

AMI A SZÍVEDET NYOMJA

Mai svéd gyermekversek

Válogatta és fordította Tótfalusi István

TARTALOM

HOLNAP LESZEK NYOLCÉVES

Ingrid Sjöstrand

HOLNAP LESZEK NYOLCÉVES

Siv Widerberg

ŐSZ

Britt G. Hallqvist

MIÉRT?

Ingrid Sjöstrand

LÁTTAD MÁR?

Siv Widerberg

BÉLYEG

Ingrid Sjöstrand

MILYEN KÁR

Ingrid Sjöstrand

DÉLUTÁN NÉHA

Ingrid Sjöstrand

ÓRIÁSI TERMEKBEN ROHANGÁLTUNK

Ingrid Sjöstrand

NÉHA CSONTVÁZRÓL ÁLMODOK

Ingrid Sjöstrand

GYEREKNEK LENNI AZÉRT ROSSZ

BARÁTSÁG, SZERELEM

Ingrid Sjöstrand

KICSIT CSAK!

Siv Widerberg

CILLA ÉS ÉN

Siv Widerberg

SUSANNA

Siv Widerberg

BARÁTSÁG

Siv Widerberg

SZERELEM

Ingrid Sjöstrand

MIKOR USZIBÓL JÖVET

Britt G. Hallqvist

PUFI

Siv Widerberg

LECKE

AMI A SZÍVEDET NYOMJA

Ingrid Sjöstrand

ANYUBAN AZT NEM BÍROM

Ingrid Sjöstrand

A HAJAM A DEREKAMIG ÉR

Siv Widerberg

JÓ, HA NŐVÉRE VAN AZ EMBERNEK

Ingrid Sjöstrand

HA VOLNA APUKÁM

Ingrid Sjöstrand

MEG NE PRÓBÁLD!

Siv Widerberg

A VÁROSBAN

Siv Widerberg

MÓNÁÉKNÁL

Ingrid Sjöstrand

MIKOR SÖTÉTEDNI KEZD

Siv Widerberg

SÓDERPARTI

A FELNÖTTEK FURCSÁK NÉHA

Britt G. Hallqvist

NAGYMAMA ÉS FÁBIÁN

Ingrid Sjöstrand

A NÉNIKE A FÖLDSZINTRŐL

Siv Widerberg

A TANÍTÓ NÉNI AZT MONDJA

Ingrid Sjöstrand

A FELNÖTTEK FURCSÁK NÉHA

Britt G. Hallqvist

A LÉPCSŐHÁZBAN

Ingrid Sjöstrand

MAMÁNAK ESTE NINCS IDEJE

Ingrid Sjöstrand

NÁLUNK NAGYON JÓ

Siv Widerberg

KÜLFÖLDIEK

Britt G. Hallqvist

TÁRSASUTAZÁS

Britt G. Hallqvist

A MUZSIKÁS NÉNI

Britt G. Hallqvist

BALESET

BETEG A TENGER

Siv Widerberg

BETEG A TENGER

Ingrid Sjöstrand

TITKOS BÉKETÁRGYALÁSOK

Britt G. Hallqvist

EMBEREK A NAGYVILÁGBAN

Ingrid Sjöstrand

HA FÜLÜNKET A FÖLDRE SZORÍTJUK

Ingrid Sjöstrand

VAN HOZZÁ KÖZÖD?

Ingrid Sjöstrand

HA NAGY LESZEK

Ingrid Sjöstrand

SIETEK

HOLNAP LESZEK NYOLCÉVES

Ingrid Sjöstrand

HOLNAP LESZEK NYOLCÉVES

Holnap leszek nyolcéves.
Ez persze nagyon klassz.
Megkapom talán a hármaskörűt,
abban több kerék van.
Megkapom talán a legújabb Beatles-lemezt,
de lehet, hogy az túl sokba kerül.
Miért lóghatom úgy az orrom?
Meg tortát is fogok kapni.
Holnap nyolcéves leszek,
és nem leszek már hétéves soha többé.

Sir Widerberg

ŐSZ

Stefanéknál almafák
vannak a kertben
és vörös virágok,
déliának mondja őket.
Nekünk erkélyünk van.
Ott állnak a síléceim,
a telet várják.

