

**CSORBA GYŐZŐ**  
**MOZDULATLANSÁG**  
**VERSEK**

## TARTALOM

KÉT VÉR DALAI  
ANTIQUÁRIUMBAN  
KÍSÉRTÉS  
NÉGY ARCKÉP  
ÉJJEL AZ UTCÁN  
FÉLÉS ISMERETSÉGTŐL  
TÉLEN  
EGY BARÁTOMHOZ  
HÜLYE  
UNALOM  
ÖNVIGASZTALÁS  
MOZDULATLANSÁG  
HÁROM LÁNY  
ABLAKON KERESZTÜL  
ÉNEK SZENT FERENCHEZ  
MEGBÉKÜLÉS  
ÉVSZAKOK  
ÁRNY ÉS FÉNY  
STRANDOLÁS A DUNA MELLETT  
EGY GÁZOLÁS HELYE  
SÉRTŐDVE  
SZÁMŰZÖTT MEZŐK  
SZÁRAZSÁGBAN  
HALÁLOS CSÖNDBEN  
MÁRCIUS  
PECHES HALÁSZ ÉNEKE  
KIMONDHATATLAN SZENTHÁROMSÁG  
NYUGTALAN NAPOK  
VÉNLÁNYOK  
CIGÁNYDALOK  
ARANKA  
EGY HALOTT KÖLTŐHÖZ  
MISKA BÁCSI  
IMPRESSZIÓ  
HÉTFŐTŐL VASÁRNAPIG  
RÖVID LÉLEKZETRE  
A LÉGYNEK IS JOBB...  
NIETZSCHE NYELVÉVEL  
NAINI IFJÚ VÁGYA  
ÁPRILIS  
MESE

## KÉT VÉR DALAI.

Őseim, vén, izgága nemesek  
és törött-kedvű jobbágyok, eremben  
széjjel szeretném szűrni kétfelé  
véreket: a pezsgőt és a lassút.

Mennyit kígyózott az a két patak,  
hány száz és ezer év partszélét mosta,  
hányfajta ízt gyűjtött vizébe, míg  
találkozván belészakadt szívembe.

A súlyos múlttól szinte roskadok.  
Halom titoknak páncélterme lettem,  
de, hogy mit őrzök, magam sem tudom,  
ám hiszem, hogy majd fölfedezem lassan.

- Zúgnak a szélben hajlongva a fák;  
nem szélzúgás az, sokkal mélyebbbről jön:  
mit a gyökér a föld alatt kiles,  
azt pletykálják el egymásnak a lombok.

- Beszélek sokszor, beszéltet a sors;  
nem a sors szóit mondom el: a két vér  
ízeit és tapasztalásait  
dalolom ki tudatlan-akaratlan.

## ANTIQUÁRIUMBAN.

Régi könyvek szakadt táblával,  
össze-vissza és sorba rakva;  
képek, hegedűk, érmek, pénzek  
csöndes, ó-illatú csapatja,

még az ablak is fedve félig.  
Belátni a másik szobába  
beteg a gazda: vékony testét  
régóta őrzi már az ágya.

Őszült anyja fekete hangon  
s halkán beszél, hogy meg ne hallja:  
„az orvos is lemondott róla,  
csak az Isten segíthet rajta”.

Sír és szól a másik fiáról:  
az jogász volt - fullad a búban,  
szép fiú volt, szép és okos,  
de elesett a háborúban.

## KÍSÉRTÉS

Kilenc óra körül van. Este.  
Most zúgott el a villamos mellettem  
üresen. Szele fölseperte  
a port és furcsa vágyat keltett bennem.

Egyetlen gyors ugrás elébe,  
de hamar vége volna minden bajnak!  
Az utca holt, a rendőr lépte  
messzebb kopog. A sínek bűgva csálnak.

- Édesanyám mostantájt készül  
lefeküdni. Ágya mellett az álom  
várja már, hogy felejtetésül  
mulatságára tréfákat csináljon.

- Új villamos jön. Futva vágok  
előle át a másik utcaszélre.  
Mennyi, mennyi szomorúságot  
loccsantana a hír anyám szívére!

## NÉGY ARCKÉP

TERA.

Széljárta, bujafüvű réten  
pipacsvirág volt.  
Kamasz szívembe egyszerű szép fénnel  
belévilágolt.

MARGIT.

Nyár könnyű lehe volt:  
szelidkék, szőke.  
Robotos napjaim dohát  
frissé szellőzte.

ÉVA.

Január ablakán tél-keze-rajzolta  
szeszélyes jégvirág.  
Tavaszi nap körme halottra karcolta.

