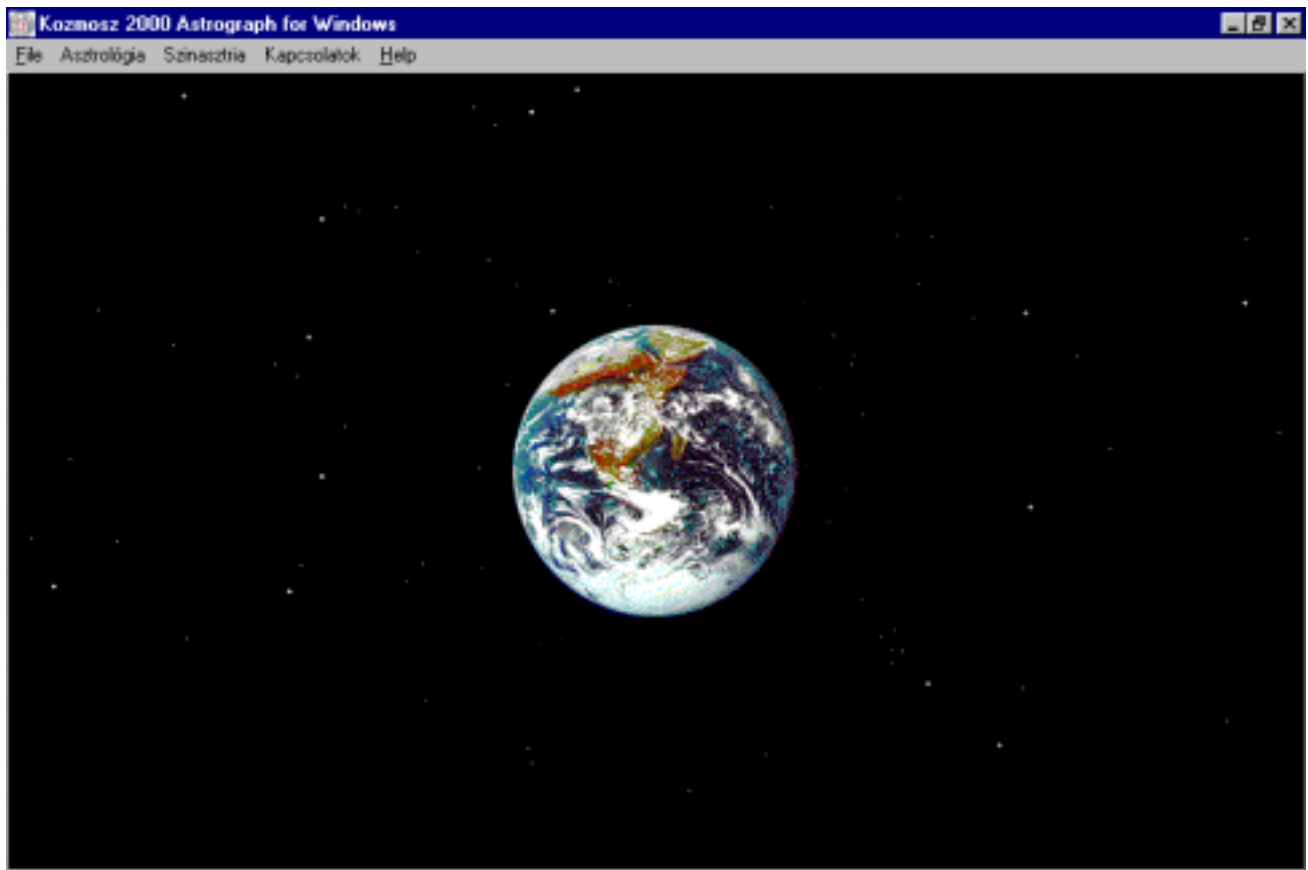

K-2000 Stúdió:
Asztrológiai praktikum ©
Vojth Péter
asztrológiai tanulmányai



TARTALOMJEGYZÉK

Terminológia

A Naprendszer adatai

Az asztrológia eredete

Asztrológiai filozófia

Asztrológiai házrendszerek

Gondolatok a kozmobiológiáról

Kis asztrológiai áttekintés

A kérdezőhoroszkópok

A szerencsepont lokális helyzete

A fővilágosítók fényszögei Morin szerint

Asztrológiai fényszögek Carter nyomán

Időrendi táblázatok (i.e. 30000 - XIX. sz.)

Időrendi táblázatok (1900 - 1996-ig.)

A progressziók klasszikus értelmezése

Az asztrológiai számítások algoritmusairól

Tájékoztató asztrológiai programjainkról

Tájékoztató studiánk ezoterikus szolgáltatásairól

„... és a leggyakrabban éppen a szerencsétlen képletű emberek kérnek tanácsot. A legtöbb ember erőt merít abból, ha az asztrológus rámutat arra, hogy az asztrológia lehetővé teszi a problémáinkkal való intelligens és megértő szembenézést. Megtudhatjuk, hogy mi áll előttünk és megtehetjük azokat a lépéseket, amiket szükségesnek tartunk ahelyett, hogy magunkra hagyottan és vakon sodródnánk sorsunk felé. Ne higgyük azt, hogy véletlenül, mintegy akaratlanul jutottunk születési képletünkhöz, mert az ilyen hiedelem az igazság és az okszerűség semmibevétele volna. Nem is logikus az ilyen felfogás, mert azt tartja, hogy a Mindenség tagadása lenne azoknak az alapvető elveknek, amelyek értelmében minden jó és bölcs ember igyekszik berendezni életét. Semmiféle - akár asztrológiai, akár materiális - befolyás nem választhatja el az embert a szellemi és ideális valóságoktól, sőt igen gyakran az u.n. „rossz” az, ami elvezet hozzájuk. Másrészt viszont azt sem lehet kívánni, az emberektől, hogy lebecsülje az anyagi javak speciális hasznát és értékét, sőt éppen saját boldogulása érdekében szükséges, hogy igazi értéküknek megfelelően becsülje azokat: sem semmibe véve, sem túlértékelve őket.

A felelősség és nehézségek elkerülésére törekedni hiábavaló és nemtelen dolog, akár materiális eszközökkel, akár mágikus vagy szellemi rendszerrel igyekszünk is megtenni azt. Az ilyesmit az emberiség egyetlen nagy tanítója sem ajánlotta soha. Az ilyen érveket felhasználhatjuk a különféle elénk kerülő esetekben, hogy erősítsünk és vigasztaljunk velük.

A fatalista nézetek, szölamok, érvek, amelyek olyan színben tüntetik fel az embert, mintha sorsának teljesen ki volna szolgáltatva, letörrik a testi és lelki vitalitást, kétségbeeséshez és megmerevedéshez vezetnek és igazi rokonai a halálnak. Ezért ezek a nézetek nem lehetnek igazak, mert nem lehet elhinni azt, hogy az ember úgy alkottatott volna, hogy csak addig boldogulhat, amíg egy nem létező szabadságról szóló hamis hitet ápol magában.

Az emberi természet magasabb részét az értelmi, erkölcsi és esztétikai képességet illetően pedig az a hitem - írja Carter - hogy ha ki akarjuk fejleszteni őket, semmiféle sztelláris befolyás nem tud megakadályozni minket ebben a törekvésünkben, még ha akadályokat és gátakat is helyez az utunkba. Életünknek vannak olyan területei, amelyeken úgy látszik, nagymértékben uralkodnak a csillagok és még nagyobbak azok a területek, amelyekre kétségtelenül kedvezőek, vagy károsak lehetnek. Nekünk azonban oda kell rejtenünk a kincsünket, ahová ezek a hatások nem tudnak elhatolni. Nem könnyű feladat, igaz, de talán ez az egyetlen, amit érdemes megtennünk....”

Pár szóban a szerző és a könyvet kiadó Kozmosz '2000 Stúdió törekvéseiről:

Szeretettel üdvözlöm! Vojth Péter vagyok, egy kicsi, de országosan is egyre ismertebb magyar ezoterikus szoftverfejlesztő stúdió 49 éves ügyvezetője. Stúdióink 1993 óta folyamatosan fejleszt egy igen összetett és széleskörű ezoterikus számítógépes programrendszert. Utunk során az ezoterika különböző területeit körbejárva végül elérkeztünk (vagy még inkább visszajutottunk) az asztrológiához. Tudatosan hagytuk utoljára, de ez a sorrendiség nem a fontosságot, hanem az asztrológia iránt érzett tiszteletünket mutatja. A fejlesztés során egy hatalmas ezoterikus - hagyományos és elektronikus - adathalmazt dolgoztunk fel és én úgy érzem, hogy most, amikor elérkeztünk utunk asztrológiai állomásának egy meghatározóan fontos szakaszához, az általunk felkutatott és rendszerezett értékes és egyébként többnyire igen nehezen hozzáférhető információkat meg kell osztanom azokkal, akik ezeket megfelelően és a maguk súlyában tudják értékelni. Ami számítógépes asztrológiai programjainkat illeti, azokat igyekeztünk úgy felkészíteni, hogy olyan asztrológiai érdeklődésű felhasználóink is érdemben használhassák, akik csak az érdeklődés szintjén találkoznak rendszereinkkel, de nem rendelkeznek komoly asztrológiai felkészültséggel. Számukra különösen javasoljuk, hogy a kifejtések értelmezéséhez sűrűn lapozgassák asztro-programjaink „Asztrológiai praktikum” menüpontjának fejezeit - vagy magát az immár könyvformátumban is megjelentetett anyagot. A praktikumot az asztrológia általunk favorizált klasszikusainak (általában Magyarországon soha nem) publikált (és fordításban soha meg nem jelentetett) alapvető munkáiból, azok fontos megállapításaiból, definícióiból, törvényszerűségeiből, komoly gondolataiból állítottuk össze. Ily módon törekedtünk arra, hogy a kezdők, vagy az érdeklődők körében úgy népszerűsítsük ezt a tudományt, hogy - visszatekintve a hagyományokra és az asztrológia nagy eredményeire - a megfelelő mederbe tereljük őket. Mindazonáltal bizonyára haladó és gyakorló asztrológusok is bele-bele kukkanthatnak anélkül, hogy ebből különösebb presztízskérdést csinálnának. Garantáltan nem azért szedtük és szerkesztettük össze ezeket a ma már (vagy még) általában nem könnyen elérhető asztrológiai adatokat, hogy bárkit önértetében, vagy asztrológiai meggyőződésében megbántunk, ellenkezőleg: a különböző asztrológiai meglátások egyféle integrálására törekedtünk. A jövőben „Research” nevű - most még a programozás szintjén álló - asztrológiai kutatórendszerünkkel kívánunk az asztrológia kutatóinak egy olyan kereső, elemző, számítástechnikával támogatott eszközt adni, amit ez a sok ezeréves története során oly sok vihart, támadást, hozzá méltatlan mellőztetést megért tudomány méltán megérdemel. Fent jelzett programunk egy olyan tudományos igénnyel elkészített eszköz, - amit minden kutató asztrológus saját elképzelései szerint interaktívan használhat - amely magában rejt a lehetőséget, hogy ez az empirikus tudomány egyszer bizonyíthatóan egzakttá váljon.

Ajánlás

Stúdióink - és persze, maga a szerző is - sokéves munka után igazából most mutatkozik be a nyilvánosság előtt. Igaz, barátaink, munkatársaink, támogatóink nagy erőket, energiákat fektettek bele abba a törekvésünkbe, hogy a témához kapcsolódó munkáink egy részét ebben a formában és színvonalon bemutathassuk, de mint bizonyára mindnyájan érzik, az ezoterika sok - sok ezer éves történetéhez, eredményeihez mérten próbálkozásunk egy olyan szerény kísérlet, amely annak a bizonyos - és oly sokat emlegetett - jéghegynek csupán a csúcsa. Még csak nem is a teljes csúcs, hanem a látható résznek egy piciny, de fontos kis darabja, amelyet szorgos - bár elvetemültnek látszó - kis hangyák valamelyest kondicionált mikro-csoportja (Kozmosz Stúdió) megilletődve méreget. Kérjük, dolgozatunkat ilyen aspektusból ítéljék meg és ha tehetik, ne legyenek túl szigorúak... de ha van olyan ismeretük, pozitív ötletük, építő kritikájuk amely előrébb vihetné törekvéseinket, ha módjukban áll, ne fosszanak meg tőle bennünket. Elnéző türelmüket és jóindulatú segítségüket ezúton is köszönjük ...

Felhasznált forrásaink:

John Addey, Aristoteles, Bill Arlett, Bailey, dr. Baktay Ervin, dr. Balogh Endre, Arthur Blackwell, Guido Bonati, Campanus, Cardanus, Carter, Geoffrey Dean, Reinhold Ebertin, Albert Eniepf, C. Evans, Égető Szabó J., Cyril Fagan, Flandern, Michel Gauquelin, Frank Glahn, Gonda István, Robert Hand, M.E. Hone, dr. Horváth László (Kordován Vid), C.G. Jung, Dr. Kloecker, Walter Koch, Alan Leo, James Lewis, Malchus, John Michel, Morin de Villafrance, Dr. Müller, P. Naylor, John Partridge, Pitagorasz, Placidus de Tito, Platon, Ptolemaeus, Pulkkinen, Raphael, Paul Right, Dane Rudhyar, Dean Ruthyar, Sebottendorf, Schliter, Manóah Sibily, Schwickert (Sinbad), Sepharial, Edith Wangemann, dr. Weisz, Wilde, Alfred Witte, Zadkiel munkái, a Larousse Asztrológiai Enciklopédia, az Asztrológiai tükör, valamint egyéb - az asztrológiával kapcsolatos - fontos hagyományos és elektronikus adatok.

Köszönetnyilvánítás

Igen nagy köszönettel tartozunk:

- **Bartháné Erzsikének**, aki oly sok éven át tanulmányozta és igaz szívvel támogatta ezt a tudományt, és aki felbecsülhetetlen értékű forrásmunkákkal támogatta Stúdióinkat
- **Borbély Katának** a NAHÁT magazin felelős szerkesztőjének, aki meglátta és felismerte a bennünk rejlő lehetőségeket, felkarolta és országosan népszerűsítette ezoterikus iskolánkat
- **Czipa Ilona** transzlátornak, aki mindig készen állt segíteni a Kozmosz '2000-nek és akit nem riasztottak vissza a hegyekbe tornyosuló külföldi forrásmunkák sem
- **dr. Horváth László** asztrológus - írónak csodálatos asztrológiai ráérzéseiért, melyeket rendelkezésünkre bocsátott
- **az Elixir magazinnak**, akik segítettek népszerűsíteni munkáinkat
- **Márffy Annának** a Komputerápia Kft. Tentórium intézetvezetőjének, akitől asztrológiai és ezoterikus könyveink kiadása során kaptunk igen fontos segítséget
- **Fáy Nórának**, a Paradigma Pont ügyvezetőjének az általa nyújtott lehetőségekért
- **Maleskovits Péter** diplomás rendszerszervezőnek, aki azt a számítástechnikai team-et koordinálja, amely „mágneslemezre álmódta” kutatásaink eredményeit, nem riadva vissza a „legmeredekebb” ötleteinktől sem
- **dr. Szepesi János** író-asztrológusnak, a Baktay Ervin Asztrológiai Egyesület tanárának, akitől felbecsülhetetlen értékű asztrológiai információkat kaptunk
- **dr. Tamasi Józsefnek** a Melissa Gyógyközpont és a Természetgyógyászat című szaklap tulajdonosának, aki nemzetközi szakmai bemutatkozásunkat támogatta
- **Terge Judithnak**, aki időt, energiát nem kímélve minden általa elérhető módon önfeláldozóan segítette közös munkánkat, koordinálta ezoterikus team-ünk kutatásait, és vezette a rendszer belföldi és nemzetközi bemutatását
- **az ország KOZMOSZ - láncának**, melynek tagjai mintegy húsz magyar városban üzemeltetik és népszerűsítik Kozmosz '2000 Professional for Windows rendszerünket
- **és a Többieknek**, akiket már felsorolni is nehéz lenne, de akik segítségére mindig hálásan gondolunk...

Terminológia

(A legfontosabb asztrológiai kifejezések ismertetése a teljesség igénye nélkül)

Afflikció (Szerencsétlenség, sorscsapás)

Vagy egy nehéz aspektusra (pl. kvadrát, vagy oppozíció) vagy egy planétának egy olyan jegyben való elhelyezkedésére utal (pl. Mars a Halakban), amely jeggyel az adott planéta nem harmonizál, vagy egy ártó planétával való kapcsolatot jelöl.

Ascendens

A zodiákus azon pontja, amely a születés idején a keleti horizonton felkelőben volt. Azonos az első ház csúcsával és az ember személyiségét, jellemét mutatja meg, és azt, hogyan viszonyul a világhoz.

Aspektusok

Két planéta közötti szögkapcsolatot jelent. A fő aspektusok a konjunkció, a trigon, a szextil, a kvadrát és az oppozíció. Ezeken kívül vannak közbeeső kisebb aspektusok is. Az első három aspektus jótékony, vagy segítő, az utolsó kettő pedig nehéz fényszögkapcsolat. Bár a nehezebb aspektusok betölthetik a nevelő szerepet is, segítenek a tanulásban és a fejlődésben.

Ásztrológia

Jelentése: asztro = csillag, logo = szó, beszéd (görög). Az égitestek helyzete és a földi élet közötti összefüggések tanulmányozása.

Ásztrometria

Az égitestek helyzetének és a földről látszó mozgásának meghatározása.

Ásztronómia

Csillagászat

Átszelt jegy

Egy olyan jegy, amely két szomszédos házcsúcs közé esik, de egyik házcsúcs sincs az adott jegyben.

Ártalmas

Ez egy terminus, amely olyan planétákra és aspektusokra utal, amelyek ártanak, ilyen pl. a Szaturnusz és a Mars. Ez a két bolygó képviseli az „Infortuna Major”-t, azaz a nagy szerencsétlenséget, míg az Uránusz, a Neptunusz és a Plútó az „Infortuna Minor”-t, vagy a kis szerencsétlenséget.

Campanus

XIII. sz.-i matematikus és asztrológus. Nevéhez fűződik a Campanus házrendszer kidolgozása.

Cselekvés házai

Második, hatodik tizedik házak. A Föld jegyekkel kapcsolatosak.

Csúcsok

Azok a vonalak, amelyek a házakat, vagy a jegyeket egymástól elválasztják. Amikor jegyekről van szó, egy olyan átmeneti területet jelöl, ahol mindkét jegy hatással van az egyénre.

Dekádok, dekanátusok

A jegyek tíz fokosra való felosztását jelölik, melyek egymástól csak kis mértékben különböznek, annak megfelelően, hogy mi az adott dekad uralkodója.

Descendens

A horoszkóp azon pontja, amely az Ascendenssel szemben áll, azaz az Ekliptika lenyugvó foka a nyugati horizonton, az egyén születésének pillanatában. A VII. ház csúcsa. A házasságra, a társkapcsolatokra, az emberek közötti kölcsönhatásra utal.

Efemeridák

Az asztrológus munkáját segítő táblázatok, melyek szélességi körönként a különböző csillagidőkhöz tartozó bolygó és házsarok pozíciókat tartalmazzák.

Egyenlítő

Képzelt vonal a föld felszínén, amely a földet két egyenlő - északi és déli - félgömbre osztja.

Ekliptika

A Nap pályasíkja.

Elekció

Kedvező pillanatok keresése.

Eleváció

Asztrológiai meghatározása: az adott bolygó távolsága a horizonthoz képest, azaz a magassága. Az MC-hez legközelebb eső bolygó elevált (emelt).

Elemek

Tűz, föld, levegő, víz.

Egyenlő házak rendszere

Az általánosan leginkább elfogadott rendszer az első házzal, azaz az Ascendenssel kezdődik és a többi tizenegy házat egységesen 30 fokra osztja fel. Az M - házrendszer az égbolt közepén (MC) kezdődik, ez a tizedik ház csúcsa, és a többi tizenegy házat egységesen 30 fokra osztja fel. Ismert még a Vehlow rendszer, stb...

Egyszerű horoszkóp

Ez egy olyan horoszkóp, amely első háza a Kosba esik. Leginkább akkor használják, amikor a születés ideje (órája, perce) így az Ascendens nem ismert.

Ekliptika

A Nap látszólagos útja, amit akkor tenne meg, ha a Föld körül keringene.

Felkelő jegy

Az a jegy, amelyben az Ascendens tartózkodik.

Felszálló holdcsomópont (a Sárkány feje)

Az a pont, ahol a planéta pályája metszi az ekliptikáját. Jupiter jellegű.

Férfiás jegyek.

A tűz- és a levegő jegyek, melyeket agresszívnek, néha pozitívnak neveznek.

Fix-jegyek

A Bika, az Oroszlán, a Skorpió és a Vízöntő. Ezeket a jegyeket fix és stabil érzelmek jellemzik.

Föld-jegyek

A Bika, a Szűz és a Bak. Ezek a jegyek „földi” jellemzőkkel bírnak, mint pl. a stabilitás, a felelősségtudat és a gyakorlatiasság.

Hanyatló (házak)

A harmadik, a hatodik, a kilencedik és a tizenkettedik házak. Ezek a házak a változó jegyekkel és a változó tulajdonságokkal állnak kapcsolatban.

Harmonikus aspektusok

Konjunkció, szextil és a trigon. Könnyű aspektusoknak is nevezik őket.

Ház

A zodiákus egy matematikailag meghatározott része, amely az élet egy adott területére utal.

Házcsúcs

A házcsúcs határozza meg a házak közötti választóvonalat a zodiákus körén. Amikor egy planétáról azt mondják, hogy egy ház csúcsán áll, akkor az ezen a választóvonalon áll és hatása mindkét házra kiterjed, de a házcsúcson hat a bolygó a legerősebben.

Immun Coeli (IC)

Az égbolt alja. Az egyenlőtlen házak rendszerében a negyedik ház csúcsa. A családi kapcsolatokat és az otthoni életet reprezentálja.

Jegyek

A zodiákus tizenkét egyenlő részre osztása, amelyek neveiket a rájuk jellemző csillagkonstellációkról kapták.

Jótékony

Azokra a planétákra és aspektusokra utal, amelyek pozitív hatásúak. Hagyományosan a Jupitert és a Vénuszt nevezik a két fő jótévőnek. Bár a Napot, Holdat és a Merkúrt is jótékony bolygóknak tartják. A fényzőgek közül ide tartozik a szextil, a szemiszeptil, a trigon, esetleg egyes konstellációkban a konjunkció is.

Kapcsolatok házai

A 3, VII, 11. házak a levegő jegyekkel állnak kapcsolatban.

Kardinális jegyek

A Kos, a Rák, a Mérleg és a Bak. Ezek a jegyek a zodiákus kardinális pontjaira esnek. Az első ilyen jegy a Kos, helye a „Vernal Equinox”, (vagy a Tavasz pont, vagy a zodiákus kezdete). Ezek a jegyek a cselekvésre, a kezdetekre utalnak. Kapcsolatba hozhatók a kezdeményezéssel és a dinamikus cselekedetekkel.

Kelet - pont

Ez az a pont, amely a keleti horizonton kel fel, és a Föld Egyenlítőjét metszi. Általában a társas kapcsolatok elemzése során van jelentősége.

Kritikus pontok

A Kos, a Rák, a Mérleg, és a Bak 13. és 26. foka. A Bika, az Oroszlán, a Skorpió és a Vízöntő 9. és 21. foka. Az Ikrek, a Szűz, a Nyilas és a Halak 4. és 17. foka. A kritikus pontok meghatározása a hinduktól származik. Olyan érzékeny pontnak tartják őket, amelyek fokozzák a jegy erejét.

Koch

Dr Walter Koch német asztrológus a Koch házrendszer megalkotója. (Születési hely szerinti házrendszer).

Konjunkció

Két szög, vagy planéta orbiszon belül együttáll.

Könnyű aspektus

Olyan harmonikus aspektusok, mint pl. a trigon és a szextil (olykor a konjunkció is).

Követő házak

A 2, 5, 8, 11. házak. A fix jegyekkel kapcsolatosak.

Leszálló holdcsomópont (A Sárkány farka)

A felszálló holdcsomóponttal ellentétesen helyezkedik el a horoszkópban. Szaturnusz jellegű.

Levegő-jegyek

A Vízöntő, az Ikrek, a Mérleg. Ezek a jegyek a levegővel állnak kapcsolatban. A levegő-jegyek a kommunikációval és az intellektussal kapcsolhatók össze.

Medium Coeli (Med Coeli, MC)

Az égbolt közepe, a horoszkóp felső részén található, az egyenlőtlen házak rendszerében a X.-ház csúcsa. A karrierre, a közösségi célokra, és a felettesekhez való viszonyra utal.

Megpróbáltatások házai

A negyedik, nyolcadik, tizenkettedik házak. A víz-jegyekkel kapcsolatosak.

Nagy jótevő

A Jupiter. „Fortuna Major”. A legnagyobb szerencsét jelentheti.

Nagy szerencsétlenség

A Szaturnusz. „Infortuna Major” Az ember életében bekövetkező rossz dolgok okozójának tartják. A „küszöb öre” egyben a karmikus életfeladatok bolygója is.

Napjegy

Az a jegy, amire a legtöbb ember úgy utal, hogy Ikrek, Nyilas, stb... jegyben született, illetve amelyben a Nap az egyén születése napján tartózkodott. A személyiség általánosított jellemzését adja.

Nehéz aspektusok

Diszharmonikus aspektusok, a kvadrát és az oppozíció. Olyan aspektusokat jelölnek, mikor az energiák nemigen támogatóak.

Nőies jegyek

A föld és a víz-jegyek. A nőies szó a fogékonyságra utal, és nem a szexuális megkülönböztetést jelenti.

Oppozíció

A bolygók egymással szemben 180 fokra állnak. Nehézséget, disszonanciát jelent.

Orbis

A pontos és az aktuális fényszög közötti különbséget jelöli, amely határon belül a fényszög még kifejti a hatását.

Placidus

Placidus de Tito XVII. sz.-i spanyol herceg volt. Ő alkotta meg a róla elnevezett házrendszert. Ez ma is a leggyakrabban használt házrendszer.

Planéták

A görög „planéták, vagy a vándorok”. Vonatkozik bármilyen égitestre, amely a Földről nézve mozgásban van.

Progressziók

Az előrehaladó planétákra és házcsúcsokra vonatkozik a születés idejétől számítva egy következő meghatározott időpontig. Az élet minden éve egy napot jelent. (szekunder)

Quadrat

Kilencven fokos fényszögkapcsolat. Nehézségeket, disszonanciát jelent.

Regiomontánusz

XV. sz.-i német asztrológus, a róla elnevezett házrendszer megalkotója.

Retrográd (hátráló) mozgás

Látványos hátráló mozgás, az egyén életében általában nehézségekre utal.

Sarokházak

Az I., IV., VII., X. házak. Ezek a házak a kardinális jegyekkel és a kardinális tulajdonságokkal állnak kapcsolatban.

Sarokpontok

A horoszkóp sarkalatos pontjaira utal, amelyek az Ascendens, azaz a felkelő jegy, az ezzel szemben álló Descendens, az MC, azaz az égbolt közepe, és az ezzel szemben álló IC.

Szerencsepont

Az asztrológusok által leggyakrabban használt arab pont. A Nap helyzete- az Ascendens és a Hold távolsága (fokokban). Szerencsés helyzetekre, körülményekre utal.

Szextil

Hatvan fokos fényszög, pozitív, segítő aspektus.

Sziderikus idő

Az állócsillagok közötti távolság időben kifejezve. (Nem az óra szerinti időre utal).

Sziderikus zodiákus

Olyan zodiákus, amely a csillagok helyzetén és nem a „Vernal Equinoxon” alapul. A keleti, hindu, verda asztrológia használja.

Tranzit

Egy adott nap (aktuális konstelláció) és a születési horoszkóp bolygóállásai közötti aspektusokat jelenti.

Trigon

Százhúsz fokos fényszögkapcsolat. Segítő, pozitív aspektus.

Trópusi zodiákus

A Nap útját nyomon követő zodiákus. A Kos első foka, a „Vernal Equinox”-nak felel meg, és nem az aktuális csillag helyzeteknek. Filozófikus zodiákusnak is nevezik.

Tűz-jegyek

A Kos, az Oroszlán és a Nyilas. Ezeket a jegyeket tüzesnek, szenvedélyesnek és spontánnak tartják.

Változó jegyek

Az Ikrek, a Szűz, a Nyilas és a Halak. E jegyek az alkalmazkodással és a rugalmassággal állnak kapcsolatban.

Vertex

A zodiákus nyugati felén található pont a Prime Vertical és az ekliptika metszéspontja. Néha a sors és a vágyak beteljesedésére utal.

Vízjegyek

A Rák, a Skorpió és a Halak. Fogékonyságra, érzékenységre, érzelmekre utalnak.

Zodiákus

A görög „zodiakos” szóból származik. Jelentése: az állatok köre (csoportja).

A Naprendszer adatai:

Megjegyzés

Az asztronómiai háttér táblázataiban szereplő adatokat több forrásból merítettük, melyek nem minden részletükben egyeznek. Az adatok többsége - különösen a kisebb bolygók adatai - nem túl pontosak. Továbbá az orbitok is változóak, a gravitációs kölcsönhatásnak köszönhetően. A tömeg és a sűrűség adatai a gravitációs állandó értékének bizonytalansága miatt szintén pontatlanok, mindazonáltal a célnak bizonyára így is megfelelnek mert itt a cél nem volt több, mint az asztrológus asztronómiai rálátásának biztosítása.

Az áttekintés a planéták és a holdak pályadatait tartalmazza, néhány történelmi adattal kiegészítve, a fizikai adatok pedig magukról a bolygókról tartalmaznak adatokat - néhány kiegészítő adattal csak a bolygókról. A történelmi és kiegészítő információk ezeknek az adatoknak néhány érdekes aspektusát világítják meg.

Orbitális és történelmi adatok

Név	#	Orbitok	Távolság (000 km)	O_Periodus (napok)	Inkl.	Exc.	Felfedező	Adat	I.D.E.
-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	-----
Nap	-	-	-	-	-	-	-	-	Sol (0)
Merkúr	I	Nap	57910	87.97	7.00	0.21	-	-	(0)
Vénusz	II	Nap	108200	224.70	3.39	0.01	-	-	(0)
Föld	III	Nap	149600	365.26	0.00	0.02	-	-	(0)
Mars	IV	Nap	227940	686.98	1.85	0.09	-	-	(0)
Jupiter	V	Nap	778330	4332.71	1.31	0.05	-	-	(0)
Szaturnusz	VI	Nap	1429400	10759.50	2.49	0.06	-	-	(0)
Uránusz	VII	Nap	2870990	30685.00	0.77	0.05	Herschel	1781	(0)
Neptunusz	VIII	Nap	4504300	60190.00	1.77	0.01	Adams (9)	1846	(0)
Plútó	IX	Nap	5913520	90800.00	17.15	0.25	Tombaugh	1930	(0)
Hold	I	Föld	384	27.32	23.50	0.05	-	-	Luna (a, 0)
Phobos	I	Mars	9	0.32	1.00	0.02	Hall	1877	
Deimos	II	Mars	23	1.26	1.80	0.00	Hall	1877	(b)
Metis	XVI	Jupiter	128	0.29	0.00	0.00	Synnott	1979	1979 J 3
Adrastea	XV	Jupiter	129	0.30	0.00	0.00	Jewitt (1)	1979	1979 J 1
Amalthea	V	Jupiter	181	0.50	0.40	0.00	Barnard	1892	
Thebe	XIV	Jupiter	222	0.67	0.80	0.02	Synnott	1979	1979 J 2
Io	I	Jupiter	422	1.77	0.04	0.00	Galileo (2)	1610	
Európa	II	Jupiter	671	3.55	0.47	0.01	Galileo (2)	1610	
Ganimédesz	III	Jupiter	1070	7.15	0.19	0.00	Galileo (2)	1610	
Callisto	IV	Jupiter	1883	16.69	0.28	0.01	Galileo (2)	1610	
Leda	XIII	Jupiter	11094	238.72	27.00	0.15	Kowal	1974	
Himalia	VI	Jupiter	11480	250.57	28.00	0.16	Perrine	1904	
Lysithea	X	Jupiter	11720	259.22	29.00	0.11	Nicholson	1938	
Elara	VII	Jupiter	11737	259.65	28.00	0.21	Perrine	1905	
Ananke	XII	Jupiter	21200	-631	147.00	0.17	Nicholson	1951	
Carme	XI	Jupiter	22600	-692	163.00	0.21	Nicholson	1938	
Pasiphae	VIII	Jupiter	23500	-735	147.00	0.38	Melotte	1908	
Sinope	IX	Jupiter	23700	-758	153.00	0.28	Nicholson	1914	
Pan	XVIII	Szaturnusz	134	0.58	0.00	0.00	Showalter	1990	1981 S 13
Atlas	XV	Szaturnusz	138	0.60	0.00	0.00	Terrile	1980	1980 S 28
Prometheus	XVI	Szaturnusz	139	0.61	0.00	0.00	Collins (3)	1980	1980 S 27
Pandora	XVII	Szaturnusz	142	0.63	0.00	0.00	Collins (3)	1980	1980 S 26
Epimetheus	XI	Szaturnusz	151	0.69	0.34	0.01	Walker (8)	1980	1980 S 3
Janus	X	Szaturnusz	151	0.69	0.14	0.01	Dollfus (8)	1966	1980 S 1
Mimas	I	Szaturnusz	186	0.94	1.53	0.02	Herschel	1789	
Enceladus	II	Szaturnusz	238	1.37	0.02	0.00	Herschel	1789	
Tethys	III	Szaturnusz	295	1.89	1.09	0.00	Cassini	1684	
Telesto	XIII	Szaturnusz	295	1.89	0.00	0.00	Reitsema (6)	1980	1980 S 13
Calypso	XIV	Szaturnusz	295	1.89	0.00	0.00	Pascu (7)	1980	1980 S 25
Dione	IV	Szaturnusz	377	2.74	0.02	0.00	Cassini	1684	
Helene	XII	Szaturnusz	377	2.74	0.20	0.01	Laques (4)	1980	1980 S 6
Rhea	V	Szaturnusz	527	4.52	0.35	0.00	Cassini	1672	

Titan	VI	Szaturusz	1222	15.95	0.33	0.03	Huygens	1655		
Hyperion	VII	Szaturusz	1481	21.28	0.43	0.10	Bond(5)	1848		
Iapetus	VIII	Szaturusz	3561	79.33	14.72	0.03	Cassini	1671		
Phoebe	IX	Szaturusz	12952	-550.48	175.30	0.16	Pickering	1898		
Cordelia	VI	Uránusz	50	0.34	0.14	0.00	Voyager 2	1986	1986	U 7
Ophelia	VII	Uránusz	54	0.38	0.09	0.00	Voyager 2	1986	1986	U 8
Bianca	VIII	Uránusz	59	0.43	0.16	0.00	Voyager 2	1986	1986	U 9
Cressida	IX	Uránusz	62	0.46	0.04	0.00	Voyager 2	1986	1986	U 3
Desdemona	X	Uránusz	63	0.47	0.16	0.00	Voyager 2	1986	1986	U 6
Juliet	XI	Uránusz	64	0.49	0.06	0.00	Voyager 2	1986	1986	U 2
Portia	XII	Uránusz	66	0.51	0.09	0.00	Voyager 2	1986	1986	U 1
Rosalind	XIII	Uránusz	70	0.56	0.28	0.00	Voyager 2	1986	1986	U 4
Belinda	XIV	Uránusz	75	0.62	0.03	0.00	Voyager 2	1986	1986	U 5
Puck	XV	Uránusz	86	0.76	0.31	0.00	Voyager 2	1985	1985	U 1
Miranda	V	Uránusz	130	1.41	4.22	0.00	Kuiper	1948		
Ariel	I	Uránusz	191	2.52	0.00	0.00	Lassell	1851		
Umbriel	II	Uránusz	266	4.14	0.00	0.00	Lassell	1851		
Titania	III	Uránusz	436	8.71	0.00	0.00	Herschel	1787		
Oberon	IV	Uránusz	583	13.46	0.00	0.00	Herschel	1787		
Naiad	III	Neptunusz	48	0.29	0.00	0.00	Voyager 2	1989	1989	N 6
Thalassa	IV	Neptunusz	50	0.31	4.50	0.00	Voyager 2	1989	1989	N 5
Despina	V	Neptunusz	53	0.33	0.00	0.00	Voyager 2	1989	1989	N 3
Galatea	VI	Neptunusz	62	0.43	0.00	0.00	Voyager 2	1989	1989	N 4
Larissa	VII	Neptunusz	74	0.55	0.00	0.00	Voyager 2	1989	1989	N 2
Proteus	VIII	Neptunusz	118	1.12	0.00	0.00	Voyager 2	1989	1989	N 1
Triton	I	Neptunusz	355	-5.88	157.00	0.00	Lassell	1846		
Nereid	II	Neptunusz	5513	360.13	29.00	0.75	Kuiper	1949		
Charon	I	Plútó	20	6.39	98.80	0.00	Christy	1978		

Magyarázat

Orbitok	A planéták nap körüli pályái.
Távolság	A centrumok közötti átlagtávolság (semimajor axis) x1000 km.
Adat	A felfedezés éve.
O_Periodus	A keringés sziderikus ideje napokban (negatív=retrográd).
Inkl.	Orbitális inklináció.
Excentr.	Orbitális excentricitás.
I.D.E.	Ideiglenes elnevezés.

Feljegyzés

Egyéb felhasznált források:

- Danielson
- Marius
- Lecacheux
- Lassell
- Bill Arnett
- Smith & mások
- Larson & Fountain
- Le Verrier & Galle & d'Arrest
- „Luna's inclination varies from 18.2 to 28.6”
- „Deimos' inclination varies from 0.9 to 2.7”

Ezek a táblázatok és az adatokat tartalmazó oldalak táblázatai Dr. E. D. Miner segítségével készültek el. Amennyiben a táblázatok hibákat tartalmaznak, akkor ezek a mi hibáink. Bármilyen hagyományos vagy elektronikus adatot nagyra becsülünk, amely ezeket az általunk közölt adatokat kiegészítik.

Az asztrológia eredete és fejlődésének fontos szakaszai

Az asztrológia szó a latin és görög astrologia szóból ered. Az astron csillag és a logos beszéd szavak összetétele. A hagyományos szótári értelmezés szerint az asztrológia jelentése " olyan tudomány, amely megjósolja a jövőt, és megmutatja, hogy az égitestek milyen hatással vannak az emberek sorsára. Eredetileg úgy tekintenek rá, mint az asztronómia gyakorlati alkalmazására az ember életében". Az efféle szótári meghatározások nem alkalmasak arra, hogy a szó komplex magyarázatát adják. Pár ezer évvel ezelőtt az a megfogalmazás, mely szerint az asztrológia csupán jövendőmondás, megállta volna a helyét, de ma már ez a terminus nemigen használható. Napjainkban inkább az a meghatározás helytálló, hogy az asztrológia egy komoly tudomány, mely nem annyira az események bekövetkeztének valószínűségét hanem az emberi viselkedés indítékait vizsgálja. E szerint az új értelmezés szerint Dane Rudhyar szavaival élve "humanista asztrológiának" is nevezhetjük. A jövendőlés központú forma komoly szinten a mundán asztrológiában, pénzügyi területeken, és szórakoztató céllal az újságok napjegy szerinti horoszkópjaiban használatos.

Az események megjövendölése helyett az ember viselkedésének változására vonatkozó jóslatok a fontosak.

Az évszázadok során és ma is az asztrológiát nagyon sokféleképpen gyakorolták és gyakorolják. Eleinte minden nagyon egyszerű volt, azt állították, hogy az emberre csak a Nap és a Hold gyakorol hatást. Később ez kiegészült a planétákkal, a zodiákus jegyekkel, a fényes csillagokkal, az aszteroidokkal és számos más asztronómiai tényezővel, melyeket együttesen kozmikus hatásnak nevezhetünk. Általánosságban elmondható, hogy az asztrológia egy olyan tudomány, amely azt vizsgálja, milyen hatást gyakorolnak e kozmikus tényezők az ember magatartására, viselkedésére. Természetesen minden asztrológusnak megvan a kedvenc definíciója. Álljon itt néhány példa erre.

Alan Oken Complete Astrology Bantam NY, 1988

Az asztrológia a ciklusokat tanulmányozza, gondolkodási rendszer, szimbolikus nyelv, melynek struktúrája rendszere és formája van.

Marcia Moore, Mark Douglas Astrology the Devine Science Arcane Publicationns, York Harbour, Maine, 1976

Az asztrológia a kapcsolatok tudománya, azon kapcsolatoké, melyek az univerzum részeit szerves egésszé formálják, művészet, amely azt vizsgálja, hogy ezek a kapcsolatok milyen hatást gyakorolnak az egyének és a csoportok viselkedésére vagy bármilyen dolog, melynek eredete az idő és a tér bármely pontjára visszavezethető

**Dane Rudhyar, Person centered Astrology
CSA Press, 1976**

Az asztrológiát épp oly nehéz meghatározni, mint például a filozófiát, a pszichológiát, vagy akár az orvostudományt. Nem csupán arról van szó, hogy sok filozófiai, pszichológiai és orvostudományi iskola létezik, hanem arról is, hogy lehetetlen olyan definíciót találni, amely megfelelné ezen rendszerek teljes körű leírására. Az asztrológia az ember kezdeti, első kísérlete volt arra, hogy az univerzum rendjét formába öntse, és abból egy viszonylagos biztonságérzetet keltsen.

**Landis Knight Green
The Astrologer's Manual
Arco Publishing, 1988**

Az asztrológia a pszichológiai és spirituális vizsgálódás kulcsa, amelyet más tudásrendszerekből nem szerezhethünk meg. Közvetlensége abban áll, /időszerűsége/ hogy a Nap, a Hold és a planéták ciklikus mozgásának időbeli és térbeli vonatkozásával foglalkozik. Az asztrológia az a tudomány, amely ezeknek a ciklusoknak az emberre gyakorolt hatását vizsgálja.

**Larousse Encyclopedia of Astrology,
New American Library, 1982**

A modern asztrológiát úgy határozhatjuk meg, mint a Nap, a Hold, a planéták mozgását vizsgáló tudományt, amely a földön történő eseményekkel, az emberek viselkedésével szoros kapcsolatban áll, vagy másképp megfogalmazva az a tudomány, amely az ember életét a kozmikus környezettel való kapcsolatában vizsgálja. Az asztrológia alapvető feltételezése az, hogy a Nap, a Hold, a planéták születési időpontbeli helyzete illetve valamilyen esemény vagy vállalkozás kezdetének jellemző planétaállásai hatást gyakorolnak az egyénre és megmutatják, milyen kilátásai és eredményei várhatóak a szóban forgó vállalkozásnak vagy eseménynek.

Az asztrológia eredete:

Julia Parker szerint jégkorszakbeli csontokon található jelzések /vésetek/ azt mutatják, hogy az emberek mintegy harmincezer évvel ezelőtt is ismerték a holdciklusokat.

HOLDCIKLUSOK A PALEOLIT KORABELI FELJEGYZÉSEK SZERINT

Donald Papon a „Lure of the Heavens” című művében a következőket írta:
Kb. 25.000 évvel ezelőtt az ember megfigyelte és lejegyezte a Hold ciklusait.
Alexander Marschack a Tudomány című folyóirat 1964 november 6.-i számában azt írja, hogy a paleolit korban rénszarvas csontokon talált vésetek azt bizonyítják, hogy az emberek észlelték a lunáris változásokat.

ASZTROLÓGIA MEZOPOTÁMIÁBAN: I.E. 4000

Az asztrológia Mezopotámiából ered. Ez a Tigris és az Eufrátesz folyók közé eső síkság volt /jelenleg Irak/.

A LÉPCSŐS PIRAMIS-TEMPLOM: AZ ELSŐ ASZTROLÓGIAI MEGFIGYELŐ-HELYEK

Sandra Shulman Asztrológiai enciklopédiájában összefoglalja mindazt, amit az asztrológia történetével foglalkozó kutatók mindeddig feltártak, „...a sumér civilizáció volt az első, amely kitörölhetetlen nyomokat hagyott Mezopotámián. A sumérok kb. i.e. 4000-ben telepedtek le ezen a helyen. Városaik különlegessége közé tartozott a lépcsős piramis templom. Lapos csúcsát a papok az éjszakai égbolt megfigyelésére használták.”

A Sumérok által hátrahagyott ékírásos táblákon asztrológiai ismereteik gazdag tárháza olvasható.

AZ AKKÁDOK I.E. 2350-BEN FELJEGYZIK A LUNÁRIS FOGYATKOZÁSOKAT

Az akkád Sargon táblái - amelyek i.e. 2350-ből származnak - megerősítik azt a tényt, hogy az asztrológus papok előre jelezték a napfogyatkozásokat. Érdekes, hogy a holdfogyatkozásokról több információval rendelkeztek. Valószínű, hogy ezeknek az eseményeknek nagy jelentőséget tulajdonítottak, mivel számításaik fok - perc pontosságúak voltak. / Solange de Mailly Nesle: Astrology History, Symbols and Signs /

Asztrológia az Akkádoknál

Az akkádok i.e. 2350-ben meghódították a Sumér birodalmat és asztrológiai feljegyzéseiket saját nyelvükre fordították le. Nap, Hold és Vénusz imádók voltak, de a többi planétát is figyelembe vették a Szaturnusszal bezárólag.

A NAMMAN BEL: I.E. 2300

Sargon a kor asztrológiai ismereteit hetven táblára jegyezte fel. Utódai ezt saját kutatásaik eredményeivel egészítették ki és a gyűjtemény a Namman Bel néven vált ismertté. Seneca szerint ezt a művet Berosus fordította le görögre.

ASZTROLÓGIA BABILONBAN I.E. 2000 - I.E. 600

I.e. 2000-re a Sumér birodalom helyén Babilóniát találjuk. A Babilon asztrológusok a zodiákus és a pontos asztronómiai számítások bevezetésével továbbfejlesztették az asztrológiát. Erről Simon & Shuster 1982-ben kiadott Time Tables of History című művében olvashatunk. A babilon nép összetételét tekintve heterogén volt, a Tigris és az Eufrátesz völgyében élt. Az akkádok leszármazottai voltak, de közöttük éltek a hettiták, az asszírok, a káldeusok, a szkíták és több meghódított, vagy behódolt nép leszármazottai is. A „The Random House Encyclopedia” azt állítja, hogy a korai

babiloni asztrológia nem közvetlenül személyre szóló volt, hanem nagy jelentőségű eseményekre - mint pl. háborúkra, árvizekre és államügyekre vonatkozott. A legfontosabb hatást a fogyatkozásoknak tulajdonították, mivel ezek szerintük az uralkodójuk vonatkozásában fejtették ki hatásukat. Az Encyclopedia Britannica 1953-as kiadásában az áll, hogy a babilon papok az asztrológiai értelmezést olyan szintre fejlesztették, amely nem csak az öt planétát /a Merkúrtól a Szaturnuszig/ vette figyelembe, hanem az ekliptika legjelentősebb állócsillagait is. A rendszer magába foglalta e hét égitest fényszögkapcsolatait éppúgy, mint a legkülönlegesebb kozmikus eseményeket is. I. e. 540-re született meg az az elmélet, amely az ekliptikát 12 egyenlő 30 fokos részre osztotta fel.

AZ ASZTROLÓGIA ELJUT EGYIPTOMBA ÉS GÖRÖGORSZÁGBA: I.e 600 -

Julia Parker „History of Astrology” című művében a következőket írja: „A káldeusok az asztrológiát Babilóniából Egyiptomba - de ami talán még fontosabb - Görögországba vitték. Julia Parker szerint az ősi egyiptomiak sohasem fejlesztették az asztrológiát olyan szintre, mint a Babilonok. Az asztrológia Görögországban fejlődött olyan szintre, amit ma mi is ismerünk. Személyre szóló lett és nagyban hasonlított napjaink tradicionális horoszkópjára.

AZ ASZTROLÓGIA A GÖRÖGÖK UTÁN IDŐSZÁMÍTÁSUNKTÓL A JELENKORIG

Görögországból az asztrológiai tanítások Nagy Sándor uralkodása idején nyugat felé Róma irányába, keletre pedig India felé terjedtek. Ezután az arabok is foglalkoztak az asztrológiával, miután Európában az egyház különböző szankciókat vezetett be.

Európában az asztrológia a reneszánsz idején virágzott ismét, amikor a tudósok újból tanulmányozták a régi - elsősorban görög - kéziratokat és az ősi tanokat. Azóta az asztrológia útja meglehetősen viszontagságos de egészen napjainkig fokozatosan fejlődik. Sok régi állítás mára már megdőlt, mivel a számítógépek és a racionális kísérleti kutatási módszerek újra és újra meghatározzák és csiszolják az asztrológiát „ minden tudományok szülőanyját”.

Asztrológiai filozófia

Az asztrológia a planéták emberekre gyakorolt hatását vizsgáló tudomány. Az ember számára az egyik legjobb módszer, hogy megtanulja, ki ő, honnan jött és hová tart. Az asztrológia feltárja a jellemet, és a jellem azonos a sorssal. Ha az ember megváltoztatja jellemét, ezzel megváltoztatja a sorsát is. Az asztrológia főleg az egészséget, betegséget, jellemanalízist, gyermek horoszkópokat, és emberi kapcsolatokat vizsgálja.

Az asztrológia csak tendenciákat jelez. Az ember akaratával irányíthatja sorsát, és ha azt dönti el, hogy halad az élet árjával, akkor a születési horoszkópban jelölt tendenciák érvényesülnek. A szabad akarat gyakorlása teljes mértékben az egyéntől függ. A bölcs ember képes irányítani „csillagait”. A balgát azok irányítják. Az asztrológia előrejelzéseket ad, és így az ember könnyebben felkészülhet, hogy tudjon megfelelni az életben adódó feladatoknak.

Fontos szem előtt tartani, hogy az úgynevezett „jó és rossz” konfigurációk nem a véletlen, vagy szerencse folytán adódnak, hanem múltbeli cselekedeteink eredményei - a horoszkóp megmutatja, mit tanultunk elmúlt életünkben, és így mire vagyunk hivatottak most. Ami ebből az életünkből hiányzik, az úgy szerezhető meg, hogy mindig elvégezzük az aktuális, vagy adódó feladatokat. A csillagok csak utat mutatnak, és nem kényszerítenek. Ahogy Goethe, a nagy misztikus mondta, „Ha az ember képes az önuralomra, akkor képes arra is, hogy megszabadítsa magát a korlátoktól”.

Az ok-okozat törvénye („amint vetsz, úgy aratsz”) harmóniában áll a planétákkal. A lélek akkor születik le a fizikai világba, amikor a törvény és a planéták egymással harmóniában vannak. Az egó születésének idejét a „sors ura” oly pontosan szabja meg, hogy a horoszkóp - mely a sors órája - számon tartja azokat az adósságokat, amelyet az egó előző életeiben gyűjtött össze, és számon tartja azt az időt is, mikor ezeket az adósságokat meg kell fizetni, mikor az elvetett magokat le kell aratni. A végzet törvénye azonban nem egy vak törvény, mert az akarat erő mértékének megfelelően az egó bizonyos fokig módosíthatja ezt a törvényt.

Három asztrológiai faktor van, mely a csillagok üzenetét mutatja:

- a házak
- a jelek
- a planéták

Minden ház egy életterületet jelképez, a jegyek az ekliptika felosztásai, melyek házakhoz viszonyított helyzete utal az alapvető temperamentumunkra, az élethez való viszonyunkra, a planéták Isten küldöttei, melyek házakon és jeleken való átvonulása a lélek fejlődéséhez szükséges lehetőségeket adják, melyre egyéni fejlődésünk szempontjából van szükség. A planétákra tekintsünk úgy, mint a darab szereplőire. A jegyek a szerepeket jelentik és azt mutatják, hogyan alakít a „színész”. A házak a különböző helyszíneket jelentik, a planéták szögkapcsolatai a tartalmat jelölik. Minden egyes planéta meghatározott energiával rendelkezik. Ez az energia

megnyilvánulhat pozitívan, vagy negatívan is. Az, hogy az energia milyen úton fejt ki hatását, azt egy adott bolygónak a többiekkel alkotott aspektusai határozzák meg.

Mivel a horoszkóp csak tendenciákat mutat, magának az Embernek a feladata eldönteni, hogyan használja ki a planetáris helyzetek hatásait. És ez saját akaraterejétől függ.

Ptolemaeosz: Tetrabiblos

Áttekintés dr. Szepesi János első magyarnyelvű „Tetrabiblos” kiadása alapján

Ptolemaeosz Klaudiosz isz. 100 körül született. Életének nagy részét Alexandriában töltötte és ott is halt meg 178 táján.

Fő műve a **Magale syntaxis** vagy **Constructio Mathematica**, amelyet általában arab nyelven rövidítve **Almagest**-ként emlegetnek. Ez 13 kötetben mutatja be a Ptolemaeoszi világméretű képet.

Ptolemaeosz sokoldalú tudós volt. Az ő nevéhez fűződik többek között a *Cosmographiae libri VIII* című antik országismertető, valamint a háromkötetes **Elementorium harmonicum**, amely az akusztikáról szól. Az ókor egyik leghíresebb csillagásza és matematikusaként ismerik. Az akkori szokásoknak megfelelően jeles művelője volt az asztrológiának is.

Tetrabiblos vagy **Quadripartitum** című négykötetes művében foglalta össze kora asztrológiai tudományának tanításait, melyet napjaink asztrológusai is e tudomány alapjainak tekintenek. Műve 139 - 161 között készült Alexandriában.

A Tetrabiblost először X. Kasztíliai Alfonz (1252-1282) fordíttatta le arabról spanyolra. Ez volt az első hibákkal teli latin fordítás alapja is.

1484-ben Augsburgi Randolf jelentette meg először latinul.

Ezt követően 1551-ben Bázelen készült róla utánnyomás, míg az első, immár a fordítási hibáktól megtisztított kiadást Camerarius készítette el 1535-ben.

Dr. Szepesi megemlíti, hogy a görög és latin változatot Melanchton 1553-ban szerezte meg és nyomtatta ki, melynek első német fordítását dr. Pfaff Julius Wilhelm készítette el és adta ki az *Astrologisches Jahrbuch* 1822-23. évi kötetében. 1923-ban könyvben is megjelent Németországban M. Erich Winkel fordításában.

Ptolemaeosz könyve minden kétséget kizáróan meghatározó volt évszázadokon át az asztrológia fejlődésére. Munkájában megkísérelte összefoglalni az előző évszázadok asztrológiai tanításait és a korabeli tudományok eredményeivel támasztotta alá annak megállapításait.

Elődei (Nechepso/Petosiris, Vettius Valens vagy Firmicus Maternicus) műveiből átvette a tapasztalatokkal megalapozott tanításokat, megtisztítva az asztrológiát a vallásos, misztikus kinyilatkoztatásoktól.

Megfogalmazásai korának kultúráját tükrözik, így kifejezései a mai ember számára néha idegenül hatnak, mindez azonban semmit sem von le a mű értékéből. Az előző évszázadok és napjaink asztrológusainak többsége is Ptolemaeosz Tetrabiblosára hivatkozik.

A legismertebb asztrológiai házrendszerek

Az asztrológiai gyakorlatban használt házrendszerekből igen sokféle van. Ennek az oka az, hogy ez az egyik legnagyobb bizonytalanságot okozó asztrológiai faktor, melyet az asztrológia oly sok kiválósága kísérelt megválaszolni. Mindazonáltal a kérdés a mai napig nyitott és nincs megnyugtatóan tisztázva. Mi sem vállalkozhatunk többre, mint hogy pártatlan módon leközlünk egy ismertetést John Addey, Arthur Blackwell, Campanus, Geoffrey Dean, C. Evans, Cyril Fagan, Michel Gauquelin, Robert Hand, M.E. Hone, James Lewis, Malchus, John Michel, P. Naylor, John Partridge, Pithagoras, Placidus de Tito, Ptolemaeos, Paul Right, Dane Rudhyar, Dean Ruthyar, Manoah Sibily, Morin de Villafrance, Edith Wangemann - a témához kapcsolódó - műveinek, valamint a Larousse asztrológiai enciklopédia tanulmányozása alapján.

Az alábbiakban tizenegy különböző házrendszert ismertetünk (amennyiben a horoszkópot 12 zodiákus jegyre osztjuk). Ezek a rendszerek a következők:

1. A négy tengelypont rendszer
2. Okto, azaz nyolcszoros rendszer
3. Koch
4. Placidus
5. Regiomontánusz
6. Campanus
7. Poryphry
8. Topocentrikus
9. Egyenlő házak
10. Koch+Placidus
11. 3-tól 8-ig

A négy tengelypont rendszer kivételével mindegyik rendszer hipotetikus. A következő megállapítások összegzik a házrendszerről megszerzett eddigi ismereteinket.

Szolgáljon ennek rögtön egyik alapjául Geoffrey Dean „A natal asztrológia legújabb eredményei” című műve, mely a XX. sz.-i asztrológiai gyakorlat legkiemelkedőbb kritikai áttekintése. „... a házak minden kétség nélkül az asztrológia legvitatottabb területét lépezik. Vitatott a házak száma, egymásutánisága, a felosztás módszere, az értelmezés és az érvényesség. A legnagyobb kérdés az, hogy hogyan kell elkészíteni a házbeosztást és ennek köszönhetően ez a terület nagy mértékben elméleti jellegű...”

Amerika vezető asztrológusa, Robert Hand hasonló véleményen van: „... a vélemények ütköznek abban, hogy milyen geometriát használjunk a házak felosztásánál, abban, hogy hol kezdődnek a házak, és végül abban is, hogy vannak-e egyáltalán éles határok közöttük. A diurnális kört nagyon sokféleképpen fel lehet 12 részre osztani, de úgy tűnik, hogy egyik módszer sem ideális. Nincs egyetértés a házak számát illetően sem.

Az ír asztrológus, Cyril Fagan ősi forrásokban ráakadt egy úgynevezett nyolcas felosztásra, melyet az Ascendenstől az óramutató járásával egy irányban számítanak, szemben a miáltnak ismert és használt rendszerrel, mely az óramutató járásával ellentétes irányban kezdi el a házak felosztását.”

Néhány asztrológus, mint pl. Arthur Blackwell - aki csak szögeket használ - teljesen figyelmen kívül hagyja a házakat.

Paul Right az „Asztrológia a gyakorlatban” című művének példahoroszkópjaiban csak a négy szög rendszert használja. A német Ebertin (Reinhold) szintén figyelmen kívül hagyja a házakat.

Olyan rendszerek is ismertek, melyekben a felosztás huszonnégyszeres, negyvennyolcszoros, vagy a nyolc többszöröse.

Dane Rudhyar „Az asztrológiai házak” című művében a következőket írta: „Az első zodiákusokat a hétnapos holdfázis alapján készítették, ebből eredően huszonnyolc részre osztották, ezeket aszterizmusnak, vagy Holdpalotáknak hívták.”

A Larousse asztrológiai enciklopédia a következőket írja: „ John Addey szerint a zodiákus bármennyi részre osztható, ahol minden egyes résznek saját jelentése van.” Azokkal a házrendszerekkel, amelyek több, mint négy tengelyt tartalmaznak az a gond, hogy nincsenek bennük olyan pontok, mint pl. az ekliptikák metszéspontja, a legmagasabb illetve a legalacsonyabb pontok, amelyek segítségével más csúcsokat meg tudnánk határozni.