Britt G. Hallqvist

MIÉRT?

Miért hívják a széket
éppen *széknek*?
Miért mondjuk a késre, hogy *kés*,
és honnan tudjuk, hogy a boglya *boglya*?
Ki adott nevet a dolgoknak először?
Ki volt a Névadó?
Ki mutatott rá mindenre:
„Ez kő, ez fű, az fenyő”?

Talán a dolgokat nem is így hívják
igazában.
Talán szomorúak is, hogy nem mondhatják:
„Ne higgyetek a Névadónak
Sokkal szebb nevünk van
igazában!”

Ingrid Sjöstrand
LÁTTAD MÁR?

Láttad már
két fiú arcát
mikor biciklivel
gurulnak le a lejtőn?
Az első arcán ez van:
Nézzétek, mit tudok én!
A másik arcán:
Mama, segíts!
De nem nyúlhat a fékhez,
ha nem fékez az első...

Siv Widerberg
BÉLYEG

Bélyeget gyűjtöttem.
Papa hozott egyszer egy kilót.
Azóta nem gyűjtök bélyeget.

Ingrid Sjöstrand
MILYEN KÁR

Milyen kár, hogy
nincs cipzár a banánon!
Ha csak a felét akarom megenni,
bezárhatnám a maradékot.

Azt hiszem, cipzárat fogok szerelni
egy banánra,
mondjuk füzetkapoccsal,
és enni kezdem a buszon.
Lehúzom a zárat,
majszolok belőle,
és újra behúzom.
Klassz, mi?
Hogy bámulnak majd az ürgék!
Persze ők úgy tudják,
hogy nincs cipzár a banánon!

Ingrid Stöstrand
DÉLUTÁN NÉHA

Délután néha a háztető
velünk szemben
olyan furcsa színű lesz.
Süt a nap
és az ég se kékebb, mint máskor,
de a tető nem vörös,
nem barna,
nem is lila,
hanem messzeség-színű.
Ki kellene repülni az ablakon.
Át, oda, messze.

Ingrid Sjöstrand
ÓRIÁSI TERMEKBEN ROHANGÁLTUNK

Óriási termekben rohangáltunk,
a srácok meg én.
Minden teremnek három ajtaja volt,
olyasfélék, mint az étteremben,
csak be kellett lökni őket.
A három közül kettő
mindig koromsötétbe nyílt,
de a harmadik mögött újabb terem volt.
Rohantuk egyiktől a másikig,
tovább, tovább,
de sose volt vége.
Álmodtál már ilyesmit?

Ingrid Sjöstrand

NÉHA CSONTVÁZRÓL ÁLMODOK

Néha csontvázzról álmodok,
csak elindul felém,
jön közelebb, egyre közelebb.
Nem bírom tovább, visítok
és felébredek.

- Csak álom volt -
mondja anya.

Mintha sokat segítene,
hogy a szörnyűség itt belül van
és nem ott kívül.

Ingrid Sjöstrand

GYEREKNEK LENNI AZÉRT ROSSZ

Gyereknek lenni azért rossz,
mert igazán sehová
nem tartozol.
Persze nagyon klassz,
hogy derék szüleid vannak
és egészen túrhető testvéreid
- ha vannak -
mégis
nincs semmit, amit magad választottál.
Van egy klubunk,
Sten meg én vagyunk a klub,
de kettőhöz tartozni nem elég.
Néha levelet írok magamnak,
egy régi bélyeget ragasztok rá,
és bedobom a levélszekrényünkbe,
hogy a többiek azt higgyék,
van valakim, aki csak az enyém
és akiről ők nem is tudnak.

BARÁTSÁG, SZERELEM

Ingrid Sjöstrand

KICSIT CSAK!

Kicsit csak! Kösz, kösz. Elég!
És tényleg elég,
pedig éhes vagyok,
de most nincs időm enni.
Kösz, kenyér nem kell.
Süti van? Mehetek?
Mária vár.
Hát Mária, tudod.
Akivel reggel játszottam a téren.
Mária nagyon helyes,
van egy felhúzható oroszlánja.
Kösz az ebéd. Szia!
Kesztyűt? De hülye találmány.
Sapkát?! Jó, jó, jó.
Mária!
MÁRIA!

