

**Gyimesi László**

**Vándorok nem raknak várat**

## TARTALOM

### IDEGENVEZETÉS

Idegenvezetés  
Megközelítés: Te és a kutyák  
Igen, Homérosz!  
Ékírás egy elfeledett táblán  
Melegsünk, mint a favágók  
Gyönyörű telem  
Zene  
Pillanatok  
Szerelmesvers  
Elégia, darazsakkal  
És láttad-e  
Utószó  
Kapunk elé állnak  
Semmiségeket  
Váratlan vers a karácsonyról  
(*idill*)  
Létezik: kő  
Pasztorál

### CSILLAGPOR

Capriccio  
Kláris  
Kiegészítés  
Muszter  
Tűnő erdőmben  
Szél ez...  
Emlékkönyvbe  
Hiába forgatom  
Kerekedik  
Régi dal  
Füstjelek  
New Age  
Biedermeier  
Családi kör  
Hol nem volt  
Hívogató  
Éjfél  
Várlak

Telelő

Blues

Elrontott haiku

Három lélegzet

Szombaton bál van

Ünnepre

### HÁZUNK HORZSAKÖBŐL

Fivéreink

Áll a fal

Már nem kötöz le

Félbehagyott mondatok

Fehér tollak

m-ORATÓRIUM

Körben állnak

Vers egy platánlevélre

„A közelítő tél”

Elköszönő

Változat

Földetérő

Tükörrel, virággal

Eliot úr nyakkendője

Csendes óda Juhász Ferencnek

Játékaim

Télvégi zsoltár-töredék

Miatyánk

### FEKETE CSILLAGOK

Nyolc sor az ébredő halálhoz  
Üzenet Estragonnak  
Götz utolsó esküje  
Fekete csillagok  
Vázlat  
Találkozás a könyvtárban  
Hej, Váci Miska!  
Igazolatlanul  
A gyorsfénykép hátuljára  
Hová?  
Nem üzensz  
Maradjatok

Hajnali ajtók

Társak, volt társak

Városok emléke

### VÖDRE-SINCS VILÁG

Névjegy

A holdkóros éjszakája

Vegyeskor

Triptichon

Szép voltál

Rövid a tél

Vers egy szétépett papírról

Tíz sor egy balladáról

Közhelyek körforgalma

No csak no lám

Munkások reggele

Vasárnap

Burleszk

Szép új világ

Örökösök

Etűd

Utolsó vasárnapi vers

### AQUINCUMI ŐSZ

Lectori salutem  
Aquincumi ősz  
Elődeim, rómaiak  
Florália  
Ünnep előtt  
Impromptu a Keled utcából  
Óbudai holdasvers  
Stúdió K: Catullus  
November  
Madaras dal  
Római nászinduló  
Légiós ének  
Nem emel égbe  
**VISSZATÉRÉS  
NA'CONXIPÁNBA**

## **IDEGENVEZETÉS**

## **Idegenvezetés**

Ez egy nyári vers uram  
ebben a versben nyár van -  
habos felhők alatt a szél  
lenge szoknyákat bontogat  
és a sár csak lábnyomunk  
boldog emlékét őrzi - itt.

Ez egy nyári vers uram  
hiszen Ön ért magyar versül  
nem elégia óda nem -  
Ebben a versben nyár van  
madárszárny verdes repesőn  
az öröklött napsugárban.

Nincs villámló ég vagy homály  
ebben a versben nyár van  
uram tudhatja így van ez:  
rend a naptárban-világban!  
Konokul veres ez az alkonyat  
konokul ezüst az a holdfény.

Mindenki boldog aki él  
és aki fél az hallgat -  
uram ebben a versben a nyár  
nem tűr bonyodalmat  
harsog minden ami harsogó  
s harsog az is ami halk csak.

Ön - hiszem - ért magyar versül  
s érti: a versben nyár van  
haldokló szélnek nincs helye  
a zöld lángok apoteózisában  
halál vagy seb egyáltalán  
helyet se lelne benne - - -

Lobogó szőke hajcsodákban  
tűzmadarak raknak fészket  
ezüst vizek kínálkoznak  
borzongató-friss menedéknek  
uram a versben a nyár lángol  
nincsen helye a szenvedésnek.

Nincs a szegénynek szava sem rá  
fekete arccal nem áll a szélben  
hiszen a szél csak enyhe szellő  
uram legyen ez elegendő  
ebben a versben izzó nyár van  
s ön és én hiszünk e nyárban.

Görcsök közt nem fetreng az erdő  
taraján kakas-fény cikázik  
az otthontalan tél kutyáit  
nem őrzi senki zsíros koncon  
hiszen a szél csak enyhe szellő  
hiszen a versben tudjuk nyár van.

És madárdal van! és virág is!  
búzatábla van bizony rengő  
s lánctalpanyomban pici tócsa  
tükörcserép a vadaknak  
ebben a versben most is nyár van  
s a páva-kórusok dalolnak.

Nincsen a csöndnek iszonyú ága  
a lélegzetünk nyugodt és biztos  
uram ebben a versben nyár van  
és minden olyan magabiztos  
az ég kék vagy bárányfelhős  
és sörhab festi bajuszunkat.

S ha sötétül is: nyári este  
aranyhídján ballag haza  
a kiürült földi tájon  
a boldogok méla raja  
ebben a versben tudjuk nyár van  
és a nyárnak semmi baja!

Szabad a lánctól a lakat  
halkan nyílik minden ajtó  
ne feledjem: a tücsökszó!  
ebben a versben olyan nyár van  
hogy nyarak között sem utolsó  
uram tudja ez nyári vers.

Bakák dobognak vonatfütty száll  
a búcsúzó lányok hófehérek  
nincs a csillagnak semmi híja  
a parti csárdákban zenélnek  
nyári éj ez egy nyári versben  
legyen uram ez elegendő.

Ledobom terhét éveimnek  
uram nekem sosem hazudtak!  
mindig megjött akire vártam  
higgyen a hites szemtanuknak  
békében élünk örömben zártan  
ez nyári vers tudjuk, hogy nyár van.

## **Megközelítés: Te és a kutyák**

Jaj a rádaggatott agaraknak, jaj a leszakíthatatlanoknak!  
Véres szájukban a cafatokká mart nadrág szagos füveket  
lobogtat.

Nem menekülhetnek, hozzádkötődtek,  
mint Mózes a kőtáblákhoz, parancsolatokhoz,  
fogva tartod őket és fogva tartanak!  
Eggyéváltok, mint a gőgös anyaszentegyház és a lelki  
pilóták szövetsége! -

és felhőtlen egységeitekben kiszőkült leánykák lelik  
együgyű örömeiket,  
úgy is, mint a varázslatok egyszerű népe,  
úgy is, mint a példabeszédek balgatatag bölcsei, útszéli  
prófétái.

Ó, összetartozás vonzása, tömörülő szabadság!  
Nem rázhatod le a kutyákat, bárha véredet nyalják:  
találkozott - ő mily nagyszerű - felszíneden a két  
félszabadság,  
kiteljesülsz, mint Bosch képein a világ,  
vonalaid minden irányban kiterjeszthetők, mint az ujjak -  
egész vagy: t e s a k u t y á k.

Boldogságod betölti egyre szélesülő meződet,  
belengi a rád származott föld virágait és madarait.  
Itthon vagy, nincs aki korlátozna kiegészült lényedben:  
menetelhetsz, szerethetsz, dolgozhatsz - akármi!

De jaj a rádaggatott agaraknak, jaj a  
leszakíthatatlanoknak! -  
ha simogatod őket, halkán dorombolj!

## **Igen, Homérosz!**

*(a balkáni háborúkra)*

kimart szegélyű tél  
az emlékezet határán  
eltévedtek a jegenyék  
havas a szivárvány

nem mondhat semmit  
minden elfagyott  
kenyérhez illő álmok és napok

előtte a patanyomok  
farkashoz imádkoznak  
foltok vaksága mezejében  
leszakadt ajtók viharoznak

### **Ékírás egy elfeledett táblán**

a holdon:        nyolc madár -  
a körben:        zörgő csontú nyár;  
a végtelen:      üres pohár.

nincs válasz.  
nem is kérdezik.  
vérző kezek a vásznon.

csak halál van.  
de az - mint tudjuk - három.

### **Melegsünk, mint a favágók**

Otthontalanná vált a csend,  
kiáltássá a szégyen.

Menekülnek  
az elgyötört galambok  
a jelképpé dermedt  
olajágról.

Meneküljenek is!

Ropog a máglya,  
melegsünk, mint a favágók,  
a dérről lepottintott rönkökre telepedve.

Illan a perc,  
mint a jószagú karácsony;  
pernye, üszök fölött,  
a szikrák magasában  
formálódnak  
a pontosan mondható szavak -  
együtt vagyunk,  
emeld a poharad!

### **Gyönyörű telem**

a farsang véget ér  
a lámpát kicserélik -  
micsoda tűz lobog  
a hótakarta égig!

vitórlák vásznai  
terülnek ki a jégen -  
tombol a böjti szél  
fagyerdő lángol kéken.

jól tudom nem is nézem -  
Keszthely felett az égen  
nem a Nap izzik már  
de téli fényességem!

## Zene

az óra megbolondult  
a vándorok  
a keresztúton megálltak  
építeni kéne egy várat  
a seregélyek  
szőlőhegyre találtak madárijesztők bánata  
töltötte meg a tájat  
a szőlősorok  
hiába futottak fel a csúcsig a tenger  
elvonult a Nap lenyugszik  
estére jár  
csendet ígérnek a fák csendet a tárgyak  
egy kósza cigány muzsikál  
felszabadult inakkal húzza-húzza  
nem jár a vonó  
az akácos útra  
felszáll a bíborbarna  
égig az ébredő Vénusz kötényéig  
vijjogó  
örömben fürdik  
hallgatnak a  
seregélyek  
hallgatnak a megszárt fények a tűzrakók  
arcán fáradt mosoly pihen  
míg az ágak  
ropogása megszűnik  
visszabillen  
ritmusába  
az idő de meg nem áll  
vándorok nem raknak várat  
seregélyek nem zabálnak  
a cigány sem muzsikálgat  
szóra szó hull szóra szó



## Pillanatok

### 1. (Igen.)

ikreket szült a dialektika:  
a sárkányhoz harmadik királyfit.  
(bűvös kard múltja végül is a szemfog.)  
az atombombán sem csodálkozunk.

### 2. (Nem.)

jólápoltság szabadság frissen sült kenyér  
a szemfogak józan szövetsége a fénnyel  
utcahosszat kidobolt álmok  
virágzások a március telében  
a gombamódra szaporodó táncok  
eltáncolt kancsal igaztalanságok  
kimért óvóhely-négyzetdeciméterek  
a hazugságból egyre szebb szelet -

### 3. (Medvedal.)

vasmedve babrál a kilincsen  
szegénységünk ma nem vadít  
világváltó álmunk még nincsen  
ne viseld máris ráncait

a városokból kiszakadtak  
a fegyelmet tartó szemfogak  
rugdal a csend az idő gazdag  
húsából sorsunk egy falat

## Szerelmesvers

fecskéket szórnak a tavaszba  
szelekkel borzas reggelek  
szétröppennek a zendülésben  
kőre kő itt maradok veled

ígéretem mit tegyek  
látom elúszó szemedet  
betérnek hozzám madarak  
betérnek hozzád tengerek

### **Elégia, darazsakkal**

Kit keresek a délutánban?  
Alvó önmagamát?  
Elvesztett szerelmemet,  
meggyűlölt csodáival?  
Vagy a jövőmet keresem tán,  
a vereségektől megrakottat  
egy győzelem fényében?