JOLÁN.

Szinpadi háttér volt ő:  
állandó, változatlan.  
Ma sem tudom még hinni,  
hogy itthagyt magamban.

## **ÉJJEL AZ UTCÁN.**

A fák árnyéka meglapul  
az aszfalton, s a falra mászik:  
a járda ferdén csíkozott.  
Ötödik, vagy hatodik házig

láthatni még a csíkokat,  
aztán újak vágják keresztbe  
kiknek erősebb a színük.  
- Kis szellő sincsen eleresztve

csak sarkam hallik, hogy kopog  
az utca tüdőbeteg mellén.  
A fasor, s a házak sora  
zord kísérolként állnak mellém.

Már épp elég álmos vagyok;  
későre jár, éjfélén onnan.  
Egy nap munkája bizsereg  
bágyadt lábomban tört karomban.

- Szellőcske ered valahol,  
s az utcán gyáván végigsetten.  
A lámpák feje megremeg,  
s a sok árnyék szédül ijedten.

## **FÉLÉS ISMERETSÉGTŐL.**

Még csak a neved ismerem. Ibolyka a neved;  
Ibolyka... Másképp köd vagy, puha testű:  
szabódás nélkül engeded,  
hogy önző vágyaim szerint képzeljelek.

Úgy, mint a nyomtatott nagy „I”- t, gondolom alakod,  
sugárnak, s mint a hajló „ly”- t a nyelven,  
olyan lengőnek. És az „o”- t,  
meg „a”- t, mint arcodat példázó alakot.

Egy a neved, s te száz lehetsz: urad vagyok ma még.  
Te: holt tükör, ki mintázod a kedvem.  
De a Holnap arcodra lép,  
megvakít és a dús tükör lesz: szimpla kép.

## **TÉLEN.**

Jó ilyenkor lónak, tehénnek:  
szalmás, erős-szagú istállókban  
hosszúkat, hosszúkat henyélnek,  
mert koravén este s késő reggel  
szezónja van. Száz éj nem ér meg  
enyéimből olyant csak egyetlen.

Jó ilyenkor lónak, tehénnek:  
amik nekem örömet nem hoznak,  
titkai a hü anya-télnek,  
őket nagyon megvigadoztatják.

## **EGY BARÁTOMHOZ.**

Este találkozunk - mondtam és sűrű ízzel  
telt meg e két üres szó minden betűje számból.  
Akkor vékony-gyengén éreztem csak, de mégis  
dalolt bennem az öröm, mint ezüsttorkú kántor.

Széles férfivállad határát elvesztette  
széjjelmosta az alkony, nem láttalak sokáig.  
Néhány házzal arrébb, amikor megugattak  
a kutyák, nem voltál már, pedig bámultam váltig.

Mégis megnyugodtam: tudtam, hogy szótartó vagy,  
s nagyon biztos lépésed hozzám talál még este,  
s addig nem fekszem le, míg sápadozó kedvem  
ingathatatlan szóid ki nem gyújtják veresre.

Este találkozunk - kimondom sűrű ízzel,  
s milyen hiába mondom: nem lesz már közös esténk.  
És én mégis mondom, becézem, mint a férfi  
a jó leány, ha meghalt, a róla festett festményt...

## **HÜLYE.**

Évei száma huszonhárom.  
Ép eszét apja-anyja bűne  
rontotta meg. Nem panaszoja,  
mert boldog. Fa repülőgéppel  
játszik naphosszat öt-hatéves  
gyerekek közt.

Karácsony táján  
és húsvét táján izgatott, mert  
sehogysem tudja kitalálni,  
hogyan a Jézuska mit hoz és mit  
tojik a nyuszi ajándékba.

## **UNALOM.**

Únottak, fakók a napok, akár az ég őszönte reggel,  
amikor folyton csak esik, hogy az ember nézni is restel.

El tudom szépen mondani, hogy mit fogok csinálni holnap,  
s hogy mit eszek: a napjaim egyenruhában gyalognak.

Olyanok, mint a katonák: egyenruhában gyalognak.

- A szemem éle elkopik, figyelmem izma nyúttá sorvad.

És szél se jár, hogy függönyét multamnak kissé meglengetné;  
nincs két fél, amely összeáll, egész, amely szétválk ketté.

Mint a búzát, a nagy Molnár fölöntött engem a garatra  
és órák súrló hengere örli lelkem lustán forogva.

- Papiromon, most, hogy írok, megáll egy csöpp légy s ungorkodva  
feni kis első lábait, minthogyha velem csúfolkodna.

