

**Baka István**

# **Égtájak célkeresztjén**

**Versek 1970-1987**

**(digitális kézirat)\***

---

\* Az azonos című, 1990-ben megjelent kötethez készült válogatás számítógépen írt kézirata  
(Bp. Szépirod. K.)

## TARTALOM

Egy digitális kézirat története... (Kokas Károly)

### **LEGENDA, HÁT LEHULLASZ**

NYÁR. DÉLUTÁN  
AZT HITTÜK, HOGY A DZSUNGELEK  
OLY BIZONYTALANNÁ

KUTYA  
RASZKOLNYIKOV ÉJSZAKÁI

DAL  
ERDŐ, ERDŐ

ITT  
LEGENDA, HÁT LEHULLASZ  
MIÉRT HALLGATSZ, TAVASZI ERDŐ

### **KÖNYÖRÖGJ ÉRETTEM**

NEM VAGY ITT  
VÉGIGVER RAJTAD  
SZERELMESVERS  
KORA-TAVASZI ÉJSZAKA  
KÖNYÖRÖGJ ÉRETTEM  
BALLADA

### **FEGYVERLETÉTEL**

TEMESVÁR. DÓZSA TÁBORA  
1514  
VÁLTOZATOK EGY KURUCDALRA I.  
VÁLTOZATOK EGY KURUCDALRA II.  
PRÉDIKÁTOR-ÉNEK  
PETŐFI  
VÖRÖSMARTY. 1850  
VÁZLAT A VÉN CIGÁNYHOZ  
FEGYVERLETÉTEL  
VÉGVÁRI DAL

### **SZAKADJ, MAGDOLNA-ZÁPOR**

ÉJSZAKA, FEKETE MÉNES  
IMA  
INGEMET VARRJÁK  
KÖNYÖRGÉS LÁNYOM ÉLETÉÉRT  
GYÓNTATÓ FEHÉRSÉG  
SZAKADJ, MAGDOLNA-ZÁPOR  
AJÁNLÁS

### **A JANTRA HÍDJÁN**

BOLGÁROK  
SZÉKELYEK  
A JANTRA HÍDJÁN

### **TŰZBE VETETT EVANGÉLIUM**

OKTÓBER  
NOVEMBER  
JÖVENDŐLÉS EGY TÉLRŐL  
TAVASZDAL

### **SZÁRSZÓI TÖREDÉK**

REKVIEM-TÖREDÉK  
KÖRVADÁSZAT  
SÁTÁN ÉS ISTEN FOGLYA  
TŰZBE VETETT EVANGÉLIUM  
HÁBORÚS TÉLI ÉJSZAKA

### **ISTEN FŰSZÁLA**

DALOK HARMINCÉVESEN  
A NAGY VADÁSZ  
POHÁRKÖSZÖNTŐ  
ÉJSZAKA  
TÉLI REGGEL  
A SZÁZADVÉG KÖLTŐIHEZ  
ZRÍNYI  
ISTEN FŰSZÁLA

### **MEFISZTÓ-KERINGŐ**

TRAUERMARSCH  
A TÜKÖR SZÉTTÖRT  
ADY ENDRE VONATÁN  
LISZT FERENC ÉJSZAKÁJA A HAL TÉRI  
HÁZBAN  
MEFISZTÓ-KERINGŐ

### **HALOTTAK NAPJA**

ALKONY  
AKKOR IS OTT IS  
CIRCUS MAXIMUS  
SZÜRKÜLET  
DE PROFUNDIS  
CIRCUMDEDERUNT  
HALOTTAK NAPJA  
DÖBLING

### **BALCSILLAGZAT**

HELSINGÖR  
TÉPÉSCSINÁLÓK  
ANGYAL  
HALOTTAK ÉJE  
ÁTUTAZÓKÉNT  
BALCSILLAGZAT  
SZÜRKE FELHŐK

### **PRELŰD**

VÖRÖSMARTY-TÖREDÉKEK  
VEZEKLÉS  
CASPAR HAUSER  
HUOK-SZONETT  
RACHMANINOV ZONGORÁJA  
PRELŰD  
HALÁL-BOLERÓ

## Egy digitális kézirat története...

Lépcsőház-szomszédok voltunk, és voltak közös barátaink. Talán érthető, hogy a nagy „bécsi Commodore vásárlóláz” utolsó hulláma idején vett masinámmal eldicsekedtem neki. Magam számára is meglepő módon alig néhány hét alatt sikerült megfertőznöm szövegszerkesztési tudományommal. Olyannyira, hogy 1988-ban István aztán saját gépet is beszerezett. Egy kis TV, a C-64-es alapgép, egy floppy-meghajtó - ez volt mindkettőnk felszerelése.

Érdekes volt maga a szövegszerkesztő program is, szegedi „találmány”. Az amerikai Vizawrite 64 alaposan átírt, továbbfejlesztett változata, „Tiszatext” néven. Ezzel tanítottam hát szövegszerkeszteni kezdetben igencsak skeptikus barátomat. Volt egy kis dokumentáció is a program használatáról, így István hol az én magyarázataimmal, hol annak segítségével haladt. Egy idő után aztán nem is volt már téma köztünk a számítógépes szövegszerkesztés.... Én nem kérdeztem, mert igazából úgy hittem, ő már rég feladta, talán István meg nem akart folyton szekírozni vele.

Ezért is volt nagy a meglepetésem, mikor ‘88 karácsonya előtt pár nappal egy dedikált floppy-lemezzel lepett meg. Gyűjteményes kiadásra válogatta össze rajta verseit „Az égtájak célkeresztjén” címmel. A címkére ez alá csak annyit írt, hogy „VERSEK /70-87/”. Később, 1990 tavaszán a Szépirodalmi Kiadónál ki is jött egy hasonló című kötet, amely lényegében ennek a 88-as lemeznek az anyagát hozza. Pár vers az eltérés a kezdeti részekben és egy jelentékeny különbség, hogy a lemezről hiányzik a „Tájkép fohással” ciklus hét 1988-89-es verse, amelyek nyilván többségükben a lemezanyag szerkesztése után születtek.

A C-64 „Tiszatext” szövegszerkesztőjének adatállományait gyakorlatilag változás nélkül sikerült web-oldalakká alakítani, úgy, hogy a C-64-es program szerkesztési jeleit (kurzív, kövér stb.) a lehető legpontosabban követtem. Az esetleges betűhibákat, elgépeléseket egyáltalán nem javítottam (egyébként alig vannak ilyenek). Ilymódon az itt látható anyag önmagán túlmutató érdekessége, hogy egyfajta digitális autográf kéziratként is rendelkezésre áll a Baka István költészetével foglalkozóknak.

Kokas Károly

## LEGENDA, HÁT LEHULLASZ

### NYÁR. DÉLUTÁN

1

A fű komoly, meleg szagában  
megyek a dörmögő mezőre  
a fák közül, hol már homály van  
s szorongva alvad.rá a földre.

Ha most csak ketten énekelnénk!  
Hogy lobbanna piros harag!  
De pipacs lett az is - letépem,  
és szoknyája ölig hasad.

2

Emlőnyi árnyú lomb itatja  
a gödrök ritkuló sötétjét,  
s levélrés-szájához tapadva  
túnódve csókolja a kékség.

Ezer szemével néz a bodza.  
S mit lát? A tó tükrén lebeg,  
alatta felhő túr habosra  
zölddé penészedő eget.

3

Vigyázz! Leejtett cigarettád  
elfonnyaszt egy poros virágot.  
Így gyötri asszonyod szerelmét  
ölében hamvadó magányod.

S hová árnyad vetült, a hűvös  
érintéstől lehull a harmat,  
és ezüstjén egy pillanatra  
megvillan véletlen hatalmad.

4

Vízben fuldokló lombjukért  
hogyan remegnek a parti fák!  
Sötétség öble már a rét,  
magánnyá merevült a nád.

A bogarak, gombok a fán,  
elalszanak a zöld kabáton,  
s a talpig lekaszált füvek  
fájdalmát elnyomja az álom.

És száll a csend - a hold mosatlan  
ablaka mögé lép az Isten:  
egykedvűen néz - túl homályos  
üveg, hogy lásson és segítsen.

S engem gyanakvó csillagok  
követnek már a tájban,  
kutatva, merre ballagok  
a megjelölt homályban.

### **AZT HITTÜK, HOGY A DZSUNGELEK**

Azt hittük, hogy a dzsungelek  
szobánkban folytatódnak,  
hol partizánmód rejtezik  
s szép tervet sző a holnap.

De - míg kirakatok jegére  
dermedtek rá a városok -  
otthonunk búvóhely-homálya  
megszelídült s hozzánk szokott.

S éjszaka, míg a székre tett  
ruhákban megköt a sötétség,  
álunkban már megvásárolható  
formákba öltözik a szépség.

Azt hittük, hogy a dzsungelek  
szobánkban folytatódnak,  
s most rettegünk, gerillaként hová  
rejtőzhet még a holnap.

### **OLY BIZONYTALANNÁ**

Oly bizonytalanná tehet  
egy ilyen esős, őszi nap,  
ha most behunynád szemed,  
homálynak hihetnéd magad.

S a befüstölt, hideg szobából  
csak nézed, míg esteledik,  
ahogy az ablakon a zápor  
parasztarca veritékezik.

## KUTYA

Körülhemperegted a fákat,  
leráztad irtózatod,  
szabad vagy - horpaszodban már csak  
a belek láncát lóगतod.

De - míg buzgalmad feledi  
az udvart, tornáctól az ólig -  
a vadvizekre emberi  
dühök homloka ráncolódik.

A felhők közt bakancsszögek:  
rúgások csillagképei,  
lekushadsz, s rettegő szemed  
füvek pillája verdesi.

S amint a holdon feltűnik  
eszelős, hű tekinteted,  
mint egy nagy gazda lábait,  
végigszágolod a fűzetet.

## RASZKOLNYIKOV ÉJSZAKÁI

Már elmerült az alkonyat  
a csatornák poshadt vizében,  
Pétervárt a sugárutak  
kötéllel verik a sötétben.

Az éjszaka, csillagait  
vonszolva, mintha láncra volna,  
előbotorkál, s én a csörgő  
lombokat hallgatom szorongva.

A hold Pugacsov koponyája,  
repedt vigyorgás odafenn,  
a mélyben bögés, kocsmalárma,  
baltaként rándul meg szívem.

Vak koldus a bérház sötétje,  
nyújtja az udvar tenyerét,  
fölötte csillagok kelése  
fakad. Mert koldusarc az ég.

## **DAL**

Ó, virradati rétek:  
átizzadt, szürke ingem,  
kiterített magányom!  
Hová vezettek engem?

A rengeteg szívébe,  
mely őzekkel dobog,  
de minden levélrése  
kéklő farkastorok?

- Vissza az éjszakába!  
A sötét ég alatt  
te vonszolod a holdat,  
mint vasgolyót a rab.

## **ERDŐ, ERDŐ**

Erdő, te zöld reménytelenség,  
vadak félelmével teli!  
Fél lábon álló tölgyeid  
rokkantak emlékművei.

Az éj, e csillaggal kivert  
vaskesztyű Isten kezén,  
áganként tördel. Kínjaid  
rőzséjét gyűjtögetem én.

Ösvényeid korbácsütések  
mindig kiújuló nyoma.  
Mért hittem: zászlóforma szélnek  
lehetnél tartóoszlopa?

Erdő, te zöld reménytelenség,  
te szorongásommal teli!  
Téged is, engem is szoborra  
dermesztnek Isten kezei.

## **ITT**

Itt minden gyom örül a délnak,  
hogy nem kell másra vetnie  
parányi árnyát. E vidéknek  
holtan se lennék semmije.

Minden bokor magának térdel,  
esdvén az Istentől esőt,  
s ha küld - kuporgatja a tócsák  
ezüstfilléreit a föld.

S azt is tudom, mindegy e tájnak,  
leszek vagy nem leszek jelen;  
csecsemő arcáról a légy:  
elröppen emlékezetem.

Csontjaimmá szikkadt magányom  
nem mállik szét soha e földben,  
a kiürült jövőbe lépek  
mégis, hogy sorsommal betöltssem.

## **LEGENDA, HÁT LEHULLASZ**

*Pass Lajosnak*

Legenda, hát lehullasz,  
jövőnkől varrt ruha!  
Erdővé válhatunk mi,  
szarvasokká soha.

Havas táj keszkenőjét  
bevérezzük ma még.  
Holnapra lágy humusszá  
feled már e vidék.

Szél leng az alkonyatban:  
ingünk volt - ám mi többet  
magunkra föl nem öltjük.  
Soká késett az ünnep.

Legenda, hát lehullasz,  
sorsunkká nyűtt ruha!  
Állunk, mint holtra dermedt  
erdők agancs-sora.

## **MIÉRT HALLGATSZ, TAVASZI ERDŐ**

Miért hallgatsz, tavaszi erdő?  
Én együtt suddognék veled.  
Imádkozom vagy átkozódok,  
mindegy nekem. Mindegy neked?

Lázadj föl, rengeteg! Reménnyé  
gyötrött zöldekre kérlek én.  
Zizegysz csak - s megadás-fehéren  
virágzik szilva és kökény.

Mindegy - benned leltem hazát, itt  
legalább megtűr a közöny.  
A fák közt szél vesszőfutása:  
beléálmodhatom dühöm.