Csend van. És napfény-szigetek  
úsznak szememben.  
Eltűnődöm: be kéne fejezni  
szépen ezt a verset...  
Valami frappáns választ  
a kérdésekre, s lefeküdhetek.  
Hogyan törölhetném ki  
Ezt a négy kérdőjelet? (Ötöt.)  
Két darázs zümmög.  
Csodálatos, szédült délután van.  
Szeretőmre gondolok,  
de nem vár rám az ágyban.

### **És láttad-e**

ha megfordulsz utána a téren  
ne gondold hogy tiéd még  
csak emlék  
igen  
olyan emlék  
amelybe nem jó fogózni  
szomorú  
keserű  
emlékszem a kőbányai  
gyógyszergyárban  
oximetilt lapátoltunk  
az volt ilyen  
emlék-keserű  
és láttad-e  
hogy nem mosolyog vissza  
és riadt  
bár szemeiben mosakszik  
a nap  
és szavai is tündöklőek  
égő szárnyú  
piros madarak  
ha megfordulsz utána a téren

## **Utószó**

holnap reggel már háború lesz  
nem gyönyörködhetsz a hajamban

asztalunkra dér ül  
szemünkbe félelem  
megfeledkezünk a szerelemről  
az ünnepnapokról

te szorgalmasan olvasod  
a hadijelentéseket  
én egy szombat délután  
hősi halott leszek

és amikor férjhez mégy  
elégeted a leveleket  
a szitakötő-szárnyú szélről  
leakasztott vereségekkel  
trágár győzelmi énekekkel  
összefűzve  
hétfő lesz úgy hiszem

és holnap már háború lesz  
és holnap már nem gyönyörködsz hajamban  
és asztalunkra dér ül  
és a szemünkbe félelem

## **Kapunk elé állnak**

választottam néked fodor fehér felhőt  
eget beborítót csendet bokrosítót  
választottam néked szép fényes csillagot  
kényes sugarával átdöfte a felhőt  
választottam néked görgő teliholdat  
sík utat hengerelt az éj közepébe

mit tettél a holddal kalácsra cserélted  
foszlós friss kalácsra húsvét asztaláról  
mi lett a felhővel mint egy öreg paplan  
hever ágyad mellett örökre lerúgva  
mivé lett a csillag törött tükördarab  
próbálja arcodat újra összerakni

jaj a hengerelt út a magány egében  
hová vezet engem hová vezet téged  
a csend bokraiban zöld tűz rakott fészket  
a fényes sugáron felszúrt kék bogarak  
suttogó jég-árnyak kísérnek bennünket  
bálványos félelmek kapunk elé állnak

választottam néked fodor fehér felhőt  
szomorú-szürkévé színezték az évek  
választottam néked szép fényes csillagot  
éjed homlokzatán vakok az ablakok  
választottam néked görgő teliholdat  
őrzöm emlékét még pedig nem lesz holnap

### **Semmiségeket**

semmiségeket igen csak semmiségeket  
nincs már a versben helye a világnak  
ártatlan állatok sorakoznak háttal a csodának  
semmiségeket igen csak semmiségeket

a vágóhidak álszent világa vesz körül  
más teszi meg helyettem ami kényszerű  
övé a munka tervszerű enyém cinkosé a derű  
míg asztalom keresztény módra felterül

semmiségeket igen csak semmiségeket  
nincs már a versben helye a csodának  
ártatlan állatok sorakoznak háttal a halálnak  
semmiségeket igen csak semmiségeket

születésem halálom sorsom megfejthetetlen  
ülök naptépte parton szemben a szerelemmel  
körben a víz a keszthelyi hegyek s e percben  
egy hajó köt ki némán nincsen rajta ember

semmiségeket igen csak semmiségeket  
nincs már a versben helye a halálnak  
ártatlan állatok sorakoznak háttal a világnak  
semmiségeket igen csak semmiségeket

### **Váratlan vers a karácsonyról (*idill*)**

végül a szombat a vasárnap s máris itt van az ünnep  
örülhetsz mint a gyerekek ma talán meg sem ütnek  
ma talán enni kapsz mint a nagyasszonyok kutyái  
talán meg is melegedhetsz és gönc jut rád akármi

a téren állsz reklámárnyékban már ott a nagy fenyő  
mindenkié lesz de te tudod csak öltöztethető  
cukros hazugság védjegye ez a név ez az előkelő  
másra saját glóriás este vár hamis vagy lélekemelő

nem lophatsz bárkitől a mindenki karácsonyfája alatt  
ma elfogadod amit visszalökött sóvárgásod elől a harag  
imát mormolsz valami filmben láttad hogy megy ez  
bádogdobozban a szökőkút az alkalmi kereszt

végül a szombat a vasárnap s máris itt van az ünnep  
örülhetsz mint a gyerekek ma talán meg sem ütnek  
ma talán enni kapsz és szállást is klórszagú priccsen  
hajtogatod itt van a karácsony de tudod nincsen nincsen

### **Létezik: kő**

Lásd: könnyen tudnék nevet adni  
e földre-borult arcú kőnek,  
nevezném múltnak, málló időnek,  
emléknek is, de mind e talmi  
csillogású szép, steril nevek  
elfednék a nyárhold-tiszta lényeket;  
e kő: az idő és tér hulladéka,  
az anyag nyugvó értelmű része,  
de nyugalma utal az egészre,  
létezik; jelképe, bizonyítéka  
önnön hasznának, kezünk örömének  
ajánlkozik: építsünk vagy zúzzunk vele;  
lesz, ki házának hívja, lesz, ki fegyverének.

### **Pasztorál**

Bizony, kiürült a versek kosara.  
Hová mehetnénk? Elmegyünk haza.  
Fölöttünk felhők, felhők fölött a Nap.  
S madár mindenütt. Lelőtt madarak.

## **CSILLAGPOR**

## Capriccio

üresen hagyom  
ezt a poharat  
belészáradt  
az ittas alkonyat -  
gondokra száll a pókfonál  
nyár volt  
dehogy  
még itt a nyár  
delet himbál egy szalmaszál

## Kláris

1 (bejártam földemet)  
északon a félrevert harangok  
keleten a botladozó szív  
nyugaton az alkonyi madárszó  
délen a szerelem egy mozdulata

2.

madár szól:  
virradati szél oltja a holdat

3. (követni fogsz)

gömb	k o s á r	tömb
mb	z u h a n á s	mb
mb	ir-ga-lom	mb
mb	csattan	mb
mb	villan	mb
mb	és	mb

4.

kő kőhöz  
csont a csonthoz

Vasco Popa harangoz

micsoda fény volt  
micsoda

lángok közül vicsorít rád  
Illíria fogsora

csont csonthoz  
kő a kőhöz

5.

írhattam volna indulót idáig  
számszerint kilencszázkilencet  
de a forradalmak maguk szülik a dalt  
s a katonák régi marsokra menetelnek

6.

az ablakommal szemben vaskerítés  
a vaskerítés mögött jázminok  
töltekeznek az illatukkal  
gonosz szél forog  
holdfény cikkann a jéghegynyi  
magányon  
jázminillat rázza  
rázza a vaskerítést

7.

bordalaimnak érlelem ízét  
kevés az ősz a karcos ősi kép

8. (Pilinszky-évfordulóra)

éber kövek a tűzforró patakban  
diszkrét tömegre száradó napok  
kioltottad a kriptában a mécset  
holnapig biztos életben vagyok

9.

bükkfa parazsán cseppre csepp  
ökör forog a nyárson  
lehull az éj a nyútt kabát  
nincs aki kiáltson

10.

a sarkon kék kabátban  
az ősz harmonikázik  
sapkájába a szelek  
szórják az arany levelet  
fölötte ázik-fázik  
egy elképedt madárdal



11. (csak sorok)

Csak sorok nem harcosok  
Sorakoznak egymás után  
És énekelnek karcosan sután  
de ugye jó hogy csak ők

12.

fecskéim félelmében  
macskállik a nyár

13. (az előbbi, másképpen)

fürdök fecskéim félelmében  
macska jár

14.

élünk mint eltévedt városi kakas-szó  
a kőbemetszett Duna-parton

15.

már nem a fáé  
még nem a sáré  
most szabad

16. (március)

ködbimbókká szelídül a fagy  
jégrácsos ég alá feküdtem  
reggel mellettem ébred a tavasz  
a fűben körül harangok alszanak

17. (Judit álmodik)

Judit álmodik a kövekkel  
a széllel és a szerelemmel  
arcán virágok tánca lebben  
testén az öröm őgyeleg  
egyszer velem is álmodott már  
de felriadt

18. (szerelem)

a földredobott virágcsokrot  
földíszítem tested szagával

19. (Jó éjszakát, fiúk!)

medvéim mélyen alszanak  
a csend is barlangmélyi  
holnapi hangját álmodja már  
fejük felett a vasrvert harang

20.

tilos-magad halálíg tartod  
csillag vagy

21.

Szemünkben kérkedő-friss a szabadság.  
Várom, hogy koronám végre elkobozzák.  
Nincs múlt mögöttem: nem őriz hatalom.  
Nem értem, mit kéne még bevallanom.

22.

patanyomok a tiszta hóban  
Isten lova járja a temetőt  
felnyerít lefut egy korai csillag  
már szügyéig ér a hó már nincs is itt

23.

szó Hamlet szó szó szó  
mi Hamlet mi mi mi  
dó Hamlet dó dó bizony

II/24. (Micsoda madár)

itt billeg ablakomban: fekete a tolla  
sárga csőrén sugárnyi tavasz  
szól is szólít: kéri a jussát  
jégcsimbókos telekre fűtül: éhes

### **Kiegészítés**

Erzsike néma: így született.  
Apja a pajtagerendán.  
Anyja a temető kapujában.  
Türelmetlen rúgják a jászolt:  
A lovak tegnap óta nem ettek.

Széna zizeg: a Cirmos  
Boldog pofával hoz egy egeret.  
Erzsike néma: így született.

### **Muszter**

fekete négyszög:  
a ház.  
gyerekkorom:  
apró gömbök  
gurulnak a falhoz.  
kiáltás:  
az emlékezet bezárul  
akár a ház.  
a golyók túlgurulnak az eszméleten.  
visszajátszás.

### **Tűnő erdőmben**

gödrök acélos göbös évek  
szénpor havában szélfűtta nyomom  
tűnő erdőmben őzek bújnak  
nem futnak nem nem sohasem futnak

### **Szél ez...**

szél ez erdők hegyek szele  
feküdj le kinn a farkasok  
a reggel oly bizonytalan  
ágak ropognak -  
nem terád  
vasra alkuszik a fagy

### **Emlékkönyvbe**

alkonyodott  
lehúzták az üzletek rolóit  
a kávéházi zenekarok  
csiholták már a nótát

Orpheusz vállára vetvén lantját  
lesétált a Dunához

horgonyt vetett az éjszaka  
kigyúltak az álcázott narancsfák

### **Hiába forгатom**

A kapukat befalazták  
A mesterek kezében ólom -

Nincs kivel megosszam  
Kenyeremet és arcomat -

A szolid jelképek sorából  
A szivárványt kiemelték -

(Kihegyezett nyársam végén  
Hiába forгатom a csöndet -)

### **Kerekedik**

kanyarodik kerekedik  
fényesedik kényesedik  
csodák bokra bíboran

feketéből feketébe  
hajlik ága üreg-égbe  
ország pora beborít

csomósodik görcsösödik  
csorbul csonton gyöngyön fordul  
egy szó villan hidegen

### **Régi dal**

most november van  
szeles hideg az ének

elhagyom a kővévált erdőt  
elébefutok a télnek

dörgő tájakon át megyek  
nem tudhatom hogy várnak

őrzik-e még a konok ősök  
csontjukból emelt palotámat

## **Füstjelek**

erdőtüzek unokái a fagyban,  
a még vértelen időben:  
az összekotort lomha avarban  
bujkálnak csitri lángok,  
füstjeleik a szélfúttá földek  
bokrait-fáit beborítják -  
fiaink a kardot akarják,  
kinyújtott kezükben készülő sújtás.

