

**Barak László**

**És ha mégis  
ringyó?**



**Barak László**

**És ha mégis  
ringyó?**

NAP KIADÓ  
Dunaszerdahely  
2002



*„Ha az embernek nincs már vesztenivalója, akkor szabadon gondolhat bármit, mert a többség gondolatainak szajkózásától már semmilyen előnyre nem számíthat. Az Eredetiség szülőanyja a Reménytelenség.”*

*Kurt Vonnegut: Halálnál is rosszabb*



## **Alkalmi infernó**

*avagy a létköz mint olyan*

alkalom nemzé az igazat  
akár a felhőt – szakadatlan  
álmodik kincset a nincs okán  
csipetnyit kukkol luciferének kulcslyukán  
s látá, amint fortyog a mérhetetlen katlan:

(ki itt

ki ott masszíroz  
csöcsörész aggszüzeket  
térdre csüngő mell-lepényt  
fonnyadt ágyéket nyüstöl

---

aknapörkölt fődögél  
meg savanyú húsleves  
lágerhulláktól fűszeres

---

hyeronimus patkánnyal hágat hercegasszonyt  
saját! verset körmöl júdás  
kis éji zene a haldokló vajúdás  
szodoma és *gonorrhoea*...)

szemhéjaden matat a hajnal  
majd fény szaglik  
zuhog rád  
lejár a létköz mocskos poént hegyezve  
ébresztőóra csenget  
és lekattan  
a téren  
az égen  
dübörgő kukások  
ím hát az átkozott falanszter –  
a másnap  
most már hogy az igazat megúszd:  
az álmot  
gatyádban búzló múltadat kapard el!



majd lélegezz –  
ha nem is kívánod...



**A manír évadja**



## A manír évadja

miként a hold  
fogy és dagad  
akként volt sanyarú  
hol meg boldogabb

gyermeknek silány  
szeretve volt bár  
természetét mégis sújtotta *vashiány*  
meg mélabú  
mígnem  
(tán túlcsordulónak mondható?)  
atyai ukáz után  
ahogy köllött  
tökön rúgott egy kölköt  
ki az utcán fejére húgyozott  
reája gúnyverset költött  
(piros tojás – kék tojás)

kemény kamasz lett  
ment minden mint a vízfolyás  
gyújtott rögvest szivarra  
ahogy anetka rózszi dalma  
majd private szart kavarva  
tántorgott a korzón kassán  
át az éveken  
bugrisból így vált hetyke úrfi  
(úrhatnám gyerek?)  
ki petting közben  
akárcsak atlasz bátyó  
világnyi terhet cipel  
nagy franc ha kell  
alanyi verset ír ha nője elszelel  
bánatra sör jött  
kenyér helyett követ hajít  
alakít  
meg rombol is  
pusztulva dolgozik magán

(urbánus winnetou az indián)  
kérlel barátot  
üldöz csalóka délibábot  
megbukik a vizsgán  
s pienesztálra lel  
midőn mondá a kórus:  
– ifjú kommunista kell!

belelépett!  
holott elege volt már akkor  
szociból  
perverz bikkfanyelvből  
onanizáló agg prolitablóból  
firkászra váltott  
tudósított – lám *nyől a búza*  
hogy tíz év múltán egy kora téli esten  
*műveit* lehúzza  
egy redves klozetten

nősült még előtte  
nemze három gyermeket  
mint gonosz kobold  
nőjét nyűtte volt  
pókert  
snapszert kevert  
öngyűrön ontott fricskát  
közben sört nyakalt  
meg boroviczkát  
mindebből  
(belőle)  
épphogy versre telt:  
ím a szellem mint könnyű céda  
világnyi lőre  
és a sóder!

