

Katona József

összes verse

(1791-1830)

Tartalom

E Verseimhez
A Múzsához
Barátomhoz
A Magányhoz
Menedék
Idő
Vágy
Törbeesésem
Ajándék
A Holdhoz
Kérdés
Felelet
Panaszom
A Képzet
A Természethez
Éjeim
Az Andal
Gyermekkor
A boldog Éjj
Új esztendőre
Egy Könny
Dabasi Halász Bálinthoz
S.*** Mollihoz
Rege

*Scribat carmina circulis Palaemon
Me raris juvat auribus placere.*

Mart. Epigr. L. I. E. 108.

E Verseimhez

Gördülj útra Gyümölcs! minden *Előbeszéd*
nélkül járj idegen Téreket, édesem -
nem sok kémre találsz - s *Úti Levéllel* is
megkommant, kinek a *balta kezébe* vár.
Szárak képedet a Józan elesmeri,
a *sculpsit* kimarad, mint az *Ajánlat* is;
hisz' szükségtelen a nyalka cikornya, ha
éppen csak *keveset* nyomna is a becsed:
mert másként csupa egy ormos Egyiptomi
Templómmal vetekedsz, melly arany és ezüst
pompában nevetett *kivül*; azonba' *ben*
legfeljebb vala egy macska, vagy egy majom.
Gördülj hát, ha magad társaid ékein
elszégyenleni nem gondolod útadon.
Gördülj Elmegyümölcs! bárha fanyar vagy is
hisz' már a *Magyar* elnyelni *tanúlt* fanyart.

A Múzsához

Múzsza segíts! segíts!
Jaj, de *kihez*, s *ki* szóll?
Engemet egy se tud,
élek-e, vagy halok.
El ne kacagd magad
Múzsza tehát ezen:
esdekelő Levél
ez csak elődbe, melly
zámolyodon hever;
majd hogy idővel azt
tudd: ki kiáltja, *szép*
Bölcs, segedelmedet.
Hisz nem is én vagyok
csak magam, aki rád
kurjogat, oh kegyes
Múzsza! holott soha
még nem is esmeréd.

Barátomhoz

Róllad emlékezek
reggeli
első elmélkedésimben -
róllad gyűlnek ezek
estveli
vég elcsendesedésimben! - -
Te, kivel a *Schillereket*
csodálván, a hét egeket
befogni erőlködék. -
Emlékezel-e *te*
felöllem?
ha néha szemeidbe tűn
a szép *Nap kelete*:
oh, ha nem,
ébredj fel ez egy-két betűn!
Nekem minden *Napnyugot*
Zephire így susogott:
a Lélek nem változik.

A Magányhoz

(Egy embergyűlölői órában)

Hozzád, kellemetes gyászban ülő Magány!
Hozzád tündökölő sírűregéből az
elmés Balgatagok dühzajogásinak!
Hozzád! ott az öröm meghala már nekem.

Elhervadt Tavaszom Tölgyöm alá siet,
hol csendes Kalibám nádtetejére pörg
szárult gallyairol a leesett haraszt,
hogy mind lepje be azt, ami kecsegtető.

Ébredtétől egész béragadó szemig
öröngésiben ott tapsol az Oktalan
fényes *mostaniján*; s vak rohanással üt
vázképére sebet Fő Aranyistenén.

Benned Lelkemet én mennyei szárnyakon
látom *mostanim* és kellemetes *jövőm*
ígért boldogulás századi karjain:
üdvösség mosolyog nékem örökre itt.

Ott a Balgatagok Föld növényein
árulják örökét, Irgalom és Kegyet
a Kertésznek - egész Nemzeti kény szerént -
kalmárként szereik becsbetevésivel:

Felmetszik kebelét Isteneiknek, és
a pénzes Gaz előtt tárva találni; de
a pénzetlen Igazt meg se tekénti a
koldús, adni ki kész Mennyet egyébbaránt.

A Természeti Rény hamvaiban se van,
élő vedreit is más piperék fedik:
egy halmon nyüzsög a szép remek - emberek -
s ország a neve, és - öszveszövetkezés.

Egy halmon nyüzsög az, mint valamely halott
emlékoszlopa a sír tetején; de a
jámberság leszorúlt lelke alatta nyög,
és nincs más, ki? magát csak maga könnyezi.

A Szülők, mikor a lelkek alig libeg
már kék ajkaikon, mégis az ott nyögő
majd árván maradók bús zokogásikon
is örvendenek e vég uzsoráinak.

Mérges szájról ered csókja Baráti Név-
sziv-kalmárainak, s szent öleléseik
közt lopják meg azon gyáva Gyanútalant,
lelkét aki nekik híven od'áldozá.

Még mások, kiket a tarka szerencse csak
mintegy alva vet a boldoguláshoz, és
mindenhez csupa sors vagy kabalák viszik,
majmok, tökkelütött balgatagok - gazok,

kik csak könnybe borúlt szembe' lelik fel a
nagyságok tükörét, és ha kegyök felett
a Mennyeke sohajtsz: ördögöt intnek elé.
Ártatlan mulatás! meg ne ijedj szegény!

És osztán mikoron mindezeken te fel-
fordúlt szívvvel eredsz négy falaid közé:
akkor hiv Hitesed tárt öleléssel, és
kézcsókkal Dedeid futnak elődbe: Vak!

