

LŐRINCZY ATTILA

BALTA A FEJBE

SZEREPLŐK

RICHÁRD

ERZSÉBET, Richárd anyja

BUCI, Richárd barátja,

APIKA, Richárd nagyapja

ANYIKA, Richárd nagyanyja

ANNA, Richárd nagynénje,

KISMARGÓ, Richárd unokahúga

BITÓ, első bérnyilkos

SZENES, második bérnyilkos

CSAJSZI

RICHÁRD ATYJÁNAK SZELLEME

KÉT MENNYEI PROSTITUÁLT

1. JELENET

(Lerobbant, külvárosi szórakozóhely mögötti tér. Roncsok, szemét, konténerek... Richárd, péppé verve, sebeit nyalogatva, vérző arcát törülgetve érkezik.)

RICHÁRD Annyira tudtam, éreztem előre!
...A büdös francba kellett kijönnöm,
...még hogy Kőbánya, ki találta ezt ki?
Meg hogy a sor az magasabb a fullnál,
ilyen nincs, tényleg megáll az eszem!
A csávó szépen behúzza a kasszát,
aztán az arcom rúgják vagy heten,
...jó ha kétszázból meglesz majd az orrom,
és ahogy kinéz, a vesém leszakadt...
Mi az istennek kellett idejönnöm?
úgy kell nekem, tényleg állat vagyok...
Én aztán nem játszani születtem,
mer mikor nyerek, akkor is rábaszok...
Százötvenre levettek a prosztók,
mikor meg tisztán enyém volt a parti...
A Buci meg hol a rákba' lehet...?
biztos lelépett, amilyen szemét.
Láttam még, amikor nekem estek.
Állt a pultnál és Martinit ivott.
A dzsekimet is lenyúlta egy csajszi,
hogy az anyjukat löknék szájba mind...

BUCI *(érkezik)*
Bocsika haver, tényleg ne harizzá',
az én agyam is verték volna szét?
Mondtam, ezekkel ne játszálsz te semmit,
Mert a szádba rakják a töködet.
Vagy mér' szerinted az lett volna frankó,
hogy ha engem is megborítanak?
Hatan mentek rád, boksszerrel, hatan.

RICHÁRD Hol voltál eddig?

BUCI Csajjal, öreg, csajjal.

RICHÁRD És jó volt, öreg, jó volt?

BUCI Egy szakadék
kurva. Nem téma, semmi. Meg se dugtam.

RICHÁRD Van még nálad lóvé?

BUCI Valami van,
de nem túl sok, na, szóval tipli, húzzunk.
Hol tettük le a Mazdát? Adjad a
kulcsot, majd én vezetek.

RICHÁRD Kössz öreg,
te tényleg nagyon kurva rendes srác vagy.

BUCI Szépen be voltunk tépve, mint az állat.
Kiló hatvannal nyomtuk a kövéret,
adtunk neki, ami a csövön kifér.

RICHÁRD Hagytad, hogy szarrá verjenek, figyeljél,
miattad meg is dögölhettem volna.
Megcsináljuk a prolikat, mi, jó vicc?
Írány Kőbánya, semmi Baden-Baden!
Apám, énnekem eltörték az orrom,
lehet, hogy bentről vérzek elfelé.
Nincs is pulzusom, Buci, hívjál orvost!

BUCI Jaj, Ricsi, ne sírjád', hazatépünk
azt kész, ne feszkózz, nincsen semmi gáz,
(Buci szakszerűen elkészít két csíkot, és a fiúk a speedet üstöllést fel is nyomják.)

RICHÁRD Itt pusztulok meg, a vesém leszakadt,
vérzik a tüdőm, átszúrta a bordám,
nincs levegőm és a belem kihányom.

BUCI Csak a piától meg a cigitől van.
(A csajszi érkezik)

BUCI Hát nézd má', utánam jött a csajom!
Na, mi van bébi, akarnád a répát?

CSAJSZI Jaj, ne má', tök kivan a haverod...
Segítenünk kell, vigyük el mihozzánk,
anyám kórházba nővér, beköti.

RICHÁRD A bal szememmel, bazmeg, nem is látok!

CSAJSZI Nyugi, na várjál, keresek egy pézsét...
Itten egy kicsit még nagyon szivárogoz...
Az orrodnak baja nincs, az biztos,
a homlokodon van egy szakadás,
de azt meg már elállítom mindjárt.
Persze lehet, hogy össze kéne varrni...
A melled fáj, ha levegőt veszel?

RICHÁRD Most már csak kicsit... néha beleszúr.

CSAJSZI Akkor nincs is eltörve a bordád!
Amikor engem egyszer hasba rúgtak,
kábé hat hétig nem kaptam levegőt...
A muternak azért csak megmutatnám...
Itt a töltésnél lakunk, a közelben,
bekajázhattok, van disznótoros,
meg sör is, ha meg nem itta az anyám...
Elég sajnós, hogy kicsit piázik
de azért inkább általa' rendi.

Ha lépnénk akkor pont még elérnénk,
mer' ötkor szokott menni gályázni...
Higgyed el, hogy primán lekezelne.

BUCI Na, képzelem, ahogy téged elnézlek.
Aztán hány éves a muterod, hatvan?

CSAJSZI Te tök hülye vagy? Még harminckilenc se.
Most mondtam, hogy a dél-pestibe' nővér.

BUCI Akkor a dokik kúrják partiban.

CSAJSZI Jaj, de bunkó vagy! Ne szóljál már ilyet.
Anyám különben se kezd már senkivel,
mert az életben sokat csalódott.

BUCI És te?

CSAJSZI Én is.

BUCI Mit?

CSAJSZI Sokat csalódtam.

BUCI Hogy össze ne szarjam magam! Tényleg?

CSAJSZI A pasik itt ám szemetek mocsokul,
fele vadállat, a fele meg béna,
viszont mindegyik le van égve folyton.
Úgyhogy eléggé ergya itt a téma,
szóval érted, hogy perspektíva semmi.

RICHÁRD Perspektíva, bazmeg, hogy te miket tudsz!

CSAJSZI Naná, hát azért hülye nem vagyok,
egy csomó idegen szót ismerek
én is, ha meg nem, csak fogom a szótárt
aztán megnézem, és megtanulom...
Töriből is mindig tiszta ötös voltam.

BUCI Tényleg? Akkor mondj valamit.

CSAJSZI De mit?

RICHÁRD Bármit, ami eszedbe jut.

CSAJSZI Töriből?

BUCI Vagy egy másik idegen szót.

CSAJSZI Mér?

BUCI Csak hogy halljuk.

RICHÁRD Na, valami szépet!

CSAJSZI Asszed, nem tudok?

RICHÁRD Mondjad, hogy ha tudsz!

CSAJSZI Reprivatizál.

RICHÁRD Kurva jó, na még!

CSAJSZI Integráció.

BUCI Istennő vagy, bazmeg!

CSAJSZI Agglomeráció

RICHÁRD Na még! Na még!

CSAJSZI Vagy például kompatibilitás.

RICHÁRD Kompatibilitás!

BUCI Hú, ez nagyon komoly!
És még azt is tudod, hogy mit jelent?

CSAJSZI Kompjűterhez kell... valami ilyesmi.

BUCI Ahhoz nagyon kell!

RICHÁRD Másképp nem is megy!

CSAJSZI Figyeljél! Ti most szopattok?

RICHÁRD Tudom, hogy
te vitted el a bördzsekim, ribanc!
Adjad ide, vagy a szádat letépem!

CSAJSZI Én a jakódat soha nem is láttam.

RICHÁRD Abba volt a kulcs, Buci, hol a verda?

BUCI Mit tudom én hol, ahol leraktuk.

RICHÁRD Ne má' hogy ne tudjad! Te meg nagyon
gyorsan köpjél, vagy véged! Na, hol van?

CSAJSZI Milyen az autótok?

BUCI Kis piros Mazda.

CSAJSZI Sibedákkal?

BUCI Hát képzeld, cabrio.

CSAJSZI Figyúzzá', akkor nagyon ciki van, mer'
akkor - légy szi' ne légy ideg - a'szem...
a'szem, hogy azt már elvitték Kijevbe.

RICHÁRD Kijevbe, bazmeg? Hát ez nem igaz!

CSAJSZI Kis piros autó, fekete tetővel.
Láttam mikor vitte el a Fegya.
Hipp-hopp azonnal kihúznak Ukránba,
oda szokják adni a kocsikat.

RICHÁRD Vadi új volt! Alig két hónapos!

BUCI Fejed rúgom le, te mocsok kurva!
Hogy szakadnál meg, te is benne voltál!
Rám küldtek, mi, amíg a többiek
lenullázták a Ricsit, meg engem!

CSAJSZI De nem, higgyed el, semmi közöm hozzá.
én a Kinget alig is ismerem,
egyszer dugtunk, aztán semmi, annyi.
Hanem hogy te irtóra tetszettél.

BUCI Asszed, hogy én ezt beveszem, te szutyok?

CSAJSZI Én tisztára belédzúgtam, komoly,
akkor, azonnal mikor bejöttetek.
Nagyon bírlak, nem nekik csináltam!
Mi tehetek róla? Ne bántsál, segíték.

BUCI Anyádnak, jól van? Takarodj el innen!

RICHÁRD Hogy abba a tetves, kurva életbe!

CSAJSZI Megpróbálok beszélni a Kinggel...
néha lehet, hogy vissza lehet venni.

BUCI Háromig számolok, aztán
lefejellek... Egy, kettő...

CSAJSZI Buci, ne!

BUCI És három... Lehet húzni a péróba!

CSAJSZI Nem hiszel nekem? Pedig az előbb,
még az éjjel csak azt mondogattad,
hogy így meg úgy, milyen jó csaj vagyok.

RICHÁRD Majd mindjárt megnézzük, te csak ne féljél,
leteszteljük, hogy milyen jó csaj vagy.
(rángatja le a nőről a ruhát)
Na mutassad szépen, mit adhatol?

CSAJSZI A blúzom! Ne csináljátok, hülyék,
elszakad!

RICHÁRD Kussoljál!

CSAJSZI Hallod? Eressz el!

BUCI Seggbe elég gizda, az nem vitás.

RICHÁRD De mellbe ott van, szóval hogy ha nem gond
Bucikám, én a nődet most levarrom.

BUCI Felőlem aztán abszolút simánszki,
ha kell, akár le is fogom neked.

CSAJSZI Hagyjatok békén!

RICHÁRD Mér, most már nem akarsz?

CSAJSZI Buci, segíts!

BUCI Látod, hogy segíték.

RICHÁRD A lábát fogjad, mert rugdos a szemét.