Még a tizenkét ház elmélet is megkérdőjelezhető. Az asztrológusok csupán azért fogadták el a tizenkettes felosztást, mert tizenkét zodiákus jegy létezik. A probléma csupán az, hogy nincs megfelelő ok a tizenkét ház használatára, mivel csak négy konkrét pont van, melyen a felosztás alapulhat. Valójában minden jel arra utal, hogy az eredeti tropikus zodiákus jegyek alapjául az évi tizenkét teljes holdciklus szolgált. Ez közel sem megfelelő a 12 jegy, vagy a 12 ház szerinti felosztásra. Az újhold mindig különböző időpontokban van.

James Lewis Asztrológiai Enciklopédiájában világosan le van írva, hogy miért kell a zodiákust 12 részre osztani: „ ... a tizenkét részre való osztás alapja az évenkénti tizenkét holdciklus.” Kétezer évvel ezelőtt megfigyelték, hogy a 12 konstelláció a Equinox - Solstice- Lunar alapú zodiákus jegyek megfelelője volt. A tropikus zodiákus képei a földi eseményeknek az évszakokhoz, a környezethez és a mezőgazdasághoz való viszonyát szimbolizálták. Később ezek a képek megjelentek az égbolton. A végső kérdés az, hogy valójában szükségese-e a házak ahhoz, hogy a 12 részre való felosztást elfogadhatónak tartsuk.

Michel Gauquelin több ezer esettanulmány után azt a következtetést vonta le, hogy csak a szögek bírnak jelentőséggel. Másrészt ha a házak és a jegyek felosztása során olyan pontokat határozunk meg a négy tengelypont között, mint felező, harmadoló pont, még mindig maradnak vitás kérdések, úgymint ezeknek a pontoknak az értelmezése, a hatása és hogy hány ilyen pontot határozunk meg. Egyébként egy matematikai modell sokkal inkább használható mint az előbbi, melyet csupán azért alkalmaztak, mert nem volt jobb alternatíva.

Érdekes egybeesés az, hogy a 12-es szám és ennek hányadai egy misztikus univerzális matematikai konstans lehet. John Michel ezoterikus tudós megállapítja, hogy a híres Pithagoras elmélet azt sugallja, hogy a 12 az univerzum legalapvetőbb számainak egyike. Mivel a derékszögű háromszög oldalainak hossza 3, 4, 5 egység, amely egyenlő 12-vel.

Nagy a valószínűsége annak, hogy a 12 ház felosztásnak inkább matematikai, mint lunáris magyarázata van, erről ír a „Natal asztrológia legújabb eredményei” című mű is. „... a házakat illetően jóval nagyobb a zavaró tényező, mint a jegyeket illetően - bár az ok hasonló lehet, nevezetesen az, hogy az eredet nagyon homályos. John Addey megállapította, hogy a diurnális és az aspektus jellegű kör között harmónia van.”

Dean Ruthyar sokkal inkább filozófiai magyarázatot vélt felfedezni a 12-es felosztásban: „ ... minden kvadránst három részre kell osztani, mert a tudatosság egy hármas dialektikus folyamat által fejlődik ki, vagy jön létre.” Ha ezt a zodiákus és a házak 12 részre való felosztására alkalmazzuk, akkor az első kvadráns első szekciója az első pont közvetlen következményt mutatja, vagy más szavakkal egy három felvonásos darabban az első felvonást. A második, vagy a középső szekció a stabilizációt, az első felvonás konszolidációját jelenti. Végül a harmadik rész a kvadráns elején elkezdődött folyamat konklúziójára utal.

SZISZTÉMA	EREDET	A FELOSZTÁS MÓDSZERE
Egyenlő házak	i.e 3000	az ekliptika direkt felosztása
Oktotopus	i.e. 200	az ekliptika direkt felosztása
Poryphry	i.u. 200	az ekliptika direkt felosztása
Campanus	i.u. 1200	az ekliptika projektált felosztása
Regiomontanus	i.u. 1400	az ekliptika projektált felosztása
Placidus	i.u. 1600	a félívek harmadolása
Topocentrikus	i.u. 19??	a félívek harmadolása
Koch	i.u. 1960	a félívek harmadolása

Világszerte mintegy ötven különböző házrendszert használnak és ez kb. 10 évenként még gyarapszik is. Legtöbbjük hasonlít a klasszikus rendszerekhez. A Morinus és a Meridián rendszerek is használják a felkelő pontot az Ascendens megjelölésére. Az alábbi rendszerek kevésbé elterjedtek:

Morinus rendszer
Meridián (Zariel)
Horizontal rendszer
Arsturan rendszer
Alcabitius rendszer

Szolár házrendszer
Égközéppont házrendszer
Természetes fokbeosztás
Zenit házrendszer
Teljes jegy rendszer

Valószínű, hogy a házak felosztása szempontjából a legmegbízhatóbb a négy tengelypont figyelembevétele, abban az esetben, ha a további felosztásról lemondunk. Ezt a négy tengelypontot az ekliptika, a horizont és az észak-dél meridián határozza meg

1. tengelypont: Ascendens: az ekliptika és a keleti horizont metszéspontja
2. IC: az ekliptika legmélyebben fekvő pontja és a meridián
3. Descendens: az ekliptika és a nyugati horizont metszéspontja
4. MC (az égbolt közepe: az ekliptika legmagasabb pontja és a meridián

1.- A négy tengelypont rendszer

Az AC - Ascendens

Az Ascendens az a pont, ahol az ekliptika (a Nap és a planéták mozgása) keleten keresztezi a Föld horizontját. Van némi ellentmondás abban, hogy hogyan kell az Ascendenst kiszámolni, de a különböző módszerekkel kiszámolt végeredmények között nem nagy az eltérés, figyelembe véve azt, hogy a legtöbb születési idő csak legjobb esetben is 15 perc pontosságon belül vehető figyelembe. Ez az eltérés akár egy óra is lehet (DST, azaz Daylight Saving Time). Félreértések adódhatnak abból is, hogy a számítások alapja a geográfus, azaz földrajzi, vagy a geocentrikus horizont-e. Az efemeridák a geocentrikus horizontot veszik alapul.

Az MC - Mediumum Coeli

A MC. azaz Medium Coeli az ekliptika legmagasabb pontja, ahol a horizont felett délben metszi a meridiánt.

A DC - Descendens

A DC. Az a pont, ahol az ekliptika nyugaton keresztezi a horizontot, szemben vele az AC. Található.

Az IC - Imum Coeli

Az IC azaz az Imum Coeli, azaz az ekliptika legmélyebben fekvő pontja, ahol a horizont alatt a meridiánt keresztezi.

2.- Okto, azaz nyolcszoros rendszer

Valószínű, hogy ez a második leghasználhatóbb házrendszer, mivel a négy fő tengelypont közötti határok pontosan a közép pontoknál (Midpoint) találhatók. Nagy a valószínűsége annak, hogy az ASC és az MC. felezőpont nagy hatással rendelkezik.

Cyril Fagan szerint a görög asztrológusok kb. időszámítás szerint 100 - 200 között használták ezt a házrendszert. Óráknak nevezték őket és az Asc-tól az óramutató járásával megegyező irányban számoltak. Az első háznak a mai rendszerben a 12. ház és a 11. ház második fele felelt meg, a második ház pedig a 11. ház első fele és a teljes tizedik ház. Ennek a nyolc háznak ugyanaz volt a jelentése, mint a mai 12 ház rendszer első nyolc házának.

3.- Koch féle házrendszer

A Larousse Asztrológiai Enciklopédia szerint ez az egyetlen házrendszer, mely a pontos születési hely koordinátáin alapul. A Placidus féle rendszerben csak az első és a hetedik házak jelölik a deklinációt, mely a születési hely szélességének felel meg.

Robert Hand „A horoszkóp szimbólumai” című művében a következőket írja: „...jelenleg én a Koch házrendszert használom. Eleinte nem használtam a házakat, de mikor elkezdtem tanulmányozni őket a Placidus rendszert vettem alapul, egyszerűen azért, mert ez volt a leghozzáférhetőbb. Később a Campanus-féle rendszert használtam... végül Edith Wangemann olyan eredményeket ért el a Koch-rendszer alkalmazásával, melyeket egyetlen más rendszer segítségével sem lehetett elérni”.

Dr. W Koch: születési hely táblázatok

„Dr. W. Koch több évig azon munkálkodott, hogy megteremtse a pszichológiai képletértelmezés megbízható, logikus elveit. Emellett foglalkozott a házfelosztás problémájával is. Hogy végül sikerült megbirkóznia a házak felosztásának problémájával, annak köszönhető, hogy ismerte az összes korábbi rendszert és azok számítási módszereit. Arra a következtetésre jutott, hogy a 12 horoszkópházat a születési hely koordinátáit figyelembe véve kell meghatározni.”

Német és osztrák kutatók támogatták. Áldozatos munkájának eredményeként megteremtette egy új rendszer alapjait, felhasználva a szférikus - trigonometrikus diagramma ábrázolás módszerét.

A régi Campanus és Regiomontanus rendszerek alapján véve statikusak. A Koch - féle házrendszer idő-dinamikus. Figyelembe veszi, helyzetüket tekintve az ekliptika minden pontját, és azok viszonyát az Ascendenshez és a születési helyhez.

A Placidus rendszer kiszámolja mind az öt nyugati házcsúcsot saját diurnális arks.-át azzal az eredménnyel, hogy az osztandó aszczenziális differenciáinak öt különböző poláris eleváció felel meg.

Robert Hand „A horoszkópszimbólumok” című könyvében a következőket írja: „Mióta a Koch házrendszert alkalmazom, de a házcsúcsokat illetően egy saját módszert alkalmazok, mely ősi görög eredetű. Eszerint a ház csúcsa a ház energiájának a csúcspontja, de ez csúcspont nem egyenlő a házcsúcs pontos koordinátájával. A ház energiájának csúcspontja kb. 3-7 fokkal előbbre esik, mint a pontos koordináta. Ez a szám annál nagyobb, minél hosszabb az előző ház (az is nyilvánvaló, hogy az átmenet nem éles, hanem fokozatos).”

A felosztás módszere

A Larousse Enciklopédia szerint a Koch rendszer felosztása a következő: „Az a fok, amelyre az Ascendens esik, - mikor az MC foka megtette a diurnális félívpercének 1/3-át a saját ascendensétől, a pozíciójában, ez lesz a 11. ház csúcsának a koordinátája. Az a fok, amelyen az AC-re esik, amelyen az MC foka diurnális félívpercének 2/3-át tette meg, a 12. ház csúcsa lesz. A 8. és 9. ház csúcsait a másik diurnális félívpercenek a harmadolásával fejezzük ki, azaz az MC - DC -ig.”

4.- Placidus féle házrendszer

„Natal asztrológia legújabb eredményei” című könyv szerint az Usa-ban a Placidus-féle házrendszer népszerűsége kb. 80%-os, 10%-os az egyenlő házak rendszere, és ugyancsak 10%-os az egyéb rendszerek népszerűsége is.

Az igény az Egyesült államokban elterjedt computeres horoszkópok 90%-ban a Placidus rendszert használják, a Koch- rendszert 8%-ban és az egyéb házakra csupán 2% jut.

M.E. Hone és C.Evans a Placidus rendszer népszerűségét azzal magyarázzák, hogy 1700 és a korai 1900-as évek között ez volt az egyetlen készen elérhető házrendszer. Ugyanezt erősíti meg J. Lewis az „Asztrológiai Enciklopédiában” azzal, hogy „...a XX. század elején ez volt a legnépszerűbb alkalmazott házrendszer. A Placidus házrendszert egy, a XVII. században élt olasz szerzetes, matematikus, asztrológus Placidus de Tito alkotta meg. Placidus de Tito az általa kidolgozott házrendszer révén lett ismert. 21 éves korában csatlakozott az

Olivetán rendhez. Néhány évig a padovai egyetemen matematikát, fizikát oktatott és 1657-ben a milánói egyetem matematika professzorává nevezték ki. Ugyanakkor a kor néhány prominens vallási és politikai vezetőjének asztrológusa is volt.”

J. Lewis a következőket írja: „Saját házbeosztásának elkészítésére Ptolemaeus Tetrabiblos-a inspirálta. Ptolemaeus egyenővé teszi a különböző fél-diurnális ívperceket abból a megfontolásból, hogy azok az átmeneti órák azonos számában ekvivalensek. Placidus azt állította, hogy a 12. ház csúcsa a fél-diurnális ívperc 1/3-ánál a horizont felett van, a 11. ház csúcsa a fél-diurnális ívperc 2/3-ánál a horizont felett van és így tovább. John Partridge elfogadta ezt a rendszert, míg a legtöbb angol asztrológus elvetette.” A XVIII. század elején Manóah Sibly angol nyelven kiadta Placidus „Primum Mobile” című művét. A Placidus házrendszer előbb Angliában, később Franciaországban, Németországban, végül az USA-ban is elterjedt és egyre népszerűbb lett.

Placidus házrendszerben az Asc és az Mc közé eső házcsúcsokat úgy állapította meg, hogy harmadolta azt az időt, míg a zodiákus egy bizonyos foka a keleti horizonttól az Mc-ig jut.

A Larousse Asztrológiai Enciklopédia kritizálja is Placidust, „...az egyes házcsúcsok megállapítása nem könnyű feladat. A többszöri próbálkozás is hibalehetőségeket rejt magában. Bár a legtöbb asztrológus aki a Placidus -féle házrendszert használja a házak csúcsát a planéták ekliptikai hosszúsága alapján állapítja meg, ezek a planétahelyzetek nem felelnek meg annak az elméletnek, amelyre ez az egész rendszer épül. A házak helyzetét a planéták saját félívpercéből kellene megállapítani, ami egy túlságosan szigorú és aprólékos eljárás lenne. Ez a rendszer a sarkkörökhöz közelítve szinte használhatatlanná válik. A zodiákusnak több mint a fele nem ábrázolható, és az is elképzelhető, hogy egyetlen házcsúcs három különböző zodiákus fokra is eshet. Sok asztrológus szerint ennek a rendszernek vannak hiányosságai.”

5.- Regiomontanus féle házrendszer

A Larousse Asztrológiai Enciklopédiában erről a rendszerről a következő megállapítások olvashatók: „Ez a rendszer egy úgynevezett kvadráns-rendszer, ahol az égi egyenlítő 12 egyenlő részre oszlik, és a felosztás-pontokon keresztül az egyenlítőre merőleges síkokat fektet. Ezeket az ekliptikára kivetítve kapjuk meg a házcsúcsokat.

Donald Papon „Az asztrológia története” című művében a következőket írja: Regiomontanus (1436-1476) Königsberg-ben született eredeti neve Johann Müller volt. Nagyon fiatalon, 40 éves korában halt meg, de munkássága óriási jelentőséggel bírt. Asztrológiai témájú könyvein kívül számos könyvet jelentetett meg a trigonometriáról, az üstökösökről, a csillag és planétahelyzetekről. Adott ki könyvet az efemeridákról, és talált fel csillagászati segédeszközöket is. 1472-ben a sixtusi pápa Rómába kérte, ahol segítségét kérte a naptárreform elkészítésében és ott is halt meg 1476 július 6.-án pestisben.

6.- Campanus házrendszer

A Larousse Asztrológiai Enciklopédia a következőket írja: „A Campanus rendszer egy kvadráns rendszer. A Prime Vertical 12 egyenlő részre van felosztva a keletponttól kezdődően. és a felosztás-pontokon keresztül az egyenlítőre merőleges síkokat fektet. Ezeket az ekliptikára kivetítve kapjuk meg a házcsúcsokat. Az egyenlítőtől távol eső szélességi körökön a házak egyenlőtlensége egyre nő és bizonyos születési helyeken és időpontok esetében el is tűnhetnek. A rendszert Giovanni Campanonak tulajdonítják, aki matematikus-asztrológus volt (XIII. század). A rendszert Dane Rudhyar és Charles Jayne is használták. J. Lewis az „Asztrológiai Enciklopédiában” a következőt olvashatjuk: „a Campanus házrendszert Johannes Campanus a XIII. században élt matematikus alkotta meg, amely hasonló volt a Poryphry rendszerhez azzal a különbséggel, hogy Campanus minden egyes kvadránsban a Prime Vertical-t harmadolta és nem az ekliptikát. P. Naylor könyvében arról olvashatunk, hogy Campanus asztrológiai mágiával is foglalkozott. IV. Urbán pápának asztrológiai ábrázolásokat, számításokat készített, ugyanakkor mágiát is gyakorolt, melyeket új - platói tanulmányokból és kaballistáktól tanult.

7.- Porphyry házrendszer

A Porphyry rendszer kvadránsokon alapul. A házak minden kvadránsban egyenlőek és az ekliptikára vannak kivetítve. Attól függően, hogy mekkora az Asc. és az Mc. távolsága, a nagy kvadránsok három nagy házat, a kis kvadránsok három egyenlő kis házat tartalmaznak. Ez a rendszer az i.sz. III. századból származik. Porphyry (233-303) görög tudós, történész, asztrológus tulajdonítja. Eredeti neve Malchus volt, de mestere Porphyryusra változtatta. A szó jelentése: „bíborban öltözött”. Élete nagy részét a neoplatonizmus tanulmányozásának szentelte. Könyvet írt Pithagoras életéről és Aristoteles munkásságáról.

8.- Topocentrikus házrendszer

A Larousse Asztrológiai Enciklopédia a következőket írja: „A Topocentrikus házrendszer tapasztalati úton született. Elméleti alapját azután fektették le, hogy több tapasztalatot gyűjtöttek össze. A születési hely a föld felületén marad, nem vetítik ki a föld középpontjára, egyébként a geocentrikus horizontot használják, mely a földtengely körül forog és ezzel a forgással egy kúpot képez. A kúp sugara, melyet a topocentrikus egyenlítő mentén húznak meg, három részre van felosztva. A házcsúcsok azokra a pontokra esnek, ahol a vonalak az ekliptikát metszik. A poláris változat lehetővé teszi, hogy a rendszert a sarkköri régiókban is használni tudják. Ennek a rendszernek is vannak kritikusai, akik azt állítják, hogy maga a módszer statisztikailag nem megalapozott. Azok az események, amelyeket a tranzitok és a direkciók jelölnek a házcsúcsokhoz viszonyítva, jelentéktelenek, triviálisak, illetve a magyarázat meglehetősen zavaros. A Topocentrikus rendszert a XX. században argentin asztrológusok, Vandal Polich és Anthoni Page vezették be. Érdekes, hogy bár matematikai alapjuk teljesen különböző, mégis az 56. szélességi fokig egy fokon belüli a különbség a házcsúcsokat illetően a Placidus féle rendszerrel összevetve. G. Dean a „Natal asztrológia legújabb eredményei” című könyvében a következőket írja: „a rendszer kifejtése homályos és igen zavaros”.

9.- Egyenlő házak rendszere

A Larousse Asztrológiai Enciklopédia a következőket írja: „ez a rendszer az ekliptikát tizenkét 30 fokos részre osztja az Ascendenstől kezdődően. A X. ház csúcsa lesz az Mc” Bizonyos források szerint ezt a rendszert már időszámításunk előtt 3.000-ben is használták. A Brit Asztrológiai Tanulmányok Kara még mindig használja más rendszerekkel párhuzamosan. Mindez azért van, mert Nagy Britanniában a szélességi fokok 50 fokon felül vannak. Az egyenlő házak rendszerét Ptolemeios mellett sok más régi asztrológus is használta. Ez az egyedüli olyan rendszer, amely az aspektus pontokkal koincidiál.

10.- A Koch és a Placidus féle házrendszerek kombinációja

Ugyanazon házcsúcsoknak a hosszúsági fokának matematikai átlaga adja meg az új házcsúcsot. Az Asc. és Mc. változatlan marad. Ha pl. az 5. Ház csúcsa az Oroszlán 4. fokára esik az egyik rendszerben és az Oroszlán 6. fokára a másikban, akkor az új házcsúcs az Oroszlán 5. fokára fog esni.

11.- A Koch, a Placidus, a Regiomontanus, a Campanus, a Porphyry és a Topocentrikus házrendszerek kombinációja.

Az elv ugyanaz, mint a 10. szisztémánál, csupán az átlagolásnál a címben jelzett összes rendszert figyelembe veszi.

Gondolatok az asztrológiáról és a kozmobiológiáról

Aristoteles, G. Bonati, Albert Eniepf, Reinhold Ebertin, F. Glahn, C.G. Jung, Dr. W. Koch, Kloecker, Alan Leo, Dr. Müller, Platon, Vojth Péter, A. Witte nyomán.

A kozmikus csillagjegyváltás (New age) korában, amikor Napunk elfordulva Krisztus korának „Halak” csillagjegytől célba vette a következő 2000 évet meghatározó „Vízöntő” csillagképet, komoly ezoterikus feladatokkal találjuk szembe magunkat. A régi dolgok áttűnnek, újak körvonalazódnak a látszólagos káoszából, miközben különös hangsúlyt kap az asztrológia, az ember és az univerzum kapcsolatának ősi tanítása. Az asztrológiának, a korszakváltástól áthatva, átalakító hatásával befolyást kell gyakorolnia ezután is, ugyanúgy, mint eddig. A tömeges érdeklődést tekintve talán még sokkal erőteljesebben nyilvánul meg ez a hatás, hiszen ezt sugallja - és támogatja - a „Vízöntő” korszak szelleme is. A dolgok átalakulnak és felgyorsulnak, ismét előtérbe lépnek - mintegy reneszánszukat élve - az okkult tanok. És persze a technika - hiszen ez is „Vízöntő”- tulajdonság. Nem csoda, ha minden felgyorsul, hiszen másodpercenként százmillió nagyságrendű matematikai műveleti sebességgel rohanó modern számítógépek segítenek az embernek megfelelően kezelni, kutatni és alkalmazni azokat az ősi, okkult titkokat, ezoterikus összefüggéseket, amelyeket a régiek kőbe vésve, agyagtáblába égetve, később lúdtollal, néha kódexekbe foglalva, szögmérővel, vonalzóval, körzővel alkalmaztak. Ám a megváltozott körülmények, computerünk monitorának megvillanó meleg fényei ne vakítsanak el bennünket, mert soha, egy pillanatra sem feledkezhetünk meg ennek a sok-sok ezer éves tudománynak azokról a neves, vagy névtelenségbe burkolózó, ismert, vagy az ismeretlenség homályába vesző hőseiről, akik gyakran a legmostohább körülményekkel dacolva, a butasággal, az értetlenséggel, a rosszindulattal, a hatalommal harcolva - nem ritkán az életük árán - kutatták és gyűjtötték össze azokat a tapasztalatokat, amelyek ismeretében továbbléphetünk. Soha nem feledhetjük el, hogy honnan indultunk és néha össze kell vessük megtett utunkat az elődök eredményeivel! Erre ad alkalmat ez a kis visszatekintő tanulmány is, amely Aristoteles, Guido Bonati, Albert Eniepf, Reinhold Ebertin, Frank Glahn, C.G. Jung, Dr. Walter Koch, Kloecker, Alan Leo, Dr. Müller, Platon, Alfred Witte, de **mindenekelőtt** Reinhold Ebertin művein alapszik.

Az asztrológia tradicionális, tehát tisztán mitikus jelkép-szemszög elemekkel való magyarázata fölött meglehetősen eljárt az idő már a hamburgi iskola alapításának korában is. Természetesen a tradicionális megközelítésnek is megvoltak az alapjai. A svájci pszichológus, C.G. Jung szerint az eredeti csillagképek, az őstípusok rejtetten alszanak az emberiség tudatalatti világában, melyek még felmerülnek a modern ember áloméletében a mai napig is. Jelentős dolog ezzel kapcsolatban, hogy az ősi asztrálképek már ezer évekkel ezelőtt a világ legkülönbözőbb fajainak a tudatában voltak. Ez ellenőrizhető a különböző mítoszok és néprajzi tündérmesék elemeinek a vizsgálata során. Az ősprincípiumokból kiindulva azonban az összefüggések egész rendszere építhető fel - írja Reinhold Ebertin - abból a célból, hogy tovább vezessen minket az asztrológia biológiai, organikus, pszichológiai, társadalmi, természettudományos hatásainak feltárása útján. Ez a rendszer kerül összefoglalásra ebben a visszatekintésben, amikor az asztrológia történeti előzményekkel, valamint a planéták hatásainak és ezek ekliptikus felezőpontjainak

analógiáival foglalkozunk. Az aspektus Kloecker szerint: két földön konvergáló bolygófény sugar geometriai kombinációja. Dr. Walter Koch „Aspektlehre nach Johannes Kepler”, Hamburg, 1950. című fény szög-tanulmányában kifejti, hogy a fény szögek csak akkor reálisak, ha azokat a földről nézzük, így vannak kapcsolatban azzal az emberrel, aki nézi őket. Véleménye szerint a fény szöget képező planéták távolsága nem lényeges. Egy aspektus akkor lesz hatásos, vagy erőteljes, ha tökéletesen beleillik a geometriailag ideális mintába. Ilyen minták:

- együttállás /konjunkció/	0 fok
- félkvadrát /szemikvadrát, vagy oktil/	45 fok
- szextil	60 fok
- kvadrát	90 fok
- trigon	120 fok
- szeszkvikvadrát /trioktil/	135 fok
- kvinkunksz	150 fok
- szembenállás /oppozíció/	180 fok

Ezek az aspektusok a képletben kétféleképpen hathatnak, úgy kedvezően, mint kedvezőtlenül, a radix által mutatott összképe szerint.

Az aspektusoknál is érzékenyebb asztrológiai összefüggésekre mutatnak rá a felezőpontok, melyek két bolygó ívtávolságának a feleként értelmezhetők.

Klocker kimutatta az összefüggéseket az asztrológiai, a biológia, organikus, lélektani és társadalmi elemekkel. A Kozmobiológia: az ősi elemek és a mitikus jelképek összhangja a biológiai, organikus, lélektani és társadalmi elemekkel.

Vannak kozmikus összefüggések, melyek a sors alakulását összekötik a jellemmel. A jellem jobban reprezentálja a sors első akaratát, mint a képesség. Dr. Müller, értékelve és felhasználva az Ebertin által kidolgozott összefüggéseket, műve bevezetőjében a következő megjegyzéssel élt: „Az orvosi asztrológia meghatározó tényezői más tapasztalatilag is összefüggének egymással. A klasszikus módszer szerint szerzett ismeret be van építve az „Asztrológia Hamburgi Iskolájá”-nak rendszerébe minden kritikai vizsgálat nélkül és fordítva is. A kutatás rendszeres megalapozása teljesen hiányzik arra vonatkozóan, hogy a kozmológia harmonikus és rendszerezett szimbólumait és biológiai megfelelőit rangsorba állítsuk. Ezenkívül nélkülözik az újabban megjelenő orvosi elképzelések gyűjteményei annak a mechanizmusnak a leírását, amelyek mind az egészségre, mind a betegségekre vonatkoznak, amikor az ezen anyagra vonatkozó közleményeket vizsgálják. Végzetül soha nem találunk egy olyan kiindulási pontra, ami a test és a lélek úgynevezett dualizmusára vonatkozna ami különben a modern asztrológiában már felszínre került, és a kozmikus biológia tudományos megfigyelésével összhangba hozza. A bolygó-befolyások alapelve, ahogy az testileg és fizikailag megnyilvánul - az Platon és Arisztoteles régi tanításán alapul ” Az ember négy teste” (eleme) vonatkozásában. Ebből az okból kísérletet tettünk az élettani összefüggések szabályokba foglalására, kidolgozva az értelmezést, helyesen tekintetbe véve ezeket a tanokat. Itt hozzátesszük, hogy minden középpont, amely két planéta távolságának a közepét jelenti - felezőpontnak is hívjuk - egy élettani egyenértéket nyújt, mely egészen különlegesen színezhetsz (a bolygókra vonatkozó kombinációknál szintén jelölt) bolygókra vonatkozó képet. Minden felezőpontnak csak egy magyarázat nyújt lényeges pathológiai értelmezést. A személyi pontok és a planéták élettani értelmezése nyújt rövid magyarázatot a jegyzet használóinak, hogyan alkalmazzák az ezzel a kérdéssel kapcsolatos összefüggéseket. A különböző felezőpontok

planétaképekre vonatkoztatott kombinációja lehetővé teszi a helyzettel és a szervezet működése közötti kapcsolat vizsgálatát. Egy dolog a lényeg, hogy a szervezet és a szervrendszer egészségi vonatkozásai és a betegség állapota kimutathatók a horoszkópban.” A társadalmi vonatkozásokat az alapelvől és a lélektani összefüggésekből gondos megfontolással ésszerűen dolgozták ki. A „Valószínű megnyilatkozás” kifejtése leírja a lélektani állapot vagy a bekövetkező sors irányát, amikor egy planéta radix tényező lesz, azaz tranzitál egy radix planétaálláson át. A felezőpont használata egyébként nem új dolog, már Guido Bonati helyesbítési módszerében is használta /Megközelítőleg Casciában, Florence közelében született 1230-ban és II. Frigyes császár híres udvari asztrológusa volt. Ezenkívül Alan Leo, a jónévű angol asztrológus, a „Modern Astrology” megalapítója, Charles E.O. Carter által annakidején Londonban kiadott újságja beszél két planéta felezőpontjáról, mely egy irányított bolygótest előrehaladásaként fogható fel. Egy másik asztrológus, Frank Glahn (a Glahn életkór megalkotója) írja „Zeitschrift Mensch im All Erfurt, 1940” című művében, hogy ő a „metszőpont” ismeretét Albert Eniepf (akit egy különlegesen tehetséges asztrológusként ismertek) 1900 körül Hamburgban megjelent írásából vette át.

Alfred Witte, a hamburgi iskola megalapítója Regelwerk für Planetenbilder/1935 című könyvében három felezőpont konstellációt különböztet meg:

- 1.- felezőpont, amelyikben egy planéta két másik planéta közötti távolságközéppontban helyezkedik el
- 2.- Felezőpont egy közös tengellyel
- 3.- Egy planéta fényszög kapcsolatban két másik planéta felezőpontjával.

A hamburgi asztrológiai iskola azonban bizonyos vonatkozásokban tévutakra tévedt. Azonkívül majdnem teljesen a bolygóképek értelmezésére támaszkodott, ugyanakkor elhanyagolta a hagyományos fényszögeket. Olyan hiba ez, mintha valaki a középpontot és a felezőpontot mellőzve, kizárólag a fényszögekből akarna következtetéseket levonni.

A felezőpont használata kisebb orbis megállapítását igényli, mint azt a szabályos fényszög számításnál megszoktuk. Amíg a radixnál általában 5 fok orbist veszünk tekintetbe, addig a felezőpont orbisánál ehelyett 1.5 - 3 fok limit ajánlott, míg a direciónál csak 0.5 fok legyen! A tranzitok és hatásaik tekintetében az író azt a szabályt véli helyesnek, hogy az áthaladó planéta csak addig gyakorolja a hatását, amíg a zodiákus 1 fokán halad át. Ez megközelítőleg a Napnál egy nap, a Holdnál közel 2 óra, de a lassú bolygók esetében több hónap is lehet.

A hamburgi iskola tévedéseivel kapcsolatban Frank Glahn, Witte tanítványa (számos könyv szerzője és havi asztrológiai folyóirat kiadója) a következő magyarázatot fűzte Witte munkáihoz: „Witte szabályai a túl kevés magyarázat és megokolás és túl sok asztrológiai számítás által okozott tévedéseket testesítik meg. A szándék jó, azonban az eredmény alapjaiban értéktelen.” Witte ezen Glahn kritika dacára is kétségtelenül megvalósította a féltávolság fogalmát, vagy középpontot, melyet ez a kifejtő táblázat használ is.

A hamburgi iskola egyik tagjának véleménye szerint az az irányzat, hogy építsenek az Alfred Witte által lerakott alapokra, ezek egészen új felfogásához vezetett, melyek elavulttá tették a Witte féle szabálysorozatot, különösen a Witte által feltételezett és használt bolygókra való tekintettel. Egy asztronómus, akit a hamburgi iskola kért fel, hogy kutassa a sok változást és nyomdahiribát a csillagászati

táblázatokban, ugyancsak kutatott az u.n. Witte féle bolygók: Cupido, Hades, Zeus és a Kronos után. És ő úgy találta, hogy az utóbbiak az Uránusz és a Neptun szinodikus forgására vonatkoznak, ami azt jelent, hogy ezek nem bolygók, hanem csupán vibrációs jelenségek. A hamburgi iskola „érzékeny pontjai” nemcsak a bolygók féltávolságát, hanem azok összegét és különbségét is magukba foglalták. A megengedhető orbisra tekintettel a tapasztalatok szerint 1 fok 4 perc értékkel kell számolni, hogy az egyik oldal fele 32 perc legyen.

Az értelmező tényezők orvosi összefüggései:

Nap	= Az élő test, az élő sejt. Az időszak, vagy a maximális életerő életideje
Hold	= A nedv, nyirok, lélek. A fiatal gyerekkor és örökség.
Merkúr	= Az idegrendszer, a fiatalság
Vénusz	= Az érettség ideje
Mars	= Cselekvőkészség, izom, gyulladás, férfi középkor
Jupiter	= Szervezet, vér. Képesség-csökkenés kezdete., klimax évek.
Szturn	= Csontszerkezet, meszesedés, egy szerv elvesztése. Öregkor.
Uránusz	= Ritmus. Teljes visszahatás.
Neptun	= Ernyedtség, renyheség, paralízis.
Plútó	= Változás, átalakulás, megújulás.
Holdcsomó	= Szellemi test, tudatalatti emlékezet.
Asc., AC	= A környezet, amellyel személyesen kell szembenézni.
Med. C, MC	= Öntudatosság, nagy-agyvelő, vagy agyvelő működése.

Kis asztrológiai áttekintés

A fényszögek

Conjunction - Konjunkció - együttállás

Szög: 0 fok

Hatás: változó

Kulcsszó: kötődés

A két planéta jellemzői együttesen mutatkoznak meg és erejük koncentrálódik.

Trine - Trigon - harmadfény

Szög: 120 fok

Hatás: harmonikus

Kulcsszó: összhang

A feszültség harmonikus oldódása. A két planéta ereje kiegyenlítődik.

Square - Kvadrát - negyedfény

Szög: 90 fok

Hatás: diszharmonikus

Kulcsszó: megpróbáltatás

A kölcsönös akadályoztatás feszültséghez és nehézségekhez vezet. A reménytelenség érzése tudatos gondolkodást igényel, ezáltal jelentkezik a fényszög nevelő / sorsformáló / hatása.

Opposition - Oppozíció - szembenállás

Szög: 180 fok

Hatás: diszharmonikus

Kulcsszó: feszültség

Konfliktushelyzet. A létező rend lerombolása és az akadályok eltávolítása.

Sextile - Szextil - hatodfény

Szög: 60 fok

Hatás: harmonikus

Kulcsszó: támogatás

Az erők kiegyenlítése és harmonikus megoldás

Quinkunx - Quincunx - ötjegyfény

Szög: 150 fok

Hatás: diszharmonikus

Kulcsszó: nevelés

Ez a fényszög lehetőséget ad arra, hogy éljünk az elmulasztott lehetőségekkel és elvégezzük azt a feladatot, melyet eddig nem tettünk meg. Lehetőség, hogy ismét aktivizáljuk magunkat

A házak

Első ház: I. Az „Élet házai” házcsoporthoz tagja.

Sarokház. Csúcsa = Ascendens. A sorsdinamika jelölője.

Az ego /a szerep/. Belső adottságokra utal.

Jelentősége: Az önmegértés, önbizalom, temperamentum, a lelki és fizikai alkat, életvitalitás.

Mundán megfelelője: a Kos /Mars-hatás/.

Második ház: 2. A „Cselekvés házai” házcsoporthoz tagja.

Követő ház. A sorsstabilitás jelölője.

Az anyagi eszközökre, képességekre utal.

Jelentősége: az egyén viszonya a pénzhez, a tulajdonhoz, a biztonsághoz. Folyamatosság. Az egyén önmaga által teremtett szociális biztonságát jelöli.

Mundán megfelelője: a Bika /Vénusz-hatás/.

Harmadik ház: 3. A „Kapcsolatok házai” házcsoporthoz tagja.

Hanyatló ház. A sorstűrés jelölője.

A Megfontolandó élethelyzetekre utal.

Jelentősége: a magánszférához, rokonokhoz, szomszédokhoz, munkatársakhoz való viszony. A kisebb utazásokra utal.

Mundán megfelelője: az Ikrek /Merkúr-hatás/.

Negyedik ház: IV. A „Megpróbáltatások házai” házcsoporthoz tagja.

Sarokház. Csúcsa = Imum Coeli. A sorsdinamika jelölője.

A gyökerek /az eredet/. A családi vagyona, a szerencséje utal.

Jelentősége: az otthon, az eredet, az alapok. Az életkezdet és a hagyományok.

Mundán megfelelője: a Rák /Hold-hatás/.

Ötödik ház: 5. Az „Élet házai” házcsoporthoz tagja.

Követő ház. Sorsstabilitás jelölője.

A vágyakra, örömökre utal.

Jelentősége: a belső hajtóerő, vitalitás, kreativitás, vágyak és célok. A szerencse, a szerencsejátékok, az élet, a gyermekek, a szexuális ösztönök háza. Általában a belső hajtóerőt jelöli.

Mundán megfelelője: az Oroszlán /Nap-hatás/.

Hatodik ház: 6. A „Cselekvés házai” házcsoporthoz tagja.

Hanyatló ház. Sorstűrések jelölője.

A munkára, a múlt betegségekre utal.

Jelentősége: a környezethez való alkalmazkodás. A munka, a szolgálat, a próbatételek és az egészség háza.

Mundán megfelelője: a Szűz /Merkúrikus hatás/

Hetedik ház: VII. A „Kapcsolatok házai” házcsoporthoz tagja.

Sarokház. Csúcsa = Descendens. A sorsdinamika jelölője.

A „Te”. A társaságra utal.

Jelentősége: az én megjelenése a társadalomban, kapcsolatokban, a partnerkapcsolatokban, a házasságban és az üzleti élet területén.

Mundán megfelelője: a Mérleg /Vénusz-hatás/.

Nyolcadik ház: 8. A „Megpróbáltatások házai” házcsoporthoz tagja.

Követő ház. A sorsstabilitás jelölője.

Öröklésre, hozományra utal.

Jelentősége: a közvagyon, adók, krízisek, örökség, veszteségek, szerződések. A halál nemét, helyét és módját, a más halálához való viszonyt mutatja.

Mundán megfelelője: a Skorpió /Plútó-hatás/.

Kilencedik ház: 9. Az „Élet házai” házcsoporthoz tagja.

Hanyatló ház. A sorstűrés jelölője.

A morálra utal.

Jelentősége: a társadalom, a törvény, a vallás, a filozófia és az ideológia szabályai. Jelöli a távoli utazásokat is.

Mundán megfelelője: a Nyilas /Jupiter-hatás/.

Tizedik ház: X. A „Cselekvés házai” házcsoporthoz tagja.

Sarokház. Csúcsa = Medium Coeli. A sorsdinamika jelölője.

A Cél. / A tartalom/. Az eredményekre utal.

Jelentősége: a társadalomban elfoglalt pozíció, a hivatás, foglalkozás, elismertség, szándék.

Mundán megfelelője: a Bak /Szaturnusz-hatás/.

Tizenegyedik ház: 11. A „Kapcsolatok házai” házcsoporthoz tartozik.

Követő ház. A sorsstabilitás jelölője.

Anyagi reményekre, azok megvalósítására utal.

Jelentősége: barátság, vágyak, remények, lelki közösségvállalás, humanitárius cselekedetek az emberiség érdekében. Az élethelyzetek megoldásának módjai.

Mundán megfelelője: a Vízöntő /Uránusz-hatás/.

Tizenkettedik ház: 12. A „Megpróbáltatások házai” házcsoporthoz tartozik.

Hanyatló ház. A sorstűrések jelölője.

Bajokra, sorscsapásokra, krónikus betegségekre utal.

Jelentősége: az ihletek, transzcendencia elkülönültség, akadályok. Titkos barátságok, médiumi képességek. A sorscsapások háza. Ezekből tanulhat legtöbbet az egyén, ezáltal ez az a ház, amely a legnagyobb fejlődési lehetőséget kínálja. A sors kényszerítő helyzetét, próbáit hordozza magában.

Mundán megfelelője: a Halak /Neptunusz-hatás/.

A planéták

A NAP

Tömege: /Föld = 1/ : 333' átmérője: 1390000' km.

Max. - min. távolsága a Naptól : ----/----

Távolsága a Földtől /mill. Km. : /147

Asszociáció: Oroszlán

Princípium: Vitalitás

Szellemprincípium, melynek szimbóluma a kör, közepén a centrummal:

Dominánsan meleg és száraz. Aktív, férfias, pozitív, tüzes, szétáradó.

Az öntudat planétája. A tudat és a szellemiek közötti híd

Hatásában az önmegértés, a magabiztosság, az egyéniség, a felsőbbrendű öntudat, az életerő elvét testesíti meg. A luxus, az erő, az energia, a teljesség kiaknázása és tékozlása. Az én és a személyiség kifejezője.

Jellemzői:

Megvalósítás, szabadság, vitalitás, termékenység, méltóság, bátorság, erő, vakmerőség, követelés.

A HOLD

Tömege: /Föld = 1/ : 0.02 átmérője: 3476 km.

Max. - min. távolsága a Naptól : /147

Távolsága a Földtől /mill. Km. : /0.385

Asszociáció: Rák

Princípium: Érzelem

Lélekprincípium, szimbóluma a héj. Dominánsan nedves és hideg.

Nőies, negatív, passzív, önátadó. A lelkiség planétája. Szimbolizálja az tudatalattit, a személyiség természetes, ösztönös vonásait.

Anyaság, vágy a biztonságra. Ösztönösség, érzelmi alapú cselekedetek, állandóan változó hangulatok. A tudatalatti szimbóluma. Irracionális, gyerekes viselkedés.

Jellemzői:

Képzlet, romantika, vágyakozás, ösztön, érzés, meghittség, fogékonyság, impressziók.

MERKÚR

Tömege: /Föld = 1/ : 0.055 átmérője: 4850 km.

Max. - min. távolsága a Naptól : 70 / 46

Távolsága a Földtől /mill. Km. : 217 / 77

Asszociáció: Ikrek / Szűz

Princípium: Célszerűség

Szimbóluma az anyag-lélek-szellem princípiumot harmonikus kiegyenlítettségében, egységében mutatja. Hideg és dominánsan száraz. Légies jellegű planéta, a férfias és a nőies elemek összekeverednek benne. Az értelem, a kapcsolatteremtés, a közvetítés planétája.

A lehetőségek, az erőforrások ésszerű felhasználása. Részletezés, megkülönböztetés, módszeresség. A számokkal, szavakkal, szabályokkal, rendszerekkel, eszközökkel, berendezésekkel kapcsolatos normák felállítása. E mellett jelenti az igaz és valós dolgok megváltoztatását is a gyakorlatias dolgok érdekében /civilizáció/.

Jellemzői:

Kifejezés, fogalmak, intellektus, számítás, technika, rutin, józanság, takarékoság,

A VÉNUSZ

Tömege: /Föld = 1/ : 0.819 átmérője: 12100 km.
Max. - min. távolsága a Naptól : 109 / 107
Távolsága a Földtől /mill. Km. : 261 / 38
Asszociáció: Bika / Mérleg

Princípium: Harmónia

Hatásában a szépség és a harmónia utáni vágyat testesíti meg. Az élet és annak örömei, mint pl. a művészet, szerelem, szerencse iránti lelkesedés, a kultúra, vagyon, kedélyesség szeretete. Az állandóságra és a megtartásra való törekvés.

Jellemzői:

Báj, ízlés, szentimentalizmus, tapintat, erotika, lágyság, örömök, rajongás, hűség, esztétikum, birtoklás, szokás, házasság.

A MARS

Tömege: /Föld = 1/ : 0.108 átmérője: 6.788 km.
Max. - min. távolsága a Naptól : 249 / 206
Távolsága a Földtől /mill. Km. : 400 / 56
Asszociáció: Kos

Princípium: Meggyőzés.

Az állandóan előrehajtó energiát testesíti meg. Az a kihívás, hogy ellentálljunk a dolgok árának folyamatos /újra és újra történő/ megfizetésének. Bátran harcolni és nagy lelki erővel segítségével eredményeket elérni. Kirobbanó energiák, agresszió, lobbanékonyosság.

Jellemzői:

Akarat, tett, energia, küzdelem, fegyelem, erőfeszítés, hódítás, lendület, szigor, konfliktus, vágy, hajtóerő, makacsság.

A JUPITER

Tömege: /Föld = 1/ : 319 átmérője: 143.000 km.
Max. - min. távolsága a Naptól : 815 / 740
Távolsága a Földtől /mill. Km. : 967 / 588
Asszociáció: Nyilas

Princípium: Kiterjedés

A spirituális és a materiális dolgok összeolvadása, a dinamikus megújulás és kiterjedés érdekében. Megértés és szemlélődés, szabadság, nagyság, érzéki beteljesülés, a spirituális és a materiális javak növekedése. Vallás, filozófia.

Jellemzői:

Szerencse, etika, értékelés, méltóság, tolerancia, igazságosság, dinamizmus, vidámság, nagyság, kiterjedés, nyugalom.

SZATURNUSZ

Tömege: /Föld = 1/ : 95.3 átmérője: 122.000 km.
Max. - min. távolsága a Naptól : 1500 / 1350
Távolsága a Földtől /mill. Km. : 1650 / 1200
Asszociáció: Bak

Princípium: Korlátozás

A dolgok természetes rendjének korlátozása. A rendszabályok és törvények betartása. Az egyéni fejlődés korlátozása, megnyirbálása, az egyenlőség és a feladatvégzés érdekében.

Jellemzői:

Megtartás, magányosság, elszigeteltség, távolság, támadás, lelki erő, megfontoltság, kitartás, dogma, lemondás, igazság.

URÁNUSZ

Tömege: /Föld = 1/ : 14.6 átmérője: 48.000 km.
Max. - min. távolsága a Naptól : 3.030 / 2740
Távolsága a Földtől /mill. Km. : 3.180 / 2590

Asszociáció: Vízöntő
Princípium: Változás

A földi, materiális jellegű dolgokon való túllépést jelöli, ezeket új megvilágításba helyezi azzal a céllal, hogy egy transzcendens új rend valósuljon meg. Utal a lehetetlen megvalósításának vágyára. A felsőbbrendű gondolatok távlata a részletek, a személyiség és az én mellőzéséhez vezet.

Jellemzői:

Kreativitás, spirituális megvilágosodás, intuíció, eredetiség, excentrikusság, túlzott aktivitás, technokrácia, káosz, hirtelen megvilágosodás,.

NEPTUNUSZ

Tömege: /Föld = 1/ : 17.3 átmérője: 50.200 km.
Max. - min. távolsága a Naptól : 4530 / 4490
Távolsága a Földtől /mill. Km. : 4680 / 4340
Asszociáció: Halak

Princípium: Transzcendencia

Az értelmén túlra mutat, és a materiális gondolkodás végét is jelöli. Az érzelmeken, a fantázián, a szemlélődésen keresztül indirekt módon hat, e hatás célja az anyagi függőség és gátak feloldása. Hajlamos a biztonságból egy homályos, bizonytalan, kódos, elképzelt világba menekülni.

Jellemzői:

Víziók, sugallatok, empátia, önzetlenség, metamorfózis, művészi tehetség, inspiráció, illúziók, instabilitás.

A PLÚTÓ

Tömege: /Föld = 1/ : 0.18 átmérője: 7.000 km.
Max. - min. távolsága a Naptól : 7450 / 4440
Távolsága a Földtől /mill. Km. : 7600 / 4290
Asszociáció: Skorpió

Princípium: Átalakulás

A mély és titkos átalakulásokra és az újjászületési folyamatokra utal. Az új előtt út nyílik. A lassú pusztulásból nyert energiákat az új megvalósítására használja fel. Az élet körforgása, halál és újjászületés. A rombolás és az építés örökre összekötve együtt jár.

Jellemzői:

Kitartás, körforgás, vizsgálat, szenvedély, mágia, kíváncsiság, szélsőséges, elsöprő hatás.

CSOMÓPONTOK

Olyan matematikai pontok, amelyek megmutatják, hogy a Hold pályája hol keresztezi az ekliptikát. Ezeket a matematikai pontokat Holdcsomópontoknak nevezi az

Asztrológia. Jelentőségük mindazonáltal valamivel kisebb, mint a planétáké.

Felszálló Holdcsomópont:

Kapcsolatok, kiterjedés, a vágyak megvalósítása. A CÉL /Jupiter jellegű/

Leszálló Holdcsomópont:

Elválás, korlátozás, kiábrándultság. A LÉLEK. /Szaturnusz jellegű/

A Holdcsomópontok az asztrológiában a horoszkóp „sárkány tengelyét” képezik és egymással szemben helyezkednek el a képletben. A felszálló Holdcsomópont a sárkány feje, a leszálló Holdcsomópont pedig a sárkány farka. A hindu asztrológiában ezek zodiákus és házhelyzete karmikus életfeladatok jelölője.

A zodiákus jegyei

A „K O S”

Jegy	:	Kos
Uralkodója	:	Mars
Elem	:	Tűz
Minőség	:	Kardinális
Princípium	:	Életerő
Tavaszi jegy	:	Márc - Ápr.

Aforizma:

A csírák a földből, a kagyló biztonságából minden ellenállást legyőzve a fény felé törnek.

Mottó: Én vagyok. Ismeri a múltat és a jövőt. Csak a jelen az, ami igazán számít. Megzabolázatlan erő hajtja előre, a veszélyről tudomást sem vesz. Ő a gyerek, aki még mindent játéknak tekint, mégis meg kell értenie, hogy korlátok veszik körül. Az élni akarás, a kihívások elfogadása - ezek motiválják a győzelem felé vezető úton. Minden kihívást bátran fogad, a kudarcok nem törik le. A dolgok csak addig érdeklik, amíg azok újak. A türelem és a diplomácia számára ismeretlen fogalmak. Tanácsadója a szabadság, célja a hírnév, ragyogás, dicsfény elérése. Mivel minden energiáját kifelé sugározza, gyakran szenved a magánytól és a belső üresség érzésétől.

Jellemző tulajdonságai:

Temperamentumos, kezdeményező, határozott, aktív, hirtelen haragú, makacs, nyugtalan, ambiciózus, agresszív.

KOS Március 21 Április 19

A Kos uralkodó bolygója a Mars, jelképe a kos. A Kos a zodiákus első jegye és ily módon a kezdeteket jelenti. A kos személyiség a kreatív energia, a lelkesedés megtestesítője, nagy belső hajtóerővel rendelkezik. Cselekedetein keresztül fejezi ki magát, és olyan eredményekre törekszik, melyekkel kiválóságát tudja bizonyítani. E jegy szülőttei között kevés a szegény ember. A Kosok tevékenyek, és olyan személyiségek, akik nem mindig számolnak cselekedeteik következményeivel. Meggondolatlanságuk problémákhoz vezethet. Nem félnek a kockázattól, ha saját érdekeikről van szó. Hevességüket kordában tartva sokra vihetik, sikeres vezetők válhatnak belőlük. Bármit is tesznek, arra töreksenek, hogy a legjobbak legyenek, inkább hírnévre, mint anyagi jólétre vágynak. A Kosok álma a függetlenség és a tekintély. Optimizmusukat nehéz letörni, bátran látnak hozzá feladatukhoz, de legendásan híresek arról, hogy nem fejezi be, amit elkezdtek. Jókedvük ragadós, és a félelem nem futamítja meg őket. Nagyszerű barátok, de néha óvatosan kell bánniuk versenyszellemükkel. Agresszivitásukat fékezniük kell, másokkal való törődésüket az ész és a diplomatikusság kell, hogy uralja.

A „B I K A ”

Jegy	:	Bika
Uralkodója	:	Vénusz
Elem	:	Föld
Minőség	:	Fix
Princípium	:	Röghőztapadó
Tavaszi jegy	:	Április, máj.

Aforizma:

Az élet feltételeinek biztosítása a gyökerek, a levelek növekedése, melynek segítségével alapot ad a további fejlődéshez.

Mottó: Nekem van. Rendelkezik azzal a gyakorlatias adottsággal, hogy kezelje a materiális dolgokat, biztonságra, vagyoni törekszik, minden energiáját felhasználja, hogy elérje ezeket a célokat. Elszántan halad az útján, legyőzve minden akadályt. A megszerzett dolgokhoz erősen ragaszkodik. A Bika nagyra értékeli az élet örömeit és kényelmét, szereti a szépséget, a jó ételt és italt. Körülményes, majdnem hogy flegmatikus és nem bíz az újításokban. Mivel mások érzéseire úgy tekint, mintha a saját tulajdona lenne, hajlamos a féltékenységi rohamokra.

Jellemző tulajdonságai:

Célorientált, birtoklási vágy, flegmatikusság, makacsság, konzervativizmus, kényelmesség, ingerlékenység, következetesség, vidámság jellemzi.

BIKA Április 20 - Május 20

A Bika uralkodó bolygója a Vénusz, szimbóluma a bika. A Bika föld jegy, megbízható, anyagi. A szilárdság, a határozottság, a nyakasság megtestesítője. A Bikák legnagyobb erénye állhatatosságukban és könyörtelen célratörésükben rejlik. Szívügyekben gyakorlatiasak, földi, anyagi környezetük jobbításán munkálkodnak. A Bika személyiség kulcsszava a biztonság, mind anyagi, mind érzelmi területen. Akkor érzik magukat a legjobban, ha a megszokott, ismert dolgokkal állnak szemben. Bármilyen változás nyugtalanságot vált ki bennük. Minden új szituációban várakozó álláspontra helyezkednek. Meg kell győződniük, hogy az új helyzet, az új személy kedvező lesz-e számukra vagy sem, és csak ez után tudják teljes egészében elfogadni. Miután erről meggyőződtek, élethossziglan tartó hűséget fogadnak. Ez a képességük egyedülálló a jegyek között, és rendkívül féltékenyvé teszi őket. Rengeteg történet kering a megsértett Bikáról. A Bikák szeretik a földi és anyagi örömeket is. Akkor a legboldogabbak, ha kedvenc tárgyaikkal körülvéve otthonukban vannak. Érzéki természetük a kellemes élet felé vezeti őket. Szeretik a szép ruhákat, a jó ételeket, érdeklik őket a művészetek, a szépség és az esztétikum. A makacs külső egy érzékenyebb, lágyabb belsőt takar. A Bikák szentimentálisak és szenvedélyesek, szeretik partnerüket kényeztetni. Legbelül reménytelen romantikusok, ez azonban a külső szemlélő számára láthatatlan marad.

AZ „IKREK”

Jegy	:	Ikrek
Uralkodója	:	Merkúr
Elem	:	Levegő
Minőség	:	Változó
Princípium	:	Kapcsolat
Tavaszi jegy	:	Május, június

Aforizma:

A természet ünnepi ruhát öltött, a színes virágok szinte hívogatják a méheket. A kapcsolatteremtés ideje ez.

Mottó: Én gondolkodom. Intellektuális, mindemellett gyakorlatias. Belső világát a gondolatok és a szavak határozzák meg. Módfelett kíváncsi. Jó megfigyelő, összegyűjti és osztályozza az információkat. Fizikális és spirituális nyughatatlanság jellemzi. Gondolatai és tettei már nem annyira gyerekesen naivak, mint fiatalosak, de még mindig nélkülözik a felnőtt tapasztalatát és érettségét. Ha megkülönböztetésről van szó, csak feketét és fehéret, igent és nemet ismer. A középút ismeretlen számára. Szereti a változatosságot, vonzza a kreativitás. Nagy hangsúlyt fektet a másokkal való kapcsolatra. Erőssége az írás és a beszéd.

Jellemző tulajdonságai:

Kíváncsiság, intellektualitás, kreativitás, nyughatatlanság, szeszélyesség, fekete-fehér gondolkodás.

IKREK Május 21 - Június 21

Az Ikrek uralkodó bolygója a Merkúr, jelképe az ikerpár. Az Ikrek levegőjegy, analitikus és változó. Az Ikrek jegyében születettek legfontosabb tulajdonságai közé tartozik az intelligencia, a jó kommunikációs készség és a nonkonformizmus. A Merkúr hatására rendkívül nagy tudásszomj él bennük, amit pedig megtanultak azonnal tovább akarják adni. Élénk képzelőerejük, éles eszük révén képesek gyorsan témát váltani, és eredetiségükkel, bájjukkal és észbeli frissességükkel fenntartani a közönség érdeklődését. Hangulatuk változékony és megjelölhetetlen. Ez a személyiség kettősségéből adódik. Mindenben a változatosságot, az újat keresik. Amennyiben a dolgok nem az elvárásaiknak megfelelően alakulnak, hajlamosak a depresszióra. Szerencsére ez az állapot nem tart sokáig, mivel energiájuk, gyors gondolkodásuk mindig új és új irányokba hajtja őket. A boldog Ikrek legalább öt, hat dolog iránt érdeklődnek egyszerre. Nyughatatlanságuk miatt több állásuk, hobbijuk, karrier céljuk, szerelmük lehet. Jellemük negatív oldala az, hogy lenézik a status quo-t, mottójuk a szabályok megszegése. Ezek a tulajdonságok legjobb szándékaik ellen fordulhatnak. Az Ikrek hibája a felületesség is. Olyan sok dologgal foglalkoznak egyszerre, hogy csak a felszínen maradnak, ezzel a befejezetlenség érzését keltik. Improvizáló képességük lehetővé teszi, hogy a negatív tendenciákat pozitívvá alakítsák.

A „RÁK”

Jegy	:	Rák
Uralkodója	:	Hold
Elem	:	Víz
Minőség	:	Kardinális
Princípium	:	Érzés
Nyári jegy	:	Június, július

Aforizma:

A fajok folytonossága mindent megelőz. A magokat elvetették, amelyek most kikelnek és lassan fejlődésnek indulnak.

Mottó: Én érzek. Az érzelem jellemzi, az anyaságot jelképezi, arra van szüksége, hogy szolgáljon. Olyan barátokat és partnereket keres, akikkel jól érzi magát, akiknek gondját tudja viselni. Ragaszkodó, és arra is szüksége van, hogy őt akarják. Saját otthonában érzi jól magát, amelyet nagy türelemmel és takarékos szemlélettel irányít. Érzékenysége folytán élénken reagál az őt ért benyomásokra. A pillanat élteti és nem áll ellen a változásoknak. Ezt változó hangulata tükrözi. Mikor a saját útját akarja járni, vagy arra kényszerül, hogy megvédje magát, a passzív ellenállás útját választja.

Jellemző tulajdonságai:

Háziaság, hűség, tisztaság, védelmezés, takarékoság, érzékenység, hagyománytisztélet, sebezhetőség.

RÁK Június 22 - Július 22

A Rák uralkodó bolygója a Hold, jelképe a rák. A Rák víz jegy, támogató, érzelmes. A Rák az érzékenység és a rokonszenv megtestesítője. Az összes jegy közül rá a legjellemzőbb az otthon biztonságának megteremtésére való törekvés. A Rákok egy nagyon összetett személyiségek, állandó hangulatváltozásuk miatt nehéz megérteni őket. Az egyik pillanatban még házsártosak, veszekednek, a következőben a legaranyosabb teremtesek. A Rákok önvédelmi képessége olyan fejlett, hogy ez védelmet nyújt belső sebezhetőségük és szegénylőségük ellen. Személyiségük, mint a rák páncélja, kemény külsőt mutat. Szükség esetén e mögé vonulnak vissza. Mikor megbántják őket, azonnal visszahúzódnak. E taktikájukat tökéletesre fejlesztették. Viselkedésük gyakran gyerekes, konok, és nem adják meg magukat addig, míg a dolgok nem úgy történnek, ahogy ők akarják. A felszín alatt azonban érzékeny, finom lélek lakozik. A Rákok születésüknél fogva gondoskodó védelmező természetűek. Anyai ösztöneik segítségével képesek bárkivel hosszantartó kapcsolatot teremteni. Számukra az élet fő célja a biztonságos otthon megteremtése, és a pénz csupán e cél megvalósításához szükséges, illetve a szűkösebb napokra. Büszkéek az eredetükre, múltjukra. A Rákokat, mivel nagyon érzékenyek - és óvatosak -, lehetetlen becsapni. Jellegzetes módon cselekszenek. Mint a rák, haladásuk nem mindig egyenes, előre haladó. Nagy energiájukat pozitív irányba terelhetik, ha megtanulják kezelni hangulatváltozásait. Hűséges, odaadó társakká válnak, csak tudni kell őket helyesen megközelíteni.