Siv Widerberg

CILLA ÉS ÉN

Cilla
(akit igazában Cecíliának hívnak)
néha olyan gügye.
Néha helyes,
néha egész jól ki lehet vele jönni.
Néha,
néha kis dedós hozzám képest.
„Mit gondolsz rólam?”
Kérdeztem egyszer Cillát.
Tudjátok, mit felelt?
Ezt:
„Néha olyan gügye vagy.
Néha helyes.
Néha egész jól ki lehet veled jönni.
És néha...
... néha kis dedós vagy hozzám képest!”

Siv Widerberg

SUSANNA

Susannáéknál voltam
néhány napig.
Ott aludtam.
Ott ettem.
Ott játszottam.
Ott tanultam.

Nemsokára Susanna jön hozzánk.
Akkor *én* fogok egész nap biciklizni,
és hagyom, hogy Susanna loholjon mellettem.

Siv Widerberg

BARÁTSÁG

„Á, te vagy az”
mondta Lena,
elém jött,
átkarolta a vállam,
és a titkairól sugdosott.

„Á, te vagy az”
mondta Lena,
sarkon fordult és ment.

„Á, te vagy az”
mondta Lena,
mutatott valamit, amit nemrég kapott,
és három percig játszhattam vele.

„Á, te vagy az”
mondta Lena,
felhívott valakit
telefonon,
és kérdezte, náluk lehet-e egész nap.

„Á, te vagy az”
mondta Lena,
csokoládét adott
és narancslevet.

„Á, te vagy az”
mondta Lena.
„Hát nem tudod, hogy már Ingriddel vagyok?
Hogy köztünk vége mindennek,
mindennek, érted?
Észre se vetted, te hülye?”

Több hónapba telt,
hogy Lenát ne szeressem
és ne gyűlöljem többé.

Siv Widerberg

SZERELEM

Sten-Malténak nagy, vörös és elálló
füle van.
Nekem tetszik
a nagy vörös és elálló
fül.

Ingrid Sjöstrand

MIKOR USZIBÓL JÖVET

Mikor usziból jövet
sorbaálltunk a buszmegállónál,
Johan végigfutott mellettünk,
és minden lányra ráhúzott
a nedves fűdönacijával.
Mindegyikre, csak rám nem.
Monika azt mondta, biztos komál engem.
Nem tudom...
Hátha csak kifelejtett?

Britt G. Hallqvist

PUFI

Pufinak hívja mindenki,
mert egy picurkát pufók.
Csak egy picurkát.
Gyakran áll a tükör előtt,
és motyogja: „Csak egy picurkát.”
Pufinak fogynia kellene,
de ha olyan nagyon szereti a húsgombócot!
Pufit Karl-Fredriknek hívják,
de ezzel senki se törődik,
csak Ulla.
Karl-Fredrik! - kiabálja
jó hangosan, hogy hallja mindenki.
Pufi szereti Ullát.

Siv Widerberg

LECKE

Stefan beteg.
Elmegyek ma Stefanhoz,
elviszem neki a leckét.
„Én hoztam el
a leckét”
mondom majd neki.
„Mert Magnus is beteg,
azért jöttem én
a leckével.”
És odaadom Stefánnak
a könyveket,
és megmutatom,
mit kell tanulni.
„Hát szia, Stefan”
mondom végül.
„Hát szia, Ingrid”
mondja ő.

Stefan nővére
nyitott ajtót,
és ő vitte be a könyveket.

AMI A SZÍVEDET NYOMJA

Ingrid Sjöstrand

ANYUBAN AZT NEM BÍROM

Anyuban azt nem bírom,
hogy mindenre tud mondani
valami okosat.
Ha azt mondom,
hogy minden olyan unalmas,
hogy semmi kedvem suliba menni,
hogy utálok Kerstint,
hogy szorít az új trikóm,
ő már mondja is,
hogy majd megjön a kedvem,
hogy tegnap még szerettem Kerstint,
és hogy vegyél fel másik trikót!
Az ember még csak nem is unatkozhat
nyugodtan.