CSAJSZI Könyörgöm ne!

| | |
|---------|--|
| RICHÁRD | Ezt meséld el a Kingnek! |
| BUCI | Büdös prolik! |
| RICHÁRD | Mi van, nem élvezed? |
| CSAJSZI | Rohadt állatok! Rohadt állatok! |
| BUCI | Pofád befogtad, mer még ráülök. |
| RICHÁRD | <p>Én túl gyermeteg vagyok a világra. Fullom volt, bazmeg, százötven a kassza, Mér nem tudtok ti ferül játszani? Mit gondolsz, én azér' jöttem ide hogy péppé verjete és kiraboljatek? Szórakozzatek egymással, paraszto, velem ezt senki nem csinálja meg!</p> |
| CSAJSZI | Tudom ki vitte el a bördzsekid! |
| RICHÁRD | <p>Na, most mindjárt jó lesz, még egy kicsit... Hú, bazmeg, ez most tényleg kurva szar volt. Tűnhetsz a francba, a bunkóidnak meg elzizegheted, hogy mit kaptál ingyér'. Bucikám, te nem nyomod le?</p> |
| BUCI | Kösz, nem. |

(Sötét, zene)

2. JELENET

(Richárd ágyban párnák közt, míg körötte aggódó édesanyja, Erzsébet repked.)

ERZSÉBET Egész kihűlt a kakaód, fiam.
Hát miért nem ittad meg? Felmelegítsem?
Vagy kérsz inkább egy kis erőlevest?
Az jobb is lenne, rendbe hozná szépen
a gyomrodat... Mégis talán orvost
kéne hívni, hisz három napja fekszel...
ez nem normális, aggódom miattad.

RICHÁRD Hagyjál már békén, könyörgöm. Aludni
akarok, semmi mást, csakis aludni.
Állandóan jössz minden hülyeséggel.

ERZSÉBET Enni azt muszáj, mert nagyon legyöngölsz.
Mondd mit szeretnél, és hozom neked.

RICHÁRD Semmit.

ERZSÉBET Olyan sápadt vagy, karikás
a szemed.

RICHÁRD Nem baj.

ERZSÉBET De baj. Féltelek.

RICHÁRD Értsd már meg, hogy aludni akarok.

ERZSÉBET Most látszik, milyen érzékeny a lelked,
hogy szegény nagybátyád rémes halála
ennyire megvisel... Gondolhatod, hogy
én is mit érzek, nekem is a szívem
szakad belé, de most mégis erősnek
kell lennünk, támasz nélkül, árván, egymagunk.

RICHÁRD A francba, mama, fogjad be a szádat,
előbb már majdnem el tudtam aludni.

ERZSÉBET Nem tudsz aludni?

RICHÁRD Mindig itt zizegysz.

ERZSÉBET Ilyenkor egy kis vörösbor a legjobb,
az megnyugtat, és még vért is csinál,
én is azt iszom lefekvés előtt.

RICHÁRD Az Istenért, mama, duguljál el végre!
Megőrzítesz! Menj ki, semmi bajom,
csak szűnj meg, kérlek, és hagyjál magamra.

ERZSÉBET Hogy milyen igaztalan vagy velem,
Richárd, a szívem teszem ki, te meg
csak rátiporsz, fiam, szégyeld magad.

RICHÁRD Mit csináljak, hogy végre felfogjad,
semmi más nem kell, csak az, hogy eltűnjél,
és ne nyávogd tele a fületem.

ERZSÉBET Miért nem engeded magad szeretni?

RICHÁRD A kurva életbe, depressziós
vagyok! Érted? Elég volt! Semminek
nincs semmi értelme, minden olyan szar,
hogy behányok tőle, és nem kelek föl,
nem érdekel, rohadjon rám a paplan...
És ne nyúlj hozzám! Ki nem állhatom,
hogy ha tapizgatsz!

ERZSÉBET Nyugodj meg, Richárd.

*(Richárd bebújik a paplan alá, az anya tehetetlenül leül a fiától tisztos távolra. Hosszú, süket
csönd)*

ERZSÉBET Pedig régebben mennyire szeretted,
ha megmasszíroztam a válladat,
azt mondtad, mama, olyan jó kezed van,
hagytad, hogy szépen megfésüljelek.
Reggelente mellénk bújtál az ágyba,
és húzogattad a szemhéjamat,
hogy ébren vagy, Böbe... Mennyire édes,
kis babácska voltál, egyetlenem...
Hogy ha szeretnéd, akkor egy kicsit,
mint rég, szívesem meggyúrom a hátad...
ha nem, nem, jól van, ahogy akarsz...
meg se szólalok, ne félj, csak ülök,
csöndesen, és nézem, ahogy alszol.

(És tényleg, újabb hosszú csönd)

RICHÁRD Mama...

ERZSÉBET Tessék.

RICHÁRD Kérhetek valamit?

ERZSÉBET Amit csak akarsz, édesem.

RICHÁRD Bocsesz,
hogy olyan ideg voltam az előbb.

ERZSÉBET Nincsen semmi baj. Neked is nehéz,
tudom jól, és megértelek nagyon.

RICHÁRD Szóval, valami eszembe jutott.

ERZSÉBET Mondjad csak, szívem.

RICHÁRD Szóval azt szeretném,
ha főznél nekem egy madártejet.

(Sötét, zene)

3. JELENET

(Halotti tor. Richárd, Erzsébet, Anna, Apika, Anyika, Kismargó - és Ede hamvai urnában)

NAGYAPA
Margitka, Anna, Erzsébet, Richárd,
e rémes órán pár szót mondanék.
Egyetlen fiúnk, Ede elveszett,
elragadta tőlünk a gonosz halál,
megtörtént, mi bár sose történt volna.
Mert egy atyának nincs hőbb fájdalom,
mint mikor önnön magzatát kell sírba
tennie. És sokasodik a gyász,
mikor a családnak magva szakad,
ha nincs már ki nevünk tovább vigye...
Nagyszerű férfit siratunk ma itt,
a legjobb férjet, a legjobb apát,
kinek e szomorú árnyékvilágtól
ereje teljében kellett elválnia,
itthagyván hűséges, szép asszonyát,
csöpp leányát, kit rajongva imádott,
édesnővérét és vigasztalan
szüleit, kik szent esküvel fogadják;
drága halottuk emlékét a sírig
lelkükben őrzik... Mindörökké, ámen.

ERZSÉBET Szépen beszéltél, Apika.

ANYIKA Az Úr adta, és az Úr is vette el.

ANNA Margókám, ne turkárd azt az ételt!
 Bocsánat!

ERZSÉBET Ne sírj, Apika. Nézd meg,
a kis Margóban is te élsz tovább,
És itt van kedves unokád, Richárd,
vér a véredből, felnőtt, nagy fiú.

ANYIKA Edének most már könnyű fenn az égen.

KISMARGÓ A Papa az égben van?

ANYIKA Igen, ott,
az angyalokkal, fönn a mennyországban.

KISMARGÓ Azt hittem, hogy már nincsen is sehol...

ERZSÉBET Le kéne már tenni...

ANNA Ne szóljál bele!

KISMARGÓ Te Nagyi, mondd, a Jézuska gonosz volt?

ANYIKA Úristen, Margó, hogy mondhatsz ilyet?

ERZSÉBET Nem kellene mindent így előtte!

KISMARGÓ De igen, gonosz volt!

ANNA Beszélsz butákat!

KISMARGÓ A Superbookban láttam, hogy gonosz volt!
Azt mondta, az embernek az a jó,
ha meghal, és ezért lógatták fel
arra a fára. Meg is érdemelte!
Úgy kellett neki!

ANYIKA Anna, Jézusom!
Hát honnan veszi ezeket a kislány?

KISMARGÓ A Superbookban láttam a tévében.
Gonosz volt, tényleg, nagyon, nagyon gonosz!

ANYIKA Micsoda?

APIKA Ki gonosz?

ERZSÉBET Nincs semmi baj.

KISMARGÓ De igenis, hogy gonosz volt! Gonosz!

ANNA Na, most már aztán tényleg csend legyen!
(egy pofont húz le a gyerekeknek)
Valami rajzfilm megy a Bibliáról.

ANYIKA Milyen rajzfilm?

ANNA Kicsi még, nem is érti.

ERZSÉBET Akkor minek nézi?

ANYIKA Gyere, babám,
gyere, most szépen bebújunk az ágyba,
mesélek neked, és el is felejtet
ezt a csacsiságot.

(Anyika el a bömbölő gyerekekkel)

APIKA Ne civakodjatok!

ERZSÉBET Túl sokat tévéznek.

ANNA Szűnjél már meg!

APIKA Egyszer, mikor mentünk ki disznóra
Edével, azt mondta, ő száz évig
fog élni...

ERZSÉBET Én el is mehetek.

ANNA Tessék!

ERZSÉBET Kidobsz a saját házamból? Na szép!

APIKA Harapós reggel volt, esett kicsit
a hó, és a vízmosásba jött le az
a nagy kan...

ERZSÉBET Soha nem szeretted Edét!

ANNA Jaj, nehogy már te döntsöd el, jó, ne.
Tudom, imádtad, sőt mi több, de mindegy,
ti ügyetek, engem nem érdekel.

ERZSÉBET Milyen ügyünk?

ANNA Ami volt köztetek.
Ede elmesélte.

ERZSÉBET Nem vagy eszednél!

ANNA Én, mi? Ez jó...

ERZSÉBET Kíváncsivá teszel.

APIKA Hogy hibáztam el...? Húsz lépésre volt
tőlem, még rá is dupláztam, de semmi,
láttam, ahogy megy az oldalba föl.
Volt vagy huszonnégyes... Jaj, Istenem,
szegény Ede meghalt, szörnyűség ez...
Látod, fiam, így sújt le ránk az ég.

ERZSÉBET Mit mesélt el, na mit, tessék, mondjad,

APIKA Nagy szeretetben kell élnünk eztán,
megbékélve az égi akarattal,
rád pedig, fiam, roppant feladat vár.
Engem elhagyott hajdanvolt erőm.
Birodalmunkat, mit emberöltőkön,
át nagy munkával épített családkunk,
a te dolgod lesz bölcsen elvezetni.
Teher alatt nő magasra a pálma,
s én benned mindennél jobban hiszek.

RICHÁRD Ne aggódj, Apika, minden oké lesz.

ERZSÉBET Na mondd, mit képzelsz a beteg agyaddal?

ANNA Hagyjuk ezt, minek bolygatni utólag...

ERZSÉBET De csak ne hagyjuk, engem érdekel.

ANNA Ne kívánd, nem akarlak bántani,
csak hát tudod, az utóbbi időben
én feküdtem mellette éjjelente.

ERZSÉBET Amikor épp nem más mellett feküdtél.

ANNA Még neked van pofád jönni ezzel?

ERZSÉBET Mindenki tudja, egyfolytában csaltad!

ANNA Hát hogyha egyszer nem kellett nekik...

ERZSÉBET Na látod drágám, ezt nagyon megértem...

ANNA Mert Ede mindig téged szeretett!

ERZSÉBET A nővére vagyok, szeretett, ez mért fáj?

ANNA Ne játszd meg magad, beléd volt szerelmes.

ERZSÉBET Rém nevetséges, amiket beszélsz.

ANNA Tíz éves volt, és te vetköztél neki!

ERZSÉBET Meg vagy örülve, mi az, hogy vetköztem?
Ő leselkedett, mit tehettem róla?

ANNA De tudtad, élvezted, játszottál vele!
Ede mindent, de mindent elmesélt.
Azok az ártatlan babusgatások,
gyere édes, kicsit ölbe veszek,
hajtsd csak ide a fejed a cicimre...

ERZSÉBET Minden szavad aljas hazugság!

ANNA ... ide, arra a helyes kis cicimre.