AZ „OROSZLÁN”

Jegy	:	Oroszlán
Uralkodója	:	Nap
Elem	:	Tűz
Minőség	:	Fix
Princípium	:	Szabadság
Tavaszi jegy	:	Július, aug.

Aforizma:

A gyümölcs megéri, és a eddigi biztonságából a földre hull. A betakarítás ideje ez, az elvetett magok kifejlődtek.

Mottó: Én akarok. Jellemzői az önmegvalósításra való törekvés, az erő és a szabadság. Természetes tekintélye azon alapul, hogy tisztában van saját értékével. Újításra törekszik, gyakorlatias és érdeklődik a filozófiai gondolatok iránt. A szellemi munkára nagyobb hangsúlyt fektet, mint a fizikaira. Inkább vezetőként, mint szolgálaként tekint magára. Méltósága megtámadhatatlan. Szeret a középpontban lenni, igényli, hogy mások szeressék. Nagylelkű, segítőkész, fontos számára a tisztességes viselkedés és mindig támogatja a gyengéket. Bár néha szenvedélyes, azért meggondoltan cselekszik.

Jellemző tulajdonságai:

Nagylelkűség, segítőkészség, bátorság, szabadságvágy, vitalitás, erő, tisztesség, széles látókör, hiszékenység.

OROSZLÁN Július 23 - Augusztus 22

Az Oroszlánt a Nap uralja, szimbóluma az oroszlán. Tűz jegy, kreatív és nagyvonalú. A Naphoz hasonlóan az élet középpontjának tekintik magukat. A zodiákusban nincs büszkébb és királyibb jegy. Mint szimbólumuk az oroszlán, ők is nagy méltósággal uralkodnak birodalmuk felett, legyen szó népről, munkahelyről vagy egy egyszerű családról. Az Oroszlánok születésüknél fogva melegszívűek, nagylelkűek. Teljes szívvel támogatják a jót. Cserébe ugyanazt a hűséget és becsületességet várják el, amit ők tanúsítanak. Viselkedésük nemességet rejt, ezért tetteik nagyvonalúak és látványosak. Az Oroszlánok akkor érzik magukat a legjobban mikor figyelem középpontjában vannak, mindig arra törekszenek, hogy reflektorfényben legyenek. Nagy tehetségük van abban, hogy úgy viselkedjenek, mint egy uralkodó, és nézzék, milyen hatást érnek el ezzel. Az Oroszlánok gyakorlatiasak, lelkesek, szeretnek keményen dolgozni és nagy önbizalmuk van. Törekszenek arra, hogy tekintélyes pozíciót töltsenek be. Becsületességük, erős önbizalmuk kiváló vezetővé teszi őket. Az Oroszlánhoz hasonlóan lustává válhatnak, ha nem sikerül a tekintélyt megszerezniük. Az Oroszlánok vonzódnak mindenhez, ami jó és nem kímélik magukat annak érdekében, hogy megszerezzék az élet luxus dolgait. Semmi nem elég jó nekik. Éttermek közül azt választják, ahová a legszebb ruhát kell felvenni. Nem a megszokások rabjai, és mindig új élményekre vágyanak. Gyenge pontjuk - ha egyáltalán van - az hogy arra vágyanak, mindig csodálják őket. Egójuk állandó hízelgést, dicséretet vár. Ha nem kapják meg, magyarázatot nem várva visszavonulnak. Természetes optimizmusuk, vidám hozzáállásuk segít nekik visszatérni, hogy ismét eredeti pompájukban ragyogjanak.

A „SZŰZ”

Jegy	:	Szűz
Uralkodója	:	Merkúr
Elem	:	Föld
Minőség	:	Változó
Princípium	:	Rend
Nyári jegy	:	Aug., szept.

Aforizma:

Eljött a betakarítás ideje. A természetes kiválasztódás rendet akar teremteni a bőségben. A cél el lett érve.

Móttó: Én elemzek. Erősségei közé tartozik a kézművesség és a gyakorlatias dolgok. Az anyagi értékeket mindig fontosabbnak tartja, mint a lelkieket. A világhoz való alkalmazkodása az ész és az intelligencia segítségével valósul meg. Bárhol, ahol káoszt lát, igyekszik rendet teremteni. Élete a munka. Gyorsan felismeri a dolgok lényegét. Minden törekvése a gyakorlatiasságra és a hasznosságra irányul, ezért szereti a technológia gyakorlati alkalmazását. A tisztaság és a higiénia létfontosságú számára.

Jellemző tulajdonságai:

Rendszeret, szorgalom, tökéletességre törekvés, a munka túlzott szeretete, kritikusság, célszerűség, ész, alkalmazkodó képesség, visszahúzóadás.

SZŰZ Augusztus 23 - Szeptember 22

A Szűz uralkodó bolygója a Merkúr, jelképe a kalászt tartó szűz. A Szűz földjegy, módszeres, javító szándékú. A Merkúr, a mozgás planétája, a jegy szülőtteit állandó cselekvésre ösztönzi. Hatalmas energiákat fektetnek be terveik megvalósításába. A többi jegy szülőttei álmodoznak, míg a Szűzek cselekszenek. Nagyra becsülik a munkát és a munkaerőkölsöt. Mindent a legapróbb részletig megszerveznek és nagyra értékelik a hatékonyságot. Analitikus megközelítési módjukkal a mindennapi élet káoszában igyeksenek rendet teremteni. Semmi nem kerüli el figyelmüket és nem elégszenek meg a fércmunkával. Lehet, hogy munkájukat nagy alaposággal végzik, jól tudnak összpontosítani, eközben viszont teljesen megelégednek az élet apró örömeiről. Nem látják meg az erdőtől a fát. Ez a Szűzek másik hibája. A Szűzeknek meg kell tanulniuk másokkal toleránsnak lenni. Toleránsnak lenni azokkal, akik nem rendelkeznek olyan magas értékrenddel, mint ők és kevésbé szigorúak. A hűvös külsejük mögött kedves, odaadó ember rejlik, hűek azokhoz, akik meglátják bennük az érző embert. Szerető szülő, és a munka iránti kötelezettségük felelősségteljes családtaggá teszi őket.

A „MÉRLEG”

Jegy	:	Mérleg
Uralkodója	:	Vénusz
Elem	:	Levegő
Minőség	:	Kardinális
Princípium	:	Harmónia
Őszi jegy	:	Szept., okt.

Aforizma:

A természetből lassan eltűnik az élet, az energia befelé fordul, a mag kinyitja burkát.

Mottó: Én kiegyensúlyozok. Örökké szüksége van a harmóniára, törekszik a kiegyenlítésre, és a tagadásra. Békeszerető, hajlik a kompromisszumra. Minden helyzetet több oldalról megvizsgál, ez gyakran megakadályozza abban, hogy végleges döntést, vagy megoldást találjon. Nagyon fontos számára a szépség és az esztétikum, ez művészi hajlamában fejeződik ki. Életében fontos a másokkal való kapcsolat, amelyekben beteljesülést keres.

Jellemző tulajdonságai:

Elbűvölő, taktikus, jó stílusérzékű, gyenge aktivitású, engedékeny, társasági ember, kegyes, szociális, stratégiákat felállító.

MÉRLEG Szeptember 23 - Október 22

A Mérleg jegy uralkodója a Vénusz, szimbóluma a mérleg. A Mérleg levegő jegy, elbűvölő és kiegyensúlyozott. A Mérlegeket magasan fejlett szociális érzék jellemzi, ez hozza közel az emberekhez. Különös igényük van a társaságra és a közösséggel való kapcsolatra, legyen szó művészetekről, üzleti kapcsolatokról vagy jogi ügyekről. A Mérlegek a Vénusz hatásának köszönhetően természetüknél fogva vonzódnak a szép dolgokhoz. Ízlésük kitűnő és élveznek mindent, ami pénzért megvehető. Mivel imádják a szépet, arra is áhítoznak, hogy az emberek dicsérjék őket, és figyeljenek rájuk. A Mérlegek a külsőségek rabjává válhatnak, másokat a külső, a pillanatnyi helyzetük alapján ítélnék meg. A Mérlegek az életben egyensúlyra és harmóniára törekszenek. Mielőtt döntenének, megvizsgálják az érem mindkét oldalát, és arra törekszenek, hogy az emberek közötti egyenlőtlenségeket elsimítsák. A béke a Mérlegek számára a legfőbb érték, ennek érdekében mindent hajlandóak megtenni, még akkor is ha ez belső érzelmeik elárulásával jár. E miatt van az, hogy a Mérlegek gyakran tűnnek határozatlannak, mivel gyakran nincsenek tisztában érzelmeikkel. Kemény munka, optimizmus, jó üzleti érzék, a csapatjátékok szeretete, mind a Mérlegek jellemzője. Számíthatnak azok tiszteletére, akik együttműködnek velük tisztességes magatartásukért. Jó tanácsadók és az emberi lélek kitűnő ismerői. Melegszívűek, romantikus és jó lelkűek. Lehet, hogy a világot nem mentik meg, de minden erejüket latba vetik, hogy a Föld egy jobb lakóhellyé váljon.

A „SKORPIÓ”

Jegy	:	Skorpió
Uralkodója	:	Plútó
Elem	:	Víz
Minőség	:	Fix
Princípium	:	Törvény
Őszi jegy	:	Okt., nov.

Aforizma:

Elkezdődött a természet külső hanyatlása. A hanyatlás metamorfózisa az élet új ciklusának táplálékát készíti elő.

Mottó: Én vágyakozom. A Skorpió egy olyan vezéralakot, vagy ideált keres, akinek mintájára saját életét modellezheti. Cselekedetei gyakran rituális jellegűek, nehéz rájuk hatást gyakorolni, vagy nehéz őket megváltoztatni. Eszméihez hű marad, és másoktól is ezt várja el. Példaszerű az, ahogy a dolgokat átgondolja, terveket készít és végigkíséri őket a megvalósulásig. Fanatikus idealizmussal képes átadni magát a közösség érdekeinek. Az olyan határtudományok mint a mágia, az okkult és extraszensz érzékelés - elbűvölnek. Ez a jegy az élet és a halál alapfolyamatát jelképezi.

Jellemző tulajdonságai:

Aszketizmus, hűség, célirányosság, fanatizmus, okkultizmus, idealizáció, lelkesedés, szertartásosság.

SKORPIÓ Október 23 - November 21

A Skorpió uralkodója a Plútó, szimbóluma a skorpió. A Skorpió vízjegy, szenvedélyes, erőteljes. Sok asztrológus véleménye megegyezik abban, hogy a Skorpió a zodiákus legerősebb jegye. A Plútó a túlvilág, a halál, az újjászületés ősi Istene igen erős hatást gyakorol az e jegyben születettekre. A Skorpiókat szenvedélyesség, intenzitás jellemzi. Cselekedeteik hajtóerejét az adja, hogy igyekeznek javítani a status quo-t, feltéve, hogy kordában tudják tartani saját vágyaikat. A Skorpiók az igazság rendületlen védelmezői, és a végsőig harcolnak azért, amit igaznak hisznek. Idealisták, a legfennköltebb elvek vezérlik őket. Soha nem csinálnak semmit fél szívvel. A Skorpiók az életben a végletek emberei. Tudnak egyidőben erősek és gyengék, függetlenek és függők, hűvösek és szenvedélyesek lenni. A magabiztos külső mögött gyakran kavargó, szenvedélyes vágyak húzódnak meg. Hajlamosak az irigységre, birtoklási vágyuk nem ismer határokat, kapcsolataik rendszerint viharosak. Váratlan reakcióik, heves érzelmeik az embereket elriasztják, de ha alkalmuk adódik bebizonyítják, hogy képesek szeretni, nagylelkűek és hűségesek is tudnak lenni. Az asztrológusok által jelzett negatív tendenciák ellenére a Skorpiók képesek arra, hogy erőteljes érzelmeiket megfelelő mederben tartsák. A Skorpiók az élet minden területén szenvedélyesek, beleértve a kalandot is.

A „NYILAS”

Jegy	:	Nyilas
Uralkodója	:	Jupiter
Elem	:	Tűz
Minőség	:	Változó
Princípium	:	Nyíltság
Téli jegy	:	Nov, decemb.

Aforizma:

Az élet erői belül halmozódnak fel. Az elrejtett gyökerek nőni kezdenek és növelik energiájukat a béke idejére.

Mottó: Én érzek. Jellemző rá a szabadság és a függetlenség iránti vágy, viselkedése kifelé irányuló. Becsületes, igazságos, és fontos számára a közjó. Erős idealizmust fejleszt ki magában, különösen vallási és filozófiai vonatkozásban, és úgy érzi, hogy a magasabbrendű akarat és rend megvalósítására hivatott. Mindent meg akar ismerni, így új területek felfedezésére vállalkozik. Ez azt jelenti, hogy egyszerre több célt is kitűz maga elé. Ezt tükrözi az utazás iránti- és kalandvágya. Hajlamos arra, hogy hirtelen döntéseket hozzon.

Jellemző tulajdonságai:

Kalandvágy, nyíltság, kíváncsiság, megértés, ideológia, filozófia, vallásosság, felületesség, az utazás szeretete..

NYILAS November 22 - December 21

A Nyilas uralkodó bolygója a Jupiter, szimbóluma az íjász. A Nyilas tűz jegy, egyenes jellem, szabad szellemű. Mivel a Jupiter, a szerencse bolygója uralja, a Nyilasok mindig a megfelelő időben és a megfelelő helyen vannak. Mint a nyílvessző, ők is olyan pontosan találnak célba a szerencsét illetően. Születésüknél fogva lelkesek, nyughatatlanok és túl optimisták ahhoz, hogy bárminek teret engedjenek, ami elronthatja az örömeiket. A Nyilasok mindig az újra, az ismeretlenre, az izgalmas dolgokra, a szabadságra, a kötelék nélküli életre vágyanak. Legfontosabb érték számukra a szabadság, erőteljesek és kifelé élnek. Érdeklődő természetük végtelen kalandokba sodorja őket. Utazás, felfedezés, szokatlan célok vezérlik őket. Ennek meg is fizetik az árát. Sok Nyilas felszínes kapcsolatokat alakít ki, melyek nem mélyülhetnek el. Ez nem jelenti azt, hogy nem lehetnek nagyszerű barátok, de a jelszó a következő: „csak semmi kötöttség”. A Nyilasok rendkívül egyenesek és idealisták. Akár tetszik, akár nem, rögtön elmondják véleményüket. Intuíciós képességük kiváló, de miután kigondoltak valamit, hamar ráúnnak. Nagyszerű mesemondók, humorérzékük miatt a Zodiákus legkedveltebb személyiségei. Becsületességük, őszinteségük tiszteletreméltó, de könnyen elfogadják, hogy mások is ugyanolyan becsületesek és őszinték, mint ők. Bár a Nyilasok a holnapnak élnek, mégis a legjobb barátok lehetnek. Néha felelőtlenek ugyan, bájuknak nehéz ellenállni.

A „BAK”

Jegy	:	Bak
Uralkodója	:	Szaturnusz
Elem	:	Föld
Minőség	:	Kardinális
Princípium	:	Ellenőrzés
Téli jegy	:	Dec., január

Aforizma:

Az élet mindenhol visszavonult, csak így módon lehet megőrizni ezen időszak zord megpróbáltatásait.

Móttó: Én használok. Kötelességtudat és az önkéntesen vállalt korlátozás jellemzi. Értéktétele objektív és szigorú. Céltudatos és soha nem téveszti el szeme elől azt a célt, amelyet kitűzött maga elé. Cselekedeteit és gondolkodását az anyagi javak megszerzése motiválja. Ezért erőssége az anyag leigázása. Az elvont gondolatok lényegtelenek számára, munkája közben elvisel minden fájdalmat, nehézséget. Alapos, saját, illetve mások érdekeit, vágyait figyelmen kívül hagyja. Nincs szüksége a külső segítségre.

Jellemző tulajdonságai:

Kötelességtudat, alaposság, konokság türelem, kitartás, logika, pesszimizmus, parancsolgatás, territorialitás.

BAK December 22 - Január 19

A Bak uralkodó bolygója a Szaturnusz, szimbóluma a hegyi kecske. A Bak földjegy, konzervatív, céltudatos. Az e jegyben született embereket leginkább a céltudatosság jellemzi. Életüket annak szentelik, hogy elérjenek valamit, legyen az valamilyen szellemi felfedezés, személyes munka, vagy üzleti kötelezettség. Fáradhatatlanok küldetésük teljesítésében, és nem nyugszanak, míg a legjobb módszereket megtalálva el nem érik a sikert. Mint jelképük a hegyi kecske, biztos lábakon állnak, útjukon kevés kockázatot vállalva. A Bakokat magasfokú intelligencia jellemzi, vezető pozíciókra törekcsenek. Jól tudják magukat adminisztrálni, a tervezéshez és szervezéshez minden eszközt felhasználnak. A problémák adják a megoldás kulcsát céljaik eléréséhez. Mindig törekcsenek a biztonságra. A kemény munkát és az anyagi elismerést jólétük alapjának tekinti. Legfontosabb számukra a pénz, mert a bizonytalan jövő elleni legjobb védelmet jelenti. A Bakok rendkívül öntudatosak, maximálisan hisznek saját képességeikben. Gyakran érzik úgy, hogy csak magukra számíthatnak. Ezt az emberek félreértik, hidegnek, távolságtartónak gondolják őket. Ez távolról sem igaz. Nagyon rokonszenvesek, megértők is tudnak lenni, mikor az ember a legkevésbé várja. Eszesek, kiváló a humorérzékük és viccesek is tudnak lenni.

A „VÍZÖNTŐ”

Jegy	:	Vízöntő
Uralkodója	:	Uránusz
Elem	:	Levegő
Minőség	:	Fix
Princípium	:	Függetlenség
Téli jegy	:	Január, febr.

Aforizma:

Az új előkészítésének ideje ez. A felhalmozott energia új formában jelenik meg. A magok készek és várják, hogy kicsírázzanak.

Móttó: Én tudok. Számára a legmegfelelőbb szimbólum a madarak repülése. Felülemelkedik a dolgokon és ebből a perspektívából kicsinek és lényegtelennek látja őket. Mégis ebben rejlik az a képessége, hogy a dolgokat összefüggéseiben lássa. Mindig a megvalósíthatóság és a gyakorlatiasság határán mozog sőt, még ennél többre törekcszik. Képes a régi és az új szintetizálására, így mindig megelőzi korát, az emberek nehezen értik meg szándékait. Öniróniája miatt gyakran excentrikusnak, álmodozónak, vagy bohócnak gondolják. Teljes függetlenségre törekcszik. Szereti az eredetiséget és megpróbál szeretetreméltó lenni.

Jellemző tulajdonságai:

Tárgyilagosság, eredetiség, intuíció, függetlenség, szeretetreméltóság, káosz, ironia, szárnyalás.

VÍZÖNTŐ Január 20 - Február 18

A Vízöntő uralkodó bolygója az Uránusz, szimbóluma a vízhordó. A Vízöntő levegő jegy, független, rendkívüli személyiség. A Vízöntők a zodiákus legexcentrikusabb szülöttei. Mivel a változást jelképező Uránusz hatása alatt születtek, a Vízöntők a jövőben élnek. Szellemileg teljes mértékben függetlenek és egy cseppet sem elnézőek azokkal szemben, akik a megszokott felé akarják őket terelni, vagy egyszerűen nem értik meg radikális eszméiket. A vita számukra szellemi kihívást jelent, de ha kialakították álláspontjukat, a végsőkéig kiállnak mellette, és a másik véleményét azon a ponton már figyelembe sem veszik. Azt nem lehet mondani, hogy a Vízöntők társadalomellenesek. Pont ellenkezőleg. A barátságot, a testvériséget legalább olyan fontosnak tartják, mint a szellemi eszméket, és állandóan ösztönzést várnak az emberektől. Emberszerető, és mindig azon gondolkodnak, hogyan tehetnének többet az emberiség érdekében. Álmodozók, idealisták, fejükben gyakran fordul meg az a gondolat, hogy meg kellene menteni a világot. Mindennek meg kell fizetniük az árát, és sok Vízöntő ábrándult már ki a valós világ realitásától. A Vízöntők gyakran járnak a fellegekben, ezért úgy tekintenek rájuk, mint csodabogarakra. Nagyban gondolkodnak, ha a problémamegoldás módjairól van szó, az apró részletek nem érdeklik őket. A legnagyobb gyengeségük az, hogy mindenkiben hibát keresnek, míg a sajátjaikat elfogadottnak tekintik. Nyugodtságuk szintén félrevezető lehet, és mögötte szellemi nyugtalanság rejlik. Amikor ismét a földön állnak, a zodiákus legkedvesebb emberei. Könnyedek, soha nem lehet unatkozni mellettük. Ha megkapják azt a szabadságot, hogy önmaguk lehessenek, a legszórakoztatóbb, leghűségesebb társakká válnak.

A „HALAK”

Jegy	:	Halak
Uralkodója	:	Neptunusz
Elem	:	Víz
Minőség	:	Változó
Princípium	:	Érzékenység
Téli jegy	:	Február, márc

Aforizma:

Az élet új kezdete előtti utolsó állapot. Minden felkészült és nyugodtan vár a megfelelő időre.

Mottó: Én hiszek. Nagyfokú érzékenység jellemzi, ezért mások érzéseire, gondolataira élénken reagál. Tudatalattijával felfogja a környező világ üzeneteit és ugyanígy képes arra, hogy másokra hatást gyakoroljon. Az élet teljességében szinte feloldódik, és semmilyen anyagi dolog nem tartja béklyóban. Ez megnehezíti számára, hogy felbecsülje a dolgok valódi értékét. Befelé fordul és sodródik az élettel. Nehezen hoz döntéseket, kerüli az összeütközést és gyakran szenved az igazságtalanságtól. Mivel álmvilágban él, néha elveszti kapcsolatát a valósággal.

Jellemző tulajdonságai:

Együttérzés, önzetlenség, barátságosság, érzékenység, képzelőerő, fatalizmus, passzivitás, érzékenység, szerénység.

HALAK Február 19 - Március 20

A Halak uralkodó bolygója a Neptunusz, szimbóluma két összefonódott hal. A Halak víz jegy, érzelmes, együttérző. A Kozmoszhoz hasonlóan, amely a zodiákus első jegye, a Halak is a kezdeteket jelenti. A Halak a tizenkettedik, egyben legutolsó jegy, az örökkévalóságot, a reinkarnációt és a lelki újjászületést testesíti meg. A Halakról azt tartják, hogy az emberi lélek tekintetében nagy az intuíciós képességük. Érzékenyek a környezetükre és lelkiségük magasan fejlett. A Neptunusz hatásának köszönhetően, mely az illúzió és a rejtélyek planétája, jellemük nehezen megfogható, nehezen meghatározható. A Halakat jelképező két hal közül az egyik az árral, a másik az árral szemben úszik. Ez nagyszerűen jellemzi a Halak jegyét, mint kettős és határozatlan jegyet. Nehéz számukra az önmeghatározás, ehelyett jólfejlett észlelőképességüket használva kameleonként olvadnak környezetükbe. A küzdelmeket elkerülik és ezért gyakran becsapják őket. Bájuk, jó humoruk kedvező lehetőségeket teremtenek számukra. Kedvesek, szelídek, de hangulatuk változékony, mely megfelel kettős természetüknek. Ez

mások számára - akik nem tudnak rájuk hangolódni - irritáló lehet. Belső konfliktusok, negativitás, irigység, zavaros érzelmek, gondatlanság: ezek mind a Halakat terhelő tulajdonságok. Ezek ellenére a Halak szülöttei olyan belső tartást alakítanak ki, amely segít nekik a túlélésben. Szeretnek visszatérni belső álmvilágukba, ahol ők állítják fel a szabályokat, s melynek eredménye egy nem mindennapos kreativitás, élénk képzelet. A világ legjobb írói költői, művészei, táncosai a Halak jegyében születtek. Amennyiben határt tudnak szabni hangulati ingadozásaiknak, a legjobb barátok válhatnak belőlük. A külsőségek elkerülik a figyelmüket, partnerüket gyakran az érzékelés új szintjeire vezetik el.

A bolygók helyzete a jegyekben

Bolygók	Domicil	Exil	Exaltált	Fall
Nap	Oroszlán	Vízöntő	Kos	Vízöntő
Hold	Rák	Bak	Bika	Skorpió
Merkúr	Ikre/Szűz	Nyilas/Halak	Mérleg	Rák
Vénusz	Bika/Mérleg	Skorpió/Kos	Halak	Szűz
Mars	Kos/Skorpió	Mérleg/Bika	Bak	Rák
Jupiter	Nyilas/Halak	Ikre/Szűz	Rák	Bak
Szaturnusz	Bak/Vízöntő	Rák/Oroszlán	Skorpió	Bika
Uránusz	Vízöntő	Oroszlán	Bak	Rák
Neptun	Halak	Szűz	Nyilas	Ikre
Plútó	Skorpió	Bika	Vízöntő	Oroszlán

A különböző bolygóhelyzetek magyarázata

Domicil : a bolygó uralomban van. A planéta minden hatása és tulajdonsága a legkedvezőbben nyilvánul meg.

Exil : A bolygó a saját domicil jegyével szemben lévő jegyben áll. Az egymással oppozícióban lévő jegyek ellentétes hatására a bolygó itt a legkevésbé fejtheti ki lényegi jelentőségét. Tulajdonságaiban mintegy száműzetésben lévőnek tekintendő.

Exaltált: A bolygók egyes jegyekben olyan asztrális hatás alatt állnak, hogy tulajdonságaikat fokozott erővel érvényesítik.

Fall : A bolygók saját exaltációs jegyével szemben lévő jegybe kerül, ezáltal a planéta ereje csökken, mintegy esésben van.

Peregrin : Amennyiben a bolygó olyan jegyben áll, amelyben nincs rangja, idegennek tekintendő. Azt, hogy a jegy miként hat erre a bolygóra, a fényszögek és az illető jegy urának helyzete határozza meg.

Kis összegzés a planéták kapcsolatainak analógiáiról

Nap ÷ Hold	Életerő & érzelmi vonzás	:tartós házasság
Nap ÷ Merkúr	Tudás, felismerés	:szellemi képesség
Nap ÷ Vénusz	Testi szerelem	:kölcsonös vonzás
Nap ÷ Mars	Közös tevékenységek,vitalitás	:barátság, szex
Nap ÷ Jupiter	Boldogság, házasság	:óriási energiák
Nap ÷ Szaturnusz	Megterhelés, nehéz viszony	:visszafogottság
Nap ÷ Uránusz	Újítás, intenzív kapcsolat	:rendkívüli fordulatok
Nap ÷ Neptunusz	Megérzés	:elszigetelt illúziók
Nap ÷ Plútó	Hatalomra törés, szenvedély	:se vele, se nélküle
Nap ÷ FkHoldcs	Kapcsolat, Család - Barátok	:belső világ

Nap ÷ AC	Állásfoglalás másokról	:inspiráció, vonzalom
Nap ÷ MC	Életcél / Individualitás	
<hr/>		
Hold ÷ Merkúr	Domináns érzelmek,gondolkodás	:fantázia, intellektus
Hold ÷ Vénusz	Szerelmi egymásratalálás	:erotikus vonzalom
Hold ÷ Mars	Lendület/szenvedély	:lenyűgöző erotikum
Hold ÷ Jupiter	Jó megérzés	:házasság lehetősége
Hold ÷ Szaturn	Önuralom	:kényszerházasság
Hold ÷ Uranusz	Megérzés-feszült helyzet	:emlékezetes kapcsolat
Hold ÷ Neptunusz	Gyengédség	:rajongás, illúziók
Hold ÷ Pluto	Rendkívüli érzelmek	:szexuális kapcsolat
Hold ÷ FkHoldcs	Lelki elkötelezettség	:egymás iránt
Hold ÷ AC	Személyes kapcsolat	:megtestesült álmok
Hold ÷ MC	Bensőbb én kiteljesedése	
<hr/>		
Merkúr÷ Venus	Szerelmes gondolatok	:egymás keresése
Merkúr÷ Mars	Ötletgazdagság tudatosság	:közös célok
Merkúr÷ Jupiter	Értelem, összhang	:együttműködés
Merkúr÷ Saturn	Mélyenszántó gondolatok	:stabilitás
Merkúr÷ Uranus	Éleselméjűség modernség	:nyitott házasság
Merkúr÷ Neptun	Fantázia, egymásrahangelődés	:intim kapcsolatok
Merkúr÷ Pluto	Szuggesztivitás, szellemiség	:fanatikus egymásratalálás
Merkúr÷ NHoldkn	Gondolat - eszmecsere	:szoros kommunikáció
Merkúr÷ AC	Állásfoglalás egymásról	
Merkúr÷ MC	Személyes megismerés	:egymás keresése
<hr/>		
Venus ÷ Mars	Szerelmes egymásratalálás	:szenvedélyes indulatok
Venus ÷ Jupiter	Szerelmi boldogság	:szerencsés egymásra találás
Venus ÷ Saturn	Szerelmi csalódás	
Venus ÷ Uranus	Izgalmas szerelem	:érzelmi felindulás
Venus ÷ Neptun	Nagy erotikus fantáziák	:szerelmi illúziók
Venus ÷ Pluto	Kéjes, gyönyörteli kapcsolat	:elvakult szerelem
Venus ÷ NHoldkn	Szerelmes kötelék	:bensőséges kapcsolat
Venus ÷ AC	Harmonikus személyiségek	:kapcsolata
Venus ÷ MC	Egyoldalú szerelem	:beteljesületlenség
<hr/>		
Mars ÷ Jupiter	Sikeres, reményteli kapcsolat	:egymásratalálás
Mars ÷ Saturn	Káros energiák találkozása	:visszahúzó erők
Mars ÷ Uranus	Hirtelen indulatok, extrém	:szexuális felvillanás
Mars ÷ Neptun	Ingerlékenység, érzelmi vihar	:flört, csalódottság
Mars ÷ Pluto	Emberfeletti erő	:óriási szenvedélyek
Mars ÷ NHoldkn	Szenvedélyes kapcsolat	
Mars ÷ AC	Harcias viszony	:rejtett fizikai erők
Mars ÷ MC	Öntudatos cselekvőkészség	
<hr/>		
Jupiter ÷ Saturn	Türelem, önfeláldozás	:összefogottság
Jupiter ÷ Uranus	Boldog, rendkívül	:különleges kapcsolat
Jupiter ÷ Neptun	Fontolgatás, spekuláció	:szentimentalizmus
Jupiter ÷ Pluto	Hatalomra törekvés	:egzisztenciális kapcsolat
Jupiter ÷ NHoldkn	Jó kapcsolatok	
Jupiter ÷ AC	Harmonikus személyiség	:házasság, lojalitás
Jupiter ÷ MC	Céltudatosság	:tetterő

Saturn÷ Uranus	Feszültség, ellenállás	
Saturn÷ Neptun	Lemondás, aszkézis	
Saturn÷ Pluto	Nehéz fizikai munka	:kegyetlenség
Saturn÷ NHoldkn	Elkülönülés	
Saturn÷ AC	Titokzatos személyiség	
Saturn÷ MC	Gátlások kifejlődése	
<hr/>		
Uranus÷ Neptun	Felsőbb tudat kikapcsolása	
Uranus÷ Pluto	Forradalom	
Uranus÷ NHoldkn	Nyugodt élmények	
Uranus÷ AC	Gyors reakciók a környezetre	
Uranus÷ MC	Átütőerő	
<hr/>		
Neptun÷ Pluto	Természetfölötti	
Neptun÷ NHoldkn	Szükség a közösségi érzékre	
Neptun÷ AC	Befolyásolható ember	
Neptun÷ MC	Bizonytalanság	
<hr/>		
Pluto ÷ NHoldkn	Végzet	
Pluto ÷ AC	Elbűvölő személyiség	
Pluto ÷ MC	Individuális formák	
<hr/>		
FkHoldcs ÷ AC	Személyes vonatkozások	
FkHoldcs ÷ MC	Individuális vonatkozások	
<hr/>		
AC÷ MC	Személyiség	

Szenzitív pontok a német asztrológiai területről

Szerencsepont-----AC+Mon-Son
 Előny / hírnév -----AC+Jup-Son
 Örökölt tulajdonság-----AC+Mon-Sat
 Általános ügyletek-----AC+Mar-Son
 Igazságos ügyletek-----9.+ 3. -Mer
 Szolgálat - tatások-----AC+Mon-Mer
 Szerelem/ Ismerkedés-----AC+Ven-Son
 Házasság, part. kapcs.-----AC+ DC-Ven
 Tékozlás/pazarlás-----AC+Jup-Mar
 Válás /v. mitől/ -----AC+Ven-DC
 Apa-----AC+Son-Sat
 Anya-----AC+Jup-Ven
 Lány/ lánytestvér-----AC+Ven-Mon
 Fiú / fiútestvér-----AC+Jup-Mon
 Ügyesség /I.Q-----AC+Mar-Mer
 Hit / Bizalom -----AC+Mer-Mon
 Sebészeti beavatkozás-----AC+Sat-Mar
 Betegség / zaklatottság-----AC+Mar-Sat
 Árulás/csalás/hazugság-----AC+Nep-Son
 Gyógyíthatatlan hátrány-----AC+8.H-Mon
 Tragikus balszerencse -----AC+Sat-Son
 Lelkiismeretesség -----AC+Sat-Ura
 Asztrológia -----AC+Mer-Ura
 Okkultizmus-----AC+Nep-Ura
 Foglalkozás -----MC+Son-Mon
 Művészet-----AC+Mer-Ven
 Test -----AC+Son-Mar

Lélek-----AC+Son-Mon
 Szellem-----AC+Son-Mer
 Távoli utazás-----AC+Mer-9.H
 Ösztönösség -----AC+Ura-Sat
 Intuíció -----AC+Nep-Mer
 Társasélet -----AC+Ven-5.H
 Harmónia -----AC+Mon-Ven
 Libidó (hímnemű) -----AC+Mar-Ven
 Libidó (női)-----DC+Ven-Mar
 Rejtett potenciák -----AC+12.-8.H
 Társalgási hajlam-----AC+10.-Mer
 Tolerancia / megbocsátás-----DC+Mon-Plu

Az amerikai asztrológiai terület „arab” pontjai

Assassination	AS+R12-NE	Orgyilkosság
Bondage	AS+MO-RMO	Rabszolgaság, fogság
Brethren	PB	Testvérek, barátok
Catastrophe	AS+UR-SU	Katasztrófa
Commerce	AS+ME-SU	Kereskedelem
Death/Delay	AS+C8-MO	Halál/elmúlás
Discord	AS+JU-MA	Zavar
Divorce	AS+VE-C7	Válás
Faith & Trust	AS+ME-MO	Hit és bizalom
Fate (Brotherly Love)	AS+SA-SU	Sors /testvéri szeretet/
Father	AS+SU-SA	Apa
Female Children	AS+VE-MO	Leánygyerekek
Find Lost Objects	MO+C4-RAS	Elveszett célok követése
Fortune	PF	Szerencse
Friends	AS+MO-UR	Barátok
Frugality (Husbandry)	AS+SA-VE	Takarékosság
Homosexuality	AS+MA-ÚR	Homoszexualitás
Honor	PH	Tisztelet
Honorable Acquaintance	HA	
Hopes & Wishes	AS+C11-R11	Remények és vágyak
Hopes & Imagination	AS+C11-UR	Remények és képzelet
Imprisonment & Sorrow	AS+PF-NE	Bebörtönzés és bánat
Increase	AS+JU-SU	Növekedés
Inheritance	AS+MO-SA	Örökség
Legal Affairs	C3+C9-VE	Jogi ügyek
Love	AS+VE-SU	Szerelem
Lovers	MA+VE-C5	Szeretők
Male Children	AS+JU-MO	Fiú gyermekek
Marriage	AS+C7-VE	Házasság
Merchandise	AS+PF-PS	Kereskedés
Mother	AS+MO-VE	Anyá
Organization	AS+PL-SU	Szervezetek
Peril (Dangrous Year)	AS+R8-SA	Veszedelem, veszélyes év
Passion	AS+MA-SU	Szenvedély
Play	AS+VE-MA	Játék
Possessions (Goods)	AS+C2-R2	Birtoklás, vagyon (jó)
Secret Enemies	AS+C12-R12	Titkos ellenségek
Servants	AS+MO-ME	Szolgálok
Sickness	AS+MA-SA	Betegség
Spirit	PS	Lélek
Sudden Advancement	PA	Váratlan előléptetés

Suicide	AS+C8-NE	Öngyilkosság
Surgery	AS+SA-MA	Kórház
Travels (Long)	AS+C9-R9	Hosszú utazások
Travels (Short)	AS+C3-ME	Rövid utazások
Travels by Air	AS+C9-UR	Légi utazások
Travels by Water	AS+15CA-SA	Vízi utazások
Treachery	AS+NE-SU	Árulás, hűtlenség
Understanding	AS+MA-ME	Megértés
Widowhood	AS+8LI50-NE	Özvegység

A progressziós fényzőgek hatástartamai

A planéták progressziós hatásának időtartama, amikor fényzőgbe kerülnek a radix vagy a progressziós bolygókkal, Asc.-sel vagy MC-vel:

Plútó	Nem képez progressziós fényzőgeket.
Neptun	Nem képez progressziós fényzőgeket.
Uránusz	Nem képez progressziós fényzőgeket.
Szturn	Nem valószínű, hogy a Szturnusz egy emberöltő során progressziós fényzőget képezzen.
Jupiter	Nem nagyon gyakran fordulnak elő. Ha igen, a hatás kb. egy évtizedig a háttérben marad, és időről-időre hajlamos megerősíteni a Jupiter tranzitjait.
Mars	Háttérhatást hoznak létre, melyek négy évig működnek; hosszabb ideig ha a Mars személyi bolygó a horoszkópban.
Vénusz	Ezek a hatások kb. három évig érvényesülnek; ennél tovább, ha a Vénusz személyi bolygó a horoszkópban.
Merkúr	Ezek a hatások kb. két évig érvényesülnek; tovább, ha a Merkúr személyi bolygó a horoszkópban.
Nap	Fontos hatások; általában a pontos beállítás előtti évben már érvényesülnek és utána még egy évig érezhetőek.
Hold	Könnyű kiszámítani, mikor érvényesül a hatása. Az átlagos Hold - progresszió három hónapig befolyásoló tényező.

A horoszkóp súlypontjai natál / tranzitok / direkciók

A születési /natal/ horoszkóp az egyén számára megmutatja az alapvető kiindulási helyzetet és célokat. A horoszkóp alapvető tendenciáit a képlet zodiákus jegye, illetve az Ascendens és az MC tengelye határozza meg.

Az állandóan változó planétahelyzetek és fényszögkapcsolatok tükrözik az élet dinamikus területeit és változó hatással vannak a különböző életterületekre. Az egyik legfontosabb horoszkóp a születési /natal/ horoszkóp, melynek házaira /az egyén különböző életterületeire/ a tranzitáló bolygók és azok energiapotenciáljai hatást gyakorolnak a bolygók tulajdonságaival összhangban. A horoszkópban különös jelentőséggel bírnak azok a jegyek és házak, amelyekben a születés ideje alatt planéták tartózkodtak. A születési horoszkópban szereplő planéták energiákat kapnak a tranzitáló bolygóktól. Így tehát a tranzitok ezeket a planétákat periodikusan aktivizálják. Nagyon fontos az, hogy a tranzitáló bolygók milyen pozíciót foglalnak el a horoszkópban, milyenek a fényszögkapcsolatai más tranzitáló bolygókkal, illetve a születési horoszkóp planétáival. Amikor a napív direkciókat használják, a feltételezett planétahelyzeteket az egyén életkorából számítják ki ahelyett, hogy a tranzitok valódi planétáris helyzetét vennék figyelembe. Ennek érdekében a planétákat a születési helyzetből kiindulva pontosan annyi fokkal mozdítják el, amennyit a Nap napokban mérve előre haladt volna, mindenkor annyi napot figyelembe véve, ahány éves az egyén. Ez a horoszkóp házait figyelembe véve különböző jelentőséggel bír, utal a jelenben zajló eseményekre.

A születési horoszkóp alapvető jellemzői

A planéták:

A planéták különböző erőpotenciálokat jelentenek. Annak a háznak a principiuma szerint hatnak, amelyben tartózkodnak. Az a zodiákus jegy, amelyben a planéta tartózkodik, megváltoztatja a planéta hatását. A planéta a saját jegyében különösen nagy erővel hat, mivel a jegy által jelzett limitek saját jellemzőjével van összhangban. A Planéták fényszögkapcsolatai is nagy jelentőséggel bírnak. Akadályt, vagy támogatást jelentenek az általuk megvilágított életterületre.

- a harmonikus aspektusok a szextil és a trigon
- a diszharmonikus aspektusok a kvadrát és az oppozíció.

A planéták születési horoszkópban elfoglalt helyzete a tranzit idején az aktuális területekre hat.

A München-i Rhythm School szerint az élet 7 éves periódusait különböző planéták uralják. Ez azt jelenti, hogy az események az élet azon területein következnek be, ahol abban az időszakban tartózkodik a periódus uralkodója.

A zodiákus jegy

A született alapvető irányultságát jellemzi.

A Zodiákus jegy az a jegy, amelyben a Nap a születés idejében tartózkodott. Ez a jegy jellemzi az alapvető vonásokat. Az élet színházában ez a jegy jellemzi a színész személyiségét, amely független az általa eljátszott szerepektől. Ezek a jellemzők fogják meghatározni, hogy milyen tartalommal kell megtölteni az adott szerepet, és hogyan használja ki az egyén az adott lehetőségeket.

Az Ascendens

Az Ascendens: a született alapvető személyiségére utal, amelyet az a zodiákusjegy képvisel, amelyben radixában az Ascendense áll.

Az Ascendens arra a Zodiákus jegyre utal, amely a keleti égbolton a születés idejében felkel. Az Ascendens megmutatja, hogy az egyén hogyan éli meg a saját zodiákus jegyét. Olyan, mint egy kagyló, amely magába foglalja a belső lényegét, és megmutatja, hogy a színésznek milyen szerepet kell eljátszania. Míg elsődlegesen az egyén arra törekszik, hogy eljátsza a neki szánt szerepet, rájön arra is, hogy a vele született adottságok a megfelelő időben megmutatkoznak és határozottabban megnyilvánulnak a belső szerepben.

A Medium Coeli

Az MC az Epliptika deleli pontja /az ég közepe/.

Ez az asztrológiai jelzés az életben megtanulandó célt jelöli. A Színésznek és a szerepnek megfelelően az MC. üzenetet, küldetést jelent. A hivatásra utal, arra, hogy milyen életterületen kell az egyénnek a legtöbbet tennie.

A horoszkóp házak

A zodiákus jegyek, az Ascendens és az MC a horoszkóp alapvető tendenciáit jelölik. A házak pedig az egyén különböző életterületeire utalnak. Az a jegy, amelybe a ház esik, megmutatja, hogy az egyén hogyan viszonyul az adott életterülethez. Az adott jegy jellemzői adják meg a fő jellemzőket.

Mivel a Zodiákus jegyei az Ascendens és az MC. nem adnak pontos megközelítést, a következő lépés az, hogy megvizsgáljuk a horoszkópházakat és az élet különböző területei szerint elemezzük őket. Minden egyes ház az élet különböző területeit jelöli és a következő kritériumok szerint vizsgáljuk őket. Az a zodiákus jegy, amelybe a ház esik, az egyén viszonyát mutatja meg az adott területhez. Minden egyes ház értelmezése az óra járásának ellentétesen, a következő kritériumoknak felel meg :

A ház urának helyzete /azaz az a planéta, amely a házban uralkodik/ azt mutatja meg, hogy az élet milyen területeivel van közvetlen kapcsolata, azaz melyik az a ház, amelyben az egyén megvalósítja az életét.

A szabály szerint az uralt ház = beosztás,
míg a ház helyzet = asztrológiai hatás.

Amennyiben a ház ura saját házában tartózkodik, az élet ezen területére domináns hatással van. A Planétáknak a házakban elfoglalt helyzete szintén hatással van az adott életterületekre. Amennyiben a házban nem található bolygó, úgy ez az életterület kisebb jelentőséggel bír a kifejtés során.

A tranzitáló és a direkción planéták a különböző házakban pillanatnyi hatást gyakorolnak az egyén életterületeire, azaz utalnak a bekövetkező eseményekre. Mikor egy tranzitáló bolygó áthalad egy házban, jellemző tulajdonságainak megfelelően hatást gyakorol a ház által képviselt életterületre és az adott időszakra. Ha egy radix horoszkóp valamelyik házában bolygó van, a tranzit emlékeztetni fogja az egyént azokra az adott célokra, amely a radix bolygók helyzetén keresztül megvalósuló eseményeknek felelnek meg.

A speciális horoszkópok (összehasonlító, Szolár és Lunár)

Az összehasonlító horoszkópban a planétahelyzeteket a két születési horoszkóp bolygói közötti átlagból számítják ki, a házakat pedig a sziderikus idők átlagából. Az összehasonlító horoszkóp azt mutatja meg, hogy milyen lehetőségek, közös célok adódnak egy társasviszonyban.

A szolárhoroszkóp úgy készül, hogy megvizsgálják hogy a Nap mikor kerül ugyanabba a helyzetbe, mint amikor a születés idején állt. A fejlődés fontos területeire mutat rá, az adott szoláris évben.

A lunárhoroszkóp egyetlen egy hónapra vonatkozik és úgy számítják ki, hogy a Hold mikor kerül ugyanabba a helyzetbe, mint ahogy a születés idején állt.

Az összehasonlító, a szoláris és lunáris horoszkópokat ugyanúgy használják, mint a független radix horoszkópokat.

Karmikus asztrológia

A Föld lakóinak fele hisz a reinkarnációban, s ez a téma a nyugati világban is egyre inkább terjed. Szinte mindenki tudni akarja, hogy mi és milyen volt az előző- és milyen lesz egy jövő életben. A nyolcvanas évek elején egy új "vírus" támadta meg az amerikaiakat, a kozmikus korszakváltást beharangozó "New Age" (Új korszak) mozgalma a nyugati partról indult, elítélve a nyugati racionalizmust és materializmust. A harmadik évezred hajnalán arra ösztönzi követőit, hogy egy kicsit többet foglalkozzanak a lelkükkel. Hirtelen nem érdekesek többé a nyolcvanas évtized elején divatban lévő indokok: a pénz, karrier, vége az aerobic-nak és helyükbe lépett a misztika. Buddha, Vishnu, a tibeti lámák, vagy az indián sámánok az új szupersztárok.

A New Age mozgalom követői tele vannak vallási szomjjal, de visszautasítják a hivatalos dogmákat és a spirituális és ezoterikus hagyományokhoz nyúlnak vissza. Zen, Marseille-i tarot, pszichokorporális terápiák, szublimináris (tudatküszöb alatti) zene, bevezetés a haiti-i varázslásba; a New Age a spiritualitás hatalmas bázisja. Egy nagy áruház, amelyben mindenki megtalálja azt, amit akar, a leglátogatottabb részleg az előző élettel foglalkozik. A reinkarnáció divatba jött.

Az amerikaiak 70 %-a sziklaszilárdan hisz benne. A fő jelmondatok: "éljük meg újra előző életünket!", "haljunk meg, hogy újjászülethessünk!", "mindnyájan halhatatlanok vagyunk! stb.". A bolygón élőknek több, mint a fele hisz a reinkarnációban: 250 millió buddhista, 500 millió hinduista, az amerikai indiánok, az eszkimók, a libanoni drúzok, és nagy számú afrikai. Afrikában egyes törzseknek szokása, hogy levágják halottaik bal kisujjának utolsó ujjpercét: ezáltal lehetővé válik számukra, hogy felismerjék kedves halottjukat, ha netán újra megjelenne körükben. A leghíresebb reinkarnált ember a tibeti láma.

Az örök visszatérés mítosza sokkal inkább vonzó, mint az elveszett paradicsomé. A buddhizmusban a reinkarnációt karma törvényeivel magyarázzák. Jelen életünk múlt életeinek eredménye és a jövő életeinek előkészítése.

Ezek a folyamatos életlehetőségek lehetővé teszik az embernek, hogy kijavítsa korábbi hibáit, hogy fejlődjön a Jó útján. Az elmélet szerint addig reinkarnálódik a lélek, amíg nem járta végig ezeket az utakat, amíg nem számolta fel karmáját. Ezután tiszta szellemmé válik, fürdik az üdvözlésben, ozmózisban a kozmoszsal.

Számos technika létezik előző életünk felkutatására. A legradikálisabb a spirituális akupunktúra: a test különböző részein beszúrt tűk segítségével energiákat

szabadítanak fel, és elvonulnak előtünk előző életünk képei. Egy másik módszer a relaxáción alapul. Ilyen hatékony módszer a karmikus asztrológia is, amellyel 40.000 hivatalos asztrológus kb. tíz százaléka foglalkozik Franciaországban.

E módszer képviselői a klasszikus asztrológiát a hindu Hold-szomók (Hold csomópontok) hagyományával egyeztetik össze. A felkelő holdcsomó azokról ad jelöléseket, amelyeket a jelen életünkben akarunk elérni, a lenyugvó holdcsomó az előző életünkben megszerzett dolgoknak felel meg.

A Hold északi és a déli csomópontja, avagy a Sárkány tengely

A Déli csomó (vagy a Sárkány feje)

azt szimbolizálja, hogy mit gyűjtött össze és szerzett meg (jót és rosszat egyaránt) előző életeiben. Néha, az életünk első részében még vonzanak bennünket előző szokásaink, majd a sors eseményei tudatosítják ezt. És akkor közeledünk a karmánkhoz, amit az Északi csomó jelöl.

Az északi csomó (vagy a Sárkány farka)

azt jelöli, hogy merrefelé kell tendálnunk ebben az életben. Azért van, hogy megértesse velünk azt, amit az előző életeinkben nem akartunk megérteni. De vigyázat! A rossz tanulók osztályt ismételnék! Egy olyan létbe reinkarnálódnak, amely ugyanezen problémák elé állítja őket.

A születéskor a Sárkány tengelye (Északi és Déli csomók) mindig két ellentétes jegyet kötnek össze. Pl. ha az Északi csomó Önnél a Bikában van, a Déli csomó automatikusan a a Skorpióban lesz. Asztronómiailag ezt a tengelyt azok a pontok határozzák meg, ahol a Hold orbisa a Föld körül metszi az ekliptikát. Alapul mindig az Északi csomó születéskori állását vesszük.

A csomók retrográd mozgással kb. tizenhét év alatt járják körül a zodiákus tizenkét jegyét.

Általános irányelvek az óra és kérdező horoszkópok értékeléséhez

dr. Baktay, Guido Bonati, Égető Szabó J., Schwickert, Morin de Willefrance, Barbara Watters, William Lilly vonatkozó tanulmányai nyomán

Mottó

C. G. Jung: „Bármilyen történik, születik egy adott pillanatban, magán viseli az idő ama pillanatának nyomát, minőségét.”

A kérdőhoroszkóp házai

- I. ház: mindig a kérdező személyére utal, az Ascendens ura pedig őt, magát jelöli
2. ház: anyagi vonatkozások
3. ház: hivatalos dokumentumok, írások, levelezés, szerződések, közlekedés
- IV. ház: végső kimenetel
5. ház: kockázatok, spekulációk
6. ház: munkaviszony
- VII. ház: kapcsolatos társulások, partner, társaságok, egyesületek, intézmények
8. ház: mások (társak) általi veszteségek, vagy általuk szerezhető nyereség
9. ház: jogi és külföldi vonatkozások, hosszú távú utazások
- X. ház: várható eredmények, pozíció, társadalmi viszonylatok
11. ház: segítség, támogatás, előnyök, protektorok
12. ház: megszorítások, szükséges áldozathozatal, végzetes akadályok

A kérdőhoroszkóp jegyei

A jegyeknek az óraasztrológiában iránymutató szerepük is van. Utalhatnak égtájakra, amelynek eltűntek, elveszett tárgyak felkutatásánál vagy utazásokra vonatkozó kérdések esetében van kitüntetett jelentősége.

A kérdőhoroszkóp bolygói

A Nap a kérdezőt vagy a szóban forgó ügy, terv dominátorát jelöli

A Hold (mint a IV. mundán ház ura) jelzi minden kérdés végkimenetelét, de jelezhet társat, vagy az ügyben érintett nőket

A Merkúr az ügygel kapcsolatos levelezésre, dokumentumokra, ügyiratokra, utazásra, közlekedésre, üzleti vonatkozásokra utal

A Vénusz nőket, művészi vonatkozásokat, szépséget, pénzt jelöl

A Mars a fiatal férfit, a tevékenységet, a lendületet jelöli

A Jupiter többnyire szerencsét, komoly anyagi kérdéseket, magas állású, befolyásos személyeket, jogászokat, bírakat, ügyvédeket, papokat jelöl

A Szaturnusz a korlátozó, akadályozó, visszatartó hatásokra - jó esetben tartósságra, megbízhatóságra utal, de idős vagy szegény embereket is jelöl

Az Uránusz a változások, a hirtelen fordulatok jelölője

A Neptunusz bizonytalanságot, megtévesztést, csalást mutat

A Plútó politikai, vagy néptömegeket érintő viszonylatok és a súlyos válságok jelölője

Minden planéta a természetének megfelelő, vagy ilyen foglalkozású embereket is jelöl az óra-asztrológia területein.

Milyen feltételek mellett mondjuk azt, hogy egy horoszkóp radikális

- 1.- Ha az óra uralkodója ugyanabba a triplicitásba tartozik, mint az Asc., vagy az Asc. uralkodója
- 2.- Az óra uralkodója ugyanolyan természetű, mint az Asc. vagy az Asc. uralkodója
- 3.- Az óra uralkodója az Asc triplicitásának ura
- 4.- Az óra uralkodója megegyezik az Asc. uralkodójával
- 5.- Az óra uralkodója erős fényszöget képez az Asc. uralkodójával, vagy a Holddal.

(Óra uralkodója = a születési uralkodó órája. A bolygóórák meghatározása esetén osszuk fel napkelte-től napnyugtáig, illetve napnyugtától napkeltéig az időt 12 egyenlő részre. A napkelte utáni első nappali óra ura megegyezik az adott nap urával. A következő órákban a hét ősbolygó a kaldeusi sorrend szerint követi egymást az uralkodásban: Mars, Nap, Vénusz, Merkúr, Hold, Szaturnusz, Jupiter)

Ha a képlet nem radikális

(azaz az előbb felsorolt jellemzők nem igazak) akkor Bonati szerint a feltett kérdés lehet, hogy nem volt teljesen őszinte, vagy a kérdező megpróbálja félrevezetni, becsapni, vagy próbára tenni az asztrológust. Ebben az esetben legjobb a kérdést figyelmen kívül hagyni.

Az Asc egy adott jegy kevesebb, mint három fokán áll

Ebben az esetben túl korai figyelembe venni a horoszkópban kifejtett megállapításokat. Javaslat: tegyük fel a kérdést egy későbbi időpontban. Megjegyzés: ha az Ascendens ugyan azon a fokon áll, mint a natális horoszkóp bármely planétája, vagy házcsúcsa (10 perc orbis) akkor ezt a szabályt nem alkalmazzuk, mert a kérdező számára a feltett kérdés kisebb, vagy nagyobb jelentőséggel bírhat.

Megjegyzés: A Horar /óra/ képlet akkor fejthető ki, ha az illik a kérdezőre és megfelel az általa feltett kérdésnek. Ha a natális Szaturnusz pontosan felkelőben van, a kérdezőt arra kell figyelmeztetni, hogy ne kezdjen bele semmiféle olyan dologba, amire a kérdése vonatkozik. (Barbara Watters 16-17. oldal)

Az Ascendens egy adott jegy 27. vagy annál nagyobb fokán áll

Ebben az esetben már túl késő bármit is tenni egy adott ügyben, a dolgok már oly annyira kialakultak, hogy a kérdező nem tud rajtuk változtatni, vagy a kérdés időszerűtlenné vált.

Megjegyzés: ha az Ascendens ugyan azon a fokon áll, mint a natális horoszkóp bármely planétája, vagy házcsúcsa (10 perc orbis) akkor ezt a szabályt nem alkalmazzuk, mert a kérdező számára a feltett kérdés kisebb, vagy nagyobb jelentőséggel bírhat. A horar horoszkóp akkor értelmezhető, ha az illik a kérdezőre és megfelel az általa feltett kérdésnek.

Ha a natális Szaturnusz pontosan felkelőben van, a kérdezőt arra kell figyelmeztetni, hogy ne kezdjen bele semmiféle olyan dologba, amire a kérdése vonatkozik. (Barbara Watters 16-17. oldal)

Az Asc a felkelő jegy közepére esik

Ez az a helyzet, amikor a képlet leginkább alkalmas a kiértékelésre, mert a kérdés időszerű. Ha a jegy első fokaira, akkor a kérdés korai, ha az utolsó fokaira, akkor elkésett és így a válasz nem értékelhető. Kivétel az, ha a kérdező életkora megfelel a felkelő fokok számának (jegy eleje - fiatal, jegy vége - idős) és testi adottságai és ismertető jelei megfelelnek a jegy természetével.

A Nap erősen támadott

Ez a helyzet a kérdőképletben nem hoz sok sikert.

Nap oppozíció Mars, Jupiter, Szaturnusz vagy Uránusz

Ebben az esetben az általános asztrológiai gyakorlatnak megfelelően nem érdemes sokáig folytatni az elemzést.

A Nap kvadrátban a Szaturnusszal

Ebben az esetben - a fényszög természetének megfelelően - sok küzdelemre számíthatunk és ráadásul a dolog „gonosz véget is ér” amint azt a hagyomány találóan meg is fogalmazza.

A Hold rossz kozmikus helyzetben van, gyengén áll, erősen támadott

Ilyen esetben jobb tartózkodni a jóslatoktól. Csak erősíti ezt a tiltó tendenciát, ha még a lokális helyzete szerint is fenyegeti az ügy kimenetelét, a kérdezőt, vagy az asztrológust.

A Hold valamely jegy utolsó fokain, vagy a „Via Combust”-án tartózkodik

A Hold ilyen kozmikus helyzete esetén régi, megbecsült asztrológusok nem tartják tanácsosnak a válaszadást.

A Hold a Mérleg 15- Skorpíó 15 fokán, a Felégetett úton (Via Combusta) áll

William Lilly szerint ennek a holdállásnak az esetében nem biztonságos dolog ítéletet hozni, véleményt mondani (kivéve, ha a Hold együttáll a Spica-val - Mérleg 23, 42 -) Az események hirtelen, megjósolhatatlan fordulatot vehetnek, amelyek ellentmondhatnak az értelmezésnek és hátrányosak lehetnek a kérdező számára.