Párod bájpocharat csak maga hasznaként
kiván tölteni, és - gyermekeid vevők
elkábult Atya, tűzindulatod felett,
hogy csókért örömed - véredet add nekik.

Igy tolják nyomorúlt emberi fajzatok
nálloknál becsesebb lelkek elé az *éjt*;
mig a sír fenekén megszabadúltni vélt,
bűzhödt testi felett a Maradék - kacag.

Benned, boldogulást Lengedező *Magány!*
benned nincsenek illy ördögi angyalok:
alkotmány magad, és vagy magad *alkotó*,
egy lét benned az egy *Isten*, az egy *magam*.

Nem színlel csalogánydallal előttem itt
egy símúlt kebelű *Próteus* is veszélyt,
nem tréfálja meg itt ájtatos'ágomat
hátamnál nevető *Parthenopék* szeme.

Minden törzsök előtt állva találok az
oltárt, a hidegen tündökölő nap egy
Istent játszik elé, *akit* imádkozok,
s a végboldogulás itt mosolyog le rám.

S a sárgúlt levelek hulltok az *őszi* szél
hangjával csevegik sírba vivő *Telem*
jöttét - tárt temetőm szenteli *Istenem* -
a végtort üli a *bétemetett Tavasz*.

Oh szent, drága Magány! egy menedékem a
mézzel kent viperák mérgeitől - siess!
szánjál el nekem egy hűlt üreget; rebeg
elbágyadt kebelem megpihenés után.

S elhervadt tetemem *Mennyei része* csak
csenedben susogó Geniusod legyen:
könnyem s bánatom öntsd - ne Facsaróihoz -
a zordon szeleken. Széles ez a világ!!!

Menedék

Itt - hol a Tér bús homályán
az örök éj képesül,
s a Fák alig ingó gallyán
egy-egy alvó madár ül:
itt öllelek által téged
boldogságom sírhalma,
hová szebben reményltem véged
gördíté a Sors-alma.
Itt - hol éltem örömeit
minden bokron találám,
s a Teremtés kellemeit
egy kis hangján csodálám:
Haj! itt kell hát elszórt hajjal
lerogynom *ez oszlopnál*,
mellyet egy kis Búsfűz zajjal
pompásít a pataknál?!

Idő

Idő! *Jelenvaló*

Létel: de *Múlt* s *Jövő*
csak Semmi. Hát van-é
kedves közöttök egy?

Jelenvaló, Jövő,

Múlt: semmi s Létel. A
három csupán tehát
kettő? - Hol itt enyém? -

Az a dicső idő,
melly boldogítana,
múlt - semmi! az soha
már vissza nem jövend.

Múlt! Elraboltatott
vagyon! sietve az
öröknek éktelen
nagy tengerébe folyt.

Többé nem pök a *Chaos*
öröm-világokat;
mert vége lett neki,
hogy *létre* változott.

Nincs lóditó erő.
a *Múltat* és *Jövőt*
melly öszvehajtaná
abroncsba - nincs *Remény*.

Nincs! A *Chaos* maga
magát ha elnyelé,
árnyékok a lehúllt
gyümölcs is - azok;

mert ami megmaradt
még - a *Jelenvaló* -
egy *hátral* intgető
kéz tárgya: *van*, s - *vala*.

Homokja szép öröm-
napomnak a *lehúnyt*
(egykor *jelenvaló*)
idő kezén lefolyt.

Többé egy Irgalom-
kéz sincs, hogy a lejárt
órát megént oda
fordítsa vissza meg.

De melly örömmel el-
felejténem setét
múltom s jelenvalóm;
csak *ott* virítana!

Jövő! Haszontalan
pirítsz előmbe báj-
színt, bizni nem tudó
Reményem elvakúlt.

Reája nézve csalfa vagy,
s olly képet öntesz a
Jelenre, mellyel a
Múlt már kecsegteté.

Oh, *szív Reménye!* ládd,
mivé tevé! *Jövőm*
tükrébe' nem lelem
én szép szemed - soha!

Mégis - megölt *Jövőm*
felett elugranám kezem
után *Jelenvalóm*
a *múltra*: ámde élsz -!

Te *élsz!* miattad *én*
is - gyászba'; hogy jajom
láthatd, mivel leled
csak abba' kedvedet.

Vágy

Hol vagy fennrepeső szép pillangója velőmnek?
melly még egy *Pegazus* szárnyait is nevetéd.
Oh hol vagy keccsel teljes szilaj indulatimnak
hasztalan izzadozó mennyei *Tantalusa*?
Nemde világok - Idők - nyúlnak heverészve tömötten
a cél közt s közted? vak Here - *Vágyakodás!*
Gyermeki bábok után kacsalódó képezet! egykor
csillagokat sietél egybeölelni - mi lett?
Dölfös *Kedvesnek* csak az egy mosolyogva kiejtett
nem szava feltátott sírodig elkanyarít.

