Pálnagy László

KULTIKUS DIMENZIÓK ÉS KOLORISTA EVOLÚCIÓ A KALLIGRAFIKA INVERZ IMPULZUSAI

CyberBooks
2003

e-book

ALL RIGHTS RESERVED
CyberBooks Kiadó
2004

PÁLNAGY LÁSZLÓ

KULTIKUS DIMENZIÓK
ÉS

KOLORISTA EVOLÚCIÓ

A
KALLIGRAFIKA

INVERZ IMPULZUSAI

*

kortárs művészeti szemelvény

// STÍLUSELMÉLET A KORTÁRS VALÓSÁGHOZ //
// ABSZTRAKT KALLIGRAFIKÁK //

1997-2004

ABSZTRAKT KALLIGRAFIKÁK

Az un. kalligráfia (szépírás) iszlám mesterei, néha bizonyos állatfigurákba formálták üzeneteiket. Az ábrán megfigyelhető, hogy elnyújtott írásjelek alkotják az állat testét. A lábak alatt *'hagyományosan'* is olvasható a szöveg. Persze, jobbról balra. Eme ábrázolás-technika posztmodern eltorzítása alapján alakult ki a

KALLIGRAFIKA.

A kifejezés a kalligráfiából származtatott ***' kalli '*** előtag és a ***'grafika'*** szó egyesítéséből keletkezett. L. B. Paul (Pálnagy László) egyéni irányzatában ahol - *az arab írásjelek helyett* - absztrakt, eklektikus ihletésű rajzolatok fejezik ki a mondanivalót. A képek papiruszhatású anyagra készülnek. A posztmodern irányzat jól ötvözi a kalligráfia - *múltat idéző* - helykitöltő stílusát az absztrakt ábrázolásmóddal. Primitív rajztechnika, a harmadik dimenzió részleges elhagyása, vonalak kavalkádja… Mindez meghökkentő, különleges hatású képeket eredményez. Egyfajta mitikus, kultikus világba kalauzolva az érdeklődőt. Mindemellett - *a képek vizuális értelmezésében* -, az absztrakt effektusok az egyén szabadságát is hagyják érvényesülni.

***

KULTIKUS DIMENZIÓ, MERT HÁROM DIMENZIÓ HELYETT EGY SÍK, EGY-EGY DIMENZIÓBA FOGLALT LÁTVÁNYI ESZKÖZÉVEL EGY ÚJ DIMENZIÓBA LÉPVE – MÁR TÉR NÉLKÜLI - LÁTVÁNYEVŐ MÚLTIDŐT UTAZUNK...

ÉS

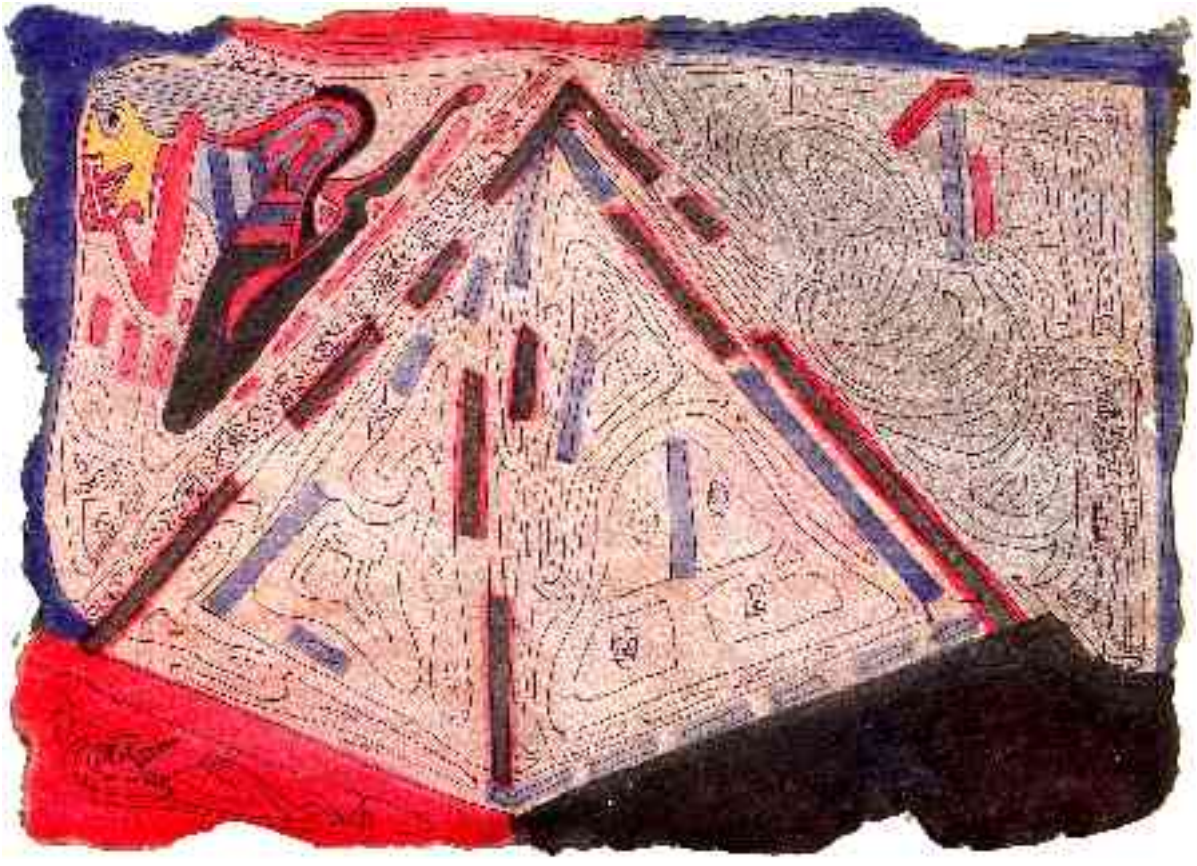
KOLORISTA EVOLÚCIÓ, MERT NÉGY-SZÍNALAP MAJMOT VONALBANÁNNAL LECSALOGAT PAPIRUSZ-FÁRÓL, S MÍG AZ BAMBÁN ZABÁLJA E CSALIT, AZT VIZUÁLIS RABBÁ TÉVE, SZEMIDEG-BORZOLÓN EMÉSZTI KÉPPÉ...