## **ÖNVIGASZTALÁS.**

Néha, remegni kezd a lábam  
és a szívem és félés-lázak  
gyúlnak fejemben. Multkorában  
anyám is felkelt egyik éjjel,  
s hozzámjött; szörnyű rémet láttam,  
s szörnyen nyögtem a rettegésben:

a komoly, bizonyos halálban  
feneklenek meg, fulladnak meg  
gondolataim.

De már-már van  
gyúló erőm, s a száraz-arcú,  
de gyermek-szemű Szent szavával  
mondom: ne félj, Szamár Testvérem!

## **MOZDULATLANSÁG**

A levegő most megmeredt,  
mint a kocsonya, vagy a jég.  
Ha kézzel ráznám meg a fát,  
se moccantaná levelét.

Hangok, miket a villamos  
ver, vagy a döcögő kocsik,  
vagy játszó gyermekek hada,  
mely számrétűn kiáltozik,

úsznak a csönd-víz tetején,  
s bukkannak, buknak, mint a nagy  
vizek tetején zuhogó  
napban a jókedvű halak.

A levegő most megmeredt;  
nem lélekzik a föld, az ég.  
Úgy megmeredt a levegő,  
mint a kocsonya, vagy a jég.

### **HÁROM LÁNY.**

Lelkembe három lány esett,  
mint három grácia.  
A vállukon két könnyű szárny:  
három galamb a három lány.

Most berzenkednek kényesen,  
borzolják tollukat.  
A tolluk alja illatágy,  
szellőzi testük illatát.

Lelkem, most tudd a tiszteted,  
cifrázd föl jól magad,  
hogy díszeik, mint hold a nap  
fényénél, elromoljanak.

És hunyászkodva, békülön  
üljenek benned el,  
és testecskejük melegét  
szeretgessék át tebeléd.

### **ABLAKON KERESZTÜL.**

Fényes-fehér a víz és tompa-vak  
a föld, mert este van s magasan áll a hold.  
A fák könnyű feje egészen meghajolt;  
őket a szél üli, mint könnyű lovakat.

Valaki az ablak alatt megy el;  
meztláb van: dönög a sarka a kövön.  
Meglát és fáradtan, szokásból beköszön;  
már alig várja, hogy pihenője legyen.

Szemben a korcsma; ott még van világ.  
Kocsija kint henyél annak, ki bent iszik.  
S a két ló bús szeme révedten messzilát:

óhajtásai hazáig viszik.  
És hol egyik, hol másik megrázza nagy fejét:  
ezzel csitítja meg álmoságát kicsit.

*Dunaszekcső.*



## **ÉNEK SZENT FERENCHEZ.**

Szegényke Szent, madarak édes bátyja,  
hét száz esztendő rengeteg falán át  
szíved a vigaszt hozzám kalapálja.

Halál-néném, mióta fölfedeztem  
a rokonságot: áldott egy teremtés.  
Öröm bujkál bennem kasul-keresztben.

És kis hugomat, a legyet, se bántom,  
ha orrom előtt zürrög mérgesítve,  
vagy a fülembe zöng, mint finci kántor.

- Szegényke Szent, madarak édes bátyja,  
egy református, kinek nincsen szentje,  
járatlan hangon jóságodat áldja.

## **MEGBÉKÜLÉS.**

A napok össze-vissza ráztak,  
míg bennük voltam. Mint pénzező gyerek  
rázza markában a filléreket.

Én a napokkal harcba szálltam,  
de póruljártam: jók voltak a falak  
és összetörtem rajtuk magamat.

Kigyógyultam és bölcsőbb lettem:  
nem bántom őket és ők sem engemet  
és életem most fölöttük lebeg.

S mint hídról a habos folyóra,  
nézek le rájuk. Akárhogy zajlanak,  
életem örök-nyugalmú marad.

## **ÉVSZAKOK.**

Egyik nap tél van, máskor ősz,  
megint tavasz és újra nyár:  
én nem nézem a levelet,  
vagy a pucér gallyat a fán.

Jönnek-mennek az illatok;  
számlálatlan szellő szalad;  
váltva járnak a fellegek  
a maradandó Kék alatt.

Amilyen emlék visszajön,  
elhozza, mikor született:  
egyik tavaszt hoz, másik őszt,  
másik nyarat, másik telet.

## **ÁRNY ÉS FÉNY.**

Ravataalt láttam: morc a kedvem.

- Szikrázva tündökölt a nap,  
száradt a föld és fölszakadt  
tüdőm nyomása: énekeltem.