Tórbeesésem

Visszagondolás

A záporoső
megszűnt, s a leső
liget jelel
néma jellel
egy szirti boltozatot;
de bájjal telve
kezem emelve
egy helyt álltam
és csodáltam
a piros alkonyatot.
A szép Természet
felett tenyészett
balzsam szellő-
ártol tellő
Mejjem elnehezüle;
a Nap - lankadó
dörg közt - haladó
halmos pára
bíborára
már feküdni készüle.
Némult a nappali
zaj; s az esthajnali
fényt lebbentő
pont serkentő
dallára várt a berek;
hogy las fúvalmok
közt a zöld halmok
visszhangitol
mint locspitol
a Réteknek friss erek.
Csak a Falevél
s a Kunyhófedél
ama tájon
a lapályon
hullatá még a nedvét;
s a magát rázó
Napba szikrázó
térünk földe
locskos zölde
mutogatta végkedvét.
Igy álltam én itt,
szivem szirénit
mind-mind jobban
gyújtván, Jobban
tartva levett kalapom;

s az imádságon
hallván, egy ágon
két szerelmes
madár kell' mes
énekét mohon kapom.
Lassún reszkete
flótám szellete
a levegő
közt lebegő
táncin a szúnyogoknak;
s a majd felzendült
prücskők közt csend ült
óriási
elnyúlási
alatt az árnyékoknak.
És ime! Akkor
csalák e gyakor
andalgások
visszhangzások -
akkor csalák *őt* elé;
midőn az ajtó
nyílván, sohajtó
sarkán, verő
szivem merő
olvadásig tüzelé.
Az Est hallgatott,
a Fuvallat ott
megállt: töllem
ész, mellőllem
a világ elreppene;
s még csak egy orkán
visító torkán
se volt büszke
úgy egy üszke,
hogyan megsemmisítene.
Kis küszöbében
megállt, s szemében
mosolyogva
majd ott fogva
pirúlt el a *Fényt-adott*:
s a Láthatáron
alól, ziháron
mordúlt még el
a Zaj, s ezzel
én s a Nap - lelankadott.

Ajándék

Lányka, még most is ragyog a szememben
szíves emlékem keserűn tolongó
gyöngye: mért a sors hogy ezen szerelmet
igy letapodta?!
Olly hatalmas volt igaz érzeményem,
hogy hidegséged közepette is csak
néha egy nyájas szavadat ki tudta
csalni, kegyetlen!
Messze vagy töllem; megutálni mégis
bánatos szívem fogod-é? ha benne
ültetek (jajjal) deli gyilkosomnak
egy - *Nefelejcsset!*

A Holdhoz

Bágyadt *Leányifjú!*¹
játszi tárgya az édes andalodásnak!
lankadíts le hideg tüzeddel ezen hűs
domb fűvei közt.
Éjnek Királynéja!
Anyja a körülötted égve enyelgő
csillogós csecsemők ezernyi sorának!
nyújtsd dajkakarod!
Légy üdvözölt szép *Hold!*
téged alkota már a Gerjedelem ma
Istenének: előtted ömledeznek az édes
s a bús kebelek.
Ah! bár elég volnék
mindazon heves érzemény kirebegni
a hideg levegőbe, mellyben alélgat
a türedelem -
mellyel feléd tömjézn
a Szerencse ölébe' szunnyadozó sziv
hál'adatja - midön kivonja magát, s le-
rogy színed előtt.
Ott a liget híves
rejtekébe vonúlt homály közepén néz
fel reád, kebelekre öszveborúlva
két boldog alak;

¹ Emlékeztetem az olvasót azon tudvalévő dologra, miképpen a Kezdetbeli őseink imádván a Holdat, nem tudták, mellyik Nemben légyen: nyájas és csendes voltárol Leánynak vélték; de minthogy éjjel járkál - tudván az Asszonyi félénkséget - inkább a bátor férjfi nemet gondolták. Innét lett, hogy két nemet tulajdonítottak neki, és egy férjfi köntösbe öltözött Leány képében tisztelték.

a bús halandóság
elrepüle belőlök: angyali álom
játssza ott csak az égi boldogulásnak
szent érzeteit.

Endymion módon
várja kellemetes varázsidat ott egy
lanyha csókod elébe hengeredő kis
völgy csermelye, s az
azt elnyelő tó ott
andalog. - Siet öszve a patakocska
habja, hogyha ezüstös arculatod förd
rezgő tetején.

Fördj! fördj belé szép Hold!
még az Est leesett siralmat is a fű-
szálakon lebegik feléd enyelegve
a szűz *Zephirek*.

S majd - olykor a küzdő
hói tornyozatot leverve ha ált'törsz -
üdvözölve köszönti jöttödet a fényt
nyert hús levegő;
s ott egy Juhar lengőn
csettögő levelén pihenni leszállott
fényke foltodat akkor olyan igen kész
ringatni vele.

Neked piheg hálát
a Szerelmese enyhü oldala mellett
álmot urbikoló kis Gerlicehím a
szűk fészek előtt.

Neked virít vissza
fényt azon ragyogó bogárka az éjben,
melly tüzet vet amott az elmaradott út
hökkent fiának.

Téged sohajt a Meg-
tévelyedt. Tereád esenkedik a Nap
tűzvilága vegyes zajába' kifáradt
Bölcs agyveleje.

Téged teként sújtva
a szigor temető keresztje között egy
sirhalom tetején szülői után El-
érzékenyedett.

A csacska berken túl
csak te öntsz örömet kisirt szemem szép
özvegy *Alcionénak* ablaka sárgúlt
pirzöldein ált':

ah, csak csupán tölled
várja vissza az elrabolt Napot - a ki-
tépített csemetét - reménye reád! te
egy Istene vagy!