Hogy hittem én tebenned, erdő!  
Hallgass csak! Ím, letérdelek.  
Imádkozom vagy átkozódok,  
mindegy nekem. Mindegy neked.

## KÖNYÖRÖGJ ÉRETTEM

### NEM VAGY ITT

Füvek, virágok esti hamva,  
kátránnnyal itatott vizek;  
mint ázott ing, hozzám tapadva  
csattog, szorít a rémület.

Mint meglazult szeg, porba hullt már  
a fény a lombrések közül;  
puhány-magányom összezsúszkál  
s ezüstlő nyállal megjelöl.

Hiányodhoz már szoktatom  
magam, míg kék borosta serken  
a csöndre, s rozsdás fájdalom  
piroslik vasbavert szivemben.

Kiköpte szájából a zöldet,  
sötétlő ásítás a fa,  
embernyi árnyak gömbölyödnek  
begörbült ágain:  
akasztottak közt jössz haza.

### VÉGIGVER RAJTAD

Ebben a sűrű, otthonos  
homályban jól érzem magam.  
Az avarból előkotorhatom,  
mint megbarnult fényképeket,  
összegyűlt éveinket.  
Süppedő, langyos korhadék: a fekhely  
törött rugóival. Levélfoszlányok:  
elrongyolt bankjegyek - ebédpénz,  
lakbér, kiszámolt örömök: mozi,  
vacsora, cigaretta, bor.  
Fakéreg tiszta illata: hajadé? Összebújtunk,  
egymás felé nőő magányban.  
Ó, ez az erdő, ez az erdő! Fonnyadó  
délutáni fényben állok a fák között:  
eget markolnak vagy homályt csak - karjaid,  
milyen sok karcsú, védtelen,  
sovány karod! Ölelés-erdő, fázós,  
felhők kesztyűit kereső, didergő,  
lombok kabátujjába, takaróm alá

bújó, arcomat cirógató: szerető-erdő,  
feleség-erdő, megsokszorozott  
szerelmem erdeje, szavainkkal,  
leveleink soraival telerótt;  
levélerezet-erdő: ráncainké. Jó itt,  
ugye, milyen jó? Itt nélküled is  
minden terád emlékeztet, terólad  
összegyűjtött hasonlatok  
erdeje ez. És nem viták, veszekedések,  
békülő, kényszeredett ölelések,  
visszanyelt szavak, megbánt szavak,  
szavak: szeretkezéshez hazudottak,  
őszinték, félig igazak, újra igazak -  
szavak erdeje?

Szél jár.

Jó volna azt mondani: gyöngysorok  
csörrennek össze nyakadon, ha szél jár,  
és verdesi az ágakat, esőt hoz,  
lassú, szemerkélő esőt, hazuggá  
vált jelszavak ritmusával, szorongást;  
újságok, könyvek, kérvények lapjaiként  
zizegve, földre hullva, tölgyek  
odvába, mint fiókba gyűrve; szél jár,  
kopogtat, veritékezik  
ablakunkon, esőt hoz, idegen  
léptek kopogását a ház előtt,  
szívdobogást, ideges ujjaid  
dobolását az ágy szélén, a párnán.  
Végigver rajtad, erdő,  
végigver rajtad, szerelmem,  
szorongásom, hazám.

## SZERELMESVERS

Hóhullás-arcú asszonyom,  
vetés-didergésem terítsd be!  
Zuhogj, havazd fehér kötésed  
feltépett rettegéseimre!

Mert fönn a Hold gonosz vigyorgás,  
s mint hülyék nyála, csorg a fénye.  
Reszketve bámulom - az Isten  
belehülyült hát közönyébe?

Szójél, te Zivatar-szövőszék,  
oly sűrű leplet, hogy ne lásson,  
ki sorsom ellen megtagadtam  
gyomként tenyészni a világon.

Dermessz meg, hogy szét ne omoljak,  
vagy vadvíz-üresség szemem  
kötözd be, hogyha meg nem óvhatsz,  
fehér kendőddel, Szerelem!

És jöjjön el a Te országod,  
szenteltessék a Te neved...  
Mint kenyeret, törd meg halálom  
s fald fel, hogy egy legyek Veled!

### **KORA-TAVASZI ÉJSZAKA**

Kora-tavaszi éjszaka.  
Alszol - a takarón kezed,  
álmodban csillagok fagyott  
rügyeit melengeted.

A ház előtti fán, az ágak  
közei: sisakréseken  
keresztül bámul ránk a hold -  
Isten néz farkasszemet velem?

Gyönyörű oltalmam, a holdfény  
dárdája téged nem sebez meg,  
mellbimbóid hegyekre épült  
végvárai a szerelemnek.

Elalszom én is, rettegésemet  
lágy szuszogásod szertefűjja...  
S nyelved és nyelvem lángjai  
holnap összelobbannak újra.

### **KÖNYÖRÖGJ ÉRETTEM**

Száz szirmod, cseresznyefa-boszorkány,  
sistereg, feketére sül,  
szél-szította leveleid  
lángokként nyaldosnak körül.

De szenesedő csontjaidból  
vércseppek buggyannak - csodát  
teszel holtodban, s térdre hull  
stigmáid előtt a világ.

Hagytalak elhamvadni: Isten  
nem bocsát meg nekem soha.  
Feloldozhatsz-e még, szerelmem,  
elvirágzó cseresznyefa?

Könyörögj érettem, ki tested  
vallattam késsel és fűrésszel,  
inkvizítorodért, kinek te  
gyümölcsöt teremni égsz el.

Bár tudom: enkárhozatom alól  
nem oldozhat föl engem az ima,  
csak ha elégek véled - hát belévetem  
magamat lombod szent lángjaiba.

## **BALLADA**

Hold ezüst útja a tavon  
ne lépj rá szép leány

Mennem kell ne tartsatok vissza  
mennem kell meg kell őt találnom  
ne zörögj mákgubó a szélben  
hívó hangját nem hallani  
ne bújjatok el margaréták  
ingének gyöngyházgombjai  
ne szaggassatok pipacsok irigy  
kurvák vörösre mázolt körmei  
mennem kell meg kell őt találnom  
mennem kell ne tartsatok vissza

Hold tüllje lesz menyasszonyi  
fátyolod szép leány  
ruhátod kagylók karmai  
megtépik szép leány  
szűz öledet megökleli  
nádtorzsza szőrös buzogány  
nem kedvesed szemefehérje  
hal villog itt az éjszakában  
ne ereszkedj közénk a mélybe  
maradj a parton szép leány

A sebtiben varrt éjszakából  
a csillagfény mint férc kilóg  
fölfejtem én varrok belőle  
ágyunkra súlyos takarót  
fölfejtem én varrok belőle  
fekete vőlegényruhát  
böködöm Sarkcsillaggal sodrok  
a holdfényből ezüsfonált  
mennem kell ne tartsatok vissza  
nem várhatok tovább

Fölfejtéd szép leány belőle  
varrhatsz majd halotti lepelt  
a súlyos koporsófödélre  
csillaggal íratik neved  
ne lépj rá szép leány a tóra  
csalás a hold-ösvény csalás

Mennem kell gyűrűm elveszett  
ha nem lelem felhúzza más  
fél pár cipőm is elmaradt  
oltár elébe hogy megyek  
fátylam is elring a tavon  
mit bánom én legyen csalás  
hold útján bár elsüllyedek  
mit bánom én ha látomás

Gyűrűzik majd tested felett  
a víz fehér cipőd a hold  
felhők sarában elmaradt  
lábodra föl nem húzhatod  
ne lépj a tóra szép leány  
csalás a szerelem csalás

Mennem kell meg kell őt találnom  
mennem kell ne tartsatok vissza  
ne szaggassatok pipacsok  
kurvák vérvörös körmei  
ne bújjatok el margaréták  
ingének gyöngyházgombjai  
ne zörögj mákgubó a szélben  
hívó hangját nem hallani  
határok fűrészfogain  
lépkedve is megtérek hozzá  
népeket földhöz szögező  
esőben visszatérek hozzá  
Charonnak szemem garasával  
fizetek és átkelek hozzá  
mennem kell úgyis megtalálom  
mennem kell nem tarhattok vissza

Hold ezüst útja a tavon  
megnyílt alattad szép leány

Ölelj ölelj tó-vőlegényem  
ne sírass engemet anyám

## FEGYVERLETÉTEL

### TEMESVÁR. DÓZSA TÁBORA

Holnap - szügyig húsunkban  
gázolnak úri ménnek.  
Egy éj - s a virradat tüzes  
billoggal csontig éget.

De ma - ma győztesek vagyunk,  
jövőtlenek, de bátrak.  
Hazudj hát még szebben, papunk!  
Erjedj borrá, gyalázat!

Holnapra elvégeztetett:  
bakó, bilincsek, börtön.  
Hadd higgyük hát - ma még lehet -  
országunk volt e földön.

Ha győzünk - tán a győzelem  
fordul majd ellenünk.  
S ha nem - kitépett nyelvemen  
dadog tovább hitünk.

Ha győzünk - vértől részegen  
királlyá tesszük Dózsát.  
S ha nem - hát egy marad velem,  
holtunkig osztva sorsát.

Vetéseket arat a tűz,  
erdőn karóvá ég a fa...  
Egedből nézz le ránk s utolszor  
hazudj nekünk, Isten Fia!

### 1514

Hol arcomat megmerítettem  
virradatkor, bedőlt a kút.  
Tükörképem most lenn, a földben,  
siratja az elhamvadt falut.

Szelek pányváján messze kószál  
sorsomtól elkötött lovam.  
Bújdosni így is jó leszek már,  
és Istenként asszonytalan.

De nem görbítem vissza mégsem  
az envéremtől sáros kaszát.

Inkább dobom a gabonába:  
hullassa termő bánatát!

Megyek toportyánnak, bokornak,  
míg embergúnyám lelkemig szakad.  
Megyek - s füvekkel, fákkal megosztom  
növénnyé torzult árnyamat.

## VÁLTOZATOK EGY KURUCDALRA I.

*”Zöld erdő harmatját,  
Piros csizmám nyomát  
Hóval lepi be a tél.”*

Zöld erdő harmatában  
gázolt a ló alattam...  
Édes Hazám, ki bűne,  
hogyan Benned nem maradtam?

Havas táj vicsorít rám,  
bújdosni kell halálra.  
Bércek szaggatta kendő  
Magyarország határa.

Ki int vele? Ki intne?  
Talán ha nem husánggal...  
Fütyömre nem felel már  
lőhorkanás, madárdal.

Zöld erdő harmatává  
hívesül veritékem.  
Piros csizmám nyomából  
toportyán nyalja vérem.

## VÁLTOZATOK EGY KURUCDALRA II.

Kikericsek lilája - holtak  
földből kiöltött nyelvei.  
A vadvizek rongyát a zápor  
vasszürke cérnával szegi.

Hazámba bújdosom hazámból.  
Istennel ámitom magam,  
de rothadó húsába gázol  
sár-béklyós, elkínzott lovam.

Mondogatom - csak megmaradni!  
Tavaszdik már a vidék.  
A hóvirág - imára? késre? -  
lehajtja reszkető fejét.



Hazámba bújdosom hazámból,  
ünnepek üszkével teli.  
S ingemet asszonyom: a zápor  
vasszürke cernával szegi.

## **PRÉDIKÁTOR-ÉNEK**

Ím, két lélegzetvételed  
között a csend vagyunk, Uram!  
Sorsunkká dermed némaságod -  
fordítsd ránk kegyelmed, ha van!

A meggyötört arcú vizeknek  
is kín, ha kiürült egek  
tükrei csak. Ezt lássuk eztán  
óvó tekinteted helyett?

Mint félig béna nyelv, sajogva  
forgunk az éj szájüregében,  
még motyogunk, kemény fogakba  
ütközve, túl minden reményen.

Tárgyakká hűlnek a szavak  
és tömlőcfalakká tárgyak,  
és szétszór közönyöd alatt  
bennünket s elfelejt e század.

## **PETŐFI**

Piros zászlók, világszabadság -  
pipacs gúnyolja versemet.  
Hazámmá rothadok - akárki:  
barát vagy ellenség temet.

Megfulladsz vélünk, Magyarország,  
minden folyód kötél, hurok.  
Ledöfködik kozákdzsidával  
erdőidet a záporok.

Egymásra rímelő virágok:  
sárgára sárga, kékre kék...  
Mit meg nem írhatok, a dalt  
teremné máris e vidék?

Piros zászlók, világszabadság -  
pipacs gúnyolja versemet.  
Hazámmá rothadok - ki engem  
megtagad, őt tagadja meg.

## VÖRÖSMARTY. 1850

### 1

A cserjés börtönrácsba horgad.  
Már negyedik napja virrasztok  
s nézem, az úton hogy vonulnak  
szürkületté fakult parasztok.

Hogy hozzámvénuült ez az ország!  
Elerőtlenedtek a fák.  
Ó, erdők, falvak, ki parancsolt  
vigyázzban állnotok tovább?

Dereng a kút ráncos vize:  
garasra vésett unalom.  
Nézek rá, mint a semmire,  
melyen még gyűrűzik dalom.

És megszállják az eget szürke  
egyenkabátos fellegek...  
Hogy hozzámvénuült Magyarország!  
Erdők, fák, falvak, emberek.

### 2

Zsandárköpenyként gyűretik  
a víz a szélben - nádasok  
őrláncai állják körül  
a benne bújdoso napot.