aztán amint fölnebb írva volt  
jött a történelmi dózer  
kurva jó lett



lévén zabot hegyezni vágyott  
néptribunra váltott  
dolgozni kezdett mint az állat  
(ejha!)  
kurva jó volt  
a zab mint a pelyva  
hóbort akár a tenger  
biznisz?  
akárhány!  
boldogság tündökölt  
nyomult a járvány nyakra-főre  
ahogy sok-sok részeg esten  
megálmodta ezt előre  
meg azon az ellenzéki partin  
hol zöldfülűn és elesetten  
titkon még reszketett:  
ha lecsukják mi lesz  
meleg asszonytest helyett  
kell-e cibak

pilótakeksz  
vagy buzi furkó...  
– meg volt ám szenvedve minden! –

most is ír  
sőt!  
nem épp a sitten  
ihlet is jó még  
versekre hangoló  
(kudarcra drog  
triumfra gyógyír)  
már nem nagyon morog  
bár csábítaná még  
(enyhébben egyre)  
mi kellene  
miközben cimboráival mulat  
holtbiztos tudja  
érzi:  
ő (s még kicsoda) mennyit ér?  
*kinek lett ötven a fele?*

miként a hold  
fogy és dagad  
akként sanyarú  
hol meg – boldogabb

## Iván Gyenyiszovics meg a forradalom

*Sohasem is volt mérhetetlen hévvel,*  
fürgetegként jött a nép,  
egyszeriben csak úgy lett,  
mint kolera a lágerbarakkban...

– No, Gyenyiszovicskám, *mit izélsz!*

Fuss még egyszer neki,  
körtefának a vadkan

– szólt egy bőrzekés komisszár.

Ragozták dögivel a szabadságot  
a sápadt képű népek,  
a vezér plakátján tapodva mind...

Mintha meg sem történt volna a pozsonyi balhé,  
hol seggében tegnap még finánc nyomult,  
ő meg, hogy Bécsbe jusson,

inkább nem pofázott,  
Roxána vodkája járt eszében...

A tömeg, mint a moslék, dőlt tovább...

– De hát én nem csináltam semmit – szólt,  
midőn a tér hurrázni kezdett.

– Dobozos sört hoztam csak Bécsből – aszongya.

– Meg sem kérdezték tőlem,  
van-e nálam demokrata bomba.

– Ne félj öreg!

A kényuraknak annyi itten!

Ne hidd, te balga lélek, hogy ott vagy még  
a sitten...

– Nem lesz ebből baj, fiúk? – így Ivánunk mégis.

– Jelképeink leszarva,  
ukáz nélkül hőzöng itt a falka,  
mintha krumplit osztanának ingyen...

Jobb lenne tán pihenni egy nagyot.  
Láttam én már karón varjút,  
meg forradalmárokat.  
Szemét egy átverés ez...!

## Miért nem lettem lángossütő?

kilencvenegy január elsején

*este hatkor*

*felhívott*

*egy haver*

– városi ingatlanokat árvereznek holnap – mondta

alanyi forradalmi költő voltam akkor

nem pedig gazdasági ügyekben dörzsölt akárki

*amint azóta sem*

– nekünk áll most a világ – kapacitált

– ha nem akarok

irodaházat

strandot

vagy könyvesboltot

köszörűsműhelyt

mi több

a nyilvános vécé helyén sem kívánok drogériát nyitni

megpályázhatom a lángossütőbódét  
– elvégre élnie kell valamiből egy költőnek is  
– így a haver  
gyerekkoromban mindig nagy dolgokra vágytam például  
csillagász akartam lenni  
meg brigádnapló-vezető  
ismertem egy embert  
aki brigádnapló-vezetőként  
az egyedüli írástudó volt  
*a duna menti faluban ahol világra jöttem*  
emlékszem rodolfó mesterre  
többször megfordult a fejemben  
milyen jó is lenne elkápráztatni  
az embereket  
*nem jött össze*  
kilencvenegy január elsején  
*este hatkor épp otthon voltam*  
*nyomasztott a társadalmi felelősség*  
ugyanis!



fél nyolckor kellett találkoznom azzal az emberrel akiből  
a forradalom nevében

polgármestert akartunk CSINÁLNI  
egy FORRADALMÁRRAL mentünk el  
a koszos kocsmába  
*találkánk megbeszélte helyszínére*  
megjött a LÓ is  
mivel akkoriban gyorsan CSINÁLTUK a történelmet  
*nem volt jellemző a lacafaca*  
a lényegre tértünk  
megmondtuk a LÓNAK  
okos  
felkészült  
ambíciókkal teli fiatalembernek tartjuk  
CSINÁLUNK belőle polgármestert  
*a szerencsétlen*  
kerekperec kijelentette  
AZ ISTENÉRT SEM  
merthogy a kommunista párt tagja

nem menekül a süllyedő hajóról

*nocsak*

mint egyes karrierista köpönyegforgató bolsevikok volt már

bennem némi szesz

világossá vált

pótolni kell

mert ekkora ÉRTETLENSÉG hallatán

be kell rúgni

mérhetetlen mennyiségű alkoholt elfogyasztottam hát

– mennyi alkalmatlan faszkalap – gondoltam

pedig üstökön lehetett volna ragadni

a TÖRTÉNELMET

éjfél után vetődtem haza

fogalmam nincs

hogyan kerültem ágyba

hajnalban ébredtem

*amint szokás volt ilyenkor*

hasmenéssel kezdődött a másnap

ÁM!