## **New Age**

léten kívüli térben  
pereg vissza  
vissza az idő  
téren kívüli létem  
örök csöndje  
zárt tavaszi kő

## **Biedermeier**

Artúr! - szólt  
(még nem kapott  
az oldalára huzatot) -  
ma táncórát adok!  
Így cifrázták a Bourbonok.  
Engedd már,  
mielőtt kihalok.

## **Családi kör**

Jól él a sündisznó  
a tükörfényes fürdőszobában.  
Hajnali avarról nem álmodhat:  
a válogatott platánlevelek közt  
sampiongomba és pácolt egér.  
Óvó tekintetek fényesítik  
a szükségtelen tüske-erdőt.  
Jaj, csak rá ne lépj!  
Holnap, Károly, meg kéne borotválnod.

## **Hol nem volt**

a királylány  
cukrozott diót rágsál -

nem tudja még:  
megszületett a sárkány.

egy kisfiú a rónán  
száraz kórókat szabdal.

vézna szél motoszkál  
a nagy lukas kalapban.

## **Hívogató**

Micsoda nyár volt!  
A barackos  
vérét vesztve holdra szállt -

A facsemeték kórusához  
egy félnótás tölgyfa orgonált.  
Táncolt a világ, fű a fűvel!  
A szellő?  
Virág-koronásan!  
Részeg kölykök szeretkeztek  
a napra pendülő búzában,  
villogó combjuk harsogott...  
Micsoda nyár volt! Mit tudod...

Nem bánom, ha nem hiszed,  
a traktor Bachot énekelt,  
kutyák kísérték, egész falka,  
mind ráhibázott a hangra!  
A villanyoszlopok sora  
fáklyasor volt éjszaka:  
kormos mind, akár az ördög...  
...Egyszer el kell velem jönnöd,  
meg kell nézned ezt a bált...  
Micsoda nyár volt!  
Én ne tudnám?  
A barackos holdra szállt -

## **Éjféli**

a hold ma nem látható  
ezen az ablakszemen keresztül  
így én sem vagyok látható  
ma a holdról

## **Várlak**

ha gyilkos ködbe tévedsz  
ama sűrűbe érve  
ha erőd üszke roskad  
fogytán csillagod fénye  
ha kilenc táncos tánca  
nem ígéz dobbantásra  
ha a zöld madárnak  
biceg a járása  
ha már nincs kenyered  
s neved a magányra

## **Telelő**

kiürül arcom  
mint az aranybányák  
elhagynak kedves szavaim  
készülődő nagy időknek híján  
bajlódom telelőm  
szűk parancsain  
szoborrá önthet meggyalázhat  
kamaszvigyorú hit  
körül az erdő  
nincs hiánya  
csak én nem vagyok itt

1972

## **Blues**

húgomnál árvább  
verocska  
csúnya lány  
kopogtatok  
mintha völgy visszhangozna  
kopogtatok  
megáll a pléhkanál  
KI AZ? (ki az?)  
a traktorosnak  
eltraktorozgat  
a költőnek  
okos  
akárki mondom  
verocska kedves  
és nincs  
és nincs húgom

## **Elrontott haiku**

gondolkodom  
nyitva a kalitka  
ritka madarat kap  
hajnalomtól az isten

## **Három lélegzet**

Ezek nem versek itt fiúk  
Ezek csak voltak versek  
Ezek nem hetyke dallamok  
Ezek csak árva csontok  
...  
ezek nem versek fiúk  
ezek csak voltak  
ezek nem dallamok  
ezek csak csontok  
...  
ezek nem versek  
csak voltak  
nem  
csak csontok  
á



### **Szombaton bál van**

csigabiga-várban ott lakik a hajdú

poharas társam

bajsza két hegyére két királylányt

tűzött

kő-koronásan

táncolunk

táncolunk

estélig nyár van

csigabiga-várban szombaton bál van

rőzsekoszorú

lángot vet a hajdú bőrig ég a bajsza

derűre ború

táncolunk

táncolunk

szép ha szomorú...

### **Ünnepre**

sárgarépák díszmenete: vasárnap

fekszem kitakart mezőiden

szép húgom: koraesték nyugalma

kibontott hajad megsimítom

maradjunk együtt: a fillér előtt

nincs irgalom csak a szavakban

csendgöröngyök verik ki ablakunkat:

szél elé kongatnak az adventi fák

## **HÁZUNK HORZSAKÖBŐL**

### **Fivéreink**

aki elmegy: görcsös botot szorongat  
aki marad: kolompot kongat  
aki elmegy: vállán viszi a földet  
aki marad: dolgába görnyed  
aki elmegy: nappal-holddal világol  
aki marad: magában lángol

### **Áll a fal**

pillád rebben  
este van  
tépett madár a versben  
sikolyt se hallasz  
áll a fal  
a láthatatlan kertben

### **Már nem kötöz le**

*(Csoóri Sándornak)*

Titkaid égbe ragadják a madarak  
nekünk csak az életed marad  
Felfalhatunk mi haszna  
az erőd más korokra száll  
vibrál a csönd előszobádban  
s visszafordul a halál  
Megszólítod a névtelen világot  
s bár észre nem veszed  
piros bogárkák röpködnek föléd  
s magukkal viszik a szemed  
Még bokrosodik félelmünk de téged  
már nem kötözhet le a sár  
a mindenség pilótája vagy  
rongyos pöreink közt  
nehezen tanuljuk  
jövendő törvénnyel viselő szavad

Nem terít ünnepi asztalt  
rádhagyott közös hazánk  
Horzsakőből épült házunk  
függönye vaksi rózseláng

1972

### **Félbehagyott mondatok**

de szép volt az a délután  
a zászlók  
nem szóltál kivirágzott  
arcunkon a  
fekete lett a város egy gondolattól  
pedig az este  
*az nem lehet hogy ész erő  
és oly szent akarat*  
hiába a hatalom havat hord  
homlokunkra és a gőz  
őzekről beszélek inkább jégcsapos  
erdőszéli házban ahová

### **Fehér tollak**

*(Csoóri Sándornak)*

romokra cifraszűrt terít a nevedben  
derest bitót is ácsol  
a magyar mosolyba bújt labanc  
néped nyúzza a Nép nevében  
s véli tőled jött (persze!) a parancs  
a horzsakőből emelt falak közt  
bélyeggel jár ki emelte a falat  
az új szövetség vesztese  
megint a közmagyar marad  
fehér tollak kakastollak  
úri lakájok zsonganak  
mi közük hozzád használnak csak  
mint sakál a fényes szemfogát  
ne add a júdás-szájúaknak  
a mindönknek járó új hazát

1994

## m-ORATÓRIUM

1.

ezen a romos sík mezőn  
az ének földbe roskad  
csoportok állnak itt meg ott  
hallom őket félcsöndben vannak  
dolgát teszi a vakond

az alagutak a seholsincs házak  
alapfalánál megbicsaklanak  
nem látsz semmit a katasztrófák  
már nem a felszínen zajlanak  
itt csak a süketek tánca

arctalan minden csoport vagy  
befelé nőtt az arcuk  
a puszta ország kénszaga  
virágot ígéz rajtuk  
bár vakok formára színre

a katedrális erre volt  
kirajzolódik só közt a nyom  
volt hát erre gondolsz lehet  
s mondani rá még megvan valahol  
bár gondolatra szóra nincs agyuk

ez itt a föld födetlenül  
az ember idegen jó ha vendég  
a bénák most mintha birtokukba vennék  
de mi épülne estére ledül  
ugye Kőműves Kelemen emlék-  
szel arra s a véka aranyadra  
de ők már nem hajolnak újra kőért  
szemük helyén varázsgömb képernyőként  
belső adást vetít az sose gyatra  
nem moccannak másért hazáért nőkért

erő mégis erő amit nem ismerek  
a porrá lett világ tanúsítja létét

2.

Talán pálinkát kíván valami bűszet.  
Inkább a borral próbálkoznék.  
Én unom ezt a félnyers társaságot  
magával jobban meglennék. Tudom  
kedveskedik. Nem istenemre próbálja ki.  
Az arisztokrácia nem ilyen én tapasztal-  
tam. Az arisztokrácia szegény. Szerényt  
akartál bocsánat akart mondani. Dehogy  
ám maradhat a tegezésnél. Szervusz.

Szia. Hát megvagyunk. A szegénységre  
visszatérve: bizonyhát a gazdagok ma  
csöppet sem arisztokraták. Én bírom  
Biberachot. No jó de lásd be ő  
aztán csupán. Persze jól van. Nézd a  
palotást. Táncolni nem tudok.  
Hát hogy jön ez ide. Ja nézem őt  
lám lám eljött Erzsébet asszony.  
Keressünk valami csendes helyet. Ott  
hátsó. Az oszlop megett. Mi az hogy  
megett - hű de fennkölt. Az is baj.  
Megcsókolhatsz. Csak a hajamra vigyázz.

3.

Ez a vers rossz barátom. Belátom.  
Jobb rossz versben jókat írni, mint  
Jóban rosszakat. Ez paradoxon s  
Rád nem is illik. Rosszat írsz rosszban.  
Úgy bizony. S az az én söröm. Már  
Megbocsáss a múltkor. A múltkor borom  
Volt. S neked jobb verseid. Belátom.  
Ti mit kerestek itt. Csak félreültünk.  
Őt persze nem kell bemutatnom. Ő a  
Mester. Éppen tönkretesz. Ki kit.  
Írj valamit az arisztokrátákról. Az  
Igaziakról persze. Itt dől a pénzről  
a latrinák szaga. Ez nem a mi bálunk.  
Nem is hirdette senki hogy az. Dehogynem.  
Tán a verses báli meghívót nem te írtad.  
De Mester. Hadd citáljam. Megszégyenítesz.  
Én is szeretném hallani. Ne kéresd magad.  
Én ki nem mondom egyetlen betűjét sem.  
Hangját te marha ti meg figyeljétek.  
Ez a reklám helye. Heje-huja.  
Ne ökörködj. Benne lesz összes műveidben.  
Ezekből doktorálnak. Inkább táncolni mennék.  
Jó hogy az utolsósort zárójelbe tetted. Az  
Szégyenletes. Persze az egész az. Egy kötetért  
Nem fizetnek ennyit. Na látod. Mindhalálig  
Titok legyen. Titok lesz mondta Findlay.  
Hülye vagy. Naná. Majd értelmes ezeknek.

4.

Rezzen az erdő zendül a tölgy  
Gyöngyöz a pille varázslat  
Ülj le a fűre alkonyodik  
Másra már másra vadásznak

5.

Most varázsolni fogunk. Kegyetlen lesz, de maradjatok.