E tó az ég kifolyt szeme  
vagy Istené. Továbbmegyek.  
A réten prokrasztész-kaszával  
egyformára nyesett füvek.

Nyesettek? Így nőnek. Miért is  
képzelsz oda erőszakot,  
hol gyomként teremnek a bátrak,  
s pipacsszínük is átkozott.

E tájhoz hozzáöregedni  
lehet csak. Ráncos az idő.  
Bánatunk üres szemgödör - hiába  
néz farkasszemet velünk a jövő.

## VÁZLAT A VÉN CIGÁNYHOZ

### 1

Ki tette le a fegyvert  
Világosnál? A versek?  
A verseim?  
Ki üzött  
e vadonba, ahol  
minden levélrész  
egy áruló szeme? Minden fűszál  
kettétört kard. Minden lehullott  
gally koldusok kiszáradt, alamizsnáért könyörgő  
karja. Minden zöreje, még a lepergő  
levelek alig hallható  
nesze is puskadördülések  
visszhangja vagy a homlokba fúródó  
lövés maga.  
Ösvények hurkai  
fojtogatják az erdőt.  
Tisztássa irtódott a holnap.  
Nincs menedék, fegyvertelen  
csöndjét a rengetegnek ágak  
pattogása töri - pisztolyt emelnek  
önmagukra a fák?  
A rétek  
már kezesedve  
ringatják csendörlovak árnyát.  
A tó,  
reszkető varrólány, az ég  
hóhéringét ráncolja gondosan  
báli ruhák fodraivá.  
E tájba  
volna még visszaút, tudom.

### 2

Sortűz elé? Eső kopog,  
pergetve tompa dobverőit.  
Fogaim közt virág vacog;  
tán azt hiszi, havasok örlik.  
Zöld szárát rágom - keserűség  
itatja át minden szavam.  
De hát miféle havasok közt  
öröltetsz engemet, Uram?  
Mint én e gyomot, úgy szorítod  
összezárt szádba sorsomat.  
Csillogatok keserű nyáltól  
virág-kínlódású szavak!

Oda az emberek vetése. -  
Míg gyászba varrják az eget  
az éj vastúí, rongy virágom  
szorogatom és rettegek.

## **FEGYVERLETÉTEL**

Azt hittük, sorsunk szálait  
jövendővé szövö e kor.  
Megszóttek szőnyeggé, mire  
a hódító tipor.

Harcolni? Itt, ahol a domb  
s a rétek kendőjén a dér  
a győzteseknek felkínált  
só és kenyér?

Gyászunk sötétlik, mint a vérben  
megalvadt rög feketesége.  
Szétporladunk vagy eljutunk a  
zsarnok szívébe?

Mint sziklák közt a tűz, lapuljon  
fogaink mögé a nyelvünk!  
Égessen, mit kimondani  
nem lehet, legalább mibennünk!

## **VÉGVÁRI DAL**

Csend támadt - a feldúlt vidékről  
a zivatar már elvonul,  
s ágak ínyéről vicsorít ránk  
esőcsepp-fogsorral az Úr.

Végigezüstlik a tócsán  
a rettegés, szellő ha rebben.  
Hőköl a ló... Továbbereszt vagy  
szétszaggat bennünket az Isten?

A rongyos, megfakult mezőket  
rólunk, Uram, letépheted -  
Magyarország határait  
ránk rajzolták a sebhelyek.

Annak oltalmazzuk, ki tőlünk  
elhódította - legalább  
kardunk élén csillogjon ez az  
esőcsepp-gyöngysoros világ!

## SZAKADJ, MAGDOLNA-ZÁPOR

### ÉJSZAKA, FEKETE MÉNES

Ó, éjszaka, fekete ménes!  
Mezőimet végigtapostad,  
de csikószem-csillagaid  
mégis nekem világítottak.

Ó, éjszaka, fekete kendő  
parasztasszony-erdők fején!  
Szövetkezem a virradattal,  
és gyászodat letépem én.

Sovány cserjék hófödte tájon -  
porcelán tálban özgerinc.  
Sötétség, véres lakomádon  
csontig pusztítasz engem is.

Bokorra bűvölt paripám  
sörényét szélvésszel cibálsz.  
Én erdőkkel, tornyokkal mégis  
szétszaggatom hóhérpalástod.

### IMA

Tömjénfüst-szürke fellegek.  
A zápor olvasóját  
morzsolják ráncos fák, - Miket  
motyogsz Anyóka-ország?

- Könyörgök, holtjaim porából  
hogy kendert ne növeessen,  
kötéllé őket meg ne fonja  
nyakam köré az Isten.

A keskeny hold fehér sebére  
könyörgöm hajnalok varát.  
Itt minden fűszál penge éle:  
szétszabja a tücsök szavát.

Kötényemen vigyázva járkálj,  
félve sandíts az égre éjjel!  
Megvakít a tábornok-Isten  
ezernyi csillag-rendjelével.

Vigyázz te is, haló porodból  
hogy kendert ne növeessen,  
kötélnek téged meg ne fonjon  
nyakam köré az Isten.

## INGEMET VARRJÁK

A zivatar ezernyi tűje  
kihímezi a réteket.  
Kinek készítik e palástot -  
elhagyja Isten az eget?

Vagy sebet ütnek, s nemsokára  
ezer pipacsból vérzik el  
a táj? Ki öleti virágba  
viharok sortüzeivel?

Tű szaporáz - ingemet varrják;  
golyó kopog - gyilkoltatom.  
De csontjaimnál is fehérebb  
esők mosdatta holnapom.

## KÖNYÖRGÉS LÁNYOM ÉLETÉÉRT

Halálunkat örökölted?  
Csak annyit, hogy meghalunk majd,  
rettegésünkből csak ennyit,  
sorsunkból csak azt a percet,  
amit kettévágnak örült  
ollóként a mutatók - csak  
ennyit, semmivel se többet?

S mi is - ollóként csapódtunk  
össze, kettémetszve sorsod?  
amikor azért öleltünk,  
hogy te végre megfoganjál,  
te, ki eddig nem jöhettél,  
kenyér, cigaretta, lakbér,  
kabát, cipő. gyógyszer voltál?

Három évig asztalunkon  
csontoddá száradt a morzsa,  
véred ittuk tejben, borban,  
fillérünk szemed ragyogta,  
három évig faltunk téged -  
neked mért nem kell húsunk?  
Könyörgünk hozzád - egyél meg!

Könyörgésünket meghallgasd!  
Rettegve hallom a farkast,  
aki tücsöknek álcázva  
hangjával füvet fűrészel,  
a virágot tövig rágja...  
Sötét van - villámok gyújtsák  
réteinket pipacs-lángra!

Hogy az Isten lássa - égünk,  
ha nincsen is, lássa - égünk,  
hogyha vak is, lássa - égünk!  
Égünk áldozati tűzként,  
égünk érted, kicsi lányunk,  
hogy te nekünk megmaaradjál,  
ne örököld a halálunk!

## **GYÓNTATÓ FEHÉRSÉG**

Hóhullás némasága,  
te gyóntató fehérség,  
függönyöd előtt állva  
vallok - feloldozol még?

Meggyónom gyávaságom,  
magányom, rettegésem,  
gyónom meleg kabátom,  
kiszikkadt ölelésem?

Tudom, hazám is méltán  
nem fogadott fiának,  
bár cinkosa lehettem,  
mint folyondár a rácsnak.

Vérem piros didergés,  
ereim jégvirága  
hasztalan dermed Isten  
sötétlő ablakára.

## **SZAKADJ, MAGDOLNA-ZÁPOR**

Szakadj, Magdolna-zápor,  
szoknyáiddal suhogva,  
akácfa-Jézus Krisztus  
lábát fűröszd zokogva!

Verejtékező vállán  
terülj szét csapzott hajjal!  
Orcádba szökő véred  
pírja Nagypéntek-hajnal.

Zuhogj - ha ily hatalmas,  
csodát tehet a kín,  
s Krisztus-sebek fakadnak  
a meggyfák lombjain.

Nézem - s most döbbenek rá,  
mióta élek, várlak.  
Magdolna, drága tested  
itassa át ruhámat!

Szakadj, Magdolna-zápor,  
szoknyáiddal suhogva,  
mint egykor Őt, fürössz meg  
és bocsáss el zokogva!

## AJÁNLÁS

A mező Veronika-kendő:  
töröld belé az arcodat!  
Ne hitegesd magad, hogy e  
földön más nyomod is marad.

S elég is ennyi. Ím, öregszik  
elfáradt arcoddal a rét,  
s kirohad fogaid közül  
a virágmag-keserűség.

Vadvízzé simuló szemedre  
majd jégkéreg-szemhéj tapad,  
és pillaként verdes a nád a  
tél nyugodt egei alatt.

A mező Veronika-kendő:  
töröld meg veritékező  
arcod benne - magába oldja  
maró emléked a jövő.



## A JANTRA HÍDJÁN

### BOLGÁROK

Tűzvészek füstje száll - ma éjjel  
felmarja tán Isten szemét.  
Békákkal: rángó kézfejekkel  
matat az iszamós sötét.

Krisztus vért veritékező  
arca a pipacssal teli  
rét, s torra csendülnek felettünk  
csillagok ónszerlegei.

Bokrok turbánjai - törökké  
válik a föld is? Azzá válhat!  
Elbújtatja az anyanyelv  
szerzetesköntöse hazánkat.

S ha elfogyunk - a nádasok  
törnek majd kopját a szélben,  
tenyerünk, arcunk ráncai  
tüntetnek minden levélen.

Elvegyülünk a templomok  
falán a szentek seregébe,  
de emlékezni fog minden faág  
bordáink görbületére.

### SZÉKELYEK

Évszázadok kalászaiból  
kipergő népek sorsa sorsunk?  
Ringunk a szél bölcsődalában...  
Holnap ki tudja már, ki voltunk?

Asszonyaink párnára, ingre  
mentik a szűkülő hazát:  
vásznaikon az elkaszált  
rét nekünk pompázik tovább.

Úzhatnak - minket jégveréssel  
szögezett e földhöz az Úr,  
hol sírok kopjafái vívnak  
miértünk halhatatlanul.

Szövetkezünk, hogy megmaradjunk.  
Oltár az asszonyok öle:  
átlobban öleléseinken  
Isten teremő gyönyöre.

Ringunk a szél bölcsődalában...  
Már borzolódnak a füvek.  
Villámlik - martalóc-vigyorba  
rándulnak újra az egek.

## A JANTRA HÍDJÁN

Kozák és lengyel nagyapáktól  
származó bolgár és magyar,  
május tizenhat, Jantra hídjá,  
Tirnovó, éjjel egy, vihar.

.....

Villám lobog - országhatárok  
népeket torzító hege,  
vagy mást jelent - leánymosollyá  
lobban el az idők dühe?

Mosollyá hamvad, mosolyoddá,  
mely hetedhét századot átjárt,  
míg kezéd kezemben Petőfi  
sebéből kihúzta a dárdát.

A vihar elvonult, kitisztul  
az ég, már csillaggal tele:  
népvándorlás korabeli  
lószerszám ezüstverete.

Mióta ismerjük mi egymást!  
Állunk a Jantra felett.  
Tenyeremmé szűkült hazám,  
hazámmá tágult tenyered.

## TÚZBE VETETT EVANGÉLIUM

### OKTÓBER

A szürke szerzetescsuhás  
krumpli bebújt a földbe,  
és rozsdás páncélban kísért  
bogáncként Don Quijote.

Milyen rontás vetköztetett  
sorstalanná, bokrok, füvek?  
Esik - Merlin csontujja ír  
a vízrevarázsgyűrűket?

Esik - ezer Szent György hajít  
dárdát a sárkány-diófára.  
Esik - a pokol köreit  
rajzolgatja a pocsolyákra.

A pocakos krumpli-barátok  
horkolnak már a föld alatt,  
és didereg bogáncs-sisakban,  
ami jó belőlünk maradt.

### NOVEMBER

A fonnyadó falevelek,  
mint öregasszony-ajkak.  
Szétgurult olvasószemek  
a földeken a varjak.

És templomboltozat az ég,  
a felhő Isten árnya.  
Görnyed a novemberi rét  
bokrok alázatába.

Imát motyognak levelek:  
elfonnyadt, ráncos ajkak.  
Megalvadt vércsomók utak  
ereiben a varjak.

## **JÖVENDÖLÉS EGY TÉLRŐL**

Fekete ágakra telepszik  
a hó - csíkos fegyencruhát  
kapnak majd a kopaszra nyírt  
felemelt karu fák.

Ez lesz az erdő. De a réten  
ököllé fagy a rög, s az égbe  
varjakat hajigál a kínok  
s dühök vad feketesége.

## **TAVASZDAL**

Hóvirágok, ti vízbe fúló  
szájából villanó fogak,  
összezáródtok görcsben, a  
kín elsikoltatlan marad.

E földön Isten vállain  
leomló sodronyong a zápor,  
s holnap nem porzószáll: fullánk  
mered reám minden virágból.

Eszelős ajkain: fehér  
hab reszket majd a meggyfalombon,  
fegyveren csillant fény a szó,  
engem vakít meg, ha kimondom.

Hóvirágok, akik e tájban  
csontfénnel villogtok köröttem,  
összezárt fogsorotokat  
feltépem én - sikoly a testem.