ami ezen a reggelen ért  
*egyáltalán nem volt szokványos*  
kisebb-nagyobb megszakításokkal  
órákon keresztül ültem a budin  
fél tízkor telefonált a haverom  
hol a fészkes fenében voltam  
nyolc órától kilencig vártak rám  
*az árveréssel*  
ráadásul én lettem volna az egyetlen pályázó  
*a LÁNGOSSÜTŐBÓDÉRA*  
végül ő  
*a haverom*  
kénytelen volt ELVINNI  
kikiáltási ár alatt  
ún. holland árverésen

én meg  
*lám!*  
ahogy volt

az egész  
LESZARTAM

## Reflektorfényben

*Négyen* voltunk a stúdióban.  
Jók voltunk,  
mint Napóleon *őfelsége*,  
a büfés hamisított borpárlata.  
A folyosón vágóhídi visszhang...

Sminkszoba, púder.  
Kókler az egyik, mint a *másik*.  
Akár a *harmadik* is...  
Csakhogy ez én volnék!  
A *riporterről* nem beszélve.  
Ő is ebből él. A képernyőn is.  
Meg a férjéből, minthogy asszony.  
Szép asszony volt.  
Míg *őfelségével* nem feküdt, meg kelt.  
Amíg el nem nyűtte az értelmiségi lét.

Az értelmiségről lesz szó.  
A puszta létről.  
A lérő!  
Azt mondja a *másik*: A lényeg a Szent Korona.  
(A szlovák koronára gondolok...)  
Az egyik is megkérdi még a felvétel előtt:  
Mennyi lesz és mikor a honor?  
A gázsi.

A sivalkodó fényben pózolunk.  
Nincs új a reflektorok alatt.  
*Egyik* jó hangosan belegondol a Nemzetbe.  
*Másik* a Közösségbe réved.  
*Én* sem vagyok képes kiverni a fejemből.  
Sem az egyiket,  
sem a másikat...  
Majdnem ugyanazt mondom.  
Fészkelődöm, de helyezkedem.  
Elhiszem, hogy státusom megkérdőjelezhető.

Ha nem *vagyok* elég hülye.  
Szóval, pofozzuk a szart, míg időben *vagyunk*.  
Míg be nem szól egy asszisztens.  
A műsoridőnek annyi.  
Ráadásként még csattan egy-két jelképes pofon.  
Félhomályban...!

*Riporter* a büfébe jobbra-balra el.  
*Egyik* a Nemzetbe,  
*másik* a Közösségbe tart.  
Elhúzzunk a búsba.

Bennünk a vágóhíd.  
...AMI TÖRTÉNT,  
VALAHOGY NEM TUD VÉGET ÉRNI!

## **Tizenkét közönyös ember**

Tizenketten ültünk a tárgyalóban,  
kukás dübörgött az utcán.  
Szembe vert a fény!

Fejben az asszonnyal foglalkozom,  
tizenegyen pedig a politikával.  
Úgy, mintha egy asszonnyal foglalkoznának...  
Tizenkét hülye,  
akik fontos és kéjes pofát vágnak.  
Azt hiszik, élet-halál kérdésében foglalnak állást.  
Csak azért, hogy ne legyenek otthon.  
Ne otthon legyenek!

(Éppen elhúzott fejünk fölött a forradalom,  
mint egy nikkelszamováár...)



Bicskát mutat szomszédjának az egyik,  
jófajta csontnyelű haláli éles pengével.  
(Egy órája vette, mert megtetszett neki.)  
Jól tudom, nem sül majd el,  
ahogy egy színpadi kelléket elsütnek, ha nem dilettáns a rendező...  
( – Ugyan hogyan sülnetne el egy kés? – mondaná egy asszony.)