A Hold az asztrológusok által ismert, u.n. „void of course” helyzetben van

Ebben az esetben a kérdező feladja szándékát illetve többé már nem aggódik a dolgok felett. A Hold „semmit nem tesz” így SEMMI nem fog történni, a kérdező számára egy dolog marad, a beszéd. Nincs miért aggódnia. Lehet, hogy a kérdést szükségtelen volt feltenni vagy nem igazán volt a kérdező számára jelentősége. Ez azért lehet, mert a problémához tartozó lényeges tényeknek nincs tudatában.

A közeli jövőben valamilyen előre nem látott dolog történik, amely az egész kérdéses helyzetet érvényteleníti, semmissé teszi. Lilly szerint amikor a Hold ebben a „void of course” helyzetben van, minden nagyon nehezen halad, kivéve ha a fő szignifikátorok nagyon erős helyzetben vannak.

Amikor a Hold a „void of course” helyzetben a Bikában, a Rákban, a Nyilasban vagy a Halakban tartózkodik, akkor valamit beteljesít. Ha ez az Ikrek, a Skorpió és a Bak jegyében fordul elő, nem biztonságos a képlet értelmezése.

A Hold az asztrológusok által ismert, u.n. „void of course” helyzetben van

Ha a Hold a Szerencseponttal harmonikus aspektust (parallel, konjunkció, szextil vagy trigon) alkot, a körülmények sikeres változása várható különösebb veszteség, vagy felesleges kiadás nélkül.

Ha a Hold a Szerencseponttal diszharmonikus aspektust (kvadrát, kvinkux vagy oppozíció) alkot, a helyzetben valamilyen veszteség vagy kiadás várható, de a teljes képet nézve nincs miért aggódni.

A Hold teljes „void of course” helyzetben van

Minden elkezdett dolgot abba kell hagyni vagy minden visszájára fordul. A kérdező feladja terveit és tovább semmi miatt nem aggódik.

Szaturusz az Ascendensen

Ez a helyzet rendkívül hátrányos a kérdezőre és a vizsgált ügyre, rombolja az ügy kifejtését (olyan személyek, dolgok révén vagy olyan vonatkozásban, amelyeknek szignifikátora).

Szaturusz az első házban

Gátolja az érintett kérdés megvalósulását és ha retrográd, akkor teljesen lehetetlenné teszi a megvalósulást. Az első házban álló Szaturusz bármilyen cselekedetet is késleltethet. Az asztrológus ügyeljen arra, nehogy megzavarja a kérdezőt.

Szaturusz a IV. házban

Szerencsétlen végkifejletet jelent minden ügyben, kivéve, ha nagyon jól aspektált és erős kozmikus helyzetben áll. Ekkor tartós eredményt ígérhet, de ezt nem adja könnyen.

A Szaturusz, a VII. ház ura, vagy a Szaturusz a VII. házban

Ha a felvetett kérdés nincs kapcsolatban a VII. ház által jelölt dolgokkal, akkor az asztrológus a számításokban és az értelmezésben hibát követhet el. Ez csupán figyelmeztetés, lehet hogy a számításokban vagy a planéták elhelyezésében, az értelmezésben korrekciókat kell végrehajtani. A képletben inkább a rossz, mint a jó aspektusokat vizsgáljuk. Az asztrológus tanácsa lehet, hogy nem talál meghallgatásra, kifejtése homályos vagy szegényes.

A VII. ház uralkodója szerencsétlen kozmikus helyzetben, esésben vagy a Szaturusszal, Marssal kapcsolatban van

Ha a VII. ház uralkodója szerencsétlen kozmikus helyzetben, esésben vagy a Szaturusszal, Marssal kapcsolatban van, akkor a kérdező rossz választ fog kapni. Ez olyan kérdések esetében áll fent, amelyek nem érintik a VII. házat. A VII. ház csúcsát diszharmonikus sugárzás éri, vagy uralkodója más csillagzat hatása alatt áll, az asztrológus kifejtését nem mindenki fogadja el. Ez szintén olyan kérdések esetében áll fent, amelyek nem érintik a VII. házat.

Szaturusz a X. házban, sértetten

Ez az a helyzet, amely a legszebb reményeket is szétrombolja.

Bármely szignifikátor vagy az Ascendens uralkodója Combust

(A naphoz való közelsége miatt elhomályosított égitest)

Bármely szignifikátor, amely Combust egy olyan személyt jelez, aki nem kontrollálja saját dolgait, bizonytalan talajon, veszélyeztetett helyzetben van. A planéta (személy) erejét a Nap elégeti, nagy mértékben csökkenti és/vagy a Nap (egy másik személy) teljesen elnyomja, megsemmisíti. Lehet, hogy a személy egészségi állapota nagyon gyenge, rossz anyagi helyzetben áll, vagy nem képes arra, hogy sikert érjen el.

Ha az Ascendens uralkodója Combust, a képletet nem lehet igazából kifejtetni a kérdező cselekedeteivel az asztrológus nem tud mit kezdeni. Lehet, hogy nem kapott meg minden szükséges információt, vagy félreinformáltak. Közrejátszhat ebben a kérdező féltelme vagy aggodása is.

Az Ascendens vagy bármely szignifikátor a „Via Combusta”-n

Bármely szignifikátor, amely a Via Combustán - azaz az „Felégetett úton” - áll egy olyan személyt jelez, aki nem kontrollálja saját dolgait, bizonytalan talajon, veszélyeztetett helyzetben van, ügyeit hatástalanul intézi. Ha a szignifikátor együtt áll a Spica-val (23 Mérleg 42), akkor a Via Combusta hatása nem érvényesül és a személy valójában erőt kap.

A Via Combustán álló „non-szignifikátor”

A Via Combustán álló bármely „non-szignifikátor” olyan személyre utal, aki az életben nagyon sok szerencsétlenséggel szembesül és ha a planéta az Ascendenssel vagy annak uralkodójával aspektust alkot, akkor ez a kérdező számára valamilyen jelentőséggel bír.

Bármely planéta vagy tengelypont ugyanazon a fokon áll, mint a csomópontok

Ha bármely planéta vagy tengelypont ugyanazon a fokon áll, mint a csomópontok, katasztrófa, tragédia, baleset, haláleset várható. Ha ártalmas bolygóról van szó, ez az esemény még súlyosabb következményekkel jár. Ha a planéta a csomópontokhoz közeledik, akkor a szerencsétlenség még nem következett be, ha távolodik, akkor már megtörtént. Az eredményt valami váratlan - a kérdező által nem kontrollált vagy nem tudott - dolog befolyásolhatja. A planéta végzetes hatást gyakorol a képletben felvázolt eseményre. Ha ez a planéta a Mars, a Szaturnusz, az Uránusz, a Neptunusz vagy a Plútó, az események kimenetele traumatikus és végzetes lehet. Amennyiben ezek a bolygók a Vénusz, a Jupiter, a Nap, a Hold vagy a Szerencsepont, a végzetes fordulat gyümölcsöző is lehet, különösen, ha a csomópontokkal alkotott fényszög szextil vagy trigon.

Bármely szignifikátor kritikus ponton áll

(kardinális jegy 0, 13, 26 foka, fix jegy 9, 21, foka, változó jegy 4, 14 foka)

Ha egy szignifikátor vagy a Hold kritikus ponton áll, akkor az események kritikus, traumatikus véget érnek, ami a személyre, vagy a szignifikátor által jelölt eseményre vonatkozik.

Bármely szignifikátor együttáll együtt áll egy állócsillaggal

Egy állócsillaggal együttálló szignifikátor módosítja az adott szignifikátor értelmezését pl. egy szignifikátor ha együttáll az Algol-lal (26 Bika 02) azt eredményezheti, hogy az illetőt többféle módon is lenyakazhatják. Ha egy szignifikátor együttáll a Serpentis-szel (Skorpió 19 fok) egy olyan személyt jelöl, aki Istencsapás a társadalom, átok a rokonok és barátok számára, kivétel ez alól az az eset, ha a szignifikátort még ezen felül pozitív uralják. A Pleiádok-ka (Bika 29, 51) konjunkcióban álló szignifikátor egy olyan dolgot jelöl, ami miatt nagy elkeseredésre lehet oka a kérdezőnek. A Vindemiatrix-szal (Mérleg 9, 49) konjunkcióban álló szignifikátor a megőzvegyülés lehetőségét veti fel.

Milyen planétán haladt át a Hold (konjugált)

Az a planéta, amelyet a Hold utoljára konjugált megmutatja, a megelőző azt, hogy milyen természetű volt a szóban forgó kérdést megelőző tevékenység és azt, hogy mi motiválta a kérdezőt a kérdés megfogalmazásához. Ha ez egy jötevő planéta volt, akkor a tevékenység és a kérdés megfelelő volt. Minél pozitívabb volt a planéta jegy és aspektusai szerint, annál kedvezőbb a végkifejlet. Amennyiben a Hold rosszindulatú planétát konjugált rossz aspektussal, akkor a helyzet kedvezőtlen. Az a planéta, amelyet a Hold utoljára konjugált, mutat az eseményre, az esemény természetére és annak megközelítő dátumára. A szóban forgó eset olyan jellegű volt, mint az a ház, amelyben a planéta tartózkodott. Ha a planéta retrográd mozgásban volt, a kérdező nem akart igazából cselekedni vagy fájdalmasnak találta a helyzetet és el akarta felejteni. Az esemény jellege hasonló volt a planéta jellegéhez, amely a képletben kihangsúlyozódott és legközelebbi aspektusai által kifejeződött.

A Merkúr a képletben retrográd

Ez azt jelenti, hogy a tervben vagy a szóban forgó ügyben változás áll be - vagy későbbi időben valósul meg és fontos részeit illetően a kérdező meggondolja magát.

A Merkúr direkt mozgásban, de pár napon belül mozgása retrográd lesz

Lehet, hogy egy olyan döntés születik, hogy a kérdező elveti az ügyet. A Merkúr aspektusa az Ascendenssel - legyen ez harmonikus vagy diszharmonikus - megmutatja, hogy a planéta retrográd mozgásában segíti vagy gátolja a kérdezőt.

Bármelyik planéta retrográd

A retrográd planéták a következőkre utalhatnak:

- valamilyen nem helyén való dolog
- valami, ami elveszett, megkerül (elveszett dolog, egészség, stb.)

- egy eltűnt személy - lehet, hogy hirtelen - visszatér
- egy korábbi állapot visszaáll
- valaki meggondolja magát figyelmen kívül hagyva a dolog lényegét
- a feltételek és a helyzetek károsak, egészségtelenek
- valami rossz állapotban van

Valamelyik szignifikátor retrográd

Egy retrográd szignifikátor egy olyan személyt jelöl, aki nem tárja fel egészen a természetét, sok mindent magában tart „a szemnek több minden látható”, legyen az bármi is, amit a planéta képvisel. A retrográd helyzet azt is felfedi, hogy a kérdés megfogalmazása idejében a kérdező nagy valószínűséggel beteg volt. Ha pedig helyről, vagy dologról van szó - nem egy személyről, vagy állatról - akkor ez a hely vagy dolog rossz állapotban van, amit meg vagy ki kell javítani, és ez annál is inkább érvényes, ha a szignifikátor az adott jegyben hátrányos helyzetben van. Egy retrográd rosszindulatú planéta egy olyan - a ház által jelölt - szerencsétlen személyt mutat, akit visszautasítottak, elküldtek vagy nem fogadtak be, aki nem tud részt venni a szóban forgó szituációban.

Az Ascendens kardinális jegyben

Az Ascendens kardinális jegyben cselekvést, korai kezdetet mutat. Kardinális jegyek mind a négy horoszkóp tengelyen azonnali előrehaladást mutatnak.

Az Ascendens fix jegyben

Az Ascendens fix jegyben azt jelenti, hogy valami már gyökeret eresztett a megvalósulás útján jár a kérdés időpontjában. A fix jegyek mind a négy horoszkóptengelyen biztos előrehaladást jelentenek, aminek semmi nem vet gátat.

Az Ascendens változó jegyben

Az Ascendens változó jegyben a dolgok jelenlegi állapotának követését jelenti. Egy változó jegyű személy általában alkalmazkodik valakihez, hajlamos feladni a dolgokat, és azt teszi, ami célszerű. Változó jegyek mind a négy horoszkóptengelyen bizonytalan helyzetre vagy olyan dologra utalnak, amin jelentős változáson megy át.

Különböző típusú jegyek a horoszkóptengelyeken

(pl az Ascendens kardinális, az MC változó jegyben)

Ebben az esetben a dolog az Ascendens jegy-minőségének megfelelően kezdődik el és az MC jegyminőségének megfelelően folytatódik. Az ilyen képletnek átszelt jegyei vannak, amelyek zavart jeleznek, amit az a ház indokol, ahol az uralkodók állnak.

Átszelt planéták

Ez azt jelenti, hogy valamilyen dolog „körülzárt” vagy zavart.

A planéták az u.n. DETRIMENT jegyben állnak

(Szemben azzal a jeggyel, amelyet uralnak)

Ez a helyzet egy olyan személyt jelöl, aki kilátástalan helyzetben van, ennek magyarázata lehet gyengesége vagy az, hogy képtelen a cselekvésre.

Esésben lévő planéták

Az esésben lévő planéták egy olyan személyre utalnak, aki képes bocsánatot kérni. A Hold fényszöge egy planétához amely esésben van bajt és problémát jelez az adott ügyben.

A szignifikátor esésben vagy hátrányos helyzetben

Ez a helyzet egy olyan személyt jelöl, aki elkeseredett vagy veszélyben van a kérdéses ügyben. Lehet, hogy fizetéképtelen és ebből a helyzetből nem tud kiszabadulni. Ebből a helyzetből csak akkor kerülhet ki szerencsésen, ha a képletben a planéták recepcióban állnak.

Planéta emelt helyzetben

Ez egy olyan személyt jelöl, aki biztos abban, hogy hírnévre tesz szert azon a területen, amit a képlet jelez.

Planéták peregrin helyzetben

Planéták peregrin helyzetben egy olyan személyre utalnak, akinek nincs célja, nem megbízható, egy vándor, akinek az adott kérdéshez nincs semmilyen köze.

Planéták kölcsönös recepcióban

Amikor egy szignifikátor egy másik bolygóval kölcsönös recepcióban áll, ezt a helyzetet úgy értelmezhetjük, hogy a szignifikátor helyet cserél az adott planétával. Másképpen kifejezve uralomcsere történik. Az ilyen helyzet a kérdező számára késedelmet jelent bármilyen dologról legyen is szó. Ha a szignifikátor retrográd mozgásban van, valószínű, hogy a kérdező semmilyen változtatást nem akar. A kölcsönös recepció azt jelenti, hogy a szignifikátor „előnyre tesz szert” egy másik személy által és el tudja érni azt, amit akar.

További információk a kölcsönös recepcióról

Amikor mindkét szignifikátor kölcsönös recepcióban áll, akkor azt mondhatnánk, hogy „az én házam a Te házad”. Amennyiben az aspektus szextil vagy trigon, akkor könnyen és gyorsan levonhatjuk a végső következtetést. Ha az aspektus kvadrát, akkor akadály merül fel, ha oppozíció, akkor a tulajdon kölcsönös megosztásáról van szó, és ez kölcsönös megegyezéssel történik.

Mi a kérdező igazi szándéka

A kérdező szándékát az a ház jelzi, amelyben a szignifikátora vagy az együtt uralkodó Holdja áll. A Hold utalhat arra, hogy a kérdés megfogalmazásának időpontjában a kérdező mire gondolt vagy általában hogyan viszonyult az adott kérdéshez. Meg kell vizsgálni azt a házat, amelyben a Hold állt, és azt, hogy ennek mi köze volt a feltett kérdéshez.

A 12. ház jegye azonos az Ascendens jegyével

Ha a 12. ház jegye azonos az Ascendens jegyével, az arra utal, hogy a kérdező saját magának okozta a bajt. Ha a kérdező szignifikátora kölcsönös recepcióban áll egy másik planétával, akkor bármilyen rossz szituációt sikeresen megold.

A kérdező vagy a kérdezett uralkodója gyengén áll az adott jegyben, vagy ártó bolygókkal van diszharmonikus fényszögkapcsolatban

Ez a helyzet egy olyan személyre utal, aki az adott kérdésben szerencsétlen, bizonytalan és nem képes azt kezelni.

Egy retrográd mozgásban lévő ártó planéta a 12. ház ura és a 12. házban tartózkodik.

A kérdező félelmetesen nagy titkot őriz magában.

A Hold változó jegyben vagy hanyatló házban áll

Ha a Hold változó jegyben vagy hanyatló házban áll valami váratlan esemény történik. Ha a Hold a személy megtestesítője, akkor az illető nem a megfelelő helyen van.

A kérdés megfogalmazásakor újhhold volt

Ha egy uralkodó a 6. ház közepe és az I. ház közepe alatt áll, akkor mindkét ház „sötétben áll”, akkor a kérdés nem volt teljesen pontos és a képlet értelmezése előtt tisztázni kell a kérdés néhány részletét.

Holdfogyatkozás

Ez azt jelenti, hogy a ház által jelölt események megghiúsulnak. Mikor a Hold eltakar egy planétát, ez szerencsétlenséget jelent.

Az 5. vagy a 9. házban álló Hold kvadrátban vagy oppozícióban áll egy káros planétával

Ez a helyzet az esemény megghiúsulását vagy szerencsétlen kimenetelét jelöli mikor a nyolcadik és a tizenkettedik házból diszharmonikus fényszöget kap.

A Hold a 6. ház csúcsán álló káros bolygóval fényszöget alkot

Ebben az esetben a kérdezőt nagyon felháborítja az általa feladott kérdésre kapott válasz. Bármilyen, a 6. házra károsan ható bolygó határozatlanságot jelölhet.

A Nap a 6. házban

Ez a helyzet azt mutatja, hogy a kérdező mentális terhelés alatt áll, amit még az általa nem tudott dolgok súlyosbíthatnak.

A 6. házban káros planéta áll

Ez a helyzet azt jelöli, hogy a kérdező ideges, kijött a sodrából (kiborult). Bármilyen, a 6. házra károsan ható bolygó határozatlanságot jelölhet.

Az egyik szignifikátor napközelben van

Ha az egyik szignifikátor napközelben van, ez egy olyan személyt jelöl, aki hasonló a Nap által jelölt személyiséghez, de nem annyira szerencsés. Félénkségre, félelemre, ijedtségre utal, ami megakadályozza az egyént, hogy kihasználja lehetőségeit.

Bármelyik szignifikátor két káros planéta között helyezkedik el

Ebben az esetben a szignifikátor a cselekvésben gátolt. Hatása annál kisebb, minél távolabb áll a káros planétától. A legrosszabb helyzet az, ha mindhárom planéta ugyanabban a jegyben áll.

A Neptunusz az Ascendensen

Ha a Neptunusz együtt áll az Ascendenssel, ez azt jelenti, hogy a kérdezőt félreinformálták, vagy becsapják.

A szignifikátor fix jegyben vagy hanyatló házban áll

Ez a helyzet egy olyan személyre utal, aki nem saját akaratából cselekszik. Ha a szignifikátor detriment (fall) helyzetben van - és ha különösen rossz fényszöget kap - ez azt jelenti, hogy a kérdező veszélyben áll, vagy a dolgot illetően elkeseredett és képtelen ebből a helyzetből kikeveredni. Erre csak akkor van lehetőség, ha a képletben a szignifikátor egy másik planétával uralomcsereiben van.

A kérdező szignifikátora a kérdezett által jelölt házban áll

A kérdező elfogadja a kérdezett álláspontját, különösen igaz ez akkor, ha a kérdező szignifikátora változó jegyben áll.

Egy másik személy szignifikátora az első házban áll

Ebben az esetben a kérdezőhöz egy olyan személy fordul, aki bizonytalanságban érzi magát és elfogadja a kérdező segítségét.

A kérdezőt és a kérdezettet ugyanaz a planéta uralja

Mivel a kérdezettet ugyanaz a planéta uralja, tegyük fel, hogy a kérdező szignifikátora a Hold. Ily módon a kérdezett bizonytalan helyzetben van. Ha a Hold VOID OF COURSE helyzetben van, a kérdező nem saját hasznát nézi és így számára semmi jó nem származik a dologból.

A szignifikátor egy jegy 0. fokán áll

Ez a helyzet azt jelöli, hogy az egyén későn kezdett hozzá egy dolog megvalósításához. Ha a szignifikátor elhagyja azt a jegyet, amelyben jó pozícióban állt, ez azt jelenti, hogy a dolgok rosszabbra fordulnak.

A szignifikátor egy jegy 29. fokán áll

Ebben az esetben az egyén eltökélt szándéka a változtatás. Ha a szignifikátor elhagyja azt a jegyet, amelyben jó pozícióban állt, ez azt jelenti, hogy a dolgok rosszabbra fordulnak. Ha a szignifikátor elhagyja azt a jegyet, amelyben rossz pozícióban állt, ez azt jelenti, hogy a dolgok jobbra fordulnak. A 29. fok valamilyen szerencsétlenséget jelöl, ami az üggyel kapcsolatos

A szignifikátor egy fix jegy közepén áll

Ez a helyzet egy olyan személyt jelöl, aki megelégszik a helyzettel és „nem enged a negyvennyolcból”

A szignifikátor vízjegyben áll

Ez a helyzet nagyfokú tartózkodásra, hallgatásra utal (a vizes jegyek olyan teremtményeket jelölnek, akik nem tudnak hangot kiadni, mint pl. a halak) illetve olyan személyre, aki nagyon visszafogott, aki nem fogad könnyen senkit a bizalmába. A Szaturnusszal és/vagy a Neptunusszal alkotott fényszög azt jelenti, hogy egy terv van készülöben.

A szignifikátor diszharmonikus aspektust képez annak a jegynek az uralkodójával, amelyben áll

Ez a helyzet azt jelenti, hogy az egyén elégedetlen azzal a helyzettel, amelyben van, vagy azzal a személlyel, akit az a ház jelöl, amelyben a szignifikátor áll.

A szignifikátor a 12. Házban rossz fényszögben egy rosszindulatú planétával, vagy a Halakban.

Ez a helyzet a szignifikátor által jelölt személy számára kiábrándító. Ha a Hold vagy a szignifikátor a halak jegyébe esik, egy ügy végkifejlete kevésbé pozitív. Ha a képlet egyéb területei pozitívak, az ezáltal jelölt

eredmények kevésbé szerencsések lesznek. Ha egy ellenség vagy egy rivális szignifikátora ebbe a jegybe esik, akkor a szerencsétlenség őket éri és a kérdező kilátásai megnőnek.

Bármely, egy adott házban álló planéta, egy olyan jegyben áll, amelynek utolsó foka túlér a következő ház csúcsán

Ez a helyzet az egyént a 12. ház összefüggésében kiábrándulttá teszi, és elégedetlenné válik a következő ház által jelölt dolgokkal.

Káros planéták az első kvadránsban (I., 2., 3. házban)

Ez a helyzet valamilyen közelgő bajra, veszedelemre utal, amely legyőzhető abban az esetben, ha a képlet pozitívumokat is tartalmaz. Az első kvadránsban felkelő káros planéta a dolgokat visszatartja, negatívumokra utal. Ha egy másik planétát követ, akkor ennek a negativitást illetően megerősítő szerepe van.

Bármely planéta konjunkcióban egy házcsúccsal

Bármely planéta konjunkcióban egy házcsúccsal valami új kezdetét jelöli abban az esetben, ha a planéta direkt mozgásban van. Amennyiben a planéta retrográd, akkor az egyén a kezdetekben korlátozva van, fix jegyben azonban előbb, vagy utóbb elszánja magát a cselekvésre. Amennyiben a planéta egy elveszett tárgyat jelöl, akkor az valahol a küszöb, az ajtó, a kapu vagy az ablak közelében van.

Bármely planéta konjunkcióban egy követő ház csúcsával.

Ez a helyzet egy új környezetre utal. A házban álló planéták most kezdenek el hatni a ház által jelölt dolgokra.

A Neptunusz kedvezőtlen fényszöget alkot a kérdező, illetve a dolog uralkodójával

Ez a helyzet valamilyen becsapásra, kiábrándultságra utal, ami kapcsolatos azzal a házzal és jeggyel, amelyben a Neptunusz áll. A kérdező sajnos nemigen fogadja meg a tanácsokat, mert a Neptunusz jelenléte arra utal, hogy az áldozatnak is szerepe van abban, hogy ilyen helyzetbe kerül, mivel elvesztette a kontrollt önmaga felett. Önállóságának egy részét a Neptunusznak áldozta és ez az elvesztett része az, ami áldozatul esett.

A Szerencsepont elhelyezkedése a tizenkét horoszkópházban:

I. ház:

Ha a Szerencsepont az első házban áll, ez egy bizonyosfajta impulzust, vagy még inkább szükségszerűséget jelent, hogy a boldogságot az ember a világban keresse. Ez a pozíció megerősíti a szülöttben azt a törekvést és tendenciát, hogy a külvilágban nézzon körül és láttassa magát. Mindezt nem azért, mert a több emberrel való kapcsolat egyszerűen kellemes dolog, hanem azért, mert erre úgy tekintünk, mint valamiféle kötelességre, a fejlődés és a haladás egy eszközére. A diszharmonikus aspektusok kiábrándultságot, csalódást okoznak. Valószínűleg amiatt, mert az ember túl magabiztos; gondolatait nehezen ülteti át a gyakorlatba, mivel a külső dolgokkal és hatásokkal szemben túl érzékeny. De rá kell jönnie arra, hogy nem az a lényeg, hogy mit tapasztalunk, hanem az, hogy mit tanulunk tapasztalatainkból; az ego leginkább a konfliktusokon és a megpróbáltatásokon keresztül fejlődik. Nagy segítség az életünkben, ha el tudjuk fogadni ezt a megállapítást. A boldogságot a független cselekvésben fogja megtalálni, úgy, ha nem támaszkodik mások segítségére.

2. ház:

Ha a Szerencsepont a második házban áll, ez pénzügyi előnyöket jelent, amire az ember támogatás nélkül törekszik, előbb vagy utóbb eléri. Az ember akkor találja meg a boldogságát, ha megbízható, hitelt érdemlő vállalkozások mellett teszi le a voksát, ebben teljes mértékben, nyugodt módon hisz, nem bonyolódik kódós spekulációkba, amelyek teljesen szükségtelenek. „Csak higgy abban, amit akarsz és minden az öledbe hullik.”

3. ház:

Ha a Szerencsepont a harmadik házban áll, az ember életében a legtöbb jó abból ered, ha minél több eszmével és gondolattal ismerkedik meg és ezeket továbbadja. A tartós boldogságot a közvetlen környezetben, a közeli barátokban vagy rokonokban találhatja meg, akik megértik és együtt éreznek vele. Ez pedig oly módon érhető el, ha jól alkalmazza az „adok - kapok” elvét; elfogulatlanul ítéli meg önmagát és másokat. Soha nem jó az, ha egy embernek el kell rejtienie egy másik ember elől belső énjét. Ami az egyes emberben jó, az jó a többiben is; az aki kifejleszti magában a jót, közelebb kerül embertársaihoz. A Szerencsepont ezen helyzetében a lélek fejlődésére ez valójában a legjobb irány. Az ember a boldogságot abban az esetben találja meg, ha következtetéseit másokat is figyelmesen meghallgatva vonja le anélkül, hogy a saját nézeteit kiáltaná ki az egyedüli igazságnak.

IV. ház:

Ha a Szerencsepont a negyedik házban áll, a kellemes, harmonikus otthoni környezetnek nagy értéke van, a művészetkedvelő, intellektuális beállítottságú, érzékeny emberek szintén nagyon fontos szerepet töltenek be az ember életében, akikkel őszintén tud kommunikálni anélkül, hogy összeütközésekre kerülne sor, illetve meg tudja velük osztani érzéseit, hangulatait. A fentebb említett körülmények és jellemzők jól láthatóak az ember egész magatartásán, munkáján, általános mentális viselkedésén és egészségén. Ha a Szerencsepont diszharmonikus fényszöveget kap, nagyon rossz hatást gyakorol a gondolkodásra, így az egészségre is. Ez a házhelyzet erős spirituális kapcsolatot jelent a szülőkkel, a gyermekkori otthonnal. Örökre jó hatást gyakorolva az ember életére - még a szülők halála utáni időszakra is - ami láthatóan a későbbi életszakaszban nyilvánul meg. A boldogságot az otthoni körülményekkel, kapcsolatokkal és hagyományokkal való megelégedettség jelenti, miután az ember lemondott minden csodálatról és tiszteletről.

5. ház:

Ha a Szerencsepont a ötödik házban áll, az ember örömét leli kalandos vállalkozásban, - ami lehet anyagi, vagy szellemi jellegű - mind a komoly, mind a vidám találkozások nagy értékkel bírnak, minden ami új és ígéretes vonzó számára. Így például a gyerekek világa: „minden gyerek egy különös, meghatározható talány”. Általában jó viszonyt mutat a gyerekekkel és feltételezi, hogy a velük való érintkezés pozitívan hat az ember énjének fejlődésére. Emellett mutat valamiféle egoista szeretetet is az ember saját gyermekei iránt, ahol a szülők azt várják el, hogy gyermekeik az ő hitviláguk szerint éljenek és folytassák azt, amit ők egyszer elkezdtek. Ha a Szerencsepont diszharmonikus fényszöveget kap, külsőleg a gyerekek valamilyen módon megfelelnek ennek az elvárásnak, de egy idő után egyikük szabad gondolkodásával meggondolatlan pazarlásával nehézségeket, bajt fog okozni a szülőnek. A boldogság az autokrata viselkedésben rejlik, amely követel is, mivel önzetlenül ad, miután az ember teljesen lemondott arról a tendenciáról, hogy mindenkinek a kedvére legyen.

6. ház:

Ha a Szerencsepont a hatodik házban áll, az azt jelenti, hogy a boldogságot a munka és az áldozat révén éri el az ember, amennyiben megfelelő önkontrollal rendelkezik. A dolgok intézését saját kezébe kell vennie, ellenkező

esetben az elért eredmény rövid távú lesz. Nagy ambícióval nagy eredményeket lehet elérni, de nagyon fontos, hogy reális, elérhető célokat tűzzön ki maga elé. Ha a Szerencsepont diszharmonikus fényszöget kap, az egyén sokkal kevesebbet ér el partnerei, feljebbvalói segítségével, mintha csak saját erejére támaszkodna. Bármilyen esetben, mikor a környezet nem fogja fel elég gyorsan és világosan, hogy mi a teendő, könnyen rosszkedvűvé válik: „inkább magam csinálnám”. Anyagi szempontból a legelőnyösebb, ha mindent magunk csinálunk, mert a többiek becstelensége, alkalmatlansága gyakran veszteségeket okoz. A boldogság abban rejlik, ha sokakat és sokféle módon szolgálunk (6), teljesen lemondva a magányosságról és az elzárkózásról (12).

VII. ház:

Ha a Szerencsepont a hetedik - a társulás és a házasság házában - áll, ez azt jelenti, hogy a megelégedettséget ezeken a területeken érzük el. Ha a Szerencsepont diszharmonikus fényszöget kap, akadályok merülhetnek fel és a házasság vagy a társulás csak idősebb korban valósul meg. Harmonikus fényszögben boldog kapcsolatok valósulnak meg, feltéve, hogy a társ óriási szeretetre képes, megértő és önzetlen. Ha ez az egyesülés létrejön, kétségtelen, hogy örökre óriási hatást gyakorol az ember egész jellemére. A boldogságot úgy éri el, hogy teljesen feloldódik az együttműködésben, a házasságban és a kapcsolatban (7), miután feladta egoizmusát és elsőbbségre való minden vágyát (I).

8. ház:

Ha a Szerencsepont a nyolcadik házában áll, az ember érdeklődését az okkult dolgok felé irányítja, amely segít abban, hogy leküzdje depressziós hangulatait. Így egy reményteljes fejlődés előtt áll. Ha elismeri azt, hogy láthatatlan, pozitív erők segítik, bátorságot és erőt kap földi feladatának teljesítésére. A csüggedés pillanataiban nagyon jó, ha felemelő témájú könyveket olvas vagy egy komoly, becsületes okkultizmusban jártas személlyel folytat beszélgetést. Ha a Szerencsepont diszharmonikus fényszöget kap, ez azt jelenti, hogy kedvezőtlen pénzügyi körülményeket igen nehezen tud elfogadni. Addig, amíg azt tartja, hogy a „boldogság” az anyagi jólétől függ, ezen a területen kiábrándultság várható. Vonja kétségbe a régi, megcsontosodott, destruktív értékrendet! Miután feladta azt az elvét, hogy kizárólag az anyagi világban bíz, tanulmányozza a dolgok rejtett oldalát!

9. ház:

Ha a Szerencsepont a kilencedik házában áll, a látómező és a tudatosság növeléséről van szó, szó szerint és átvitt értelemben is. Nehéz, kiábrándító helyzetekben az ember vigasként tűnődjön el Isten bölcsességén és igazságosságán. Ez a házhelyzet filozófiai, tudományos és vallási kutatásokra utal, a kérdés mindössze az, hogyan lehet átadni legmegfelelőbb módon az embereknek az így felhalmozott tudást. A boldogság megtalálása itt egyrészt az ember saját tudatosságának kiterjesztésében, másrészt pedig abban rejlik, hogy megélje a ház által szintén képviselt életterületeket, melyek a távoli utazásokra és az életfilozófia fejlesztésére vonatkoznak (9). Ehhez fel kell adnia azt a hajlamát, hogy másokat életvitelét utánózva azok tervei szerint éljen(3).

X. ház:

Ha a Szerencsepont a tizedik házában áll, ez kiváló karrierre és sikeres munkára utal. Diszharmonikus fényszögkapcsolatban nehézségek adódnak főleg azért, mert az egyén irigy és nem bíz másokban. Ebben az esetben sok energiára és türelemre lesz szükség, és a horoszkóp többi eleme dönti el, hogy képes lesz-e az egyén a horoszkóp által állított követelményeknek eleget tenni. Úgy találja meg boldogságát a világban, hogy saját erejére támaszkodik (10), miután lemondott az otthon biztosított kényelemtől - természetesen összhangban a családi tradíciókkal és szokásokkal (IV).

11. ház:

Ha a Szerencsepont a tizenegyedik házában áll, az ember vágyik az elme és belső énjének békéjére, rokonlelkű barátokat keres. A baráti kapcsolatok révén előnyökre tesz szert. Ha valamit szeretne elérni, rögtön segítők veszik körül és nagy valószínűséggel „vállalkozásai” sikerrel járnak. Abban az esetben, ha a Szerencsepont diszharmonikus fényszöget kap, az ember kellemetlen problémák felvetődése esetén arra törekszik, hogy megszabaduljon védelmezőitől - ami gyakran azzal végződik, hogy hálátlansággal vádolják. Ez az ember számára a legmegfelelőbb helyzet, hogy a saját lábára álljon és másoktól minél kevesebb segítséget kérjen. A boldogságot a baráti kapcsolatok ápolása hozza (11), miután az ember feladta minden feksőbbrendűségi érzését (5).

12. ház:

Ha a Szerencsepont a tizenkettedik házában áll, akkor ez megpróbáltatásokat, elzárkózást és önvizsgálatot jelent. Az ember csak akkor lesz boldog, ha komoly a változás, a jobbulás iránti vágya. Ez a Szerencsepont helyzet bajt, küzdelmet jelent és ezzel együtt természetesen magába rejti a nagy siker lehetőségét is. A nehézség itt egyrészt itt

abból adódik, hogy az egyén túl személyes, másrészt abból, hogy nincs meg az egyensúly abban, amit „individuálisnak” nevezünk. Az egyén csak akkor győz, ha elfogadja saját „kicsinyságát” és a benne rejlő Isteni szikra nagyságát. Ha ezt megérti, az élet szépnek tűnik számára, a kicsinyesség és az aggodalom eltűnik az életéből. Abban az esetben, ha a Szerencsepont diszharmonikus fényszöveget kap, az egyénnek komoly tanulnivalója van, személyiségének változnia kell. Ezt csak alapos ön vizsgálattal érheti el. A tizenkettedik házias Szerencsepont arról is szól, hogy az embernek először el kell veszítenie önmagát, hogy aztán minden Isteni teremtményben újból magára találjon. Mindezt szenvedések és nehézségek árán nyugodtan és észrevétlenül cselekedve kell megtennie, amiért dicséretet sem szabad elvárnia. Alázat nélkül nincs siker, korlátozás nélkül nincs szabadság. A boldogságot az embera magányosságban, az elvonultságban (12) találja meg, miután mindent feladott, amit eddig szolgált (6). „A csendben és a bizalomban rejlik a Te erőd!” „A csendben és a bizalomban rejlik a Te erőd!”

A világítótestek fényszögei Morin szerint:

A legfontosabbak azok a fényszögek, amelyek az Asc.-re (valamint a tengelyekre) esnek. Utána a világítótestek, valamint a születés uralkodójának fényszögei (az Asc. ura). Egy Hold, amelyet egy rosszindulatú csillag sarokból támad (vele kvadrátban vagy oppozícióban áll), tagadja a gyermek életben maradását, életképességét (hacsak erős, jóindulatú csillagok sarokból nem segítenek).

A recepciók enyhítik a rossz fényszögeket (pl.: Mars a Bakban kvadrát Szaturnusz a Kosban). Csak az erős állásban lévő planéták fényszögei érezhetők. Egy planéta akkor szenved leginkább, ha az urától kap támadást. A recepció itt rosszabbá tesz. Egy radixban álló planéta hátráló mozgásban /R/, vagy együttállásban az Asc.-sel hosszadalmas, nehéz szülést jelent. Egy csillag ereje, befolyása, fontossága konjunkcióban a sarokhoz akkor lesz túlbecsülve, ha erős fényszög nélkül áll. Sokszor látjuk, hogy átlagos embereknel egyetlen egy konjunkció sincs sarokkal. Olyan Asc., amelynek sem konjunkciója, sem tengelykapcsolata nincs jövő planétával, vagy világítótesttel, rövid életet jelez.

Hasonlítsuk össze az Asc.-t és a születés uralkodóját:

Ha az Asc. jó és a születés uralkodója rosszindulatú - egészséges, szerencsés, de félénk és mindig leverte kedélyhangulatú.

Ha az Asc. rossz és a születés uralkodója jóindulatú - betegség, balsiker, ennek dacára jókedvű és kedélyes.

A X. ház csúcsa (MC) mindig fontosabb, mint a planéták a X. házban, még akkor is, ha a X. ház ura a X. házban van.

A rosszindulatú planéták kvadrátja a világítótestekkel (Nap, Hold) a rosszat megerősíti. Ugyanezt kell elmondanunk az oppozícióról is.

Jóindulatú planétának számít a Jupiter (Nagy szerencse) és a Vénusz (Kis szerencse). Rosszindulatú planétáknak vesszük a Mars, Szaturnusz, Uránusz, Plútó. A fővilágítókat (Nap, Hold) valamint a Merkúrt és Neptunust inkább semleges hatású planétának tekintjük.

A rosszindulatú planéták konjunkciója a világítótestekkel (Nap, Hold) a rosszat megerősíti. Ugyan ez állapítható meg az oppozícióról is.

Egy különleges állásban lévő Nap igen erős jövő, valamint kellemetlenül rossz hatású is lehet (egészség, életerő, életöröm, éberség, de hozhat szárazságot, sivatagot, elégetést is).

A konjunkció, trigon, szextil, amelyben jóindulatúak érdekelve vannak, azok emelkedőleg hatnak. A kvadrát jóindulatúval kapcsolatban nem nagyon rossz, oppozíció jóindulatúval igen erősen segítő hatású lehet. A konjunkció, trigon, szextil rosszindulatúakkal kárt is okozhatnak. A kvadrát rosszindulatúval a legrosszabb fényszög. Az oppozíció, amelynél rosszindulatú szerepel igen kemény, rossz eseményeket hozhat, de még erős feszültségű erőt is ad, nagy tettek keresztülvitelére.

Ha az oppozícióban álló planétákhoz más planéták trigonban állnak, akkor az erő, feszültség (munka, ideg, vagy személyi) a szülőt ereje hatásosan lesz bevetve. Ezek jelentős személyek, akik rendkívüli elhatározások által kiemelkednek hivatásbelileg, markáns sorsban részesülnek, és saját erejükből eredményeket produkálnak.

Ha egy oppozícióhoz egy trigon kapcsolódik, feloldja a feszültséget. Az oppozíció pozitív, jó, emelkedő, a jó aspektusokhoz viszonyítva. Viszont, ha egy oppozícióhoz kvadrátok kapcsolódnak, ez negatív, nehéz, tragikus sorsot, rossz véget jelent. Egy oppozíció, amelyhez más fényszög nem kapcsolódik, az mindennapi, indifferens, célnélküli önféjűséget mutat.

A Nap és a Hold közötti konjunkció egyértelműen a Nap erős befolyását jelenti. Nap oppozíció Hold éjszakai születésnél: a Hold hatás jelentkezik. Mindenesetre, a planéta ereje, amely a fényszöget vetíti, a radixban kiemelkedik.

Nem szabad figyelmen kívül hagyni egy olyan aspektust sem (a Napra vonatkozóan) amely előbb kel, vagy utána áll-e. Az utána következő planéta erősebb a kettő közül, ő a valóságos, amelynek az értelmezését kiemeljük. Mindenesetre meg kell vizsgálni azt is, hogy nappali, vagy éjszakai születésről van szó. Az „előrehaladott”, vagy

„követő” szó a praxisban könnyen összetéveszthető. Pl. egy planéta a Nap előtt járva, ez az állatövben a Napot követi. Ez különösen fontos a Napnál, mert ha pl. a Vénusz, mint hajnalcsillag előbb kel, mint a Nap, akkor a Vénusznak férfias, darabos Merkúr hatása van. A csillagmozgásban, a jegyek irányában a Vénusz, mint hajnalcsillag a Napot követi. Azonban, mégis az előbb leírt módon kell őt értelmezni mint felkelő, vagy lenyugvó csillagot. Ha a Napot követő, azaz a Nap után lehanyatló esti csillag, akkor kulturált, kifinomodott, légies Mérleg hatású.

Mindig meg kell figyelni, hogy milyen elemekben állnak azok a planéták, amelyek a fényszögben szerepelnek. Ellenséges elemek a tűz és víz, - föld és levegő. Feszültségekkel teli és egymást kiegészítő elemek: tűz és levegő, föld és víz.

Mindezek a tények nemcsak a fényszögeknek alkalmazhatók, hanem még a csillagképeknek is, különösen akkor, ha három planétából állnak, azaz ha egyik a kettő között a középpontban áll. Ezen középső planéta egyesíteni fogja a másik kettőt a saját minőségében. Mindenesetre a kettővel erős fényszögben áll még akkor is, ha az egymás közötti távolság sem trigont, sem kvadrátot nem képez.

Ez a megállapítás még a tranzitokra is érvényes. Ha egy planéta az égen tranzitban egy másik felé retrográdban /R/ mozog - egy olyanhoz, amelyikkel már a születés pillanatában kapcsolatban volt - úgy várható, hogy ennek hatására a tranzitban feltétlenül ki fog emelkedni, és egy eseményt ki fog váltani (a tranzit aktivizálja a planétát). Feléje mozog - mondjuk 5 fokkal áll előtte, közeledő fényszöggel. Itt a közeledés az ok, azaz a kiváltás lehetősége. Az az ok, amely már a radixban jelentősen kiemelkedett. Egzakt keresztülvonulása által a tranzit csillageseményt fog kihozni és a szeparációs fényszög maga az okozatot, a (planéta által reprezentált) hatást fogja mutatni. Más a gondolat és más a tett, és más a tettetnek a képe, az eredmény, a következmény, a hatás.

Egy tranzitnak a tényleges eredménye ritkán van egzakt, azaz csillagászatilag pontos átmenetnél. Inkább plaktikus, sokszor pontatlan tranzitnál, egy második, vagy harmadik csillag-tranzit hozzájárulásakor. Az aplikációknak (azaz a közeledő fényszögeknek) nagyobb a hatókörük, mint a szeparációknak (azaz a távolodó fényszögeknek). A kvadrát negatív analízisének egyenlő: leépítés, szétbontás. A trigon és szextil: egyesítés, együttműködés, szerencse, eredmény, életkönnyítés. Morin egy planétának háromféle fényszöghatását ismeri. Természete után mint analógia (Nap mint szolár, fénylő, férfias - Hold mint lunár egyenlő nőies, népszerű), majd aszerint, hogy milyen házban áll és hogy miben uralkodik. Goethe Napja összeköti a tettert (Mars fényszög) a pénzügygel (2. és X. ház) és a nagyvonalú távlattal (Oroszlán a 9. házban) a gondolatot (Szűz).

Fenti példánkban a Nap a Bikában közel a 2. ház csúcsához: pénzügyileg érdekelve, kvadrát Jupiter: megvesztegethető, Vénusz, mint a Nap ura a 2. házban és a Halakban emelt: mindig kész titkos kiadásokra (Vénusz) nemes (emelt), eltitkolt (12. ház), segítő (Halak) okokért.

Jósága után ugyanakkor Morin beszámítja a fényszög hatását és az erejét is, a planéta ereje által. Aszerint, hogy hatásos-e a fényszög, azaz közeledő, vagy távolodó fényszögről van-e szó. Az erősebb a gyengébbet fogja befolyásolni, emelni, vagy támadni. Mindig meg kell határozni, hogy milyen befolyás melyik csillag fényszögével hatásosabb. A radixban elfoglalt rangja után, egy sarokházban álló planéta mindig erősebben hat a másik felett.

A rangja után a Nap vagy Hold az Uránusznál mindig nagyobb hatással bír. A holdcsomópontokat nem számítjuk, mert hatásuk gyenge, ám egy FHcs szűk konjunkciója egy planétával a planéta hatását jóvá emeli, viszont a LHcs. a minőséget rosszabbá teszi. A FHcs. Jupiterikus, a LHcs. Szaturnikus hatásúnak minősül.

A világítótestek, mint általános kontúr-meghatározók:

Morin szerint nincs hosszú, egészséges, jókedélyű, nemes élet anélkül, hogy legalább egy világítóttest sarokházzal, vagy a születés uralkodójával, vagy egy jóindulatú planétával kapcsolatban ne legyen. Ennek elbírálásakor még egy rossz fényszög is jobb a semminél.

Mind a két fővilágító sarokban:

nagy egyéniség.

Mind a két fővilágító követő házban:

önuralmat, összefogást, élet - meghosszabbítást jelent.

Mind a két világítótest bukó házban:
az egyén utazik az árral.

Mindkét világítótest rosszindulatútól támadva
(a 6., 8., 12. házban): rövid, nyomorúságos, inséges élet.

Mindkét világítótest rosszindulatútól sarokból támadva:
(A rosszindulatú sarokházban, pl. a Nap az I., vagy 2. házban, kvadrát Szaturnusz a IV. házban és Hold a 3. házban oppozíció Mars a X. házban): nyomorék.

A világítótestek állása:
Hogy a világítótestek hogyan állnak a radixban, igen sok vonatkozással bír a szülötthöz (sarokházakon, vagy tengelyeken).

A fogyó Hold:
sokat gátol az életben. A szülött intellektuális, azaz jelen esetben meggondolt és lekési a tetteit. A szellemes, testileg azonban gyenge szervező.

A nővő Hold:
(ha a konjunkció Naphoz közeledik) az a szülött tetterőhöz, cselekvéshez szokott, egészséges erővel, kezdeményezéssel bír. Kedélyes, öntudatos, anyagi.... sokszor elhamarkodott.

A Nap fényszög nélkül:
baleseti hajlam.

A Nap radixban támadva:
(Uránusz, vagy Neptunusz által)
A házastárs hamarabb meghal, háborúban elvész.

A Nap és a Hold közötti fényszög:
szerencséről, egészségről, lelki harmóniáról ad felvilágosítást.

Nap konjunkció a születés uralkodójával:
baleset.

Nap konjunkció újhold:
az életerőt gyengíti, mert a Hold könnyen eléget (hatósugár 0-6 fok közöttig). Ha a két világítótest rosszindulatútól (pl tranzitban) egyidejűleg támadást kap: gondok, betegség-hajlam.

Ha a Hold a Nap felé halad:
különösen rosszindulatú. Pl. Hold a Bika 6 fok, Nap a Bika 14 fok: elhagyatott, megbecstelenített, közönséges kezelésben részesül. Ha a Hold a Naptól távolodik, úgy a rossz hatás enyhül.

Ha egy rosszindulatú bolygó oppozíciót, kvadrátot vet a Nap konjunkció Holdra:
Az konstelláció különösen rosszindulatú. Rövid élet, szükséglet és gondot jelent. Ennek a konjunkciónak a rosszindulata tovább fokozódik, ha az I. házban és negatív jegyben van (megférfitlanítás). Ha azonban pozitív jegyben van és a Nap erős és jóindulatú, akkor besugározza a hiányzó kedélyállapotot.

Nap konjunkció Hold:
Az életben 19 éves ritmus mutatkozik. I. házban, jó, pozitív minőségben: kielégíthetetlen önérték, mert nyugtalan, hűtlen, kényelmes, határozatlan, elkényeztetett, kemény munkára alkalmatlan.
Negatív minőségben: önértékhiány és tetterőhiány.

Nap trigon, szextil Hold:
Jó egészség, jó pénzügyi helyzet, siker az életben, szerencsés házasság, jó otthon. Az egyéniség és a személyiség jó kiegyenlítésben.

Növekvő Hold esetén: fontos, erős, jó fényszög. Sima élet, a szellem és a lélek harmóniája. Tartós egészség, jó belső egyensúly, harmóniát tart a világgal. Szerencsés, sok jó változás. Ha ebben az esetben az egyik világítótest

sarokkal is kapcsolatban van, akkor gazdagság, hosszú, egészséges élet, nagy eredményekkel telítve. Természetes, hogy egy szeparációs fényszög is jó., de az élet zenitpontja ekkor már túlhaladott. Különösen figyelni kell a trigonnál, hogy az egyforma elembe essen. Ha trigonban az elemek diszharmonikusan kerülnek össze, kevés jó fog megvalósulni.

Nap kvadrát, oppozíció Hold:

Ingadozóvá, határozatlanná tesz. Az egyén hangulata változó, túlérzékeny. Nehéz valamilyen pozíciót elérni és megtartania. Egészségi viszonylatban: megfázás, nehéz gyógyulás.

Nap oppozíció Hold:

negatív értelemben betegség diszpozíciókat ad, megfázásokra tesz érzékennyé. Nap konjunkció, oppozíció Hold sarokban rosszindulatútól támadva a szemgyengeséget egészen a vakságig viheti.

Nap kvadrát Hold:

belső diszharmonia, betegségekre, szembajokra hajlamosít. Sok félreértés, vita előljárókkal (Nap) és asszonyokkal (Hold). Szeszélyek, pech, baleset.

A növekvő Hold:

a rosszat felerősíti, „nem fér a bőrébe”.

A fogyó Hold:

természeténél fogva azonban rosszabb. Az érzések erőszakos elnyomását, betegségeket, tévedéseket, bűnt, kisebbségi érzéseket, vagy annak túlzott érzését eredményezi.

Nap kvadrát, oppozíció Holdhoz Neptunusz, vagy Uránusz fényszög:

Halál gyermekkorban, a 12. házban: öngyilkossági hajlam.

Nap konjunkció, kvadrát, oppozíció Hold:

ha az egyik az

1. házban: munkanélküli.
2. házban: közlekedési baleset
3. házban: a családi vagyon elvesztése
4. házban: szülőkkel való nézeteltérések
5. házban: szerencsétlen házasság
6. házban: vágyak nem teljesülnek
7. házban: veszteségek nagy állatoktól, ellenségektől, fogság

Nap oppozíció Hold:

a telehold: ez olyan belső erő és feszültség, amely minden jót, szépet, egészségeset valóra is vált, csak nem olyan magától értetődően, súrlódás nélkül, mint a trigonnál. Már a születés is nehezebb és hogyha egy világítótést az I. házzal is kapcsolatban áll, úgy a születés az élet folyamán egy csúnya heget kap az arcán. Nap oppozíció Hold fényszög erős és jó, ha legalább egy planétával trigonban áll.

Az asztrológiai fényiszögek Charles N. C. Carter szerint

Nem könnyű feladat valami megbízható és alkalmas segítséget adni a gyakorlati alkalmazás számára, mert - noha a „kis asztrológiai áttekintés”-ből (is), ismerjük a bolygók elvont jelentését - még mindig igaz az, hogy ha leszállunk ezekből az elvont szférákból a fényiszögek való életre gyakorolt hatásához, igen bonyolult feladattal találjuk szembe magunkat. Az ami fent lehetséges, lent többféle lesz, a megnyilvánulások iránya mindig a sokféleség. Így ugyanaz a fényiszög még a jellem meghatározásánál is nagy különbségeket mutat megnyilvánulásában. A számtalan előforduló és előfordulható módosító körülményeknek megfelelően. Ha az élet eseményeiben keressük a fényiszög valószínű külső megnyilvánulását, még nagyobb változatosságot találunk. Lehet-e nagyobb képtelenség, mint azt feltételezni, hogy ugyanaz a radix, vagy progresszív fényiszög ugyanazon módon nyilvánul meg egy életfogytiglan elítélt, egy milliomos pénzember, egy bohém művész vagy egy tényleges szolgálatot teljesítő katona esetében.

Teljesen tisztában vagyunk ezekkel a lehetőségekkel, mégis megkíséreljük egy olyan demonstráció prezentálását, amely egyaránt tartalmaz hasznos és „új” dolgokat. Carter általánosságban minden fényiszög-kapcsolat esetében több tucat példát tanulmányozott és gyakran úgy találta, hogy a szakkönyvek ezekről szóló megállapításai sokszor egyszerűen nem igazak. Úgy találta, néha a fényiszögek valódi jelentése egészen különbözik attól, amelyet - mint sok más tanuló - annak idején gondolt.

Minden kapcsolatot három megközelítésben lehet tárgyalni, úgymint:
- harmonikus fényiszögek, együttállás és diszharmonikus fényiszögek.

Véleménye szerint amennyire az lehetséges, kerülni kell a hagyományos „jótékony”, és „ártalmas” kifejezések használatát és törekedni kell a modern felfogásnak jobban megfelelő kifejezések használatára.

Harmonikus fényiszögek

a trigon, a szextil és a szemiszextil, amelyek a 360 fokra beosztott körnek hárommal, hattal és tizenkettővel való elosztásából ered. A HÁROM - ezt aligha szükséges megemlíteni - az ideális formszám, ezért harmonikus, ideális és egyetértő. Ezek a fényiszögek tehát a boldogságra irányulnak.

Az együttállás

és vele a deklináció parallelje párosítható, az EGY számmal analóg és így minden fényiszög szülője. Hatásában harmonikus vagy diszharmonikus és jellegét esetenként az alkotó planéták és már horoszkópbeli körülmények határozzák meg.

Diszharmonikus fényiszögek

a szembenállás, a kvadrát, és a félerejű fényiszögek, úgymint a kvinkunx, a szemikvadrát és a szeszkvikvadrát. Ezek a kvinkunx kivételével a KETTŐ és NÉGY számból származnak, melyek közül előbbi a passzivitás és fogékonyság, az utóbbi pedig az objektív megnyilvánulás száma. Ebből következik, hogy az oppozíció nem szerencsés az erők szembeállításának negatív volta miatt, és a kvadrát szükségszerűen diszharmonikus hatású, mert a megnyilvánulás eredendően korlátozott és gátoltságot foglal magába.

Az ÖT-ből származtatott fényiszögek

a kvintil és rokonai gyengén jótékonyak tekinthetők. Nem lehetünk biztosak benne, hogy az értékük nem nagyobb-e, mint általában tartják, bár hatásuk nem eléggé nyilvánvaló. Az ÖT jelképezi az embert, mint a természeti erők potenciális urát. Hatásuk ezért intellektuális. Nincs olyan ismert fényiszög - állítja Carter - amely a HATBÓL vagy KILENCBŐL származna, de hozzáteszi, hogy nagyon idegenkedik attól az állítástól, hogy ilyen nem is létezik. Zárójelben megjegyzi, hogy értekezésének nem az a szándéka, hogy ellent mondjon a közkeletű felfogásnak, de az a személyes nézete, hogy sok felfedezni való maradt még a fényiszögek területén, pl. a trigon, a kör egyharmada, egyáltalán nem valószínűtlen, hogy a 40 fok, amely egyharmada a trigonnak és egykilencede a körnek, hatásos jótékony befolyás lehet, legalább olyan erős, mint a szextil. A statisztikai vizsgálat arra mutat, lehetséges, hogy a fényiszögek aszerint változnak, hogy milyen planéták között alakulnak ki. Mindenesetre valószínűnek látszik, hogy a szokásos fényiszögek lélektanilag érvényesek a dolog elsősorban ebből a szempontból érdekel minket.

Direkciók szempontjából a fényszögek hatása kevésbé különbözik egymástól, mint a születési képletben. A direkciók főként, mint egy radix konfiguráció ingerállapota fontos és a fényszög saját természete akár trigon, akár kvadrát, kevésbé lényeges. Fő meghatározó a születési erők jellege, amit a direkció mozgásba hoz. Viszont a születési képlet szempontjából minden fényszögnek megvan a maga jellege. Az együttállás bizonyos értelemben potenciálisan minden hatást egyesít, de a fő gyakorlati jellemzője az erőteljessége. Kétségtelenül erősebb és közvetlenebb hatású, mint bármely más sugárzás. Egyaránt lényeges, a Nativ létét és körülményeit illetően.

A szembenállás

passzív konfiguráció. Hajlamossá teszi a Nativot arra, hogy tudatosan, vagy öntudatlanul eszköz legyen mások kezében. Ha a horoszkóp általában passzív jellegű, a N. könnyen elfogadja ezt az alaphelyzetet, de egy erőteljesebb egyéniség esetében a szembenállás befolyása állandó súrlódáshoz és küzdelemhez vezet, mint ezt sok, talán a legtöbb katonai parancsnok képletében láthatjuk és mindazoknál akik mintegy „kiharcolják az oppozícióikat”. Némely képletben hajlékonyságot és opportunizmust mutat.

A trigon

rendszerint aktív, idealisztikus fényszög természetes rokonságban az 5. és a 9. Házzal, a teremtéssel és az inspirációval. Az erély, élénkség és vitalitás fényszöge.

A szextil

a 3. És a 11. ház természetű érzelmi hatás, intellektuális kívánság, vagy törekvés. Értelmibb és kevésbé lelkesedő, mint a trigon. Gyenge képletben intoleranciára, hajtóerő hiányára és könnyű belenyugvásra hajlamosít. Fő erőssége az értelmi erő és gyakrabban található gondolkodók képletében, mint a trigon.

A kvadrát

harcos jellegű. Valamennyi kapcsolat között ez a leginkább energiát adó, éles ellentétben az oppozícióval. A Nativ heves és gyakran a környezet számára kellemetlen kitöréseit okozza, cselekvést, harcot és gyakran sikert szül. A N. erősen érzi a különbséget aközött, amié van és amit akar, ami ő maga és ami körülötte van és ez cselekvésre bírja. Egyéni független és önvédelmező jellegű.

A szemiszeptil

a 2. és a 12. ház jellegű sugárzás, míg a kvinkunx a 6. És a 8. házzal rokon és határozott kapcsolatban van az egészséggel, balesetekkel, szerencsétlenségekkel és a halállal. A szemikvadrát a 2. És a 11. házzal, a szeszkvikvadrát pedig az 5. és a 8. házzal áll kapcsolatban. Ezek egyike sem számít nagyon erőteljesnek és hatókörüket mindkét oldalon 4 fokra szokták meghatározni, míg a szemiszeptilt csupán 1 fokra, a kvinkunxot pedig 2 fok körül korlátozzák. Kétségtelen azonban, hogy természetüket illetően a befolyásuk határozottan megállapítható.