Ingrid Sjöstrand

A HAJAM A DEREKAMIG ÉR

A hajam a derekamig ér,
ha nyújtom egy kicsit.
Anya haja olyan, mint egy fiúé
- mint a fiúké volt régen.
A bátyám haja olyan, mint egy lányé
- mint a lányoké volt régen.
A nővéremnek parókája van
- ez egy másvalakinek a haja.
Apának nincs haja.

Siv Widerberg

JÓ, HA NŐVÉRE VAN AZ EMBERNEK

Hurra, van nővérem,
aki mindent tud.

Hurra, van nővérem,
aki mindent jobban tud.

Hurra, van nővérem,
aki mindig nagyobb.

Hurra, van nővérem,
aki mindenben az első.

Hurra, hurra, hurra,
mert a nővéremnek,
aki három évvel idősebb,
egy éven át mindent megtettem, amit akart.
különben
egész biztosan
beárult volna a mamának,
hogy az utcán egy néni után
azt kiabáltam, VÉN BOSZORKÁNY.

Ingrid Sjöstrand

HA VOLNA APUKÁM

Ha volna apukám,
ő lenne a legerősebb.
Kocsival járna,
és a kocsijátó hangosan becsapódna,
mikor hazajön.
Pipázna,
és benzinszaga volna,
és minden este hancúrozna velem.
Aztán újságot olvasna,
vagy kiabálna velem: Mi lesz így belőled, te kölyök?
Volna egy hatalmas télikabátja,
és abban elbújnék előle.
Ha volna apukám.

Ingrid Sjöstrand

MEG NE PRÓBÁLD!

Meg ne próbáld!
mondja apa,
és nagyon szigorúan néz rám.
És egész testem reszket,
és már úgy érzem, gyáva vagyok,
ha meg nem próbálom.

Siv Widerberg
A VÁROSBAN

Tegnap a városban voltunk,
anya meg én.
Vásároltunk.
Vettünk egy nadrágot.
Vettünk egy pár cipőt.
Utaztunk a metrón.
Voltunk a bankban.
Meglátogattunk egy nagybácsit,
aki nyomorék,
és nem tud egyedül menni az utcán.
Vettünk egy konyhai órát.
Ültem egy széken,
míg anya felpróbált három ruhát.
„Mit csináltatok ma?”
kérdezte apa, mikor hazajött.
„A városban voltunk és jól szórakoztunk”
felelte anya.
Muris!
Én egyáltalán nem találtam
szórakoztatónak.

Siv Widerberg
MÓNÁÉKNÁL

Mónáéknál
úgy beszélnek a gyerekek,
mintha nagy volna.
„Mit gondolsz?” kérdik
- Móna papája meg a mamája -
„Mit gondolsz?
Szerinted hogy lenne jobb?
Szerinted hogy kéne csinálni?”
Aztán:
„Értem.
Azt mondd?
Lássuk csak.
Tényleg, tökéletesen igazad van!”
Vagy:
„Nem, azt hiszem,
ebben tévedsz...”
Szeretném, ha a Mónáéknál -
nálunk lenne.

Ingrid Sjöstrand

MIKOR SÖTÉTEDNI KEZD

Mikor sötétedni kezd,
akkor jó sétálni.
Járom az utcát,
belesek az ablakokon.
Az emberek odabenn
úgy mozognak az ablak mögött,
mint halak az akváriumban,
ha felgyújtjuk benne a lámpát.

Mikor egész sötét lesz,
jó beúszni
a saját akváriumomba.
Valaki mondja: Szervusz.
Hol jártál?
És felelek: Csak úgy sétáltam.

És arra gondolok, hogy most én is
hal vagyok a kivilágított tartályban,
és azokra gondolok, akik beleesnek,
akiknek nincs fénytartályuk,
ahol melegedjenek.
Mind a rókákra és a nyulakra,
és otthontalan macskákra
és emberekre.