Megszólal a politológus.  
Beszél, mintha mondani akarna valamit.  
Világos, hogy könyvből tanulta a forradalmat,  
mint ahogy a rántottát is csak recept alapján süthetik neki.  
– Ez a barom még piacra sem jár! – szűkül könnyező szemem.

Fájdalmat pumpál belém a fény.  
Tudom, hogy ideges leszek.  
Egyszersmind közönyös.  
Kinn a kuka dübög,  
farkasként vonít valami kallantyú,  
benn meg hallgatunk – bárányok...

Provokatíve mondom a bicskás faszinak,  
hogy mifelénk még a macskát se állhatják fatornyos falujából...  
Arra gondolok közben,  
hogy használni kéne a kést.  
Nyugodt szívvel kiontanám vele a belét.

Megvakulok a pengefénytől,  
az agyam folyik ki a szememen keresztül.  
Kitartó és kegyetlen a fény, mint egy hisztérikus asszony.

Tizenketten ültünk a tárgyalóban.  
Arról volt szó, hogy felfalt bennünket a forradalom.  
Hogy már nem mirőlunk szól majd a mese.  
Nem mi meséljük...!

Gyermetegek voltunk,  
mint Albert Camus egy diszkóban.

## Szálkák a szívben

I.

– Mit akartok a kommunistákkal?

Holnap felakasztunk,  
te mocskos állat!

– ordít a kagylóból az ismeretlen.

Valószínűsíthetően a bikafejű hentes.

– Akaszd a kurva anyádat!

– recseg a fáradt-szelíd bariton.

II.

Apját akarta hívni épp,  
amikor csördült a frigó,  
a rajta lévő telefonnal.

(A frigó tele volt kolbásszal oldalassal;  
a bikafejű gyártmánya mind.)

Nem tudta, mi van az öregekkel,

hogyan élték meg a halálhírét.  
Amikor bemondta a tévé!

III.

a hentesek ha elmennek  
nem tönkremennek  
újak lépnek elő  
rendszerfüggetlen a kocsmáros is  
májadon dagadnak mindahányan

IV.

a szobában három gyermek alszik  
sóhajt az asszony  
mellén tegnapjaid terhe  
számadásról álmodik  
véredet sikálja az álombéli falról

V.

- Ezek lekurváznak egy lelkész asszonyt is, akár.
- Sebaj, ímé a forradalom hordaléka – szóla a szószék...
- És ha mégis ringyó volna? – így a kórus.

VI.

Tér Nakonxipánban!

Mintha a hó áldaná meg a szónokot.

Miközben tömeggé testesül  
a szóról szóra bátrabb üzenet.

VII.

Százezren vagyunk.

A zsebtolvaj,

mi több, a gyávaság is, bennünk matat.

Ugyancsak rendszerfüggetlenül.

-----

együtt a család több éve már  
néha elmélázol  
szállást hol találhatnál vajon  
miféle szerzet vagy te  
válladon egy erőszakkal kreált világ súlya  
– tömjén és mirha-univerzum  
húrjaszakadt hangszered néma  
akár egy kihalt aréna  
ki viseli gondjukat ha elvisznek  
lángossütőnek  
bolhaidomárnak  
FORRADALMÁNAK  
társad ki lesz  
átverekedni miként leszel képes magadat  
a feledés zuhatagán  
és ha jön a sokadik végzetes óra  
ki fog majd vallatóra  
micsoda pulpitus  
fórum

*intézmény kínáztatik fel  
együtt lesz-e még a család  
kiért és kinek hazudnod kell  
ha lelepleződnék a mindennapok díszletei*





**Átiratok – tíz év múlva**



## *táviratilag állapotjainkról*

szót  
szó  
alá  
szenvedek  
nem  
kérdeszek  
rég  
nem  
szűkölkök  
csak  
vádolok  
lumpent  
császárt  
náci  
dzsentrit  
kik

ma  
a világot  
jelentik  
avítt  
jelzőt  
rangot  
csennek  
hátat  
fordítanak  
a teremő  
csendnek  
kevernek  
ezenkívül  
mérget  
ádáz  
vihart  
markolásszák  
a szart  
biliben