A kezdő asztrológusnak nagy figyelmet kell szentelnie minden kifejtésnél a planéták által elfoglalt jegyek, házak és az egyéb fényszögekre, amelyeket a planéták kapnak. A három tényező: a planéta, a jegy és a ház összhangja vagy különbözősége a legfontosabb szempont a megítélés során. Egy planéta jó jegyben és házban még diszharmonikus sugárzás esetén is nagyjából jótékony lehet. Hasonlóképpen rossz sugárzás is sok jót tehet, ha a jegy és a ház megfelel az illető planéta természetének. Másrészt rosszul álló planéták jó sugárzása is kevés jót hoz. E szabály annyiban alkalmazható, hogy Carter szerint egy olyan fényszöget, mint a Nap trigonja a Szaturnuszhoz az Oroszlán jegyében helyesebb diszharmonikusnak tekinteni és eszerint figyelembe venni a kifejtés során. Jótékony planéta esetében azonban nem, mivel a planéta természete egymagában is nagyon hajlamos a jóra. A Nap trigonja a Jupiterhez a Bak jegyében nyilvánvalóan kevésbé jó, mint ugyanez a helyzet a Nyilasban, de még mindig kedvező befolyásúnak ítéltető. Másrészt a Nap kvadrátja a Jupiterhez a Nyilasban nagyjából segítő befolyású, sőt még a Nap kvadrátja a Szaturnuszhoz a Vízöntőben sem lesz semmiképpen különösen rossz. Meg kell jegyezni, hogy némely konfiguráció két szempontból tekinthető jónak vagy rossznak: boldogság és eredmény szempontjából. A planéták jótékonyak, s ezek sugárzásai kétségtelenül előnyösebbek az előbbire, viszont semmiképpen sem jók a sikerre vagy érvényesülésre egymagukban, mivel nyugodt és eseménytelen körülményekre, a Herkules választottjából a kevésbé nemes alternatíva választására tesznek hajlamossá. Másrészt egy, majdnem teljesen kártékony planéták és diszharmonikus sugárzások által dominált ház állandóan ismétlődő akadályok és szerencsétlenségek következtében rendszerint összetöri a Nativot. Ezért érvényesülésre a kevert képlet a legjobb, amely egyaránt nyújt ösztönzést és lehetőséget. Diszharmonikus sugárzások szerencsétlenséget okoznak, de nem akadályozzák meg a sikert, míg egy olyan képlet, amiben inkább jó fényszögek vannak, (pl. Buddha) a világi felelősségtől való borzadást mutatja.

Bár harmonikus sugárzások nem mindig jelentenek restséget és lazaságot - ha csak az egész képletet át nem hatják - de még ilyen esetben is erőteljes planéták, mint pl. a Mars vagy az Uránusz kiemelkedő helyzete kiküszöböli az említett hatást, mert ilyenkor a szükséges energiát a planéta szolgáltatja és nem a fényszög.

Természetes tehát - mivel valamely nevezetes hipotézis alapján nehéz - annak az embernek a képlete, aki ilyesmit elér, szükségszerűen tartalmaz akadályozó elemeket. Az ilyen esetekben gyakrabban találunk Nap - szembenállást Szaturnusszal, mint Nap trigon Jupiterrel fényszöget. Még gyakoribb ilyen esetekben mindkét fajta sugárzás keveredése. Carter hivatkozik rá, hogy tanulmányának összeállítása során néha látta, hogy bizonyos planéták diszharmonikus sugárzásai nem olyan különösképpen rosszak a siker és a jellem tekintetében, mint a harmonikus fényszög. Nem fogadja el azt a régebbi hagyományt, hogy a Szaturnusz rossz sugárzásai világi tekintetben bukást és sikertelenséget jelentenek, amikor olyan férfiak horoszkópját vizsgálja, mint pl. W.T. Steed és Lord Northcliffe, akiknél a Nap és a Hold szembenálltak egymással és mindkettő kvadrátot kapott a Szaturnustól. Nem állítja ugyan, hogy bármelyikük is bölcs, vagy jó volt, de különösen megróhatóan sem tartotta őket jellem tekintetében. Meg kell próbálni tehát megállapítani, hogy ezek a konfigurációk valóban mit jelentenek azzal szemben, amit róluk mondanak. Meggyőződéssel vallja: nem hiszi, hogy bármi is nagyobb kárt okozott volna a helyes asztrológiai felfogásnak és alkalmazásnak, mint a JÓ és a ROSSZ fényszögekről való szüntelen „fecsegés”. Ahhoz hasonlítja ezt, mint ahogyan a gyermek beszél a finom cukorról és a rossz orvosságról... Leszögezi, hogy az ilyen nézet káros és hamis. Azt a látszatot kelti, hogy az asztrológusok olyan emberek, akiket csupán az érdekel, hogy könnyebbséget és kényelmet találjanak az életben és elkerüljék a nehézségeket. Ez nem jelenti azt, hogy az asztrológusok valóban így gondolkoznak, de kifejezéseink másokat ilyen következtetésekre vezethetnek. Kétségtelen, hogy a köznyelv kifejezéseit kell alkalmazni, de nem szabad úgy beszélnünk, hogy a kényelem az egyedüli jó, a kényelmetlenség pedig az egyedüli rossz a világon. Meg kell jegyezni, hogy rendszerint több mondanivalója volt a diszharmonikus, mint a harmonikus fényszögekről. Ez annak a ténynek tulajdonítható, hogy a diszharmonikus aspektusok inkább rokonságban vannak a materialitással és így tisztábban és felfoghatóbban nyilvánulnak meg.

A fényszögeket többé - kevésbé elhatároltan két szempontból tárgyalja: belső, vagy lélektani és külső, vagy körülményeket illető hatásukban. Nagyon nehéz technológiailag annak az elhatárolása, hogy egy fényszög bizonyos esetekben milyen úton fejti ki hatását. Úgy véli, némelyik - vagy talán valamennyi - a lélek kialakításán működik, míg a külső hatás valószínűleg csak másodlagos. Gyakran viszont nagyon nehéz a lélekre gyakorolt hatást kimutatni, míg a külső hatás nyilvánvaló. Az egyik esetben pl. a Nap kvadrát Jupiter fényszög nagyon kétszínű természetet mutat, máskor viszont a N. nagyon becsületes lehet és a fényszög hatásaként mások kétszínűségének lesz az áldozata.

Némely fényszög úgy látszik, csupán az egészség vagy baleset előidézésében hat. Az Asc. döntő tényező ilyen esetben, ha egyáltalán van ilyen. Bár a tanulmány szándéka gyakorlati és semmi esetre sem filozofikus vagy misztikus - a kérdésre az egyetlen kielégítő magyarázat az, hogy a környezet csupán a Belsőnek a visszatükröződése olyannyira, hogy még egy olyan fényszög is, mely teljesen közömbösnek tűnik a jellem szempontjából és csupán a külső körülményekre vonatkozik, valójában mind a kettőre hat. Természetesen nyilvánvaló, hogy a jellemünk sokkal gyorsabban változik, mint a testünk, de általánosságban elmondható, hogy az egyik a másikat követi. Az, ami belül van, ugyanaz, mint ami kívül van! Bár sok asztrológus köztudottan utálja, amit misztikusnak tart, Carter nem látja a tények más, ésszerű magyarázatát.

Mindennek elbírálásánál gondolnunk kell arra, hogy az emberek egyéniségének csak egy részét látjuk és önmagunkból sem sokkal többet. A tudat alatt a tudattalan nagy óceánja fekszik, mint ahogyan a jéghegynek is csupán egy töredéke látszik. Látszólag alázatos emberek királyi pompáról álmodoznak, nyilvánosan jótékonykodók titokban gyilkosságot követnek el, míg látszólag nagyvilági emberek rejtett életüket alázatos szolgálatnak szentelték.

Azok az asztrológusok, akik megérteni és segíteni akarnak, meg kell hogy értsék a Kifejeződés törvényét (Law of Expression), aminek az útján minden létező igyekszik minden felhasználható eszköz által a saját természetét kifejezni. Az asztrológus dolga az, hogy megtalálja azokat a jótékony és megfelelő eszközöket, amiken keresztül a horoszkópikus erők megnyilvánulnak. Ezek elöl az erők elöl nem lehet elmenekülni, de elemezhetők, megérthetők és irányíthatók. Mondhatjuk, hogy - szigorúan véve - az asztrológus munkája befejeződik akkor, amikor a N. felnőtt és kialakult, s ha egészségügyi, vagy üzleti tanácsra van szüksége, forduljon orvoshoz vagy pénzügyi szakemberhez. Kétségtelen azonban, hogy a gyakorlatban felkérlik az asztrológust általános tanácsadásra is és különösen arra, hogy vigaszt nyújtson az embereket sújtó szerencsétlenségek különféle eseteiben. Ha az asztrológus ezen a téren nem állja meg a helyét, a horoszkóp pusztá elmagyarázása elbátortalanításra vezet, sőt nagyon ártalmas lehet, hiszen nagyon kevés az olyan eset, amikor nem aggaszt valami veszedelem, és a leggyakrabban éppen a szerencsétlen képletű emberek kérnek tanácsot. A legtöbb ember erőt

merít abból, ha az asztrológus rámutat arra, hogy az asztrológia lehetővé teszi a problémáinkkal való intelligens és megértő szembenézést. Megtudhatjuk, hogy mi áll előttünk és megtehetjük azokat a lépéseket, amiket szükségesnek tartunk ahelyett, hogy magunkra hagyottan és vakon sodródnánk sorsunk felé. Ne higgyük azt, hogy véletlenül, mintegy akaratlanul jutottunk születési képletünkhöz, mert az ilyen hiedelem az igazság és az okszerűség semmibevétele volna. Nem is logikus az ilyen felfogás, mert azt tartja, hogy a Mindenség tagadása lenne azoknak az alapvető elveknek, amelyek értelmében minden jó és bölcs ember igyekszik berendezni életét. Semmiféle, akár asztrológiai, akár materiális befolyás nem választhatja el az embert a szellemi és ideális valóságoktól, sőt igen gyakran az u.n. „rossz” az, ami elvezet hozzájuk. Másrészt viszont azt sem lehet kívánni, az emberektől, hogy lebecsülje az anyagi javak speciális hasznát és értékét, sőt éppen saját boldogulása érdekében szükséges, hogy igazi értéküknek megfelelően becsülje azokat: sem semmibevéve, sem túlértékelve őket.

A felelősség és nehézségek elkerülésére törekedni hiábavaló és nemtelen dolog, akár materiális eszközökkel, akár mágikus vagy szellemi rendszerrel igyekszünk is megtenni azt. Az ilyesmit az emberiség egyetlen nagy tanítója sem ajánlotta soha. Az ilyen érveket felhasználhatjuk a különféle elének kerülő esetekben, hogy erősítsünk és vigasztaljunk velük.

A fatalista nézetek, szólamok, érvek, amelyek olyan színben tüntetik fel az embert, mintha sorsának teljesen ki volna szolgáltatva, letörlik a testi és lelki vitalitást, kétségbeeséshez és megmerevedéshez vezetnek és igazi rokonai a halálnak. Ezért ezek a nézetek nem lehetnek igazak, mert nem lehet elhinni azt, hogy az ember úgy alkottatott volna, hogy csak addig boldogulhat, amíg egy nem létező szabadságról szóló hamis hitet ápol magában.

Végül reméljük, hogy a fényszögek kifejtése nem ejti kétségbe az olvasót. Hiba lenne azt mondani, hogy egy olyan sugárzás, mint a Mars kvadrát Uránusz éppen olyan kellemetlen útítárs, mint mondjuk a Mars - Vénusz együttállás. A tudománynak őszintének, a tudósoknak bátraknak kell lenniük és fel kell készülniük arra, hogy a tényekkel szembe tudjanak nézni. Sok látszólag súlyos konfiguráció megjavul, ha megismerkedünk vele, s valóban kevés az a horoszkóp, amely nem tartalmaz sok jót is - még világi értelemben véve is.

Az emberi természet magasabb részét az értelmi, erkölcsi és esztétikai képességet illetően pedig az a hitem - írja Carter - hogy ha ki akarjuk fejleszteni őket, semmiféle sztelláris befolyás nem tud megakadályozni minket ebben a törekvésünkben, még ha akadályokat és gátakat is helyez az utunkba. Életünknek vannak olyan területei, amelyeken úgy látszik, nagymértékben uralkodnak a csillagok és még nagyobbak azok a területek, amelyekre kétségtelenül kedvezőek, vagy károsak lehetnek. Nekünk azonban oda kell rejtenünk a kincsünket, ahová ezek a hatások nem tudnak elhatolni. Nem könnyű feladat, igaz, de talán ez az egyetlen, amit érdemes megtennünk.

Időrendi táblázat i.e. 30.000 - től a XIX. század végéig

I.e. 30.000: A cro-magnoni kultúra kezdete. A lunáris ciklusokat jávorszarvas csontokra vésik.

I.e. 4242: A történelemben a legkorábban feljegyzett dátum. /Az ősi egyiptomban/ Az egyiptomi naptár, a Nap és a Hold mozgásának megfigyelésén alapult: 360 napból, 12 hónapból és 30 napból áll.

I.e. 4000: Az asztrológia kezdete Mezopotámiában. A sumérok asztrológiai megfigyeléseik céljából lépcsős piramis templomokat építenek, ahol a Nap, a Hold és az öt látható planéta mozgását tanulmányozzák és használják fel. Asztrológiai ismereteiket ékírással, agyagtáblán rögzítik.

I.e. 3761: A zsidó naptár első napja /zsidó források alapján/.

I.e. 3500: Mezopotámiában, Egyiptomban és Kínában rendszeres asztronómiai megfigyeléseket végeznek. Megalkotják a sumér számrendszert, mely a hatos és a tizenkettes számokon alapul.

I.e. 3.000: Egyiptomban a naptári évet 365 naposra pontosítják.

I.e. 2700: Asztronómiai tényezők figyelembevételével megépítik a nagy Khufu piramist.

I.e. 2.350: Az akkád Sargon tábláit felhasználva lejegyezik a Nap- és a Holdfogyatkozások időpontjait. Sargon hetven agyagtáblán rögzíti kora asztrológiai ismereteit. Utódai később a lejegyzett adatokat kiegészítik és Namman - Bel-nek nevezik el.

I.e. 2000: A Sumér birodalom helyét Babilónia veszi át. A Babilon asztrológusok bevezetik a zodiákus-jegyeket és egyre pontosabb asztronómiai számításokat alkalmaznak.

I.e. 1.250: II. Ramszesz fáraó meghatározza a négy kardinális pontot.

I.e. 1.200: A Babilon határköveken asztrológiai ábrák jelennek meg.

I.e. 700: A Babilon papok megalkotják az ekliptika fogalmát, amelyet tizenkét 30 fokos részre osztanak.

I.e. 670: Az asszír Assurbanipal uralkodó asztrológiai könyvtárát Ninivébe költözteti.

I.e. 600: A Babilon asztrológia Egyiptomban, Görögországban, és a közel-kelet más részein is teret hódít.

I.e. 535: Pithagoras a délolaszországi Crotona mellett ezoterikus iskolát alapít, ahol a tudósok numerológiát, asztrológiát, okkult tudományokat tanulmányoznak. Ezeket az ismereteket Pithagoras 20 éves babiloni és egyiptomi utazásai során gyűjti össze.

I.e. 475: Az agrigentumi Empedoklész bevezeti a négy elem - a tűz, a föld, a levegő és a víz - fogalmát, ami minden dolog alapját képezi. Az ő nevéhez fűződik az az elmélet, hogy semmit nem lehet elpusztítani /vagy létrehozni/, a dolgok csak átalakulnak.

I.e. 420: Demokritész az asztrológiát mindenki számára népszerűsíti. Xeno a sztoikus iskola megalapítója a zodiákus jegyeknek görög neveket ad.

I.e. 409: A legrégebbi babiloni horoszkóp.

I.e. 380: A Babilonok elkezdik használni a 19 éves ciklust.

I.e. 370: A cnidusi Eudoxus a naptárt a 12 egyenlő zodiákus jegy alapján osztja fel. Felfedezi az arányosság geometriai elméletét.

I.e. 350: Petosiris a Hermophüle közelében fekvő Khumun templom főpapja egyiptomi ezoterikus asztrológiával foglalkozik.

I.e. 330: Nagy Sándor /I.e. 356-323-ig/ munkásságával hozzájárul ahhoz, hogy az asztrológia a közel-keleten keresztül Babilonból Egyiptomba jusson. A görög filozófusok Egyiptomból és Babilonból új okkult fogalmakat vesznek át. Görögországban személyre szóló asztrológiai elemzés készül. Nagy Sándor könyvtárat alapít Alexandriában.

I.e. 300: A görög asztrológia eljut Indiába.

I.e. 290: Az Egyiptomban található Alexandria lesz az asztrológiai kutatások központja. Vezető asztrológusai Eratoszthenész, Arrisztillus és Timocharisz.

I.e. 280: Berossus a Babilon kaldeus pap a görög Cos szigetén a görög asztrológusok részére iskolát alapít és megírja a Babilonikát, amely összefoglalja a Babilon asztrológia történetét. Az Assurbanipal könyvtárban őrzött hetven agyagtáblán rögzített ismeretanyag felhasználásával elkészíti az „Eye of Bel”-t, amelyet a görög asztrológusok tanítására használ fel.

I.e. 275: Aratus híres költeménye a Phainomena tovább népszerűsíti az asztrológiát és a görögök több generációjának mindennapi olvasmányává válik.

I.e. 250: Antipatrus és Achinapolus folytatják Berossus Cos szigetén elkezdett munkásságát és orvosi asztrológiát oktatnak. Ők az első asztrológusok, akik a horoszkóp elkészítésére nem a születés, hanem a fogantatás időpontját veszik alapul.

I.e. 220: Egyiptomban elkészült az első Zodiákus-ábra.

I.e. 200: Rómában megjelenik a jós asztrológia.

I.e. 150: Széles körben elterjed a Hermész - vagy más néven Thoth - tanításain alapuló ezoterikus asztrológia. Legismertebb művek az: Astrologoumena, Hermaikai Diataxeis más címen Hermész doktrínái, Apokotastasis, Liber Hermetis, Asklepios.

I.e. 135: Posidonius a római értelmiség körében is népszerűsíti az asztrológiát.

I.e. 130: Hipparchusnak, a görög csillagásznak tulajdonítják azt a felfedezést mely leírja a napéjegyenlőség precesszióját, amit már évszázadokkal azelőtt Babilóniában is ismertek.

I.e. 100: Essenes továbbfejleszti a Kabbalát és az ezoterikus asztrológiát.

I.e. 60: Nigidius Figulus Rómában megalapítja az első asztrológiai iskolát és az asztrológiai jóslás témakörében több könyvet is megjelentet. A Georgics of Virgil asztrológiai almanachokat állít össze.

I.e. 20: Augustus római császár érméire a Bak jegyének a jelét nyomják.

I.e. 7-4: A Kaldeából, vagy más néven Perzsiából származó Napkeleti bölcsek - akik asztrológusok - megjósolják a Messiás /Jézus Krisztus/ születését.

I.sz. 17: Denerahban egyiptomi zodiákust állítanak össze.

I.sz. 50: A római irodalomban - különösen Seneca és Thyestes tragédiáiban az asztrológia kiemelkedő szerepet játszik. Claudius, a negyedik római császár jártasságot szerez az asztrológiában. Uralkodásának idején asztrológiai hisztéria jellemezi Rómát.

I.sz. 117: Hadrianus római császár - aki egyben asztrológus is - elkészíti és rendszeresen elemezi saját horoszkópját.

I.sz. 150: Ptolemaeus megírja a „Tertabiblos”-t, amely kora legrészletesebb asztrológiai műve. Mivel már ismert a napéjegyenlőség precessziója, az asztrológusoknak azt javasolja, hogy az első zodiákus jegyet a tropikus tavaszi napéjegyenlőség figyelembevételével állapítsák meg. A thébai Hephaestion és Julius Firmicus - akik asztrológusok - Ptolemaeus művét kulcsfontosságúnak tartják.

I.sz. 188: Az antiochi Vettius Valens - kora közismert asztrológusa - horoszkópgyűjteményt készít és „Anthologiae” című művében száz horoszkópot elemez.

I.sz. 222: Alexander Serverus asztrológiai oktatóközpontokat hoz létre, melyeket a birodalmi költségvetés támogat.

I.sz. 250: Plotinus megfogalmazza, hogy az asztrológia egy lehetséges jövőt jelez, de nem alakítja azt.

I.sz. 400: Az Alexandriai könyvtár elpusztul, vele együtt elég sok asztrológiai szöveges örökség is.

I.sz. 450: Proclus elkészíti Ptolemaios „Tetrabiblos”-ának parafrázisát.

I.sz. 476: A Római birodalom bukásával párhuzamosan az asztrológia is hanyatlásnak indul Európában.

I.sz. 500: Rhetorius bevezeti az elemek triplicitásának rendszerét a zodiákusba.

I.sz. 600: Az egyház elítéli az asztrológiát és a következő évszázadokban mindenáron megpróbálja visszaszorítani.

I.sz. 650: Isodore, Sevilla püspöke „Etimologiae” című művében az áll, hogy az ókorban az asztronómia és az asztrológia egymást kiegészítő tudományok voltak.

I.sz. 700: A kolostorok szerzetesei a klasszikus irodalomból szerzik asztrológiai ismereteiket és titokban tanulmányozzák ezt a tudományt.

I.sz. 750: Masha ‘allah, al-Kindi, Abu Ma’ shar muszlim asztrológusok újraélesztik a hellén Görögország asztrológiáját, amely Ptolemaeus „Tetrabiblos” és Firmicus művein alapszik. Ptolemaeus számításainak a pontosságát az arab számok és a nulla alkalmazása jelentősen megnöveli. Obszervatóriumokat építenek és újabb csillagokat azonosítanak.

I.sz. 850: Az Albategnus „Értekezése”-i és Albumazar „Az asztrológia virágai” címeiken arab asztrológiai szövegek látnak napvilágot. Harun-al-Rashid Bagdadban obszervatóriumot építtet és az egyiptomi Kairó városában híres asztrológiai iskolát alapít.

I.sz. 900: Harun-al-Rashid fia, Caliph Al-Mamun megalapítja a Bölcsesség Házát, ahol elkészítik a „Tetrabiblosz” fordítását, amit később asztrológiai oktatásra használnak.

I.sz. 900: Ibn Unis muszlim asztrológus összeállítja a planetáris mozgások „Hakimite” néven ismert táblázatát.

I.sz. 1000: Firdausi, Abul-Qasim Mansur nagy Perzsa költő megírja a „Shah-Namah” című versét, amely sok asztrológiai utalást tartalmaz.

1000-1099: Bizáncban Psellus Caerularius és Xiphilin idejében virágzik az asztrológia.

XII. sz.: A Bolognai egyetem az orvosi asztrológia központjává válik. Platon lefordítja a „Tetrabiblos”-t. Az angliai Bath város szülöttje Adelard Európába hozza az asztrológiát. Sacrabosco megírja a „Sphaera Mundi”-t a szférikus asztrológia első angol könyvét.

1250: Albertus Magnus kiemeli a „Tetrabiblos” fontosságát. Roger Bacon a Speculum Astronomiae című művében együtt tárgyalja az ősi mágiát az asztrológiával. Guidi Bonati a kor híres asztrológusa. Aquinoi Szent Tamás elfogadja az asztrológia filozófiai értelmezését. II. Federick császár Michael Scott-ot udvari asztrológusává fogadja. A Cambridge-i egyetemen elkezdik az asztrológia oktatását.

1280: Johannes Campanus megalkotja új házrendszerét és IV. Urbán pápát szolgálja.

1327: Cecco D'Ascoli Florance hercege asztrológia tanár és asztrológus mágjahalált hal, mivel azt állítja, hogy Krisztus élettörténete kapcsolatba hozható az asztrológiával.

1375: Chaucer, az első nagy angol költő műveiben asztrológiai utalásokat használ.

1400: Franciaországban megjelenik az „Órák könyve”, melyet a királpártiaknak és az arisztokráciának dedikálnak. Ez a könyv a vagyonos embereket közel hozza az asztrológiához. A leghíresebb kiadvány a Limburgok által megírt „Tres Riches Heures”.

1431: A Jean Ganiwet által megírt „Amcus Medicorum” az orvosok által használt hagyományos kézikönyv, amelyet a következő két évszázadban betegségek diagnosztizálására és gyógyítására használnak az asztrológia segítségével.

1437: A párizsi egyetemen asztrológiai módszer segítségével határozzák meg az érvágás ideális időpontját.

1450: Ebben az időben uralkodik Franciaországban V. Károly, aki egyben asztrológus is. IV. Sixtusi pápa az első pápaasztrológusok egyike. Örege, Peter D'Ailly, Jean Gerson rámutatnak az asztrológia érvényességére és arra, hogy az asztrológia a tudomány egy részét képezi.

1474: Ebben az évben nyomtatják ki Regiomontanus /Johann Müller/ első efemerida könyvét Nürnbergben, a másodikat pedig Velencében.

1475: A híres Lorenzo Medici asztrológusokat alkalmaz.

1400-1499: Az asztrológiát már egyetemeken is tanítotják. Segítségével meghatározzák a különböző események, történések megfelelő idejét. Franciaország, Anglia, Olaszország, Ausztria királyi palotáiban asztrológusokat alkalmaznak. Luc Gauric asztrológus szolgálatait II. Julius, X. Leo, VII. Clement és III. Pál pápáknak ajánlja fel. X. Leo uralkodása idején a Vatikán kutatásokat irányoz elő az asztrológia területén. A katedrálisok üvegablakain, a középületek homlokzatán, a freskókon asztrológiai témájú képek jelennek meg.

1455-ben Gutenberg feltalálja a nyomtatást. Ezzel lehetővé válik, hogy az asztrológiai írásokat a monostorokban, könyvtárakban, királyi palotákban terjesszék és a tömegkiadások segítségével egész Európába eljuttassák.

1500: Leonardo da Vinci az asztrológia és az emberi test kapcsolatát ábrázoló illusztrációkat készít. Boticelli megfesti a híres „Vénusz és a Mars” című képét.

1508: Luca Gaurico a „Tractatus Astrologicus” szerzője kiadja az „Oratio de Inventoribus et Astrologiae Laudibus” című művét, melyben védelmébe veszi az úgynevezett bírói asztrológiát.

1510: Lucretia Borgia asztrológusokkal és édesapjával, VI. Sándor pápával asztrológiai filozófiát alkot.

1520: Beham német képzőművész a planéták funkcióit ábrázoló metszeteket készít.

1530: Paracelsus svájci orvos munkásságában az asztrológiát arra használja fel, hogy az emberi agy és psziché működését jobban megértse.

1543: Copernicus nyilvánosságra hozza híres tanát, mely szerint a Föld a Nap körül kering. 1835.-ig a betiltott könyvek listájára, „pápai indexre” helyezik.

1545: A trenti zsinaton az egyház elítéli a bírói asztrológiát.

1550: Medici Katalin olyan neves asztrológusokkal folytat konzultációkat, mint Gauric, Ruggieri és Nostradamus.

1552: Luther Márton támogatása jeléül előszót ír a híres asztrológus, Johannes Lichtenberger könyvéhez.

1555: Nostradamus hírnevet szerez Európában. Híres prófétikus művét, a „Hét évszázad”-ot ebben az évben adják ki. II. Henrik udvarában dolgozik és almanachokat szerkeszt, illetve ad ki.

1560: Girolamo Cardano orvos, filozófus, matematikai zseni és asztrológus egy személyben. A „Tetrabiblosz” című könyvhöz kommentárokat készít.

1570: I. Erzsébet asztrológusa, John Dee segít összeállítani a Gregorián naptárt /1583/, emellett alkímiával és mágiával is foglalkozik.

1574: Tycho Brache - a majdani híres csillagász - neve az un. „megfigyelő csillagászat” területén tett felfedezései által válik ismertté. A komolytalan asztrológusokat nem nagyon kedveli. 1585.-ben elkészíti a dán királyi család horoszkóp képletét és egy pontos csillagkatalógust ad ki.

1600-1690: Shakespeare műveivel századokon keresztül segíti az asztrológia népszerűsítését. Tomasso Campanella az egyház teológusainak tanításait alapul véve hat könyvet ír az asztrológiáról. Francis Bacon támadja a személyre szóló asztrológiát, elfogadja azonban azt, hogy a „divinációs /jós/ asztrológia” hatással van az emberek tömegeire. Richard Burton tanulmányozza az elmebetegségek asztrológiai vonatkozásait.

1610: Kepler megállapítja, hogy a planéták a Nap körül ellipszis pályán mozognak. Felfedezi a planetáris mozgás három híres törvényét. Tudományos munkássága mellett Kepler asztrológiával is foglalkozik. A planéták pályáinak ívét geometriai elemekkel hozza összefüggésbe. Megírja a „Szférák zenéje” című művét.

1613: Galileo Galilleit az „Értekezés a napfoltokról” című művéért feljelentik. 1632-ben a Naprendszer heliocentrikus értelmezése miatt az egyház kitagadja. Tudományos munkássága mellett foglalkozik némi asztrológiával is.

1640: Morin de Villafrance a kor kiemelkedő asztrológusa Richelieu bíboros és Mazarin kardinális tanácsadója.

1645: Nicolas Culpepper az orvostudományban a gyógynövény asztrológiát alkalmazza és ebben a témakörben több könyvet jelentet meg.

1650: William Lilly megírja a „Keresztény asztrológia” című művét, mely az elkövetkező korok asztrológusai számára alpműnek tekinthető. 1644-ben kiadja prófétikus „Almanach”-át. Megjósolja az 1665-ös nagy londoni pestist és az 1666-os nagy londoni tűzvészt.

Elias Ashmole William Lilly könyvtárát örökölve kiadja Lilly műveit. Történész, történetíró és a londoni asztrológiai társaság irányítója.

Placidus de Tito megalkotja a házrendszert.

1662: John Gadbury kiadja „Collectio Geniturarum” című művét, mely 150 horoszkópot tartalmaz.

1666: A Francia Tudományos Akadémiáról kitiltják az asztrológiát. Lilly jóslata beteljesedik, London porig ég.

1687: Isaac Newton felfedezi a gravitáció egyetemes törvényét. Asztrológiát tanul.

1690: A pennsylvániai Germantown városában ezoterikus közösség alakul John Kelpius vezetésével. Asztrológusai segítenek Daniel Leeds almanachjának népszerűsítésében. Az almanach okkult tudományokkal foglalkozik, melyek az európai szabadkőművesek gondolataira és egy londoni titkos társaság tanaira vezethetők vissza.

1698: Johann Seeling-et arra kérik fel, hogy találja meg azt az időpontot, amely a legalkalmasabb annak a lutheránus templom építési munkálatainak a megkezdésére, melyet a Svéd Wisaco városában terveztek felépíteni.

1700-1799: John Partridge és Henry Season híres brit asztrológusok asztrológiai fejezeteket tartalmazó könyveket adnak ki. Amerikában a Yale és a Harvard egyetemeken fenntartással kezelik az asztrológiát. Joseph Stafford, Nathaniel Low, John Tobler a kereskedőket és az egyszerű embereket asztrológiai tanácsokkal

látják el. Nagy Britanniában és Amerikában a szabadkőműves páholyokban titokban foglalkoznak az asztrológiával.

1712: A Husbandman's Guide a farmereknek ad asztrológia tanácsokat.

1733: Benjamin Franklin „R. Saunders” néven asztrológiai almanachot ad ki „Poor Richard Almanack” címen.

1770: Benjamin Franklin-re, Thomas Jefferson -ra, George Washington-ra nagy hatást gyakorol az asztrológia és az egyiptomi - alexandriai okkultizmus, illetve a pennsylvanai ezoterikus iskola. Az elgondolás lényege az, hogy kiválasszák az emlékművek, pecsét elkészítésének legmegfelelőbb időpontját, illetve az események kezdetének ideális időpontját, azon eseményekét, amelyek egy olyan erős nemzet kialakulásának kedveznek, mely képes megakadályozni, hogy Britannia visszaszerezze értékes gyarmatait. Ebben jelentős szerepet kap az egyiptomi mágia is.

1781: William Herschell felfedezi a Naptól számított hetedik bolygót, az Uránuszt.

1784: Ebenezer Sibly illusztrált asztrológiai könyvet ad ki „A New and Complete Illustration of the Celestial Science of Astrology” címen.

1801: Megjelenik Francis Barrett könyve, „A mágus”, az asztrológiai mágikus tanok összefoglaló műve.

1816: James Wilson kiadja asztrológiai szótárát. Első alkalommal nyílik lehetőség arra, hogy bárki megalkossa és értelmezze asztrológiai képletét és belőle alapvető információkhoz jusson. Ezzel új korszak kezdődik az asztrológiában.

1824: Raffael folyóiratot ad ki melyben heti előrejelzések olvashatók a szerelem, a pénzügyek és az utazás vonatkozásában. Ez az első ilyen jellegű kiadvány.

1825: Robert C. Smith - ismertebb nevén Raffael - asztrológiai kézikönyvet készít, mely tartalmazta az efemeridákat /mai napig használják/ és megalapítja az első sikeres asztrológiai kiadót.

1831: Zadkiel /Richard James Morrison/ több tízezer példányban jelenteti meg „Asztrológiai híradó” című lapját, amely azt mutatja, hogy az asztrológia iránt tömeges érdeklődés mutatkozik. Alfred J. Pierce folytatja Morrison munkáját ugyanazon álnév alatt.

1839: Előrejelzései miatt Nagy Britannia legnépszerűbb almanachja a „Vox Stellárum”.

1844: Megalakul a Brit Csillagtudományi Szövetség, a „British Association for Astral Science”.

1846: Leverrier felfedezi a Neptunuszt.

1860: Eliphas Levi /Alphonse Louis Constant/ „A mágia története” című művében összegzi kora asztrológiai ismereteit. 1861-ben megírja „A rejtélyek kulcsa” című könyvét.

1862: Frances Rolleston kiadja a Mazzaroth-ot /a zodiákus héber elnevezése/, melyben magyarázza a Bibliában található asztrológiai utalásokat.

1865: Mark és Luke Broughton számos asztrológiai folyóiratot ad ki Amerikában. Luke asztrológusok oktatásával is foglalkozik.

1875: Helena Blavatsky megalakítja a New York-i Teozófikus Társaság-ot, mely nagyban támogatja a spirituális asztrológiát.

1880: Richard Garnett az egyetemi folyóiratban közzéteszi „A lélek és a csillagok” című cikkét, melyben bírálja a kor asztrológusait, hogy az asztrológia mint tudomány helyett inkább a kabbalát és a mágiát alkalmazzák.

1889: Chicago-ban Olney H. Richmond megalapítja a Magi rendet, mely keresztény okkult asztrológiával foglalkozik.

1890: William Henry Chaney kiadja a „Primer of Astrology and American Urania” című művét. Luke Broughton tanítványa volt és negyven éven keresztül tanít asztrológiát.

1890: Sepharial /Walter Gorn Old/ jól ismert angol asztrológus csatlakozik Blavatsky Teozófikus Társaságához. Ismeri a Kabbalát, a kopt, az asszír, a szanszkrit és a kínai nyelveket. Későbbi időkben elveszíti érdeklődését az ezoterikus asztrológia iránt és inkább a gyakorlati változatához fordul.

Alan Leo /William Frederick Allen/ asztrológiai folyóiratot ad ki, melyet a Teozófikus Társaság tagja Aphorel /F.W. Lacey/ támogat anyagilag. A folyóirat nagy népszerűsége tesz szert és jól jövedelmez. Leo a társaság hivatalos asztrológusa lesz.

Alan Leo üzleti alapokra helyezi az asztrológiát és asztrológusokat alkalmaz.

1892: Karl Anderson kiadja az „Ótestamentum asztrológiája” című művét, amely terjedelmes anyag, és az eddigieknél sokkal mélyebb betekintést nyújt a Biblia asztrológiai vonatkozású utalásaira. Nagyobb részben - a keresztény, egyiptomi, héber, szanszkrit numerológiával, szimbólumokkal foglalkozik.

1895: Karl Brander Pracht asztrológiai társaságot alapít és Németországban kiadja az „Astrologische Rundschau” című folyóiratot. Az asztrológia ezen megújulása Németországban elsősorban Helena Blavatsky hatásának tulajdonítható.

Alan Leo az Asztrológiai Magazinnak új nevet adott /Modern Asztrológia/.

1896: Alan Leo megalapítja az Asztrológiai Társaságot.

1897: Old Moore Almanach-ja ötszázezer példányban jelenik meg.

1898: Sepharial új asztrológiai kézikönyvet jelentet meg. Joseph G. Dalton kiadja az „Amerikai Efemeridák”-at. Nagy szerepet játszik a bostoni asztrológiai alapítvány létrehozásában. Luke Broghton kiadja „Az asztrológia elemei” című művét.

1899: Evangeline Adams New York egyik divatos szállodájában lakosztályt bérel, ahol a gazdagok számára asztrológiai képleteket készít. Legfőbb erénye a pontos jóslat, ezért nagy hírnévre tesz szert.

Időrendi táblázat a XX. század elejétől a computeres asztrológiáig

1900: Margaret Mayo kiadja a „Sorsunk és a zodiákus „ című művét.

1901: Llewelyn George Oregonban megalapítja a Llewelyn Publications Company-t és a Portlandi Asztrológiai Iskolát, amely nem foglalkozik az asztrológia hermetikus és mágikus oldalával, hasonlóképpen a Tartot-tal, a numerológiával és a boszorkánysággal sem.

Paul Choissard, kiváló francia asztrológus az asztrológia tudományos vonatkozásaival foglalkozik. Első nagy művét Párizsban adja ki „Influence Astrale” (Asztrál hatás) cím alatt.

1902: C.H. Weber kiadja Astrology in a Nutshell (Asztrológia dióhéjban) című művét.

1904: Megjelenik Alan Leo „Casting the Horoscope” (Horoszkópkészítés) és Rosa Baughan „Influence of the Stars „ (A csillagok hatása” című műve.

1905: Ralph Shirley kiadja az „Occult Review-t (Okkult szemle).

1905: Ebben az évben jelenik meg Alan Leo „Progressed Horoscope” (Progresszív horoszkóp)

1906: Ebben az évben jelenik meg Llewelyn George „The Annual Moon Sign Book” (Éves holdjegy évkönyv), John Dreyer „History of the Planetary systems” (A planetáris rendszerek története).

1907: Lyman E. Stowe kiadja a „Bible Astrology: The 12 Signs of the Zodiac” (Bibliai asztrológia: a zodiákus 12 jegye)

1908: Max Heindel megalapítja az első „Rosicrucian Fellowship” (Rózsakeresztes Társaság) rendet, amely elveiben nagyon hasonlít a Teozófikus Társasághoz. Egy kivétellel: azzal, hogy nagyobb hangsúlyt fektet az asztrológiára. Az ohio-i központot követve Heindel hasonló központokat hoz létre a Washington állambeli Seattle és Portland-ben. Efemeridákat és háztáblázatokat készítenek.

1909: A „Rosicrucian Fellowship” (Rózsakeresztes Társaság) nevű rend kiadja a „The Rosicrucian Cosmo-Conception” című művet, mely Max Heindel legjelentősebb műve. Ezt a művét az 1907-es németországi tanulmányútja inspirálta.

1910: Joseph A. Seiss kiadja a „Gospel in the Stars”-ot (Az evangélium a csillagokban).

1911: A „Rosicrucian Fellowship” (Rózsakeresztes Társaság) nevű rend a Californiai Oceanside városába költözik. Ebben az évben jelenik meg Llewelyn George „Practical Astrology for Everyone” (Gyakorlati Asztrológia mindenkinek).

1912: Rudolph Steiner megjelenteti a „Spiritual Beings in the Heavenly Bodies”-t (Az égitestekben megnyilvánuló szellemi lények). Ugyanebben az évben jelenik meg Alan Leo „The Art of Synthesis” (A szintézis művészete) című műve is, mely főleg a planétákkal a triplicitásokkal és a kvadricitásokkal foglalkozik.

1914: Evangeline Adams-t jóslás miatt letartóztatják, de a bírói eljárás során elkészíti a bíró fiának pontos jellemrajzát és ez olyan sikeres, hogy a vádat elejtik.

1915: Sepharial megjelentet egy olyan előrejelzést, amely utal az 1990-97-es évek világméretű felfordulásaira.

1916: E.P. Dutton kiadja Katherine Taylor Craig „Starts of Destiny” (A sors csillagai) című művét. 1920 előtt asztrológiai témájú könyveket csak asztrológiával foglalkozó kiadók vagy maguk a szerzők adták ki. Ez az E.P Dutton volt az első kiadó, aki nem foglalkozott asztrológiával. Ugyanebben az évben John Hazelrigg megjelenteti a „The Sun Book” (A Nap könyve) című művét. Ez az úgynevezett Napkönyv nagy

részében a hermetikával foglalkozik és ily módon hasonló Karl Anderson műveihez, melyek bibliai asztrológiával foglalkoznak.

1917: Elspeth Ebertin Németországban kiadja „The Prophetic Annual”-t (A prófécia évkönyve). Munkája nagy népszerűségnek örvend. Ugyanebben az évben jelenik meg John Hazelrigg „Astrophic Principles” (Asztrofikus elvek) és Waite „Compendium of Natal Astrology” (A Natal asztrológia összefoglaló kézikönyve) című műve.

1919: Louis Brownell kiadja a „Your Destiny in the Zodiac and its Mastery” (A Zodiákus hatalma, azaz az ember sorsa az állatövi jegyekben)

1920: D. McKay kiadja Raphael „The Key to Astrology” (Kulcs az asztrológiához) című könyvét. Charles E. O. Carter 1952-ig a londoni Asztrológiai Tanulmányok Karának igazgatója és a Teozófikus Társaság Asztrológiai Szabadkőműves páholyának elnöke. 1926-1959-ig az „Astrologers Quarterly” (a negyedévente megjelenő Asztrológusok folyóiratának) kiadója. Rudolph Steiner „Investigations into Occultism” (Okkult kutatások) című művében a lélekkel, a karmával, a Christian és a Rosicrucian asztrológiával foglalkozik.

1922: Németországban az asztrológiában áttörés következik be, O. A. Schmidt kiadja a „The Spirit of Astrology” (Az asztrológia szelleme) című könyvet, amely felkelti Hermann Kaiserling gróf érdeklődését, aki ezután megalapítja Darmstadtban a Bölcsesség Iskoláját, ami nyomán újabb és újabb asztrológiai iskolák kezdik el működésüket. Ugyanebben az évben újból kiadják Magnus Jansen „Mindenki asztrológiája” című művét.

1923: Paul G. Clancy megjelenteti az „Amerikai asztrológiai folyóirat”-ot. Ugyanebben az évben Llewellyn George és A.Z. Stevenson megalakítják az Amerikai Asztrológiai Társaságot, míg New York-i asztrológusok az Amerikai Asztrológusok Szövetségét alakítják meg. Münchenben megrendezik az első német asztrológiai kongresszust. A másodikra Lipcsében kerül sor 1924-ben. Ennek hatására Németország szerte több asztrológiai társaság és csoport alakul. Az 1920-as évek végére már hat asztrológiával kapcsolatos folyóirat működik. Marc Edmund Jones megalakítja a Sabian Assembly-t.

1924: Wynn (Sidney K. Bennett) elindítja a Winn folyóiratot és kiadó vállalatot alapít. Ronayne könyvet ad ki a szabadkőművességről és megjelenik Charles E. O. Carter „A pszichológiai asztrológia enciklopédiája” című könyve. Walter A. Koch ettől az évtől adja ki Németországban az „Asztrológiai folyóirat”-ot. Koch az általa kidolgozott házrendszer révén vált ismertté, melyet Regiomontánusz rendszere alapján készített el.

1926: Charles E. O. Carter 1926 és 59 között az „Astrologers Quarterly” kiadója. Evangeline Adams „The Bowl of Heaven” -je is ugyanebben az évben jelenik meg.

1927: Llewellyn George megalapítja a Nemzeti Asztrológiai Társaságot, és Evangeline Adams kiadja a „Your Place in the Sun” (Helyünk a Nap alatt) című munkáját.

1928: megalapítják az Asztrológusok Amerikai Szövetségét, melynek célja az, hogy az asztrológiát megtisztítsák a mágikus hatásoktól. A Rózsakeresztes Társaság kiadja a „Simplified Scientific Astrology” (Az egyszerűsített tudományos asztrológia) című művet. Reinhold Ebertin kiadja a „Mens in All” című folyóiratot, mely elsősorban új asztrológiai technikákkal foglalkozik. Később a folyóirat neve „Kosmobiologie” (Kozmobiológia) lesz.

1929: Kiadják Eward Johndro „The Earth in the Heavens and the Stars: How and Where They Influence” művét. Az elektrotechnika területén szerzett tapasztalatait kamatoztatja a könyv megírása során, amely leginkább a pontosságban, a komplexitásban és az „elektromágneses irányultságban” mutatkozik meg.

1930: Percival Lowell felfedezi a Plútót. A Sunday Express kiadója felkéri R. H. Naylor-t, hogy készítse el VI. Károly király újszülött lányának - Margaret Rose hercegnőnek - a horoszkópját. Olyan eseményeket jósol meg a királyi család életében, melyek később valóra válnak. Egy másik cikkben pontos előrejelzést ad a Brit légierőkre vonatkozóan és ezáltal egy csapásra hírnévre tesz szert. Naylor az un. Napjegy asztrológia atyja, mert ő volt az első asztrológus, aki az újságok horoszkóp rovatában elkezdett napjegy szerinti általános előrejelzéseket adni. Kiadják W. Koch „Astrologische Farbenlehre” című művét, amelyben Koch a színek és az asztrológiai tényezők kapcsolatát tárgyalja. Evangeline Adams megjelenteti „Astrology Your Place Among the Stars”-t (Asztrológia, helyünk a csillagok között).

1931: Evangeline Adams „Havi előrejelzések” című kiadványában megjövendöli, hogy az USA 1942-ben egy nagy háborúban vesz részt. Ez a jövendölés a későbbi események tükrében meglehetősen pontosnak bizonyult. W. Koch tollából megjelenik a „Psychologische Farbenlehre”, amely egy kifejezetten humanista, kozmobiológiai, pszichológiai asztrológiai mű.

1932: C.C Zain (Elbert Benjamine) bejegyezteti a „Fény Egyházát”, melynek tagjai Amerika legkiválóbb asztrológusainak soraiból kerülnek ki. Ugyanebben az évben jelenik meg. J. M. Langham „Planetary Effects on the Stock Market” (A planéták hatása a tőzsdére).

1933: „Astrologer's Searchlight” címmel megjelenik Llewellyn George kiadványa és S. R. Parchment „Astrology: Mundane and Spiritual”-ja (Mundán és spirituális asztrológia).

19??: Az a tény, hogy Albert Einstein érdeklődött az asztrológia iránt, egy 1985-ben az Inner Traditions International által megjelentetett Solange de Mailly Nesle „Asztrológia” című könyvének idézetéből válik nyilvánvalóvá: „... az asztrológia egy önálló tudomány, mely óriási tudásanyagot tartalmaz, rengeteg dologra tanított meg és úgy érzem, hogy az asztrológia lekötöztettségévé váltam „.

1934: R. Ramsey Wright lefordítja Al - Biruni „Book of Instruktion in the Elements of the Art of Astrology” című művét. Charles E. O. Carter kiadja a „Principles of Horoscopic Delineation” (Horoszkópkészítés elvei) című művét.

1935: Fritz Brunhubner „Plútó” című könyve nem csupán az első kísérlet arra, hogy megértsük az újonnan felfedezett planéta jelentését, hanem abban a tekintetben is egyedülálló, hogy először történik meg, hogy egy teljes könyvet egyetlen bolygó asztrológiai hatásainak szentelnek. Ezzel a könyvvel kezdődik el az asztrológiai specializáció korszaka is. A harmincas évek végére minden nagyobb újságnak van asztrológiai rovata. A Doubleday Company kiadja Grant Lewi „Heaven Knows What” (Az ég tudja) című könyvét. Abban az időszakban, amikor az esemény orientált asztrológia még mindig népszerű volt, Lewi a hangsúlyt a viselkedésközpontú asztrológiára helyezte. Jövendölés céljára csak a tranzitokat használja.

1936: Dean Ruthyar az „Astrology of Personality” (A személyiség asztrológiája) című művében az asztrológia új, humanista oldalának ad hangot.

1938: Ebben az évben jelenik meg W. J. Tucker „The Principles Scientific Astrology” (A tudományos asztrológia elvei) című műve. Wynn (Sidney Kimbal Bennet) kiadja a „Your Path to Success”-t (Az ember útja a sikerhez). Wynn valószínűleg az első asztrológus, aki behatóan foglalkozott a progressziókkal és azt a következtetést vont le, hogy azok értéktelenek. Chicagóban megalakul az Asztrológia Barátai nevű társaság, melyből később létrejön az Asztrológusok Amerikai Szövetsége, melynek első elnöke Ernest A. Grant. Ez a szervezet az összes létező közül a legnagyobb hírnévvel rendelkezik és az asztrológiai társaságok vezető szervezetének tekinthető.

1939: Llewellyn George az Asztrológusok Amerikai Szövetségétől az „örökös tag” címet kapja. Kraft kiadja „Treatise in Astrobiology” (Asztrobiológiai tanulmány) című művét. Elméletét arra alapozza, hogy a horoszkóp képleteket statisztikai módszerekkel teszteli. Choissard-ot másolja és egyben megteremti a Gauquelinek munkásságának alapjait. A háború idején a náci rezsim számára horoszkópokat készít és mintegy „asztrológiai kémkedést” folytat.

1940: Reinhold Ebertin kiadja a „Kombination der Gestirneinflüsse”-t (Combination of Stellar Forces, azaz A csillaghatások kombinációja), amely az asztrológia egyik legfontosabb tankönyve lesz. Ebben az évben jelenik meg William Grant Lewi „Astrology for the Millions”. Kiemeli a tranzitok szerepét, melyeket a jövődőlés szempontjából az egyetlen megbízható rendszernek tart. Lewi adta ki a Horoszkóp magazint is.

1941: McKay megjelenteti Marc Edmund Jones „Guide to Horoscope Interpretation” (Segédkönyv a horoszkóp értelmezéséhez) című munkáját. A képlet elkészítésében kiemeli a többszörös planéta - minták fontosságát.

1942: Manly P. Hall kiadja a „Reincarnation” (Reinkarnáció) című művét.

1943: Megjelenik Dane Rudhyar „The Pulse of Life” (Az élet lüktetése).

1944: Doris Chase Doane elvégzi a 21 előadásból álló Brotherhood of Light kurzust és a Los Angelesi Church of Light-ban (Fény Temploma) oktatni kezd. Több, mint 1.500 cikket írt az asztrológia témakörében és sok könyve általánosan elismert asztrológiai segédkönyv lett.

1945: Megjelenik „Elbert Benjamine „Astrological Lore of All Ages” (A korok asztrológiai tudománya). Ugyanebben az évben lát napvilágot Edmund Jones-tól az „Astrology, how and why it Works” (Hogyan és miként működik az asztrológia). A könyv nyelvezete gazdag, mely nagy mértékben megnyeri a felsőbb osztályhoz tartozó asztrológus híveket.

1946: Dane Rudhyar kiadja a „The Cycles and Fortunes of Life” (Az életciklusok és sikerek) című munkáját.

1947: Nicholas de Vore az Asztrológiai Kutató Társaság elnöke kiadja az Asztrológiai enciklopédiát.

1948: Julia Parker megalapítja az Asztrológiai tanulmányok fakultását. Ugyanebben az évben Llewellyn George kiadja Donald Bradley „Tőzsdei jövődőlés” című művét.

1949: az AFA (az Amerikai Asztrológiai Szövetség) kiadja Ernest Grant „Astrological Americana” című könyvét.

1950: Grant Lewi gondozásában megjelenik az Asztrológus magazin. Alice Bailey közzéteszi „Esoteric Astrology” (Ezoterikus asztrológia) című művét, aki valamikor azt állította, hogy semmit nem tud az asztrológiáról, mely állítását ez az óriási mű meg is erősíti. Michel és Franciose Gauquelin a statisztikai analízis modern módszerével több, mint 25.000 híres személyiség horoszkóp képletét elemzi. Következtetéseik néhány esetben eltérnek a tradicionális asztrológia következtetéseitől, elsősorban a jegyek tekintetében, de azonosak a planéták és a négy fő horoszkóptengely vonatkozásában.

1951: Charles E. O. Carter kiadja az „An Introduction to Political Astrology” (Bevezetés a politikai asztrológiába) című művét. Howard Lewis „Astrology and the United States” (Asztrológia és az Egyesült Államok) című könyv megjelenése nyomán különös hangsúlyt kap az az asztrológiai hatás, mely nyomán egy szuperhatalom győztesként kerül ki a II. Világháborúból.

1952: Louis de Wohl „The Stars of Wars and Peace” (A háborúk és a béke csillagai) című műve bemutatja, hogy hogyan használta a hitleri és a Brit kormány az asztrológiát a világháború ideje alatt. Doris Chase Doane „Az amerikai elnökök

horoszkópjai” című műve előtérbe helyezi a Mundán asztrológiát. Ugyancsak ebben az évben jelenik meg Manly Hall „The Secret Destiny of America” (Amerika titkos sorsa), illetve Wllen McCaffery Grafikus asztrológiája.

1953: Andre Barbault a „Centre International d’Astrologie” (Nemzetközi Asztrológiai Központ) alelnöke 1967-ig. A Sabian Symbols megjelenése. Szerzője: Edmund Jones.

1955: Megjelenik Carl Jung asztrológiai esszéje a szinkronicitásról. Jung több ezer házaspár horoszkópképletét vizsgálta meg, hogy ily módon asztrológiai jelzéseket találjon egy megfelelő társkapcsolat kialakításához.

1956: A Fény Temploma kiadja Doris Chase Doane „Harminc év kutatómunkája” című művét.

1958: Manly P. Hall összeállítja az asztrológiai kulcsszavak szótárát. Ugyanebben az évben Charles A. Jayne - aki az Asztrológusok Szövetségének az elnöke is - megalakítja az Asztrológiai Kutató Társaságot. Folyóiratuk címe az „In Search” (Kutatásban).

1959: Dane Rudhyar kiadja a „Fire Out the Stone” (A kőből csiholt szikra) című művét. Llewellyn George pedig megjelenteti David Williams „Astro-Economics”-át (Asztro - gazdaság).

1960: Marcia Moore műve az „Asztrológia ma” egy új stílust honosít meg az asztrológiai irodalomban, mely magas szintű esztétikumáról, haladó és egységes voltáról ismert. Franz Cumont kiadja az „Asztrológia a görögöknél és a rómaiaknál” című művét.

1961: Kiadják Manly P. Hall „The Horoscopes of the USA” (Az USA horoszkópjai) és Charles E. Carter „Astrology of Accidents” (A balesetek asztrológiája) című műveket. A filozófiai kutatótársaság kiadásában megjelenik a „The Horoscope of Soviet Russia” (Szovjet Oroszország horoszkópja)

1962: A Fény Temploma kiadja C. C. Zane „Mundán asztrológia” című művét. Frederic van Norstrand „Percepts in Mundane Astrology”-t. (Észrevételek a Mundán asztrológiához)

1963: A Rózsakeresztes Társaság (Oceanside, Kalifornia) kiadja a „Message of the Stars” (A csillagok üzenete) című művet.

1964: A Rózsakeresztes Társaság kiadja Elman Bacher négy kötetes művét „Studies in Astrology” (Asztrológiai tanulmányok) cím alatt.

Megjelenik Carl Jung „Man and his Symbols” (Az ember és szimbólumai), illetve MacNeice „Asztrológia” és Jacobson „Here and There in Astrology,” (Kis asztrológia) című műve.

1966: A világ ifjúsága lázad a hatalmon lévő uralkodó osztály ellen. Pszichedelikus (a tudatot kitágító) drogok megjelenése az asztrológia virágzását eredményezi, mivel megnő az érdeklődés a keleti és idegen kultúrák és mindaz iránt, ami megváltozott tudatállapotokat hoz létre, mint pl. a meditáció, a létezés alternatív formái stb. Az asztrológia tért hódít a zene és a mindennapos társalgás területén. Rengeteg okkult bolt, klub, társaság, szervezet kezdi el működését a következő évtizedben.

Marcia Moore 900 hivatásos asztrológust kér fel elméletének véleményezésére.

Dane Rudhyar kiadja a „The practice of Astrology” (Az asztrológia gyakorlata), „The Rhythm of Human Fulfillment” (Az emberi teljesítmény ritmusa), „Emotional Problems” (Az érzelmi problémák) és a „The Study of Psychological Complexes” (Pszichológiai komplexusok tana) című műveit. Megjelenik Joseph Goodavage „Astrology: the Space Age Science” (Asztrológia: az űrkorszak tudománya) című műve.

1967: Ellic Howe „Az Uránia gyermekei” című művében megjegyzi, hogy a két világháború között Németországban legalább 400 asztrológiai témájú könyvet adtak ki. Andre Barbault „Astroflash” néven számítógéppel szerkesztett horoszkópokat dob piacra. Ő volt az első, aki horoszkóp készítéséhez számítógépes programot használt.

Ebben az évben jelennek meg a következő művek:

Ronald C. Davison „Asztrológia”

Dane Ruthyar „The Lunation Cycle” (A Lunációs ciklus)

M Gauquelin „The Cosmic Clocks” (A kozmikus órák)

P.I.H Naylor „Astrology: An Historical Examination” (Asztrológia: történeti áttekintés)

W.J. Tucker „Your Stars of Destiny” (A sors csillagai)

1968: Kiadják Linda Goodman „Sun Signs „ (Napjegyek) és Dane Ruthyar „The Astrological Triptih and Astrological Timing” (Asztrológiai triptichon és asztrológiai időzítés) című műveit.

1969: Ebben az évben jelenik meg:

Dane Ruthyar „Birth Patterns for a New Humanity”

(Születési képletek egy új emberiség számára)

Ptolemaeus 1917-es „Tetrabiblos” -ának reprint kiadása

Eliphas Lewi „History of Magic (A mágia története)

Dal Lee „Dictionary of Astrology „ (Az asztrológia szótára)

Jon Turgess „The Piscean Age and Aquarian Age” (A Halak és a Vízöntő korszaka)

J. Tucker „Forecasting World Events” (Világesemények előrejelzése)

1970: Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek

Marcia Moore és Mark Doulas „Astrology in Action” (Gyakorlati asztrológia),

Dane Ruthyar „The Astrology of Self-Actualization” (Az önmegvalósítás asztrológiája) Edward Whitman „Aspects and Their Message” (Aspektusok és üzeneteik)

Edward Lyndoe „Astrology for Everyone” (Asztrológia mindenkinek)

Ellen McCaffery „Astrology anf its Influence in the Western World” (Asztrológia és annak hatása a nyugati világban)

1971: Megjelenik

Marcia Moore „Astrology: The Divine Science” (Asztrológia az isteni tudomány)

Derek és Julia Parker „The Complete Astrologer „ (A teljes asztrológus)

Doris C. Doane „Time Changes in the World” (A világon változik az idő)

„Horoscopes of the Presidents” (Az elnökök horoszkópja) a „Professional Astrologers Inc” kiadásában.