Ravataalt láttam: morc a kedvem.

- Az utca bukfencet vetett  
és sorban mind az emberek,  
s a villanydrót szólt pengetetlen.

Ravataalt láttam: morc a kedvem.

- Ég volt a föld, föld volt az ég  
és együtt egy nagy-nagy fazék  
öröm-levessel szájig telten.

Ravataalt láttam: morc a kedvem.

Ablakon át; két gyertyaszál.  
állt két felén, két gyertyaszál.

Ravataalt láttam, morc a kedvem.

## **STRANDOLÁS A DUNA MELLETT.**

A nap perzseli homlokom,  
hanyatt fekszem a homokon.

A Duna lábújjhegyre állt  
és hallhatatlanul oson.

A malmok óriás kerekén  
a víz megcsillan; tele fény  
csurran le róluk, a lapát  
mikor a levegőre ér.

Asszonyok mosnak valahol,  
a fájuk monoton dalol,  
mint őszi eső csöpögés  
a sáros földön monoton.

Pincéből szólít valaki;  
kis pléhdarabkák szavai.  
A hang fülemnek idegen,  
s az értelmét se hallja ki.

Megmérhetetlen magason,  
könnyű levegő-fogason  
érezem magamat, s a dühös  
lángos nap szinte alacsony.

- Néhány lépésre hadsereg  
vízcsepp egymáson hentereg;  
áldott üdítés mindegyik,  
de moccanni is restelek.

## **EGY GÁZOLÁS HELYE.**

Lába és keze mint a szellő,  
s finom kis arca is.  
Haja hulláma ringó-lengő,  
mint víz fölött a levegő nagy-nyári napverőben.

Az utca-kockák szürke képén  
(nem látja más, csak ő)  
piros-fekete könnyű gyékény:  
az utcakőre vér ömölt, ötéves gyermek vére.

Jókedvet rontó éjszakákon,  
fényes napok során  
mintázódik egy halvány lábnyom  
a vér körül, s nem moccan el akármi is riasztja.

Ő strázsál ott, a szellő-gyermek,  
rendíthetetlenül:  
szétzúzott tagjai heverték  
a vér helyén nemrégiben, azok nyomát vigyázza.

## **SÉRTŐDVE.**

Szép út a csöndes út,  
hol hús homálya  
sűrül a fáknak és  
az ostobákba  
nem botolunk bele.

Szégyenlem önmagam,  
hogyan még itt tartok;  
s meglátom, s bánom is,  
ha ember-barmok  
bőgnek bambán reám.

De jön még más idő  
a bölcsességé.  
A lelkem változik  
mély csöndességgé,  
mint a nagy Óceán.

S az ostobák szavát  
- színe se rebben,  
elnyeli nyomtalan,  
mint tiszta tenger  
a hullát és dögöt.

## **SZÁMÚZÓTT MEZŐK.**

Megfértek szépen: ők s a házak.  
De nincs a házaknak szíve:  
kedvük támadt és arrább léptek;  
ők meg szaladtak izibe  
kifelé a határba.

Emlékeznek még éber ésszel;  
különösen tavaszidőn,  
mert érzik, hogy a föld más ízű  
kóstonlató gyökerükön,  
mint régi helyükön volt.

S mert nagy testükkel nem jöhetnek,  
hogy feltűnést ne keltsenek,  
illatlelküket küldik vissza,  
hogy fürge szemmel lesse meg:  
mi hír van, s mondja el majd.

- Szállnak a meztelen falaknál  
a lelkek és az ablakok  
párkányára napot zihálni  
kitett virág-kisasszonyok  
szaguktól elszédülnek.

## **SZÁRAZSÁGBAN.**

Guggol a krumpli; sárga  
soknak a töve: nincs eső.

A kukorica állja,  
neki a harmat is elég.

A kukorica állja:  
már szépen fölsudárodott;

rejtő sűrűje várja  
a libapásztor párokat.

A tök kerekre tárja  
termett levél-tenyereit,

s az esőt kunyerálja  
s hogy nem jön: el-elfonnyadoz.

Kelkáposzta-palánta  
gunnyaszt, be apró még szegény!

Mint anyja-vesztett árva,  
olyan nagyon gyámoltalan.

Mint karmesteri pálca,  
a magzott hagyma bólogat,

és a kar kiabálja:  
esőt, esőt, esőt, esőt!

## **HALÁLOS CSÖNDBEN.**

Testvéreim, anyám alusznak;  
én még írok. Víz csepeg a fazékba  
a fedőről; pattog a tűz néha.  
Béke van: sok bűjtő gond kushad.