## **SZÁRSZÓI TÖREDÉK**

Városaid bogok a hálón,  
mit kivetett reám az Úr.  
Vergődtem hát benned, Hazám,  
boldogan-boldogtalanul.

Hozzámnőttek cseréptetőid:  
ne hánts le pikkelyeimet!  
Tarts meg - a semmibe ne ússzam,  
ha benned szomjan is veszek.

.....

Úgy halok meg, hogy igazi  
szép arcod nem láttam soha.  
Vagy arcod volna címered:  
e felpuffadt bankárpofa?

Pénz kell? Mint halott koldus szalma-  
zsákját, feltépem az eget;  
fogadd el: zsugori kezedbe  
csillag - a *vashatos* - pereg.

## REKVIEM-TÖREDÉK

Dominó ez az éj, e csillag-  
pöttyös, fekete csontlapok:  
holt fiam játéka, mit Isten  
sztalán szép sorba rakott.

Testünk elbukott forradalma,  
vérízű lett minden falat:  
törékeny nyakcsigolyád roppan  
guillotin-fogsorunk alatt.

## KÖRVADÁSZAT

Nyírfa s tükörképe a tóban: kártyalap.  
Isten és Sátán kártyáznak az őszi  
táj asztalán - Isten veszít s fizet  
lerogyó szarvast, felbukó nyulat.

S jönnek a vadászok, puszkacsőtorkolat  
szemük is, a véráztatta iszákon  
Európa térképe: vérfolt-fővárosok,  
szájukat nyitják - csontokkal fehérítő lövészárkokat.

A tó partján döglött halak  
hevernek, mint kivájt szemek, - a vizek megvakultak,  
s jönnek a vadászok, a láthatár, mint halszáj, összezárul,  
s égtájak célkeresztjén megáll és vár a vad.

## SÁTÁN ÉS ISTEN FOGLYA

Rám kattan, mint hideg bilincs,  
a reggel horizontja,  
világ priccsén felébredek:  
Sátán és Isten foglya.

Eső kopog az ablakon,  
minthogyha fakupában  
kockát rázna unatkozó  
börtönöröm, a Sátán.

A szél Isten szakálla, leng,  
ördögmancs - ág cibálja,  
s jönnek az Úr angyalai:  
a felhők bamba nyája.

Nézek a szerteröppenő  
siheder-ördögökre -  
elgörbült, vérrozsás karom  
platánlevél pörög le.

Lenn fürtelem, fennen közöny,  
sörét ver ablakomba,  
vadnyúl-irhámon hajbakap  
sátánhad, angyalhorda.

Szabad álmomból ébredek:  
Sátán és Isten foglya,  
s rám kattán, mint hideg bilincs,  
a reggel horizontja.

## **TÚZBE VETETT EVANGÉLIUM**

Mint papírhulladékkal teli réten  
ételt keresgélő kutya,  
futkos pupillám a szemfehéren,  
de Istenre nem talál soha.

Vágóhíd szemétgödrei, ti véres-  
tályogos koldusszemek,  
ti láttátok Őt, aki egykor  
kigondolt benneteket?

Vadnyulak, akiket a róka  
úgy lóbál fogai között,  
mint tömjénfüstölőt, utolsó  
percekben láttátok őt?

Ágak közt zápor serceg, mintha  
Magdolna fésülné haját,  
villámlik - szikrát vet sörénye,  
nézem eszelős-boldog mosolyát.

A hold-tonzúrás éjszakában én is  
prédikáljam hülye vizeknek,  
hogy a mennyek országa ők,  
hol ponty-arkangyalok lebegnek?

Futkos pupillám, mint a réten  
szemét közt turkáló kutya,  
papír, papír - Isten nevét nem  
írom reád többé soha.

## HÁBORÚS TÉLI ÉJSZAKA

*Ady Endre emlékének*

### I

Különös éjszaka ez, be különösen  
fénylik - ahogy rásüt a gyertya lángja -  
poharamban a vörösbor: összezsavart színházi függöny, -  
milyen színjáték kezdetére várva?

Különös éjszaka ez, kísértetesen  
ragyog fel hirtelen az ablak jégvirága,  
akárha áttetsző tenyér - nem látszik, csak az árnya;  
tenyerét az üvegnek  
ki feszíti? ki készül  
betörni hozzám? ki által leszek  
lesújtva vagy megáldva?

Különös éjszaka ez, didergek a holdnak  
mindenen átható röntgenfényében állva,  
áttetszik benne húsom, csontjaimnak  
se látszik, csak az árnya,  
de véremen megtörik, nem hatolhat  
ereim pirosába,  
állok eleven vérfaként, pirosló  
ágaimat kitárva,  
kapaszkodom piros gyökereimmel  
a téli éjszakába,  
állok meggörnyedvén az éjnek  
fekete szelében - tündérfa, Isten-átka,  
törzsemen már a kidöntetés jelével - milyen  
szekerce sújtására várva?

Ver még a szívem,  
patkók csattognak bennem, hóviharral  
küszködik egy lovas.

Hová fut?

Milyen üzenet bízott reá?

Befűtta az utat a hó, két oldalán  
a fákon varjak - csontvázakra aggatott kitüntetések.  
Hová futhatnék? Ez a föld  
fáiban is hősi halált halt, csak a csillagok  
pislákolnak: felhők sírdombjain a gyertyák.

Didergek a mennyország  
- közönyös hangyaboly - küszöbén, tücsök a meséből.

Kinek kell már az énekem?

Alszik a hangya-Isten.

Befűtta az utat a hó.

## II (DAL)

Mint almafa lombján az ágak,  
áttetszenek húson a bordák,  
csüng rajtuk piros almaként  
a szívem - tépd le, Magyarország!

Nem kell? Túl keserű gyümölcs?  
Az, hisz az Isten is kiköpte.  
„Testvér, mi var voltunk e föld  
sebén - lepergünk hát örökre.”

Var voltam? Átvérzett kötés csak.  
Vér, genny, mocsok rajzolt rám mappát.  
Térképed nincs igazabb nálam,  
belém vagy írva, Magyarország.

„Hallgass, testvér! Besűg a zápor,  
úgy ver, mint meghajszolt szívünk.  
Tavasza, nyárba, őszbe, télbe:  
tömlőcnek négy falába ütközünk.”

Piros csizmákban mégis, mintha szívek  
kelnének lábra, indulok már.  
„Piros csizmaid, mint két vérező seb,  
nem hiszem, hogy messzire jutnál.”

## III

Különös éjszaka ez: fény lobbant a mennyben,  
s futott le pörögve - talán  
a csillag, mely nevezteték Örömnnek,  
az hullott közibénk,  
mert a vizek megkeseredtek,  
és szívemet, mint vörös bársonyt a cigarettaparázs,  
átégette - íme, keresztülfűj rajtam a szél;  
állok, mint céllövöldében az átlőtt papírfigura,  
hallgatok ringlispilzenét, előttem sörhab a  
hóbuckás téli táj, álmodozom papírrózsák között,  
míg serényen töltene, céloznak rám a legények.

A csillag, mely nevezteték Örömnnek,  
hullott a vizeinkbe,  
és váltak forrásaink keserűvé; mint lugot ivott  
cselédlány, vonaglik e meggyalázott ország;



katonavonatok rágják le falvait: hernyók a faleveleket.  
Asztalomon a bor a gyertya különös  
fényében, mint vért buzgó seb, remeg;  
s forró lámpa a hold: a holtak lelke lepkeként  
forog körötte, és megperzselődve a  
földre visszapereg.

Különös éjszaka ez: ím, a lassan forduló  
földön, mint katonaindulót harsogó  
gramofonlemezen a tű, sistereg az a csillag,  
mely Örömnék neveztetett.

#### IV (VOLTAK ITT TAVASZOK)

Voltak itt tavaszok! A fűzek  
- felbátorult béreslegények -  
tavak selyemszoknyáit túrták,  
kisasszonyokkal ciceréltek.

Robogott Szent Györgyként a zápor,  
kővé vált sárkánypikkelyek:  
dárdáitól recsegték, törtek  
kastélytetőn a cserepek.

A hóvirágok - ördögínyből  
nőtt fogak - ha ránk vicsorogtak,  
csizmáink, jégállkapcsokat  
roppantva szét, rájuk tapostak.

Láttuk a holdban: ezüsttálon  
Szent János levágott fejét,  
mosolygott ránk és prófétálta  
Krisztus-idők jövetelét.

Táncolhatott orfeumokban  
Salome szemérmetlenül,  
mi csillagos eget: gyertyákkal  
rakott asztalt ültünk körül.

Virrasztottunk és énekeltünk,  
szomjan forradalomra, borra,  
ittunk, amíg tábornoki  
vállrojtokat termett a bodza.

És réteket fércelt a zápor, -  
ki látta, míg tartott az ünnep:  
szapora tűk varrják az ország  
testére a katonainget.

S nőttek a kukoricacsőre  
vicsorgó, sárga fogsorok,  
duzzadt a burgonya - a föld  
húsában rákdaganatok.

Virágzó fák - egyenkokárdás  
besúgók - álltak sorfalat,  
és várták már Betlehem jámbor  
barmait a vágóhidak.

A világ besoroztatott, -  
az erdők napszitt zubbonyán  
a vér és genny átütni készült,  
és megteltek a vagonok:

ACHT PFERDE ODER ACHTUNDVIERZIG MANN.

## V

Különös éjszaka ez; szemközt a dombon,  
mint galléron pizsokcsík, ösvény feketélik,  
letépett ing a táj - kifosztott  
katonahulla az ország.

Most látlak igazán, Uram!  
Ereid lövészárkok,  
piszkosan hömpölyög bennük a vér,  
két szemed két puskacsőtorkolat,  
fogaid sírkövek, felpuffadt nyelved,  
mint dögön hízott eb, kushad közöttük.

Most látlak igazán, Uram!  
Katonád voltam, kiállok a sorból,  
letépem vállrózsáimat,  
letépem vállaimról a Napot, a Holdat;  
sorakozzék fel a kivégzőosztag,  
szememen fehér kendő: behavazott ország,  
holtomban is letéphetetlen.

Ágak csapódnak ablakomba, mintha  
a Semmiből lecsüggve  
kalitka imbolyogna,  
az verdesné az üveget rácsaival.  
Vergődik benne foglya:  
a téli éjszaka.  
Ki szabadítja ki?  
Ki szabadít meg engem?  
Ágak csapódnak ablakomba, mintha  
ketrecem rácasai.

Különös éjszaka ez, be különösen  
pislákol asztalomon a gyertya;  
átsüt a gyertyalángon  
a börtönőr szeme:  
Istené. Égek benne,  
és égnek könyvlapok, lobognak  
bibliám lapjai,

lángolnak angyalszárnyak, égnek a sorok, mint  
máglyán a holtak - égett toll szagát,  
éggő zsír bűzét érzem én,  
érzem már holtomig.

## VI (VADÁSZAT)

Lovas árnyalakok a ködben,  
a horizont körhintaként forog,  
vonulnak lassan festett naplementék,  
kútgémek, őzek, bőgő szarvasok,  
cukormáz-tavon hattyúárnyak,  
s egymásba folyva virradatok, esték  
forognak a körhinta koronáján,  
deres mezőn: mézeskalács szíven  
halastó tükrös négyszöge remeg,  
kicirkalmazva rajta: Örök Emlék,  
betűi közt halszáj tátong: cselédlány  
készségesen tárulkozó öle,  
s a messzeségből csizmák döngenek,  
tágul a táj s szűkül, új s új menetre  
fordul a körhinta, kíséri  
cigánybanda és katonazene,  
Rákóczi-induló, Radetzky-mars  
és Száz forintnak ötven a fele,  
s paták szikráznak, csizmák döngenek,  
lovas-árnyalakok a ködben,  
forog a hinta, tart tovább a búcsú,  
körvadászat papírmásé lovon,  
úri vadászat, nincsen kezdete,  
úri vadászat, vége nincs soha,  
hová futhatnál, virradat vada,  
hová futhatnál, vadnyúl, szarvas, őz,  
előtted válik hajlongó cigánnyá,  
s zendít rá trágár nótára a fűz,  
sörétszemekkel riasztgat a bodza,  
véredül fröccsen szét az áfonya,  
úri vadászat, nincsen kezdete,  
úri vadászat, vége nincs soha,  
boldog, ki hulltát érezvén megállhat,  
s golyó teríti földre, nem kutya,  
és tart tovább a búcsú, a vadászat,  
a horizont körhintaként forog,  
mézeskalács-dzsentrík nyeregbe szállnak,  
lányszobák rózsaszínű álmái,  
bugyiké, akik letépetni vágynak,  
fonnyadt emléké, kik gyötrezni vágynak,  
lapos bukszák és duzzadó herék,  
hová futhatnál, virradat vada,

kutyák kerülnek mindenütt eléd,  
úri vadászat, nincsen kezdete,  
úri vadászat, vége nincs soha,  
és vár a bor a kocsmasztalon,  
nagykancsó és tizenhárom pohár,  
körben, mint Krisztus az apostolokkal,  
torzképül az Utolsó Vacsora,  
hová futhatnál, virradat vada,  
hová futhatnál, vadnyúl, szarvas, őz,  
előtted válik hajlongó cigánnya,  
s zendít rá trágár nótára a fűz,  
üres a kocma, de majd megtelik  
veríték-, vér-, nyers hús- és kapcászaggal,  
okádék bűzével, no meg a nóták  
édeskés akácvirágillatával,  
és kártya csattog, mintha angyalszárnyak,  
s holnap is tart a búcsú, a vadászat,  
forog tovább a horizont, forognak  
papírlovasok a papírlovon,  
mézeshuszárok a kalácslovon,  
egymásba folynak virradatok, esték,  
ezer éve vadászat, vigalom,  
úri vadászat, nincsen kezdete,  
úri vadászat, vége nincs soha,  
árnyhattyúk úsznak cukormáz-tavon,  
és kártya csattog, mintha angyalszárnyak,  
forog hinta, kancsók, poharak,  
és Lement a nap a maga járásán,  
Akácos út, ha végigmegyek rajtad én,  
tart még a búcsú, a hajtóvadászat,  
boldog a vad, ki puska elé állhat:  
SEBÉBŐL VÉRZIK EL AZ ORSZÁG.