ERZSÉBET Elég volt, elhallgass, elég, elég!

ANNA ... a kigombolt blúzok, felhúzott szoknyák...
sohasem tudott szabadulni tőled...

(Apika a cég dokumentációját teszi le Richárd elé.)

APIKA Itt van, ezeket nézd át mielőbb:
az éves mérleg, a gyártási terv,
a készletleltár, a költségvetés...
A Gyurcsákkal meg nagyon kell vigyázni,
ha nem figyelsz, kilopja a szemed.

RICHÁRD Emlékszem, azt már mondta az apám is...

APIKA Amúgy persze jó emberünk...

RICHÁRD Ja, mondják.

APIKA Legfontosabb a következetesség,
az igazságosság és a szigor, és
csakis a személyes példa nevel:
ahogy te dolgozol, úgy dolgozik
más is...

RICHÁRD Jó, ezt majd holnap megbeszéljük.

ERZSÉBET *(immáron zokog)*
Tíz évvel vagyok idősebb Edénél,
olyan voltam neki, mint az anyja!

ANNA Na hát ez az, épp erről beszélek.
Egy egész életre jól tönkretetted.

ERZSÉBET Méghogy én? Talán te! Arról beszéljél!
Egy bűdös kurva nekem ne pofázzon...

ANNA Hogy ki a kurva, azt most inkább hagyjuk...

ERZSÉBET ... a pénzért mentél, hozzá, semmi másért!

ANNA Persze!

RICHÁRD Milyen szépek vagytok együtt...

ERZSÉBET Te meg inkább védd meg az anyádat,
 ahelyett, hogy csak üldögegnél. Hallod?
 Hát nem látod, hogy gyilkolják anyádat?
 Engem vádol! Adj egy pohár vizet!
 Mindjárt elájulok. Te jó Isten,
 hát én mi rosszat tettem, mit követtem
 el? Talán én öltem meg? Tessék, mondjad!
 Csukass le! Vitess el, mert én vagyok
 az oka mindennek...

RICHÁRD Nyugodjál le már!

APIKA Mi történik itt? Meg vagytok ti veszve?
 Ezt a hangot nem tűröm a házban!

(Megilletődött csend)

ANYIKA *(visszatér)*
 Félek, a kislánnyal valami baj lesz.
 A zöld malacról kezdtem el mesélni,
 amit a legjobban szeret, de nem
 akarta, hanem kiabálni kezdett,
 hogy most azonnal hagyjam őt magára,
 mert az Istennel csinál riportot.

ANNA Ne tessék ezért izgulni, Anyika,
 A képzelete kicsit túl erős, majd
 biztos valami művész lesz belőle.

ANYIKA De mi az, hogy Istennel riportot?

ANNA Tessék úgy venni, hogy imádkozik.

ANYIKA Meg van hülyülve az egész világ...

APIKA Ezek meg itt már megint marakodnak.
 Két hisztérika, nem bírnak nyugodni.
 Szégyen gyalázat... ezen a napon.

ERZSÉBET Ez az aljas dög a lelkembe gázol
 ennek semmi se szent, semmi se számít.
 Mert ettől még a virág is kipusztul
 ha beteszi a lábát egy szobába!

ANNA Milyen szánalmas vagy!

ERZSÉBET Mert nekem van
 szívem, én tudok szenvedni, te meg...
 na, ezt hagyjuk, gyere, menjünk, Richárd.

RICHÁRD Jaj, ne legyél már ennyire mimóza!
 Te mindenben fölkapod a vizet.
 Minek kell neked mindig cirkusolni?

ERZSÉBET Hogy én? Gyönyörű! Istenem, a gyermek
elárulja anyját! Miért hagyod ezt,
teremtő Krisztusom? Miért is szültem
erre a világra?! Most elmegyek, de
Edét a szobámba magammal viszem.

ANNA Még az kéne! Megöllek, esküszöm, ha
csak egy ujjal érinteni mered.

APIKA Megállj! Úgy éljek, mindkettőtöket
ostorral verlek ki ebből a házból!

ERZSÉBET Engem? Engem? A saját lányodat?
Miféle szégyent kell még elviselnem?
Takarodjon el ő, ez a piszok
szajha, aki az életünk pokollá
teszi! Most már semmi joga maradni
tovább!

APIKA Erzsébet!

ERZSÉBET Apám, nem lehetsz
ilyen vak! Hajítsd ki innen, amíg még
nincs nyakunkon a kés!

ANYIKA Csendesedj, lányom. Talán
a gyász neked is egészen elvette
az eszed? Annuska velünk marad,
ez nem is kérdés. Hogy mondhatsz ilyet?
Hová is mehetne?

APIKA Hibbant libák!

ERZSÉBET A kígyót kebleden melengeted.
A fiad gyilkosát!

RICHÁRD Fejezd be már!

ERZSÉBET Ellenem vagytok mind, őt véditek
hát elmegyek, jól van, örüljetek,
de az urnát másnak át nem engedem,
enyém az, az erősebb szeretet
jogán. Te éljed világod, de hagyd
a gyászt nekem!

(Erzsébet megpróbálja kirángatni az urnát Anna kezéből)

APIKA Mit műveltek vele, szegény Edémmel?
Hát még haló porában sem nyugodhat?
Eresszétek, átkozott némberek,
adjátok ide a fiam nekem!

(Az asszonyok elejtik a hamvakkal teli urnát.)

ERZSÉBET Szűzanyám!

ANNA Jaj!

RICHÁRD Ti tök hülyék vagytok!

ANYIKA Szentséges Úristen! Anna! Erzsikém!

APIKA Mit csináltok?! Mit csináltatok?!

RICHÁRD Nyugodj meg Api, megoldjuk egy-kettő, hozunk söprűt és kész van, ne izgulj.

ANYIKA A szőnyegről nem tudjuk felsöpörni!!!

RICHÁRD Akkor majd szépen összeporszívózzuk. Mama, a cserepeket szedegesd ki, Anna, te meg hozzál egy üveget, és porzsákot tegyél be vadiújat.

ANYIKA De akkor más port is hozzászívunk.

RICHÁRD Mit gondolsz, a hamvasztásnál, mi volt...?

ERZSÉBET Richárd, kérlek, ne...

APIKA Mindet megölöm!

RICHÁRD Talán én dobtam le?

ERZSÉBET Baljós jel, meglásd, érzem, szörnyűséges idők következnek miránk, én rettegek fiam! Sűrű vérzivatar közelg, és a fogaknak vad csikorgatása.

RICHÁRD Maradjál már a hülyeségeiddel. Feküdjél le, vegyél be altatót.

ERZSÉBET Nem hiszel nekem, hát majd nézheted...

RICHÁRD Kis pénzt adj inkább, mert lehet, ma még elmegyek játszani... le van dumálva.

ERZSÉBET A temetés napján! Szégyelld magad! Különben is, a tegnapi hová lett?

RICHÁRD Tartoztam, meg vettem ezt-azt, elment.

ERZSÉBET Gyűlölöm ezt a léha életet.

ANNA Nézd, ott van még valami...

RICHÁRD Bocs, az csak a cigimről esett le az előbb.

ERZSÉBET Most még utoljára tessék a héten, de többet nem kapsz, azt ígérhetem.

APIKA Mindet megölöm!

ANYIKA Befőttesüvegbe rakjátok Edét?

ANNA

Mert jó széles a szája.
Majd holnap rendelünk másik urnát,
ez úgyse volt túl szép.

APIKA

Ide adjátok!
látom már, magamhoz vennem nekem kell
mert nincsen biztonságban köztetek!

RICHÁRD

Na jól van, Apika, szépen vigyed csak
nagyon vigyázz, nehogy te is elejtsd.

(Apika a befőttésüveget magához szorítva, Anyika támogatásával távozik. Utánuk nagy csend marad.)

ERZSÉBET

Hát akkor most, én is megyek Richárd...

RICHÁRD

Jól van, menjél csak, én még maradok.

ERZSÉBET

Minden szavad tört döf anyád szívébe.
Én eddig azt hittem, számíthatok rád,
s felnővén te adsz majd nekem erőt...
Fenékig ürítvén a keserű
kelyhet, legforróbb fohással rimánkodom,
hogyminden háládatlanságodat
bocsássa meg a magasságos ég.

(Erzsébet el. Talán zene /afféle kivonulási induló/, sötét nélkül)

4. JELENET

(Richárd, Anna)

RICHÁRD Végre egy kis nyugi... Töltsék neked is?

ANNA Nekem abszolút, magadnak inkább ne.
Too much amit mostanában iszol.
Vagyis hogy folyton részeg vagy. Is not it?

RICHÁRD Ó, drága Anna, így van pontosan,
részeg vagyok, és mindig szomjazom.

ANNA Nem azt mondom, én is iszogatok,
de neked nem kéne annyi töményet.

RICHÁRD Tök rendes vagy, hogy így aggódsz miattam,
de mit csináljak, ha azt szeretem?
A bort nem bírom, mindig megfosat.

ANNA Úgy hallottam, rámegy a prosztatára.

RICHÁRD Menjen, majd, ha harminc leszek, leállok.

ANNA Vagy nem.

RICHÁRD De addig frankón belehúzok.
Én nem fogom majd vén faszként siratni
hogy eliramlott mellettem az élet.

ANNA Pedig az így is, úgy is eliramlik.

RICHÁRD Csak az nem mindegy, hogyan... De amúgy
neked még nem kéne ezen nyafogni.
Tiéd a pálya...

ANNA Kössz szépen.

RICHÁRD Ez így van.

ANNA Azért ez mégis csak felfoghatatlan...

RICHÁRD Micsoda?

ANNA Hát Ede!

RICHÁRD Ja, Ede.

ANNA Hogy ő
vízbe fullad...

RICHÁRD Na igen... meglepő...

ANNA Akkor is be voltál rúgva, a hajón?

RICHÁRD Hogy őszinte legyek, igen, eléggé.
Tudod, másképp nagyon unatkozom.
Ha valaki, te talán megérted.

ANNA Én nem iszom.

RICHÁRD Hanem unatkozol.

ANNA Mondd el, hogy történt!

RICHÁRD Elmondtam ezerszer.

ANNA A tüdejében vizet is találtak.
Ez egy kicsit gyanús, nem gondolod?

RICHÁRD Figyelj, mondtam, hogy elszakadt a trapéz,
és a nagy szélben mire megfordultam,
addigra meg már eltűnt, nem találtam.
Mi a fenét csinálhattam volna?
Korom sötét volt, kurva nagy vihar.

ANNA Ede jól úszott, húsz éve hajózott,
a vizet nála jobban senki nem
ismeri, nem lehet, hogy elmerül
csak úgy...

RICHÁRD Anna, add ide a kezed! Nézz
a szemembe! Elöttem nem kéne
csinálnod a műsort. Én tudom, hogy
neked pont jól jött...

ANNA Mondd, te eszeden vagy?

RICHÁRD Szagát se bírtad, bazmeg, épp elég volt
hogy ha csak rád nézett, te már utáltad,
úgyhogy ne játszd a sírós özvegyet.
Csak jót tettem veled.

ANNA Miről beszélsz?

RICHÁRD Azt hiszed nem láttam tavaly Cipruson?

ANNA Mit jössz itt Ciprussal, azt mondd, mi volt!