Béke van. Az eszembe se jut,  
hogyan halottak. Pedig nem is moccannak,  
s lám hugom is: lélekzése halkabb  
hallásomnál. Bő a mese-kút,

s csordul, csordul szivárvány-vizet.  
- Ma beláttam: örülni kell, hogy élünk,  
ha az élet kín-sárt gyúr elénk,  
akkor is. Ki bús, az ráfizet.

Öröm-mézzel be kell önteni  
az epét is és csárdás dallamára  
temetni, mert ezerjő, hogy máma  
mellénksaptak a sors ölyvei.

## **MÁRCIUS.**

A nap a földet szinte emeli;  
mozgósítják rügyeiket a fák.  
Párokból áll az egész sétatér;  
még a pupos is kihúzza magát,

s teszi a szépet. Él a négy torony  
a dóm fölött és egymáshoz hajol:  
nő a szerelem, mint a gomba nő,  
jókedvet-hűtő fa-arcok alól.

Híg lébe estünk most mindannyian,  
s egy óriás a híg lét keveri  
és vígan nézi: lábunkat a lé  
forgása hogyan szédíti, veri.

Ő is örül és örülünk mi is,  
és örömünkre minden szó kevés:  
a március pozsgás arcán vagyunk  
fülig-érő, hahotás nevetés.

## **PECHES HALÁSZ ÉNEKE.**

Mint nyáron a napfény-poros víz hátán a fehér hasú  
halak nagy keccsel ugranak magosra, hogy olcsó-ezüst  
sok pénzüket megvillantsák és szisszenések forrnak el  
a parton állók szájain, mint tűzön, mit leöntenek  
és nyargalászva fut haza pecálóiért négy-öt gyerek,  
és áll és vár türelmesen, mikor mozdul zsinegje már,  
s hogy hasztalan úsztatja csak horgát, bosszúsan kapja ki,  
s a nyélre fölcsavarja és odébbmegy, hogy higassza le dühét:

úgy csillant életem vízén nagynéha csábítón  
egy-egy fehérbőrű leány, s én horgot és csaléteket  
fogtam hamar, s türelmesen vártam, de mindhiába volt.  
- Most horgot és csaléteket elrontok és ronccsá török,  
megmorcosítom arcomat, szívem kővé változtatom:  
ugráljanak, villódzzanak: halászuk többé nem leszek,  
s a szégyent is multam miatt igyekszem elfelejteni.

## **KIMONDHATATLAN SZENTHÁROMSÁG.**

Isten jár bennem, lány jár bennem  
és fekete nézésű bánat.  
Tollam végéig ki-kifutnak:  
örvendek, hogy majd versbe állnak,  
de örömöm hiú.

Kínlódok velük, mint a terhes  
asszony, kinek már szülni kéne,  
de nem sikerül. Isten széles  
áldás-palástban jár, s hívére  
biztatóan tekint.

Lány szája meleget lehelget,  
s tesz keze könnyű puhaságot.  
Úgy érzem magam közelében,  
mint régi mese-uraságok  
bársony-selyem között.

S a bánat, mint a tömjénfelhő,  
körülgomolyog puha köddel  
és hozzámér és újra fölszáll:  
lassú táncot jár körülöttem  
látatlan talpain.

S kimondani nem tudom őket,  
ezt a furcsa szentháromságot:  
elég hálás szót, elég langyost  
elég homályost nem találok,  
mely ideillene.

## **NYUGTALAN NAPOK.**

Titokkal telnek a napok;  
széltől bűg az álló levegő;  
korán estül; köd van gyakorta.

Hol az átlátszó nyári nap?  
Meghomályosult, mint az ablak  
reggelre a testek gőzétől.

Hivatlan-kéretlen kezek  
nyúlnak az élet folyásába:  
fákat ráznak, madarat űznek.

Majd fejünkre szakad az ég.  
Csak a hegyek fejei tartják  
pirulva az erőlködéstől.

Kukac furkálja lelkeimet,  
nincs egy pillanat nyugovásom:  
ősz lett, s belémbújt mint az ördög.

## **VÉNLÁNYOK.**

A hangjuk félős, gyenge,  
s a bútorok között, mint fáradt fecske röpköd.  
A bútorok között, melyekre  
szorgos kezük bőségét rakta  
csipkéknek, terítőknek.

A hangjuk félős, gyenge;  
halántékuk fölött hajuk fehér-ezüstös,  
és bús versenyben vetekedve  
panaszkodnak a gyors időre,  
s fájlalják fejük, hátuk.