Siv Widerberg
SÓDERPARTI

Daniel,
aki az osztályunkba jár,
a vacsorát Sóderpartinak hívja.
„Sódert esztek vacsorára?”
kérdeztem egyszer
(mert szerintem ez a
Sóderparti
olyan lükén hangzik).
„Frászt” mondta Daniel,
„húst eszünk,
és mindenki nyomhatja a sódert,
és senki se mondja,
hogy fogd be a szád,
és mindig kipakolhatod,
ami a szívedet nyomja”
mondta Daniel és nevetett.

Mégiscsak lükén hangzik, hogy Sóderparti.
De Ami a Szívedet Nyomja, az már igen!
Nálunk csak olyan közönséges
Vacsora van.

A FELNÖTTEK FURCSÁK NÉHA

Britt G. Hallqvist

NAGYMAMA ÉS FÁBIÁN

Nagymama csak ül, szót se szól.
Elgondolkodott...
Nem hallja, hogy kiabálunk,
nem látja, hogy Tamás három sütit töm a szájába.
Nagymama Fábiánra gondol.

Fábián baba volt.
Kopott és csúnya,
majdnem kopasz.
Nagymama négyéves volt.
Szégyellte Fábiánt,
és egy nap a szemétdöörbe dobta,
de mikor a szemetes elment,
elsírta magát.

Nagymamának sok babája volt annak idején,
de mindet elfelejtette,
csak Fábiánt nem.
Most csak ül, szót se szól.
Elgondolkodott...

Ingrid Sjöstrand

A NÉNIKE A FÖLDSZINTRŐL

A nénike a földszintről
nehezen jut dűlőre.
Mindig megkérdi, ismétlik-e,
mielőtt leül megnézni
egy tévéfilmet.
A nénike a földszintről
háromszor megy minden üzletbe,
egyszer kinézni,
egyszer megvenni,
egyszer visszacserélni.
Akkor megkapja, amit akart?
Nem kérhette volna már legelőször?
A nénike a földszintről
nehezen jut dűlőre.

Siv Widerberg

A TANÍTÓ NÉNI AZT MONDJA

A tanító néni azt mondja,
hogy káromkodni csúnya dolog.
De a papám gyakran mondja
hogy Frászt meg A Keserves Szentségit,
és mama mondja, hogy Egy Nyavalyát,
és a nagypapa, hogy A Rosseb Belé
százszor is egy nap.
Egyébként láttam,
hogy a tanító néni karamellát eszik,
pedig mindig arról beszél,
hogy az édesség tönkreteszi a fogat,
és hogy a gyümölcs sokkal egészségesebb.

Ingrid Sjöstrand

A FELNŐTTEK FURCSÁK NÉHA

A felnőttek
furcsák néha.

Azt hiszik,
elég összetereelni
két „alkalmas korú” gyereket,
és a két gyerek
automatikusan jó haver lesz.

Szeretném összetereelni
papát
találomra egy „alkalmas korú”
bácsival
és megnézni, összehaverkodnak-e
- biztosan nem akarna
engem se többé összetereelni
Ulla-Gullával például.
Sokkal szívesebben játszom
Lill-Pärával,
pedig Lill-Pära kis tökmag,
de ugyanazt szereti
és ugyanazt utálja, mint én
- Ulla-Gullát például.

Britt G.Hallqvist

A LÉPCSŐHÁZBAN

Öreg bácsi.
Fura hosszú kabátban jár.
Senki sem ismeri.
Senki se hallotta egy szavát még.
Tegnap megláttam az üzletben, és
gondoltam, *na most...*
De csak mutogatta, amit venni akart.
A házmester mondta, hogy hívják.
Fura hosszú neve van.
Nincs kiírva az ajtajára.
Sose kap levelet, mondta a házmester.
Mit csinálhat egész nap?
Ha becsöngetnék?
Igen... nem... igen... nem... *igen*.
Nem, nem merem.
Ha a lépcsőkön számolom, mindig az jön ki, *nem*.
Nem...
Mert mit is mondanék neki?