RICHÁRD Nem vagyok hülye, ne próbáld tagadni!
Tudod te jól, hogy mire gondolok.

ANNA Esküszöm, fogalmam sincs mit beszélsz.

RICHÁRD Miről? Miről? Baromi jól adod,
Én láttam, tudd meg, hogy láttam akkor is!

ANNA Mit?

RICHÁRD Hogy egész nap bámultál a strandon!
A napozóágyról bámultál, igen.
Azt hittem, érted, rögtön megveszek.
És órákon át nem bírtam felállni,
tök szétégett a hátam a homokban
Éjszakánként meg lent ültem a parton,
gondoltam hátha lejössz levegőzni,
kurvára vártalak, de te nem jöttél le...
A karom haraptam úgy kívántalak.

ANNA Te megölted Edét?

RICHÁRD Gyere ide!

ANNA Szóval te voltál, ugye jól éreztem?
És csak azért, mert engem akartál?
Nem is sejtettem...

RICHÁRD Félttem, hogy nem kellek.

ANNA Állati nagy barom vagy, azt tudod?

RICHÁRD Amikor Ede beesett a vízbe,
arra gondoltam, hogy most majd lehet,
s téged láttalak, hogy együtt vagyunk...
Vagy mégse kellett volna? Nem tudom...,
az égvilágon semmit nem csináltam,
azt is miattad, érted, édesem!

ANNA Mint egy buzi, nyávogsz csak itt nekem...
És ne várd tőlem, hogy hálás legyek.
Hogy Ede él-e, hal-e, egyremegy,
amit tettél, az nekem nem szívesség.

RICHÁRD Ne mondd, hogy nem bámultál Cipruson!
Egész álló nap nem néztél, ne mondd!
Láttam amit láttam, tudom, hogy kívánsz,
könyörgöm, Anna, ne gyötörj tovább!

ANNA Neked elment az eszed, esküszöm!

RICHÁRD Ott a parton elárultad magad,
minden egyes mozdulat elárult!

ANNA Jó tested van, na, nem akkora szám az,
néztelek, azt kész, nincsen abban semmi.

RICHÁRD A szemedben is láttam, hogy akarnál!

ANNA Jaj, ne fáraszsal már! Össze is jött
volna, hogy ha nem vagy béna, de csak
reszkettél, mint egy hülye kis kamasz.

RICHÁRD Én nem vagyok béna! És én öltem is
érted...

ANNA Te nem öltél, te csak hagytad!

RICHÁRD De nélkülem most is itt lenne még!
És én most már ezt nem bírom tovább
Ha tavaly akartál, most is akarhatsz...

ANNA Ricsi, te mindig így szoktál csajozni?
Ez így elég durva, nem gondolod?

RICHÁRD Én annyit gondolok csak, hogy akarlak.

ANNA Ez most kicsit kevés, ne haragudj.

RICHÁRD Csak egyetlen egyszer, kérlek, könyörgök...

ANNA Te nem vagy komplett! Közveszélyes őrült!
Kössz szépen, de a tébolyból nem kérek,
kopjál le... Hát keresem én a bajt?

RICHÁRD Csak most, csak most az egyszer...

ANNA Egyszer se.
Tűnj el! Szépen szállj le rólam, hallod?

RICHÁRD Még a vadállatban is van száanalom.

ANNA Bennem nincs, úgyhogy nem vagyok vadállat,
és sose szoktam kúrni száanalomból.

RICHÁRD Akkor megöllek!

ANNA Na ne röhögtessél!

RICHÁRD Megöllek, meg én! Nem hiszed? Ha már
miattad lettem gyilkos. És miért?
A semmiért! A nagy-nagy semmiért!
Azt hittem, titokban élünk együtt majd,
vagy feleségül veszek, ha akarod...
Én akármit megtettem volna érted,
de te aljasabb vagy mindenkinél,
és ha nem kellek, elpusztítalak,
te rohadt dög, te bűdös, mocsok kurva!

ANNA Na jól van öcsi, menjél pókerezni.

RICHÁRD Meg foglak ölni! Levágom a melled!
Az összes ujjadat, térdből a lábad,
lassan, fűrészszel, hogy sokat szenvedjél,
felvágom késsel végig a hasad,
a beledet a nyakadra akasztom,
és kötőtűt szúrok a szemedbe,
akkor meglátjuk, hogy röhögsz-e rajtam!

ANNA Itt egy zsebkendő, ne krenkold magad...

(Sötét, zene)

5. JELENET

(Richárd és Buci a bárban)

BUCI Fél három van már. Ha nem jön a Viktor, akkor meg mivel tépünk le Tihanyba?

RICSI Ne idegeljél! Anyám huzakodik a biztosítóval, nekem meg már a pofám leszakad, mindig könyörögni, hogy megkapjam a Chryslert. Az anyám a' szongya, hogy jaj, ne kapkodjuk el, miller alatt vegyek valami szart, de én egy ronccsal nem égetem magam.

BUCI Igazad van, az halál ciki lenne, nyomatni valami szakadt Ladával.

RICHÁRD Halál ciki lenne...

BUCI ...jó kis Suzuki

RICHÁRD A mi autónk, bazmeg!

BUCI Skoda Felicia!

RICHÁRD Egy Wartburg kombi...

BUCI Na, azon behálnék!

RICHÁRD Vonóhoroggal, frankón!

BUCI Halványzöldbe'!

RICHÁRD AROval jöttél, nem virággal, bazmeg!

BUCI Halál ciki lenne...

RICHÁRD ...hát, halál ciki
Mutasd az autód, megmondom ki vagy.

BUCI Így van, mindenki az, aminek látszik.

RICHÁRD Pont erről van szó, tök tiszta a képlet.

BUCI Mert nem élni jó, csak jól élni jó.

RICHÁRD Ja, aki nem tud élni, ne is éljen.

BUCI Dögöljön meg, aki nem tud élni.

RICHÁRD A családom is, mi a fasznak élnek?
Anyám idegbeteg, Apika tök szenil, és az Anna, az a bűdös kurva is csak a szoliban hever, meg fitness-szel.... Ücsörögnek a delán és zokognak, hogy így szar az élet meg hogy úgy szar, mikor csak úgy dől a dudva be...

BUCI Naná, tele vannak!

RICHÁRD

Apám, ne tudd meg!
Úgy megy a Globe, mint az ágyba szarás,
kábé havi húsz milka jön be tisztán.
Mehetnének Kenyába, lőnének zsiráfot,
aztán Rio, onnan meg Hawaiiba...
ami ott szexbe' megy, azon behalnál.
Vagy road movie, át az egész usán,
Harley Davidson, mint a Hell's Angels,
érted, egy kis New York - San Francisco...

Hú, bazmeg, fényt kaptam!

Mi van?

Takarjál, bazmeg, ott az a két csávó,
három kiflivel mentem nekik tegnap.
Ha elkapnak végem, kicsinálnak.

Jönnek, megláttak...

A kurva életbe!

Helló, szíóka!

Helló, Buci Maci!

De jó hogy látlak. Már sokat kerestünk,
úgyhogy most pik-pakk leteszed a zsetont,
csak nyugiba' szépen, le az asztalra.

Forog a pénz, srácok, adjatok négy napot, és írjatok hozzá még egyet...

Le van témázva, nem kell az okosság.

De most nincsen, bazmeg!

Hát, az nagy baj...

Kurva nagy baj, Buci, sajnos, kurva nagy,
mer' innen akkor mész ki, ha fizettél.

Tudod mit? Húzzuk le! Menjen a játék!
Itt van a zöld, Ricsi mond egy számot.
Bukóvesztőbe hatot nyomok vissza,
ha meg az enyém, akkor lenulláztuk.
Vegyük má' lazán, hogy játék az élet.
Na, mehet? Oké?

Húzzátok le, tényleg!

Csak az utolsó kettő, oda-vissza.

Virítsál, én meg majd mondom a számot.
Virítsál!

Nehogy má' bele zörögjé',
kisgyerek, jó?

Mi van, beszartatok?

BITÓ Ne ugassá', köcsög, fejed letépem.

RICHÁRD Anyád köcsög!

BITÓ Szóltál? Nem hallottam.

RICHÁRD Anyád köcsög!

SZENES Ezt nem kellett volna.

BUCI Duguljál el Ricsi. Ne csináld a balhét. Szépen megdumázzuk, oké lesz minden... Most tudok ötvenet, a többit meg holnap...

RICHÁRD Te csak ne parázzá'!

BITÓ Mit mondtál a száddal?

SZENES Szidta anyádat!

RICHÁRD Kurva anyád köcsög!

BUCI Kussolj, Ricsi!

SZENES Matek lesz, főnök?

BITÓ Szétborítom, bazmeg!

RICHÁRD Mondjá' egy számot, megveszlek kilóra!
(*Bitó egyetlen ütéssel leteríti.*)

BUCI Itt az ötven, és holnap a többi.

SZENES Bünti van, kisgyerek. (*Bucihoz*) Gyere, Tyson.

BUCI Várj, oda'dom fuxban, vagy négy kilót megér...

(*az ájult Richárdról szedi le az ékszer*)

BITÓ Mér' nem ezzel kezdted? Ti egy kasszán vagytok?

SZENES A haverod nagyon fog majd örülni.

BITÓ A szemét köcsög kurván megérdemli... Szépen leküldted.

BUCI Tiszta vagyok. Tessék, vigyétek!

SZENES Meg még a Rolex is.

BUCI Azt minek, tök gagyi. Szart se ér, hidd el, nem is Rolex.

SZENES Ne ugandázz, gyerünk, vedd le szépen!

BUCI Már így is nagyon ki vagytok fizetve.

BITÓ Ne pakold magad, ne köcsögösködjé’,
szétütlek takony, adod a Rolexet,
és holnap a hármat.

BUCI Ne csináld má'
így is többet kapsz!

SZENES Kell a pofádra?

BITÓ Berágtam rád, haver, muszáj fizetni.
Holnap ilyenkor hozd a delavárit,
mer' hogy ha nem, a szíved is lerúgtam!

SZENES A biznisz, az biznisz, bucifejű.
Csátok!

(Bitó és Szenes el)

6. JELENET

(Richárd éledezik)

RICHÁRD Buci, hol az óráam?

BUCI Elvitték, bazmeg,
mer' arcoskodtál, beszóltál nekik.

RICHÁRD Mert ne köcsögözzön engem le senki,
engem ezek ne kóستolgassanak!
Hagytad, hogy az apám arany Rolexét
leszedjék rólam ezek a rossz buzik?

BUCI Ricsi, ez a két legkomolyabb gengszter!
Ölnek mint állat, kurva nagy mákod volt,
köszönd meg szépen, hogy életbe' hagytak.

RICHÁRD Engem talál meg már mindenki, bazmeg!
Tököm tele van az egész misével.
Mér' mindig én szívok, mondjad, miért,
hogy hetente kétszer lefosztanak?
Baszottul sajnálom ezt a Rolexet...
az apám az jó fej volt... Rohadt tetűk!

BUCI Nyugi, majd visszavesszük valahogy.

RICHÁRD Persze, visszavesszük!

BUCI Higgyed el, vissza!