és  
bilin  
kívül  
majd  
kiutálnak  
téged  
engem  
megveszik  
eladják  
a lelked  
a lelkem  
STOP  
sort  
sor  
alá  
sört  
whisky  
fölé  
öntök

legyen  
kegyednek  
bája  
meg  
a magyarnak  
szabad  
a pálya  
mert  
kegyed  
ugye  
kárpáti  
magyar  
nem  
holmi  
senkiházi  
ki  
hátrálna  
ha  
a világ

jőne  
is  
szembe  
avagy  
a vízőzön  
meg  
egyéb  
teátrális  
halál  
álljon  
hát  
folyvást  
utcabál  
arassunk  
csak  
babért  
csapoljunk  
bőven  
honfivért

hurcoljuk  
tovább  
véres  
kardunk  
mert  
mindig  
is  
egyetlen  
egyet  
akartunk  
hass  
oda  
alkoss  
hogy  
gyarapodj  
boruljon  
lángba  
a haza  
az elme



hisz  
bennünket  
folyvást  
üldöz  
a jóisten  
kegyelme  
STOP

## *textus*

ismét a nagy éjszakában bolyongok  
nem lesz így örökké  
emberszabású láрма van  
az istenszabású ég alatt  
jobb lábam már nehezebben követi a balt  
zsebben a kezem  
már nem klappol minden oly fenemód  
mint valaha  
amikor pislá ablakok kulisszái közt  
háztető  
csillagok hivalkodtak fölöttem  
nagy dolgok helyett már azon töprengek  
nyugodtan pumpál-e szívem?  
tangó dübög-e mellemben?  
netán kakofon zörejjel jár a pumpa?  
élek-e még  
avagy csak a világ csinálja velem?

enyém-e a város  
a városnak kellek-e még?  
egyre kevesebb dolog jut eszembe csak úgy  
már a Föld megmentésére sem gondolok  
csak önmagamra  
ami folytonosnak tűnik:  
ég és föld között lebeg még mindig a fény  
basszus ugat egy távoli diszkóban  
kerékszaj zümmög  
fék sikolt az utcán  
éjfél van  
nincs jelentősége mint egykor  
vagy van jelentősége?  
kit érdekel  
az időnek már rég nincs nyelvtana  
csak teste  
következésképp súlya van  
elmúlt a nap  
vagy itt a kezdete?

az ember használja önmagát  
az íróasztalra gondolok  
a számítógépre  
mobil is van  
miegymás  
dögmeleg  
cidri  
arra gondolok  
hány mondatot váltottam  
kivel?  
város ez itt?  
sivatag netán?  
éjszaka van?  
vagy nappal?  
rég nem bolyongtam az éjszakában úgy  
mint akkor  
egyetlenegyszer *a Nagy Keleti Metropolisban*  
*a magasvasút acél tartóoszlopai alatt*  
ahogy Allen Ginsberg annyiszor

aki bár szintén beleszagolt már Európa köldökébe  
honnán tudná mi ez?  
hacsak nem érzi  
mint én azt a másikat  
ki ott bolyongtam  
New York-i guide-dal a hónom alatt  
ott voltam egyáltalán?  
verset persze írtam róla  
prózát is garmadával  
kommunikáltam tükörben  
grimaszt is vágtam egyre-másra...

efféle dolgokon ne szőrözzünk azonban  
gondoltam a nagy éjszakában  
ki tudja hányadszor

*adalék a költői fejlődéstörténethez*

ha udvari költő akarsz lenni  
ne menj el a külvárosba  
ahol a rozsdá önmagáért való  
a vulgáris falfirka az elvagyódás árva díszlete

a végrendeletek nem ilyen helyeken íródnak  
itt egy pár virsli  
egy korsó sör fejében  
a sugalmazott ünnepeket is megülik  
konkrét minden plakát  
a pátosz visszájára fordul  
húgytól mállik a cement  
kronométer szab napirendet  
a hivatalosság dönti el az ébredés idejét  
olyan közeg ez  
ahol mindenki tudni akar  
és tud rólad

amit nem fogadhatsz el  
mert szükséged lenne a körülötted lévő úrra  
itt soha nem lehetsz magányos  
mint egy kiszáradt csipkebokor  
melyről megfeledkezett alkotója

*inzultusok kora*

ülünk most  
most csak ülünk  
ülünk kancelláriákban  
helyezkedünk  
analóg helyzetben  
ami analóg helyzeteket idéz  
patetikus testtartásban  
bíbelődünk privát álmainkkal  
nem kevésbé konkrét államainkkal  
amit megérintünk  
piszkos lesz  
minden egy rakáson  
nincsen válasz – ami perdöntő lenne