Dane Ruthyar „Astrological Themes for Meditation” (Asztrológiai témák a meditáció számára)

Vera W. Reid „Towwards Aquarius” (A Vízöntő kor felé)

Jack Lindsay „Origins of Astrology (Az asztrológia eredete)

H. Hill „Astral Worship (Csillagimádat)

1971: Robert S. Hand Bostonban és New York-ban elkezdí asztrológiai praxisát. Ő a 80-as és a 90-es évek vezető asztrológusa a világon.

Ugyanebben az évben adják ki:

Dane Ruthyar „Astrological Houses” (Asztrológiai házak)

Stephen Erlewine „The Circle Book of Charts „ (A horoszkóp képletek könyve)

Donald Papon -Zolar- „Lure of the Heavens: A History of Astrology” (Az égbolt csábítása: az asztrológia története)

John Addey „Astrology Reborn” (Az asztrológia ujjászületése)

A Fény Temploma kiadásában: az „Astrological Research and Reference Encyclopedia” (Asztrológiai kutató és segéd enciklopédia)

Jeff Mayo „The Planets and Human Behavior „ (A planéták és az emberi viselkedés)

Marguerite Hone „Modern Textbook of Astrology” (Az asztrológia modern tankönyve)

Vaughan „Astrology in Modern Language” (Mai asztrológia)

Jess Stearn „ A Time for Astrology”(Itt az ideje, hogy az asztrológiával foglalkozzunk)

1973:

Dane Ruthyar „Person - Centered Astrology (Személyiségközpontú asztrológia)

Dobyns „The Astrologer’s Casebook” (Asztrológiai esetgyűjtemény)

Alan Oken „As Above so Below „ (Mint fent, úgy lent)

Barbara Watters „Horary Astrology and the Judgement of Events”

1974:

Noel Tyl „ The Principles and Practice of Astrology” (Az asztrológia elvei és gyakorlata), mely 12 kötetben jelenik meg az év egyik bestsellere lesz. Megjelenik még:

Dane Ruthyar „The Galactic Dimension of Astrology” (Az asztrológia galaktikus dimenziója), „The Astrological Mandala”

Alan Oken „ The horoscope, the Road and its Trevellers” (A horoszkóp, az út és az utazók)

Theodor Landscheidt „Cosmic Cybernetics” (Kozmikus kibernetika)

Warren Kenton „Astrology: The Celestial Mirror” (Asztrológia: az égi tükör)

Edith Custer „The Mercury Hour” (A Merkúr óra)

Alistair Crowley „The Complete Astrological Writings” (Asztrológiai írások gyűjteménye)

Rex E. Bills „ The Rulership Book” (Az uralkodók könyve)

Alice Bailey „The Twelve Labours of Hercules” (Herkules tizenkét munkája)

1975: A számítógépes horoszkóp készítés tért hódít Amerika szerte. Az „Astral Portrait” című program a legjobb számítógépes horoszkópkészítő program a világon, amely még a 90-es éveknek is nagy népszerűségnek örvend.

Az asztrológia egyre korszerűbbé válik, a pszichológia területén történő változások az asztrológiában is éreztetik hatásukat ugyanúgy, mint Carl Jung pszichológiájának hatása a csoportterápia. Az olyan régi terminusok, mint az „ártó aspektusok, vagy bolygók, stb.” lassan eltűnnek az asztrológiai irodalom nyelvezetéből és megjelenik a színen Dane Ruthyar terminusa, az úgynevezett „Humanista asztrológia”.

Los Angelesben Marion D. March és Joan McEvers megalapítják a Vízöntő Munkacsoportot. Landis Knight Green kiadja az asztrológiai kézikönyvet, Stephen Arroyo az „Astrology Psychology and the Four Elements „ (Asztrológia, pszichológia és a négy elem) című művét és megjelenik „Amerika sorsának asztrológiája” is.

Az év további kiadványai:

Ellen McAffery „An Astrological Key to Biblical Symbolism” (Asztrológiai kulcs a Biblia szimbolikájához)

Carl Jansky „Planetary Patterns” (Planéta minták)

Robert Hand „Planets in Composite” (Planéták összevetése)

1976: Robert Hand az első asztrológus, aki először használ mikrocomputert és létrehoz egy asztrológiai számítógépes szolgáltatást.

Ebben az évben kiadott fontosabb asztrológiai témájú könyvek:

Robert Hand „Planets in Transit” (Tranzitáló planéták)

Liz Greene „Saturn: A New Look at an Old Devil” (A Szaturnusz új szemszögből)

Diana Bills Stone „US : Wheel of Destiny „ (USA, a sors kereke)

Alan Oken „Astrology: Evolution and Revolution” (Asztrológia: Evolúció és forradalom)

John Addey „Harmonics in Astrology” (Harmonia az asztrológiában)

„Harmonics Anthology (Harmónia antológia)

Thomas Rieder „Astrological Warnings and the Stock Market” (Asztrológiai intelmek és a tőzsde)

1977: Robert Hand megnyitja Arthur Blackwell, Steven Blake, Gary Christen és Michel Munkassey segítségével a világszerte híres Astrographic Services-t. Későbbi elnevezése az „Astrolabe astrological computing service”.

Geoffrey Dean és Arthur Mather összeállítják a „Natal asztrológia legújabb eredményei” című művet, melyben munkatársai voltak: John Addey, Baldur Ebertin, Charles Harvey, Frank Hyde, Chester Kemp, Nona Press James Williamsen, Henri de Marre, további asszisztensek voltak:

Pamela Bennett, Ronald Davison, Doris C. Doane, Mark Feldman, Robert Hand, Charles A. Jayne, Jeff Mayo, Neil Michelsen, Michael Minkassey, Zipporah Doyns, Julia Lupton, Eugene Moore, Thomas Reider, Edith Wangelmann.

Az ebben az évben kiadásra kerülő további jelentősebb asztrológiai művek:

Frances Sakoian és Jouis Acker „Predictive Astrology” (Asztrológiai jövődőlés)

Brau, Jean-Louis, Werner és Edmunds „Larousse asztrológiai enciklopédia”

Dean Rudhyar „Astrology and the Modern Psyche” (Asztrológia és a modern lélek)

John Townley „Astrological Cycles” (Asztrológiai ciklusok)ú

Robert Carl Jansky „Astrology, Nutrition and Health” (Asztrológia, táplálkozás és egészség)

Erlewine „Astrophysical Directions” (Asztrofizikai irányok)

Robert Hand „Planets in Youth”

Peter Emesurier „Gospel of the Stars „ (Csillagok evangéliuma)

1978: Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

Alexander Ruperti „Cycles of Becoming” (A beteljesülés ciklusai)

Stephen Arroyo „Astrology, Karma and Transformation” Asztrológia, karma és átalakulás)

Lois M. Rodden „Modern Transits” (Modern tranzitok)

Liz Green „Relating” (Viszonyulások)

Maritha Pottenger „Encounter Astrology” (Kapcsolat asztrológia)

Liz Green „Looking at Astrology” (Asztrológia közelről) A kiadvány specifikusan gyermekek számára készült.

Louis Cheiro „Astrology and Numbers” (Asztrológia és a számok)

1979: Az ebben az évben kiadásra kerülő további jelentősebb asztrológiai művek:

Dean Rudhyar „Astrological Insights” (Asztrológiai vizsgálódások)

Stephen Arroyo „Relationships and Life Cycles” (Kapcsolatok és életciklusok)

Robert Jansky „Interpreting the Eclipses” (A fogyatkozások értelmezése)

A.T. Mann „The Round Art” (A kör művészete)

Donna Cunningham „Astrological Guide to Self-Awareness” (Asztrológiai útmutató az öntudatosság fejlesztéséhez)

Howard Corneel „The Encyclopedia of Medical Astrology” (Orvosi asztrológiai enciklopédia)

1980: A nyolcvanas években az asztrológiában új forradalom kezdődik, a komputerezált asztrológia. A legkülönbözőbb társaságok számítógéppel készített horoszkóp képleteket és értelmezéseket adnak ki. Dell Horoscope-ban és amerikai asztrológiai magazinokban hirdetik magukat. Van köztük olyan, amely csak két hónapig, de van olyan is, ami egy pár évig működik. Olyan számítógépes nyelvek, mint pl. a Basic

szintén elérhetőek az asztrológusok számára. Az asztrológiának több, mint reklám az a rengeteg horoszkóp szerkesztő program, melyet hivatásos asztrológusok számára készítenek. Ez a kor a számítógépes asztrológia kora.

Robert Hand az asztrológiai irodalomban egy új nyelvezetet - stílust - honosít meg, amely egyszerűbb, koherens, akadémikus nyelvezetével megfelel az asztrológia új pszichológia - orientált formájának. A nyolcvanas évek elején bekövetkező recesszió több asztrológiai vállalkozás végét is jelenti. A hetvenes évek elején alakult hippie csoportok nagy része a „New Age„ mozgalom neve alatt újrászerveződik. A hangsúly a kultikus életstílusról, a mágiáról, a gyertyáktól, a gyöngy fűzérektől a tápláló ételekre, az egészségre a vegetarianizmusra, a gyógynövényekre, a bio-feedback-re és a gyakorlati asztrológiára tevődik át. A fejlett technika világában a mantrák, a mandalák, a hermetikus asztrológia jelentősége halványodni kezd.

Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

Lois M. Rodden „Astro data II.” (Asztro adatok)

Michael Erlewine „Manual of Computer Programing for Astrologers” (A számítógépes programozás kézikönyve asztrológusok számára)

Betty Lundsted „Transits: The Time of Your Life” (Tranzitok az emberi élet ideje)

Dean Rudhyar „The Astrology of Transformation„ (Az átalakulás asztrológiája)

John Sandbach és Rohn Ballard „Planetary Containments” (A planéták jellemzői)

Noel Tyl „Holistic Astrology” (Holisztikus asztrológia)

Frank McGillion „The Opening Eye” (A nyitott szem)

1981:

Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

Robert Hand „Horoscope Symbols” (Horoszkóp szimbólumok)

Alan Oken „Alan Oken's Compleats Astrology” (Alan Oken összes Asztrológia)

Solange de Mailly Nesle „Astrology: History, Symbols and Signs” (Asztrológia: történelem, szimbólumok és jegyek)

Donna Van Toen „The Astrologer's Node Book” (Az asztrológus csomópont könyve)

Emma B. Donath „Minor Aspects between Natal Planets” (A Natál planéták közötti kisebb jelentőségű fényszögek)

1982:

Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

Fracoise Gauquelin „Psychology of the Planets” (A planéták pszichológiája)

Robert Hand „Essays on Astrology” (Asztrológiai esszék)

Pottenger „Healing with the Horoscope” (Gyógyító horoszkóp)

Marcia Starck „Astrology: Key to Holistic Health” (Asztrológia: kulcs a holisztikus egészséghöz)

Donna Cunningham „Healing Pluto Problems”

Andre Barbault „La Prevision de l'Avenir par Astrologie”

Martin Freeman „Forecasting by Astrology” (Előrejelzés az asztrológia segítségével)

1982:

Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

Bill Tyerney „Dinamics of Aspect Analysis” (A fényszöganalízis dinamikája)

Liz Green „The Outer Planets and their Circles” (A külső planéták és ciklusai)

Jean Pierre Nicola „Le Grand Livre de l' Astrologie (Az asztrológia nagy könyve)

Ronald Davison „Synastry” (Szinasztia)

Dane Rudhyar „Rhythm of Wholeness” (A teljesség ritmusa)

D. and Julia Parker „History of Astrology” (Az asztrológia története)

Zipporah Dobyns „Expanding Astrology's Universe” (Az asztrológia univerzumának kiterjesztése)

Werner Hirsig „Manuel de Astrologue (Asztrológiai kézikönyv)

Richard Nolle „Chiron: The New Planet in Your Horoscope (Chiron: Horoszkópunk új planétája)

1984: Ebben az évben „NOVA” név alatt kiadják Robert Hand híres horoszkóp-képlet számító komputeres programját. Mark Pottenger CCRS programja magasfokú asztrológiai kutatásokra használható.

Michel Gauguelin „Birthtimes : A Scientific Investigation” (Tudományos módszerek a születési időpont pontos megállapítására).

Doris C. Doane „Time Changes in the USA” (Változnak az idők az USA-ban)

Friedman „Astrology on Your Computer” (Komputeres asztrológia)

Stephen Arroyo és Liz Green „New Insights in Modern Astrology” (Újabb betekintés a modern asztrológiába)

Liz Green „The Astrology of Fate” (A sors asztrológiája)

Steven Forrest „The Inner Sky” (A belső égbolt)

A.T. Mann „Life Time Astrology” (Örök asztrológia)

Betty Lundsted „Planetary Cycles: Astrological Indicators of Crisis” (Planetáris ciklusok: a krízis asztrológiai jelölői)

Stephen Arroyo „The Practice and Profession of Astrology” (Az asztrológia gyakorlata és mestersége).

Westcott „The Occult Power of Numbers” (A számok okkult ereje)

1985: Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

Howard Sasportas „The Twelve Houses” (A tizenkét ház)

Fred Gettings „Dictionary of Astrology” (Asztrológiai szótár)

Tracy Marks „The Astrology of Self-Discovery” (Az önfelfedezés asztrológiája)

Bernard Duchatelle „L’Astrologie Trans-Saturnienne”

Derek Appleby „Horary Astrology”

1986: Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

Eve Jackson „Jupiter: An Astrologer’s Guide” (Asztrológiai útmutató a Jupiterhez)

Martha Pottenger „Complete Horoscope Interpretation” (Teljes horoszkóp értelmezés)

Jeff Green „Pluto: The Evolutionary Journey of the Soul” (Plútó: A lélek evolúciós utazása)

Beata Bishop „Mapping the Psyche: The Use of Astrology in Psycho-Therapy” (A psziché feltérképezése, az asztrológia felhasználása a pszichoterápiában)

Ugyanebben az évben adják ki M. Rodden „Astrodate” (Astroadatok) című könyvének III. kötetét és J. és P. Filby „The Astrologer’s Companion” (Az asztrológus kézikönyve)

1987: Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

Howard Sasporas és Liz Greene „The Development of Personality” (A személyiség fejlődése)

Demetra George „Astrology for Yourself (Asztrológia saját használatra)

Nicholas Campion „The Practical Astrologer” (A gyakorlati asztrológus)

Barbara Clow „Chiron”

Jim Tester „A History of Western Astrology” (A nyugati asztrológia története)

T. Mann „The Future of Astrology” (Az asztrológia jövője)

Llewellyn George „The New A-Z Horoscope Maker and delineator” (Új horoszkóp-készítő A-Z-ig)

Bernard Crozier „Cours d’Astrologie”

1988: Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

J.Holden és R. Hughes „Astrological Pioneers of America” (Amerika asztrológiai úttörői)

Bernice Grebner „Mercury, The Open Door” (Merkút, a nyitott ajtó)

Liz Greene és Howard Sasportas „The Dynamics of the Unconscious” (A tudattalan dinamikája)

Aquarian Press kiadásában: „The Book of World Horoscopes” (Világhoroszkópok könyve)

Donna Cunningham „Moon Signs: The Key to Your Inner Life” (A Holdjegyek: kulcs a belső énhhez)

Jeff Green „Uranus: Freedom from the Known” (Uránusz: a tudásból nyert szabadság)

Donna Van Toen „The Mars Book” (A Mars könyv)

Pauline Stone „The Astrology of Karma” (A karma asztrológiája)

Charles T. Kowal „Asteroids, Their Nature and Utilization” (Az aszteroidok természete és hasznosítása)

Holden fordításában (Arab asztrológia) a „The Judgement of Nativities translated” (A horoszkópok elbírálása)

L. Lehman „The Ultimate Asteroid Book” (Az aszteroidok alapkönyve)

Fitzwalter „Dark Stars” (Sötét csillagok)

1989: Kiadják Robert Hand számítógépes programját Chartwheels néven. Robert Hand megkapja a „Regulus Award” címet az AQsztológiai Társaságtól.

Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

Howard Sasportas „Pain the Gods of change path Crisis and the transits of Uranus, Neptune and Pluto” (A változás istenei, fájdalom, krízis, az Uránusz, Neptunusz Plútó tranzitja)

Paul Wright „Astrology in action” (Gyakorlati asztrológia)

Joan McEvers „Planets the Astrological Tools” (A planéták asztrológiai eszközök.)

Stephen Arroyo „Chart interpretation” (A horoszkópképlet értelmezése)

Jim Erickson, Judi Johns, Jim Lewis, Richard Nolle, Nicholas Campion, Nancy Soller, Marc Penfield, Steve Cozzi, Caroline Cassey, Chris McRae és D. Rosenberg „Astrology of the Macrocosm” (A makrokozmosz asztrológiája)

Patricia Morimando „The Neptune effect” „A Neptun hatás”.

Georges Antartes „Transits Planetaries” (Tranzithatások).

Kitson: „History and Astrology” (Történelem és asztrológia)

M. Reinhart „Chiron and the Healing” A Chiron és a gyógyítás.

Starck „Earth Mother Astrology” (Földanyánk asztrológiája)

1990: A kilencvenes években folytatódik a számítógépes asztrológia forradalma. Az öt legismertebb számítógépes társaság a Astrolabe Software Matrix szoftver, Time Cycles, Cosmik Patterns és Air Software. Ebben az évben nyílt először lehetőség arra, hogy az internetről asztrológiai programokat töltsenek le. Ezek között a legismertebb Hilbert. Maths. Utas. Edu. Au. Programja volt Hamarosan az asztrológusok saját WEB (WWW) oldalakat is létrehozzák.

A kilencvenes évek legnépszerűbb számítógépes asztrológiai programjai a következők:

Astrolabe-től a „Nova”

Astrolabe „Chartwheels III.”

Astrolabe „Printwheels DTP”

Astrolabe „Jigshaw”

Astrolabe „Professional Natal Report”

Pottenger „CCRS Horoscope Program”

ACS PC Mini Atlas
Martix „Blue Star series”
Matrix „The Natal Report Writer”
Matrix „The Transit Report Writer”
Matrix „The Relating Potential Report”
Matrix „Win Star”
A.I.R. „Star Trax 8000”

További, a fentieknél kevésbé jelentős számítógépes asztrológiai programok:

Halloran „Astrology for Windows”
Jeff Smith „Astroscopes for Windows”
Astrologer's Assistant
Atroworld
Astro Toolkit
Expert Astrologer
Astrolog
Astrol96

Az asztrológia világában egy másik nagy változás a telefon-asztrológia, melyet az asztrológiai folyóiratok hirdetéseiből lehet elérni. A 90-es évek közepére egyre több és több asztrológiai társaság kezdi meg működését:

Robert Hand az NCGR elnöke.

Az ebben az évben kiadásra kerülő jelentősebb asztrológiai művek:

Lyn Birkbeck „Sun, Moon and Planet Signs” (A Nap, a Hold és a bolygójegyek)
Lois M. Rodden „Astro Data Vol IV” (asztrológiai adatok IV. kötete)
Zondag „Psychological Astrology” (Pszichológiai asztrológia)
Michael Harding „Working with Astrology” (Az asztrológus munka közben)
David Chstie-Murray „The Practical Astrologer” (Ab gyakorló asztrológus)
„Astrological Counseling” (Asztrológiai tanácsadás)
Eileen Nauman, Bill Herbst, Ginger Chalford, David Pond, Donald Weston, Donna Cunnungham, Gray Keen, Maritha Pottenger, Doris Hebel, Susan D. Jackson
„Containing essays „ (Esszék) Joan McEvers összeállításában.
Erin Sullivan „Saturn in Transit” (A tranzitáló Szaturnusz)
Elanor Bach „Astrology from A. - to Z. (Asztrológia A-tól Z.-ig)
Burt „Archetypes of the Zodiac” (A zodiákus archetípusai)
Joan Quigly „What Does Joan Say?” (Mit mond Joan?)
Demetra George „Asteroid Goddesses” (Aszteroid istennők.)
Gilles d'Ambra „L'Enciclopedia de L'Astrologie -91” (Asztrológiai enciklopédia '91)
Pottenger „Astro Essentials”
Noel Tyl „Prediction in Astrology” (Jövendölés az asztrológiában)
Gauquelin „Neo-Astrology” (Új asztrológia)
A.T.Mann „The Divine Plot” (Isteni terv)
Valentine „Images of the Psyche” (A lélek tükre)
Claude Weiss „Pluto: Das Erotische und Damonische” (Plútó: az erotika és az ördögösség)
Joan McEvers „Financial Astrology” (Pénzügyi asztrológia)
Ebben a következő szerzők írtak esszét: Michel Munkassey, Pat Hardy, Joanne Long, Georgia Stathis, Mary Downing, Judi Johns, Carol S. Mull, Bill Meridian

Eric Sullivan „Retrograde Planets Traversing the Inner Landscape”

Howard Sasportas és Liz Greene „The Luminaries Sun and Moon” (A fővilágosítók a Nap és a Hold).

Richard Sterling „Astrology Richard Sterling Way” (Richard Sterling - féle asztrológia)

Patricia Foreman „Computers and Astrology” (A számítógép és az asztrológia)

Georges Antares „L'Art de l'Interpretation en Astrologie” (Az asztrológiai kifejtés művészete)

Nona Press 93 „New Insights into Astrology” (Új betekintés az asztrológiába)

Sylvie Beauget „Les Trasits „ (Tranzitok)

M. Starck „Miths and Signs of the Zodiac” (A zodiákus mítoszai és jegyei)

James Lewis „The Astrology Enciclopedia” (Asztrológiai enciklopédia.)

Egy kis asztrológiai áttekintés Bailey, dr. Baktay, Cardanus, Carter, Glahn, Morin, Raphael, Sepharial, Sinbad, dr Weisz, Wilde, Zadkiel megközelítései alapján arról, hogyan értelmezik az asztrológia klasszikusai a progressziókat:

A jövőben bekövetkező események előre történő megállapítása, az asztrológiai prognózis, egy nagyon fontos része az asztrológiának.

A bekövetkezendő események, más és más hatású időszakok, stb... megállapítása a születési (alap, másképpen gyökér, vagy radix) horoszkóp alapján történik. Általános alapelv, hogy az élet folyamán mindenkit csak olyan természetű dolgok, események, élethatások érhetnek, sorsa csak olyan irányba térhet, amit a születési horoszkóp is mutatja. Ha pl. az alaphoroszkópban semmi sem utal vagyonszerzésre, akkor az élet folyamán beálló asztrális változások sem hozhatnak ilyesmit. A progresszió feladata tehát az, hogy az alaphoroszkópban mintegy lerögzített, kilátásba helyezett lehetőségek bekövetkezésének időpontját megállapítsuk.

A bekövetkezések megállapítására szolgáló eljárásokat irányító - azaz direkcio - számításoknak nevezzük. Ezt úgy kell érteni, hogy az egymással kapcsolatban álló planétákat elméletben, vagy valóságos mozgásuknak megfelelően, bizonyos asztrológiai szabályok szerint tovább visszük, vezetjük az ekliptikán, amíg el nem érik azokat a pontokat - más planétákat, ezek fényszögpontjait, vagy saját fényszög pontjaikat, házcsúcsokat, stb... - amelyeken a kapcsolat jelezte hatások kiválthatnak, érvényesülhetnek. Ezt a továbbvezetést nevezzük irányításnak, dirigálásnak.

Az irányított, továbbvezetett planétát jelölőnek, szignifikátornak mondjuk, mert ez jelöli meg, hogy milyen természetű hatás fogja kiváltani a bekövetkező eseményt; azt a planétát, vagy pontot pedig, amelyhez a jelölőt irányítjuk ígérőnek, promisszornak nevezzük, mert ez mutat rá, hogy a jelölő hatására milyen jellegű és irányú esemény következhetik be.

Többféle irányító eljárás ismeretes. Ezek közül a legáltalánosabban használt a szekunder direkcio:

Másodlagos irányítás /előhaladás, secunder direkcio, progresszió/

Ez a progressziószámítás azon a régi asztrológiai hagyományon alapszik, mely szerint egy nap egyenlő egy évvel. Erre már a Szentírásban is utalás történik. A születés utáni minden nap egy-egy életévnek felel meg, pl. a második nap a második nap a második életévnek és így tovább. Ha tehát a 30. életévre vonatkozókat akarjuk megtudni, a születés utáni harminc nap megváltozott planétaállásait vesszük vizsgálat alá.

Az eljárás során computeres rendszer számítja a planéták tovamozgását, előhaladását, progresszióját. Amint a planéták a születéskor elfoglalt helyükből kimozdulva továbbhaladnak, sorra elérik a többi planéta fényszög-pontjait, más planétákat, házcsúcsokat, vagy saját fényszögpontjaikat. Egy élet folyamán persze csak bizonyos számú ilyen pontot érhetnek el, hiszen az átlagos életkor 60 - 70 év, s az ennek megfelelő 60-70 nap alatt még a sebesen mozgó planéták sem tesznek meg két-három jegyhossznál nagyobb utat, a lassan mozgók pedig aránylag csak igen rövid utat hagynak hátra.

Az efemerida mindennapi déli helyzetei közt 24 - 24 óra telik el, s ez egy-egy életévnek felel meg. Eszerint 24 h = 12 hónappal, 2 h = 1 hónappal, 1 h = 15 nappal, 4 m = 1 nappal. Egyszerű első fokú egyenlet, és a napi diurnális logaritmustábla segítségével kiszámíthatjuk, hogy azon a napon, amikor valamely irányított planéta eléri a másik planéta helyzetét, fényszögpontját, vagy saját fényszögpontjainak egyikét stb... mennyi idő telik el az efemeridában jelzett Greenwichi déltől a bekövetkezés időpontjáig. Ezt az időt hónapokra és napokra átszámítva, ezt az első életév kezdetének tekintjük. Ha a születés délelőtt történt, akkor a Greenwichi dél a születésnapnál későbbi dátumot fejez ki, ha azonban délutáni születésről van szó, akkor a Greenwichi dél a születésnapot megelőző dátumot jelöli. Ha így megállapítottuk, hogy a Greenwichi délnak milyen dátum felel meg, akkor ezt tekintjük a másodlagos irányítás (progresszió) dátumának, s az élet éveket nem a születésnaptól születésnapig, hanem a Greenwichi délnak megfelelő dátumtól ismét eddig a dátumig számítjuk. Ily módon az efemerida adataival könnyen dolgozhatunk, mert mindig csak a déli átvonulások közt mutatkozó helyzetváltozásokat kell figyelembe venni.

A szülött bármelyik életévére megtaláljuk az esedékes progressziókat, vagy fordítva, bármely progresszióról megállapíthatjuk, hogy a fenti kulcs szerint az adott asztrológiai helyzet az illető hányadik életévére, melyik hónap melyik napján fejt ki.

Úgy a jelölő, mint az ígérő jelentéstartamú hatásösszegét kell figyelembe venni, aztán a jegyet, a házat, ahol a promisszor áll, hogy az eseményt jellemezhesse. Különösen nagy jelentőségű a Hold előhaladása. A haladó, vagy progresszív Hold naponta aránylag nagy utat tesz meg, 12-15 fokot naponta, és 28 nap alatt bejárja az egész Ekliptika körét. A másodlagos irányításban ez annyit jelent, hogy az egy napnak megfelelő egy év alatt fél jegynyi utat 28 év alatt pedig az egész ekliptika körútját megteszi, és gyors haladásában sorra érinti a többi

planétát, saját és a planéták fényszögpontjait, megfelelő hatásokat váltva ki. Maga az, hogy a Hold melyik jegyben és házban jár, a kérdéses életévben, már nagy mértékben jellemzi annak az évnek általános jellegét, hatásainak irányát. Ennek megítélésében figyelembe kell vennünk a Hold jelentéstartalmát és hatását, és ezt egybe kell vetnünk az illető jegy és ház jelentéstartamával, mindez aszerint érvényesül jótékony, vagy ártalmas értelemben, hogy a Hold eredetileg harmonikus, vagy diszharmonikus kapcsolatban állt-e az illető promisszorokkal.

Az előrehaladó Hold előnytelen periódusokat fog felidézni, valahányszor eléri a vele eredetileg rossz kapcsolatban álló planétákat, vagy ezek ártó fényszögeit s a saját diszharmonikus fényszögpontjait, viszont jótékony hatásokat idéz fel, valahányszor eléri a vele eredetileg jó kapcsolatban álló planéták harmonikus fényszögeit.

A legtöbb másodlagos irányítást a Hold után gyorsabban haladó planétákkal, a Merkúrral, Vénusszal és a Nappal lehet végezni, könnyen kiszámíthatjuk az irányítások esedékességét. Megállapíthatjuk először, melyik napon éri el a haladó planéta a kiszemelt promisszort, az esemény ennek a napnak megfelelő életévben fog bekövetkezni. A közelebbi dátumot hagyományos módon így állapítjuk meg:

A haladó planéta 24 h alatt megtett útja úgy aránylik a haladó planétának a Greenwichi déli állásától a promisszorig megtett útjához, valamint 24 h aránylik az x-hez, vagyis a keresett időhöz.

Az efemeridából kivesszük, mekkora utat tett meg a haladó planéta a szóban forgó nap 24 órája alatt, aztán kiszámítjuk, mekkora utat kell megtennie, hogy a Greenwichi déli helyzetből elérje a promisszor pontját. Miután a diurnális logaritmusokban 24 h d. logaritmus 0, a fenti egyenlet megoldásához elegendő, ha a planétának a promisszorig megtett útját a d. logaritmusban kikeressük s ebből levonjuk a planéta 24 h alatt megtett útjának d. logaritmusát. Az eredmény már időadat, a fenti kulcs szerint átszámítjuk hónapokra és napokra, ezt a dátumot aztán hozzáadjuk az előző délnak megfelelő progresszív alapidátumhoz és megkapjuk az esemény bekövetkezésének napját. A másodlagos irányítás eredményeit egybe kell vetnünk az alábbi irányításokkal nyert eredményekkel, mert az a tapasztalat, hogy a jelzett események bekövetkezéséhez több egyidejű hatásra van szükség.

Természetesen a Kozmosz '2000 Stúdió számítógépes rendszerének használata átvállalja a fenti procedúrákat.

A progressziók kiszámítása során adódó irányítások két fajtája

- a radix indikáció, ahol az MC., Asc., Nap, Hold, és a planéták pályájukon való haladásuk során a születési képletbeli (radix) saját helyükhöz fényszögeket képeznek, tehát progressz. planéták radix pozíciókhoz a radix horoszkópban

- progr. indikáció, amikor a tovahaladó asztrológiai tényezők, tehát az MC., Asc., Nap, Hold és a planéták közül kettő egymással fényszöget alkot, tehát progr. pozíciók és planéták progr. pozíciókkal és planétákkal, az illető év progr. horoszkópjában

A szekunder irányítások három alapvető válfaja

- bázisos irányítások, amelyek képezhetők:

1. Az MC. és Asc.-nek a Nap, Hold és planéták radix helyeihez való progressziója által,
2. A Napnak az MC., Asc., Nap és planéták radix és progresszív helyzeteihez való progresszió által,
3. A planétáknak az MC., Asc., Hold és planéták radix helyeihez való progresszió által.

A bázisos irányításokat ajánlatos nemcsak egy évre, hanem egy hosszabb időtartamra összeállítani, hogy ezzel egy-egy időperiódus főbefolyásainak kedvező, vagy kedvezőtlen volta szemléltethető legyen. Fontos megállapítani, hogy egy - egy irányítás melyik évben egyezik pontosan, vagyis az illető fényszög mikor partit és az elmélet szerint mikor éri el hatásának maximumát. A szóban forgó bolygók viszonylagosan lassú zodiakális progresszióinál könnyen megeshet, hogy egy bizonyos évben semmiféle partiliaris fényszöget nem találunk.

A bázisos irányítások az élet jelentőségteljesebb eseményeit jelzik, a szignifikátorok és a promisszorok természete, kozmikus helyzete, házpozíciója szerint irányítás fényszögük adja a kulcsot a prognózishoz. Ha egy planéta 5 fokon belül áll valamelyik ház csúcsától, akkor rendszerint a házban hatónak vesszük.

- lunár-progresszusok, melyeknél

a Hold tovahaladása által fényszöget képez saját radix helyéhez és az MC., Asc., Nap és planéták radix és progressziós helyzeteihez.

A lunárprogresszió tárgyalásakor abból indulhatunk ki, hogy a Hold sokkal nagyobb sebességgel mozog, mint a többi bolygó. Ráadásul ez a mozgás sokkal egyenlőtlenebb is, mert a az égitest napi mozgása kb. 11 fok és 16 fok között változik. Megállapítjuk tehát a Hold mozgásának a direkciós éven belüli minden tizenkettedre eső részét és ezzel havi pozícióit. Ha még pontosabbak akarunk lenni - ahogy ezt Rafael tette - úgy a havi direkciós mozgást még négy részre osztjuk és megkapjuk a heti direkciós pozíciókat.

A lunár progresszusok - bizonyos fokig a sors-óra percmutatója - elméletileg a hosszabb időn át potenciális bázisos direkciók kiváltásának időpontját határozzák meg. Ha partil fényszögeket képeznek és bázisos direkciókkal összhangban vannak, mindig bizonyos, a bázisos direkcióknak megfelelő jó vagy rossz eseményeket kezdeményeznek, hatásaikban tehát a bázisos direkcióknak vannak alárendelve.

- Interplanetáris direkciók, amelyek:

egyrészt a planéták saját radix helyeikhez, másrészt progresszív helyeikhez viszonyított tovahaladásuk révén képződnek.

Az interplanetáris direkciók Bailey szerint inkább a kedélyállapotokra vannak hatással és befolyásukat anyagi ügyekben kevésbé érvényesítik és teljes hatásukat megfelelő lunárprogressziók által érik el.

A direkciók befolyása

Bailey szerint a direkciók befolyása a progressziók három formájában jut érvényre.

1. A jelek (és azok dekanátusai) által, amelyek a progressziónál fogva következetesen felkelnek.
2. Az MC., Nap, Hold és planéták által, a radix és a progresszív horoszkóp új jelei és házai által.
3. Végül, amik sokkal fontosabbak, mint az 1.- és 2.- alattiak és a gyakorlatban rendszerint egyedül nyerne alkalmazást:

Az MC., Asc., Nap, Hold és planétáknak a radix és progresszív helyeikhez való direkciós fényszögei által, vagyis a tulajdonképpeni szekunder direkciók által.

Az 1.- szerint új felkelő jelek a radix befolyáshoz egy nekik megfelelő befolyást kevernek.

Tegyük fel, például, hogy a radix horoszkóp Asc.-e a Halak-ban áll és ez progresszió által a Kosba megy. Aki a „szintézist” megtanulta, könnyen átláthatja, hogy a radix Asc. milyen tulajdonságokat ad és a Kos jel milyen színezetet adhat annak.

A dekanátus befolyása is figyelembe vehető, bár Morin ezt feleslegesnek tartja. Aki ezt mégis tenni akarja, az jól teszi, ha Bailey ide vonatkozó szabályait figyelembe veszi:

Ha a progresszív Asc.-en az első dekanátus van felkelőben, az I. ház ügyei, a másodiknál az 5. ház ügyei, ha a harmadik ház, úgy a 9. Ház ügyei lépnek előtérbe. Bailey ugyan még további finomításokat ajánl, de ez messzire vezetne. Egyébként sincsenek velük kapcsolatban kellő tapasztalatok, ezért itt mellőzzük őket.

A 2.- szerint az MC., Nap, Hold, és planéták progressziói új jelekben és házakban váltakozó eseményeket hoznak az életben és a környezetben, összhangban az illető bolygók természetével, kozmikus determinációjával és a progresszió által elért házzal.

Leggyakrabban a pr. Hold befolyása lesz észlelhető, miután ez 28 éve alatt minden jelen és házon áthalad és ezáltal következetesen minden jel és ház változatos befolyását a mindennapi életbe vetíti.

A 3.- szerint sokkal kimerítőbb tárgyalást kívánnak az MC., Asc., Nap, Hold és planéták progressziója által képezett direkciós fényszögek.

Direkciós eljárásoknál A Nap, Hold, Asc., MC. és Szerencsepont esetében helyes.

A Napnak általános analógiája szerint jelentősége van életünkben, testalkatunkban, fontos életkörülményeinkben, sikereinkben, felemelkedésünkben és sok másban. Morin szerint ez csak akkor áll fenn, ha a Nap a radixban erre determinálva van. Ez egy fenntartás, amely a Hold szignifikátori jelentőségére is áll. A szekunder direkciók ismertetését azonban nem akarjuk itt most Morin tanaival megnehezíteni, maradjunk az általánosan használt feltevéseknél.

A Hold jelentőségét az egészséggel, a tartózkodási hely és életkörülmények megváltoztatásával, nőkhöz és néphez való viszonyokkal hozzák kapcsolatba. A Szerencsepont jelentőségét általánosságban a született birtokállományával és különösen annak a házának az ügyeivel hozzák kapcsolatba, amelyben áll. Az Asc. És MC: nemcsak általános analógiák alapján - amelyek Morin determinációs elmélete szerint nem mindig ruházhatók fel az általánosan használt szignifikátori jelzőkkel, - hanem külön is a szó legszorosabb értelmében a született szignifikátorai.

Az Asc. direkciói tehát emiatt mindenkor nyújtanak lehetőséget arra, hogy a született életének, egészségének, személyes ügyeinek alakulására következtessünk. Az MC. direkciói ugyanezen oknál fogva a született hivatásbeli tevékenysége, esetleges eredményeire, sikerekre, rangra, társadalmi, vagy hivatásbeli emelkedésre, üzletekre stb. enged következtetést. Ezzel a jelentőséggel az MC. egy bizonyos fokig analógiában van a Nappal, ugyanúgy az Asc. a Holddal, csak azzal a különbséggel, hogy Morin legszigorúbb felfogása szerint az Asc. és az MC. mindig szignifikátor, a Nap és Hold azonban tulajdonképpen csak akkor, ha a radixban a nekik tulajdonított jelentőségre determinálva vannak.

Hogy a vonatkozó direkciók nem mindig egyeznek, annak fő oka az, hogy a Napot és Holdat általánosan a nekik analógiai alapon betudott jelentőségek mindenkori szignifikátorának tekintik. Egy ok, amelyet tudásunk szerint még senki sem hangoztatott. A Morin féle direkciós tan erről a témakörrel részleteket is hoz.

Vegyük egyelőre a dolgot úgy, mintha a használatos szignifikátor elmélet helyes volna. Itt csak annyit kívánunk még megemlíteni, hogy Morin szerint a Szerencsepont igazolt szignifikátornak tekinthető.

Az imént említett szignifikátorokkal szemben a promisszorok állnak. Promisszornak az általános asztrológiai gyakorlatban a Neptun, Uránusz, Szaturnusz, Jupiter, Mars, Vénusz és a Merkúr planétákat tekintik. A Nap és Hold is ide számíthatók, ha más szignifikátorokhoz - mint pl. az Asc., MC. vagy Szerencseponthoz dirigáljuk. A promisszorok jelentősége a prognózis számára saját természetükből és azon házakból adódik, amelyekben állnak vagy amelyeket dominálnak. Ez a jelenlét vagy domináció progresszív, - a radix direkcióknál a radix házakra vonatkozik, progresszív - progresszív direkcióknál a progresszív horoszkóp házaira.

A szignifikátorok és promisszorok definíciójához e helyen, teljes határozottsággal - eltérően a szokásos tanultaktól egyszer és mindenkorra a következőket kívánjuk megjegyezni:

Ellentétben az általánosan használt módszerekkel, minden asztrológiai tényező, amely minden körülmények között csak szignifikátor lehetne és nincsen olyan, amely minden körülmények között csak promisszor lehetne. Szabály szerint csak az a bolygó szignifikátora egy bizonyos dolognak, amely arra a dologra, amelynek szignifikátora legyen, megfelelően erősen determinálva van. Így pl. egy 2. házban jól álló - a 11. Házzal álló Marssal trigonban összekapcsolt Jupiter a 2. ház ügyeit fogja szignifikálni, amellet egy kedvező baráti befolyást fog ígérni, tehát a promisszor szerepet fogja betölteni. A 11. ház ügyeinek azonban Mars lesz a szignifikátora és Jupiter a promisszora. A direkcióknál sem más a helyzet. Az a pont, ahová dirigálunk - és amely önállóan tekintendő - a szignifikátor, legyen az most planéta, Asc., vagy MC. Ezek szerint egy és ugyanaz a pont egyszer szignifikátor, egyszer promisszor, aszerint, hogy a fixen állónak gondolt Vénusz a szignifikátor és pedig azoknak az ügyeknek a szignifikátora, amelyre a mindenkori horoszkópban determinálva van és az MC. a promisszor, ha ellenben a Vénuszt visszük a fixen gondolt MC.-hez, úgy az MC. a szignifikátor - ebben az esetben természetesen a tisztségnek, rangnak, stb. a szignifikátora - és a Vénusz a promisszor. Kivételt csupán a Szerencsepont képez, ez mindig és minden körülmények között csak szignifikátor lehet.

Általánosan betartandó elvi tantételek:

1.- Legyünk figyelemmel a született környezetére. Az a következtetés, amely a szerencsés körülmények között született egyéniségre helyes, nem lehet ugyanolyan mértékben helyes egy szerencsétlen körülmények között születettre. Ezek különbségek, amelyek ki tudja milyen messze visszanyúló születés előtti körülményekre vezethetők vissza.

2.- Sohasem hagyjuk figyelmen kívül a radix képet és az azzal jelzett hivatáslehetőségeket, mert „az a földben lévő gyökér, amelyből az élet kinő”.

3.- Ha a radix nem ígér szerencsét, a direkció sohasem fogja ezt a születettnek biztosítani.

4.- Ha a született konstitúciója jó, ne következtessük, hogy az első támadás rá nézve végzetes lehet.

5.- Elsősorban a radix ígéreteit nézzük, azután a mindenkori bázisos direktiókat és a lunárprogressziókat csak utóbbiakkal összhangban bíráljuk el.

Bailey fontos elméletete

Ha két bolygó egy direktió fényszögét képez, amely radix fényszögével ellentétben van, úgy a direktiók rendszerint gyengén hatnak.

Kétséges azoknak a planéták direktió fényszögeinek hatása, amelyeknek a radixban nincs fényszögkapcsolatuk. Ezzel szemben igen erős azoknak a hatása, amelyeknek a radixban analóg fényszögek vannak. Wilde G. az ilyen direktió fényszögeket promisszor direktióknak nevezi, mert a lehető legnagyobb a valószínűség arra, hogy valamit hoznak. A direktiók hatását a bázisos direktiók és a lunárprogresszusok összejátszásából kell megítélnünk. Minden planéta elsőrendű fényszögeinél (konjunkció, oppozíció, trigon, kvadrát, szextil) 2 fokos hatókört, a másodrendű fényszögeknél 1 fokos hatókört, és a paraleleknél 30 perces hatókört ajánlott számításba venni. Emiatt a jelentős direktiók évekre kiterjednek és hatásuk ez alatt az idő alatt lunárprogresszusok és más tényezők ismételten, tehát többször is kiválthatják. A lunárprogresszusokon kívül nap és holdfogyatkozások, újhold és radix és progr. pozíciók tranzitjai is kiválthatnak direktiókat.

A bázisos direktiók és a lunárprogresszusok összejátszásából és az azokból folyó lehetséges következtetésekről Sepharial a következőket mondja:

A.- Ha a bázisos direktiók és lunárprogresszusok természetük szerint egyeznek, - tehát mindkettő jó vagy mindkettő rossz - a lunárprogresszusok jelentős eredményeket fognak kiváltani, amelyek természetét többnyire az a bolygó árulja el, amelyhez a pr Hold dirigálva lesz. Ebben az esetben a planéta kozmikus helyzete és házpozíciója figyelembe veendő.

B.- Ha bázisos direktiók és lunárprogresszusok természetük szerint nem egyeznek, a lunárprogresszusok hatáskiváltásai esetleg gyengék, vagy nem állandók lesznek és a született ügyei ezalatt az idő alatt egy kevésbé nyugalmas jelleget fognak ölteni. A fényszögek természetét illetően gondolni kell arra, hogy jótékony planéták rossz fényszögei kedvezőtlen, és kártékony planéták jó fényszögei kedvező befolyásokat is előidézhetnek.

C.- Ha a bázisos direktiók vegyes természetűek, - tehát részben jók, részben rosszak - akkor a hatásperióduson belül úgy a jó, mint a rossz lunárprogresszusok fognak akcióba lépni.

D.- Ha ellentétes természetű bázisos direktiók keletkezése között egy, két vagy több éves periódus adódik, úgy e periódus közepe kritikus időszakot ad. Amíg ez a kritikus időszak tart, a lunárprogresszusok összhangban fognak működni az elől haladó jó bázisos direktiókkal, de a kritikus évben (időszakban) jó és rossz természetüket szabadon fogják kifejteni.

E.- Ha egyező természetű bázisos direktiók között két, vagy több éves periódus adódik, akkor az egész időszak - ennek a természetének megfelelően - jó vagy rossz lesz. A lunárprogresszusok ezzel a tendenciával összhangban fognak hatni.

A fent kifejtettek Sepharial szerint megmagyarázzák azt a tényt, hogy bizonyos időben a lunárprogresszusok az általuk jelzett előnyöket nem valósítják meg, másrészt pedig rossz lunárprogresszusok elmúlnak anélkül, hogy a születettnek kárt okoznának.

A segédhoroszkópok

A másodlagos irányítással függ össze az úgynevezett előhaladó, progresszív horoszkóp. Ez a segédhoroszkópok közé tartozik, amelyeket a születési horoszkóp alapján szokás elkészíteni. Az egy év egyenlő egy nappal elv szerint a születést követő bármelyik napra, mely a megfelelő életévet fejezi ki, progresszív horoszkópot állíthatunk fel, olyképpen, hogy a planétahelyzeteket a születés idejére számítjuk ki, mintha a kérdéses nap a születés napja lenne, tehát ugyanúgy járunk el, mint a születési horoszkóp kiszámításakor, csak éppen nem a születésnapját, hanem a keresett életévnek megfelelő napot vesszük alapul. Természetesen a progresszív horoszkóp házállásai is eltérnek majd a születési képlet házaitól. A progresszív horoszkópban is megállapíthatjuk az előhaladó planéták, stb. egymással alkotott fényszögeit, de aztán a képletet egybevetjük, a születési vagy alaphoroszkóppal. A progresszív horoszkóp az illető életévet jellemzi. A benne mutatkozó fényszögek és

helyzetek akkor mutatnak valóban bekövetkező tényekre, ha analógiában vannak a születési horoszkóp helyzeteivel és fényszögeivel. Nem kell az eredeti helyzeteknek megismétlődniük. Analógiát találunk akkor is, ha például az alaphoroszkópban egymással fényszögben álló két planéta egyike az előhaladás folytán eléri a másik planétának radix helyzetét, és ezzel fokozottan kiváltja az eredetileg megrögzített hatást. Másik fontos segédhoroszkóp az ún. szoláris vagy Nap-horoszkóp. Ezt a tényleges életévre számítjuk ki, vagyis itt nem a másodlagos irányítás szerepel, hanem az adott évben kezdődő valóságos életévre vonatkozó Nap-horoszkópot, az adott évi efemerida segítségével számítjuk ki, a Nap-képlet alapja a Nap helyzete: arra a pillanatra számítjuk ki, mikor a Nap ismét pontosan a születéskor elfoglalt helyzetébe jut. Ez nem mindig a születésnapon történik, hanem esetleg egy nappal előbb, vagy egy nappal utóbb. A keresett év efemeridájában megállapítjuk, melyik napon éri el a Nap a születési horoszkópban elfoglalt helyzetét és kiszámítjuk, mennyi idő telt el az efemeridában jelzett Greenwichi déltől (vagy éjfélről) odáig, amikor a Nap pontosan a születési helyzetét ismétli meg. Az így megtalált időpontra az ismert módon építjük fel a képletet, és ez lesz a szóban forgó év Nap-horoszkópja. Itt is figyelembe vesszük egyrészt a Nap-képletben mutatkozó fényszögeket, de főleg abból következtetünk az eseményekre az illető évben, ahogy a benne mutatkozó planéta helyzetek mennyiben ismétlik meg a születési képlet helyzeteit, vagy mennyiben mutatnak analógiát ezekkel. Újabb felfogás szerint a Nap-horoszkópban nem kell a házállásokat is kiszámítani, hanem a születési képlet házállásait használjuk fel, tekintet nélkül arra, hogy az az adott időpontnak tényleg megfelel-e.

- Solár revolúció /évi horoszkóp/

Az évi horoszkópot hasonlóan - mint egy horoszkópot általában - az illető év efemerida adataiból számítjuk arra a napra, amelyen a Nap radixbeli ekliptikai hosszát eléri. Ez a Nap egyenlőtlen mozgása miatt nem lehet mindig a születési napon, de rendszerint egy napon belül esik ehhez. A solár revolúció csak olyan eseményekről adhat felvilágosítást, amelyeket a radix jelez és mindig csak a radix-szal összefüggésben fejthető ki. A kifejtés főképpen a radix jelölőknek a revolúciós képpen és revolúciós jelölőknek a radix képpen elfoglalt pozíciói alapján történik. Közelebbi támpontokat ehhez a determináció alapos ismeretét, sok tapasztalatot és asztrológiai éleslátást igénylő kifejtéshez egy másik tanulmányunkban közlünk.

A solár revolúciót a legtöbb asztrológus a többi direkciónak veti alá ezeket tehát kevésbé fontosnak tekintik. Mindenesetre alkalmas arra, hogy más direkciókkal való egyezése esetén ezeket megerősítse. Alkalmas arra is, hogy bizonyos zavaros direkciókban felvilágosító szerepet játsszon és a bekövetkezések idejének meghatározásánál segédkezzen, bár sohasem hozhat olyat, amit az alaphoroszkóp nem tartalmaz. A Sepharial féle radix rendszer alapján haláldirekcióként adódnak:

pr. Asc.	oppozíció	Merkúr
pr. Nap	semiquadrat	Vénusz appl.
Pr. Szaturnusz	sesquikvadrat.	Vénusz appl.

Sepharial állítása szerint a revolúcióval igazolt legmarkánsabb események akkor - vagy ehhez a terminushoz közel - kerülnek végleges kiváltásra, ha a Nap egy olyan planétát tranzitál, amelynek ezekre az eseményekre fő meghatározó jellege van. Ez áll ennek a planétának a szembenálló pontjára is. Planétáknak a solár revolúció Nap, Hold, MC., és Asc.-e feletti tranzitjai is gyakran esnek egybe (vagy közel) fontos események bekövetkezési idejével. Ha egy napfogyatkozás a solár revolúció valamilyen fontos helyére esik, úgy ez rendszerint egy eseményt jelez, amely még az illető évben valósul meg és amelynek lényegét, a determinációval ismerős, annak a bolygónak a természetéből, kozmikus helyzetéből és házpozíciójából könnyen kiolvasható. Természetesen arról a bolygóról van szó, amely a fogyatkozással együttállásba jön. Még könnyebb megállapítani a hatást, ha a fogyatkozás a solár revolúció MC.-jére vagy Asc.-ére esik.

Néhány támpont a solár revolúciók kifejtésére

Mielőtt tovább mennénk - hogy a solár revolúciókhoz támpontokat adjunk - a fejezet fontosságára való tekintettel Morin mestert szólaltatjuk meg, aki „Asztrológia Gallica” című művének XXIII. Kötetében foglalkozik a horoszkóp revolúcióival. Bevezetésül elődeinek és kortársainak a kifejtések körüli hibáit ostromozza, majd körülményesen foglalkozik a mundán és radix revolúciókkal, később a planéták revolúcióival, melyek közül csak a Nap és a Hold revolúcióinak tulajdonít nem túlzott jelentőséget. Természetes, hogy a radix Nap revolúció jelentőségét teszi első helyre és annak igazolására, hogy már a „régiek” is ezen a nézetten voltak idézi Hermes Philosophus alábbi érdekes megállapításait:

„A dolgok és ezek hatásainak ismeretével járó haszon az ember számára az év körforgása által válik láthatóvá. Mert a babiloniak, indusok, perzsák és egyiptomiak - király és nép - csak akkor mertek valamihez hozzáfogni, ha előzőleg születési évük revolúcióját tanulmányozták és az illető év jót ígért. Ha nem így volt, semmit sem kezdtek. Királyok megvizsgálták hadvezetőik születési képeit és figyelembe vették saját revolúciójukat is. Csak akkor kezdtek hadi vállalkozásokba, ha a revolúciók győzelmet és hatalmat ígértek. De nem csak hadseregparancsnokaik horoszkópjait nézték, hanem követeiket is. Ha ezek nem helyeztek sikert kilátásba, olyanokat küldtek helyettük, akiknek születési képeik a megkívánt eredmények elérését kilátásba helyezték. Hasonlóképpen jártak el minden téren. Betegség, gyógyítás, táplálkozás, gyermeknemzés, üzleti ügyekben, vállalkozásokban, stb. Az évi revolúció tehát igen hasznos. „

Morin kihangsúlyozza egy pozíciós revolúciós kép szükségességét és kifejezi az okokat, amiért az nem a születési hely, hanem a mindenkor tartózkodási hely szélessége alapján készítenendő. Cáfolja azt az ellenvetést, mely szerint a született ilyenmód asztrológiailag meghatározott sorsa alól könnyen kibújhatna, vagy, hogy a tartózkodási helyre szerkesztett revolúciós kép a radix kép direktióira alapozott jóslat valószínűségét befolyásolhatná és aláhúzza a direktiók elsőbbségét a revolúciókkal szemben, melyek csak akkor bírnak jelentőséggel, ha az előbbivel összhangban vannak. Ezek után a revolúciók kiszámításával foglalkozik. Ez egy teljes fejezet, amely elárulja, hogy milyen technikai nehézségekkel kellett az akkori asztrológusoknak megbirkózni. Kifejti, hogy a revolúciós kép planétáinak determinációi ugyanolyan szigorúan bírálendók el, mint a születési képé. De, hogy ezeknek a determinációknak az érvényessége csak arra az évre vonatkozik, amelyre a revolúció szól. Erre a témára vonatkozó fejtegetései annyira alapvetőek, hogy itt szó szerint hozzuk azokat:

„Hogyan kell determinálni, az a következőképpen értendő:

A születési képlet az egész égbolt, részeiben az összes planétákkal és minden jelenlegi és jövőbeli eseménnyel determinálendő és pedig nem mindegyik egyenként, hanem minden együttvéve. Ez tehát annyit jelent, hogy nem determinálható külön - külön minden égtáj vagy minden planéta a született egyes életeseeményeivel kapcsolatban, hanem minden égrész, minden planéta együtt, a született sorsösszességére vonatkoztatva determinálendő, mert ezeknek a tükre éppen a születési kép, amely a sorsot sajátosságaival tartalmazza és előre jelzi. De nem kevésbé tartalmazza az egyes planéták determinációja a született egész életének a sorsát, mint ahogy ezek a planéták direktiók, revolúciók és tranzitok által ennek a sorsnak az előidézői lehetnek. A Nap évi revolúciója által ég és planéták a született jövőendő sorsára - természetesen csak a revolúciótartamára van determinálva - ha ez, ezzel a sorssal egyezik. Ég és planéták tehát nem determinálódhatnak önmagukban, mint a születési képben, hanem tekintettel a születési képre, tehát a különös eseményekre irányuló hatással. Ha most a revolúcióban úgy égrészek, mint planéták - azoknak a házaknak jelentőségének megfelelően, amelyekben a planéták tartózkodnak, amelyeket uralnak, vagy amelyeket fényszöggel besugároznak - a születettre determinálnak, úgy állandóan megtartják eredeti determinációjukat is és hatnak az utóbbi szerint a revolúciókban is. Pl. ha a Mars eredetileg a 8. Házban állt, úgy nem csak radix helye, hanem önmaga is - bárhol álljon is - a különböző revolúciókban, mindig anarétának vagy a halál eredeti jelzőjének tekintendő és ez az első determinációja az egyenes revolúcióbeli új determinációval összekapcsolható lesz - származzék az házaktól vagy akármilyen planétaalakulástól. Így tehát ez a minden évben változó új megbízatás a régivel együtt gyakorolja hatását, mert az utóbbi általánosságban a született egész életére érvényes. Ha tehát a Mars a 8. R. házból a revolúcióban a születési Asc.-hez kerül, úgy a született a halál, életveszedelem vagy betegség veszélye fenyegeti. Ha ezenfelül a revolúció VII. házban áll, úgy nyílt ellenségtől vagy házastárstól kiinduló harc, életveszély vagy halál biztosan várható és hasonlóképpen betegséget vagy életveszélyt fog jelenteni, ha a Mars a 8. R. házból a revolúciós Asc.-hez ér. És még inkább fogja ezt jelenteni, ha maga az Asc. a Mars radix-helyén és maga a Mars pedig az Asc. helyén tartózkodik. Hasonlóképpen áll ez a többi égitestnél is. Így pl. ha a születési Asc. a 8. Házba ér vagy a radix 8. Házcsúcsa a revolúciós Asc.-hez, úgy mindkét esetben betegséget és életveszélyt jelent. Hasonlóképpen minden más esetben. Feltehető most a kérdés: a revolúciós új determinációk közül melyiké az előny és melyik hatásosabb, a Mars radix helye-e eredeti jelentőségével és determinációjával? Mert mint maga, az ekliptikán állandóan tovább mozgó Mars, úgy radix-helye is, amellyel állandóan erős kapcsolatban marad - az egyes revolúciós képletekben az összkép viszonylatában változó jelentőséget kap.

Morin válasza: a Mars radix helyének jelentőségét illeti az elsőbbség és ez is a hatásosabb. Ezért a revolúciókban elsősorban az veendő figyelembe, mindkét helynek revolúcióbeli helyzetének megfelelően - tehát ekliptikai, házbeli pozícióknak és kölcsönös fényszögeknek megfelelően. Ha tehát a Mars radix helyéhez visszatér, úgy determinációja a revolúcióban a hely és állás egyöntetisége miatt a legerősebb lesz.

Ugyanez a helyzet a többi bolygóval és jelölővel is. Ez világosan látható azoknak a revolúcióknak a Nap radix helyzetein is, ahol azok determinációja azonos a mozgó Napéval és ugyanúgy azonos mindkét állás determinációja a revolúcióban jel és ház szerint, mert akkor mindkét hely egy és ugyanaz.

Amiért a planéták a revolúcióban a házak jelentősége szerint - amelyekben tartózkodnak - a született körül újra determinálódnak, a planéták a maguk részéről is determinálják az általuk elfoglalt jeleket a született körül, egészen úgy, mint a születéskor. És ha az utóbbiak már a radixban, akár a házcsúcson, akár a planétahelyzetek vagy

fényszögek által determinálódnak, úgy egy ilyen determináció a revolúciókban erős és határozott lesz a hely fajtája és erőssége szerint. Ha azonban valamilyen jelek a radixban nem voltak determinálva, hanem másoktól fajta szerint különböztek vagy azoktól álcázottan el voltak választva, az ilyen determináció csak gyöngye lesz, hacsak a determináló planéta képbeli helyzete vagy másokkal való kapcsolata által erősítve nem lesz. Ha tehát a Mars a r. 8. Házból vagy ennek uraként a revolúcióban a radix Asc. urának helyére vagy legalább egy álcázott kvadrát fényszögbe kerül, úgy betegséget vagy életveszedelmet jelentenek, (a determinációknak). Ha azonban a Mars a radix-képben egyik helyével sincs legalább rejtett kapcsolatban, úgy azt a jelet, amelyben tartózkodik, csak igen gyengén fogja determinálni és hatása is gyenge lesz., kivéve, ha a revolúció Asc-be, a 12. Vagy 8. Házába vagy a revolúció Asc.-ének urával kvadrát vagy oppozíció vagy konjunkcióba kerül. Ilyen esetekben radix determinációjával azonos, vagy vele rokon - és ezért erősen ható determinációt fog felvenni. A planéták determinációja a revolúcióban ezért mindig párhuzamba hozható eredeti determinációjukkal, amely mindig alapvető és az egész életre mérvadó marad, amely hatóerejét magával viszi a revolúciókba, mert mint első ok a kijáratot képezi a második okhoz, ez azonban a maga részéről az első neme szerint determinálja. Így hat tehát valamerre irányt adva a bolygók determinációja a revolúciókban, de általános jelentőségük a radix determinációtól ered.