RICHÁRD Ez volt az egyetlen emlék apámtól,
apámtól, akit egyedül komáztam...
Kiscsákó voltam, elvitt a Ligetbe,
és tizenkét kört mentünk a dodzsemen,
az elefántnak adtunk peracet,
lőtt kapura, és tanított vetődni,
meg együtt jártunk vadászni, ilyesmi...
Az apám kurva jó fej volt, Buci,
tudott élni, mer' tudta mi a pálya,
kaja, pia, minden, kaszinó, csajok...
Anyám nyírta ki, a halálba tette.
Addig hajszolta ő, meg az Anyika,
amíg a szívét jól ki nem csinálták...
Tényleg picsába már a sok szeméttel,
mert miattuk van azóta is minden.

BUCI Mér' mi van?

RICHÁRD A nagy semmi, csak az van,
nulla élet, és amíg még itt húzzák
a belüket, addig nekem annyi.
Kalap, kabát, le kéne pattanni,
de nincsen miből, csak maj' ha öröklök...

BUCI Tutira nem jön már a kurva Viktor.
 RICHÁRD Mondjuk, nekem már el is ment a kedvem,
 Úgyhogy inkább hozz inni valamit.
 BUCI Hoznék én, csak az van, hogy nincs miből...
 A szemét genyók engem is, apám,
 a legutolsó ruppóig levettek.
 RICHÁRD *(előhúzza egy ezrest a zsebéből)*
 Nagyon bírnám, ha egyszer nem belőlem
 élnél...
 BUCI Jól van, oké, figyelj, ne aggyá!
 Hogyha probléma, majd kérek hitelbe.
 Tényleg kurvára bocs, frankón, soha
 többet te már egy kólát se fizessél.
 RICHÁRD Nyugodjál le, ne verjed már magad.
 BUCI Tudod milyen baromi szar nekem,
 hogy én nem vagyok úgy bélelve, mint te?
 Azt mondtad mindig, hogy semmit se számít,
 mert mi ketten vérszövetség vagyunk,
 erre meg azzal jössz, hogy én belőled
 élek?
 RICHÁRD Nem úgy gondoltam, tudhatod.
 BUCI Beszölsz nekem egy koszos whiskyért,
 ezer' a nyomorult ezer forintért?
 RICHÁRD Ne csináld, ki szólt be?
 BUCI Te, bazmeg, te!
 RICHÁRD Fogd már föl, hogy én is kivagyok,
 a'szed nekem mindegy apám Rolexre?
 BUCI Akkor is bunkóság, ha így beszélsz
 velem...
 RICHÁRD Mióta vagy ilyen baszott mód
 érzékeny?
 BUCI Hát én is ember vagyok.
 Önbecsülés, anyám picája, érted?
 RICHÁRD Oké, ne darázz, hozzad azt a kettőt.
 BUCI Duplát?
 RICHÁRD Naná, majd aprózni fogom.

(Sötét, zene)

7. JELENET

(Hajnal, a nappali, Apika az urna mellett, ölében vadászfegyverével, western deja vu, Anyika érkezik.)

APIKA Állj, ki van ott?

ANYIKA Gyere már lefeküdni.

APIKA Nem úgy. A jelszót.

ANYIKA Jaj, miféle jelszót?

APIKA Nem tudod?

ANYIKA Nem.

APIKA Akkor pusztulj innen!

ANYIKA Nem vetted be az esti gyógyszered.

APIKA Szolgálatban vagyok. Mondjad a jelszót!

ANYIKA Honnan tudnám?

APIKA Már elfelejtetted?

ANYIKA Pihenned kéne...

APIKA Akkor én lelőlek.

ANYIKA Eszednél vagy? Ne játssz a fegyverrel!

APIKA Ha nem mondod a jelszót én lelőlek.
Életem árán is megvédem a
fiam. Ellenség már hozzá nem férhet!

ANYIKA Édesem, én vagyok az, hát ne tréfálj,
komolyan mondom, hogy holtra rémítesz.

APIKA Tényleg te vagy az?

ANYIKA Miért, hát ki lenne az?
Tedd le a puskát, és gyere aludni.

APIKA Még nem jött a váltás... Eláruljam?

ANYIKA Mit?

APIKA Hát a jelszót.

ANYIKA Nagyon megtisztelnél.

APIKA De esküdj, hogy el nem mondod senkinek.

ANYIKA Kinek mondanám?

APIKA A feldolgozóból
az ügynökök bármelyik pillanatban
lecsaphatnak, és akkor jaj nekünk.

ANYIKA Miféle ügynökök, édesem, miféle?

APIKA Kik a halottakért járják a várost...
rémségesen kegyetlen emberek.
Esküdnöd kell, egy szót se mondsz nekik.

ANYIKA Esküszöm.

APIKA Még kínvallatásba' sem.

ANYIKA Úgy legyen.

APIKA A jelszó pedig Ede.

ANYIKA Hogyhogy Ede?

APIKA Jaj, de ostoba vagy!
Azt mondod Ede, és én beengedlek.

ANYIKA Vagy úgy! Ede!

APIKA Ennyit még te is meg tudsz jegyezni.

ANYIKA Ennyit meg... Istenem, Ede!
...Emlékszel, mikor Szovátán nyaraltunk,
hogy milyen boldog volt a két gyerek!

APIKA Bűdös volt a víz.

ANYIKA Ők azért szerették.
Meg mikor először voltunk Párizsban!
Az Arc de Triomphe, meg a Szajna-part.
a Bois de Boulogne és a Pere Lachaise...

APIKA Rég volt.

ANYIKA De szép volt. Mennyi, mennyi emlék...
Avignonban ott táncoltunk a hídon.

APIKA Csak nem velem.

ANYIKA Dehogynem, harmincnégyben.
Na persze, volt benned egy kis nyomás,
mégis furcsa, hogy nem emlékezel.

APIKA Én sosem szerettem táncolni.

ANYIKA Tudom,
és akkor mégis...

APIKA Nem emlékszem, hagyjál.

ANYIKA Gyere!

APIKA Minden elmúlt.

ANYIKA Minden elmúlik.

APIKA Nem érte meg.

ANYIKA Mi?

APIKA Hát az egész élet...

8. JELENET

(Apika önt magának egy csésze kávé, majd szertartásosan kinyitja Ede urnáját, és néhány kiskanálnyi port a kávéjába tesz. Richárd érkezik kezében pezsgőüveggel.)

RICHÁRD A legkedvesebb egészségedre!

APIKA Állj ki vagy?

RICHÁRD Jóbarát.

APIKA És a jelszó?

RICHÁRD Ede.

APIKA Neked mondtam?

RICHÁRD Ja, még tegnap este...

RICHÁRD Mit csinálsz Apika?

APIKA Megkávégatok.

RICHÁRD És mit teszel bele?

APIKA El ne mondd nekik!

RICHÁRD Beszarok rajtad! Megeszegeted?

APIKA Ez még ő maga, de már nem a teste.

RICHÁRD Api, be fognak vinni a gyógyóba.

APIKA Ezeknek semmit nem hagyok belőle.

RICHÁRD De Nagyapa, hisz ez kannibalizmus!

APIKA Csak ekképpen állhat helyre itt a rend,
hisz a természet szentséges világa
örök körforgás, örök születés,
és fájdalom, fiam, örök halál.
A fentebbvaló tudja mit teremtett,
tudja miért kerül a mag a földbe,
mivégre szökken szárba, majd aláhull
minden, ami létező volt egykor,
és hogy mindennek sora, rendje van,
magasbb törvény szerint, kikezdhethetlen.
Az emberi testnek pedig, miképp
nyilván a léleknek is, Jóurunk
a lassú enyészetet rendelé,
hogy a holttetem a helyénvaló
sírban porladjon el; a víz, a Nap
végezze áldott dolgát, és midőn
már csak a csontok zörögnek fehéren,
Teremtőjéhez visszatér a lélek...
Ez a törvény, a természet örök
körforgása, mit megsért az ember,

ha másképp cselekszik, és tűrhetetlen
hogy drága halottunk holmi köcsögben,
várakozzon az utolsó napig,
kivétetve a térből és időből.

RICHÁRD A vízbe fúltakkal nincs mit csinálni...

APIKA Tudom, ne mondd!

RICHÁRD Két mázsa volt, ha több nem
mire kifogták. Nincs az a koporsó
ahol elfért volna. Érted? Na, vagy
hagyták volna úszni, hogy a víz vigye
széjjel a halakkal?

APIKA Talán igen,
talán jobb lett volna...

RICHÁRD S ezért most te
nap mint nap kiskanállal...

APIKA ...magamhoz veszem.

RICHÁRD Szét is szórhatnád odakint a kertben.

APIKA Nem! Belőlem lett, belém is tér vissza.

RICHÁRD Api, ez tényleg nagyon undorító.

APIKA Nem fiam, ez a tiszta misztikum.

RICHÁRD Na ne szórakozz, adjad ide szépen
a végén még majd beteg leszel tőle...
Hagyjad már abba ezt a hülyeséget.

APIKA Egy lépést se, mert megbánod, Richárd.

RICHÁRD Eszednél vagy? Rám fogod a fegyvert?

APIKA Meg kell védjem magamat és Edét,
mert egy test s egy vér leendünk mi ketten...

RICHÁRD Ha ti leendtek, én is hadd leendjek!
Tudod mit, Apika? Adjál a pezsimbe!
Hadd éljenek a halottak tovább!
Hadd áradjon szét vérünkben a por,
és majd téged is megeszlek, ha meghalsz
a Nagyikát, anyámat és az Annát,
engem meg majd a Kismargó zabál föl,
vagy a gyerekem, már hogyha csinállok...
(az ajtóban megjelenik Kismargó)
Az kurva jó lesz, ugye, Apikám?
Annak örülni fogsz a másvilágról!
Majd odafönről nézed mosolyogva
a természet baszott körforgását,
meg hogy milyen kurvára misztikum?

APIKA Ne mondj ilyet! Nagyon fáj ez nekem...

RICHÁRD Akkor lőjél le, lőjél csak le, hallod?

APIKA Az életemre, megteszem, ha így beszélsz velem.

RICHÁRD Na, rajta, rajta, tedd meg!
... Mi van, nem mered? Ilyen gyáva szar vagy?

KISMARGÓ A Barbie babámnak lejött a karja,
vagy véletlenül álmomban letéptem...

RICHÁRD Helló, bébi, na gyere, megkajázunk,
az apádból csak néhány kiskanállal.
Tudod, ez a misztikus reggelink.
Gyere, gyere, jobb mint a zabpehely,
ahogy akarod, tejjel, kakaóval.
(A kislányt maga elé tartva lökdösi Apika felé)
Szépen kitátod a szád és hamizol,
mer' nem irigy a drága Nagypó.
Adjál neki is, hadd kapjon erőre,
nézd csak, milyen sápadt és soványka.

KISMARGÓ Mama! Segítség! Ne, Ricsi, ne, hagyjál!
(Anyika be)

RICHÁRD Nem kell majrézni, ebbe' semmi rossz nincs,
csak a természet örök körforgása.

ANYIKA Mi történik itt? Minek ordibáltok?

APIKA Képzeld, el akarta venni Edémet!!!