Áldott *virrasztó fagy-*

*mécse a hideg éji borzadozások
gyáva rabjainak! jövel, jövel, óhajt
hús pázsitom is.
Sirján szerencsémnek
rád tekintek ezen magányból elázott
arccal - ah, hideg éj királyi Kegyesse,
vedd ált' ez özönt!
És hogyha sűgárid
fáradott maradéka majd aluvó szép
Gyilkosom szemein leül Lugosának
árnyéka között:
akkor, Kegyes, csókold
kármin ajkira könnyemet, s vegyesítsd be
játshi álma közé varázs susogással,
hogy érte folyott.*

Kérdés

Sírbeli csend a nyugalom rám nézve.
Tetézve
tölt bé az *Örök* átka felettem,
hogy *lettem*.
Végsíralmimat zokogó lantom
zöld hantom
mellett keseregve letúrja itt
húrjait.
Véremben könnyimtől elolt szének
csendének
hideg közepette lángol a vad
nem szavad.
Homályos szemem függesztvén lombra
egy dombra
dölve hallgatom csak, mint dunnyog
a szűnyog.
Sír a berek, lankadt sziszergéssel
nem kés el
az esthajnal könnyeit hullatni,
siratni.
Fásult létemben mártír a lélek,
hogy élek,
csak a könny mutatja e sikamon
arcámon.
Ah! ha magad mondod halandónak,
állj szónak:
hol az az Isten ki engem eként
nem tekint???

Felelet

Mint az éjfélnak óráján
a lebbenő árnyékok
temetőnk ősz kápolnáján
tolódnak, s nyög hajlékok: -
Mint a Kisértet sírásra
meglapúlt setét liget
csúsztatja el az egymásra
pergő szellőt, melly üget:
éntöllem is keservemben
minden úgy vonódik el,
elfúltak vérző szivemben
báj s öröm míveikkel.
Haj! itt hogy ég! az szörnyeteg,
Tírán az, ki ezt tette???
Nem, zokogja a fergeteg
lelkemben; felelet: *Te*.

Panaszom

Nem vágytam soha vakmerőn
bírására, sem *Édeni*
szomjúh' zott gyönyörért - soha!
Nem vágytam szigorú köröm
igy megmennyeisíteni.
Olly csendes vala tisztesen
égő indulatom tüze,
mint a hült Temető, az éj
gyászával betakart ölen:
ámbár *Láva* futásaként
a kinzó szerelem lepne is.
És nyugodt vagyok én egész
szívvel, mint az igaz Rény -
nyugodt, mint az elalkonyat
akkor, amidön a *Zephir*
kissé ízleli álmait:
ámbár vágyaim olly mohok,
mint a fergetegek dühe.
Mint a Mennyei Lényre, én
nem néztem soha vakmerőn;
szent volt szívem előtt szeme,
szent arcája, tekintete,
kármín ajkai, angyali
létében csupa szent vala:
ámbár szüntelen e velem
játszó Képezetem hideg

mejjén csüggendezék örö-
mittasságba merülve el,
mint egy Kedvese csókiba'
telhetlen csupa elbujúlt
Nyájór a liget ernyiben,
véletlen midön egy bokor
sűrűjéből ölébe döl
játzó csalfa szerelmese.
S látásába, tenyésztem én
csak, mint üdvözülésre ment
Ősünknek kara Istenünk
nézésében, s az az angyali
Kép, mellyhez könyörögni le-
térdeplék egyedül - az is
lengő barna haját csalá
ingerkedve magára. Ah!
sokszor néze *Leselkedőm*
onnét, a fagyalok kicsiny
ágacskái közül, midön
a szép Nap rezegé magát
bús könnyemben elébe! ezt
Kedves nézte, de csak - kacag.

A Képzet

Merő szemmel, mint egy halott,
két kart füzve egymásba
sejtek ollykor egy hajnallott
fényt az elkábulásba.
Ugyan mi az? El-elfoszlik
előlle a semmi ó
leple; s ha *nézem*, széjtoszlik
vele is az *embrió*.
Ottan repül a világok
véghetetlenségében -
csillagokat járok, hágok
érte a vágy egében.
Keresem, mind-mind gyorsabban
keresem, ez alakot,
s fájdalomimból sejtem abban
nyíllal a *gyilkos vakot*.
Oh a *vágy* forró özöne
itt rezeg le arcámon
s sohajtás közbe' köszön e
Kegyetlen a vérvámon.
Midön ismét a szememnek
nedvében előttem áll,

döbögésivel szívemnek
meg-megjön, meg-meg elszáll.
Én vagyok a teremtője;
mégis Istenem leve:
játékim biztos közlője
áldozatjává teve.
Oh te szép Kép! Szerafinja
a Mennynek! Fényes alak!
szép Kép! hogy én még - haj! kínja
szívemnek - nem láttalak!!!
Kép, melly létedet lelkemnek
szűk lakhelyéből hozod,
jövel, jövel, kebelemnek
add tüzed - mit kinozod?!