A zöld ernyőjű lámpa  
zöld fátlat dob a halk, meztelen levegőre,  
s a zúgokba be nem találva  
ott ruhátlan sötétséget hagy:  
helyét kísérteteknek.

- Kemény férfiszó dobban  
és gyermekkacagás pergetett méze csurran;  
nem lehet tudni: merről, honnan;  
talán a lámpa zöld színéből,  
vagy egy sötét sarokból.

S a vénlányok figyelnek:  
tággá mered szemük, megáll a tű kezükben  
nem-volt férfi és nem-volt gyermek  
hancúroznak múlt éveikben,  
e nagy, üres szobákban.

## **CIGÁNYDALOK.**

### **I.**

Vízért esengtem,  
egyetlen kortyért:  
leszítak rútul,  
durván kilöktek,  
pedig zokogtam...  
- Nem kértem semmit  
soha azóta:  
szeles hegyek közt  
rabló vagyok most.

### **II.**

sem a locsogó fénnnyel,  
mit önt a pirkadat,  
sem bő forrás habjával,  
sem a harmat vizével,  
sem könnyem záporával  
nem moshatom fehérre arcomat.

### **III.**

Láttam egy új akasztófát  
szép-finoman megfaragva;  
s szólt hozzám az akasztófa:  
„Jó cigány, vigyázz magadra!”

### **IV.**

Hideg van, jaj, anyám, nagyon,  
mint a kocsonya, reszketek.  
- Fiacskám, fogd e madzagot,  
kötözd a derekadra jól,  
s képzeld, hogy inged van neked.

## **ARANKA.**

Kis húgom, Aranka,  
kit bélyegzetten indított el útra  
a keserű élet,  
s akin a bélyeg  
úgy megnőtt, hogy hamar a sírba húzta:  
hol vagy te most?



Az agyamon (de nem is ez volt, amikor még éltél:  
mondják hét évenként kicserélődik minden  
ízünk), agyamon,  
mint lepkeszárnyverés-nyom  
éreződik könnyű, fehér emlékecskéd.

Csak egy fényképed maradt volna,  
most hasztalan beszélnek rólad  
öregebbek, kik tisztább szemmel,  
megállapodottabban néztek,  
nem bírom arcod fölismerni.

Alig-öt éves gyermekfejjel  
be igen-igen megsíratlak:  
így mesélik és én is élesebben  
emlékezem reá. Savója  
az akkori megaludt boldogságnak,  
ma is ínyemet savanyítja.

Kis fejfádon világoskék sírtábla,  
csak a neved volt rajta  
fehér betűkkel: Aranka (aranyka).  
Ma nincs írás. A tábla tiszta,  
foltatlan kék, mint az a nagy kék  
derűs időben.  
Emléked is ilyen: nincs rajta  
folt és írás sincs, nem fontos a neved,  
kicsi húgom: élsz, ameddig én élek.

## EGY HALOTT KÖLTŐHÖZ.

*József Attila emlékének.*

Eddig nem szólhattam veled,  
mert nem találkoztunk soha,  
s nem láttam, csak fényképedet,  
s csak verseid sok hús sora  
esőzött rá szívemre.

Most többé nincsen akadály;  
ha megidézlek, megjelenysz:  
tehetőssé tett a halál.  
Úgy jártál mint a volt-lelenc,  
kit gróf fogad örökbe.

Hát mondd: a vad vasszörnyeteg,  
hogyan szétszaggatta húsozat,  
mondd: fájt-e úgy mint életed  
során akár egy pillanat,  
amikor tisztán láttál?

Mondd: úgy-e lelked kacagott,  
amikor végre szabadult,  
és a sok véres cafatot  
vígán otthagytad, mint a mult  
évi bőrét a kígyó?

Mondd: úgy-e jobb most: örökös  
remegés árnya nem inog  
benned belül és öreges  
nyugalmad van, mint, ha kifogy  
a vihar és mély csönd lesz?

Lám mégis, Költő, szívedet  
nagyon sajnálom; igaz az:  
hogy a levegő hidegebb,  
mióta éber-parazsas  
színe-heve megdermedt.

- Sokan talán nem értenek;  
én igen: s, ha szólítalak,  
bizalmasan megkérdelek:  
milyenek arra az utak?  
- Igen menős a kedvem.

## **MISKA BÁCSI.**

Bal arcára rásütött a nap  
és ragyogott az arca,  
ahogy ott ült a kocsi tetején;  
jobb arcát meg árnyék takarta.