Ha a revolúciók függetlenül és ilyen kapcsolatok nélkül hatnának, úgy a születés által meghatározott sorsot az évenkénti revolúciók mindig újra felborítanák és ezek a radix felett elhatalmasodnának és ennek következményeként teljesen bizonytalanná tennék azt. Ez azonban nyilván ellenkezik a gyakorlattal. Meg kell továbbá jegyezni, hogy a radix determinációk az egész életen át tartanak azért, mert a planéták tranzitjai az Asc., Nap, Hold és a radix egyéb pontján át folytatódólagos, egymást követő hatásokat gyakorolnak a született egész életére. A revolúciók determinációjának hatása azonban csak addig tart, míg maga a revolúció, azaz a naprevolúció éves tartamára. A planéták tranzitjainak hatása a revolúció egyes helyeire sem tart a revolúción túl. Ez azonban nem zárja ki, hogy a revolúció olyan hatásokat keltsen, amelyek az élet hátralévő része alatt is érvényben maradnak, mert a revolúció ereje és hatása éppen abban van, hogy valami különöst és tartósat előidézz. Végül a Nap revolúciójánál elsősorban magát a Napot vesszük figyelembe rendszerével, vagy kísérőivel, de másodsorban a Holdat is. A Nap csak a revolúció házaival determinálódik, mert mindig radix-helyén tartózkodik. Figyelembeveendő helyzete kísérőjéhez és a Holdhoz, amelyek jel, ház és helyzet szerint determinálódnak.”

Legalapvetőbbek azonban Morin fejtegetései abban a kérdésben, hogy erősebb hatás tulajdonítható-e a revolúciós kép Napjának, mint a radix Napnak vagy képes-e esetleg olyat megvalósítani, amit a születési kép nem jelez. Tanait több horoszkópban szemlélteti. „Rendkívül fontos, - állítja - hogy a revolúciókat helyesen értékeljük. Ez nemcsak ésszerű okadatulással, hanem gyakorlatilag is bizonyítható. Állítjuk tehát, hogy a revolúció nem hozhat létre olyan hatásokat, amelyeket a születési kép kezdetől fogva nem jelzett volna. Miután az égi befolyás - amely születése pillanatában rányomja az emberre bélyegét és amely jelleg azon látható is - mindazt tartalmazza, ami rajta, mihelyt megszületett, testalkatának, vérmérsékletének, egészségének, hajlamainak szellemiségének megfelelően a született tettei által művelhető, de mint lehetőség azonban benne lakozik - amennyiben testének, lelkének, szerencséjének és szerencsétlenségének legfőbb változásait érinti. Ebből helyesen az következik, hogy a született jövőjében mindezekből semmi sem valósulhat meg, amire a születéskori bolygóállás - mint lehetőségre - nem utal. De mivel a születés lehetőségként mindent felölel, ami a született jövőjében előtte áll és számára valamilyen - testére, lelkére, szerencséjére vonatkozó jelentőséggel bír - a direktciók és revolúciók, amelyek a született sorsát kialakítják - hivatottak ezt igazolni. Mert valamilyen, a születési képpel összefüggő direktció vagy revolúció nélkül nincs lényegesebb változás. Az egyes, jelentősebb változásoknak is megvannak a direktcióik és revolúcióik, amelyek a születési képpel összefüggésben vannak. A direktciók azonban a született születésnapján hatnak, ahogy ezt már kifejtettük. Ezek tehát a születési képhez tartoznak, amely így egymaga a változást, mint jövőbeli lehetőséget önmagába foglalja. Ez a tan önmagát igazolja, mert különben nem adhatnánk hitelt a születési képnek, ha házasságot, tisztségeket, stb. tagadna és a revolúciók a következőkben ennek ellenkezőjét állítanák. Mert pl. nincs ember, aki születési képe szerint olyan nyomorult és szerencsétlen volna, hogy szerencse is és ennek megfelelő revolúciók ne érhetnék, ha sokáig él. De éppen ezt cáfolja a gyakorlat. Cardanus igazolja ezt a nézetet, amikor azt mondja: ha egy születési képben nincs utalás tisztségekre, úgy ezeket semmilyen revolúció nem tudja előidézni. Amíg azonban máshol egyrészt kimondja: - ami a kifejtést illeti, úgy a revolúció természete követi születési kép természetét, - két saját revolúcióját és az összes ház jelentőségét úgy tekinti, mintha születési képek volnának, annak dacára, hogy ehhez - akár a születési kép, akár annak direktciói alapján - a legcsekélyebb oka volna.

Ez azonban, a revolúciónak, a születési kép és direktciókhoz való természetes függőségük miatt ellenkezik minden ésszerű megfontolással, miután a revolúciók a direktciók nélkül jelentősebb hatást előidézni nem tudnak. Ha most az említett revolúciót ésszerűen készítjük el és a planéták determinációja alapján a mi módszerünk segítségével vizsgáljuk az esetet, úgy az eseményekkel jobban egyező utalásokat találunk, mint amilyeneket Cardanus saját módszere szerint talált. E pontban tehát ne kövessük Cardanust a kellesténél jobban. Fontos megjegyezni, hogy a revolúciókat ugyanúgy kell megítélni, mint a születési képet, azaz a jelek és a planéták helyzete, uralma és fényszögeknek megfelelően. Természetesen helytelen volna a revolúciót a születési kép

nélkül elbírálni. E tan helyessége leginkább ott mutatkozik, ahol olyan dolgokról van szó, amelyek nem csak a szülöttel, hanem más emberekkel is összefüggésben vannak.

Annak, aki Morin klasszikus fejtegetéseinek áttanulmányozására kellő figyelmet szentelt, a solár revolúciók kifejtéséhez adandó támpontjai természetesnek fognak tűnni. Mindamellet a solár revolúcióknak és a radix által adódó összefüggésnek helyes értékelése, sok éleslátást és tapasztalatot igényel és az ehhez szükséges asztrológiai meglátást, inkább sok mintapélda tanulmányozása által, mint a kedvelt recept-másolással lehet elsajátítani. Mindenekelőtt ne akarjunk a revolúciós képből olyant kiolvasni, amit a radix nem jelez és elégedjünk meg azzal, hogy a revolúciókban további megerősítést, legyengítést, vagy közelebbi körülírást kapunk az adandó irányokhoz. Ne felejtjük el soha, hogy minden jövődőlés elsősorban a radixban mutatkozó lehetőségekre - másodsorban az adódó irányokra és csak harmadsorban a solár revolúcióra bázírozandó, e ennek viszont alá van rendelve a lunár revolúció és a napi horoszkóp. Egy általános áttekintést a solár revolúció jelentőségéről már azáltal nyerünk, hogy a revolúciós kép Nap pozícióját és fényszögeit kellő figyelemre méltatjuk. Ha egy revolúciós kép Napja szerencsés házban jó fényszögeket kap - különösen, ha elevációban van - akkor ez kedvező befolyás és a szülött előmenetele azon személyek vagy ügyek által várható, amelyek a fényszöget vetők jel és házpozíciójából felismerhetők. A Napnál kevésbé hatásosak, de mindamellet figyelemre méltók a revolúciós kép Holdjának pozíciói és fényszögei. Végül nem hagyhatók figyelmen kívül, hogy a revolúciós képben milyen bolygók vannak felkelőben vagy kulminációban. Ha pl. a Nap rossz fényszögben a revolúciós kép egyik szerencsétlen házában van, mondjuk a 8. Házban, akkor egy felkelő Mars vagy Szaturnusz ezt az egészségnak rossz indikációt lényegesen meg fogja erősíteni. Kártékony planéták a revolúciók sarokházaiban mindig kedvező befolyásként értékelendők. Ha ellenben a Nap jó fényszögben a revolúció egyik szerencsés házában áll és azonkívül egy jötevő az Asc.-en vagy MC.-n tartózkodik, akkor az utóbbi az előbbi kedvező befolyását erősíti. Ezek a kedvező és kedvezőtlen Nap-befolyások a revolúcióban természetesen a Hold kedvező, vagy kedvezőtlen pozíciói és fényszögei által is kaphatnak erősítést.

Továbbá hasonlítsuk össze a revolúcióban felkelő és kulmináló jeleket is a radix képbeliékel. Ha a revolúciónak ugyanaz az Asc.-e mint a radixnak, úgy ez az évi horoszkóp erősebb, mint más, különösen akkor, ha a revolúció Asc.-e és a r. Asc. közel ugyanazt a fokát foglalja el ugyanannak a jelnek vagy két pont egy 5 fokos hatókörön belül esik. Ha a revolúció Asc.-e a radix 2. Házába esik, úgy ez egy pénzügyekre ható befolyás, amelynek kedvező vagy kedvezőtlen volta attól függ, hogy a revolúció melyik bolygója érkezik a radix 2. házába. Így a revolúció rossz fényszögben lévő kártevője a radix 2. házába esve a pénzügyekre kedvezőtlen - míg jó fényszögben lévő jötevő ebben a helyzetben kedvező befolyást gyakorol. Ez értelemszerűen a radix minden házában - amelybe revolúciós Asc. kerül - figyelembe veendő.

Ha revolúciós Asc. -e a radix 3. Házába esik, úgy ez a befolyás utazásokra és a 3. ház egyéb ügyeire fog befolyást gyakorolni és ennek a minősége fentiek szerint bírálendő el. A revolúció Asc.-e a IV. radix-házban, álló birtokra és a IV. ház egyéb jelentőségére fog hatni - a radix 5. Házban új vállalkozásokra és szerelmi ügyekre és így tovább minden ház jelentősége szerint. Analóg befolyások adódnak a radix I. ház urának a revolúció valamilyen házában való jelenléte által. A születés ura a revolúció valamilyen házában való jelenléte által. A születés ura a revolúció I. házában egész természetes és a kozmikus helyzete szerint ítélandó meg és befolyása oly módon fog érvényesülni, mintha az illető évben a revolúciónak így elfoglalt és megsugárzott háza a szülött személyes és egyéb idetartozó ügyei vonatkozásában előtérbe lépne. A radix ura a revolúció 2. házában kozmikus determinációja szerint a pénzügyekre kedvezően vagy kedvezőtlenül fog hatni, a 3., IV., 5. stb. revolúciós házban állva, az illető ház ügyeit kozmikus helyzetének megfelelően, kedvező, vagy kedvezőtlen értelemben fogja befolyásolni. Analóg befolyások fognak érvényesülni, ha az I. revolúciós ház ura, a radix I., 2., 3., IV., stb. házába fog beállni.

2. ház:

Ezek a befolyások csak a radixban már meglévő tartalmat hozhatják jó vagy rossz értelemben felszínre. Ha pl. a radix szegénységre utal, úgy kedvező befolyások csak jelentéktelen könnyítéseket hozhatnak és ha a radix gazdagságról tanúskodik, akkor kedvezőtlen befolyások komoly veszedelmet nem jelenthetnek. A radix 2. Ház ura a revolúció I. házában vagyongyarapodást, vagy veszteséget jelent, aszerint, hogy milyen a természete és a kozmikus helyzete. Ha valamelyik év alatt a vagyoni helyzetre gyakorolt befolyásokat értékeljük, akkor a radix Szerencsepont pozícióját a revolúcióban, az r. Szerencsepont fényszögeit és diszpozitorának kozmikus helyzetét is figyelembe kell venni. Teljesen azonos módon kell eljárni, ha a revolúció Szerencsepontját a radixba átvittnek gondoljuk. Ha elsősorban a radix 2. Ház ura és másodsorban a Szerencsepont diszpozitora állnak a revolúció 2. házában, úgy ezzel az illető évben erős hatás érvényesül a pénzügyek vonatkozásában. Hogy ez mikor kedvező és kedvezőtlen, talán nem szükséges megismételni. A radix 2. ház ura a revolúció 3. Házában, a szülött pénzügyeit a 3. Ház ügyeivel kapcsolja össze- ahogyan annak kozmikus helyzete jelzi. A radix 2. ház ura a revolúció IV., 5., 6., VII., stb. házak ügyeivel kapcsolja össze. Azonos befolyások adódnak, ha a revolúció 2. Házának ura kerül a radix valamilyen házába.

3. ház:

A 3. ház és megszállása megmutatja az ennek a háznak általánosan betudott ügyeknek az alakulását az aktuális évben. Tehát utazások, rokonok, intellektuális teljesítményeket, stb. jó vagy rossz értelemben. A radix 3. ház ura a revolúció I. házában kozmikus helyzete szerint mutatja a született személyes ügyeinek alakulását a 3. ház által képviselt személyes ügyek révén- tehát utazások, rokonok, okmányok, stb. által. Ugyanaz a revolúció 2. házában a született vagyoni állagának alakulását a 3. ház által képviselt személyek, ügyek révén. A radix 3. ház ura a revolúció IV., 5., 6., stb. házában hasonlóképpen az ezen házak ügyeivel való összefüggést jelzi. Ugyanazok a befolyások adódnak, ha a revolúció 3. Házának ura esik a radix valamelyik házába.

IV. ház:

A IV. ház és megszállása felismerni engedi, hogy milyen befolyások érvényesülnek majd az illető évben a született otthona, birtoka, stb. összefüggésében vonatkozó ügyekre. A Nap és Szaturnusz együttállása a revolúciós IV. házban, vagy egy eklipszis ebben a házban, egy a családban várható halálesetre utalnának, - de ismétljük, csak akkor, ha az erre megfelelő determinációk fennállnak. Még kétségesebbek azok a következtetések, amelyek a revolúció IV. házában ura természetéből és kozmikus helyzetéből a született apjának helyzetére igyekeznek fényt deríteni, ezért ezeket itt közelebről nem érintjük. A radix IV. háznak és az összes többi háznak az ura ugyanolyan befolyást gyakorol a revolúció házaira, mint azt fentebb már jeleztük, így tehát szükségtelen, hogy itt hosszadalmas ismétlésekbe bocsátkozzunk. Természetesen mindig ügyelni kell arra, hogy a különböző házak ügyei - radix és revolúció - miként kapcsolódnak egymásba. Egy radix ház ura egy revolúciós házban, az illető revolúciós év tartama alatt, mindig természete és kozmikus helyzete szerint, kedvező vagy kedvezőtlen színezettel fogja a házak ügyeit megjeleníteni. Így a radix X. ház ura a revolúció 5. Házában azt, hogy a született hivatásbeli tevékenységével sikert vagy balsikert fog elérni. A radix 6. ház ura a revolúciós 2. Házban azt jelenti, hogy a született vagyona a személyzet vagy saját betegsége által gyarapodni vagy apadni fog.

A radix 8. ház ura a revolúció I. házában ha kártevő és rossz kozmikus helyzetben van, semmi jót nem jelent az egészségre, sőt esetleg a született halálát jelezheti. Mindig vannak természetesen erősítő és gyengítő tényezők és ezek pontosan mérlegelendők. Így pl. a revolúció I. házában ura kvadrátban vagy szembenállásban a radix vagy revolúciós ház 8. ház urával egy haláldirekciókat erősítő tényező volna, míg ennek enyhítő tényezője lehet az, ha kedvező fényzőgekről van szó és a halálházak urai jötevőknek bizonyulnak. Azonos módon kell figyelembe venni a revolúciós házak jelenlétét a radix házakban. Itt a revolúciós ház ura az aktív tényező, amely természete és kozmikus helyzete szerint, az általa uralt revolúciós házak ügyein keresztül hozza mozgásba annak a radikális háznak az ügyeit, amelyben áll. Itt többnyire igen körülményes és finom kombinációk válnak szükségessé egyrészt a házak többféle jelentősége miatt, másrészt az aktív tényezők kozmikus helyzete különböző fokozatainak figyelembevétele által. Aktív tényező alatt az a planéta értendő, amely a revolúció által valamilyen házba kerül. Ez tehát lehet egy radix planéta egy revolúciós házban és lehet egy revolúciós bolygó egy radix házban. Mindebből világosan látható a szoros összefüggés a radix és revolúciós kép között, de az szintén tény, hogy helytelen az utóbbit egyedül ezen összefüggés elhanyagolása mellett megítélni.

- Lunár revolúció /havi horoszkóp/

Ez minden év bármely napjáról készíthető éspedig arra az időpontra, amikor a Hold ekliptikai radix pontjára pontosan visszatér. A lunár revolúció erre a pontra ugyanúgy számítható, mint bármelyik horoszkóp. A lunár revolúciót - amelynek érvényessége egy hónap - rendszerint arra a hónapra készítjük, amelyben a direktiók, tranzitok, stb. (rendszerint) és solár revolúciók fontos események bekövetkezését remélni engedik és amelyek igazolására további megerősítést keresünk. A lunár revolúció ezek szerint a direktióknak és a solár revolúciónak alá van rendelve. A lunár revolúciók kifejtésénél rendszerint egy már jelzett esemény további szempontjairól van szó és ezek kifejtése a solár revolúciókban jártasnak nehézséget nem okozhatnak. A lunár revolúciókkal kapcsolatban meg kell még jegyezni, hogy a Hold napi haladása a lunár revolúció egyes házain keresztül és a lunár revolúció fontosabb pontjain keresztülhaladó tranzitok is figyelembe veendő, mert további segítséget nyújtanak a bekövetkezési idő pontosabb meghatározására és az események természetére.

A lunár revolúcióból kiolvasható és a direktióknak és a solár revolúciónak alárendelt hatások hatástartama csak egy hónapra mérvadó. A lunár revolúció tehát inkább csak mintegy valamilyen erősebb tényező által előidézett, egy bizonyos

- A profekció

Az un. profekciós irányítás alapja az a tétel, hogy 30 fok egyenlő egy évvel. A profekcióban tehát a planéták vagy sarkalatos pontok egy év alatt 30 foknyi utat tesznek meg, nem a valóságban, hanem elvont irányított

értelemben. Eszerint minden planéta vagy sarkalatos pont két év alatt eljut a saját hatod-fénypontjáig, három év alatt eléri a saját negyed-fénypontját, négy év alatt saját harmad-fénypontját, ezeknek megfelelő hatásokat váltva ki. Tizenkét év alatt mindegyik planéta vagy pont eljut ismét a maga eredeti helyzetéhez és a profekció köre újra kezdődik.

Könnyű dolog kiszámítani, hogy valamelyik évben hol járnak a profekciók, illetve hogy az évi 30 fokos útja melyik ponttól melyik másik pontig halad a profekcióban.

Az évi profekció kezdőpontját a születés dátumának tekintjük, kiszámítjuk, hány fokot és percet kell megtennie a jelölőnek a megfelelő ígérőig, s ezt fok és perc távolságban átszámítjuk időre. Ebben a következő kulcsot használjuk:

30 fok = 1 év, vagyis 12 hónap

2 fok 30 perc = 1 hónap

5 perc = 1 nap

A profekciók esedékessége meglepően találó szokott lenni. A jelzett esemény bekövetkezésére olyankor számíthatunk különösen, amikor egy, vagy több másodlagos irányítás és profekció hasonló értelemben ugyanarra, vagy valamely közeli dátumra jut.

A profekcióban bármely planétát és horoszkóppontot - pl. házcsúcsot - irányíthatunk, de többnyire csak a Nap, Hold, Ascendens és MC profekcióit szokták számítani.

- Az életkör

A horoszkóp kifejtése során a házak az életkorral is összefüggésben vannak. Glahn német asztrológus ennek alapján kidolgozta a maga „életkör” rendszerét. Dr. Baktay Ervin különleges figyelmet szentelt ennek a rendszernek. Erről így ír: ... a Glahn-féle életkör elmélet valóban zseniális, s egyike az utóbbi évek legérdekesebb asztrológiai eredményének. Több száz horoszkópban - s nagyon behatóan a magaméban is - megfigyelhettem, hogy ennek az életkörnek az elvei a gyakorlatban ellenőrizhetően beválnak. Mindamelllett ajánlatos, hogy a tanuló szintén alapos kísérleteknek vesse alá ezt a módszert, pl. a maga és hozzátartozói horoszkópjában. A Glahn-féle életkör csak akkor bizonyul találónak, ha az Asc., vagyis a születés ideje pontos.

Az életkör azon alapszik, hogy Glahn szerint az élet folyamatait az Asc.-tól visszafelé - tehát az MC. majd a DC. És az IC. Felé haladva - követhetjük olyanképpen, hogy egy-egy ház hossza kerekén 100 hónapnak, vagyis 8 évnek és 4 hónapnak felel meg. Egy-egy horoszkóp-negyed eszerint kerekén 25 évet fejez ki.

Mint utaltunk rá, az életkör számítása az Asc.-nél kezdődik, hátrafelé. A 12. ház tehát az élet első 8 évét és 4 hónapját tartalmazza, a 11. ház a következő 8 éves és 4 hónapos periódust, az MC. pedig a 25. Születésnapnak felel meg. Így haladva tovább házanként, a DC. az 50. születésnapkal esik egybe, az IC. pedig a 75. évet jelzi. Glahn 75 évet vesz átlagos életkornak, de ha valaki tovább él, akkor az IC.-től továbbhaladva az ASC. felé, a következő 8 éves és 4 hónapos periódusokat kapjuk meg a házakban, az AC.-hez visszajutva az életkörön, ez a 100. évet fejezné ki.

Ha akarjuk, ennek alapján kiszámíthatjuk a házcsúcsoknak megfelelő dátumokat. Ha most mindegyik házat fok és perchosszúsága szerint négy egyenlő részre osztunk, akkor mindegyik ilyen beosztás 2 évnek és 1 hónapnak fog megfelelni, s melléjük odairhatjuk a megfelelő dátumot.

Így oszthatjuk be az egész életkört. A beosztások hossza persze nem lesz egyenlő, hiszen a házak sem egyenlő hosszúak, de az időközök mindig egyenlők lesznek. A Glahn-féle életkör - módszert csak egyenlőtlen házakra lehet alkalmazni!

Ha az időbeosztás elkészült, rajzoljuk ki a horoszkópkör külső szélére, mindenütt a megfelelő fok és perc helyére a planétákat s ezek latens fényszög-pontjait. Ezzel az életkör folyamán megmutatkozó hatásokat is szemléltethetvé tettük. Csak azt kell megállapítanunk, hogy egy-egy planétahelyzetnek, vagy fényszög-pontnak az életkörön milyen időpont felel meg, s akkor máris látjuk, hogy ebben az időben milyen planétahatás érvényesült az illető életében. A hatást az ismert módon jellemezhetjük, figyelembe véve az ismert planétáknak a horoszkópban mutatkozó helyzetét, kapcsolatait, és eredeti jelentéstartalmát, a fényszögek esetében pedig azt, hogy az ezt vezető planétáknak mi a helyzete és a hatástartalma a horoszkópban.

Ha planéta, vagy fényszög-pontokkal jelzett hatások a valóságban nem egyeznek a tényekkel, a tapasztalt életpontokkal, akkor a születési idő s vele az Asc. nem pontos. Az Asc.-t és vele az egész házbeosztást eltolhatjuk úgy, hogy az élet főbb eseményeinek időpontjaira megfelelő planétahatások jussanak az életkörön. Így a születési időt is korrigálhatjuk.

Az életkör ilyképpen kiemelkedő dátumai nem annyira egyenes, határozottan körvonalazott eseményeket, mint inkább bizonyos periódusokat jelentenek, amelyeken belül az éppen érvényesülő hatások lépnek előtérbe. Egy-

egy ilyen periódus különböző ideig tarthat, átlag addig, míg újabb jelzett periódus nem váltja fel, az egyes periódusok határait az életkőrön szintén megállapíthatjuk.

Glahn nemcsak az eredeti planétaállásokat és fényszög-pontjait veszi figyelembe az életkőrön, hanem a planéták antisciait, s ezek antiscia-fényszög-pontjait, mi több az ú.n. Mundán planétákat és a Mundán antisciaikat szintén, fényszög-pontjaikkal együtt. Így olyan sok jellemző pontot nyerünk, hogy minden életévre több periódust, vagy eseményt jelző hatás mutatkozik, ami megfelel a tapasztalati valóságnak. Az antisciaik ismeretében alkalmazzuk hát ezeket, és fényszög-pontjaikat az életkőrrel kapcsolatban. Azt fogjuk találni, hogy az antiscia-pontok is meglepően jellemzik a velük egybevágó időpontokat: az antisciaik főleg olyan hatásokat mutatnak, amelyek magából N.-ből, az ő kezdeményezésére indulnak ki.

A Mundán planétaállások és Mundán antisciaik mibenléte már bonyolultabb dolog. Itt csak annyit jegyzünk meg, hogy a mundán-viszonylat azon alapszik, hogy minden ház egy-egy jeggyel áll összefüggésben. Láttuk, hogy az első ház lényegileg kapcsolatban áll az első jeggyel, a Kossal, s így tovább. Ha tehát a planéta a horoszkópban az Oroszlánban, (5. Jegyben) áll, akkor ugyanennek a planétának Mundán megjelenése az 5. házba kerül, aránylag éppoly távol a ház csúcsától, mint amilyen távol áll az eredeti planéta az elfoglalt jegy kezdetétől. Minthogy a házak nem egyenlő hosszúak, mint a mindig egyforma 30 fokos jegyek, a Mundán helyzetét át kell számítani, a következő formula szerint: a Mundán planéta foktávolsága a ház csúcsától úgy aránylik az illető ház fokhosszához, valamint az eredeti planéta jegybeli fokhossza aránylik a 30 fokhoz.

Az egyenlet kiszámításával megállapíthatjuk a Mundán planétaállásokat, de ha ezek Mundán fényszögeit is meg akarjuk állapítani, nem szabad elfelednünk, hogy a Mundán viszonylat nem a jegyre, hanem a különböző hosszúságú házakra vonatkozik, s egy-egy Mundán planéta fényszögei éppoly távol esnek az illető ház csúcsától, mint amilyen messze áll a Mundán planéta az általa elfoglalt ház csúcsától. Végül a Mundán-planéták antisciait is megállapíthatjuk úgy, ahogy főttebb az antisciaikról szólva ismertettük, de a Rák-Bak tengely helyett ennek a Mundán értelemben megfelelő IC-MC tengelyt véve alapul. A Mundán antisciaik fényszögeit is megállapíthatjuk, és feltüntethetjük. Ezt a bonyolult és hosszadalmas átszámítást azonban elkerülhetjük a következő módon:

A Mundán életkört - a fentebb ismertett életkörtől függetlenül - a Kos 0 fokától számítjuk, ezáltal azonban nem a házakban, hanem a jegyekben, éppúgy hátrafelé haladva, mint főttebb a házakkal tettük. Eszerint a Halak jegye fog megfelelni a 12. háznak, a Vízöntő a 11. háznak, a Bak 0 foka az MC-nek és így tovább.

A már előzőleg kivetített eredeti planétákat és a fényszög-pontokat ezen az életkőrön Mundán planétáknak és Mundán fényszögeknek tekintjük, ha pedig az eredeti antisciaikat is kivetítettük - más színű ceruzával jelezve - akkor ezeket most Mundán- antisciaiknak fogjuk fel. Ezután a Mundán életkőrön ugyanúgy kísérhetjük végig a Mundán és Mundán-antiscia pontok időbeli érvényesüléseit, mint főttebb az eredeti életkőrön tettük. A jegyeket visszafelé haladva ugyanúgy négy-négy részre osztjuk be, és mindegyik beosztáshoz egymásután odajegyezzük a megfelelő dátumot, a 0 fok Kosból kiindulva.

„Ezt az eljárást tudtommal elsőül alkalmaztam,” - írja Baktay - „maga Glahn sem látszik tudomásul venni, hogy így is lehet a bonyolult eljárást módosítani.”

A Mundán planéták és fényszögeik olyan hatásokat mutatnak, amelyek a külvilág folytán érnek bennünket, hiszen nem vagyunk függetlenek a világ befolyásától. Ezek az igazán (sors) vagy mondjuk (végzetszerű) hatások, amelyek anélkül érhetnek bennünket, hogy magunk látszólag hozzájárultunk volna felidézésükhöz. Magasabb értelemben persze ezek a hatások is bennünk gyökereznek, mert a mikrokozmosz elválaszthatatlanul egybeforrt a makrokozmoszsal. A Mundán antisciaik és fényszögei hatásai úgy viszonyulnak a Mundán planétákhoz, mint az eredeti antisciaik az eredeti planétákhoz. Amit ezekről itt elmondottunk elsősorban az általános tájékoztatást szolgálják.

Kiegészítő módszerek a szekunder direkciónak:

- A Lunár equivalens

A lunár equivalens egy horoszkóp, amelyet egy év minden hónapjára elkészítünk. Legjobban és legkényelmesebben arról a napról, amely az indexnapnak felel meg. Annak a napnak a csillagideje, amelynek déli bolygóállásait egy bizonyos év progresszív horoszkópjának az elkészítéséhez felhasználjuk, a lunár equivalens csillagideje az illető év indexnapján. Az erre a csillagidőre és megfelelő szélességre számított házcsúcsok egy vázat adnak, amelybe a bolygók a greenwichi déli pozíciók szerint bevezetendők. Innen igen kevés munkával megkapjuk az indexnap lunár equivalensét. Minden következő hónap lunár equivalens csillagidejét ehhez, vagy továbbiakban adódó csillagidőhöz 2h 0' 20"-et hozzáadunk. Ez mindenkor az illető hónap figyelembe veendő napjának csillagidejét adja, amelyre a planéták helyeit az adott órára ki kell számítani. A lunár equivalensek által adott 12 kép nagy mértékben hozzásegít ahhoz, hogy a lunárprogresszusok helyesen megítélhetők legyenek, ezért Bailey nagy fontosságot tulajdonít nekik. Nézete szerint az összes direkciónak (progresszív progresszívhez) nemcsak a

progresszív horoszkópok háza szerint bírálhatók el, hanem a lunár equivalensek figyelembe vételével is. lunár equivalensek MC. és ASC.-eit különösen figyelembe kell részesíteni, mert ha ezen pontok egyike vagy mindkettő bázisos direktiókkal vagy lunárprogresszusokkal egybeesik, az ezekkel jelzett események előtérbe lépnek. Így pl. egy pr. Nap - együttállás - r. Szaturnusz-nál a direktió tényleg azon a napon fog jelentkezni, amelyen a lunár equivalentens meridiánja vagy horizontja áthalad rajta. A lunár equivalentensek Asc., Desc., M.C., vagy I.C.-jén áthaladó tranzitok és lunációk szintén figyelembe veendőek, de amellett nem szabad elfelejteni, hogy mindezek a befolyások a direktióknak alá vannak rendelve. Mert, ha jó direktiók vannak érvényben, úgy a lunár equivalentensek horizontjához és meridiánjához képződő rossz fényiszögek hatástalanok maradnak, - és vice versa.

- A diurnál horoszkóp

Sepharial, aki gyakorlatilag először alkalmazta a diurnal (napi) horoszkópot, erről a segéd-módszerről a következőket mondja:

Ezt a horoszkópot az év minden egymást követő napjára a születési idejével számítjuk és számtalan értékes útmutatást ad a pontos horoszkóphoz. Ez a horoszkóp a Nap látszólagos föld körüli mozgásán alapszik és minden nap befejezettnek számít, amint a Napnak a meridiántól való távolsága megegyezik a radixbelivel. Ennek segítségével gyakran pontosan meghatározhatjuk egy-egy eseményt bekövetkezését, amit a lunárprogresszusokkal és lunár equivalentensekkel csak hónapi pontossággal tudunk megtenni. Ennél ügyeljünk a következő szabályokra:

- 1.- Napok, amelyeken a kártékony Neptun, Uránusz, Szaturnusz és Mars a diurnál horoszkópok MC.-jét vagy Asc.-ét tranzitálják, rossz jelentőségűek. Ez a Nap, Hold és Merkúra is vonatkozik, ha ezek fényiszögek alatt állnak.
- 2.- Azon a napon, amelyeken a diurnál horoszkóp MC.-je és Asc.-e ezen kártékony bolygók radix-helyzetével együttállásba jut, szintén bajjóslatúak. Ez a r. Nap, r. Hold és a r. Merkúra is vonatkozik, ha a radixban sértetten állnak.
- 3.- A sértetlen Jupiter és Vénusznak - továbbá a jó fényiszögben lévő Nap, Hold és Merkúrnak a diurnál horoszkóp M.C.-je és Asc.-e feletti tranzitjai, továbbá az utóbbiaknak együttállásai a sértetlen r. Jupiter- és Vénusszal és a radix jó fényiszögeiben lévő r. Nap, r. Hold és r. Merkúrral, jóknak tekinthetők.
- 4.- Hold által naponként képzett fényiszögek a diurnál horoszkópnak arra a házára vonatkoztatva méltányolandók, amelyben a megsugárzott planéta áll. Ha pl. a diurnál horoszkóp 2. Házában egy Hold-Neptun együttállás van, akkor a pénzügyekben való megtévesztés veszélye forog fenn. Ugyanebben az időben lehetne a Holdnak egy diurnál horoszkóp 11. Házába irányuló fényiszöge is, ami egy barát hasznos tanácsát jelentheti.
- 5.- A főbefolyások a diurnál horoszkóp meridiánjával és horizontjával való konjunkcióknak, azután a felső bolygóknak a Nappal való konjunkcióknak, továbbá a kölcsönös planéta fényiszögeknek és együttállásoknak, végül a Hold napi fényiszögeinek tudható be.
- 6.- Az újholdnak helye az illetékes diurnál horoszkópban igen fontos, mert elárulja, hogy milyen vonatkozásban várhatók a jövő hónapban jó, vagy rossz változások. Ez az újholdat érintő fényiszögektől függ. Az ilyen utalások alapjául mindig az érvényben lévő direktiók veendőek, mert a diurnál horoszkóp jelzi az ezekkel együttműködő hatásokat, amelyek ha harmóniában vannak a direktiókkal, kiválthatják azokat. Ez volna a diurnál horoszkóp Sepharial szerinti legmesszebbmenő kiértékelése. Miután a diurnál horoszkóp megszerkesztése semmiben sem különbözik akármilyen más horoszkóp készítésétől, nem kell ezzel külön foglalkoznunk. Ezek a diurnál horoszkópok számtechnikai szempontból is érdekesek, mert mutatják, hogy Sepharial az idő és ívértékek megengedett lekerekítésével is találó eredményeket produkált, - amit a „másodperc lovagoknak” nem mindig sikerült. A gyakorlat meghozza, mennyire kerekíthető ki egy érték anélkül, hogy ezzel pontatlanság jelentkezne. Számos eklatáns példán keresztül meg lehet győződni arról, hogy a diurnál horoszkópok mennyire képesek események bekövetkezését jelezni - noha ez a segédeszköz sem tökéletes. A gyakorlat azt mutatja, hogy mindig találkozunk ilyen találó utalásokkal, mert emberi sorsok tanulmányozásánál jelentős napokra fogunk bukanni, amelyek direktiók által ismerhetők fel, de nem a napi horoszkópokból.

Elsődleges irányítás /primaer direktió/

Ez a progressziószámítás azon a régi asztrológiai hagyományon alapszik, mely szerint a planéták, pontok, stb... továbbhaladásában 1 fok egyenlő egy évvel. Ha tehát a horoszkóp valamelyik planétáját egy bizonyos hatópontig, pl. a vele kapcsolatban lévő másik planétáig, vagy ennek fényiszögpontjáig irányítjuk, akkor az irányítás ívének fok és perchossza az "egy fok = egy év" kulcs alapján, időben fejezi ki a várható hatás

bekövetkezését. Ez az irányító eljárás nem alapszik a planétáknak semmiféle valóságos, természetes mozgásán, hanem csupán az irányításban szereplő két elemnek egymástól való távolságán. Mi több, ezt a távolságot nem is az ekliptikán, mérik, hanem az egyenlítőn. Mindez nagyon bonyolult és hosszadalmas számításokat követel, melyek gömbháromszögtani elveken alapulnak; a számítás még megkönnyítő táblázatok segítségével is túlságosan körülményes.

Ma már igen sok asztrológus kétségbe vonja az elsődleges irányítás feltétlen érvényességét és értékét. A hosszas és tekervényes számításokkal nyert eredmények sokszor helyteleneknek bizonyulnak, vagy legalábbis ritkán tárnak fel olyan eredményeket, amelyeket más, egyszerűbb irányító eljárásokkal ki ne lehetne számítani. Azért itt mellőzzük az elsődleges irányítás részletes ismertetését, mert több más asztrológussal együtt azt tartjuk, hogy „a játék nem éri meg a gyertyát”, a fáradságos számítások nem érnek fel az elérhető eredményekkel.

A hagyományokhoz mereven ragaszkodó asztrológusok többsége ugyan szinte szentségtörésnek tekinti, ha valaki kétségbe meri vonni az elsődleges irányítás értékét, de a tapasztalat tényleg azt bizonyítja, hogy a többi, egyszerűbb eljárás legalább annyi megbízható eredményt biztosít. Ha valamennyit kellő ítélőképességgel alkalmazzuk, nem fogjuk érezni az elsődleges irányítások hiányát.

Direkciók alatt generálisan azokat az asztrológiai számítási módszereket értjük, amelyek lehetővé teszik annak a megállapítását, hogy a natal horoszkóp által jelzett események és körülmények mikor váltódnak ki vagy következnek be - tehát a születés által mikor érzékelhetők. Morin szerint a születési idő bolygóállása az az erős és tartós alap, amely okozati összefüggésben a születés egész életét, sorsát és életeseményeit tartalmazza.

Bailey szerint a születési horoszkóp az élet, a sors és a jövő kulcsa. A direkciók csak útjai és irányai az életnek és a sorsnak. Így nem fejezhetnek ki mást, mint amit a radix-kép tár elénk. Csak az valósulhat meg, ami ebben a képben látható, mégpedig úgy, ahogyan az ebben a képben jelezve van - és a direkciók által meghatározható időben. Örök érvényű szabály, hogy a direkciók soha nem kerülhetnek ellentmondásba a radix-szal, és a radix által előrevetített események bekövetkeztét soha nem cáfolhatják.

Raphael, az angol asztrológusok egyik nagy egyénisége az asztrológiának a direkciókkal és jövőbeli események kiszámításával foglalkozó részét a legfogypatékosabbnak tartotta bevallotta, hogy a használt módszerek legjobbjaiból is látszólag hiányzik valami, mert míg egyes direkciók pontosan és hangsúlyosan következnek be, míg mások - minden különösebb esemény nélkül - egyszerűen elmaradnak. Mintha hiányozna egy láncszem... Bár az asztrológiai direkciókifejtés mindig fog tartalmazni némi bizonytalansági tényezőt, nagyon sok múlik azon, hogy betartják-e a kifejtés néhány alapvető szempontját. Lehetetlen minden egyes esetre támpontot adni. A legkevésbé amit a kifejtés értelmezése, vagy a progresszió interaktív használata során minden körülmények között figyelembe kell venni:

- 1.- a fényszög természete - kedvezőtlen vagy kedvező.
- 2.- a fényszögek ereje. Természetes, hogy a kedvező fényszögeknél a szemiszeptil, a kedvezőtleneknél a szemikvadrát és a sesquikvadrát a leggyengébb.
- 3.- Annak a bolygónak a radix természete és erőssége (kozmikus és lokális helyzete), amellyel a pr. planéta fényszögbe kerül.
- 4.- A pr. Holdnak pr. planétákhoz irányuló direkcióinál annak a planétának a progresszív horoszkópbeli jelére és házára, amelyben a direkció idején tartózkodik.

A kifejtés bizonytalanságát okozó egyik legjellemzőbb hibalehetőség ott rejlik, ha általános szignifikátorokat különös szignifikátoroknak veszünk anélkül, hogy ezek arra determinálva lennének. Az így tévesen megszerkesztett direkció be fog válni ott, ahol ezek determinációjuk révén valóban különös szignifikátorok és nem fog beválni ott, ahol nem. Legjobb esetben valamilyen látszategyezés fog mutatkozni, ami a szignifikátorok nem kellőképpen értékelt másirányú befolyásából adódik.

Morin állítja, hogy az "öregek" öt szignifikátort használtak: Nap, Hold, Asc. M.C. és Szerencsepont. Ez azonban - mint kiderült - a Napot és a Holdat illetően helytelen, mert a planéták - így a Nap és a Hold is minden horoszkópban - és ugyanúgy a direkciókban különös és nem általános jelentőségük szerint értékelendők. Általános jelentésük csak akkor jöhet számításba, ha az a különös jelentőségükkel egybeesik.

Áttekintés néhány általános pontban Friedrich Schickwer (Sinbad) és dr. Adolf Weisz szerint:

- 1.- Minden primer direkció - legyen az Mundán vagy zodiakális - a Földnek a tengelye körüli forgása által keletkezik. Emiatt tűnik úgy, mintha a planéták kelnének, kulminálnának, nyugodnának, hogy azután az alsó Meridiánon át újra kelő pontjukhoz érjenek.

Az ívek, amelyeken a planéták látszólagos mozgásukat végzik, párhuzamosak az egyenlítővel. A távolság, amely a planéták mozgási íve és az egyenlítő között van, a bolygók deklinációja a radixban. Egy planéta zodiakális befolyását mindenkorra rögzítettnek vesszük azon a ponton, amelyen a planéta a születés pillanatában állt.

Habár a planéta deklinációjukat, félíveiket és Meridián távolságukat a születés pillanata után megváltoztatják, a rögzített befolyásuk, függetlenül a születés utáni továbbhaladásuktól, mindig ugyanaz marad.

Az irányításnál, dirigálásnál tehát csak a radix képpel és a továbbhaladó planétáknak a radix pozíciókkal való kapcsolatával kell törődnünk, nem pedig a haladó bolygók pozíciójával és egymásközötti kapcsolatával, mint a szekunder direkcióknál.

Egy emberélet minden primer direkciója néhány óra alatt a születés után keletkezik.

Direkt direkciók - akár mundán, akár zodiakális - mindig az ígérő égi mozgásával - tehát az óramutató mozgásával egyezően alakul.

Konverz direkciók az ígérőnek a jelölő felé, ellentétes irányban - tehát az óramutató mozgásával fordított irányban jönnek létre.

Direkciós fényszögek, amelyek nem ezen a módok egyikén alakulnak ki, nem tartoznak a primer direkciókhoz. Ezt Sepharial erősen kihangsúlyozza.

2.- Az összes direkcióknál azt a planétát, amelyhez dirigálunk, azaz a jelölőt fixen helyzetben állónak tekintjük és az ígérőt hozzuk SA-ja mentén a jelölőhöz.

Mundán direkcióknál maga a dirigálandó planéta, az ígérő álló mundán pozíciójában, (ez saját pozíciója az első vertikális körben). Zodiakális direkciónál az ígérő mindig egy pont az ekliptikán (tehát nincsen szélessége), akár egy planéta ekliptikai pozíciója, akár annak valamelyik fényszögpontja.

3.- Nagyon fontos, hogy mundán direkciónál mindig a helyes SA-val dolgozzunk, tehát egy, a horizont felett álló ígérőnél az SNA proporcionális részeivel egy olyan irányításnál, amikor egy kijelölt Horizont alatt álló jelölőhöz, a Horizont kereszteződése után érünk - és természetesen fordítva, ha az ígérő a Horizont alatt és a jelölő efelett áll.

Fentiekben lehetőleg egyszerűen igyekeztünk a primer direkció elméletet ismertetni. Bevalljuk, hogy ez nem volt egyszerű, hiszen az anyag áttanulmányozása és értelmezése során ki fog derülni, hogy a nehézség nem csupán az egész ismeretkör komplikáltságában, hanem abban is keresendő, hogy számos vonatkozásban még ma is tisztázatlan kérdések vannak, amelyek végleges rendezése a jövő kutatómunka feladata lesz (ilyen eszközök egyike lehet a Kozmosz '2000 Ezoterikus Szoftverfejlesztő Stúdió most kidolgozás alatt álló „Research” nevű asztrológiai kutatószoftvere). Fentiekkel csupán alapot akartunk adni annak, aki eziránt a tudomány iránt komolyan érdeklődik.

Irányítás az ekliptikán

Ez is azon alapszik, mint az először ismertetett direkció, de az egyenlítőn mért elsődleges irányítás, primaer direkció, vagyis 1 fokot egy évvel egyenlőnek

tekintünk. Az eljárás azonban igen egyszerű, mert a távolságokat az ekliptikán mérjük. A jelölő távolsága fokokban és percekben az ígérő pontjától adja meg az irányítás évet, ezt átszámítjuk időre.

1 fok = egy év, vagyis 12 hónap

5 perc = 1 hónap

1 perc = 6 nap

10 másodperc = 1 nap

Fontos támpontok a direkciók értékeléséhez

Mielőtt a különböző direkciók értékeléséhez segítségül szánt támpontokat ismertetnénk, nyomatékosan kijelentjük, hogy ezek nem tekinthetők receptnek, hanem mindenkor csak a folyton hangoztatott determinációs elmélet szerint alkalmazhatók. Hogy ennek szükségességét külön is kihangsúlyozzuk, egy rövid áttekintést adunk a legfontosabb determinációkról

A bolygók egyes-egyedül a házakon keresztül hatnak:

1.- jelenlétük által

- 2.- fényszögek által
- 3.- a házak feletti dominációik által
- 4.- a házak uraihoz való kapcsolatuk által

A bolygóknak tehát nincsen általános, mindenkor változatlan jelentőségük, hanem ez mindenkor különleges és attól függ, hogy a bolygók hol állnak.

Mindig ügyeljünk arra, hogy az a planéta, amely a házban áll, vagy azt uralja, jó vagy rossz viszonyban van-e azzal a planétával, amelynek ugyanaz a jelentősége, mint annak a háznak, azután, hogy milyen helyzetben van amaz és milyen különös jelentősége van a jelekben.

Minden háznak van egy általános jelentősége, de azonkívül egy speciális is és ez a szembenfekvő házé. Ez különösen akkor jön számításba, ha kártevő van benne, mert jelenlétével fokozott mértékben hat. Az Asc. erősebb, mint az ura.

A planéták speciális jelentőségét négy különböző körülmény határozza meg:

1.- az állatövi jegy által, 2., 3., és 4. Változatát lásd fenn.

Egy planéta jelenléte vagy uralma egy házban még nem jelez eseményt, hanem csak a lehetőségét annak, amit a ház megjelöl. Ezek bekövetkezését és fajtáját a planétákból, azok állásaiból és fényszögeiből kell kiolvasni.

Az a planéta, amelynek jelentősége hasonló ahhoz a házéhoz, amelyben áll, megvalósítja a jelzetteket, állása szerint, akár jó, akár rossz értelemben. Ha azonban a planéta saját jelentősége a házéval ellentétes, megakadályozza annak megvalósulását vagy megsemmisíti azt, amit előbb létrehozott vagy azt bajok forrásává teszi.

Ha több planéta áll egy házban, akkor ez kihangsúlyozza az utóbbit. A planéták maguk ott erősségük szerint rendezendők. Legfontosabb itt, hogy egy planéta jelentősége hasonló-e a házéhoz, hogy egy közülük ura-e a háznak, melyik áll a házcsúcshoz közelebb, melyik van erőnövekedésben. Ha egy jó planétát jó követ, úgy ez állhatatosságot jelent, ha rossz planéta követi, úgy állhatatlanságot a jóban. A jó planéta alatt nem annyira az analógiáját, mint inkább állását kell érteni. Ha továbbá több planéta áll egy házban és ezek ura egy másik házban áll, úgy ügyelnünk kell utóbbi házra, mivel a kiinduló pontot, az okot ez képviseli. Egy bolygó az I. házban, akár az Asc. jelében áll, akár a házba bezárt jelben, a született erkölcsi és szellemi képességeinek legfőbb képviselője, de ebben a szerepben ennek ura is részt vesz. Ha az Asc. ura nem a saját jelében, hanem egy másik jelben tartózkodik, úgy ennek az utóbbinak urát, az u.n. „másodurát” is figyelembe kell venni, mert ez még meglehetősen erősen hat a született sorsára. Harmadik urak uralma már nem jön számításba.

Az I. ház ura egy másik házban, az általa elfoglalt ház értelmében gyakorol meghatározó befolyást az életre, szokásokra, szellemre és testre és ezt különösen akkor, ha ennek a háznak az ura.

Minden jól álló planéta általában jótevőnek számít, akármelyik házban áll. Kártevők a VII., 8. vagy 12. házban mindig veszélyesek.

Rosszul álló planéták (exil, fall, stb.) vagy kártevővel rossz fényszögben, jó planéta segítsége nélkül, mindig rossznak értékelendő. A planéta pozícióbeli jelentősége mindig nagyobb, mint a dominációbeli.

Az a planéta, amely egy házat ural és egy másikban áll, többnyire úgy hat, hogy az utóbbi ház jelentősége teljesül, míg az előbbi az okot képviseli.

De ennek a kapcsolatnak nem kell mindig meglenni, de rendszerint adott időben legalább egyszer beáll. Egyébként azok a planéták is fontosak, amelyek az uralt házban állnak, mert ezek urukra visszahatnak. Egy planéta által uralt ház jelentősége legtöbbször átvivődik arra a házra, amelyben áll úgy, hogy az előbbi az okot, az utóbbi az eseményt képviseli. Ha két planéta egy házat ural, a házcsúcsot uraló az erősebb. Ha egy planéta több házat ural, de egyikben sem áll, úgy többnyire összeköti azok jelentőségét. Egy planéta exilben romlott, fallban gyengült. A fényszög hatályosabb, mint a domináció. A planéta fényszöge jobban hat az általa elfoglalt ház irányában, mint azon ház felé, amelyet ural. Ha egy planéta rossz és egy jó házat ural, amelyben rossz fényszöge esik, jót hozhat, - de erőszakos úton bajok kíséretében.

Két egymással fényszögben lévő planéta az általuk elfoglalt házak értelmében különösen, illetve kölcsönösen jelzi, meghatározza egymást. Ezért van minden fényszögnek kettős jelentése, aszerint, hogy a kettő közül melyikre vonatkoztatjuk. Az állatövi jeleknek tágabb értelmük és általánosabb jelentőségük van, mint a planétáknak, mert bennük erőnövekedésben lévő planéták urainak - és jeltrigon többi jel urainak fajtáját magukban egyesítik. A jelek mindig uraik kozmikus helyzete szerint hatnak, de nem azok lokális determinációja szerint.

Ezek a determinációs tan alapvonásai és ezekkel a fenntartásokkal kell kezelni a tengelyek, házcsúcsok és planéták direkciós támpontjait.

A tranzitokról

Tranzitnak nevezzük azt a körülményt, amikor egy planéta radix és progresszív planétapozíciókon, Asc-en, MC.-n valamilyen születés utáni időben áthalad. Az angol gyakorlati asztrológusok rendszerint csak a külső bolygók tranzitjait veszik figyelembe (a Marsot csak akkor, ha retrográd).

Tranzitoknak tulajdonképpen a r. Nap, r. Hold, a radix planéták, r. MC., r. Asc., és r. Szerencsepont felettieket nevezik. Kisebb hatásúaknak ezek bizonyos fényszögpontjainak tranzitját tekintik.

A pr. Nap, pr. Hold, pr. M.C., pr. Asc. és pr. Szerencsekerék tranzitjait Bailey „ingress”-eknek - magyarul : belépéseknek nevezi.

Sepharial szerint a tranzitok a lunárprogresszusoknak és lunációknak vannak alávetve és önállóan csak akkor működnek, ha ezek vele összhangban vannak vagy ha a tranzit idején sem lunárprogresszus, sem lunáció nem működik.

Raphael megjegyzi: kétségtelen, hogy planéták tranzitjai, a r. Nap, r. Hold és radix planéták felett semmilyen hatást sem fognak gyakorolni, ha egyidőben valamilyen direkciónak hatása nem érvényesül, amely a tranzitot kiváltja. Ezt már Placidus leszögezte primum mobile-jében.

Tranzitok a radix házakon keresztül

Raphael azon a nézeten van, hogy a radix bolygók feletti tranzitok hatástalanok, ha egyidőben azonos természetű bázisos direkciók vagy lunárprogresszusok nincsenek. A planéták házakon keresztüli tranzitjainak jelentős fontosságot tulajdonít, mert szerinte ilyen tranzitok úgy értékelhetők, mint egy planéta jelenléte egy házban - a tranzitok ottani kozmikus helyzete szerint. Tehát itt sem lehet egyszerű recept - másolással boldogulni.

Morin tanai a tranzitokról

Morin úgy mondja: "... a születési kép minden direkciójával a születő jövőbeli lehetőségeinek az összességét mutatja csupán, ahogy azokat a jelölők és ígérők meghatározzák. Ezek a jelzett lehetőségek és események valósággá csak akkor válnak, ha valamilyen kiváltó okok is fennforognak.

Ilyenek - mint ahogyan azt az asztrológiai megfigyelések és tapasztalatok igazolják - a bolygók tranzitjai, amelyek saját radix jelentőségüknek és az általuk tranzitált helynek megfelelően hatnak, nemcsak akkor, amikor azon ténylegesen áthaladnak (konjunkció), hanem akkor is, ha ez csak fényszögek által történik."

Megfelelő tranzitok tehát legalább ugyanannyira szükségesek, mint az előkészítő okok - direkciók, revolúció, - mert utóbbiak csak akkor hathatnak, ha kiváltó okok segítségünkre jönnek.

Morin azon a nézeten van, hogy az összes planétának a születési kép különböző helyein - planétákon, házcsúcsokon - áthaladó tranzitjai figyelemmel kísérendők, mert a születési kép összes helyei két szempontból fontosak.

1.- mint jelölők. Az összes planéták, a házcsúcsok (közülük különösen a sarokházak csúcsai) és a Szerencsepont.

2.- mint ígérők. Az összes bolygók, ígérőpontjaik és antisciaik. Az utóbbiakat rendszerint elhanyagolják, mert igen komplikálják az eljárást és nem nyújtanak egészen biztos támpontokat.

Minden planéta lehet jelölő és ígérő. Jelölője olyan dolgoknak, amire a radix determinálja, - ígérője olyan dolgoknak, amelyeket csak a jelölőhöz irányuló direkciója révén valósít meg.

Minden planéta megtartja egész állatövi vándorlása alatt azt a jelentőséget, amelyet a születési képbeli pozíciója, más planétákhoz és az egyes házakhoz való kapcsolatai által felvett és tranzitjai által e jelentősége szerint gyakorol állandó hatást a születőre - észrevétlenül, amíg a radix üres helyei felett halad, észrevehetően, ha megszállt helyen áthalad, - a legjobban pedig akkor, ha ezeken a direkciók vagy revolúciók révén kiváltó hatáshoz jut.

Ezáltal válik valósággá az, amit a direkciók és revolúciók a lehetőségek állapotában tartanak és ezáltal találkozik a születő olyasvalamivel, ami a tranzitáló planétának és a tranzitált helynek megfelel.

Ha egy planéta saját radix-pozíciója felett áthalad, úgy abból egy olyasfajta esemény adódik, amilyent a planéta azon a helyen jelez.

Ha egy planéta a radix egyik jelentőségteljes helyét tranzitálja, meg kell vizsgálni, hogy a tranzitor és a tranzitált hely determinációja a radixban egy ugyanazon ügyre vonatkozik-e. Ha ez az eset áll fenn, akkor valami egyértelmű fog történni, ami a tranzitált hely radix jelentőségének megfelel. Ha azonban a két jelentőség ellentmondó - azaz a tranzitor jelentősége ellentétben van a tranzitált hely jelentőségével - úgy ez gátlást, kárt, balsorsot jelez. Ha tehát egy kártevő egy kedvező hely felett halad át, úgy a kedvezőtlenbe keveri a kedvezőt, és ha egy jótévő egy kedvezőtlen helyet tranzitál, úgy a szerencsétlenségbe még egy kis szerencsét hoz.

Az erő, amely a tranzitnak (tranzitor és tranzitált hely) ily kétféle hatásának végeredményét eredményezi mindkét tényezőtől függ, és ez teljessé csak a kettő együttműködése által lesz.

Morin felteszi a kérdést, hogy vajon minden tranzit hatásos-e amely a radix helyek felett áthalad és miként hatnak a történendőkre. Az első kérdésre nemmel felel. Hogy nem minden tranzit hatásos, azt abból is láthatjuk, hogy a Nap minden évben, a Hold minden hónapban áthalad a radix összes helyein. Ennek dacára nem minden évben

vagy hónapban történik olyasmi a szülött életében, ami a tranzitált helyek jelentőségének megfelelne. Így pl. a Vénusz minden évben legalább egyszer tranzitál minden radix-helyet. A vonatkozó kedvelt elméletek szerint ez mindannyiszor szórakozásokat, érzéki örömeket hozna, ahányszor a Vénusz az Asc.-t tranzitálja. Ez azonban bizonyára nem mindig tapasztalható. Gyakrabban érezhető egy ilyen tranzit, ha a Vénusz a radix 5. házának ura és jó kozmikus helyzetben van. De azonos irány vagy revolúció nélkül ez a tranzit sem fog észrevehetőbb eredményt hozni.

Egy további kérdés, hogy a planéták az általuk tranzitált helyekre saját jelentőségüket ráruházzák-e vagy ezek jelentőségét ők veszik-e át.

A tranzitor és a tranzitált hely bizonyos fokig mint üzlettársak összedolgoznak egy üzletben, hogy a szülött életében egy bizonyos eseményt kimunkáljanak és nem csupán esszenciális természetük szerint, hanem radixbeli determinációjuk szerint is. Ha pl. a Mars, mint a 8. Ház ura az Asc-en vagy születési urán áthalad, úgy mindkettőt nemcsak esszenciális marsi természete szerint determinálja - amit Morin egyszerű determinációnak nevez - hanem mindenekelőtt életveszélyre vagy halálra, mert radixbeli 8. házbeli determinációja által halált hozó erőhöz jutott, amelyet hatásosan kifejt, ha konjunkció vagy rossz fényszög révén olyan radix hellyel jön kapcsolatba, amely az életvégre nézve jelentős. Tehát Asc. vagy a születés ura. Ha ugyanis egy radix hely tranzit által tulajdonképpen jelentőségével ellentétesen lesz determinálva, úgy diszharmonikus változások várhatók, amelyeket a jelölők - itt az Asc., vagy a születés ura - jelzett. Példánkban ezek szerint diszharmonikus változások, amelyek a szülött életét érintik és így itt a tranzit különösen veszélyesnek minősítendő, mert a halált hozó befolyások egyenesen az élet ellen irányulnak.

Miután továbbá a Mars radix determinációját állandóan megtartja, halált hozó hatását különböző módon, különböző eseményeken keresztül fejtheti ki. Pl. tettek, harcok, szenvedélyek, stb. által. Ha tehát az ilyen jelölők egyikét tranzitálja - akár konjunkció, akár rossz fényszög által - úgy ettől a jelölőtől egy esemény általános formája tekintetében bizonyos jelentőséget kap, amiből halál vagy életveszély származhat.

Ha tehát a Mars az Asc. felett áthalad, úgy ezzel indítva lesz halált vagy betegséget hozó erejét a szülött temperamentumán, szervezetén, vele született tulajdonságain, stb. keresztül érvényesíteni, ha pedig az MC.-n halad át, cselekményeken, vállalkozásokon, méltóságokon stb. keresztül kifejezésre juttatni.