Mikor - te mosolygó képe
beteg esdeklésemnek,
melly mint egy csalófény lépe
elébe reményemnek -
mikor látlak én tégedet,
melly mindég előttem állsz?
ha lihegem szép nevedet,
nem te vagy már, ki elválsz.
Rezeg - rezeg - mind szünetlen -
a növvő könnycsepp között
e rég esmért *esmeretlen*:
s alig bájba kötözött -
Ott zúdul az enyészetbe
(kong a véghetetlenység
rengetege) a *Képzet*, be:
utánna a Reménység!
Kihal belőlem a lélek,
s a Remény vággyal tele
csörtet - törtet - mint levelek
közt a forró Est szele.
Elhalva vesz a szem fénye
egy búcsúzó látással:
pedig leng a szüleménye
előtte mosolygással:
még mejjemre is, ölelve,
rogy szívem üdvössége!
(Itt van hamuvá tüzelve
egy Teremtésnek vége!
Itt meghalni - élvén mindég
e Tűnemény karjain -
megfűlni e mennyeiség
lehelete ártjain!!!)
Szédülve ezen szótalan
Képnek hajlok ölébe,
lódúlván egy határtalan

Öröknek mély öblébe.
S mint az Alvó, esésére
felijedvén, nézem, *mi?*
a Könny kigördülésére
látom, hogy ez mind - *semmi*.

A Természethez

Melly szép vagy te, Természet!
szép Anyja a belőled serkendező *cseppeknek*.
Esméri kellemed *minden* minden alakságodban,
mégse lát.
Nem lát a szerencsés Kor,
mert a szerencse kedves kellemi közt eltéveszt,
a kellem vakítja léted kellemi látásától
víd szemét:
A sújtott szerencsétlen
megnéz, megesmer, *érez* is; de nem örvend (*nem lát*).
Ah, hogy *teremt*ni tudsz csak sziveket: *orvossává*
lenni nem!!!

Éjeim

Midőn a Halottaknak
Órája megkondúl
a várbeli Toronyban,
s az éjféli csendpompáknak
lepli közt vadon dúl
a zúgó hang e honyban -
Midőn az elálmosult
Táj e zaj szüntére
majd új szendert kezd elő,
s a régen bemohosult
fáknak Levelére
ismét leül a szellő -
Midőn a Hold hunyni megy,
s még haló sugára
is egy *Jóéjtszakát* int,
s a végső ezüst hím egy
Tölgy gyepes aljára
párnát jelelve kacsint -
Midőn egy véghetetlen
szent *Kéz* fél világot
szunnyadásra biberész,
hol ésszel érhetetlen
magosságra hágott

az erőtlen ember-ész:
Ah! akkor én nyomorúlt
teremtmeny, e rendes
Temetőn magam nyögök,
s múlnak, mint Holtra borúlt
egy Sírónak csendes
fájdalmain, a gögök -
Akkor én a lankadó
bú közt lépdegelek
egy bokortol másikhöz,
s menten nézi szaladó
csillagit a lélek,
hogy örömet mellyik hoz.
Lehúllt a Rózsalevél
tavaszi ágárol
súgár törökömmnek.
Szent Idő, hová levél?
melly virgonc vágyárol
jeles vagy örömmnek.
Mint irigylem sorsodat
árván nyögdecseelő
Madár - te sírt keresel;
de én hús koporsódat
kerülöm, mert *él Ő*,
ki magához kevesel.
Keccsel teljes szülemény,
de (mint az éjtszaka)
nem kedvező Kegyelem:
el is tűnt már a remény,
és ha sírok, csak a
visszhang jajdúl el velem.

Az Andal

Be csendes az estve,
be bágyad a Nap,
be gyászra kifestve -
be hült ez a Lap!

Tövében elégye a déli sugártol
az ősz levelecske pörögve lepártol
s le sem jöve vettetik a Zephir-ártol
magán nyöszörögve az ősi határtol.

Csak egy üreg ásít
csak a liget int,
csak ingad a pázsit
csak ejti a színt!

Az életerő kifagy: ott, hol az ékkel
beéjeledő halom oldala kékel,
tünődve egy elfeketült döledékkal
csak a siket estveli csend tyütyürékel.

Elbódít az Alkony,
előmlik az ég,
elúszik az al-hony,
ellátszik a *Vég!*

Elállva marad bajait kilehellve
a megmerült tetem, ajk, szava, nyelve,
egy égi világból alélt szeme tellve
fut *Órionok* kebelébe lövellve -

Kireppen az elme
(kicsalva eként)
ki, szive szerelme,
Ki így kiteként!

Gyermekkor

Hív *emléke* a Természet
élő keblén elenyészett
Mivolt első virányának!
mellyel egyjütt elmúlának
 édességi emlődnek -
te, egyjetlen, mellyet semmi
volt-lesz Hatalomszó nemi
ki nem írtnak, valamíg az
eltűnt Örömknek igaz
 fájdalmain vergődnek!
Te, a vak Reménnyel rokon
érzéssel, a sírdombokon
mint az árnyék múlatsz - neked
múlt és *jövő* egybereked,
 s a Holtak szava hallik:
oh, jőjj vissza bús hangjára
nyögésemnek, e határra,
melly az elhervadt kelleme
képeit kereső szemek
 előtt gyengén hajnallik!
Boldog *Kor!* mellyben az élet
élt, s nem tudta azt, *mivé lett*,
midőn a sors ítélete
örömot-élővé tette -
 s hogy rajta *még* fordítson:
szabadon lepkedett széjjel,
napot álmodozott éjjel,

egy arasznyi volt világa,
mégis tündérvárba hága
porban húzott grádicson.