Befogva két bússzemű tehén  
ment komolyan előtte:  
hozzávetvén egy diadalkocsit  
olyan, mint aszuhoz a lőre.

Szónokolt le róla az erő,  
s a nem ingó biztosság.  
Szemeim piszkos félénkségüket  
csapó tuss-vízében lemosták.

Föltűrt-ingű karján az erek,  
mint telt kígyók feküdtek;  
munkától laktak jól ilyen nagyon:  
jó néhány éve csak azt ettek.

Egyszer-egyszer hátra pislogott:  
unokája, a Böske  
ült ott. Intő nézéssel, hogy le ne  
essen a kocsihoz kötözte.

## **IMPRESSZIÓ.**

Fölsikoltott a villamos; mint égbe  
röppent rakéta nyilallott a hangja.  
Fönt elpattant, s a meghígult aranyra,  
a verőfényre, hulldosott. Nincs mégse

látszatja, mert a Kék és a Szinetlen  
feneketlen-mély hegyi tóvá váltak.  
Az ablakok, az utcára kitártak  
zihálnak: torkuknál a függöny lebben.

Fehér varrású antilop cipődben  
úgy jársz, mint, aki vastag matracon jár;  
lám: részegítőbb a tavasz a bornál.

Bámullak, s úgy jön, mintha te én volnál,  
érzem: a te szíved az én szívemben  
van, s az enyém a tiedben pihen benn.

## **HÉTFŐTŐL VASÁRNAPIG.**

Ó józan hétfő,  
napok legjózanabbja,  
nagyon tiszta és éles  
vonalú tájékozló  
a vasárnap bozótos,  
ködös zeglugaiba  
kételkedve nézek vissza.

Mint idegen: kételkedve,  
mint, aki sose járt ott.  
Nem hihetem, hogy bennem  
volt egyszer annyi mámor,  
s voltam annyi mámorban,  
amennyi ottan szédül.

Hegytetőn állok  
és nekiindulok a völgynek;  
mindennap egy határhő  
s a lejtőn, s minden kőnél  
burjánzottabb a fű-fa,  
s a levegő mérgesebb.  
S lassan a hétfő válik  
nem-érthető-furcsává,  
s egyre megérthetőbbé  
a sok-leplű vasárnap.

És odaérek végre,  
s mint aki hazaért, úgy  
vetem magam belé a  
hivogató és kedves  
bozótokba és ködbe.

## **RÖVID LÉLEKZETRE.**

A HATÁRBAN.

Nagy játéktér a tág határ,  
de nincs játszó gyerek.  
- Mégis van: a szél a búzákon,  
lám, végighempereg.

MARGARÉT.

Ni, milyen szép a margarét:  
mint egy apróka nap:  
közepe sárga, szirmai  
vakító sugarak.

MÁRCIUS.

Mint piszkos vízbe mártott,  
s most lecsurgatni tartott  
ujjak, olyanok még a  
vadgesztenye-levélkék.

ÚJHOLD.

Olyan a hold most, mint egy óriás  
levágott körme,  
s a csillagok, mint csodájára csődült  
temérdek törpe.

KÉP SZÜRKÜLETKOR.

Az ég olyan, mint rossz festő tájképén  
a tenger: olyan mereven-habos.  
És a város sok csúcsával, tornyával,  
mint egy szálkásan eltört faderék.

AZ ÁGYAM.

Együtt aludtam benne az apámmal,  
s ahogy megnőtt a karom és a lábam;  
egyre kiejebb szorítottam belőle,  
s most ő a sírban s én - magam az ágyban.

## **A LÉGYNEK IS JOBB...**

A légynek is jobb: államot nem csinál,  
hadsereget, sok gyilkoló szerszámot,  
társadalmat, s porcellán lábon álló  
becsületet, torz filozófiákat.  
- Csak zöngeti apró életét  
és mossza a szennyből két kezét.

A légynek is jobb: őrlő és perzselő  
vágyak nem lopják idejét kurtábbra;  
nem kábul a szerelem-pálinkától,  
nem akarja, hogy nevét emlegessék.

- Csak zöngeti apró életét  
és mossza a szennytől két kezét.

A légynek is jobb: kincset nem tornyosít;  
sárga aranyok csöngése idegjén  
nem táncol végig bujtó izgatással,  
s nem vesz földet, mit belátni se képes.

- Csak zöngeti apró életét  
és mossza a szennytől két kezét.

A légynek is jobb: tenyerén támasztva  
fejét nem töpreng aggodalmas arccal  
halálon, bűnön, s hogy mi lesz ezentúl,  
mivé foszlik szét életünk, a gyenge.