Húzd középre a rostélyt, tégy rá a faszénből. Fújd!

Izzik-e már?

Szórd bele ezt a fehér port.

Mondhatjátok utánam:

*szél a széllal hadra támad  
csillag táncol üreg-ében  
vizek futnak hull az állat  
vér csorog a kihűlt égen  
csillog a kés Széth kezében  
bronz a bronzon megorzongat*

Ezt a badar szöveget! Mire jó ez? Akárki figyel, kiröhög!

Széth nem. Már villan a bronzkés. Látod a füstben az áldozatot?

Én vagyok az! Dehogyan: te lehetsz csak. Jaj, megölik, nézd!

Így. Te varázsolni akartál.

olyan hatal

most makat  
szabadítok rád

amelyeket csak az ősi

Ó B  
Ö  
L  
C  
S  
E  
K

tudtak

meg zni

zabolá

a

lelkük árán

Holmi bűvészmutatványok

gyermeteg vagy varietébe illő

sorozatára vártál? Hűha, ez igen -  
gyere kapjunk be valamit a szünetben...

mondd hol az Isten

a sikoltás magasában

visszhangos pusztá a tér

Miért varázsolunk? Mi a célja? S értelme van-e?

Adj neki, s lesz - én mondom az ősi ígéket.

Kívánság lehet... Ó nem a gyermekkorod Mikulása előtt állsz.

Jóslat? Igen. Értem.

6.

Az országnak harmada elédtoppan a dalból.

Frontok nyílnak minden utcasarkon a te fiad harcol.

Szabadságból szabják adósságod leplét.

Nem a szót vonják el csak a szavak lelkét.

Zsarnokok zsarnokot koronázni készek.

Imbolyog a világ nem a hajó részeg.  
Mi meg varázsolkodunk:

7.

mikor hajdan  
egymásra uszultak  
szeretettel  
hívják

mikor mennék  
barátaim elé  
hadparancsot  
írják

mikor megyek  
Galícia felé  
még a fák is  
sírják

1993

### **Körben állnak**

az úton mint korai tavaszban  
tócsákban hemperg a hajnal  
tükörcserepek - jól tudod  
alszanak még a városok  
vackukon mind a vándorok  
álmukban hó hull

hó hull álmukban jól tudod  
alszanak mind a városok  
tükörcserép - vérfoltos élek  
esténktől mocskos halkul az ének  
ismét körben állnak a vénék

### **Vers egy platánlevélre**

az ember a nyitott ajtóhoz  
siet  
mi várható a tisztántartott  
percben  
kézfogások az őszrehajló  
kertben  
kézfogások közt haldoklik a  
liget



a lámpa fénye avarombra  
hull  
benn pára jelzi a terített  
teát  
a vendég csendes hosszú volt  
az út  
a vendég csendes tűnődni  
tanul  
  
az ablak rácsalan benéz  
a szél  
a postaládán kósza ritmus  
ébred  
asszony találja a megbeszél  
étket  
asszony találja a haja  
hófehér

### **„A közelítő tél”**

lefoszlik rólam, itt *hagy* a haza.  
állok a kellős közepén:  
nincs hozzám szava.  
  
hűségem,  
                    büszkeségem  
                                    előtte hever;  
  
használhatatlan,  
                    nem emeli fel.  
  
nem otthon, Európa  
                                    csak nekem deres:  
e talpalatnyi föld immár semleges.  
sírhelynyi sincs,  
                    nem temetkezhettek bele.  
  
hull porrá -  
                    s fújja, szétteríti,  
mindőtökre íme szétteríti  
  
az irgalmatlan tél szele

### **Elköszönő**

nem ismerem még  
az egyes szám negyedik személyt  
pedig a beavatás  
csak tőle(?) várható -

csengetnek  
velem is történik a világ  
s bennem is  
látod most elered a hó

### **Változat**

és maradt a gömbalak  
maradt a körbejárható nap  
  
friss füvet kaszálnak  
a kényes kiscsikóknak  
  
maradt az univerzum  
maradt az ősrobbanás  
  
csend van a réteken  
csend vagy valami más

### **Földetérő**

csomagolnak vendégeid:  
kiürül szemed.  
  
hová száműzték szép szavadból  
az örvénylő szelet?  
  
kabátban jársz, mosolytalan,  
elmerült hajókra vársz -  
  
kifelé tartasz életedből, s  
nem kísér falkástul a gyász.  
  
kiért szaladnál? visszafordulsz.  
kapuk előtt a fagy.  
  
boronálják múltad friss vetését  
földetérő szelíd madarak.

### **Tükörrel, virággal**

Tudd: távolba tekint, aki rád néz, érzi a holnap  
Csendjét, látja a félelem ajtaja most alig őrzi  
Védeni méltó emberi kincseimet, csak a póre  
Életet és a tiszta halált hagyom őrizetében:  
Mert az a végső! Látod-e, gyáva vagyok, de csak eddig.

Tükröm vagy. Aki rád néz, messzire lát, ahová te  
És én: látjuk a holnaputáni győztesek arcát.  
Tudjuk: a félelem évtizedének a vége mikor lesz.  
Tudjuk: a már nem csak dacosan, hanem egyszerű módon,  
Így, természetesen felemelt fejek évei jönnek.  
Addig csontból a mész, igazunkból a csont ki ne fogyjon.  
Vidd hát azt a virágot, emeld magasabbra, vigyázz rá!

### **Eliot úr nyakkendője**

Seymouron nem fog semmi tilalom  
Olajba mártja a nyakkendőket  
S egy koponyára mázol jeleket  
Végülis mindegy fehér fekete  
Hangszál ébred a kihalt mezőn  
S a csontok közt halvány estike  
A mester hallgatag kimért a lépte  
Gyökérbe tönkbe nem botolhat  
Sárkányfogak a múltban úsznak  
Seymouron nem fog átok jó tanács  
Görbe botjára mint érdemes zászlót  
Felköti nyakkendői rongyosabbját  
Szél támad mert a szélnek jöni kell  
A tenger rákiált a partra érkezőkre  
Hivallgó vitorlák ki-kinyerítene  
A csorba szélű bögre megtelik  
A pipák is rendre megtömődnek  
Pedig hát lélektelen ez az este is  
A sérült koponyán a föld térképe  
Terpeszkedik Jaj Seymour tudja-e  
Micsoda foltot ejtett az avas olaj  
A kihült mező elnyelné a tengert  
Eliot úr feltápaszkodik sálat köt  
Nyakravalóit Seymourra hagyja  
Írásban is ha majd ügyvédet ér  
Nincs kedve semmihez mogorva  
Egy ezredvégi fogadásra tart  
Nyakkendőtlén nahát súgják a lédik  
Seymour most gondban van a síkos  
Koponya kigördül megáll az asztalon

## Csöndes óda Juhász Ferencnek

Barátodnak neveztél, ismeretlen világok együtt-felfedezői  
lehetnénk: de Te mindenki előtt bejártad az összes szigetet.  
Téged csak csodálni lehet, szeretni, nem szeretni, mint Istent  
vagy a káposztás rétest a délzalai délutánban a szőlőhegyen,  
vagy a láthatatlan szeretőket a visszhangos kápolnák hidegében  
az oltár előtt. Kitárt szívvel és összezárt zúzos combközökkel.  
Nem feledhetem: csillag-futásod zengő zenitjén meg se láttál,  
S én nem mertem orcád tengerszemére csálé hajómmal beevezni,  
Mert tudtam én, mint tudta más is, ki mondta s ki titkolja mindhalálig  
Csönd-virág-förgeteg-szívedbe egyszerre fér el minden másik:  
Minden idő-hajós, minden medúza-agyú ismert és ismeretlen.  
Mert Ady Endre testvéreként újíttottad meg a verset, a magyart,  
S a nyelvet is, mint a ködbe vesző Kazinczy és a ködöt keverő Bugát,  
Ki látja most, kérdezd meg a vers-tudó virágot lépő leányt,  
Nincs bátor, aki félsz ítéletét szembesítené a holnapi tiszta ésszel!  
Sírunkban hallgatunk majd. Márványban vagy leöntve mésszel,  
Utódaink, a boldog boldogtalanok ránk nyitják a még élő Napot.  
Téged találnak csak: csontváz-erdőből kiszakadt szarvasbika-szörnyet.  
Csodálnak-e vagy újra eltemetnek. Nem tudom. De tisztelegnek.  
Azaz: halkan köszönnék. Talán - ki tudja? - magyarul köszönnék.

## Játékaim

a körben görbe bögre  
a kockában huzat  
világít isten gömbje  
szítál a kábulat

szent esküvések kongnak  
csorba tál fenn forog  
csomósodnak a térben  
időzített fagyok

kapaszkodnék a szélbe  
de földre hull velem  
a süppedő hasámban  
szorong a szerelem

csontom követ terem csak  
színes hideg követ  
csupasz beretva-hídon  
éhes sárkány követ

### **Télvégi zsoltár-töredék**

uram te olvasztod meg a havakat  
s te adsz a gyorsfutású folyóknak medret  
uram adsz-é nekem utat a télvégi csendben  
s vezet-é majd az az út innen amoda

madarakkal díszíted a feszülő fákat  
daluk felpántlikázza az enyhülő szelet  
uram lesz-é az énekemnek élő tavasza  
vagy maradunk a télben télben mindörökké

### **Miatyánk**

havas ágra ül az isten  
nem didereg arca nincsen  
virágsujtás nő szívéből  
kardot teremt és belédől

## **FEKETE CSILLAGOK**

### **Nyolc sor az ébredő halálhoz**

a parti ház beomlott  
üres a déli asztag  
erődben apró patkány  
ül éber lakodalmat  
nincs idő többre másra  
nyüzsög az ősi állat  
találhat utat hozzád  
azazhogym rád találhat

### **Üzenet Estragonnak**

fekete kötés  
a vérző ágú kereszten -  
arcnélküli madonnák  
hollócsapat a tölgyön -  
körös-körül ápolt bánatok  
ágrólszakadt szerelmes állatok -  
nem lép elő a varázsló  
ez még a te tavaszod  
ma még nem jönnek érted -  
holnapig a tiédek  
csontbalták tiszta szuronyok  
hajnalból hasított vérték -

### **Götz utolsó esküje**

körök  
a barna test szegélyén  
  
alvadt rögök  
a tettek mélyén -  
kolompoló bolondok kardraszegezett sorsok  
  
az úton: isten hiánya  
az égen: vénusz magánya  
  
a hideg szélben jóledzett sereg.  
    férfiak.  
    nők.  
    gyermekek.

(a kristály fordul: nem ragyog)

homlokukon a csillagok  
testvértüzek.