A Kelet örömet, szinte
mint az Alkony, egyképp hinte,
egy nádló, pajtás, egy alma
egész vagyona, s hatalma
már új diszbe öltözött.

Csak gondatlan andal volt a
gondolkozás egész volta -
egy könnyű könnycsepp ragyogott
szemében, ha tán elrogyott

Vére sírba költözött.

Úgy játszodott elméjével
az Öröm, mint lepkéjével
ő maga - könnyű fonálon
eresztvén el a fűszálon -

örült rabjának a rab;
s ha majd ümmögni a béka
elkezdvén, hosszú árnyéka
mellett egy porvárbán bögve
a Csorda kolomppal jöve;
s a Napból még egy darab,
egy darab a haldokoló
vidéken végig a Folyó
tetejéig elpirított -
könnyű sohajjal hagyított

mindent el - eltűnt a rang;
a Denevér repkedése
közt is (mintha várna) kése,
s a zokogó Toronyóra
ütvén, majd takarodóra
szólt az estveli harang -
akkor is még a ház sarkán
megállván, mosolyg, a tarkán
setétedő felyhők alatt
mint fütykéli a vég-dallat

egy aludni készülő,
elmaradt párját szerető
esdekléssel nézegető
Madárka - a setét völgyön
csacsogó terebély tölgyön
vetett fészken hogy ül ő.

Hogyan egy Lány a Tó mellett
telepedvén a kedvellett
mosásra választott gyepre,
ott a másnapi Ünnepre
fűsülé hosszú haját;
a körülé szánakodó

hanggal nedvért rimánkodó
szűnyogsereg csapódozott
feléje a sűrű bozót
közül, enyhíteni baját.
Végre eltűnt minden - alom
közé rogyott a szorgalom -
elaludt a varázs, s bele
az *ifjú-álmom* kedvele;
eltűnt majd ez álom is,
midőn a csalófény benne
elenyésvén, felserkene
az Ifjú *Férjfiúságra*
(mutatván a valóságra:
miként volt *minden* hamis).
Hol a Ded örömit hívé
csak andalító képivé
leve a Jelenvalónak -
csak visszhangja a Hangzónak -
egyj kétséges Képezet!
Eltűnt! eltűnt *bájud* ekkor,
eltűnt, te édes Gyermekkor!
alig maradt voltod éke
betegem sajtó emléke:
az idő befedezett.
Kerestem azt ott, hol Éltem
örömeit így élétem
alig tizenötöd éve -
az Eget s Napot kivéve
majd minden esmeretlen.
A Tó elmúlt, hol estenden
a Leány ült; azon renden
egy kis Külső-város kele,
s a kiírtott Bozót helye
szép sík: *nekem* kietlen!!!
Kidölt a Tölgy, mellyen vára
a kis madár kis párjára;
Est-játékim tündér-vára
porban húzott grádicsára
töltött Útca hányatott.
Azon két kicsiny csemete,
mellyet kis kezem ültete,
mint két nagy fa a zivatar
ellen oltalmazva takar
Ház mohos héjazatot.

A boldog Éjj²

Szép *Kedves*, aludj csendessen,
hogy álmod édes lehessen:
én itt a setét hívesen,
 Kedves, dúdolok!
Álom, álom, szép lepleddel
szendergő *Kedvesem* fedd el!
én, míg sziszerre gerjedel,
 néki bókolok:
Csendes Éjj! rengesd öledbe,
Árnyék-pólyád közé tedd be,
olvaszd fel lehelletedbe
 gyenge gondjait -
Fél-Hold tövisses sугára,
ne törj *Kedves* arcájára;
minden lélekzetit már a
 hívség ójja itt. -
Balzsam-illatot lehelő
híves nyár-éjjeli szellő,
térj ki szőke fürti elő' -
 hunyj, Zephír-sereg! -
Szenderedj el szívreható
jajjoddal párod sirató
gerlice! hisz az altató
 nesz is szendereg. -

D. T. J. ***hoz

.....

(27. August. 1816)

A Magyar Olimp' világán,
hol olly álmos még *a drágán*
vett *Homálytól* fedezett Lét,
Fény, minden hozzád közelét!

Hol két pólust vévén egybe,
csak egy ponton akad Kegyebe,
s Rénybe Lelkem (elragadva
Istennét lelek magadba)

nem Látott! de egy Ideál,
melly esmérten előttem áll -
Távol Lét! de egy mennybeli
érzéssel szeszedtől teli!

² A tudvalevő Schöne Minka nótájára

Képződéseinek árva
országát feléd kitarva
látom a semmiségen túl,
Dics-oltárod miképpen gyúl.

Számtalan koszorú rajta,
mellyet Pannónia hajta
tapsolva lengő fürtödre -
Istenné tett illy idődre! -

Istenné (D.** keblében,
kedvelt kertednek ernyében,
hol varázsló *Tryposzod* áll,
mellyről egész Haza csodál -

ott, hol pompás *Laurosod*
alatt vidám *Geniusod*
téged mutat, mosolyogva
szokott enyhelyedre rogyva -

hol hozzád törvén, a görbe
ágozások közt, esik törbe
a nyájjal dalló magadat
idvezlő szép alkonyodat).