ANYIKA Te lelketlen gazember, szívtelen
barom. Ereszd el! Mit képzelsz magadról?
Hogyan merészeled, te átkozott?

RICHÁRD Nehogy már te is csak engem találj meg!
...Le akart löni a saját nagypám!

KISMARGÓ Jaj, Anyika, bepisiltem!

ANYIKA Semmi baj,
menj, és vegyél egy másik pizsamát!

KISMARGÓ Én csak akkor megyek, ha te is jössz...
és nézd, a babám karjával mi lett.

ANYIKA Mindjárt jövök, és szépen megcsináljuk.

KISMARGÓ Egy perc?

ANYIKA Öt.

KISMARGÓ Vagy inkább kettő.

ANYIKA Jövök.

KISMARGÓ Adj egy pusztát... még egyet... még egyet.

ANYIKA Jól van már.

KISMARGÓ Félek...

ANYIKA Menj csak, ...nincs mitől.

(Kismargó kelletlen távozik)

APIKA Csak gúnyolódik és pimaszkodik...
Megcsúfolja a legszentebb hitem,
kiabált velem és megfenyegetett.

RICHÁRD Na ne csináld már, ki akart lelőni?

ANYIKA Hát nincs benned semmi részvét, te dög,
látva ezt a síró öregembert?

RICHÁRD Bazmeg, aki a fiát megeszi!

ANYIKA Mit tudsz te a tébolyító gyászról?
Csak napról napra nő benned a démon,
nincs benned szeretet, nincsen alázat,
nincsen szégyen, nincs lelkiismeret.
A bűn benned csak bűnt vonszol magával,
de majd a pokol kapuja kitárul,
hamarabb, mintsem azt gondolni mernéd,
s felelned kell minden rút vétkedért!

RICHÁRD Ne beszélj szégyenről, se szeretetről,
szeretet nélkül bántatok velem,
ami vagyok, azzá ti tettetek,
mert megöltétek minden álmomat!

ANYIKA Miféle álmat? Akartál e bármit
te hitvány! Na, csak beszélj, mit akartál?

RICHÁRD Hegyet mászni, vagy bűvárkodni, mondjuk,
de ti erőltettétek a zongorát,
hiába lett mondva, hogy botfülem van,
és karatéra se engedtetek el,
nehogy véletlen az orrom betörjék...
Aztán amikor a lovat akartam,
azt se volt szabad, pedig itt a kertben
simán elfért volna, nagyon simán, és
lehet, hogy ma lehetnék kaszkadőr.

ANYIKA Kisded vágyaid álomnak neveznéd?
Mikor csakis a léha élvezettség
fűtött mindig is. A pusztát önzés hajt
csupán előre, hogy azt, ami kell,
te szégyentelen, megkapd bármi áron.

RICHÁRD Mert titeket nem lehet szeretni,
és e házban sosem volt szeretet!
Hazudoztok, teszitek magatok,
nekem meg ettől kifordul a gálám!

ANYIKA Zengő érc vagy és pengő cimbalom.
Egy hólyag, egy senki, egy szörnyeteg!
Romlottságod terjesztenéd ki ránk,
de tudd meg, mi itt egymást mind nagyon
szeretjük, s ezt te szét nem törheted!

RICHÁRD Hogyha tudnád, milyen röhejes vagy!
Minek eteted itt magad, mikor
mindenki tudja, tök nyilvánvaló,
hogy téged még az öreg se szeret.

ANYIKA De szeret! Apika, mondjad meg neki!

RICHÁRD Tessék, nem felel.

ANYIKA Nem hallja, azért.

RICHÁRD De még mennyire hallja, ha akarja.

ANYIKA Apika, mondd meg neki, hogy szeretsz!
Szeretsz?... Beszélj már! Nem hallod? Beszélj!
Ugye szeretsz?

APIKA Igen.

ANYIKA Én is szeretlek.

RICHÁRD Nagyon jó! Bravó! Szívből gratulálok.
És ugye engem, engem is szeretsz?
Mert én csak egyet kérnék könyörögve;
ha előbb halnék meg, ugye megeszel?

ANYIKA Nincsen már benned semmi emberi.

RICHÁRD Mert bennetek van, igen, azt hiszed?
Az emberi, hogy Apika befalja
Edét? Az neked emberi talán?
Ti idióták vagytok, egytől egyig!
Hogy rohadnátok meg mind mielőbb!

ANYIKA Te undok féreg, te veszett vadállat,
mocskosabb vagy a világ bűnénél!
Hogy gazember leszel arcodra volt írva
már csecsemőként, legkisebb korodtól.
Ha szülőágyában a köldökzsinórt
csomózva nyakadra fojt meg az anyád
jobbat kapsz, mint mit érdemelsz, te rongy!

RICHÁRD

A mindenttudó, az anyakirálynő!
Mi vagy te, Isten, hogy így mersz beszélni?
Átlátok rajtad, tudom, mit akarsz,
ki akarsz nyírni éppúgy, mint apát!
*(Richárd hánnya le magáról a ruhát,
Anyika elvezeti Apikát)*
A'szed nem tudom, mér kapott infarktust?
Most pedig az én véremre vadászol?
Tessék, itt vagyok, csinálj ami tetszik!
Hozzad a nagykést és döfjed belém,
vagy etessél meg méreggel, parancsolj,
csak akad itthon arzén vagy cián...
Tiéd vagyok, ahogy tiéd itt minden,
ne szarakodjál, fejezd be a műved,
intézd el, amit csináltál belőlem!
Végezz ki, ölj meg, mer ennél szarabb már
úgysem lehet, dögöljetez rakásra,
számig ér már a kurva gyűlölet,
elég volt, most már nem bírom tovább!

9. JELENET

(Richárd nyüszítve fetreng. Az álmából felvert Anna a bárszékére felé botorkál.)

ANNA Nocsak, nocsak... Pihizel, Ricsi? Én meg valami sampánybreklesztet kívánok... fura, de van így, nincsen ebbe' semmi... Maradt kicsi, vagy mindent megpiáztál? ...Ritkán iszom reggel... néha jól esik... Álmodtam valami annyira hülyét, na mindegy... Lehalnál rajta ha most elmesélném... Veled mi van? Te meg bekómáltál? ... Nő volt nálad? Kinek lett a sztriptíz?... Hé, azért tudsz beszélni...? Te tök hülye vagy, kinyírod magad... Mondtam, hogy csak kokaint meg hasist, és soha semmi szintetikusot.
(Észreveszi Richárd szárnyas angyal tetoválását)
Ezt még nem is láttam, hát ez haláli. Mikor csináltattad? Én a bokámra, akarok valamit, képzeld, talán egy kis gyíkot, olyan foltos szalamandrát, vagy a popómra egy kis kakadut. Zöldbe, sárgába meg kékbe, szerintem. Na, mit szólsz? A kis kakadu az frankó? Nem semmi, hogy örökre ott marad, érted, hogy olyan visszavonhatatlan... Neked az angyal valamit jelent is?... Pár éve még ciki volt a tetkó, most meg tavaly kint Floridába' láttam, hogy meg vannak firkálva mind a nők, és a pasik is, szépen finoman, csak kicsi rajzok a vállon, a cickón vagy a csípőn, kis mágikus jelek...

(És tán valahol itt, a két mennyei prostituált kíséretével, valami csudálatos módon megjelenik az öreg rocker, Richárd atyjának szelleme.)

ANNA Igyál egy kávét, hátha az segít... És képzeld el, valaki azt mesélte, hogy egy főszer a farkára lufit tetetett, azt meg lehetett nézni ahogy fújódik föl neki ...a makkján, érted hogy mondom... az kurvára fájhat. Vagy szerinted ki lehet ezt bírni? Egy csaj mondta, hogy látta, de azért... És ha mégis a mellemre akarom, a balra, vagy a jobbra, teszerinted? Na meg el is kéne dönteni, hogy mit...

Ha eljönnél, kiválasztjuk együtt...
Nem vagy valami szórakoztató ma.
Válaszoljál már, balra vagy a jobbra?
Ha ilyen búval baszott vagy, lelépek...
Legalább szólalj meg, mondj valamit...
Na jól van, nem fárasztom itt magam

(El)

10. JELENET

SZELLEM Ez sehogy se lesz így jó, te kölyök.
Kemény légy, mint a Rolling Stones, és üss
át, mint gyolcson a vér, ne tétovázz,
mert a nőt csak az erő győzi meg,
csak erőszak van, nincsen semmi más.

RICHÁRD Apa, apa, engem gyűlölnék itt!

SZELLEM Leplezd el minden gyöngeségedet,
rejtsd el szíved és ne félj semmitől,
felajzott íj légy, csupasz penge légy,
az éjben nesztelen suhanó gepárd.
Bármit elérhetsz, hogy ha van eszed,
ha béklyót nem ver rád a félelem.

RICHÁRD Most akkor mondd meg, apa, mit tegyek?
Képzeld, ellopták a Rolexet is!

SZELLEM Az út választ téged, nem te az utat,
de jókor kell a jelet felismerni
hidd el, hogy van vezérlő csillagod,
s kövesd merészen minden vágyadat.

RICHÁRD Nekem minden vágyamat leszárják!

SZELLEM Neked szolgál minden, mit megszerezteél,
uralkodni kell a dolgok felett,
a világon minden csak arra vár,
hogy végre megadja magát neked.
Csupán egyetlen pontos mozdulat!
A jó pillanatban akár a kobra,
villámként sújts le arra, mit akarsz,
s meglásd senki sem akad, ki ellenáll.
Tudni kell, az ember mit szeretne,
és mindenek fölött áll a képzelet:
a volt s a lesz szép, csak a van silány.
(kakasszó hallik)
Mennem kell fiam. Vigyázz magadra!
(a menyei prostituáltakkal el)

RICHÁRD Apa, várj, csak még azt, légy szíves...

SZELLEM És az órát mindenképp visszaszedd!

(Sötét, zene)

11. JELENET

(Richárd, Buci a bárban)

RICHÁRD

A Rolexet azt vissza kell szerezniem,
ennyivel, bazmeg, tartozom apámnak.
Befejeztem a szarakodást,
át kell ütni, mint a gyolcsón a vérnek.
Veszek egy pisztolyt, aztán bummm a fejbe,
kicsinálom az összes szemétládát.
Bruce Willisből, tisztán és kőkeményen...
A családom is, hogy dögölne meg már.
Reggeltől estig mindenki baszogat.
Ne tudd meg, apám, nálunk mi van otthon,
mind gyári hülye, komplett agybeteg.
ha Hitler látná, már nyomná a Giftgast.
Az kéne nekik, akkor kussolnának!

BUCI A vicc, hogy tényleg meg lehet csinálni.

RICHÁRD Már mit?

BUCI
 Hogy astala vista...

RICHÁRD Ne basszá!

BUCI Frankón! Az a két csákó például,
aki levert, az bármikor simán,
egy milkáért, puff, lerendez akárkit.
Van két kilóért is, de az veszélyes.
Ezek profik, se kép, se hang, se nyom.

RICHÁRD Nekem csak adják vissza a Rolexet.

BUCI Jól van, csak mondjad, hogyan képzeled...

RICHÁRD Szétlövöm a búrájukat, bazmeg!

BUCI Vagy ők a tiédet.