## VII

Különös éjszaka ez, ráng, ráng a gyertya lángja, mint  
erőszakolt asszony; lobog,  
mint katonavonat után lengetett kendő;  
leng, mint akasztott hullája a szélben;  
remeg a gyertya lángja,  
mint döngetett kapu, -  
Uram, tehozzád kérnek  
bebocsáttást a holtak.

Áttörnek égő hajjal,  
lángoló körmökkel, füstölgő orrlukakkal,  
jönnek Galiciából, Verdun és Doberdo alól,  
előzőnlik apardicsomot, és a Te szent  
trónusod előtt összecsapnak újra.

Ezt akartad, Uram?

Ezt akartad Te, aki mint  
spongyát vetted kezedbe a világot,  
és letörölvén vele visszavont  
parancsolataidat, most utolsó  
csepp vérünk hulltáid csavargatod?

Üres már a mennyek  
fekete táblája, Uram.

Remeg, remeg a gyertya lángja, mint  
tüzes kard a sötétség hüvelyéből kivonva;  
remeg a kardod, Isten:

MOST ÉN KÖVETKEZEM?

### VIII (PASSIO)

Krisztus-éjszaka, tenyered  
átszögeztéka csillagok.  
Tücsökcirpelés - tehetetlen  
kínban fogad csikorgatod.

A Mindenség feszületéről  
hogyan nézel engem, Éjszaka!  
Még meddig hordja arcod e  
Veronika-kendő Haza?

Vérző vonásaid letörli  
talán mirólunk a jövő.  
Borulj ránk, Megváltó Sötétség,  
Te sorsunkká feketedő!

Peregnek még harminc ezüstként  
kalászból a búzaszemek.  
De szomjunk enyhíteni gyűlnek  
ecetes spongya fellegek.

A Mindenség feszületéről  
meredsz rám, Krisztus-éjszaka.  
Ki Téged lát, nem futhat e  
kendőnyi országból soha.

### IX

Különös éjszaka ez, be különös  
színen játszik a gyertya lángjánál a bor:  
színházi függöny vöröse, levonva még, - milyen  
színjáték kezdetére várva?

Különös éjszaka ez, sötétjében, mint lugot ivott  
cselédlány, vonaglik e meggyalázott ország.  
Katonavonatok rágják le falvait: hernyók a faleveleket.

Különös éjszaka ez, az asztalon  
reszket a gyertya lángja,  
vergődik, mint horogra akadt hal; remeg,  
mint tüzes kard, a sötétség hüvelyéből kivonva.

És égnek könyvlapok, bibliám lapjai, felizzanak  
a sorok, mint máglyán a holtak - zsíros bűzüket  
érezem már holtomig.

Miért nem vetsz a tűzre  
engem is, kiszáradt tündérfát, Uram?

Üres a mennyek táblája, a csillag  
csak krétanyom repedéseiben.

Ágak csapódnak ablakomba, mintha  
a Semmiből lecsüggve  
kalitka imbolyogna,  
az verdesné az üveget rácsaival.

Ki szabadítja ki  
foglyát: a téli éjt?

És felragyognak ablakomon a  
jégvirág ráncai: tenyérráncok, - a fagy  
tenyeréből kijósol még nekem  
könnyű halált?

Befűtta az utat a hó... Ver még a szívem,  
patkók csattognak bennem, hóviharral  
küszködik egy lovas.

Hová fut?

Hová futhat még, meggörnyedve, gyötrött  
arcát a halál fekete szelébe tartva?

Milyen üzenet bízott reá?

# ISTEN FŰSZÁLA

## DALOK HARMINCÉVESEN

### I

A nyirkos égen fellegek:  
penészes, süppedt szalmazsákok,  
dér hull belőlük: fénytörök. -  
beh sivár, Uram, a lakásod.

Itt varjakkal gombolt, fehér  
köd-ingben vár reád a rét,  
domb térdel, nyújt feléd esengve  
imára kulcsolt jegenyét.

Hiába kérlelünk, Uram, -  
világod ily hamar meguntad?  
Ajtódra, látom, most akasztod  
a biztosítólánc-Tejútát.

### II

Csillagok, csillagok, Mennyország  
kőkerítésén üvegcserepek,  
elvértik rajtatok a zsoltár,  
Isten elébe nem mehet.

Bordáimat ki lajtorjánk hittem  
mennyebe, most magamba visszahullva  
nézem, hogy könyököl ki Isten  
a holdra, mint homályló kocsmapultra.

Tenger és ég ablaktáblái között  
vergődő légy volt énekem,  
végtelenből csak a határtalanba, -  
szavaim nem szabadulhatnak sosem.

## A NAGY VADÁSZ

Poharát duhajul az ég  
tükrébe vágta, és lőn éjszaka,  
csak tükörcserép-csillagok, csak a  
telihold csorbult szélű pohara

világít, ám ha gally reccsen, ha a  
vadvizeket zápor hugyozza, Ő  
jár-kél közöttünk, és szemeiből  
ólomsörét pislog, s mi kushadunk.

Mert tekintetétől a nyúlprém  
felbukfencezik kabátostul, és a gyertyaláng,  
mint asszony a kéjben, felszítva ráng  
fenséges horkantásai szelében.

Mert állunk mindenütt a négy  
égtáj célkeresztjén, hiába  
lengünk ki jobbra-balra, telibe találja  
az utolsó szavunkat is.

Jár-kél köztünk a Nagy Vadász, az ég  
tükörromja alatt, s iszákjából a megsörétezett  
hajnalok vére a földre csepeg,  
s éjszakává visszafeketedik.

## **POHÁRKÖSZÖNTŐ**

A poharakban bealkonyodik  
a vörösbor elkorhadtak a fény  
mestergerendái hamarosan  
fejünkre szakad a sötétség  
a föld már síkos testtel a vihar  
kezében vergődik s mint kés alól  
kipergett pikkelyek csillognak a tavak  
villámok krétavonásaival  
felíratik a palaszürke égre  
egy láthatatlan kéz ítélete  
EMELJÜK HÁT POHARAINKAT  
mert többé nem fűzzük a primás  
vonójába a térkép lapjait  
bankó helyett s malacformájú felhők  
szájukban hold-citrommal nem lebegnek  
többé az alkonyatban mert mi lettünk  
a tavak melyekből a hajnalt  
kimérték s mi vagyunk az Isten  
hóbefűtta lábnyomai  
a mi vérünk alkonyodik a borban  
IGYUNK HÁT EZ AZ UTOLSÓ POHÁR

## **ÉJSZAKA**

A holdon mint egy léken át  
elfolyt a fény bora  
s dohszag maradt utána és  
a hordó-éjszaka



s valami furcsa percegés  
a mennybolt dongái mögött  
talán egy patkány rágicsál  
talán Isten zörög

vagy talán egy patkány az Isten  
de mindegy is hiszen  
mindegy kihez imádkozunk  
egy hordó mélyiben

s hová jutnánk a korhadó  
dongákon túl ki tudja  
a Mennybe-e vagy egy sötét  
és nyirkos pincezugba

## **TÉLI REGGEL**

Behavazott táj abroszán  
a hajnal vörösborpecsét.  
Elmúlt a mámor, poharam  
földhöz csapom - szilánkja jég.

## **A SZÁZADVÉG KÖLTŐIHEZ**

A húsként pirosuló alkonyatot  
ellepték csillag-kukacok, - hiába  
vágjuk a holdfényt hagymakarikákra:  
nem nyomja el a rothadásszagot.

## **ZRÍNYI**

Az alkony feltépett hasából  
kifordult felhők lóbelek a láthatáron  
gyűrűznek véresen miért is látom  
mindenben ütközet nyomát  
én kinek könyvtárszobám lett a világ  
s nem ütközöm csak erdei vadakkal  
s zörög a sok pergamensárga nappal  
lapozhatom unottan ez maradt  
s egy öregedő asszony szoknyasuhogása  
ahogy esténként teremről teremre járva  
kioltja a fáklyákat mintha a  
szférák fekete ruhás angyala  
oltogatná a csillagokat  
és költhetem megint a verseket

de engem már a vers nem költ meg újra  
s túl könnyű volt rímeiből rakni várat  
követlek hát aa sűrűségbe bújva  
soká rejtőztél tőlem Istenem  
most végre szemtől szemben állsz velem  
FELISMEREM VADKANPOFÁDAT

## ISTEN FÜSZÁLA

*József Attila emlékének*

Nézem, ahogy a nyári alkonyat  
pirosló nyelve nyalogatja a  
fény sötömbjét, és lassan rám tapad  
cserepes ajkakkal az éjszaka.

Micsoda szomjat kell majd oltanom  
a véremmel! Ostoba, hogy hihettem,  
hogy én vagyok e világ szomja, - most  
látom már: félhold-szarvat hord az Isten,

s patanyomában összegyűlt esővíz  
a tenger, kérődzése ritmusára  
váltakozik a nappal és az éj, s mint  
vakondtúrásra, lép egy-egy világra.

Nem tudtam én, hogy nyáluszályaként  
leng a Tejút... De most mindent megértetek.  
Sötét van, és Isten fűszála, én,  
ringok puha alsóajkán az éjnek.

## MEFISZTÓ-KERINGŐ

### TRAUERMARSCH

*Gustav Mahler emlékének*

Tratatatam, tratatatum, tratatatum...

A messzeségből trombiták

réztücsökcirpelése száll,

előnti a Birodalom

réteit a trombita-csiganyál.

Tratatatam, tratatatum, tratatatum...

Közeledik a gyászmenet,

gyászfátyol-napfogyatkozás

a hölgyek arcán s rettenet,

de gyászölükben izgalom:

nyirkosodnak a gyászbugyik,

s jönnek a gyászfrakkos urak,

éjből a frakk - a csillagok

óraláncán fityeg a hold,

és gyászos nemiszervük combjuk

között lélekarangozik.

Tratatam, tratatatum, tratatum...

Az élen gyászkancán üget

a tábornok, mindkét fülében

vatta - ha villám csattog is,

csak annyit hall belőle, mintha

csészén ezüstkanál kocogna,

plomba a tábornok fogában,

sziklába töltött ekrazit,

gyászzsebében a pakli kártya,

s azt látja, ha álmodozik:

a kártyalapok figurái

egymásnak lábbal fektetett

véres katonatetemek.

Tratatatam, tratatatum, tratatatum...

Közeledik a gyászmenet,

huszárok mentéjén a sújtás

kanyarog, mint drótakadályok,

vonulnak a sötét mezőn,

cselédszoba-Birodalomban,

a szénaboglyák - kiscselédek

befülledt dunyhái között.

Tratatatam, tratatum, tratatatum...

Trombita harsan - réztücsök,

közeledik a gyászmenet,

rulettgolyó-hold körbefutja

az eget, csillagzsetonok  
gyűlnek az Isten asztalára,  
a gyászhintó lassúdan úszik,  
bakján a Sarkcsillag a lámpa,  
vonul a gyász-Göncölszekér,  
a tavak ablakát betörve  
vízmélyig gomolyog az éj.  
Tratatatam, tratatatam, tratatatam...  
Közeledik a gyászmenet,  
a réztücsökciripelésben  
nyikorognak gyászkerekék,  
s mint körfűrész, forog a hold,  
csillagon - görcsön - felsikolt,  
hasad a deszka-éj, az ében,  
szekercecsattogás - ki épít  
ravatalt vagy vesztőhelyet?  
Trombita-csiganyálás rétek,  
közeledik a gyászmenet,  
gyászkancáján üget az élen  
a tábornok, a hölgyek arcán  
gyászfátyol-napfogyatkozás,  
huszárok mentéjén a sújtás  
szögesdrót, zúzmara-lepett,  
trombita harsan - réztücsök,  
gyászkangyal suhog az éjben,  
lebeg a gyászolók fölött,  
óceánjáró-nyelv ütődik  
fogsora jéghegyeibe,  
állnak cselédlány-dunya boglyák  
trombita-csiganyálezüstben,  
rulettgolyó-hold fut az égen,  
csillagzsetonok halmait  
söpri maga elé az Isten,  
és réztücsökciripelésben  
- bakján a Sarkcsillag a lámpa -  
úszik a gyász-Göncölszekér.  
A tavak ablakát betörve,  
mint szétdurrant pezsgőspalack,  
vízmélyig gomolyog az éj.

## A TÜKÖR SZÉTTÖRT

A tükör széttört, cserepeiből  
a látvány összerakható még,  
de nem forr vissza mennybolthoz a föld,  
s éjszaka nélkül száll le a sötétség.