Feléd akartam haladni
számos koszorúhoz adni
még egyet, kicsinyt, számodra
tévén buzgón zsámolyodra:

Akkor lódítá egy csergő
visszhang hozzám a *kesergő*
Özvegyed bájos siralmát -
részt véve érzem fájalmát -

Akkor, hogy csekélységemet
felejtven, üdvözetemet
hozzád emelném, *Klavírod*
akkor zúdult fel, hol írod:
„Aranyfürtű Apollónnak” -

Oh, a szerencsés Apolló
karjai közt illy Lantoló!
Csak azólta írigyelem
Istenségét, hogy ezt lelem:
„karjai közé rogyok” sat.

Új esztendőre

(1817)

Vidám elme
te! szerelme
 az örökös tavasznak -
csend és béke
egy gyermeke,
 kinél búk s ürmök asznak!

A szerencse
folyton öntse
 rózsáit öszvényeden,
elégedés
vezéred, és
 légyen köröd egy *Éden*.

Minden reggel
víg sereggel
 játsszon a Nap sugára
(mosolyogva
lépbe fogva)
 Arcád diadalmára. -

S Neked intsen
báj-bilincsen
 jőve az Alkonyodat
végső fénye,
hogy rabkénye
 készítse meg álmodat.

És ha majdan
e Kor hajdan-
 korrá változik - midőn
Élet s Halál
számot talál
 vetni a *hosszú* időn:

Akkor, Kedves,
vedd jól, nedves
 szememből, végtisztetmet;
Ott örökké
légy Élőké;
 bár *itt* egy hant eltemet!!!

Egy Könny

(*Betti sírhalmára*)

Még nem dőlt le a Nap locsos párnájára,
piroslott e haló félvilág határa

egy csendes őszi napon,
hogy bágyadt lengéssel tettek a Zephirek
szárnyokrol le egy *szép Geniust* a nyírek
ernyében e sík lapon.

Egy új síron nyugvó új Emlékfedezet
mellől futott, mellyet minden Tér könnyezett
ott keresztüljöttében;

mert hószín kezéből egy Búsfűz-ág konyúlt
hervadva - vele mint a Nap hogy alkonyúlt
szép könnye ellenében.

Egyik fa héjába (hullt könnye a fübe
résztvételt varázsolt minden szirtszivűbe)
véste be nevét s - *Bettit*:

Betti, Betti, neked jónak - szentnek kellett
lenni, hogy Kedvesed, kedves *Betti, E'* lett,
áldozva könnyezetit!

Oh, millyen nyomorúlt az ember az élet
ösvényén! csapodár forgandóságé lett,
hogy behengerült ebbe:

világokat álmód a világ hátára,
s alig a csontember egy kis gödröt tára,
már nincs *könnynél* egyebe.

Ah, szenvedd *ezt, Betti*, szenvedd el hantodon!
ollyan szegény levék e gyászos napodon,
hogy ennél többem nincsen:

ne útéld meg *ezt*, a hely, hol vagy, útélot
nem tart - *esmeretlen* esmerőssé vál *ott* -
túl minden gát-bilincsen.

Egy télizöld, egy szál nefelejcs sírodra
tőlem, töltse ki az éveket, számodra
mellyeket nem szánt a sors:

Geniusodnak is kedves emlékében
számossakat élsz még az élet körében,
lett bár halálad illy gyors!

Nyúgodj békével, Szent! nem fog a föld téged
terhelni, jó Lélek! mosolygón lett véged
jut szebb virágzásához;

midőn Anya lévén kis *Amáliádat*
veled dicsőülve viszed a Hálá'dat
mennyei zsámolyához.

Csendes lelked, örök végvágyakodásod
(*most már veled játszó víg álmodozásod*)
ért célja Reményednek;

mert nvugvópárnáid lettek erkölcseid,
s ámbár könnyeznek is itten kedveseid,
te mosolygsz - *Elekednek*.
Kisded Alakodat álmai közt nyújtod,
vidámon mutatod magadat *Juditod*
csalódó karjainak:
de egy hideg angyal, jéggé vált kezével,
kitépi öléből, minden reggelével,
e Fényt, szép álmainak.
Oh, *Betti*, serkenj fel! mosolyogj éretted
síró *Geniusod* szemébe! helyetted
add nekem a hűlt Hónnyat,
vagy vond rád örökre szent Szemfedeleidet,
ne játszd ki utánnad rebgő Kedvesedet
hunyj le, mint ez alkonyat!
Egy télizöld, egy szál nefelejcs hantodra
töllem is, és könnyem *egy* van még számodra
elfojtva az ingerbe’;
s csendes fájdalommal adózzon emlékednek,
ahányszor a napnak szikrái erednek
aludni a tengerbe.