Ingrid Sjöstrand

MAMÁNAK ESTE NINCS IDEJE

Mamának este nincs ideje a gyerekekre,
és papa, ő is rosszul áll idővel,
és a nővérem,
neki aztán semmi ideje taknyos kölykökre.
A könyvtáros néninek
nincs ideje beszélgetni velem,
mert annyian jönnek könyvért.
csak a részeg, öreg bácsinak
a könyvtár előtt,
annak van ideje beszélgetni a gyerekekkel.
Még jó, hogy a részeg, öreg bácsira
nincs ideje senkinek se.

Ingrid Sjöstrand

NÁLUNK NAGYON JÓ

Nálunk nagyon jó
fogalmazást írni.
A tanító néninek piros tolla van,
azzal ráírja *Jó!* meg *Nagyon jó!* meg *Kitűnő!*
a végire. Mást sose ír.
Így aztán a *Jó!* nem is olyan jó,
azt mindenki megkapja,
kivéve aki *Nagyon jót* kap
vagy *Kitűnőt*, mert az a legjobb.
És aki *Nagyon jót* kap,
az se boldog igazán,
mert mindig van, aki *Kitűnőt* kap.

Maria, aki mindig a legjobb akar lenni,
megkérdezte, hogy írjon, ha *Kitűnőt* akar.
Elevenen fogalmazdál! - mondta a tanító néni.
Legközelebb ez volt a feladat: *A Nagymamáéknál.*
Nem írtam egy szót se arról,
hogy a Nagypapa kiment az erkélyre,
és olyan hangosan énekelt,
hogy feljött a házmester,
és veszekedett vele.
És pont erre
kaptam *Kitűnőt!*

Siv Widerberg

KÜLFÖLDIEK

Apa külföldi,
anya is külföldi,
én is külföldi vagyok
most,
pedig svédek vagyunk.

Mert most Dániában járunk!
Hahaha!

Erre nem gondoltál, ugye?
Hogy a svédek is külföldiek lesznek,
amint külföldre mennek!

Britt G. Hallqvist

TÁRSASUTAZÁS

Mama nővére, Inge néni társasutazáson van.

Régóta spórolt rá,

csináltatott egy sárga ruhát

meg három sortot.

Mit gondolunk, nem túl szorosak rajta?

Á, dehogy!

Térképeket nézett,

olvasta az útikönyvet.

Francia tanfolyamra is járt,

jól *felkészülők*, mondta.

Inge néni hazajött.

Hogy érezted magad? - kérdezte mama.

Egyedül.

Társasutazáson?

Ühüm. A többieknek mind volt társasága.

... Persze ott volt a túravezető... - tette hozzá.

Az iskolai kirándulások jutottak eszembe

Én is mindig a tanító néni mellett megyek.

Britt G. Hallqvist

A MUZSIKÁS NÉNI

Hegedül,

olyan fülbántóan, mondják.

Öreg,

de nem úgy, mint a nagymama,

nem olyan kedvesen ráncos.

A ráncai sötétek a pizsoktól.

A cipője papucs,

spárgával kötötte a lábára.

Beoson az étterembe, és hegedül,

de sose játszhatja végig,

a pincérek mindig kizavarják.

Terhére van, mondják, a vendégeknek.

Jó volna utána szaladni,

de nem szabad.

Jó volna megnézni, hol lakik -

vagy talán nem is *lakik*?

Ha nagy leszek,

és gazdag,

és azt tehetem, amit akarok...

Addigra a muzsikás néni nem él már.

Britt G.Hallqvist

BALESET

Egy fasorban volt.
Három-négy kocsi állt az úton.
Megállítottak minket.
Egy férfi feküdt a fűben,
nyöszörgött, és véres volt az arca.
Robogóval rohant egy fának.
A rendőr és a mentők
még nem értek oda.

Valamit kérdeztek tőlünk
magyarul,
mert ez Magyarországon volt.
Azt hiszem, doktort mondtak,
de se papa, se mama nem doktor.

Mikor továbbmentünk, azt mondta papa:
„Biztosan élt még.
Nyöszörgött.”
És mama: „Semmit sem tehettünk.”
Aztán csend lett a kocsiban.