- Csak zöngése egyszer elszakad,  
lefekszik hanyatt és úgy marad.

## **NIETZSCHE NYELVÉVEL.**

Így szólott Zarathusztra,  
így egy vén anyókához:

„Rejtély az asszony, s benne minden  
titoknak van egy nyitja-zára:  
hogya ölét a násznak ágya  
magzattal megtermékenyíti.

Kettőt kíván a talpig férfi:  
játékot, s édes veszedelmet.  
S az asszonyok azért kedveltek,  
mert mind veszedelmes játékszer.

A férfi elmegy, harcol, fárad:  
üdülése legyen az asszony,  
ha megtér, hogy fölvidulhasson.  
- Minden más hiúság, bolondság.

Ímé a férfi boldogsága:  
én akarom, ha ezt mondhatja;  
s az asszonyé meg: ő akarja:  
ímé az asszony boldogsága:

S így szólt a vén anyóka,  
így szólt Zarathusztrához:

„Amit mondtál: különös, furcsa,  
hálából én is mondok egyet:  
a korbácsot el ne feledjed,  
mikor asszonnyal akad dolgod!”

## NAINI IFJÚ VÁGYA.

Sárgán, akár a harmadnapos holtak  
fekszem. Visszaemlékezem még tompán  
megölőimre: elmenekült álmok,  
s rosszul sikerült valóságok voltak.

Nem sirat senki, aki hús és vér még;  
sőt szólnak hozzám, szórakozni hívnak,  
enni is adnak, kimossák ruhámat:  
éppen úgy bánnak velem, mintha élnék.

De apám, s bátyám (ők már túlra mentek)  
egyre vidámabb szemmel nézegetnek,  
s én is a szemük bogarát naponta  
mély-sötétebbnek látom, s élesebbnek,

Ó, jönne csak az erősszavú Mester,  
s szólna hozzám, mint hétalvó lustához  
halk dorgálásba bújtatott beszéddel,  
mint akkor: Ifjú, néked mondom: kelj fel!

## ÁPRILIS.

Bevág a nap jobbról-balról,  
felhők szélén híján által;  
rügyek szája két pofával  
habzsolja a habzó fény-bort.

Malaclopó köpenyébe  
rejt most egy égi tolvaj:  
vacogó és fázó foggal  
rezzennek a rügyek össze.

Szélhámos szél surran arrébb,  
hírt súg és a pletykás, nyelvessé  
télálló leánder elkezd  
susogni, rosszat főzni.

S mintha nagyon nehéz volna,  
lám: a köpeny alól újra  
kicsúszott a nap és fűjja  
önti kedvét le a földre.

Mint akinek váltva: viccet,  
s rossz hírt mondanak, az udvar  
nevet, majd meg komorultan  
hallgat és sötéten pislog.

## MESE.

Lent a zátony mélyén  
marhát őrözött  
borzas-üstökű, vén,  
bölcс fűzfák között.  
Szépasszonyok táncát  
leste a fűvön,  
fátyol-ruha lengett  
nádszál testükön.  
Szöghaja már jócskán  
világosodott,  
reszketett kezében  
tétován a bot.

Hazajött nagyritkán,  
s, mint a víz, ha dül,  
jött a szó a száján  
tündérek felül.  
- A gyerek is tudta,  
látta a vak is:  
szerelmes a vén csont  
akárcsak a friss,  
feszes-inú fickók,  
s kuncogták hevét  
mesefolyás közben;  
„kevesebb, kerék  
forog már fejében”:  
nézték el neki.

Egyszer részeg banda  
figurázta ki:  
epét hányt a bánat  
szíve fenekén,  
visszament a békés  
fák közé szegény.

Valakinek épp a  
zátonyon akadt  
dolga pár nap múlva,  
s széledt barmokat  
látott erre-arra,  
s az öreg: sehol.  
Keresték a népek:  
nyoma sem sehol.

Két suhanc beszélte  
hónapokra rá:  
(fát hordani voltak,  
s ott esett alá  
fejükre az este  
ott, a zátonyon)  
váltig álmélkodtak  
tündértáncokon,  
s istenükre mondták,  
ott látták a vént  
tengelyül a táncban,  
mint növvő legényt.

Aki hiszi, higgye,  
én hittet hiszem:  
szeretik a Szépek,  
ki nekik hiszen,  
s ha a mocskos földön  
únja már a sárt,  
magukhoz fogadják,  
mint tündér-királyt.

.oOo.