A látvány széttört, cserepeiből  
a tükör összerakható még,  
de helyet cserél mennybolt és a föld,  
s a nappalba átfolyik a sötétség,  
árnyam fekszik az ágyba asszonyomhoz,  
s aki a tű fokán átpréselődik,  
az a pokolba jut.

A tükör széttört, cserepeiből  
a látvány térképe kirakható még,  
hol mindennek határa van, de a  
határok között összezagylódik  
tűpárna s Szent Sebestyén mellkasa,  
a harangok s az ágyúk bronz, és  
trombitaszínű sörrel indulókat  
hörpintünk ki a kocsmákban, s a hó  
az álcázóköpennyel felcserélhető.

A tükör széttört, és széttört a látvány,  
s ki megpróbálja összerakni, össze-  
zagyvál tükör- és látványcserepet,  
a nappalok sötétséggel leöntve,  
s az asszonyok árnyunktól terhesek,  
a harangok kongásából kiöntik  
a messzehordó ágyúk robaját,  
és álcázóköpenyben minden évszak,  
s csizmát kell húzni újra - a világ  
cserepein ne járkáljunk mezítláb,  
s menetelünk sörszagú indulókra,  
a tű fokán lángnyelvek csapnak át.

## **ADY ENDRE VONATÁN**

Hová robog ez a vonat ki tudja  
az alkony fellegei mint asszonyi öl  
piros redői szétnyílnak magába  
fogad az éj és robogunk tovább ki  
tudja hogy hová milyen éjszakába  
micsoda anyaméh micsoda város  
micsoda óceán magzatvize  
micsoda ringás vérpiros homály vár  
ki tudja istenem ki tudja  
csak robogunk tovább a semmibe

Hová robog ez a vonat ki tudja  
fekete szűz égő vörös szemekkel  
fekete csapzott hajzata vonódik  
utána sátán vasszüze hová fut  
ki tudja talán csak a sínek

de ki tudhatja hogy a sínek is  
hol csavarodnak föl a semmibe  
aludni kellene igen aludni  
talán ha elszívnék egy cigarettát  
egy korty ital talán segítene  
tán elaludnék ha egy asszony árnya  
a fülke függönyén átkéklene  
de az is lehet rajtam kívül már a  
vonaton nem utazik senki se.

Hová robog ez a vonat ki tudja  
az állomások régen elmaradtak  
megfulladok de zárva minden ablak  
robogunk a földsűrű éjszakába  
a záporba holtak zilált hajába  
szikra száll vagy széttúrt csontok szilánkja  
ki tudja istenem ki tudja  
s ki tudja hogy kik ülnek itt velem  
mint röntgenképen áttetszik az arcuk  
hol szálltak fel s mért nem szól senki sem  
csak mosolyognak s áttetsző kezükben  
fojtó illatú súlyos koszorúk  
ki tudja hogy a vonat hova fut  
meddig fűródik a párnás sötétbe  
mint rozsdás szög a Krisztus tenyerébe  
talán aludni kellene igen  
nem tarthat már nagyon soká az út  
hamarosan megérkezem

## LISZT FERENC ÉJSZAKÁJA A HAL TÉRI HÁZBAN

A gyertyaláng - rózsálló asszonyöl -  
ellobban a sötétség összezáruló  
combjai között. A levetett reverenda,  
mint kidőlt tintatartó, éjszakával  
szennyezi be a szobát. Némán fénylik  
Isten díszkardja, a Tejút. Most kellene  
meghallanom a szférák zenéjét, de a  
mennybe, mint ősszel felázott talajba  
a krumplici, belerohadtak a csillagok.

Csend van. Köröttem alszik Magyarország.  
S horizontja, e csókra csücsörítő  
száj, nagyokat cuppant álmában, és  
nyálát csurgatja: Légy hálás, hogy a  
miénk vagy, Franci! S én hálás vagyok.  
Csak meg ne lásd, hogy a rapszodiák  
aranysújtása megfakult molyette  
díszmagyarodon, én szegény hazám.

Bemuzsikáltak az Európa  
Grand Hotelbe, s nem vettem észre, hogy  
neked a konyhán terítettek. Most már  
mindegy. Aludj hát, és csak álmodd  
viszontcsókját az égnek. Én  
fől nem riasztlak többé. Kulcsra zárva,  
mint koporsó, a zongora. A gyertya  
megunt kísértését kioltva, némán  
nézek a fenn rozsdásodó Tejútra,  
s a térre, hol a halaskofák standjain  
pikkelyek csillagképei ragyognak -  
halbúzó, fejtetőre állított  
Mindenség, amelyben az angyalokból  
keményítőt főznek vagy krumpliszeszt, és  
a kokárda a lőlap közepe.

### MEFISZTÓ-KERINGŐ

És most a Sátán hegedűje  
a brácsát nagybögőt leinti  
s a nyálzó klarinétvisítást  
a párok döbbenten megállnak  
de nem bír tiltakozni senki  
mert ólomsúlya lett a túllnek  
s a hölgyek izzadt szirmai  
mint párzás közben megfagyott  
csigák tapadnak össze és  
belőlük mégis oly bizsergés  
fut szét a dermedett tagokba  
hogy koszorúvá borzolódik  
a hajzatuk s a férfitestek  
drótvégen lógó bábu  
szikrák kék záporába vesznek

S rákezd a Sátán hegedűje  
végigcsusszan a húrokon  
a vonó és kettérepednek  
a tükrök ablakok s a serleg  
a kézből szétszilánkozik  
bor fröccsen és brokát hasad  
függöny hullámlik mintha úri  
szél fújna arkangyalhajat  
a táncosok riadtan állnak  
de egyszercsak középre lebben  
az első pár s a szerteáradt  
zenére lassan körbering  
és mint akik e jelre vártak  
felbolydult izgatott seregben  
forogni kezd a többi mind

S húzza a Sátán hegedűje  
liheg a nagybögő a brácsa  
a klarinét lohol nyomába  
remeg a bálterem remeg  
s vonagló kékes ajkait  
széjjelnyitja a temető  
odvas fogai sírkövek  
vacogva villannak elő  
örvénylik részegen a valcer  
míg a föld megundorodik  
és gyomortartalmát kihányja  
csontváz-szerpentin koponya-  
konfetti esőzik a bálra  
és örvénylik aranyfog rendjel  
a holtak fölhevített pora

S vonít a Sátán hegedűje  
nyüszít a brácsa felsikolt  
a klarinét hörög a bögő  
élők között kering a holt  
A. nagykövetné s B. a császár  
ébenfa mellett rőt virágszál  
a parketten száguldozik  
C. államelnök görbelábu  
nejét forgatva Noszferátu  
mily szép nyak elábrándozik  
s mint hattyúdöggel a kanális  
fagyaltszinű ruhákkal máris  
felhabzik forr a bálterem  
s bár túlcsondul megállni nem  
engedi a szilaj keringő

S húzza a Sátán hegedűje  
húzza de egyszercsak leinti  
a nyálzó klarinétvisítást  
a brácsát nagybögőt megállnak  
a párok már nem járja senki  
s míg izzadt tagjaik kihűlnek  
s csak lihegésük hallani  
a Sátán meghajol kopott  
frakkját végigsimítja és  
eltűnik s ekkor új bizsergés  
fut szét az elzsibbadt karokba  
roggyant lábakba folytatódik  
a bál s a nő- és férfitestek  
drótvégen lógó bábu  
új táncok mámorába vesznek



## HALOTTAK NAPJA

### ALKONY

A rókabundás alkonyat  
most lendül át az égi partra,  
s csillag-sövényen fennakad  
bozontos, rozsdaszínű farka.

Kitépi és tovább szalad,  
nyomára forró vért csöpögtet,  
és mint pityergő vadnyulat,  
kijti szájából a földet.

### AKKOR IS OTT IS

A felhők szürke rabnőruhájában  
sápadtan és félénken lépegetsz  
a lágerudvar-réten át a fény  
szögesdrótjai közt kelettől nyugatig  
zápor-hajad leborotválták öled rózsaszín-lilás  
kikericsét meggyalázhatják bármikor  
éjjel a fennsík priccsén forgolódsz a hold  
reflektora végigpásztáz aludni nem hágy  
gondolsz-e rám ilyenkor aki egykoron  
villám-hajcsatjaid kisedegetve földig omló  
sörényedben fürdettem arcomat  
gondolsz-e még vagy csak a holnap  
holnaputáni robot jár eszedben amitől lecsupaszított  
erdőkké soványodsz míg el nem fogysz el nem hamvadsz egészen  
az alkonyatokban de én a ködök krematórium-  
füstjében is érezni fogom tested illatát  
s *akkor is ott is* a te nevedet mondogatom majd  
mikor egy tiszt unott kézmozdulattal  
eldönti merre vezet tovább az utam jobbra vagy balra

### CIRCUS MAXIMUS

Még kifeszül fölénk a mennybolt  
felhőkkel foltozott, kék sátora,  
beissza még a vért a megsötétült  
porond lucskos fűrészpora,

a nézőtér is tapsol, bár a ponyvát  
morogva rázzák az úri szelek,  
s a lyukakon átvillámlik a Semmi,  
az előadás vége közeleg;  
ülünk még, bár hasadozik a vászon,  
elpattannak a fény kötelei,  
oszlopok dőlnek, ám mi egyre várunk,  
rettegéssel és reménnyel teli,  
bár előttünk csak Isten és a Sátán  
megunt bohóctréfái zajlanak,  
s mi hahotázunk gyáván, míg a mennybolt  
rossz sátora fejünkre nem szakad.

## **SZÜRKÜLET**

A menny kilép medréből, szennyes árján  
felhők - felpuffadt angyaltetek -  
sodródni és keringeni  
a süllyedő nap örvényébe bukva.

Álarcot vált a város, most a benne  
kiterjedt űrt a villanyfény befutja,  
s mint egy töklámpás, bárgyún és siváran  
pislog a végtelenbe.

## **DE PROFUNDIS**

Kényszerzubbony volt már az anyaméh is  
s járkálok bár látszólag szabadon  
a Mindenség csak túlméretezett  
bolondokházi kórterem tudom

döngettem hát a falakat hiába  
a mélységből kiálték ám az Isten  
csak a lélek légszomja és e szomjon  
s más kórtermeken kívül semmi sincsen

átkopogok s ha néha jó erőtlén  
morzén a válasz meg sem érthetem  
ember vagy angyal küldi-e s fogolytárs  
vagy láthatatlan rabtartóm üzen

ó nappalok fehér kendői számat  
ki tömte be tivéletek nehogy  
kiüvöltsem hogy már a semmi sincsen  
s még ez a semmi is fogy egyre fogy

## CIRCUMDEDERUNT

*H. G. emlékének*

A szürkület patkánya már előbújt  
éles fogakkal feltöri a Nap  
dióhéját s farkával félresöpri  
a szalmaszál-sugarakat  
mint ruhásszekrénynek az éjnek  
szétnyílnak ajtószárnyai  
vállfán lóg Isten sok megunt kabátja  
s a Megváltó vérbűzös rongyai  
e világ-pincében ahol körülkerítnek  
Isten-szemét és Sátán-limlomok  
mióta várom már ki szabadít meg  
és rémlik olykor ott fenn láb dobog  
álomban mintha elhagyott lakásom  
látnám bár nincsen semmi más tudom  
patkányok árnyak s néha egy homályos  
fénycsík a felhő-pókhálós falon

## HALOTTAK NAPJA

Egy kisfiú siet a parkon át,  
az esti szélben hintalánc vacog,  
zörög a megfakult viharkabát,  
az égen borbélytányér-hold inog.  
Az emlékmű talapzatán, akár  
angyalszárnyakból hullatott pihék,  
mécsek remegnek, szürke és sivár  
a kő, a park, s páncélozott az ég.  
Mint oszlopról lehorgadó plakát  
nyirkos, csirizszagú a félelem,  
s megyek, megyek az őszi parkon át,  
zsebemben gesztenyék, nyolcévesen.