### **Fekete csillagok**

Micsoda látomások  
a világ összesűrűsödik  
üvöltő angyalok dobálóznak  
a parancsolatok szikláival

A nők a test értelmes harmóniáját  
belezengik az összefüggéstelenbe  
átkaikat szórják a próféták  
virág nő a szerelem ágyékából

Micsoda világ  
Látszat-facsonkok a múlt vitézei  
angyali orgonaszó tudd nem akadály az ég  
vergődő csend a napba zárva

Borzolt idegeinket fájdalmainkat  
tanúságos-szép vonalakká éled át  
Már felelős vagy a világért  
fekete csillagok gyúlnak arcodon

### **Vázlat**

meghalt Németh Endre vagy  
csak elvitték az ufók  
ül most a hideg csillagon  
hőrből valami kakaót

morog körül néz kortyol egyet  
mintha csak énrám várna ott  
kivárja amíg odaérek  
Istenről készít vázlatot

### **Találkozás a könyvtárban**

*Fábián Zoltán emlékének*

kilép a könyvtornyok mögül  
szemüvegét előre tolja rámnéz  
na lássuk



hogyan is szól az erdő a síp  
hogyan az elárvult kakasszó  
s a félrevert harang  
dudál-e még a gyár öt-negyvenötökör  
felkapod-e a fejed ha sziréna szól  
vagy sikoltás az autóutakról  
le tudsz-e írni egy szántó parasztot  
egy traktort vagy a patkoló kovácsot  
láttál-e gyöngytyúkot  
mekkora a cellád egy városrésznyi  
vagy az a háromszor négyes panel  
vagy a bőrdbe börtönöztek  
kiszólsz a cirklin s naphimnusznek véled  
pápua nyelven politizálsz  
míg elvadul mögötted a kert  
visszalép tornyai mögé bólint  
utánanézek most megy le a nap  
az óceán zúg partján a pálmák  
s madarak igen az úrhajók alatt

### **Hej, Váci Miska!**

Megmihályosodtál -  
Mióta így fölénk emelt a gyász.  
Vigyáznak rád a madarak,  
Mint rájuk az ősz vigyáz.  
Gőgös egymástól-felkentek  
Átütő véred felitatják,  
Mintha homok nyög:  
Fuldokolnak a kövirózsák.  
Ne bánd! Már rád irányozták  
Bölcs lokátoraikat a bodzák.

### **Igazolatlanul**

hiányzik: Ladányi  
igazolatlanul

izzad egy másvilági ágyban  
borszaga van  
naná  
de valaki

mi lesz nélküle lestrapált szerelmünkkel  
a huzatos vagonok  
borjúságával  
mi lesz a széttépett zászló  
ránkmaradt cafataival  
- mi lesz most már velünk?

Fogdafolyosók neonjózansága  
(nem menekülhet aki csillag)  
igen  
az marad csak  
és a meghívó a korántsem gyanútlan  
új Átreusztól  
igen  
a lakomára

### **A gyorsfénykép hátuljára**

*tartozás Verbőczy Antalnak*

ez az idegbajos ősz  
mint a leszerelővonat  
nem tud kivirágozni  
minden krizantém a temetőké:  
pelyhez az első hó  
heget hagy arcunkon a tél  
hideg van  
kölcsonként húszasból  
hoznád az utolsó fröccsöt  
belefagy a bor poharunkba  
most már csak a december jön:  
és december marad.

### **Hová?**

hová  
hófűvás sörényébe kapaszkodó fiúk  
hová  
tavasztalan ragyás sereg  
hová  
ködök fátylát csipkéző  
riadt szemű keskeny vállúak  
hová

ti dérütöttek  
önkéntes gladiátor-csapat  
hová  
ezer csillagú éjszakai nyárba  
miféle napsütésbe  
hová  
a szerelmen túlra  
a kicsontozott magány szélmalmaiba  
hová  
a sürgönydrótok csatornáin túl  
a meglelhetetlen óhazába  
hová  
az erdön túli időbe  
a csontvázak mellkasából  
süvítő jeges szélbe  
hová  
hibátlan-nevűek  
üres arcú fehér menete  
hová  
barátaim

### **Nem üzensz**

betonkerítés mögötte csonka oszlop  
itt ez a szétázott levél  
nem üzensz semmit élsz-e még a földön  
kemény hideg van világol a tél  
kenyér leszél hát persze kenyér

### **Maradjatok**

ki mondta hogy a csodáknak kell a hely  
üres a város  
az ország  
ne menjetek el  
a csodák ha jönnek  
beférnek két szívdobbanás közé  
ne teremtetek helyet  
hiányotok mint a tűzvész  
kővé lesz a föld  
a szív  
kővé lesz az Isten

s a dermedt üres világnak  
mi végre a csodák  
mi végre  
maradjatok hát  
virágozzatok  
virágozzatok magatoknak  
mint a rétek és az erdők  
virágozzatok nekünk  
mint a kertek a terek és a temetők  
a mi virágainkkal  
most  
igen  
most és mindörökké

### **Hajnali ajtók**

*(Picasso halálakor)*

Harlekin az utolsó táncát járja.  
Tapsol: világ hull a holdvilágra.  
Széttárja kezét: itt az éjszaka.

Pózna csúcsán tökharang-koponya:  
átfúj rajta a szél, nem költözik bele csillag.  
Körülötte bikák bámészkodnak,  
szarvuk között villamos ívek.  
Holdsarló a szügyükben.

Ünnep utáni éj.  
Vagy még ünnep előtti?  
Három muzsikus harsog.  
Parázsborékok dagadnak, szétpattannak,  
fázik a tökkolop a sugárözönben,  
dobszó vacog -  
aztán egy balladából  
kipörög a lány, mosolya még reávall:  
csípőjén tarka lánc - kétféle vasvirág.  
Megérint és nem marad tovább,  
a megnyergelt madárdal  
kiröpíti a történelemből  
(holnap pánok sípjainál melegszik),  
szeme: kialudt vulkán.

Szégyenünk örzi csak.  
s hiánya Guernicánál.

Harlekin az utolsó táncát járja.  
Köpenye ráborul az éjszakára.  
Mosolyog. Miért, hát mit csinálna?

Úgyis leszáll a fekete gömb.  
Bíbor nedvekkkel álmodik a föld,  
bolond, ki a halált körbejárja -  
hajnali ajtók nyílnak a nyárba!

(Harlekin az örökké utolsót -  
az utolsó táncot járja,)

### **Társak, volt társak**

mi a fenét mondhatnék nektek  
magamnak mondom a verset

                  vigasznak  
                  szenvedésnek  
s pót(persze!)cselekvésnek

                  de hát  
ti mind ezt teszitek

mi a fenét mondhatnátok nekem  
mormoltok magatok elé  
                  (velem)

véres csatákban           szellem szerelem

### **Városok emléke**

A kövek nem segítenek.  
Ott állsz a sárga nyárban,  
a fény börtönablakai alatt,  
felszalagozott gyávaságban.

Nevedet, mint kiköpött csontot,  
belepi a por és az idő,  
nem búcsúztat szellő, se madár,  
szétlőtt városok emléke szívükben  
a csönd.

## **VÖDRE-SINCS VILÁG**

## Névjegy

és megbomoltak  
bennem a hatok  
nincs csillag  
ha nem én helyettem

## A holdkóros éjszakája

pusztuljon a korcs világűr  
ha a padlófényes félhold  
beléphet egy ruhaboltba  
ahol éppen kis kurvákat  
fürösztének csillagporba

## Vegyeskor

a bordalok virágkorában  
dohos homálytól ittasak a vének  
repedt vonó alatt a dal vonyít  
ködöt terít egész Világosig  
s a köd fölött a kénes gőzön át  
dereng a *königische* túlvilág  
ahol az ég az Úr is színmagyar  
na és danolhatunk mindannyian

## Triptichon

*négy sor a feledésről*

néz rám: üres kút  
vödre-sincs világ  
valamit szól azazhogy  
mégse mond semmit

*másként:*

valamit szól azazhogy  
mondja a semmit  
hamvad a gyertya  
üres kútba hullik a szó

*inkább így:*

néz rám: hullik a szó  
üres kútba fullad a fény  
nem érti a vödre-sincs világot  
úgy tesz, mintha élne: fél

### **Szép voltál**

Üres levessel kezdődik a nyár.  
A sárcipőkön tömbösült cement.  
Napszúrás a megfelelő pillanatban.  
Lábak csak lábak. Valami félrement.  
  
Itt nincs kiválasztott. Marha vagy.  
A mocsár ásít rád: légy engedelmes.  
Méred lépteid súlyát. Alakulsz.  
Szavakat próbálsz: szép voltál kedves.

### **Rövid a tél**

*decemberi dal Aragon kintornájára*

hittél az utcakövekben záporuk izzott  
most sűrű eső hull sarat dagaszt a láb  
harangszó ingó ágain fényrózsa nyílott  
most sűrű eső hull sarat dagaszt a láb  
hozzák a füstölőt szívét a nagy halottnak  
kitépvé felmutatják íme nem dobog tovább  
hozzák a füstölőt szívét a nagy halottnak  
akár az inkvizíció göbös fagyott hitükkel  
köredős arcuk mosolytalan csak vánszorognak  
akár az inkvizíció göbös fagyott hitükkel  
értik már nem soká ünnep ez az ünnep  
hiába kongat hosszan a rút tél reggel  
értik már nem soká ünnep ez az ünnep  
tökharang szól utánuk majd nagyheti kereplő  
bár trikolorral a palota mellettük tüntet  
tökharang szól utánuk majd nagyheti kereplő  
kihasználnak minden lépést bizony búcsúznak  
foszlik a lét rongy az örökre ráncmért gyeplő  
kihasználnak minden lépést bizony búcsúznak  
záporuk izzott ők hittek a kockaköveknek  
halottas ingre öltve a páncélt maguknak is hazudnak  
záporuk izzott ők hittek a kockaköveknek  
támolyognak már a szörnyű oltalomban



minket e kegyes csürhe többé nem törhet meg  
támolyognak már a szörnyű oltalomban  
rövid a tél barátom izmosabb tavasz jó  
a május forró a május újra robban  
rövid a tél barátom izmosabb tavasz jó  
csonttollú madár jósol kilencszázhatvannyolcban

### Vers egy széttépett papírról

ne higgye senki:  
mégis itt a tél.  
köd van lucsok és renyhe hó  
akár egy ronccsa lőtt mesében.

lovak árnyéka siklik a falon.  
csendben vagyok.  
ez itt az éden.  
no csak. no lám.

és nem *csend*.  
és nem *hó*.  
és hogy lenne *halál*.

alig tél.

körben sárkányló varjúseregek.  
mind károg, kiabál,  
mind károg, felesel,  
mind károg, károg.

él.

szép szép szép szép a fekete.  
és még szebb a fehér.

### Tíz sor egy balladáról

Egy korsó víz (a szarvasok forrásából)  
természetesen jót tenne (amennyiben  
hiszünk - tegyük fel hiszünk - a  
szarvasok forrásában) tehát megmerített  
korsónk megfosztjuk a csordakút  
tehenek szemével áldott vizétől  
s a szikkadó mezőről menekülve  
a száraz cserépedénnyel kezünkben  
keresni fogjuk az erdőt és a forrást  
(amelyben - mint feltételeztük - hiszünk)

## Közhelyek körforgalma

mostan virágoznak persze mindenk  
a kéz a kézbe szinte belenő  
az isten is velünk van gyerekek  
a kéz a kézbe szinte belenő  
az isten is velünk van gyerekek  
a helyzet az úgy mondják kitűnő  
az isten is velünk van gyerekek  
a helyzet az úgy mondják kitűnő  
új aratásra kifent kasza peng  
a helyzet az úgy mondják kitűnő  
új aratásra kifent kasza peng  
mostan virágoznak persze mindenk

## No csak no lám

nocsaknolám  
aha  
kat-tog a gyors-vo-nat  
Máté  
sza-lad haza  
ho-vá?  
hová sza-lad Máté hall-va a vonatot?  
Máté szalad haza?  
ez a ha-za?  
rokkant sövény mögött  
átokverttanya: üres mint a hóhér mosolya -  
Má-té o-da sza-lad  
hisz hova más-hova  
mi-ért  
nem áll  
meg itt  
a gyors-  
vonat

## Munkások reggele

*versenymű vekkerekre*  
krr-csrr krr-csrr- krr-csrr  
trtrtrtrtrtr  
krr-csrr  
viú-viú-viú-viú

brrrr brrrrr brrrrrr  
csikrr csikrrr csikrrrr

ÖT ÓRA HALLGASSÁK MEG HÍREINKET  
Krrr krrrr krrrrr  
BRRRRRRR BRRRR BRRR kt

### **Vasárnap**

1.  
a vásár szélén  
akár az allegóriákban  
szentképet árul egy kufár
2.  
a hét kihűlt mezőin  
a tallózók kalászeit  
nem bánja senki már
3.  
kimerítjük a kútból  
a legtisztább napot
4.  
szegődött tündér batyujában  
csörömpölnek a hatnapok

### **Burleszk**

*- rendszerváltás után -*

Ha láttam volna őt a parkban  
most érte mormolnék imát,  
vagányt butát akár (mi mást?),  
ha láttam volna őt a parkban!