*az utca*

...összemocskolták hányadékkal  
egyéb emberi csapadékkal  
hólepel bújtatta  
áztatta eső  
árulkodó nyomokat hagyva

bár emberek is söpörték egyre-másra  
a békebeli macskakövek fugáiban  
megrekedt némi történelem  
méghez a megideologizálható

szavak  
semmit- és sokatmondó pillantások  
jajveszékelés meg hahota  
tankcsordazaj  
szárny- és zászlósuhogás

óriásplakátok idézik  
a megsebzett bikaként küszködő Napot

## *a dirigens*

zakatol a meghirdetett álmok  
szimfóniája  
nem fordítasz hátat már  
hiszen a művet  
választott vezéred komponálja  
így működik a világ – rabszolgamód  
ezzel keresed a kenyeret  
jóllakik belőle az isten is

a nagyérdemű nem keres összefüggéseket  
hiszen kap  
eszményképeket  
hajlékony dallamot  
danát sokadízíglén  
minden szenvedés a népé  
s egyre inkább úgy tűnik  
mintha megérné

*az emlékezet tanulságai*

nyugodtan hazamegyek  
miért ne volna merszem?  
konstans otthonom asztalán  
ugyanaz a teríték  
miként a mindennapi szertartások is  
az asztal is ugyanaz  
álmaimról nem beszélve  
mintha még mindig élne  
ki felnőtté lett  
évek sorát összeguberálva  
a zajos háborúk a kertek alatt?  
épphogy nem voltak képzelet-koholtak  
  
nap mint nap haza kell menned  
félelmetes

## *hajnalonta*

hajnalonta jellemzően  
képes vagy azonosulni önmagaddal  
evidens – ki vagy  
mígnem fordul  
a széthulló éjszaka  
rád omlik a nappal  
arcod kisimul a feledéstől  
a felismeréstől –  
EZ NEM ÉN VAGYOK  
NEM ÉN  
aztán elindulsz  
csak úgy  
mintha TE volnál

## *a remény mítosza*

egyre inkább közhellyé válik a múlt  
mintha mind többet tudnék  
a teremtésről  
hangzavar lüktet elméleteimben  
súlyosabb  
mint a csend  
egyre elvontabb  
az alattam tátongó magasság  
hová néha leereszkedem  
a befogadó időhöz  
amely halottnak hitt csillagok derengő fénye

megadnék bármit  
ha úgy bánná velem a világ  
hogy csak önmagamért létezem –  
még jobban tudná az ember szeretni...

## *menekülőálom*

megkönyékeztek  
megint  
megvédett a feledéstől  
minek múltját egyszer már kitörölted  
majdnem meghalt  
mert képtelen volt átalakulni  
ismerős volt mégis  
holott a feledés vászna mögött  
egy egész világ tűnt el:  
akik hazátlanul tántorogtak át  
államhatárokon  
testeden keresztül  
mutatványos késdobálók előtt menekültek  
képzelt és valóságos arcok  
megjátszott sóhajok  
megfélemlítő acsarkodás  
vérebek

szemed tágra nyitva a ragtapasz alatt  
még nem érzed  
de újra s újra kilép medréből  
minek múltját kitörölte egykor



*guillevic után szabadon*

ha újra születek  
nem olyan helyet akarok  
ahol csak az időjárásról beszélgetünk  
újra politizálni fogunk  
ha visszajövök  
csak írok majd  
hiszen védekezni kell folyvást  
elindulok az igazság iránt  
hogyan felfedezzem  
megismerjem azt

ha mindennek vége van  
az ugyanaz a táj  
bizonyosan megint olyan lesz  
mely végignézi önmaga elmúlását

## *Déjà vu*

kiront a peronra  
van gondja  
elég  
jó orral szaglász  
holtbiztos legyen  
a múltja:  
a viccet  
a prognózist betéve tudja  
eléri mindig  
a csatlakozást  
napra nap  
koncentrál  
ismétel nemegyszer  
kéznél van mindig  
az aktuális felcser  
s amint

mozdul a lég  
meg a massa  
jól sejti:  
lesz valami!  
el ne mulassza  
le ne késse  
komfortra szomjasan  
nyomul a szerelvényre  
hol méltó színvonalon  
várja őt  
egy kis mámorító hatalom