BETEG A TENGER

Siv Widerberg

BETEG A TENGER

Nem szabad fürödnünk a tengerben.
„Megbetegszik, aki fürdik benne - mondja anya. -
Megbetegszik,
mert beteg a tenger,
beteg és piszkos a gyárak miatt.”
Ezért tegnap Kajsa és én nyelvet nyújtottunk
Eriksson bácsira az utcán
(Eriksson bácsinak gyára van)
és azt kiabáltuk: „Hülye!”
De mama azt mondta,
hogy nem szabad nyelvet nyújtani
Eriksson bácsira,
és *egyáltalán* nem szabad hülyét kiabálni...
Így hát Kajsa és én
levelet írtunk Eriksson bácsinak.
„Ne piszkicsd be a vizet, fürödni akarunk!”
Ezt írtuk.
Alatta ez van:
„Kiváló tiszteletel
Lena Persson és Kajsa Lindkvist”
Jó, mi?
De mamának nem mutattuk meg a levelet.

Ingrid Sjöstrand

TITKOS BÉKETÁRGYALÁSOK

Titkos béketárgyalások -
olvastam az újságban.
Szerintem nem helyes, hogy
titkosak a béketárgyalások.
A háború bezzeg sose titkos.
Egy háború, ahol egy puska se dörrent!
Egy háború, ahol senki se halt meg!
Egy háború, amit észre se vett senki,
mert csak a háboristák mentek oda,
és ott csúnyákat gondoltak egymásról
titokban. Titokban hahaha!

Britt G. Hallqvist

EMBEREK A NAGYVILÁGBAN

Az a lány az uszályon,
aki ruhát teregetett,
hol jár most,
melyik folyón,
melyik kikötőben?
És a pincérlány, aki elejtette a tálcát,
és a főpincér leszidta érte
- kirúgták azóta,
vagy még mindig ott botladozik?
És a szőlőtaposó fiúk,
akik szőlővel kínáltak minket?
... megígértük, hogy elküldjük a képeket,
amiket róluk csináltunk,
de semmi se lett belőle...
A nyurga apáca,
aki a templomot megmutatta nekünk,
és dühös lett, hogy kuncogunk -
mit csinál most?
Mit csinál mind a többi?
És a cigányok a sátoros kocsiban
és a vén kutya,
amelyik a kocsi árnyékában hűsölt,
hol járhatnak?
Hol laknak most, hogy tél lett?
Annyi ember a nagyvilágban!
Annyira emlékezünk,
és annyit elfelejtünk!

Ingrid Sjöstrand

HA FÜLÜNKET A FÖLDRE SZORÍTJUK

Ha fülünket a földre szorítjuk
egy nyári napon,
hallani a motozó gyökereket,
amint helyüket keresik,
ágbogaikkal
átfonva egymást
a talaj nagy úthálózatában.

Valami szöszmötöl.
Egy giliszta fektet le csöveket.
Micsoda zsivaj!
Pockok suhannak metró-alagútjukban!
És még van, aki ásót mer nyomni a földbe!

Ingrid Sjöstrand

VAN HOZZÁ KÖZÖD?

Van hozzá közöd,
mit csinálok?
és hogy mit gondolok?
Van hozzá közöm,
mit csinálsz?
És hogy mit gondolsz?
Van közünk egymáshoz?
Hozzám, hozzád, mindenkire,
aki véletlenül épp itt él,
épp most,
és akitől függ,
hogymi lesz a világból?
Van közünk egymáshoz,
talán, igen.

Ingrid Sjöstrand

HA NAGY LESZEK

Ha nagy leszek,
 híres ember leszek,
 titkos telefonszámot tartok,
 és autogramot küldök
 a gyerekeknek,
 akik bajuszt rajzolnak
 a képemre az újságban.

Ha megunom
 a hírességet,
 rendes telefonszámot
 kérek,
 és bajuszt növesztek,
 akkor majd nem ismer meg senki
 (csak a gyerekek,
 akik bajuszt rajzoltak
 a képemre az újságban).

Ingrid Sjöstrand

SIETEK

Sietek.

Nem érek rá

leckét írni,

kivinni a szemetet,

kitakarítani.

Be kell majszolnom az egész világot,

mint egy paradicsomot,

mielőtt megöregszem,

mielőtt meghalok.

-oOo-