De hát nem láttam őt a parkban,  
nem mondok érte így imát.  
mesék havát teríti ránk,  
vakon bolyong egy régi dalban.

Mester! Hiányt ne láss e versben!  
(Én sem láttam a parkban őt...)  
Vakon bolyong a régi dalban,  
*magában* őrzi tünt időnk.

## Szép új világ

belőled él de nincs szava  
álmatlan ősz a teste  
a bronzból öntött éjszakát  
előled eltemette

a nincsből ércharang hasad  
a csend virága hervad  
a láncra friss szél esküszik  
és alkuszik a vert had

## Örökösök

gondold meg:

szomorú szemű szerelem  
emlékké hervad a dombon,  
még felizzik az alkonyatban,  
de már hamvára roskad az éj.

csendben vagyok:

volna bár szavam a titokra,  
bár volna szavam.  
szavam volna bár.  
csak sűrűsödne tőle a homály.

figyelj hát:

lampionos lassú menetben  
vonulnak a szép és kegyetlen  
új seregek a nekünk ismeretlen  
kopár hegyen komázni istenekkel!

## Etűd

lázba borult utcán  
menekül a május  
kis gömbölyű csitrik  
vihognak utána  
bizony minden eldőlt  
kerekednek az almák

### **Utolsó vasárnapi vers**

Ez hát a rend  
nem rendít hegyeket -

hat csillag oltja  
fényemet -

menekülnék  
de hová és minek...

Este van már  
hunyó parázs a szemetek -

vigyáztam rátok  
de hideg lett hideg -

perceg a tél  
fehér virága rettenet -

temetni jön a hetedik  
eleveneket.

## **AQUINCUMI ŐSZ**

## Lectori salutem

Egy hosszú vers többet mondana.  
De ezt a pár sort is alig futod át.  
Csendet tehát.  
Tanuljuk meg: versek és éjszakák.

## Aquincumi ősz

*Mozaik egy omló ház falára*

Öreg harcos vagyok    utolér az este  
Retesz csattan és lánc    zörömböl mögöttem  
Egy új ifjú isten    a bazilikából  
Talán felém kiált    vagy a borvízárus  
Rikolt lajtja mellől    nógatván szamarát  
Fehér porát az út    örökre rámhagyja  
Üzen Róma nékem    valamit üzen még

...

fölszikkáznak holdfényben a romok  
szél zúg foszlányokká oszlik az éj  
felmagasodnak a tört oszlopok is  
őr lépdél akár kétezer éve  
a fácánra vigyáznak az árnyak  
az őr a csendre vigyáz

...

börtönbe szorítva tudlak csak szabadság  
félresodort századok fekete kenyerén

...

keménykalap zsakett kemény a gallér akár a tekintet  
megbarnult fényképről lám int  
tekintetes

Kuzsinszky Bálint

Mögötte üveg-szarkofágban a láthatatlan Európa  
Mi más na mi más volna

...

máglyák magasodnak szurkos fáklyával gyújtanak alájuk  
szisszennek vonyítanak a lángok az erős hóesésben  
fekete tócsákat kerülget alattomos sárba süpped a láb  
vaslándzsára tűzve forog a tűz felett az ösztövé barom  
vér sülő hús bükkfa illata laktanya-szag súlyos bőrök bűze  
alvadt-vér-színű bor fakupában a percnyi feledésért

...

zsoltár zendül  
szent ének  
irgalom a szelídeknek  
derűs élet  
istenek sorából válogathatsz  
pápád csak ébredszik  
arcod úgy merül a fénybe  
ujjongó madár áldoz érte  
legyél te a százezredik  
az oltár kész a lélek kész-e

...

Vége a zajnak elment a közönség  
Fáradt polgárok ülnek a lépcsőn  
Izzadt gladiátorok mellett  
Kurucz Kati szétönti a bort  
Húsz évszázad koccint rád  
Ziháló Magyarország

...

bokrok között a boltívek alatt  
öreg csavargók alszanak  
üvegcserep sebzi a holdfényt  
holnap van már  
rotyogó álmok töltik a kondért  
füle sincs se feneke  
fekete lesz fekete reggelre a hűlt helye

...

zakatol a szentendrei HÉV  
elnyomja a tücskök hangját  
minden kóró hegyén sárga csigaház  
a szárazon oda-vissza menetelő hangyák

...

A centurio! Félelmetes.  
Hasonlít hajdani önmagához.  
Gladiátoroktól hangos a város -  
Romok fölött latin vitéz,  
Hinnéd-e: Weixelbaum János.

...

Éldegélt itt néhány vadgesztenyefa.  
Szépek, dúsak, szűrték az út porát.  
Felfalta őket a város, az útszélesítés.  
Talán én sem emlékeznék rájuk,  
Ha egyikük - a legszebb - nem lett volna őrült.  
Mindig késő ősszel virágzott, októberi szélben  
Gyűjtotta fel tömött karácsonyfáit,



Míg társai az elmúlásra borították  
Ötújú nagy leveleiket és üzleteltek a széllel.  
Mintha egy déli földrész nagykövete lenne,  
Büszkén és természetesen viselte ékességét,  
S a terméketlen virágok üzenete máig megfejtetlen.  
Én magyaráztam már hetvenféleképp:  
Genetikával, talajjal, mágneses erőkkkel -  
De hetven magyarázat kevesebb az egynél.  
Sajnálom őt - hiánya éppoly megbocsáthatatlan,  
Mint a romváros utcáin céltalanul pusztító közöny.

...

Khéli Imre! Öreg sváb, Krúdy *kutyája*, élsz-e?  
A lebontott kisállomás szolgálati szobája hova tágult?  
Az öröklétbe? Vagy a feledés gögös makrokozmoszába?  
Ott kockázol a légionáriusokkal, vizet árulsz,  
Ám csak bort iszol. Már húsz éve tart a tor.  
A sínek sikolyára legyintesz, s az útra települt szirénaszó  
Sem ragad ki a szkíta, hun, avar, szláv forгатagból.  
Most már az utolsó ítéletig játszatsz, érted mindenki nyelvét,  
Hírneves őköd a legjobb sörrel öntözi a zsírban sistergő kacsát.  
Vendégeid Hadriánusz, Attila király, Árpád s persze Kreml,  
Kellner, Weiss Dodi s a többi helyi szent,  
S a Gázgyárból is jönnek egyre többen. Készítsd hát,  
Készítsd a terítékeket.

...

Öreg harcos vagyok    utolér az este  
Halkan dúdlok csak    nincsen semmi veszve  
Lándzsám kardom pajzsom    ki gondol ezekre  
Obsitomat vésik    vörös bronzlemezre  
Csorba kövön ülök    magam is csak emlék  
Itthon vagyok    mégis mint szorongó vendég  
Marasznak maradnék    mégis csak mehetnék  
Üzent értem Róma    s valamit üzen még

### **Elődeim, rómaiak**

Aquincum aggó    őszi lakójaként  
Sorsbéli társként    tisztelem őseim  
Bennük, ha más nyelv, más zene, más hit is  
    Tartotta őket    meg Duna-tájinak.  
Testvér-barázdák    homlokukon, miként  
Szántott sorok szép    emberi birtokon -  
Áldott nevükkel    sorstalan istenek  
    Járják a táncot,    futnak a fény alatt.

Csöndek teremnek szent ligetek között,  
Bennük fehér fény, kötemető virág.  
Értünk virulnak, halnak a fák, füvek,  
Részeg reményű római romhazák.

## Florália

zengett az ég de végül kiderült  
és a madarak sem  
választottak más vidéket  
rend lett tehát  
osztatlan öröm  
a kecskelábú asztaloknál folyt a bor  
s Flóra leányait dicsérte minden  
feketedő ajak  
ha bírt még  
egyáltalán dicsérni valamit  
aztán csend lett  
talán az alkonyat  
vagy  
a téren kívüli idő  
egy pillanata tágult  
szürke-ezüst ragyogássá  
vagy  
Flóra virág-köntöséből  
szakadtak ki az izzó liliomok  
világolni a Hold elé  
az elmúlt szerelmek kővánkósán  
a szarkofágok lépcsős fenekén  
a megtört emlékezetben  
majd megszólalt a kürt  
lágyan szólt mégis erősen  
egyetlen égbeszökő dallam  
töltötte be a várost  
felhőként terült szét az ország felett  
megkerülte a Földet  
háromszor megkerülte  
és könnyek futottak át a részeg arcokon  
a dült pofákra rátapadt a fény  
az anyázások  
hexameterek ketrecébe szorultak  
szomorúan szelíden  
himnuszokká hangolódtak

közel a holnap  
közel a holnap  
már hinni kezdtünk a csodákban  
már-már belőlünk élt a fény  
amikor földre csattant egy pohár  
bor és üvegszilánk fröccsent a Holdba  
a himnusz szárnyán vitorlázó csöndbe  
révülni vágyó szemeinkbe  
időn kívüli életünkbe  
mindenhová

Flóra arcán gyöngy a vér  
tavasz van érzed édes  
emberi lett megint az ünnep  
a ma a tegnappal érez  
Flóra arcán gyöngy a vér  
virága elenyészett  
nesz jár az úton friss halál  
tavasz van érzed édes

## Ünnep előtt

*(aquincumi álom)*

Szép új római szajhákat hozatott Severinus,  
Nem volt tán soha ily tele még ez a városi bordély.  
Tódul a nép, én csak nevetem, mert más csoda tart itt,  
És másért lapulok meg a barna díványon a sutban.  
Tudd meg: Aelia játszik a hidrofnon, zene árad  
Végig a nyálas, vad, buja, vén eszement tömegünkön,  
Balzsam a fülnek, a szem meg - persze - cikázik a gőzben.  
Felgerjedd kakasok! Halljátok a szép Sabinának  
Énekeit, meg az orgona hangját? Vagy csak a lányok  
Csípeje, keble marad meg a csorba agyakba bevésve?  
Én, Aquincumi Polgár, tűrhetem ezt? Oda állok,  
Háttal elébük, s eltakarom - hm... - a parázna libákat.  
Nagy Jupiterre! Nem én szeretem csak az orgonaszót itt!

## Impromptu a Keled utcából

Vacognak a hófogta romok.  
Imre két kutyát vezet.  
Vonatok kattog. Gőzös homlokok  
taszigálják le rólam a telet.

A vaskerítés villamos lázban  
dédelget mag-villámokat.  
Elférünk mind e hógolyóban, láttam,  
mosolygok, amíg az ég tátogat.