RICHÁRD Nem érdekel!
A Rolex kell, ha beledöglök is.

BUCI Minek játszod a jazzkari nagycsávót?
A kezedet se kéne felemelni.
Az autópénzből megvan az előleg,
a többit meg a temetés után.
A Bitó és a Szenes megcsinálja,
te meg szépen beülsz a tutiba...

RICHÁRD Ne má' hogy csak ennyi, ...ez nem igaz.
Azt mondd, hogy per kopoltyú milka?

BUCI Jut is, marad is...

RICHÁRD Vagy mondjuk átkúrnak...

RICHÁRD Azért neked se kell mindjárt berágni...
Csak hagyd még gondolkodni kicsit.

BUCI Nem értem, hogy mér kell annyit agyalni...

RICHÁRD Hát bazmeg, azért mégis a családom.

BUCI Én jót akarok, haverod vagyok...
nem vagyok haverod?

RICHÁRD A haverom vagy,
oké, ők meg a családom. Nehogy má
a témára ne aludjak egyet.

BUCI A Bitó meg a Szenes megcsinálja.
Csak gondold Hawaiira, gondold Kenyára!

(Sötét, zene)

12. JELENET

(Buci, Bitó és Szeles ugyanott)

BUCI Figyelj má', most pont az problémád,
 hogy egy gyereket kéne megcsinálni,
 mikor a Tököst élből le vadásztad
 két testőrrel és sofőrrel együtt?

SZENES Ha nem kussol a szájad, belelépek.

BUCI Nálam jobban senki nem tudja, hogy
 ti vagytok itt a legnagyobb királyok.

SZENES De akkor is, bazmeg, a gyereket...

BUCI Egyet kaptok most, és hármát utána.

BITÓ Meg háromszáz, amivel lógva vagy.

BUCI Van közvetítői díj is, Sanyikám.

BITÓ Na ne fárasszál már, miféle díj?

BUCI Te ne fárasszál, a tíz százalékom,
 ami az enyém, mert hoztam a bizniszt.

SZENES A gyereket nem, mer' hátha van Isten.
 Én ezt régen megfogadtam, figyelj...

BITÓ Ne má' hogy rólunk vegyed le a mézet...

BUCI Hát kiről bazmeg, mikor ti kaszáltok?
 Nekem ez jár, és ha jól számolok,
 még ti jöttök vagy kettővel a végén.

BITÓ Nem is vagy te hülye, Buci Maci...

SZENES ...egyszer Remetén felnyomtunk egy villát,
 tutira mondták, senki nincsen otthon...
 már léptünk le, de az egyik szobából
 valami kis nyöszörgésféle jött ki...
 Remegett a paplan mikor bementem.
 Ideges lettem, aszt durr oda kettőt,
 erre azonnal egy nagy bazi vérfolt,
 egyre nőtt, ahogy úszott szét az ágyon,
 csend lett, és aztán semmi nem is mozdult...
 A gyerek nyakát vitte el az egyik...
 Megnéztem, úgy négy éves lehetett,
 és egy kis macit szorított magához.
 Hát, hogy, mit éreztem akkor, ne tudd meg
 azt hittem, hogy a belem is kihányom.

BITÓ És hányszor fogod még ezt elmesélni?

SZENES Neked mondtam már? Kiment a fejemből.
Bocs, de kurva szar volt, mindig eszembe
jut, ez az egy sajnos mindig eszembe...

BUCI Miért nézted meg? Az volt hülyeség.
Ha nem látod, most semmi se gyötörne.

SZENES Sajna, ha gyerekekkel találkozom
azóta, csak azt látom a nyakán...
Már azt gondoltam, fogok egy papot,
s meggyónom, bazmeg, frankón az egészet
akkor talán meg is könnyebbülnék,
csak azt kéne tudni, van-e Isten?

BUCI Isten halott.

SZENES Szerinted van Isten?

BITÓ Jaj, hagyjál már a hülyeségeiddel.

SZENES Engem azért ez néha foglalkoztat,
mer' ha van Isten, csúnyán rábaszunk.

BUCI Ha van Isten, már rá vagy baszva rég,
úgyhogy jobb, ha a témát hanyagoljuk.

SZENES A gyereket akkor se vállalom,
nekem erre fogadalmam is van.

(Richárd érkezik)

RICHÁRD Csátok!

BITÓ Hallom, lenne, egy kis balhé...

RICHÁRD Előbb adjátok vissza a Rolexet.

BITÓ Majd ha megegyeztünk.

RICHÁRD Itt van nálad?

BITÓ Jó helyen van.

RICHÁRD Itt van?

BUCI Nyugodjál már.

SZENES Én már most mondom, a gyereket azt nem.

BITÓ Te meg duguljál el!

RICHÁRD Ha nincs itt a
Rolex, akkor tárgyalnunk sincs miről.

BITÓ Csak ne fossál, itt van.

RICHÁRD Akkor mutassad!

BUCI Mutasd meg neki!

SZENES Gyereket soha!

RICHÁRD Mi van?

SZENES Az van, hogy a gyereket én nem.

BITÓ Itt az óra, na, monddjad hogy képzeled?

RICHÁRD Hogyhogy hogy képzelem?

BITÓ Hát hogy a műsort,
hogy szeretnéd?

RICHÁRD Már dumáltál velük?

BUCI Persze, mindent mondtam.

RICHÁRD Még nem tudom,
hogy akarom e tényleg.

BITÓ Robbantsunk
vagy lőjünk?

BUCI Tökre kár volna a házért.
A francnak kell csak robbantgatni mindig?

BITÓ Ahogy gondolod, mer' nekem egál.
Lehet tompítós, hátulról, simán.
Odaadod a kulcsot, meg a rajzot.

RICHÁRD Milyen rajzot?

BITÓ Tervrajz! Ki hol alszik.
Végigjárjuk szépen az ágyakat,
aztán a szajrét meg összepakoljuk,
ajtót betörjük, annyi, készen van.

RICHÁRD Na, kössz szép, bazmeg, még meg is raboltok...

BUCI Ricsi, ennyire nem lehetsz sötét!

SZENES De a gyereket, Sanyi, te csinálod!

RICHÁRD Oké, csak aztán később visszakapjam.

BUCI Hogy a kékek meg nálad megtalálják?

BITÓ Egy-két szir-szart, érted, be kell pakolni.
Majd elhozzuk a videót, a tévét,
meg mellé, mondjuk, valami kis ékszer.

BUCI Mert a látszatra is muszáj ügyelni.

RICHÁRD A trezort úgyse tudjátok kinyitni.

BITÓ Ha pitiskedsz, én itthagylak a faszba.
Nem képzeled, hogy házalni fogok
mindenféle buzi részvényekkel?
Engem csak a négy milka érdekel
amit a tiszta munkáért kapok.

RICHÁRD Akkor most adjad vissza a Rolexet.

BITÓ Tedd le az egyet, és már meg is kaptad.

BUCI Sosem derül ki, hogy benne voltál.

RICHÁRD Csináljuk meg?

BUCI Figyelj, véletlenül is
elkaphatnák őket, nagyon simán...
Ahol ennyi lé van, ott már rezeg
a lé, apám, szóval mindig lehet
akármí. A véletlennek mi csak
besegítünk kicsit, nem akkora szám az,
és egyáltalán nincs mitől beszarni.

RICHÁRD *(veszi elő a pénzt)*
Csak majd nehogy elkúrjátok nekem.

BITÓ *(adja a Rolexet)*
Majd meglátod, milyen hálás leszel.

SZENES A nevünket imába foglalod.

RICHÁRD Persze, bazmeg, sőt örökbe fogadlak.

BUCI Kettő darab isten: Bitó és Szenes!

SZENES Mondtam már, hogy az Istenről leszálljál?

(Sötét, zene)

13. JELENET

(Erzsébet az ágyon, halálsápadtan, már-már révületben, gyógyszerek és gyógyászati segéd-eszközök között (Bergman-deja vu), oxigénpalack, bricanil-pumpa, homlokán borogatás, a karján, a mellén piócák, stb. Mellette egyetlen fia, Richárd.)

RICHÁRD Ez nem fáj?

ERZSÉBET Nem.

RICHÁRD És mióta csinálod?

ERZSÉBET Két hete. Nagyon jól elbágyaszt, tudod.

RICHÁRD Naponta?

ERZSÉBET Nem, úgy háromszor hetente.

RICHÁRD Én úgy tudtam, hogy te vérszegény vagy.

ERZSÉBET A természetgyógyász mondta, ez jót tesz, ettől szépen lelassul az ember. Csak lebegek, lebegek és alszom.

RICHÁRD Talán el kéne utaznod kicsit, valahová, ahol majd megnyugodnál.

ERZSÉBET És újabban sokat látom Edét...

RICHÁRD Hallucinálsz, annyira gyöngye vagy...

ERZSÉBET Nekem már nincs semmi örömöm, az élet olyan nyomorú, sivár... Mostanában másra sem gondolok, bárcsak meghalnék, akkor vége volna...

RICHÁRD Menj el Sopronba, vagy Accapulcóbába, ott most igazán nagyon szép ilyenkor. Süt a nap, meleg van, nem zavarna senki, mit tudom én, még be is pasizhatsz. Az kéne, egy jó latin szerető...

ERZSÉBET Ne légy ízetlen, Richárd, nagyon kérlek, éppen eleget szenvedtem apáddal.

RICHÁRD Az apámról most inkább ne beszéljünk...

ERZSÉBET Semmit se tudsz a szenvedéseimről!

RICHÁRD Mér te tudod, hogy én mit szenvedek?

ERZSÉBET Nőként immáron nem is létezem... Én szakítottam az érzékiséggel, meggyűlöltem a testnek ördögét, lelkemben mára csak undor maradt, s vagyok rút, üres szibarita váz... Nagyon kérlek, ne gúnyolódj velem.

RICHÁRD Túlzol, Mama...

ERZSÉBET Mért lettem oly magányos?

RICHÁRD Mindenki magányos...

ERZSÉBET Én nem akartam
rosszat senkinek soha ...

RICHÁRD A piócat
lassan nem kéne levenni? Fehérből
vagy, már mint a fal... Nehogy má' a végén
aztán tényleg jól kicsináld magad...

ERZSÉBET Fiam, én már csak meghalni szeretnék!

RICHÁRD Nem jönnek le.

ERZSÉBET Várjál, ott van, ne tépd,
azzal a spray-vel kell lefűjni őket.

RICHÁRD Szedd össze magad! Menjél el pihenni!
Csak egy hétre! Mindent lerendezek.
Egy hétre menj el, könyörögve kérlek!
Meglátod, mintha kicseréltek volna!

ERZSÉBET Hogy most milyen édes vagy, Istenem...

RICHÁRD Kedvemért tedd meg, csak a kedvemért!

ERZSÉBET Ha így nézel, még azt hiszem, szeretsz.

RICHÁRD Szeretlek persze, csak utazz el, kérlek!

ERZSÉBET Csodálatos, hogy így aggódol értem,
ezt nem is reméltem tőled, Richárd.

RICHÁRD Csak monddjad, hová szeretnél elmenni!