Morin fontosnak tartja, hogy a solár revolúciók helyeinek tranzitjai is figyelembe legyenek véve, mert tapasztalata igazolta, hogy planéták hatásai kezdeti napján haladnak át az évi horoszkóp megfelelő helyein. Ezek a tranzitok tehát itt éppen úgy, mint a radixban, egyszer mint lehetőségek, másszor mint tényleges okok működnek. Utóbbit olyan esetekkel kapcsolatban, amelyeket a revolúció órájában a bolygóállás bizonyos fokig rányom, rávés a szülöttre, előbbi, amennyiben a befolyások rávésődnek, illetve a befolyások rávésődése az év folyamán egyáltalán várható eseményektől függenek. Miután a solár revolúció bolygóállása önmagában csak lehetőségeket tartalmaz, szükséges, hogy valamilyen hatásos ok azokat tényleges kialakulásra bírja. Ilyen hatásos okok a revolúciós kép valamilyen fontos helye feletti tranzitok, és ez különösen a Nap tranzitja. Természetes, hogy a radix egyes helyei feletti tranzitok még hatásosabbak. Egy további kérdés: szükséges-e tranzitoknak megfelelő irányokkal vagy revolúciókkal való összetalálkozása az embert érő minden eseménnyel kapcsolatba? Morin ezt a kérdést csak feltételesen igenli. A mindennap kis eseményeivel kapcsolatban ilyen összetalálkozást nem tart szükségesnek. Erről hozzátéve ezt mondja: kétségtelen, hogy az ember életében előfordulnak olyan események és változások, amelyek a szülött kedélyállapotát különösen érintik, mint pl. veszélyes betegségek, háború, állásból, rangból való visszaesés, stb. Előfordulnak továbbá események, amelyek kisebb jelentőségűek, mint dühkitörések, rossz hangulat, rövid, kevésbé veszélyes betegségek és hasonlóak. De mindezeknél a szülöttben rejlő hajlamokkal kell számolni, mert cselekményeiknek nagy vagy kis volta ezektől függ. Ilyen pl. ha valaki közpénzekből milliót lop, úgy ennek tízezrek ellopása csekélység, - egy másiknak, aki a legmagasabb vezető állásban tesz-vesz, naponként kínálkozik alkalom vagyongyarapodásra, de ennek ez jelentéktelennek tűnik, míg ugyanez a lehetőség egy alacsonyabb állásban lévőnek óriási esélynek látszik.

Egy kötekedő embernek egy veszekedés jelentéktelen kis epizódot jelent, míg egy békeszerető embernek esetleg katasztrófát és így van ez mindenben, ami a szülött természetes hajlamait, hivatását, állását, stb. illeti.

Tapasztalat szerint ilyen kisebb változásokhoz elégséges egyedül egy tranzit, mert kézenfekvő, hogy ilyen eseményekhez kisebb befolyások elégségesek, de komolyabb változásokhoz megfelelően erősebb hatások szükségesek.

Ha pl. a Szaturnusz egy gyenge fizikumú ember Asc.-ét tranzitálja, úgy ez a test és lélek beteges állapotának előidézésére elégséges. Természetesen még erősebb lesz ez a hatás, ha az I., 6., 8. Vagy 12. ház ura.

Vagy, ha pl. a Mars egy háborút vezető hadvezér MC.-jét tranzitálja, úgy ez a tranzit tetterős hadicselekményekre fogja serkenteni, különösen akkor, ha a Mars a X. ház ura. Közepes változásokhoz legalább az szükséges, hogy a tranzitáló bolygó a solár revolúció jelölőjével egyezzen. Nagy változások ezenfelül értelemszerűen megfelelő irányokat igényelnek. Az ember életében némely esemény hirtelen áll be, mint pl. lezuhanás, sebesülés, egészen váratlan, előre nem látott és nem keresett elismerések, méltóságok, stb.

Más jelentőségek megint rövidek, mint pl. indiszpozíció, míg mások napokon, hónapokon át érlelődnek, mint halálos betegségek, nagyobb harcok, büntettek utólagos bírósági elítéltetéssel, szerelem, házasság, stb. A tapasztalat azt tanítja, hogy ilyen eseményeknél kiváltó okként a tranzitok szerepelnek, amelyek nélkül a radixban vagy revolúcióban jelzett lehetőségek nem valósulnak meg.

Hirtelen bekövetkező, vagy csak néhány napig tartó eseményeknél olyan tranzitok szerepelhetnek, amelyek az esemény napján még nem partilok, de nem messze vannak attól, mert a tranzitor ereje a jelölőhöz való közeledése közben nő és már 1 fokkal a partilhelyzet előtt éreztheti hatását. Olyan eseményeknél, melyek több napon vagy hónapon át tartanak, bekövetkezésük pontos idejében feltétlenül szükségesek megfelelő tranzitok, mert kiváltó okok nélkül nem következhetnek be nagyobb változások az ember életében. Igen gyakran végpontként lép fel egy ilyen tranzit. Pl. a halálnapon, egy házasság végén vagy hosszú ellenállás után elért elismeréskor. Egy ilyen tranzit igazolja az események kezdetekor lezajlott tranzitot és szinte befejezi annak hatását. Néha elégséges egy tranzit egymaga valamilyen kezdéshez. Ha a született tevékenységre vagy szenvedésre indító, jótékony vagy kártékony befolyásnak ereje megfelelt, akkor a végén tranzit már nem jelentkezik - pl. hosszú betegség utáni halálnapon. Az a tény, hogy a halálnapon tranzit vagy legalább erősebb tranzit nincs, gyakran meglepetésszerűen az asztrológusokat a tranzit hatástalanságát, ill. hatásosságát illetően. És mégis volt tranzit, csak hogy nem a történetes időnek a végén, amint az várható volt, hanem már korábban, az elején. Ha a megfelelő erő mellett már a kezdeti tranzit is elégséges, nem szabad ezért a későbbi tranzitokat elhanyagolni, mert előadódhat egy, azon a napon - és ez rendszerint elő is adódik, - amikor a vég beteljesül. A születésnap utáni közvetlen tranzitok, tehát a az új évi revolúció kezdetén lévők - hatásosabbak, mert a született életének egy új, - a mindenkori évi horoszkóp és lehetőségeivel jelzett - ciklusával összetalálkoznak. Áttérve Morinnak arra a kérdésére, miért szükséges valamilyen tranzit, hogy egy különös, irányítás által jelzett esemény bekövetkezzék, vizsgáljuk meg, milyen helyen kell a tranzitnak bekövetkeznie ahhoz, hogy „rokonnak” vagy „megfelelőnek” legyen nevezhető.

Morin ezt a kényes kérdést a következő mérlegeléssel igyekszik megfejtetni:

Az bizonyos, hogy minden fontos eseményt egy irányítás jelez, mégpedig arra az évre, amelyben a irányítás partil lesz. (Természetes, hogy az évi horoszkóp ennek nem mondhat szigorúan ellent.) Annak dacára, nem fog fontos esemény bekövetkezni a tranzit kiváltó befolyása nélkül.

Kérdés most, hogy melyik planétának kell tranzitálnia, hogy a kiváltás bekövetkezzék? Legyen ez a jelölő, az ígérő vagy egy másik planéta? És melyik helyet kell tranzitálnia? A jelölőjét, az ígérőjét vagy egy más helyet? Először is meg kell jegyezni, hogy minden bolygó mindkét erőt magába foglalja: a saját természete szerint és a radixbeli determinációja által felvett erőt.

A születési képletben négy hely van, amelynek mint tranzitált pontnak különösen van ereje ahhoz, hogy egy irányítás kiváltását elindítsa: ez egy irányítás jelölőjének, ígérőjének és ezek diszpozitorainak a helye.

Az asztrológiai számításokhoz használható csillagászati algoritmusok

- 1. A csillagászati algoritmusokról
- 2. Néhány szó a pontosságról
- 3. Az időskála
- 4. A pályaelemek
- 5. A Nap helyzete
- 6. A Hold és a planéták helyzete
- 7. A térbeli elhelyezkedés
- 8. Precesszió /előrehaladás/
- 9. A Hold perturbációi /zavarai/
- 10. A Jupiter, Szaturnusz és Uránusz perturbációi
- 11. Geocentrikus (Föld - központú) koordináták
- 12. Egyenlítő koordináták
- 13. A Hold topocentrikus helyzete
- 14. A Plútó helyzete
- 15. A planéták legnagyobb szögtávolsága és fizikai efemeridái
- 16. Az aszteroidok helyzetei
- 17. Az üstökösök helyzete
- 18. Parabolikus pályák
- 19. Parabola-szerű pályák
- 20. Felkelő és lenyugvó idők
- 21. A pályaelemek érvényessége

1. Asztrológiai programunk csillagászati algoritmusairól

Az algoritmusokat a lehetőségekhez képest egyszerűsítettük, emellett azonban meglehetősen nagy pontosságra törekedtünk. A számított helyzetek pontossága a Nap és a belső planéták esetében egy ívperc tört része, a külső planéták esetében kb. 1 ívperc, a Hold esetében 1-2 ívperc. Amennyiben csupán ilyen mértékű pontosságra törekszünk, még további egyszerűsítéseket végezhetünk azzal, hogy nem vesszük figyelembe az átlagos, a valós és a látszólagos helyzetek közötti különbséget.

A kiszámított helyzetek a nap equinoxítására vonatkoznak, amely arra alkalmas, hogy a felkelő és lenyugvó időpontokat számítsuk, de arra nem, hogy egy csillagtérképen fix időpontra vonatkozóan lerajzoljuk ezt a helyzetet.

Az utóbbi esetben a precessziót korrigálni kell, melyet egyszerűen azzal érhetünk el, hogy az ekliptika mentén egy rotációt alkalmazunk. Ezeket az algoritmusoknak az alapjait Paul Schliter állította fel 1979-ben, felhasználva T. van Flandern és K. Pulkkinen „Low precision formulae for planetary positions” című munkáját.

Alapjában véve Paul Schliter egyszerűsítette ezeket az algoritmusokat, de emellett törekedett a pontosság betartására is. Érdekesként megemlíthjük, hogy először ezeket az algoritmusokat 1979-ben egy HP-41C programozható zsebkalkulátorra vitték fel, mely kevesebb, mint 2 kb. (!) RAM memóriával rendelkezett. Napjainkban természetesen sokkal pontosabb algoritmusok és nagyobb teljesítményű számítógépek is rendelkezésünkre állnak. Ennek ellenére Paul Schliter ragaszkodik ezekhez az algoritmusokhoz, melyekről úgy vélekedik, hogy ezek segítségével lehet a legegyszerűbb módon a szoláris és lunáris helyzeteket 1 - 2 ívmásodperc pontossággal számítani.

2. Néhány szó a számítások pontosságáról

A pontosság követelményei egyszerűek: a végső helyzet nem több, mint 1 - 2 ívmásodperc eltérés. Ez a pontosság egyfelől egészen optimális: ennél nagyobb pontosságra nem is kell törekedni, de az egyszerűsítésekre több lehetőség adódik. Ezek az egyszerűsítések a következők:

- 1: Sem a nutációt, sem az aberrációt nem vesszük figyelembe.
- 2: A planetáris aberrációt (a fény terjedési sebessége) nem vesszük figyelembe.
- 3: A „Terrestrial Time/Ephemeris Time” (TT/ET), és az „Universal Time (UT)” közötti különbséget nem vesszük figyelembe.

4: A precessziót egyszerűsített formában számítják, oly módon, hogy egyszerűen hozzáadják az ekliptikai hosszúsághoz.

5: A planetáris pályaelemek esetében figyelmen kívül hagyják a magasabbrendű terminusokat. A számítás az eltéréseket 1000 évre vonatkoztatja, ami 2 ívmásodperc lehet ezer évenként. A Hold esetében viszont ez az eltérés nagyobb lesz, mint 7 ívmásodperc/ezer év.

6: A legtöbb planetáris perturbációt is figyelmen kívül hagyják. Csak a Hold, a Jupiter, a Szaturnusz és az Uránusz fő perturbációs időszakait veszik figyelembe. Ha nem törekszünk olyan nagy pontosságra, ezeket a perturbációkat is figyelmen kívül lehet hagyni.

7: A pályaelemekből derül ki, hogy milyen mértékű a legnagyobb Uránusz - Neptunusz perturbáció. Ezért az Uránusz és a Neptunusz pályaelemeire vonatkozó számítások kevésbé pontosak, különösen a távoli múltat és jövőt illetően. Az ezekre a bolygókra vonatkozó adatokat ezért tanácsos csak egy pár évszázaddal visszamenőleg a múltba, vagy néhány évszázaddal a jövőre vonatkozóan alkalmazni.

(A program fent jelzett számítási pontossága előkészületben, a pillanatnyi érték ennek kb. 2-3 szorosa.)

3. Az időskála

Ezekben a képletekben az időskálát napokban számolják. Az órákat, percek, másodpercek a nap tört részeként fejezik ki. A „nap 0.00” 2000 január 0:00 UT (vagy 1999 dec. 31. 24:00) -kor érvényes. Először ezt a „napszámot” d a következőképpen számítuk: (y=year, m=month, D=date, UT=UT órában + a decimális).

Fontos, hogy minden osztásnak egész számmal való osztás legyen! A Pascal-ban a "/" helyett használjunk "div"-et. Az MS-Basic-ben "/"-helyett használjunk "\"-et. A Fortran-ban, C és C++ -ban "/" használható, ha mind az y és m egész számok. Végül megadjuk a napot.

4. A pályaelemek

Az elsődleges pályaelemeket a következőképpen jelöljük:

N = a felszálló csomópont hosszúsága

i = a Nappályához való inklináció /hajlás/ (a Föld pályájának a síkja)

w = A perihélium (napközelpont) argumentuma /független változó?/

a = a Naptól való átlagos távolság, /semi-major axis/

e = excentricitás (0=kör, 0-1=ellipszis, 1=parabola)

M = átlagos eltérés /szögben mérve/ (a perihélium esetében 0; és idővel állandóan növekszik)

Az előzőekhez kapcsolódó pályaelemek :

w1 = N + w = a perihélium hosszúsága

L = M + w1 = átlagos hosszúság

q = a*(1-e) = a perihélium távolság

Q = a*(1+e) = aphelium távolság (aphelium=egy bolygó legnagyobb távolsága a Naptól)

P = a ^ 1.5 = pálya periódus (évek, ha az „a” AU-ban van megadva (csillagászati egység)

T = M időpontja (Égitest pályaelemeinek időpontja) - (M(fok)/360_fok) / P = perihélium ideje

v = valóságos anomália (a helyzet és a perihélium közötti szög)

E = excentrikus anomália

Egy csillagászati egység (AU) a Föld átlagos távolsága a Naptól, vagy 149.6 millió km. Mikor egy bolygó legközelebb kerül a Naphoz, azt mondjuk, hogy perihéliumban van, mikor legtávolabb van a Naptól, akkor apheliumban van.

A Hold esetében, ami egy mellékbolygó, vagy bármilyen test esetében, amely a Föld körül kering, ezek helyett a kifejezések helyett a perigeum és apogeum szavakat használjuk, mivel a pálya pontjai a legkevésbé és a leginkább távol esnek a Földtől.

Ahhoz, hogy a pályán a helyzetet jelöljük, három szöget használunk: ez az átlagos, a valós és az excentrikus anomália. Valamennyi nulla, amikor a planéta perihéliumban van.

Átlagos anomália (M): ez a szög az idő múlásával egyenletesen változik, egy orbitális periódus alatt 360 fokkal. Perihélium esetében nulla. Könnyen kiszámítható a pályaperiódusból és az utolsó perihélium idejéből.

Valóságos anomális (v): ez a planéta és a perihélium közötti aktuális szög, ahogyan az a központi égitest felől látható /ebben az esetben a Nap/. Növekedése nem egyenletes, perihélium idején változik a leggyorsabban.

Excentrikus anomália (E): ez egy segéd-szög, melyet a Kepler képletben használnak, amikor a valóságos anomáliát az átlagos anomáliából és a pálya excentricitásából számolják ki. Körpálya esetén (excentricitás=0), ezek a szögek egyenlőek.

Szükségünk van még egy másik minőségre, ez az ekliptika elhajlása, azaz a Föld forgástengelyének dőlésszöge (jelenleg kb. 23.4 fok, lassan csökken). Először számítsuk ki a kiválasztott időpont „d” adatát /3. fejezet/, ezután számoljuk ki az ekliptika elhajlását.

Ezután számítjuk ki a kiválasztott planéta pályaelemeit. Ha a Nap, vagy a Hold helyzetét szeretnénk meghatározni, akkor csak a Nap és a Hold pályaelemeit szükséges kiszámítani. Ha bármely más planéta helyzetére vagyunk kíváncsiak, akkor az adott planétákra és a Napra vonatkozó pályaelemeket kell kiszámítanunk (természetesen a Napra vonatkozó pályaelemek valójában azok, mint a Földre vonatkozó pályaelemek). Feltételezzük azt, hogy a Nap kering a Föld körül. Ez ahhoz szükséges, hogy ki tudjuk számítani a planéta geocentrikus helyzetét.

Jegyezzük meg, hogy egy, a Naptól való átlagos távolság /semi-major axis/ a Hold esetében Föld-sugarainak egységében, a Nap és az összes többi planéta esetében AU-ban (csillagászati egységben) van megadva.

Az M kiszámításánál (és hasonlóképpen a N és w kiszámításánál a Hold esetében), gyakran olyan eredményt kapunk, amely nagyobb, mint 360 fok, vagy negatív előjelű (minden szög fokokban számított). Negatív előjel esetén adjunk hozzá 360 fokot, míg az eredmény pozitív nem lesz. Ha az eredmény több, mint 360 fok, vonjunk ki 360 fokot, míg az érték kisebb nem lesz, mint 360 fok. A legtöbb programnyelvben ezeket a szögeket meg kell szorozni a $\pi/180$ -nal, hogy átalakíthatóak legyenek radiánokba /egység/ mielőtt a szinuszukat, vagy a cosinus-ukat kiszámolnánk.

Az Uránusz és a Neptunusz pályaelemei kevésbé pontosak. Az Uránusz és a Neptunusz perturbációjának hosszú periódusát is magukba foglalják. A perturbáció ideje kb. 4200 év. Ezért ezek a pályaelemek nem fognak olyan nagy pontossággal adatokat prezentálni, emiatt csak egy pár száz évvel a múltba és a jövőre vonatkoztathatóak.

5. A Nap helyzete

A Nap helyzetét ugyanúgy számítjuk ki, mint bármely más planéta helyzetét, de mivel a Nap állandóan halad az ekliptikán és mivel a pálya excentricitása meglehetősen kicsi, egyszerűsítésre van lehetőség. Ezért a Nap helyzetében egy külön számítás alkalmazható.

Természetesen itt valójában a Föld helyzetét a Nap körüli pályáján számítjuk ki, de mivel az égboltra egy Föld-központú perspektívából tekintünk, azt feltételezzük, hogy a Nap kering a Föld körül.

Először kiszámítjuk az excentrikus anomáliát (E) az átlagos anomáliából (M) és az excentricitásból e (az E és az M fokokban van megadva)

Meg kívánjuk jegyezni, hogy az E-t kiszámító képlet nem pontos, de itt ez a pontosság megfelelő.

Ez után számítjuk ki a Nap távolságának r és valóságos anomáliáját v.

Most egy `atan2()` számítás következik.

`atan2()` egy olyan funkció, amely egy x, y koordinátapárt mind a négy térszögben a megfelelő szöggé alakít át. A Fortran, C és C++ programnyelvben ez az eljárás megtalálható. Más programnyelvekben írni kell egy ilyen `atan2()` funkciót. Ez nem olyan nehéz:

Fontos utánanézni a Basic vagy Pascal programokban, hogy milyen ehhez kapcsolódó információk találhatóak. A Fortran és C/C++ programnyelveknek már van ilyen atan2() standard könyvtár funkciója.

Ezután a Nap valóságos hosszúsági fokának számítása következik.

A lonsun,r-t ekliptikus derékszögű geocentrikus koordinátákká (xs,ys) való átkonvertálása következik.

(mivel a Nap mindig az ekliptikán halad, a zs változó természetesen zero). Az xs,ys a Nap helyzete a koordináta-rendszerben, az ekliptikán.

Végül, kiszámítjuk a Nap rektaszczenzióját /egyenes emelkedés/ (RA) és deklinációját (Dec)

6. A Hold és a planéták helyzete:

Először az excentrikus anomáliát (E) számítjuk ki az átlagos anomáliából (M) és az excentricitásból (e).

Ha e, az excentricitás kevesebb, mint 0.05-0.06, ez a megközelítés eléggé pontos, ha az excentricitás nagyobb, akkor $E_0 = E$ és aztán egy ismétlődő képletet használunk (E és M fokokban):

Minden egyes ismétlés esetén behelyettesítjük az E_0 -t E_1 -gyel. Ezt ismétljük mindaddig, amíg az E_0 és az E_1 eléggé közel kerülnek egymáshoz /kb 0.001 fok/.

Egymáshoz közel eső excentricitású üstökös pályák esetén a különbségnek kisebbnek kell lenni mint $1E-4$ vagy $1E-5$ fok.

Ha ez az ismétlődő képlet nem konvergál, az excentricitás valószínű, hogy túlságosan közeli. Akkor e helyett a parabolaszerű, vagy a parabolapályák képleteit kell használni.

Ezután a planéta távolságát és valóságos anomáliáját számítjuk ki.

7. A térbeli pozíció:

Meghatározzuk a planéták helyzetét a 3-dimenziós térben.

A Hold esetében ez a geocentrikus (földközponthú) helyzet az ekliptikai koordináta-rendszerben. A planéták esetében ez a heliocentrikus (napközponthú) helyzet szintén az ekliptikus koordináta-rendszerben. Amennyiben szükséges, kiszámítható az ekliptikai hosszúság és szélesség is. (Erre akkor van szükség, ha korrigálni akarjuk a perturbációt, vagy hogyha a helyzetet egy standard időszakra előre akarjuk tolni):

Ellenőrzésképpen kiszámítható a $\sqrt{x_h^2 + y_h^2 + z_h^2}$, amelynek természetesen egyenlőnek kell lennie r-rel (kivéve, kisebb kerekítési hibákat).

8. Precesszió (előrehaladás)

Ha egy planéta helyzetét ki szeretnénk számítani egy standard időszakra, mint például 1950.0 vagy 2000.0 (pl. azért, hogy a csillagtérképen ábrázoljuk a helyzetet) a korrekciót hozzá kell adni ehhez a lonecl (ekliptikai hosszúság)-hez. Ha nem a Hold, hanem egy planéta helyzetét számítjuk ki, ugyanazt a korrekciót is hozzá kell adni ehhez a lonsun-hoz, a Nap hosszúsági fokához. A keresett időszakot úgy fejezzük ki, mint az évet, valószínű, hogy tört számmal.

Ha a mai nap pozícióját akarjuk kiszámolni, (ez hasznos, amikor a felkelő és a lenyugvó időpontokat és a hasonlókat számítjuk) korrekciókra nincs szükség.

9. A Hold perturbációi

A Hold helyzetének kiszámításakor - amennyiben nagyobb pontosságra törekszünk, mint 2 fok, a legfontosabb perturbációkat kell figyelembe venni. Ha 2 ívperc pontosságra törekszünk, az alábbi feltételeket kell figyelembe venni. Ha nem törekszünk nagy pontosságra, akkor a kisebb terminusok kihagyhatók.

Először számítsuk ki:

M_s, M_m	A Nap és a Hold átlagos anomáliája
N_m	A Holdcsomópont hosszúsága
w_s, w_m	A Nap és a Hold perihéliumának argumentuma (argumentum= független változó)
$L_s = M_s + w_s$	A Nap átlagos hosszúsága ($N_s=0$)
$L_m = M_m + w_m + N_m$	A Hold átlagos hosszúsága
$D = L_m - L_s$	A Hold átlagos szögtávolsága
$F = L_m - N_m$	A Hold hosszúságának argumentuma

Ezeket a terminusokat adjuk hozzá a Hold hosszúságához (fok) az evekciót, a variációt, az évenkénti napéjgyenlőséget, a parallaktikus napéjgyenlőséget, stb...

(parallaktikus = a háromszög alapvonalával szemközt lévő szög - távmérő szög)

Evekció = a Hold mozgásának szabálytalansága, amelyet az okoz, hogy nem csak a Föld, hanem a Nap vonzása is hat rá)

Adjuk hozzá a megfelelő terminusokat a Hold szélességéhez, távolságához (fokok)

Minden perturbációs terminus, amely hosszúságban, vagy szélességben kisebb, mint 0.01 fok és távolságban kisebb, mint 0.1 Föld sugár elhagyható. A legnagyobb perturbációk saját nevet kaptak, az Evekció (a legnagyobb perturbáció) felfedezése Ptolemaiosz nevéhez fűződik. (Az Evekció volt Ptolemaiosz egyik epiciklusa. (Képzelt kör, amelyen a Naprendszerben történő mozgásokat szemléltető modellen az égitest egyenletes sebességgel mozog)

A Variációt és az évenkénti napéjgyenlőséget Tycho Brahe fedezte fel a 16. században.

A számításokat úgy egyszerűsítjük, hogy kihagyjuk a kisebb perturbációs terminusokat. Az ilyenkor előforduló hiba ritkán haladja meg a 4-5 legnagyobb kihagyott terminus amplitudójának összegét. Ha csak a három legnagyobb perturbációs terminust számítjuk ki, a hosszúságot figyelembe véve, és a legnagyobb terminust, a szélesség esetében, a hosszúságnál adódó hiba ritkán haladja meg a 0.25 fokot, ami a szélesség esetében 0.15 fok.

10. A Jupiter, Szaturnusz és az Uránusz perturbációi:

Csak a Jupiternek, Szaturnusznak és az Uránusznak van 0.01 foknál nagyobb perturbációja. Először kiszámítjuk:

M_j	a Jupiter átlagos anomáliája	
M_s	a Szaturnusz átlagos anomáliája	
M_u	az Uránusz átlagos anomáliája	(csak az Uránusz esetében szükséges)

A Jupiter perturbációi:

hozzáadjuk a megfelelő terminusokat a hosszúsághoz.

A Szaturnusz perturbációi:

hozzáadjuk a megfelelő terminusokat a hosszúsághoz és a szélességhez.

Az Uránusz perturbációi:

hozzáadjuk a megfelelő terminusokat a hosszúsághoz.

A „nagy Jupiter - Szaturnusz terminus” mind a Jupiter, mind a Szaturnusz esetében a legnagyobb perturbáció. Időtartama 918 év, a Jupiternél amplitudója 0.332 fok, a Szaturnusznál 0.812 fok. Egy "nagy Szaturnusz -

Uránusz terminus" 560 évig tart, az Uránusznál amplitúdója 0.035 fok, a Szaturnusznál kevesebb, mint 0.01 fok (ezért elhagyható). Ezeken kívül vannak még 14 és 100 év közötti perturbációk. Meg kell még említenünk a nagy „Uránusz - Neptunusz terminust”, melynek időtartama 4220 év és amplitúdója kb. 1 fok. Ezzel itt nem foglalkozunk. Az Uránusz és a Neptunusz pályaelemeinél találunk utalást erre a terminusra.

A Merkúr, a Vénusz és a Mars esetében nem kell figyelembe venni a perturbációkat. A Neptunusznál az egyetlen jelentős perturbációt a pályaelemeknél már megvizsgáltuk, ezért már nem fontos figyelembe venni a további perturbációs terminusokat.

11. Geocentrikus (Föld-központú) koordináták

Eddig kiszámítottuk a planéták heliocentrikus (nap középpontú) koordinátáit és megtárgyaltuk a legfontosabb perturbációkat. Ezúttal a geocentrikus (földközéppontú) helyzetet számítjuk ki.

A perturbált lonecl, latecl, r-t átalakítjuk (perturbált) x_h , y_h , z_h -vá.

A Hold helyzetének számítását már a geocentrikus helyzetben végezzük, így egyszerűen $x_g=x_h$, $y_g=y_h$, $z_g=z_h$. Különbösen ki kell számítanunk a Nap helyzetét is: ez esetben átkonvertáljuk a lonsun-t, rs-t x_s , y_s -sé:

(Természetesen a precessió bármilyen korrekcióját hozzá kell adnia lonecl-hez és a lonsun-hoz, mielőtt x_h, y_h, z_h -vá és x_s, y_s -sé alakítjuk).

Majd átalakítjuk heliocentrikusból geocentrikus helyzetbe, így megkapjuk a planéta geocentrikus helyzetét a derékszögű ekliptikus koordináta-rendszerben.

12. Egyenlítői koordináták

Derékszögű ekliptikus koordinátáinkat át kell alakítani derékszögű egyenlítői koordinátákká: egyszerűen elforgatjuk az y-z-síkot az ekliptika mentén, az ekliptika hajlásásszögén.

Végül számítsuk ki a planéta rektaszczenzióját (RA) és declinációját (Dec), valamint a geocentrikus távolságot.

13. A Hold topocentrikus helyzete

A Hold helyzete, mint ahogy azt korábban kiszámítottuk geocentrikus, azaz olyan, amilyennek a képzeletbeli megfigyelő a Föld középpontjából láthatná. Az igazi megfigyelők a Föld felszínén vannak, bár ők más helyzetet fognak látni - a topocentrikus helyzetet. Ez a helyzet több, mint 1 fokkal térhet el a geocentrikus helyzettől. Ahhoz, hogy kiszámoljuk a topocentrikus helyzetet, a geocentrikus helyzet korrekciójára lesz szükségünk.

Először kiszámoljuk a Hold parallaxisát (a szemlélt tárgy látszólagos eltolódása) azaz a Föld egyenlítői sugarának látszólagos méretét, ahogyan az a Holdról látszik.

Az alkalmazott algoritmusban az r a Hold távolsága radii-ban kifejezve. Egyszerűségénél fogva a korrekciót a vízszintes koordinátáknál hajtjuk végre (azimuth és altitude): a mi esetünkben, amikor 1 - 2 ívmásodperc pontosságra törekszünk, az azimuth-ot nem kell korrigálni, csupán az altitude korrigálására van szükség a horizont felett.

Néha szükség van arra, hogy egyenlítői koordinátákkal számítsunk ki egy topocentrikus helyzetet, ha pl. egy csillagtérképen fel akarjuk azt tüntetni, ahogyan a Hold egy specifikus helyről szemlélve elhalad a Pleiádok előtt. Ekkor szükségünk van a Hold geocentrikus rektaszczenziójára és deklinációjára (RA, Decl), a helyi siderikus időre (LST), és a szélességre (lat).

A csillagászati szélességet először átalakítjuk geocentrikus szélességre (lat) és a Föld középpontjától való távolságra (rho).

Ha csak egy körülbelüli topocentrikus helyzetet akarunk meghatározni legegyszerűbb azt feltételezni, hogy a Föld egy tökéletes gömb. Mivel azzal számolunk, hogy a Föld ettől eltér és laposodik, ezért itt nem egyszerűsítünk, hanem az előző feltételezés helyett más algoritmust használunk.

Ezután kiszámítjuk a geocentrikus óra szöget (HA).

Ehhez szükségünk van a helyi sziderikus időre, mely algoritmusban az UT az Univerzális idő órákban, a LON a megfigyelő földrajzi hosszúsága (keleti hosszúság pozitív, nyugati negatív).

GMST0 a Greenwich-i Mean Sidereal Time 0h- UT-kor, és a legkönnyebben összeadással, vagy kivonással számítható ki 180 fok az Ls-hez, a Nap átlaghosszúságához és azután fokokból órákra átalakítva, osztva 15-tel. Szükségünk van még egy segédszögre, melyet egy „g” változóban adunk meg.

A geocentrikus rektaszcenziót és deklinációt (RA, Decl) átalakítjuk topocentrikus értékekre (topRA, topDecl).

A topocentrikus helyzet általunk használt korrekciója alkalmazható a Nap és más planéták esetében is. Mivel azonban ezek sokkal távolabb vannak, a korrekciók sokkal kisebb mértékűek lesznek. A korrekció a Vénusz esetében a legnagyobb, amikor a Vénusz parallaxisa valamivel nagyobb, mint 32 ívmásodperc. Ha 1-2 ívperc pontosságra törekszünk, akkor javasolt korrigálni a topocentrikus helyzetet, mikor a Vénusz közel van ahhoz, hogy egy kevésbé fontos konjunkcióban áll, és esetleg akkor, amikor a Mars egy figyelembevehető oppozícióban áll, de minden más esetben erre a korrekcióra nincs szükségünk. Ebben az esetben csak a Hold fontos.

A planéták topocentrikus koordinátáinak kiszámításához ugyanazokat a számításokat végezzük el, mint a Hold esetében egy kivétellel: a planéta parallaxisát egy más algoritmussal számítjuk ki, ahol az r a planéta távolsága a Földtől csillagászati egységben megadva.

14. A Plútó helyzete

A Plútóra még nem dolgoztak ki semmiféle elemző teóriát. Ennek a bolygónak a mozgását numerikus integrációval lehet a legpontosabban leírni. Ezért egy olyan képletet alkalmazunk, amely kb. 1800-tól 2100-ig érvényes. Számítsuk ki a d -t, a napszámot (3. fejezet). Ezután számítsuk ki ezeket a szögeket.

Most már ismerjük a Plútó heliocentrikus távolságát és ekliptikus hosszúságát/szélességét. A geocentrikus koordináták kiszámításánál a más planétáknál használt képleteket alkalmazzuk.

15. A planéták szögtávolsága és fizikai efemeridáit

Amikor már kiszámítottuk a heliocentrikus és a geocentrikus koordinátákat, érdekes lehet azt is megtudni, hogy hogyan fog kinézni a planéta, milyen nagynak fog tűnni. Milyen a fázisa és magnitúdója (fényessége). Ezek a számítások már sokkal egyszerűbbek, mint a helyzetek kiszámítása.

Először a bolygó látszólagos átmérőjét számítjuk ki, ahol R a planéta geocentrikus távolságát jelöli csillagászati egységekben, a d a planéta látszólagos átmérője 1 csillagászati egység távolságában mérve. A d_0 természetesen minden egyes planéta esetében különböző. A lenti értékek ívmásodpercben vannak megadva. Néhány planétának különböző egyenlítői és sarki átmérői vannak.

A Nap látszólagos átmérője 1 csillagászati egységet figyelembe véve 1919.26". A Hold látszólagos átmérőjét egy egyszerű algoritmussal számítjuk, ahol r a Hold távolsága radii-ban kifejezve.

Még két kifejezésre utalunk, ez pedig a fázisszög és a hajlásszög.

A fázis szög a fázisról ad információt: amennyiben nulla, akkor a planétát teljes egészében (telinek) látjuk. Ha 90 fok, akkor a planétát „fél”-nek látjuk, ha 180 fok, akkor „új”. Csak a Holdnak és a belső planétáknak lehet fázisszög (pl. a Merkúr és a Vénusz) amely kb. 50 foknál nagyobb.

A hajlásszög a planéta látszólagos szögtávolsága a Naptól. Ha a hajlásszög kisebb mint kb. 20 fok, a planétát nehéz észlelni. Ha kisebb, mint kb. 10 fok, akkor a planéta rendszerint nem látható.

Amikor a fázisszöget és a dőlésszöget számítjuk, ismernünk kell a planéta heliocentrikus távolságát, r , geocentrikus távolságát, R , és a Naptól való távolságát, s . Így kiszámítjuk a fázisszöget, FV , és a hajlásszöget (elong)

A fázisszöget ismerte kiszámítjuk a fázist.

$\text{hav}(FV)$ a fázisszög „haversine”-je. A „haversine” vagy (half versine): ez egy régi és ma már a matematikai gyakorlatban igen ritkán használt trigonometrikus funkció.

Szokás szerint a Hold esetében más eljárást alkalmazunk. Mivel a Hold túl közel van a Földhöz, a fenti számítások túl nagy hibalehetőséget rejtenek. Ehelyett a Hold ekliptikai hosszúságát és szélességét használjuk (mlon-t és mlat-ot) és a Nap ekliptikai hosszúságát, (slon-t) azért, hogy először a Hold hajlásszögét azután a fázisszögét számítsuk ki.

Végül kiszámíthatjuk a planéták magnitúdóját (fényesség). Itt olyan képleteket kell használni, ami minden egyes planéta esetében más FV a fázisszög (fokokban), r a heliocentrikus és a R a geocentrikus távolság (mindkettő AU-ban megadva):

Az algoritmusban $**$ a hatvány operátor, így a FV^{**6} a fázisszög fokokban kifejezve a hatodik hatványra emelve. Ha FV 150 fok, akkor FV^{**6} kb. $1.14E+13$, amely meglehetősen nagy szám.

A Szaturnusszal külön kell foglalkoznia az őt körülvevő gyűrűk miatt. Amikor a Szaturnusz gyűrűi „nyitva” vannak, a Szaturnusz sokkal fényesebbnek tűnik, mint mikor a szaturnusz gyűrűire oldalról tekintünk.

A gyűrű fényességének (ring_magn) számításánál a B a Szaturnusz gyűrűinek hajlásszöge, amit szintén kiszámítunk. Ezután a Szaturnusz geocentrikus ekliptikai hosszúságát és szélességét vesszük (los , las), amit már kiszámítottunk. Szükségünk van még a gyűrűk és az ekliptika közötti hajlásszögre, ir , és a gyűrűk síkjának felkelő pontjára, Nr .

Itt a d a „napszámunk”, amit már nagyon sok esetben használtunk. Ezután a gyűrűk hajlásszögének kiszámítása következik. Ezzel a planéták fényességét kiszámítottuk.

16. Az aszteroidok helyzetei

Az aszteroidok esetében a pályaelemeket gyakran a következő rövidítésekkel jelölik:

N, i, w, a, e, M , ahol N, i, w egy specifikus időszakra vonatkozik (napjainkban ez kb. 2000.0). A mi egyszerűsített számítási rendszerünkben az egyetlen jelentős változás csak az N időszakban fordul elő. Az N Időszakot (N_Epoch) N -re (a mostani időszakra) vonatkoztatjuk, egy algoritmussal egyszerűen korrigáljuk a precessziót, ahol az időszak, év-ként van kifejezve, tizedesjegyen pl. 1950.0 vagy 2000.0

Elég gyakran előfordul, hogy az M , az átlagos anomália nem arra a napra vonatkozik, amelyre az aszteroid helyzetét ki szeretnénk számolni. Hogyha a napi mozgás (n) adott, egyszerűen adjunk hozzá $n *$ (időeltérés napokban kifejezve) adjunk M -hez $n *$ -ot. Hogyha n nem adott, csak a periódus P (napokban), akkor $n = 360.0/P$. Ha P nem adott, ettől eltérően számítjuk ki. Algoritmusunkban $**$ a hatvány operator. Az $a^{**1.5}$ -szer ugyanannyi, mint $\text{sqrt}(a*a*a)$.

Amikor minden pályaelemet kiszámoltunk, menjünk tovább ugyanúgy, mint más planéták esetében (6. Fejezet).

17. Az üstökösök helyzete.

Az elliptikus pályával rendelkező üstökösök esetében a M általában nem adott. Ehelyett a T azaz a perihélium ideje van megadva. Perihélium esetén az M nulla. Hogy az M -et bármilyen más pillanatra kiszámoljuk, először a T napszámát, d -t kell kiszámolni. Nevezzük ezt dT -nek. Aztán számítsuk ki az időpont napszámát, d -t, amelyre vonatkozóan ki akarjuk számítani a helyzetet. Jelöljük ezt d -vel. Ekkor az M -et, az átlagos anomáliát egyszerű képlettel számítjuk ki, ahol a P napokban van megadva és a $d-dT$ természetesen az utolsó perihélium óta eltelt időt jelenti, szintén napokban megadva.

Hasonlóképpen az a sem adott, helyette q a perihélium távolsága adott. Az a-t könnyen kiszámíthatjuk a q és e-ből:

Aztán menjünk úgy tovább, mint az aszteroidok esetében. (16. fejezet)

18. Parabolikus pályák

Ha egy üstökös pályája parabolikus, akkor más módszert kell a számításoknál alkalmazni. Ebben az esetben az üstökös pályaperiódusa végtelen és M (átlagos anomális) mindig nulla. Az excentricitás, e mindig pontosan 1. Mivel a semi-major axis, a végtelen, helyette közvetlenül a perihélium távolságot, q-t kell használnunk.

Egy parabolikus pályának kiszámításához ki kell számítanunk a napszámot, d, a perihélium idejére, T-re, ezt nevezzük Dt-nek, majd kiszámítjuk a kis d-t arra az időszakra vonatkozóan, amely helyzetet szeretnénk kiszámítani. Nevezzük ezt d-nek (3. fejezet). Aztán olyan algoritmust alkalmazunk, ahol $q^{*1.5}$ (másfélszer annyi), mint $\sqrt{q*q}$. Aztán ki számítjuk a h, g, s változókat, melyek algoritmusában $\text{cbrt}()$ a köbgyök funkció $\text{cbrt}(x) = x^{*(1.0/3.0)}$. Ezt a képletet úgy állították fel, hogy mind a g+h, mind a g-h mindig pozitív. Ezért biztonságosan kiszámítható $\text{cbrt}(x)$ úgy, mint $\exp(\log(x)/3.0)$. Általában $\text{cbrt}(-x) = -\text{cbrt}(x)$ és természetesen $\text{cbrt}(0) = 0$.

Ahelyett, hogy valamiféle excentrikus anomáliát próbálnánk kiszámolni, a valóságos anomáliát és a heliocentrikus távolságot számoljuk ki.

Mikor ismerjük a valóságos anomáliát és a heliocentrikus távolságot, azzal folytathatjuk, hogy kiszámítjuk a térbeli pozíciót (7. fejezet)

19. Parabola szerű pályák:

Egy újonnan felfedezett üstökös esetében a leggyakrabban feltételezhető, hogy pályája nem egy egzakt parabola pálya, csak ahhoz közelít. Excentricitása egy kicsit fentebb, vagy lentebb esik. Az itt bemutatott algoritmus a 0.98 és az 1.02 közé eső excentricitások esetében használható. Ha az excentricitás kisebb, mint 0.98, akkor az elliptikus algoritmust kell használni. Nem ismerünk olyan üstököszt, melynek excentricitása nagyobb, mint 1.02.

Ha egy tiszta parabolikus pályáról van szó, akkor először az utolsó perihélium óta eltelt időt számítjuk ki napokban, d-dT és a perihélium távolságot, q. Ismernünk kell az excentricitást is, e. Ezután egy olyan algoritmussal folytassuk, ami megfelel a valóságos anomáliának, v-nek és a heliocentrikus távolságnak, r egy parabolászerű pálya esetén. Jegyezzük meg azt, hogy ez az algoritmus nagyon távol esik a perihéliumtól, egyébként a pontosság minden üstökös esetében - amelyek közelebb vannak, mint a Plútó) megfelelő.

20. Felkelő és lenyugvó időpontok.

(Erre most nem térünk ki bővebben)

21. A pályaelemek érvényessége.

A nagybolygók, a Jupiter, a Szaturnusz perturbációinak köszönhetően az égitestek pályaelemei állandóan változnak. A Nap, a Hold és a fő planéták pályaelemei hosszú ideig érvényesek. Az üstökösök és az aszteroidok esetében a pályaelemek csak egy korlátozott időre érvényesek. Nagyon nehéz azt megállapítani, hogy mennyi ideig is érvényesek. Ez nagyon sok mindentől függ, mint pl. attól, hogy milyen nagy pontosságra törekszünk, vagy pl. az üstökös, vagy az aszteroid perturbációinak magnitúdójától, stb... Egy üstökös lehet, hogy durván ugyanazt a pályát járja be egy bizonyos időszakon belül, és csak néhány perturbációja van, de hirtelen nagyon közel kerülhet a Jupiterhez és így módon a pályája drasztikusan megváltozhat. Hogy ezt megbízható módon kiszámítsuk, erre ezen keretek között nincs lehetőség. Szabályként feltételezhetjük, hogy egy aszteroid helyzetének kiszámításakor legalább egy, vagy egy pár ívmásodperc, vagy lehet, hogy több eltérés is tapasztalható egy, vagy egy pár revolúció ideje alatt. Idővel ezek a hibalehetőségek növekednek.

A Kozmosz '2000 Stúdió programajánlata Windows környezetben:

- PRAKTIKUM V2.0

Az első igen magas színvonalú **magyar asztrológiai oktatóprogram** kezdőknek és haladóknak, amely demonstratív jelleggel **születési képleteket**, igen részletes, személyre szabott **asztrológiai táblázatokat** és egy **nagyon tömör, 4 - 5 A/4 oldal** terjedelmű **személyiségjellemzést szerkeszt** és nyomtat. Menürendszere megmutatja, mire képes a korlátozásoktól mentes „éles” verzió”. Oktató és tájékoztató jelleggel elérhető benne egy tizennégy fejezetes, kvázi 120 A/4 oldal terjedelmű asztrológiai praktikum. **Minden idők egyik legszínvonalasabb magyar asztrológiai értelmező-segédlete**, mely az asztrológia több, mint 50 klasszikusának szemszögéből vizsgálja, magyarázza és segíti értelmezni az asztrológiát. A segédlet nyomdai előkészítő munkái folyamatban vannak, a Kozmosz '2000 Stúdió adja ki 1998-ban „Asztrológiai praktikum” címen.

Ára: 8.000 Ft+ ÁFA

- ASTROLOG V1.0

Asztrológiai segédprogram, mely minden fontos számítást gyorsan és kényelmesen elvégez, a képletek értékeléséhez grafikus és táblázatos asztrológiai segédleteket szerkeszt, úgymint radix, szinasztria, tranzitok, direkt primer, szekunder, tercier, napív direkciók, profekciók, Glahn-életkör)

Ára: 15.000 Ft+

- ASTROGRAPH V1.0

Születési horoszkóp készítő, mely többoldalas asztrológiai táblázatokat és mintegy 30 A/4 oldal terjedelmű ezoterikus kifejtés-segédletet szerkeszt. A kifejtés Dr. Horváth László író-asztrológus (Kordován Vid) ezoterikus asztrológiai megközelítésén alapszik. A rendszer alkalmas az összes fontosabb asztrológiai számítások elvégzésére (szinasztria, tranzitok, direkt primer, szekunder, tercier, napív direkciók, profekciók, Glahn-életkör).

Ára: 30.000 Ft+

- ASTROGRAPH V2.0

Születési horoszkóp készítő, mely többoldalas asztrológiai táblázatokat és mintegy 30 A/4 oldal terjedelmű ezoterikus kifejtés-segédletet szerkeszt. A kifejtés Dr. Horváth László író-asztrológus (Kordován Vid) ezoterikus asztrológiai megközelítésén alapszik. A rendszer alkalmas szerelmi, üzleti, gyermek-szülő és felnőtt gyermek - idős szülő kapcsolat tendencia szintű elemzésére, de elvégzi az összes fontosabb asztrológiai számításokat is (tranzitok, direkt primer, szekunder, tercier napív direkciók, profekciók, Glahn-életkör).

Ára: 40.000 Ft+

- **SYNASTOR V1.0** Párkapcsolat a horoszkópban: a szerelmi kapcsolatok részletes asztrológiai analízise, mely a kapcsolat minőségét, az érintett közös életterületeket vizsgálja és azt, hogy a donorok milyen hatással vannak egymásra és egymás életére.

Ára: 30.000 Ft+

- **SYNASTOR V2.0** Párkapcsolat a horoszkópban: a szerelmi kapcsolatok részletes asztrológiai analízise, mely a kapcsolat minőségét, az érintett közös életterületeket vizsgálja és azt, hogy a donorok milyen hatással vannak egymásra és egymás életére. A megszerkesztett szöveges magyarázat 18-20 A/4 oldal terjedelmű. A program további fontos asztrológiai számításokkal is segíti az asztrológus munkáját, ilyenek a radix szerkesztés, szinasztria, direkt primer, szekunder, tercier, napív direkciók, profekciók, Glahn-életkör.

Ára: 40.000 Ft+

- **PROGRESSOR V2.0** Progresszió: bolygótranzit számítás és az ehhez kapcsolódó tranzittáblázatok, diagramok szerkesztése, az asztrológiai hatások kifejtése az asztrológus tanácsaival. A program

további fontos asztrológiai számításokkal is segíti az asztrológus munkáját, ilyenek a radix szerkesztés, szinasztria, direkt primer, szekunder, tercier, napív direkciók, profekciók, Glahn-életkör.

Ára: 50.000 Ft+

- DIREKTOR V1.0 Progresszió, hosszúsági primer direkciók az ekliptikán és azok szöveges kifejtése. A program az aktuális négyhetes időszakban a személyét érintő asztrológiai hatások előrejelzése mellett további fontos asztrológiai számítások elvégzését is lehetővé teszi, ezzel is segítve az asztrológus munkáját. Ilyenek a radix szerkesztés, szinasztria, tranzitok, direkt szekunder, tercier, napív direkciók, profekciók, Glahn-életkör.

Ára: 50.000 Ft+

- DIREKTOR V2.0 A legnépszerűbb progresszió, a szekunder direkció háromféle gyakorlati változata: a bázisos direkciók, a lunárprogresszus, az interplanetáris direkciók és azok szöveges kifejtés-segédletei. A program további fontos asztrológiai számításokkal is segíti az asztrológus munkáját, ilyenek a radix szerkesztés, szinasztria, tranzitok, direkt primer, tercier, napív direkciók, profekciók, Glahn-életkör.

Ára: 50.000 Ft+

- DIREKTOR V3.0 Progresszió, tercier direkció. A planétákat a Troinski- féle időkulcs szerint dirigálja az ekliptikán. Időrendi sorrendbe szedett asztrológiai táblázatokat szerkeszt és a direkciók nagy terjedelmű szöveges kifejtés-segédleteit is megadja. A program további fontos asztrológiai számításokkal is segíti az asztrológus munkáját, ilyenek a radix szerkesztés, szinasztria, tranzitok, direkt primer, szekunder, napív direkciók, profekciók, Glahn-életkör.

Ára: 50.000 Ft+

- DIREKTOR V4.0 Progresszió, napív direkció. A planétákat napívvel előretolt időkulcs szerint dirigálja az ekliptikán. Időrendi sorrendbe szedett asztrológiai táblázatokat szerkeszt és a direkciók nagy terjedelmű szöveges kifejtés-segédleteit is megadja. A program további fontos asztrológiai számításokkal is segíti az asztrológus munkáját, ilyenek a radix szerkesztés, szinasztria, tranzitok, direkt primer, szekunder, tercier direkciók, profekciók, Glahn-életkör.

Ára: 50.000 Ft+

- PROFEKTOR V2.0 Profektív progresszió: a 12 éves életciklusok rendszerében. A planétákat a dr. Baktay Ervin szerint javasolt 30 fok = 1 év időkulcs szerint dirigálja az ekliptikán. Időrendi sorrendbe szedett asztrológiai táblázatokat szerkeszt és a direkciók nagy terjedelmű szöveges kifejtés-segédleteit is megadja. A program további fontos asztrológiai számításokkal is segíti az asztrológus munkáját, ilyenek a radix szerkesztés, szinasztria, tranzitok, direkt primer, szekunder, tercier napív direkciók, Glahn-életkör.

Ára: 50.000 Ft+

- HOLDFÁZIS V2.0 Asztrológiai és biológiai javasolt fogamzási időpontok és azok matematikai valószínűségei a születendő gyermek nemének százalékos előjelzésével, a biológiai ciklusok és az ovuláció párhuzamos figyelésével. A vizsgálat egy évre terjed ki. Az ideális időpontok figyeltetése 1 - 24 óra gyakoriság között tetszőlegesen állítható be.

Ára: 60.000 Ft+

-GLAHN V2.0

Egy teljes élet fontos és lehetséges élet eseményeit és azok várható időpontjait számítja és magyarázza a lehetőségek szintjén. Az opcionálisan beállítható kategóriák: a sikerek, a kapcsolatok, a kapcsolatok zavarai, a születések és vetélések, a betegségek, a kozmobiológia, vagy a direkciós félfényszög - analógiák alapján opcionálisan választható. A vizsgálat a Glahn-féle időkulcs szerint folyik.

Ára: 80.000 Ft+

- BIOGRAPH V2.0 A biológiai ciklusok fázisváltozásainak diagramjai és azok személyre szabott napi interpretációi (szöveges kifejtései).

Ára: 10.000 Ft+

- **BIOGRAPH V3.0** A biológiai ciklusok fázisváltozásai és a holdfázis diagramjai és azok személyre szabott napi interpretációi (szöveges kifejtései) megrendelő nyilvántartó modullal.
Ára: 15.000 Ft+

- **K-'2000 Professional for Windows:** tenyérelemzés, grafológia, európai-, kínai- hindu asztrológia, kártyavetés, arcelemzés, sors- és személyiséganalízis, bioritmus, fogamzási horoszkóp, progressziók, tranzitok, párkapcsolatelemzés. A rendszer mintegy 3 - 500 oldalas elemzés szerkesztésére, ízléses nyomtatására képes és el van látva egy - nyugati pénztárgépeknél megszokott - elszámolás készítő modullal . Értéke mintegy 2.000.000 Ft. Nem eladó, ám **betanítással ezoterikus szolgáltatás céljából haszonbérbe vehető.**

Az első installáláskor - és a betanításért - az üzemeltető 100.000 Ft+ÁFA+kiszállási költséget tartozik kifizetni. Az üzemeltetés haszonkulcsa: 50 - 50%. Elszámolás, szerződés hosszabbítás negyedévenként.

Megrendeléseket ügyfélszolgálatunkon munkanapokon fogadunk (10-20h). Tel.: 06 30 433-696, Fax: 06 52 316-872, Email: Vojth @Freemail.C3.Hu

Számítógépes szolgáltatásaink:

Számítógépes tenyéranalízis

Kit ne érdekelne, milyen titkokat rejt a tenyere !? A tenyér személyiségünk tükré! Kozmikus erővonalai bensőséges titkokról árulkodnak annak, aki rejtélyes jeleit olvasni tudja. A tenyéren látható vonalak, jelek, nem a véletlen művei! Évezredes okkult titok, hogy legbelsőbb - sokszor még általunk sem ismert intimitásaink, személyiségünk, múltunk, jelenünk, jövőnk rányomott bélyegként lángol tenyerünkön.

Megfejtjük tenyerének titkait !

150 kozmikus gyűjtőpont konstellációját figyelő számítógépes rendszerünk percek alatt Ön elé tárja a gyakran döbbenetes igazságot:

- jellemző
- szerelmi - vagy házasságteréről
- karrierjéről
- pénzügyeiről
- egészségről

Bal kezünk mutatja képességeinket, lehetőségeinket, anyai ágról örökölt hajlamainkat. A jobb kéz megmondja, hogy mennyire valósulnak meg élete során a bal kéz által jelzett kilátások, mennyiben váltak, vagy válnak valóra az akarat, a munka, vagy személyes végzete hatására. Próbálja ki!

Már sokan meglepődtek...

Progresszív asztrológia

Mit sugallnak a csillagok ?! Milyen asztrológiai hatások érik Önt az elkövetkező

- négy hétben /bolygótranzitok/
- négy évben /szekunder direkció/
- tizenkét évben /profekció/
- huszonöt évben /primer direkció/
- egész életében /fontos életesemények, Glahn életkör/

és ezeket a hatásokat hogyan élje meg? Asztrológiai tanácsok

Előző életek /karmikus - hindu - asztrológia/

Titkok előző és mostani életéből. A Hold északi - déli csomópontja a születési horoszkópban. Mi az, amit megszerzett előző élete során? Az Ön célja, életfeladata, azaz karmája a jelenben. Az asztrológiai megközelítés egyenértékű a reinkarnációs hipnózissal, annak minden veszélye nélkül! A rendszer ráadásul hasznos asztrológiai tanácsokat ad!

Orvosi asztrológia

Meghatározzuk legérzékenyebb szerveit, és azokat a betegségeket, amelyekre Ön a legfogékonyabb. Megvizsgáljuk, képletében van-e utalás rákos megbetegedésre, érdemes-e -még időben - szakorvoshoz fordulnia. Időrendi egészségi prognózis készítése. Utalások az élet végének körülményeire.

Születési /Natal/ horoszkóp

Teljes személyiség - analízis! Bolygó és zodiákus konstellációk, ősprincípiumok, polarítások, minőségek, elemek. Csillagjegyének jellemzői, Ascendense, uralkodó bolygója. Bolygók a jegyekben, bolygók a házakban, aspektusok, diszpozitorok. Az Ön egészségi vonatkozásai. A

számítások kifejtésének tradicionális vagy ezoterikus módja szabadon választható. A kifejtések terjedelme mintegy 30-40 oldal

Kínai horoszkóp

Állatövi jegyek és a holdházak kapcsolata, asztrológiai táblázat, állatövi jegyének jellemzői, legfontosabb tulajdonságai, kínai Útitársának /Ascendens/ és őselemének /Vietnami horoszkóp/ meghatározása.

Kínai kártyajóslás az ősi kínai Változások Könyvének hexagramjai alapján / I Ging, I Ching /.

Kártyavetés

Milyen döntéseket sugallnak az ősi egyiptomi Beavatási Szertartás szimbólumainak konstellációi? Mi történik, ha így dönt és mi ha másképpen?

A Tarot a szellemi vezetőnkkal való kommunikáció eszköze. Számítógépes Tarot kártyavetés a „Sors könyve”, a Nagy Arkánium segítségével.

Grafológia

Jellemábrázolás számítógépes írásképelemzés alapján, a kézírás több, mint 120 jellemzőjének figyelésével !

Milyen izgalmas -talán még Ön által sem ismert, vagy meglehet, csak sejtett -belső titkokat rejteget személyisége?!

Párkapcsolat elemzés

Csillagjegyek szenvedélye. Két ember párkapcsolatának asztrológiai elemzése. Voltak-e már kapcsolatban egymással egy másik életben? Találkoztak-e előző életükben és van-e valamilyen karmikus tartozásuk egymással szemben? A donorok planétáinak vizsgálata egymás horoszkópházaiban. Milyen hatással vannak egymásra és egymás életére? Ezeket a kérdéseket analizálja a számítógép mintegy 20 nyomtatott oldalon.

Fogamzási horoszkóp

Természetes fogamzásirányítás a születendő gyermek nemének valószínűsítésével a biológiai ciklusok, a holdfázisok és a Hold kozmikus helyzetének figyelembevételével az ősi asszír-babiloni asztrológiai törvény alapján

Arcolvasás

Arcunk több, mint száz szignifikátora különböző életkorban aktivizálódik és életünk egy-egy időszakáról mesél. A fiziognómia a legősibb prekogníció, közel egyidős magával az emberiséggel.

Számmisztika

Talán nem gondolta, de neve és születési adatai belső és külső személyiségéről, irányultságáról, életének csúcspontjairól és kihívásairól, életfeladatairól, múltjáról, jelenéről, jövőjéről és ezernyi izgalmas titokról mesélnek. Az elemzés legalább 12 oldal terjedelmű.

Sors és személyiségelemzés

Rendszerünk az asztrológia, a tarotológia, a számmisztika különböző oldalairól járja körbe személyiségét. Mélyen belenyúlva múltjába megvizsgálja születési holdfázisát, születési tervrajzát, energiaközpontjait, meghatározza azokat az életterületeket, amelyekkel már nincs dolga, mert teljesített és meghatározza azokat, amelyeket fokozottan fejlesztenie kell. Az elemzés terjedelme legalább 12 oldalas.

Bioritmus

A biológiai ciklusok fázisváltozásainak diagramja és ezeknek a hatásoknak a szöveges interpretációja egy-egy napunkra vagy életünk egyes időszakaira.

Megrendeléseket ügyfélszolgálatunkon munkanapokon fogadunk (10-20h). Tel.: 06 30 433-696, Fax: 06 52 316-872, Email: [Vojth @Freemail.C3.Hu](mailto:Vojth@Freemail.C3.Hu)