## DÖBLING

*Ilia Mihálynak*

*„S nem különben, mint 'a kiégő üstökös csillag  
iszonyu forgásában se határt se utat nem tart,  
de mint átok a' végtelen üregben maga magát  
emészt 's napsystemákat rendit meg, úgy bolyong  
cél 's törvény nélkül a hazátlan, hív jobbágyokat  
csábít el, meglegedett polgárba nyugtalan  
bizalmatlanságot önt 's végre maga kétségbe esvén  
nem ritkán önkezivel végzi örömtelen éltét.”*

*(Széchenyi István: Hitel)*

*„Vannak, akik azt mondják: az ember ebben az életben  
sohasem tudhatja, vajon halála után elkárhozik-e, vagy  
sem, én sem tudhatok hát semmit előre. Ezeknek azonban  
ezt válaszolom: megnyílt előttem az ég, és az Orion  
csillagképében ugyanolyan világosan olvashattam, mint  
a saját lelkiismeretemben, hogy én itt a földön meztelenül,  
a végső kétségbeesésben, a saját szennyemben fogok  
elrohadni és tönkremenni, hogy a másvilágon az örök  
kínra ébredjek, s ezeket a kínokat nem a kicsiny Föld,  
hanem a csillagok és a világmindenség dimenzióihoz  
mérten fogom szenvedni egyre növekvő mértékben, amihez  
képest a saját nyelvem kiharapása valóságos gyönyörnek  
számítana.*

*Ó Isten, miért is születtem én, nyomorúságos féreg,  
miért is emelkedtem ki a semmiből?”*

*(A döblingi önvalloításokról)*

### I

Éjszaka van magamra hagytak végre  
az orvosok az ápolók sehol  
körülnézhetek Döbling ez vagy Magyarország  
vagy a Döbling-Magyarország-Pokol

Csend van tán Isten elharapta nyelvét  
csillag sem csikordul tengelyén  
hallgass te is aludj Széchenyi István  
legnagyobb magyar szerencsétlen gazfi én

Beh jó hogy el van zárva minden ablak  
beh jó hogy itt benn minden óra áll  
míg így marad nem férközhet be hozzám  
a park ösvényein settenkedő halál

Éjszaka van magamra hagytak végre  
az orgyilkosok árulók sehol  
körülnézhetek Döbling ez vagy Magyarország  
vagy a Döbling-Magyarország-Pokol

## II

Aludj aludj ne ébredj fel soha  
a hold ezüstlő ingalapja lassan  
lengjen csak a részvételen magasban  
tebenned végre minden óra áll  
  
nem láthatod hol erdőkkel sötétlik  
mint ágyékszőrzettel a láthatár  
megnyílt a menny és méhéből kihullott  
s már éhesen bög a kisdéd halál  
nem hallod mert számodra nincs halál  
hallgass csak és szorosra zárd a szádat  
különben belső éjed szerteárad  
és nem lesz többé napja a világnak  
nyugodj meg Döbling anyaméh s te a  
Sátán magzata el ne hagyd soha  
csak ringatózz az alkony vérpiros  
homályában felébredned tilos  
aludj a percek gyertyái kioltva  
Döbling vén embriója és bolondja  
aludj aludj felébredned tilos

## III

Mióta ülök e karszékben nem tudom  
Magyarország nincs többé már csak bennem él  
ülök hát mozdulatlanul nehogy elrebbentsem folyóit  
a havasok cukorsüvegét föl ne nyalják  
a hajnalok ülök csak mozdulatlanul  
a függönyök elvonva nem hallhatom a závarzatok  
zörgését ülök csak és ringatózom  
mint egykor rosszul ácsolt tutajon az Al-Dunán  
bolond-sityakom félrecsapva hetykén ülök és ülök  
a holdfény hágcsója előtt csak fel kellene állnom  
  
s megindulhatnék fölfelé elhagyhatnám örökre  
e világot e poklot ám én szólitom  
szolgáimat még szorosabbra azt a függönyt  
ne lássak semmit ne lássam a semmit  
mi is lehetne még az ablakon túl

Mint a kiégő üstökös mely iszonyú  
forgásában se határt se utat  
nem tart de átokként a végtelen  
űrben maga magát emésztve nap-  
rendszereket rendít meg úgy bolyongnak  
cél s törvény nélkül a hazátlanok  
most én is így bolygok fényt vérző csillag  
és iszonyú csóvám forog forog

Mi is lehetne még az ablakon túl  
ne lássak semmit ne lássam a semmit  
még szorosabbra azt a függönyt szólitom  
szolgáimat a világot a poklot  
elhagyhatnám örökre és megindulhatnék fölfelé  
a holdfény hágcsóján csak fel kellene állnom  
s csak ülök és ülök bolond-sityakom félrecsapva hetykén  
s ringatózom mint egykor rosszul ácsolt  
tutajomon az Al-Dunán s nem hallom a závarzatok  
zörgését felnyalják a hajnalok  
a havasok cukorsüvegét elrebbentették folyóimat  
Magyarország csak bennem él nincs többé nem tudom  
mióta ülök e karszékben iszonyú  
forgásomban se határt se utat

nem tartva magam magamat emésztve  
cél és törvény nélkül bolyongva mint  
kiégő csillag Isten eldobott  
kesztyűjét csóvámat vonszolva a  
végtelen ūrben mozdulatlanul  
ülök csak ülök karszékemben és  
szemem lezárva ajkaim lezárva

#### IV

Egy hosszú-hosszú kátránnyal befestett  
deszkakerítés és előtte a  
sikátor ernyedő magatehetetlen  
porában futkározó kutya

Sovány gacsos lábak fakóvörös szőr  
ernyővázként nyíló-csukódó bordák  
Nápolyban láttalak vagy Debrecenben  
te loholtál le és föl Magyarország

Mit kutakodtál boldogabb fogakkal  
lerágott Európa-csontokat  
szaglászta fészegen az éjszaka  
kátrányával bemázolt Mennysország-falat

De rés sehol de rés akkorka sem  
amin egyetlen csillag fénye át-  
türemlik szűkölünk csak Európa  
kűszöbeitől elvert kutyák

Rohangásztál le-föl míg meg nem untad  
mindegy Nápolyban-e vagy Debrecenben  
aztán elült a fölvert fénytelen por  
elkullogtál a szürkületben

## V

Döbling Döbling éjfél üt az óra  
összeér két villám-mutatója  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
reszket a föld varangy-iszonyától  
megrázkódik holtjait kihányja  
csontszilánk-eső zuhog a tájra  
Döbling Döbling éjfél üt az óra  
összeszikrázik két mutatója  
bokor-csontparipát regulázva  
lovagol az erdők őszi váza  
hadonásznak ördögmancsok ágak  
angyalhaj-viharba markolásznak  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
reszket a föld varangy-iszonyától  
poklok és a mennyek összezsapnak  
villám reccsen és kettéhasadnak  
felhő-angyalingek angyalborda-  
xilofont ver a sátáni horda

harangszoknyák alá nyúl a dögnép  
kitépi a kongás ágyékszörét  
Döbling Döbling éjfél üt az óra  
összeforr két villám-mutatója  
súlyos kriptafedelét a holdnak  
félrehengerítették a holtak  
s mélyéből sivalkodva kitörnek  
az Orion-csillagbeli szörnyek  
előzönlík a levert vidéket  
Haynau- és Bach-pofájú rémek  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
függöny lebben ablakom kitárul  
s bandái a felbőszült döögöknek  
rozzant karszékem körül pörögnek  
orromat fricskázzák és röhögnek  
s óbégatnak te tetted te tetted  
te aki e népet fölemelted  
tenkezeddel sírba is te lökted  
Döbling Döbling éjfél üt az óra

csótányként bagzik két mutatója  
s míg összetapadnak bűdös kéjben  
seregek rohamoznak az éjben  
ágyú morran és dörög a dobbőr  
jönnek föld alól és fellegekből  
a vetések lángtalppal taposva  
sercegve ég az Isten-borosta  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
csárdás döng a föld-ég reng a tánctól  
röpülnek a párok vígan ropja

akasztott emberrel a bitófa  
dübörög a csárdás lángban állnak  
villámsújtva a nagycenki hársak  
Döbling Döbling éjfélűt üt az óra  
elszenesedik két mutatója  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
megrázkódom varangy-iszonyától  
Döbling Döbling megszökött az Isten  
pisztolyon az ujjam mint kilincsen  
Döbling Döbling Döbling angyalborda-  
xilofont ver a sátáni horda  
Döbling Döbling köröttem pörögnek  
Haynau- és Bach-pofájú szörnyek  
Döbling Döbling Döbling dől a zápor  
dübörög a tánc a deszka lángol  
Döbling Döbling összekapaszkodva  
angyallal a Sátán ropja ropja  
Döbling Döbling Döbling körbefognak  
s óbégatnak rémek és a holtak  
te tetted te tetted és röhögnek  
fölemelted sírba is te lökted  
zápor dől a pokol tüze lángol

LUCSOK S PERNYE MARAD A VILÁGBÓL

## VI

Mióta ülök e karszékben nem tudom  
elmúlt az éj és elszállt a vihar  
virrasztásommal Isten mit akar  
azt sem tudom élem vagy álmodom  
és csigaként tapogatózva lassan  
mászik már elnyűtt függönyeimen  
a hajnalfény a nyálkás fürtelem  
s minden a megszokott elunt alakban  
írószerék s a könyvek szétdobálva  
az asztalon a pohár peremére  
mint tüdőbeteg felköhögött vére  
vörösbor szárad sarkukig kitárva



az ablakaim de már nem az éj  
poklára nyílnak messze-messze jár  
a zivatar a kísértő halál  
s nincsen pokol mert nincsen semmi sem  
nem fegyver csörren és nem ló dobog  
nap-zsandár váltja csak hold-silbakot  
nincsen pokol mert pokolabb a menny

Mióta ülök e karszékben nem tudom  
már elhalványult rég az Orion  
elszállt az éj elmúlt a zivatar  
virrasztással Isten mit akar  
virrasztással Isten mit tehet  
aludnék már s tudom hogy nem lehet  
vén embrió Döbling méhébe zárva  
ki szülhet engem újra a világra

Mint a kiégő üstökös mely iszonyú  
forgásában se határt se utat  
nem tart de átokként a végtelen  
üregben magát emésztve halad  
kiégő csillag ezt az aluvó  
naprendszer újra megrendítenéd  
aludj inkább és hunyj ki jeltelen  
amíg a virradat vöröscsuklyás bakó  
az égi vérpad grádicsára lép

## BALCSILLAGZAT

### HELSINGÖR

*Viktor Szosznorának*

Helsingör homokóra  
ő méri éjszakám  
őrláratok peregnek  
a sikátor nyakán

a Fő-térről a Dísz-tér  
kelyhébe s vissza ím  
kardokkal alabárdal  
zörögnek perceim

kopoltyú-zsalugáter  
pikkely-cserép a házon  
büdös bendőbe zárva  
átúszom éjszakámon

múlik az éj a hajnal  
pengéje fölhasítja  
vér ömlik és a dánok  
szétfröccsennek visítva

ó csillag-bogu háló  
ki vet ki éjszaka  
kit részegít a hajnal  
hal-ember-vérszaga

Helsingör homokóra  
Helsingör harcsabendő  
zörög a percek vértje  
terjeng a vér a fertő

Helsingör hol az örök  
homokja elpereg  
hol úsznak hal-dizőzők  
és Hamlet-hold mereng

Helsingör hol a görlok  
girlandjain dereng  
virradata a vérnek  
véróra cseppre csepp

a Fő-térről a Dísz-tér  
kelyhébe s vissza hull  
az őrlárat a vér és  
ablak tátog halul

múlik az éj de véget  
nem ér pereg megint  
s hal-Ofélia éjek  
örvényében kering

Helsingör harcsabendő  
halbél-sikátorok  
terjeng a vér a fertő  
és Hamlet-hold borong

Helsingör hol a vérem  
véróra csöppre csöpp  
és nem múlik az éj nem  
mert Helsingör örök

## TÉPÉSCSINÁLÓK

Asszonyok ülnek a sötét szobában  
holdhófehérben alkonybarna gyászban  
és ujjak sűrögnek boldogan  
kosaraikba gyűlik kavargva  
mint rétekre a hó a tépés fodra  
míg künn a síkon újul a roham  
a bokrok bordáit szél kardlapozza  
és vadnyúl löporfüstpamacsa pukkan  
nap vérzik el golyósebezte vadkan  
s rohan a tél a csontporhó rohan

Asszonyok ülnek a sötét szobában  
tépik a gyolcsot gyűlik a kosárban  
és kavargva gyűlnek a sebek  
kevés a kötszer még több lepedőt  
huzatot inget szaggatnak a nők  
vér itat át ingvállfehér eget  
kevés a hófúvás a föld sebére  
fröcsköl a vér föl Isten ősz ölébe  
a vőlegények vére dől zubog  
kelengyét tépnek a menyasszonyok

Asszonyok ülnek a sötét szobában  
ujjak sűrögnek hóvihar zajában  
s míg künn az alkonyvérrel itatott  
hófúvás vászna bomlik kavarg  
s a napkorong a lőtt seb ontja vérét  
a gyolcs suhogva gyűlik a kosárban  
szaggatják alkonybarna asszonyok  
ki a fiát siratja ki a férjét  
lány tépi el a nászágy lepedőjét  
most arra is a férfivér csorog

Asszonyok ülnek a sötét szobában  
holthófehéren éjfekete gyászban  
csak ujjaik sűrögnek boldogan  
kosaraikba gyűlik kavargva  
mint rétekre a hó a tépés fodra  
míg künn a síkon újul a roham  
a bokrok bordáit szél kardlapozza  
és fölfröccsen az Isten ősz ölébe  
a férfiak a föld fekete vére  
s rohan a tél a csontporhó rohan

## ANGYAL

A rozsdaszeplős konzervdobozok  
nedvedző csikkek papírcafatok  
között a fénnel drótozott eget  
elhagyva tán egy angyal lépeget  
az alkony felborított pléhedénye  
alatt homály van bárha kásafénye  
még csordogál és néhol lámpa gyúl  
és ő üveglő szárnyakkal vonul  
a rozsdáette konzervdobozok  
elázott csikkek szétdúlt mondatok  
között de mégis mindenektől távol  
akárha jőne száz évvel korábbról  
és sűrű egyre sűrűbb a sötétség  
micsoda sóvárgás micsoda kétség  
rezeg kocsonyás-sárga szárnyain  
míg körbejár a park sétányain  
még rácsöppen az alkony kásafénye  
csillagszilánk hull eszelős szemébe  
pokol volt föld menny most mind tófenék  
s megtölti géproncs rongy és törmelék