### **Óbudai holdasvers**

hoppsza Fáni hoppsza hó  
magasra nőtt a nyárfa  
csúcsára hold-sarlót tűzött  
a többségi nemzet álma  
  
csak néhány percig tarthatott  
a nyárvégi karácsony  
lyukas sajka immár a Hold  
lecsobban a fáról  
  
a vén Duna majd elviszi  
hoppsza Fáni hoppsza  
*Ich gehe zu Városháza*  
mi gondod a Holdra

### **Stúdió K: Catullus**

a percben köhideg.  
a bálvány felparázslík.  
akadna tűzoltó-homály.  
akadhatna-e más itt.  
  
a csöndből gyúródott zene  
oltárt emel s már dönti.  
feláll a magányos alak.  
bólint. hiányát köszönti.  
  
testek surlódnak. éjszakák,  
magukból csiholnak lángot.  
s lesz ez a perc az életük.  
tedd le Tamás a bárdod.

### **November**

Kék ködben méccsel nénikék  
Hitük szép szokás védi még  
Amíg a gyertya végig ég  
A végtelen ég régi kék

## Madaras dal

mit képzelnek a vonatok,  
ma össze-vissza járnak!  
madarak vonszolják a napot,  
árnyékuk égre szárad,  
a reggel fejvesztve robog,  
hajában gyöngyök áznak;  
a pörzsölt égre angyalok:  
pünkösdi varjak szállnak,  
kihirdetik a józanok  
szerénységünk szabályát -  
kit érdekel? a varjak  
isten vetését járják!

## Római nászinduló

*katonák énekelnek*

*Refrén:*

Már Vénusz veti ágyadat, édes a rabság,  
Ámor vesszeje rózsabilincsben alél el.  
Hallgass, Talassió!

*Első strófa*

Boldog Flóra leánya, te szép viruló szüz,  
Dobrokol ím Pannónia büszke bikája!  
Vigyázz, Talassió *(refrén)*

*Második strófa*

Szép szeretődöt most feleségre cseréled,  
Már zsákmányra vetődő párdruc az őzed!  
Segíts, Talassió! *(refrén)*

## Harmadik strófa

Bacchusi csepp és vénuszi harmat az éjben:  
Vár szép kedvesed, ingó lángban az ágya.  
Fülelj, Talassió! *(refrén)*

### Negyedik strófa

Kedvesed szépen gömbölyödik, igyekezz hát:  
Nászágyad mellé állíts oda bábát!  
Itt járt Talassió! *(refrén)*

A szerző (az olvasóval együtt) Liviustól tudja, hogy a latin mennyegzői kiáltás, az „**Io Talassio!**” - „*Talassziusz-nak!*” - a szabin nők elrablása idején láncypeló szolgák ajkán született. Mégis úgy véli, hogy méltánytalan a henye, még a nőszerzést is rabszolgáira vagy familiárisaira bízó patríciust megörökíteni a Familia Gladiatoria eseményjátéka számára készült indulóban. Így - engedelmükkel - idecsempészte a derűs, csintalan újlatin fickót, Talassiót. Kinek-kinek öröme vagy bánata.

## Légiós ének

*a Familia Gladiatorianak*

(1)

Ős Kezdet katonái, dicsérjük Mithrást!  
Ő az örök fény, tőle születtünk,  
Véle emeljük a kardunk, érte halunk meg  
Marcus nagy seregében, távoli földön.

*Refrén*

Isteni fényben törpe a földi igazság,  
Zord menetünket a szférák szelleme védi,  
Átutazói vagyunk e világnak.

(2)

Áldja nevünket a béke örömteli napján  
Bajtárs, bajba jutott, sorsverte legyőzött:  
Véle vagyunk, míg gondjai el nem enyésznek,  
Alszik békeidőben a harci oroszlán.

*Refrén*

Isteni fényben törpe a földi igazság,  
Zord menetünkön a szférák szelleme fénylik,  
Létünk szent tüze lesz a világnak.

(3)

Nincs nálunk igazabb hada nagy Jupiternek,  
Rég várt isteni sorsunk egy az övével,  
Tisztán egyesülünk a halálban a fénnel,  
Ősi teremtőnk jobbján szent nyugalom vár.

*Refrén*

Isteni fényben törpe a földi igazság,  
Zord menetünket a bolygók szelleme védi,  
Ünnepetek lesz új születésünk.

## Nem emel égbe

tudom  
a magyar líra  
a rónán legelészik  
a pannon ének  
csak *kehe*  
hogy hallatszana égis

nem adtak szárnyat  
nem bizony  
a balatoni dombok  
s nem emel égbe  
Aquincum sem  
ahol most bolyongok  
levék így derék iparos  
latin bánatú dalnok  
pannóniai obsitos  
vagy amit akartok  
germánba oltott szín-avar  
alánba oltott székely  
száraz kóróként pattogok  
a rónaság tűzében  
hogyan kezdhették ki a síkok  
bércei  
zengésével  
ülők a színház romjain  
napnyugati szélben  
és enyém lesz minden délután  
és enyém minden éjjel

## VISSZATÉRÉS NA'CONXIPÁNBA

1.

Hat hold ragyog a dermedt jeges éjben  
Zöld hajú lányok táncolnak az égen  
Csend van csak az árnyékuk suhog  
Hajnalt nyúznak a perzekutorok

2.

Szabadon szállnak a böjti szelek  
Botladoznak az árnyék-emberek  
A sárba lökött szédült tantikat  
Most lepi be a mázas alkonyat

3.

Ez itt mint látod egy ódon kalap  
Ha körbejárod buzgón tátogat  
Valaki - zsivány öreg ószeres -  
Eléd dobta hogy valamit szeress

4.

Kezedben csorba cinpohár van  
Ócska löre a cinpohárban  
Arcodra hó hull könnyű kis halál  
Benn nóta csendül hallottad-e már

5.

A hosszú délutáni séták elmaradtak  
A lusta szép beszélgetések elmaradtak  
Mesélhetsz a kónya őszi madaraknak  
Dehogy szegényedsz gazdag maradsz gazdag

6.

Nincs erre törvény módszer vagy tanács  
A hóba lökték túlsült a kalács  
Csak nézzük együtt a csönd döngicsél  
Halk táncát járja fölötte a dél



7.

A törpenépség ázott otthonán  
Góliát térdel kezében kanál  
A tálra bámul halkán énekel  
Így megy ez minden áldott pénteken

8.

Csicsergő május hova zárjalak  
Hárfázó Dávid mellé a Holdba  
Gödrökbe bújt az éjszaka csibém  
Zenét lobogtatsz a hajnal vizén

9.

Tudd a halálnak van három szeme  
Akárkit láthat aki nincs vele  
De nem nézhet be homlokod mögé  
S ha elragad is nem leszel övé

10.

Táncba indulok fújd a furulyád  
Szívemet dúlja három elefánt  
Vérre szomjazom vidd a kakaót  
Dübörgést hallok vad trombitaszót

11.

Az elefántház mellett harcosan  
Képzett majommá emelem magam  
Körbevesz bőszen a csimpánz-csapat  
Dorong vitatja a gesztusomat

12.

A torony bólínt nem ivott sokat  
Kiöklendezte a galambokat  
Most olyan üres mint a babaház  
A harang bőrén hiány kaparász

13.

Aranygyűrűben foszforos pecsét  
A kövek között nézd a feketét  
Nincs fénye alszik tüze bennrekedt  
Füstje illatát őrzi még a hegy

14.

Kockákba zárta fölös csendjeit  
Tornyot rak rájuk hátha felderít  
A torony csúcsán na ládd kőmadár  
Smaragdszem gyóntat gyilkoltál ma már

15.

A kiskacsát kerestem óraszám  
Folyton elébem vágott a halál  
Míg átugrottam pereltem vele  
Ha meg is lelné enyém a fele

16.

A szomszédban egy elefánt lakott  
Zsaluval zárt le minden ablakot  
Nem láthattuk hogy éjjel mit csinált  
Csak tudjuk lóvá tette a halált

17.

Míg csörömpöl a kábelvillamos  
A gázlámpákra felmászni tilos  
Mikor megtelik este a remiz  
Minden lámpán ül három cseremis

18.

Él a városban három néma hölgy  
Piacra mennek péntek délelőtt  
Gavallér férjek zokogó hada  
Kíséri őket dél körül haza

19.

A csámpás csitrit vártam hajnalig  
Közben bort ittam nem alig-alig  
Így mire megjött tűz-csatakosan  
Én már a holdban ápoltam magam

20.

Éjszaka bordély nappal babaház  
A szerelemben bíbor nő tanyáz  
Combja közé kap férfit fazekat  
Érti a dolgát érte ég a Nap

21.

A sodrófában nem ég a neon  
Kutya kíséren haza haverom  
Gammasugárban ázik a beton  
Ólomból szabják keddi bánatom

22.

Bíbor völgyünkre ráborul az emlék  
Földdé barnulnak szivárványos elmék  
Katángok friss-kék angyalka-szeme  
A csendre nyílik vagy már arra se

23.

A harangunkat ellopják éjjelente  
A harangozót húzzuk fel helyette  
Lóbálja lelkesen a süldő csapat  
Bimm-bamm kiáltja majd csak bólogat

24.

A fák között a vértelen ligetben  
A hajnal készül hűvös és kietlen  
Felizzik végre valami piros fény  
A pirkadatból vér folyik bizony vér

25.

Hallottam egyszer véget ért a tél  
Képzelttem hát egy bíbor madarat  
Nap dédelgette dajkálta a szél  
Mind sírtunk reggel érte jött a fagy

26.

A varázslatos üveg teraszon  
Ül a varázsló szinte csupaszon  
Csak tollaira süt a téli nap  
Szabadon szédül egyre szabadabb

27.

Csak elmeosztályt tart fenn a kórház  
Tudd minden baj az észből származik  
Ma egész halk zene lesz a póráz  
Előcammognak az ólommacik

28.

A bolond lányok itt énekelnek  
Soha sincs vége az énekeknek  
Szerelem bánat mosoly és madár  
Vakon bicegnek Száll az árva nyár

29.

Óriás fülek árnyékában állsz  
A sóvár égen kék füst libben át  
Vásott bíborba csomagolt bolond  
Torz mosolyában csillog a porond

30.

Tótágast állt a paripa hátán  
S vidáman zengett bolond éneket  
Ez régen történt azóta anyám  
Világgá úzte az ilyeneket

31.

Fűrészpor tört szív mind porond ganaja  
Egy vén huszár jön összekaparja  
Pojáca törli könnyét a kócba  
De te rá se ránts a rossz bohócra

32.

Lángok lepik el az esti erdőt  
Árbockosárba ülnek a felhők  
Paráztengeren vergődnek a fák  
Hétrét görnyesztik a hiú halált

33.

A mester rádszól nincs kész a kanál  
A réz melegszik zúg a kóceráj  
Hat kobold formál ördögkerekét  
Égig repülnek ott terítene

34.

A csengő hangja júniust ígér  
De tél van éber balkánéji tél  
Hazudik minden mézzel telt virág  
Jégcsipke őrzi a halott lilát

35.

A tőzsdén harminc patkány licitál  
A Hold részvénye szépen feldagad  
A serpenyőben az élet vidám  
Hosszra játszanak a bátor halak

36.

Ma órabérben világít a Nap  
Ha megfizeted szólnak madarak  
Tudod az órák kurták módfelett  
A Hold is fent a kurvák holdja lett

37.