## *hazakép*

egyre kevesebb-szer riaszt fel  
a csend  
amit hangzavar teremt  
s növeszti lombját...

mert mindig ugyanaz vagy:  
egy haza lakója  
ám hogy ez a kézenfekvő helyzet  
majd elkülönít a hazától  
*megszabadít*  
egyre valószínűbb

nem hajolsz már a papír fölé  
mert nem hiszed hogy megrezdül a víz  
egy kútban...  
nem keresed többé az igazságot  
csak a szépséget  
persze az igazság okán

amely kinek hogyan:  
hatalom  
atomhasadás  
bankókötegek  
egy-egy használható maca...  
ám néha kételkedsz  
hogymásképp kéne élned  
hogymaz igazsághoz  
amemegtalálni vélt szépség  
vezet  
sőt!  
az amamás amimaz szépség  
amimaz szenvedésből van  
s gyönyörben teljesül ki  
– épphogymaz fölösleges

otthon vagy hát  
egy nem létező hazában  
hazádban

amit egyre inkább  
saját képedre teremtesz:  
lám az egészre szabott felhám  
bűnösebb  
mint egy gyilkos szerszám...

egyre kevesebbszer riadsz fel  
s a csend  
amit hangzavar teremt  
növeszti lombját...

**Egyes-egyedül**





## Sancho veszte

a nagyságos úrral  
nem tudom mi van  
nem mormol már imát reggelente  
mintha nem ő lenne  
ott csüng tekintete  
a tévén  
nem hívja már epedve  
Dulcineát  
hideg báránysült helyett  
egyszer zabpelyhet fogyaszt  
– nem jófajta bort csúsztat előtte –  
narancslevet szivornyáz  
másszor meg pálinkát kutat  
az ágy alatt is  
hű szolgáját  
engem szidalmaz nyakra-főre

tőzsdehírt  
pártállást tesztel  
káromkodik mint egy kanász  
fogkrém-  
borotvahab-  
szárnyasbetét-reklámról édeleg  
hogy orvosával négyszemközt lehessek  
el nem ereszt kimenőre:  
– ne hagyj el Sancho  
aggódom érted  
féltelek nagyon!  
– így az én kaján uram  
pedig nagy baj van nyilván  
ha vele már nincs is mód beszélni  
róla mindenképpen  
konzultálni kéne  
azt gondolja egyre többször:  
meglopom  
ellosem titokban tartott lóversenytippjeit

vagy épp lovára fáj fogam  
pedig ha Rocinante  
gondolkodni lenne képes  
elhagyta volna régen  
boldogan  
hiszen uram egy lókupeccel tárgyalt róla:  
– mennyi lenne – úgymond – kilója ára  
mert ám azt is be kéne kalkulálni  
hogyan egy lovag  
többé majd nem ülhet fel lovára...  
volt hogy cédákért esengett:  
– hitelbe hozzá kurvát  
ha megloptál te szolga!  
– sziszegte  
máskor meg azt akarta:  
hágjam meg szamaram előtte...  
oh!  
dicső időnkben ki gondolta volna  
mi válik majd belőle

az utolsó lovagból  
ki ha bolond volt is egy cseppet  
nemes lelkétől reszketett minden gonosz

főhadnagy úr!  
nem bírom tovább  
mint hamis szirén  
csábít a bűnös gondolat:  
ha nem végeztek vele a malmok egykor  
fojtottam volna vízbe én...

## II.

látom fiam  
komoly a helyzet  
mi több: közveszélyes is lehet!  
a lovagnak tetteit  
– minthogy ellenség válhat belőle –  
ildomos lenne jobban szemügyre venni hát  
szokásait körültekintően megszerezni  
kartotékba szedni minden valós és vélt hibát  
hogyan kellő alkalommal  
érdemben számon kérhető legyen a lista  
jegyezz meg minden bolondériát  
találkozzunk aztán újra majd  
amíg üzeni nem lesz okod – okunk  
tűrj és jól figyelj  
légy azonban óvatos akár az éji vad  
kezes mint kiről fantáziál a kéjenc:

a csábos számár  
szolgálj csak úgy mint máskor  
keresd habókos kegyét  
kóros kénye-kedvének vesd alá magad  
még ha lóhúst etetne is veled  
nem lehetsz most már finnyás...  
jegyezd meg jól amiről kántál  
kivel vált szót?  
miről beszél az illetővel?  
ha sétára indul merre tart?  
cserkészd be féltett álmait is  
kutasd híven bűneit fiam  
kit utál leginkább?  
kinek nyújthatna védő kart?  
hogyan beszámolhass majd idővel arról  
mely bomlasztó cél vezérli embered  
ha meg éppen egy ringyóra vágyna  
nekünk kell időben jelezned  
küldhessünk neki az ágyba

akár kincstári szüzet is  
vagy hétpróbás kurvával látjuk el  
ki – ha a vén kujon úgy akarja –  
akár a szájába vizek...

hatalmunkról beszéltem szolga!  
gőgös sasból idővel így lesz rab madár  
kalitkája kulcsa meg nálunk lesz örökre

ha már így megkerestél  
csak veled közöltem e titkot  
– mocskos csicskás! –  
rajtad kívül senki mással  
fővesztés terhe mellett  
jó lesz hát megjegyezned:  
kinek tartozol végleg számadással

## *mostanában*

mostanában egyre világosabb  
milyen hatalom költőnek lenni  
forradalmak vérpad és egyéb szent díszletek között  
micsoda szentséges ügyekben fáradozik a költő  
miközben általa forog a Föld  
nem csak úgy bele a nagyvilágba  
jól tudja persze mit gondolnak róla valójában  
fel- és lemenői  
ivó- és más cimborái

költő vagyok – ez beton  
világnyi terheim bizonyítják  
állhatatosan vagy erőszakosan – mindegy  
(jóformán már ennem sem kell)  
magabiztosan fürkészem nőmet  
világos mire gondol  
miként *válhat*



egy látszólag semmirekellő vadállat

KÖLTŐVÉ

*s ha már azzá lesz valami génhiba folytán*

*miért választott társat*

*miért szaporodik az ilyen*

nagyanýmra egyre ritkábban gondolok

nem érdekel már mit gondolt a költőkről

szégyent hoznom rá majdnem lehetetlen

meghalt szegény

kamaszkölök koromban a partiból

csak én voltam benne biztos hogy költő leszek

nem pedig senkiházi forradalmár

barátaim közül többen azok lettek

rakásra emésztődnek azóta

a korcsmában a Marseillaise-t éneklik

amíg össze nem hugyozzák magukat

csak a farkuk ihlete érdekli őket

VOILÀ

ilyenkor akar bennem leereszteni

a lenniakarás  
*szégyenérzetemben*  
képtelen vagyok kitalálni bármi értelmes dolgot  
míg rá nem ébredek újfent  
milyen felemelő és férfias dolog a költőség  
hogyan valakit le se baszhatnak – abból él  
KÖLTÉSBŐL is  
egyre világosabb hát  
mégis milyen hatalom költőnek lenni  
forradalmak  
vérpád  
szent díszletek között  
– egyes-egyedül

\* \* \*

És ha én is ringyó voltam?  
De legalább volt Stílusom.



# **Tartalom**

Alkalmi infernó avagy a létköz mint olyan	7
---	---

## **A manír évadja**

A manír évadja	13
Iván Gyenyiszovics meg a forradalom	20
Miért nem lettem lángossütő?	23
Reflektorfényben	29
Tizenkét közönyös ember	32
Szálkák a szívben	35

## **Átiratok – tíz év múlva**

táviratilag állapotjainkról	43
textus	50
adalék a költői fejlődéstörténethez	54

inzultusok kora	56
az utca	57
a dirigens	59
az emlékezet tanulságai	60
hajnalonta	61
a remény mítosza	62
menekülőálom	63
guillevic után szabadon	65
Déjà vu	66
hazakép	68

### **Egyes-egyedül**

Sancho veszte	73
mostanában	80
***	83



**Barak László**

## **És ha mégis ringyó?**

Kiadta: NAP Kiadó, Dunaszerdahely, 2002

P. O. Box 72. 929 01 Dunajská Streda

Felelős kiadó: Barak László

Szerkesztette: Csanda Gábor

Borító: GRAFIS Kft.

Nyomdai előkészítés: NAP Kiadó – Mészáros Angelika

Nyomta: Valeur Kft., Dunaszerdahely (Dunajská Streda)

ISBN 80-89032-24-9