Dabasi Halász Bálinthoz

(Neve napjára s tőle való búcsúvételre)

1818

Öt telet nyelt már el az ősz Enyészet,
hogy göröngy-pályám zavarán elölméssz,
Mentorom; felszólí Követőd: *im, itt elválík az ösvény!*
Rózsaujjakkal fedi fel varázsit
visszaemlékem sok öröm-napomnak.
Sírba dőlt minden; csak az *embrió*bol integet *egy* még:
Névnapod tűn fel hideg éjeléből
gyenge biborszín lepely-árba vonva
lanyha vídot hint: heve itt ömöl csak öszve szivemben!
Tapsom együtt jár karon a keservvel,
itt szakad ketté ezek öszvefűztén
bennem a természet! erő, hová vissz? *fényre? homályra?*
Fény, neked *Bálint!* Öröömöm zokogja:
élj!!! Koránt jöttem kegyed *édenébe*;
megbocsásd hát, csak kebelem mozoghat nyelvem erőtlen.
Itt valék *Arcadia* báj-ölében -
itt! Te *Bálintom*, *Te* valál! megengedj:
csalfa kecsekkkel mutogat jövendóm *másikat* ismét.
Élj azért vígan! Megelégedésre
tűnjön e Nap fel sokat! a szerencse
társad, ösvényed, jelened, jövendőd legyen egészen!

És ha majd egykor hideg éjélebe
visszasíksámlík Napod a *határ*ra:
édes álmot nyerj, mineműt kíván a *Hál'adatosság*.

S.* Mollihoz**

Míg ennyi kellemet
játszó szemeddel
oh, *Molli!* szívemet
nem vetted el:
addig örömben el nem hala
mosolygó Éltém víg angyala.

Az Alkony énekem
csendét nevette
és vidám volt nekem
Nap kelete:
nem sírt az Erdő szűz éjele,
nem sírta álmom párnám tele.

S most, hogy égő szemed
virúlt Reményem
rózsáiban fered
már könnyezem.
Ki adja vissza e kincsemet,
mellyet két szép szem sírba temet?

Nyugalmam, Életem
víg Lelke! hadd ott,
hadd a Reményt! nekem
könnyet adott.
Oh *Molli! Molli!* nem könnyemet
fájlalva marja ez szívemet.

Azt, *Molli* hogy velem
egyezhetetlen -
azt sírja kebelem
mind szüntelen.
Majd, majd ha e Vágy véget talál,
s sorsod öröm lesz, enyim halál,
Lelkem Veled repes,
súgván e szómat:
„Nézd meg, *Molli* - gyepes
sírhalmozmat!!!”

Rege

Fáradt csend sziszegett az Éj homályán,
s egy fél gyászba borult Világ elalva
nyúlt a Nyúgoti Óceánba dallva
nyelt Nap szemfedelének íres alján.
Gyászkürt hely'tt temetési pompa jajját
az éjféli harang zokogta - csillog
fáklyául rezegő ezernyi csillag -
s a harmat siratá keserve rajját.
Fáradt csend sziszegett! az álom-érte
Lét hives takaró alatt nyöszögte
jövő reggeli életét; leszegte
a Göncölyt az Idő, s sorát kimérte.
Sír-csend közbe *magam* merő szemekkel
nézék el szigorú kerületemből,
egy könny mozdula csak ki, és eszemből
emlékem kiszökött - kísértetekkel.
Itt-ott néha ha láthatám a házak
ablakjából előlebegni nyúlánk
árnyékát valamely Kicsinyje fülánk
sírására felébredett Anyának.
A szomszéd Fedelén zajogva, elmét
bódító csuszogási közt, egy ormos
kandúrmacska nyivogta volt le kormos
kéményen panaszkodó szerelmét.
Elvált bennem az Élet a Tudástól -
édes Molli jutott eszembe, s sorsán
búsongó kebelem rebegette gyorsan
vágyát a levegőbe, melly palástol -
Megkábúlt szemeim hideg tűzének
pályáját tova cinterenyjeink el-
korhadt Sírkövi (Lélek-Össeinkkel)
függeszték fel. Odébb nem is menének.
Akkor, mint valamely százados Kisértet,
hogyan ment, láttam, aláfelé az árok
kóróbürkei közt (erős fa-zárok
végett) egyj eleven halotti Képet.
Ember volt, rebegetém, bizonynal Ember!
könnyem befagyta, s boldogabb vidéket
óhajtó kebelem susogta: *Béket*
végny hűlt szívem! utánna vitt az inger.
Már mentem. Futamúlt az éji felhő,
a zászló szomorún nyikorg tetőnkön,
és elhulladozó cserépdarab lön
porrá, hogy leragadta volt a szellő.
Ott álltam, közepén azon tanyának,
hová nyúgodalomra vágy sietni

minden Bús - rabigát nevetni-vetni
Úr a Pórral ölében *egy* anyának.
Ott, hol lábom alatt, az eltapodt zöld
közt (melly izzadozásiból az Ősök
áldott hamvainak kinöve) Hősök
elhúllt száji helyett nyögött fel a Föld.
Ott ült egy mohos oszlop oldalánál
Ő, Ő - nyomdokival komor szivének,
csak most szült Zephirek törölgetének
hószín fűrtivel a poros mohánál.
Sóhajtam: *te ki vagy?* s vadon szemével
nézett rám - lehajolt a földre - vett port,
mellyet majd keserű nyögéssel elszórt
a négy szélre ki, reszkető kezével.
Úgy van, *por!* rebegém magamba', s békem
elholt napjaihoz repüle vérző
emlékem, keserűn nyögé az érző
szív: *Mollim sohasem mosolyga nékem!*

.oOo.