## HALOTTAK ÉJE

Sírbolt a menny a mécse csillag  
s a hold-krizantém bágyatag  
szagától reszketnek a holtak  
orrcimpái a föld alatt  
hol fekszenek gyökérbe fonva  
de most a deszkák széteső  
tömlőcét elhagyják s birokra  
kélnek veled múltó idő

bor és kalács az asztalon  
és gyertya ég s ők visszaülnek  
kihűlt helyükre és vakon  
merednek ránk míg tart az ünnep  
hallgatjuk csontujj verdesi  
eső a párás ablakot  
s gyűlölködőn egymást lesi  
egy éjen át élő s halott

## ÁTUTAZÓKÉNT

Mint aki egy kihűlt váróterem  
padján riad fel téli reggelen  
s a pirkadattól átvérző üveg-  
tető alatt a piszkos és rideg  
csarnok zugában feltápáskodik  
körülnéz és nem érti mért van itt  
mi ez a nyüzsgés és mi ez a lárma  
milyen nagyváros pályaudvarára  
került s ez a körötte lüktető  
tömeg mily bugyrokból buggyant elő  
mért lökdösődik és hová siet  
honnan fröccsennek szét a részegek  
bicskás vagányok bekecses kofák  
ingázók szabadságos katonák  
rikkancsok pályamunkások kopott  
disznóbörtáskás hivatalnokok  
törülközőket áruló polyák  
batyus cigányok ténfergő diák  
papírzacskót durrogtató bolond  
pufajkás fáradt géppisztolyosok  
borostás vén csavargók lányanya  
soványka mellén síró kisbaba  
rendőrök szajhák prédikátorok  
mily óriási ágyék vagy torok  
okádja őket s mért futnak vakon  
ha parancsot recseg a megafon  
mért rajzanak milyen vonatra várnak  
miért vajúdnak és agonizálnak  
semmit sem ért csak nézi félszegen  
ahogy a szennyes messzi üvegen  
a hajnal romlott vére átszivárog  
s nem jut eszébe küldetés vagy átok  
sodorta erre s honnan jött hova  
merült miféle múltba otthona

mint aki egy kihűlt váróterem  
padján riad fel téli reggelen  
átutazóként úgy születtem én  
s hideg a csarnok és a pad kemény  
s ma sem tudom hogy honnan és miért  
űztek ki mily halálos bűnökért  
vezeklek míg lesújt vagy megbocsát  
az Isten és utazhatom tovább

## BALCSILLAGZAT

*(Liszt Ferenc: Unstern, Sinistre. Disastro)*

Balcsillagom, te szárazon csikorgó  
homokszem Isten fogai között,  
hová rohansz a kristályhéju, forgó  
szférákon át, mint földi üldözött,

kitől házat, hazát és anyanyelvet  
elvettek, és körötte kürt rivall,  
s mégis, mint víz alól, a mennyet  
szippantja távcsők nádszálaival

Balcsillagom, te égi eb, ki rúgott  
beléd, miféle ütlegek elől  
loholsz, kilógó nyelvvel és behúzott  
farokkal, s bár tetőled tündököl

a földi éj, a szégyened sugárzik  
csak a sikátor-mindenségben, és  
angyal röhög, felfegyverezve állig,  
mögötted, s szárnya éles, mint a kés

Balcsillagom, szétszaggatott uszályod  
vonszolva, véres öllel futsz tova,  
akár egy égi Szúza meggyalázott,  
zsoldos elé lökött menyasszonya,

s nincs menedék, a barbár palotában  
dözsöl a gőgös, parvenü görög...

Balcsillagom, lobogj az éjszakában,  
gyalázatunk, akár a fény, örök

## SZÜRKE FELHŐK

*(Liszt Ferenc: Nuages gris)*

Felhők lefittyedt bőrredői  
a golyvás, alkonyati égen -

valaha másnak láttalak  
most - lüktető hullótoroknak

- míg nézem hogy pattannak el  
a fények mint zongorahúrok

lehajtod tarajos fejed  
megvillan ősgyík-fogsorod -

valaha másnak láttalak  
most - már tudom hogy elemésztesz

leszek hókása sár az olvadás  
bádoggájában szürke zengés

- leszek a végsőt pattanó húr  
vemhed az éjszaka előtt

## PRELÚD

### VÖRÖSMARTY-TÖREDÉKEK

1

A koporsóra föld zuhog  
A földre októberi zápor  
Kocsmájából kitántorog  
Az Úr a részeges sírásó

Vak gödrünk mint pezsgőskehely  
Már megtelt habzó szennyes árral  
S a sírt hol nemzet süllyed el  
Köszönti Isten a világra

2

Beh mélyre süllyedtem beh mélyre  
Sár mindenem minden tagom  
Oh Isten megtalálsz-e végre  
E szortyogó vak csillagon

A hullóbőrű réteken  
A düledt hullószem tavak  
Merednek rám oh Istenem  
Vakíts meg engem Égi Vak

Nincsen remény nincsen remény  
Az emberfaj tudom tudom  
Tudom sárkányfogvetemény  
E hullóbőrű csillagon

Minden napom sár mindenem  
Oh sárga hullószem tavak  
Meglélsz-e engem Istenem  
Fehér bot fénnel Égi Vak

3

.....  
.....  
.....  
.....

És bár szemében gyászköny ül  
A nagyvilág megkönnyebbül  
S a sírt hol nemzet süllyed el  
Körültáncolja ünnepel



## VEZEKLÉS

*(Agatha Fasset: Bartók amerikai  
évei című könyve alapján)*

az a cigánylány  
az a kis cigánylány Romániában  
AKI A CSIRKECSONTOKAT  
ELLOPTA TŐLEM - - -

nyár derekán hőségtől néma délben  
egy városszéli kocsmá udvarán  
ebédeltem - gyűltek a csirkecsontok  
fehéren szikrázó halomba

szemközt velem  
öreg kút víztől megrevesedett  
fävödre lógott rozsdamarta láncon  
mint önakasztott félrebillent fejjel

az a cigánylány  
az a kiéhezett tekintetű cigánylány  
A FÁK KÖZÜL KILESTE HOGYAN ETTEM  
HOGY SZOPOGATTAM ÉS TETTEM LE GONDOSAN  
MAGAM MELLÉ A CSONTOKAT  
EGY KISTÁNYÉRRÁ - - -

csend volt az udvar néptelen csak egy  
kiscica jött lábamhoz dörgölődött  
dorombolt NEM ENNI AKART CSUPÁN  
BARÁTKOZNI - mikor eléje tettem  
a csontokat udvariasan megszagolta  
és otthagyt

az a cigánylány  
az a meztelbas gyökér-sovány cigánylány  
KIJÖTT AZ ERDŐBŐL - OLY NESZTELEN AKÁR AZ ÁRNYÉK -  
ODASUHANT AZ ASZTALOMHOZ FÜRGE BARNA KÉZZEL  
FELKAPDOSTA A CSIRKECSONTOKAT  
A KISTÁNYÉRRŐL ÉS VISSZAREPÜLT  
A FÁK KÖZÉ - - -

én felpattantam és gondolkodás  
nélkül rohantam utána ahogy csak  
bírtam valami arra kényszerített  
hogy megvigasztaljam vagy adjak néki  
valamit ám futás közben eszembe  
villant hogy ez a lány bizonyosan  
fél tőlem azt hiszi meg akarom büntetni őt  
s tudtam hogy bármilyen gyorsan futok  
nem érhetem utol soha SOHA  
NEM MŰLIK EL ARCÁRÓL AZ A RÉMÜLT  
ÁLLATRA EMLÉKEZTETŐ KIFEJEZÉS

és megtorpantam és ő elveszett  
árnyként az erdő árnyai között  
elindultam visszafelé s csak ekkor  
láttam meg milyen egyenetlen a  
talaj a lábaim alatt keresztül-  
kasul kígyóztak a fagyökerek  
rajta talán egy felhőszakadás  
mosta le róluk valamikor régen  
a földet és most vénen csupaszon  
kapaszkodnak a rögökbe s ahogy  
csüggedten lépegettem köztük nagy kövér zöld  
legyek szálltak fel dongva és fejem  
körül keringtek lassan és követtek  
s a kocsmaudvar asztalán hagyott  
ételre telepedtek boldogan

az a cigánylány  
azóta eljön hozzám minden éjjel  
ÉS ELVISZI A CSIRKECSONTOKAT  
MOST MÁR TUDOM: AZ ISTEN CSONTJAIT  
MIKET MAGAMTÓL KELLETT VOLNA FELKÍNÁLNOM  
DE NEM TUDTAM HOGY ISTEN CSONTJAI  
MOST MÁR TUDOM DE MOST MÁR HASZTALAN

## **CASPAR HAUSER**

Én nem tudom ki küldött e világba  
a tömlőc jó volt vaknak lenni jó  
most bámulok a menny hideg falára  
túl messzi túl kék és túl szétfolyó  
én nem tudom ki száműzött e földre  
ki parancsolt reám szüless meg élj  
bemaszatoz a rétek nyári zöldje  
cukorsziruppal émelyít a tél  
én nem tudom mindez miért mivégre  
az alkony-dráma és a virradat  
komédiája minden napja éje  
e létnek mely mindegyre egy marad  
a tömlőc jó volt vaknak lenni jó volt  
én nem tudom ki volt ki engemet  
kiragadott a semmiből a jóból  
hogy árnyak közt mulandó árny legyek

## HUOK-SZONETT

Erdő vagyok - eltévedek magamban  
Gyökér vagyok - nyakamra hurkolódom  
A kéklő fulladásos alkonyatban  
Vagyok s leszek de nem tudom mi módon  
Hold-fűrész tép belém porom szitálja  
Kiszáradt zápor elfogyok zihálva  
Ki árnyaim a föld könyvébe írtam  
A levelek szemét vörösre sírtam  
S nem könny szememnek ezre hull a tájra  
Parázsló csont vagyok s min ég: a máglya  
Voltam s leszek de nem tudom mi módon  
A fulladásos kéklő alkonyatban  
Gyökér vagyok - nyakamra hurkolódom  
Erdő vagyok - eltévedtem magamban

## RACHMANINOV ZONGORÁJA

*Kocsis Zoltánnak*

Hó és üszök hó és üszök  
a zongorád te számüzött  
Oroszhon túllök tükrök és  
vad vodkabúz vak szívlövés  
hó és üszök hó és üszök  
bóklászva billentyűk között  
megfagy megég az ujjad és  
elvérzik közben Puskin is  
hó és üszök hó és üszök  
hollócsőr váj fagyott dögöt  
sötét a menny fehér a sík  
mindegy fehér vagy bolsevik  
hó és üszök hó és üszök  
hazád örökre ellökött  
hófúttá sík a zongorád  
kereshetsz rajta új hazát  
hó és üszök hó és üszök  
te zongorádba számüzött  
honvágy emészt szeszlanqu tűz  
vad szívlökés vak vodkabúz

## PRELÚD

*Szergej Rachmaninov emlékének*

Vonatok állnak néma és sötét  
vágányokon vak és koromszagú  
vonatok  
    és a szél a balti szél  
hold-váll-lapos felhő-köpenybe bújt  
s állnak pokolból fölfelé nővő  
jégcsapok éjlő obeliszkjeid  
ó város éles szemfogú jövő  
sebzettje  
    szétnyílsz mint éjféli híd  
vonatok állnak néma és kihalt  
vágányokon s a váltók fogsorán  
tél-epilepszia okád szilaj  
tajtékot  
    Észak ó fehér leány  
Néva-seb-Éva-hasíték  
    magad  
megadva nyúlsz el míg zihál a szél  
és tomporod fagyára rátapad  
vér-ondó-foltos lepedőd a Tél

## HALÁL-BOLERÓ

*Éjfél*t kongat az óra,  
Megszólalt a Halál bolerója;  
    Mint a kalitka.  
    Táru l a kriptá:  
Huss! kirepülnek a lelkek.  
    Összerakódnak  
    A csontok, a holtak  
Hústalanul dideregnek.  
*Egyet* kondul az óra,  
Hív a Halál boleróba;  
    Jöjj ide, járjad,  
    Fogyjon a hájad,  
Lépj a körünkbe, ne félj hát!  
    Összefogóznak  
    Véled a holtak  
Jó fiuk, értik a tréfát.

*Kettőt* kongat az óra,  
Zúg a Halál bolerója;  
Az égen a Göncöl  
Gördül, a gönctől  
Most szabadulj: le az inget!  
Látod-e? Túl sok,  
Vesd le a húsod!  
Így a tiéd ez az ünnep.

*Hármat* kondul az óra,  
Búg a Halál bolerója;  
Járja borissza,  
Szende klarissza:  
Jaj, kilyukadt a szemérme!  
Víg veterán ott  
Ropja a táncot;  
Csontja csörög? Csak az érme.

*Négyet* kongat az óra,  
Zeng a Halál bolerója;  
Táncol a szajha,  
Bár megaszalva  
Csügg le a bőre a sárba.  
Járja a dalnok,  
Botfülű zsarnok  
Húzza a sírba, hiába.

*Ötször* kondul az óra,  
Bong a Halál bolerója;  
Járja a pásztor,  
Szent szava kámfor;  
Széled a szélbe a nyája.  
Járja a titkár,  
Ő se okít már,  
Vagy csak a táncfigurákra.

*Hatször* kondul az óra,  
Elnémult a Halál bolerója;  
Vissza a sírba,  
Zárul a kriptá;  
Hess! takarodjon a lélek!  
Már a kakas szól,  
Száll a pimasz szó:  
Újra hazudja a létet.

-&-