A parti réten három ló legel  
Kedvükre három farkas énekel  
Minden pacsirta messze bujdosott  
Csalogányék még várnak egy napot

38.

Aranyos éjben víg bort hörpölünk  
Velünk az Isten de nem békülünk  
Fél hatra várták fenn az angyalok  
Taxit teremtek mert hogy menne gyalog

39.

Szülőföldemen nincs egy poharam  
Persze másutt is éppily hontalan  
Lézengék s egy nap nem megyek tovább  
Lábnymom őrzi csak a betonágy

40.

A pálmafákon lengedez az éj  
Foszlott vászoncsík árnyéka fehér  
Csördül a kék hold üvegtaraja  
Én ilyen zászlót nem viszek haza

41.

Göndör hercege a helyi semminek  
A víz alatt lépdél bukdácsol siet  
Koronáját kéri halpénzzel fizet  
Valósággá válik hogyha elhiszed

42.

Denevérek szállnak s esti madarak  
Egymás után kétszer lement már a nap  
Felkelnek a holdak mindnek arca van  
Heges földön fekszem gyöngyharmatosan

43.

Fogsora csörren lángja is hamis  
Koldul a sárkány sőt lopott ma is  
Szelíden nézzük szánjuk módfelett  
Alig hibázik akit megevett

44.

A percben három csavargó csapáz  
Kormostól jöttek tömött az iszák  
Az ég vörös máz veri puha gyász  
Kezükben lángos vastörő virág

45.

Nézd fürgetegben forog a világ  
Ázott kutyákként nyüszögnek a fák  
Egy macska inal feldönti a szél  
Most újra indul nyakában a tél

46.

Hajnali hatkor halt meg a bolond  
Ki volt barátja körötte tolong  
Három kakasa hirdeti körbe  
Égbe takarják nem buta földbe

47.

Ha átlátszóvá válnak a kövek  
Jeget vacsorál minden nagykövet  
A csillár ágán morzsa csillagok  
A perc lakája én magam vagyok

48.

A padlót finom vászonnal fedik  
Festékbe léphetsz ha megengedik  
Sétálsz a földön készül a csoda  
Képpé lényegül a cipőd nyoma

49.

A meséket itt mindig elhiszik  
És nagyon ritkán számolnak tízig  
Kilencnél elfogy minden tudomány  
Hét a sárkányfej három a király

50.

Majom-molnára horkol valahol  
Drágakövekből épül a malom  
Amíg elkészül vas lesz a kenyér  
Pipacs terem a pékek tenyerén

51.

Adott-e néked óriás diót  
Beszéltetett-e tarka önmagadról  
Leült-e véled ízes alkonyatkor  
Vagy hallgatott mint háttér-rádiót

52.

Parancsra kél és nyugszik itt a Nap  
Holnap Te lehetsz ki parancsot ad  
Végtelen hosszú napok éjszakák  
Szabályozta a szabadság magát

53.

A titkos kert igenis létezik  
Egy néma szerzetes vigyázza reggelig  
Kővé vált ősi dalokból farag  
Éjszakánként egy színes madarat

54.

A polgármester kürtőkalapja  
Kigyulladt éppen tizenkét napja  
Oltotta három tűzoltó-kocsi  
Közkinccsé váltak bűzös roncsai

55.

Szombat délre a csodák véget érnek  
Záródnak ajtók záródnak térdek  
A nevetés még megkapaszkodik  
Egy csonka ágon zihál hajnalig

56.

Sugaras isten korbácsa csattan  
Tegnap még nyár volt ma meg tavasz van  
Holnapra tél lesz pár napig időz  
S végképp nyakunkra telepszik az ősz

57.

A vízilónak van hét babája  
hitetlenkedhetsz én jártam nála  
a sok menyasszony fügefán terem  
sosem tévedek mert van fegyverem

58.

A parti sásban elrejtett ladik  
Álmodik rólam viszünk valakit  
Óriás bálna lebeg a vízen  
Elférünk benne hogyha elhiszem

59.

Sanó sehajta éritő eneg  
Telat tevának ógaleng emek  
Sikárti sengte véj csu ámitát  
Rigorg liháta gágtu ánidád

60.

Rendszerváltás volt Na'Conxipánban  
Idegen asszony fekszik az ágyban  
Bár simogatják játszanak vele  
Bronz az ágyéka beton a feje

61.

Volt vala rangod címed és nemed  
Viharok jönnek elfűjják neved  
Földön tart pusztá őrzött életed  
Valahol messze erdők zengenek

62.

Gáláns úr hajlong tanulom nevét  
A kék teraszon kér egy feketét  
Tar fejéről most elszáll a kalap  
Mosolyainkhoz koccan a harag



63.

Maradj még csonka márciusi kedd  
Bóka bánattal terhes a liget  
Az almafákban alszik a tavasz  
A hinta-holnap hideg mint a vas

64.

Ne nézd a nőt a kontya mily zilált  
Ma hagyja el az ős Na'Conxipánt  
De visszatér az arca fényteli  
Akármit őriz érted is teszi

65.

A szőke úr a cylinder alatt  
Piros mosollyal őriz egy halat  
Míg érte jönnek delelőre kap  
S macskák álmában dorombol a Nap

66.

Kigöngyölték már a naftalinból  
A grófné gangos sétára indul  
Udvartartása bár láthatatlan  
Körülzsibongja lélek-alakban

67.

Az éjszaka a tyúkudvar gyöpén  
Csírázni kezdett egy csodás növény  
Mit meg nem tennék ennyi örömré?  
Búzéval őrzi a kóbor görény

68.

Egy másik reggel vagy még éjszaka  
Hiába vártad nem tévedt haza  
Mert nem ígérte és nem is üzent  
Nem billent helyre a keserű rend

69.

Gyász után a korzók borbélyszagban áznak  
Pedig nincsen ünnep és nincsen vasárnap  
Csipkés főkötőink jól eltrafikálnak  
Kencefice boltos csak éjfélkor zárhat

70.

A mesterek keménykalapban járnak  
*Templomba* mennek minden vasárnap  
Az már a város külön szégyene  
Hogy a csapszékben soha sincs mise

71.

A libás kofa fogorvosra vár  
Aranyat hozott jól fial a máj  
Csináltat nyomban két nagy agyart  
Feldöfi rájuk a mosolyodat

72.

A tündér három hétig volt beteg  
Ápolták sorban cinkék verebek  
Táplálták dúsan hollók és sasok  
Tanúsítom a szomszédja vagyok

73.

Az iskolába mindenki bejár  
Gyerek szülő és néha egy tanár  
A tanév végén egymásra néznek  
Lesütött szemmel helyet cserélnek

74.

Vadászok járják be a berkeket  
A tenger partján halászni lehet  
Természetes ha nincs hal csak halász  
Fel sem tűnik ha nincs vad csak vadász

75.

Nem messze innen egy kisvárosban  
Több aranyból készült kislábos van  
Senki se tudja ki őrzi őket  
Így határtalan a betörőkedv

76.

Titkos kocsma volt a csónakházban  
Néhány fillérért ott zongoráztam  
Bármit hazudtak rólam a halak  
Buta vágyakkal repült a kajak

77.

Tüzet őriznek a tűztoronyban  
Már ahol ilyen tűztorony van  
A láng rabságban nem szaporodik  
Beléverik hogy milyen szabad itt

78.

Itt élünk mind az üvegfal mögött  
Üveg a rózsza de már eltörött  
Üveg a macska a szív a közöny  
Üvegből vagyunk Mester köszönöm

79.

Tintában fürdött szárítkozik már  
Egy itatósból hajtogat ruhát  
Nincs ki picit is sajnálná hűgát  
Szomszédja őrzi császári titkár

80.

Sötét menyasszony sajtszagú járom  
Távol harang szól közel az álom  
Mókusok mondják tehát szentigaz  
Hosszú hetünk volt ránk fér a vigasz

81.

A moziban a régi film pereg  
Mégis beülnek rá az emberek  
Nézik a vásznat könnyük elered  
Értük is csillog ami nem lehet

82.

A századvégi parfümös füstben  
Feltűnt arcodon a tört ezüst jel  
Mint narancsokon ama hó alatt  
A hadüzenet napja volt e nap

83.

Az úrhajókat egy rétre viszik  
Holnap útrakél végre mindegyik  
A kabinokban ócska vánkoson  
Potyautasként száll a bánatom

84.

Kék gömb sugárzik elpattan elég  
Ne nézd halálát fűjj egy feketét  
Szivárványt őrzöl szempillád alatt  
Oszd szét közöttünk ami megmarad

85.

Nem volt a rácson se zár se lakat  
Befuttatták rézzel a platánokat  
Miénk a kert most tar fényben dereng  
Belépünk együtt nem mersz nem merek

86.

Egy elhagyatott kovácsfűjtató  
Egy régi álarc föld alatt a tó  
Mind-mind az emlék öblében pihen  
Vitorlát bontok mindet elviszem

87.

A leánykérés kerti ünnepély  
Csíkos ruhában jön a vőlegény  
Az egész város tele lesz vele  
Bilincsben volt a menyasszony keze

88.

Gonosz törpéket festett egy bolond  
Aki korábban nálad udvarolt  
A másik rászólt rizsporos fejek  
Rokokó álmát ne adja neked

89.

Csak morgolódnak a martalócok  
Ki látott ilyent ebédre kócot  
A bábjátékos zárja a boltot  
Paszulyba főz egy sonkacsontot

90.

A varázslónak három a neve  
A harmadik rég el van feledve  
Az első titkos másik tiltva van  
Nem is varázsló már csak tintahal

91.

A szerelmesek ászai szentek  
Alsót és felsőt meg se ismernek  
Csillagzáporban szemek beszélnek  
És hangtalanul zeng zeng az ének

92.

A sorrend mindegy mégis hátra állsz  
Nem választhattad az egész bazárt  
Asszonyod választ ha más nem marad  
Fénnyel tölt meg egy csorba poharat

93.

A katedrális üvegablakába  
Bagoly billent be most nagyon kába  
Odabenn egy percre elhal az ének  
Bagollyá lennék ha szeretnétek

94.

Gazdag a koldus van egy kalapja  
Virágot tűz rá megigazgatja  
Emlékké kékül majd hazatérve  
Hat falu lánya bolondul érte

95.

Csillogó vérték suhogó szablyák  
A porcióját dúsan kiszabják  
Háború nincsen táncba citálják  
*Forgati lágyan ölbeli párját*

96.

Pőre leányok járták csudamód  
Táncokkal vártuk a néma hajót  
Nem gyújtottunk a parton őrtüzet  
Világított a tiszta örület

97.

A régi háznak kéménye sincsen  
Vasmedve babrál a fakilincsen  
A szemöldökfa régen leesett  
Nagy munka várja a gyerekeket

98.

Ha fordulsz fordulj pörögj ha lehet  
Másik utcából jönnek a hetek  
Arctalan éjben maszkod henterereg  
Amíg éjfél volt nem szerettelek

99.

Többet mondok el ha megismerem  
Nincsen tengerem nem jártam hegyen  
Nem nézhettem meg a történelmet  
Csak fényképeztem Sietnem kellett

100.

Amíg a szél fújt hittem a halált  
Most itt kerincél de a szél elállt  
A másik térből figyelem magam  
Van még esélyem azaz még ma van

101.

Méláz a bakter elmondta versét  
Nyugodtan alhat gazda és vendég  
Nincs helye könnynek nincs helye gyásznak  
Vízre vigyáztak tűzre vigyáztak

-&-