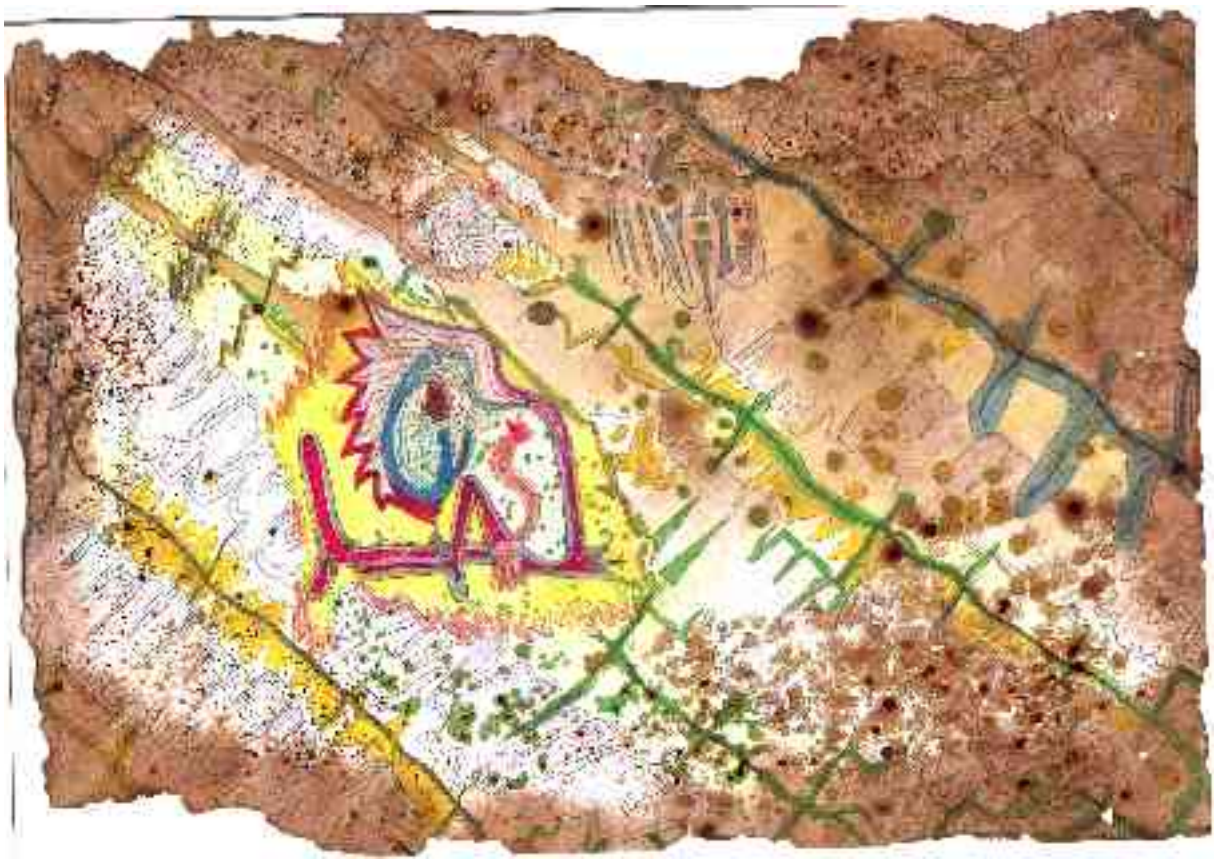
A

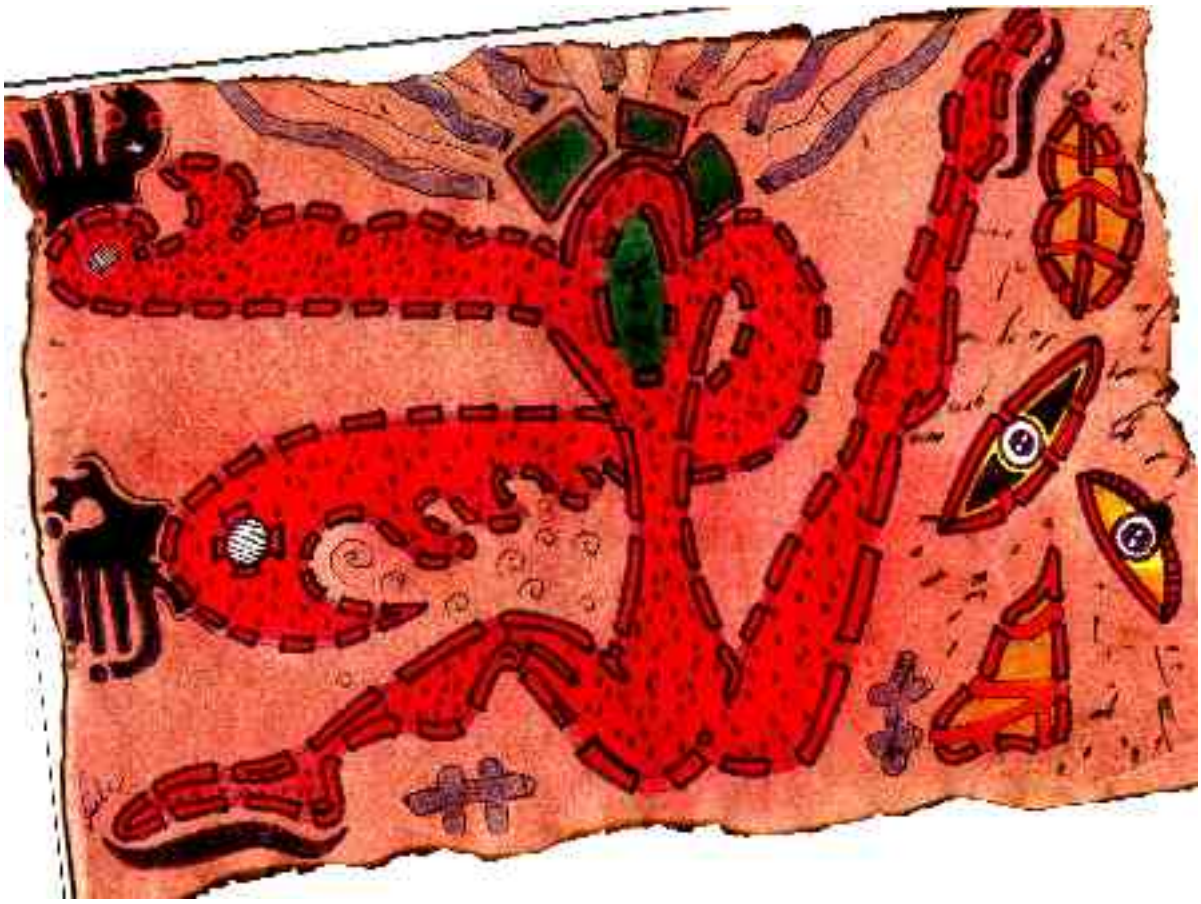
KALLIGRAFIKA, MERT MI MÁS LENNE, HA EZ; AZ...

INVERZ IMPULZUSAI, MERT EGY ÉS TÖBB, DE MÁS IRÁNYZAT DŐLÉSSZÖGE, MOCORGÓ MÁSSÁGA VAGY EGYÉB HASONLÓ ESZKÖZE SEM TEHETNE ARRÓL, HA MÉGSEM, DE AKKOR LENNE, DE MÉGIS VAN, DE EKKOR, DE ITT, MOST...

LÁSSUK I.







LÁSSUK II.

- vége -

Borító:

Arts Factor Design Stúdió

w w w . c y b e r b o o k s . h u

ISBN 963 9583 18 9

Ez az e-book a mű szerzője által korrektúrázott kéziratból készült.
A kiadó nem vállal felelősséget az esetleges helyesírási, nyelvhelyességi, s egyéb hibákért!