ERZSÉBET Mindegy, mindegy... Hisz boldoggá teszel
drágám már azzal, ha ilyen figyelmes
tudsz lenni szegény anyáddal. Vigyázod,
félted, óvod, amint ez jó gyerekhez
illik, és ennél nagyobb örömet
nem is szerezhetsz nekem semmivel...
Tudod, mostanság nehéz volt veled.
Az az átok kártya, a rossz barátok
a kábítószer, meg a sok ital...
rémes volt nézni, hogy vesztettedbe futsz,
mert mindent tudtam, ha nem is beszéltem,
de most látom, minden megváltozik.
Csókolj meg, fiam!

RICHÁRD Vagy föl a hegyekbe
mennél szívesebben? Legyen Tirol?
Na, St. Moritz? Garmisch-Partenkirchen?

ERZSÉBET Jaj, édesem, én csak egyet szeretnék,
gyere velem, utazzunk el együtt.

| | |
|----------|--|
| RICHÁRD | Azt most nem lehet. |
| ERZSÉBET | De m'ért? |
| RICHÁRD | Mert dolgom van. |
| | Vidd el a Hédit, vele jól kijöttök. |
| ERZSÉBET | És te nem tudnád úgy intézni mégis? |
| RICHÁRD | Most nem lehet, majd máskor elmegyünk. |
| ERZSÉBET | Mert egy hétig sem bírnád ki velem... Bocsáss meg, de muszáj elmondanom, bármilyen kedves is vagy most Richárd, bizony, már az idejét sem tudom, mikor beszéltünk egyszer komolyan, mikor mondtál el nekem valamit, mikor avattál be az életedbe. Természetes, hogy vannak titkaid, és ezeket én nem is firtatom, dehát azért mégis, egy anyának ennél többet mesélhet az ember... |
| RICHÁRD | Jaj, Mama, ne baszogassál folyton! |
| ERZSÉBET | Nem szeretem, ha így beszélsz, tudod. |
| RICHÁRD | Tudom Mama, bocs. A Hédivel elmész? |
| ERZSÉBET | Ha így akarod, akkor elmegyek. |
| RICHÁRD | Majd meglátod, minden jó lesz nagyon. |
| ERZSÉBET | Bocsásd meg nekem összes gyöngeségem, és köszönöm minden jószágodat. |

(Sötét, zene)

14. JELENET

(Nappali, éjjel, Apika őrségben, az urna mellett, ölében a winchesterrel bóbiskol a sötétben. Bitó és Szeles lopakodik befelé.)

SZENES Hú, bazmeg, ezek tudják mi az élet.

BITÓ De már nem sokáig.

SZENES Töltve vagyunk?

BITÓ Naná. Akkor figyelj, ahogy dumáltuk.
Mutasd a rajzot! Erre balra kezdjük.
A vénasszony, és az öregember,
arra pedig a nő meg a gyerek.
Oké?

SZENES Ja, csak kurva éhes vagyok,
a belem kiszakad, pedig kajáltam.

BITÓ Az idegességtől. Mindjárt elmúlik...
Szóval akkor tiéd a két öreg.

SZENES Most együtt csináljuk meg, vagy külön?

BITÓ Bazmeg, elmondtam legalább ezerszer!
Együtt megyünk, végig, szépen sorban,
kettőt lősz le te, és kettőt lövök én,
a másik pedig biztosít, ha gríz van.

SZENES Rendben csak, most azt hittem, hogy külön.

BITÓ Nem külön.

SZENES Jól van, szerintem is így jobb.
És hogy a kiscsajt vállalod, külön kössz.
Tudod, az nekem szar lenne nagyon...

BITÓ Figyelj, elég volt már a szófosásból.
Kezdünk neki, mer' mindjárt itt a reggel.

SZENES Találtam whiskyt... egyet én becsapnék.
Meg van itt süti. Lekváros-diós.
Nagyon flamós lettem, eszem belőle.

BITÓ Bazmeg, jó hogy má' meg nem ágyazol,
és le nem dőlsz pihenni egy kicsit.
Ne szarakodjál, gyerünk már, csináljuk,
aztán húzzunk a tetves pusztulatba!

APIKA *(villanyt gyújtva, a winchestert felhúzáva)*
Megállj! Ne mozdulj! Eldobni a fegyvert!
Tudtam, hogy jöttök, nyomorult brigantik!
Azt hittétek talán, megszerzitek?
Kinek dolgoztok? Ki a megbízótok?

| | |
|--------|---|
| BITÓ | Bocsánat, ez valami félreértés lesz... mi Ricsi barátai vagyunk. |
| APIKA | Éjszaka, csak úgy pisztollyal betörni? |
| BITÓ | A pisztoly csak játék... |
| SZENES | Jópofaság. |
| APIKA | Tudom, én jól hogy miért jöttetek! Leleplezem ezt a rohadt bagázst! Hogy a holtakat sem hagyják nyugodni. |
| BITÓ | Nem is értem, miről beszél a bácsi. Mondtam az előbb: minket Ricsi küldött, azért volt kulcsunk, tessék idenézni. |
| APIKA | Ne közelíts, ha jót akarsz magadnak mert én keresztül lölek! Hasra! Nagy üzlet van a porban, disznók? Fizetnek rendesen? |
| BITÓ | Mi nem is foglalkozunk semmiféle porral! |
| APIKA | Te ne hazudjál! |
| SZENES | Még a kókra se vagyunk ráindulva... Na jó, néha egy kis speed vagy hasis, de csak magunknak, nem dílerkedünk. |
| APIKA | Ne zagyváljatok mindent össze-vissza! Titeket az emberfeldolgozó kft-től küldtek! Azt hiszitek nem jöttem rá, hogy világméretű összeesküvés készül itt elő a holtak ellen, ti átkozott hiénák! Az elhunytak múltját kire iratják? Már csak ez az egy, amit nem tudok... Na, mondjad, vagy golyót ereszttek beléd! |
| BITÓ | Egy szót se értünk abból, amit beszél, öregapám, hagyjon lógva minket, ne játssza má' itt nekünk a szíáját. |
| SZENES | Tessék má' szépen letenni a csúzlit, mi haverok vagyunk, fogja föl végre. |
| APIKA | Látom, latrok nem értetek a szóból. De nem vitás, ha egyiktek lelőttem, akkor majd a másik beszélni fog. Ne kússzál az ajtó felé, zsvány, bár öreg vagyok, de nem vak, világos? |
| BITÓ | Ne csináljon hülyeséget, bácsi, itt a telefonom, hívja fel a Ricsit, ő majd megmondja magának a frankót... |

APIKA Téged löjtelek le? Vagy ezt inkább?
Beszélj! Fél percet adok, hogy bevalljál
mindent. Hol a feldolgozó üzem?

SZENES Messze.

APIKA Merre messze?

BITÓ Kint... Dániában.

APIKA Hány emberük van?

SZENES Hát, van vagy ötven.

APIKA Csak? Ne hazudjál!

BITÓ Legalább tízezer.

SZENES Vagy egymillió!

APIKA Most akkor az mennyi?

BITÓ Nem tudjuk pontosan. *(Szeneshez)* Te meg ne ugassál!

APIKA Na persze, ez egy titkos szervezet.

BITÓ Szupertitkos.

APIKA Ti vizitek az árut.
Húst is?

BITÓ Persze, húst is, hogy ha az kell.

APIKA Frissen, vagy fagyasztva?

BITÓ Hol így, hol úgy,
ahogy adódik. Egy kis karajt, combot,
néha belsőséget, májat, ami kell.

APIKA És ezt csak így mondd?

BITÓ Mért, hát hogyan?

APIKA Gyilkosok!

SZENES Ez miről beszél?

BITÓ Fingom sincs.

APIKA Hibernálnak is?

BITÓ Na ja, persze, főleg.

APIKA Sejtettem! Kint Dániában pedig,
azt raknak össze, amit csak akarnak.

BITÓ Hát, nem sokat szaroznak...

APIKA Irtózatós!
És a hamvakkal mit tudnak kezdeni?

BITÓ Itt haljak meg, ezt tényleg nem tudom.

APIKA Te se?

SZENES Talán eldolgozzák?

APIKA Mivel?

SZENES Vizzel?

APIKA De miért?

SZENES Levesnek?

APIKA Te gané!
neked még mindig van pofád röhögni?

*(Bitó felpattan, menekül, s közben meglöki Apikát, a fegyver elsül, és halálos sebet ejt Szene-
sen. Ömlik a vér.)*

APIKA Te bűdös disznó! Ezt megérdemelted!
Most téged is vihetnek Dániába,
feltrancsírozva, hűtőkocsiban!
....Franc egye meg, hogy a másik lelépett,
az volt a főkolompos, a pofáján
látszott, de egyhamar őt is eléri
a végzet, meg ő sem menekülhet,
majd tetemre hívják, és mindahány
ocsmány bűnéért lakolnia kell.

(A lövés zajára Anyika, Anna, Kismargó be)

ANYIKA Úristen! Mi történt?

ANNA Jól vagy? Ki lőtt?

ANYIKA Nincs semmi bajod?

ANNA Beszélj már!

ANYIKA Betörték?

KISMARGÓ Hogy folyik a vére a bácsinak.

APIKA A holtakból élő bünszervezet
tört be... Ketten voltak... Edét akarták.
...A főközpontjuk kint van Dániában!
Még a hamvakat is felhasználják,
de ezt nem tudtam kiszedni belőlük.

ANYIKA Nem sebesültél meg?

ANNA Pisztolyuk is volt.

KISMARGÓ Hangtompítós!

SZENES Nagyon fáj! Könyörgöm!
Hívjanak egy orvost!

APIKA Haslövésed van.
Minek neked orvos? Még néhány perc,
aztán kivérzel. Inkább azt ajánlom
könnyíts a lelleden, mondd el nekem
mit terveztetek...

ANYIKA Istenem, anyám!
 ez iszonytató.
 ANNA Nem kéne elkötni?
 APIKA Hogyan bírnád elkötni a hasát?
 SZENES Én nem akarok meghalni!
 APIKA Pedig
 fogsz nem sokára.
 ANYIKA Hátha meg lehet
 menteni szegényt, Anna, hívd a mentőt.
 APIKA Hiába. Volt ilyen elég a fronton.
 SZENES Egy kis vizet adjanak legalább!
 KISMARGÓ Akkor most a bácsi meg fog halni?
 ANYIKA Te pedig azonnal menj a szobádba!
 Anna! Vidd el innen a gyereket!
 KISMARGÓ Már ezer ilyet láttam a tévében!
 APIKA A haslövéllel nem szabad inni.
 ANNA A rendőrséget is ki kéne hívni...
 Margó, tedd le azt a pisztolyt azonnal!
 Indulás, nyomás befelé, egy-kettő!
 KISMARGÓ Úgyis leselkedni fogok!
 ANNA Na, majd
 mindjárt kaphatsz két egyformát. Tűnés!
 Lódulj!
 KISMARGÓ Csúnya vagy!
 ANNA Te is.
 (Kismargó el)
 ANYIKA Csupa vér
 lett minden.
 APIKA Azt hiszem, meghalt.
 KISMARGÓ (hangja kintről) Mozog még
 a szeme!
 ANNA Nem mozog semmi!
 ANYIKA Szegény!
 APIKA Te még sajnálod?
 ANYIKA Őt is anya szülte.
 APIKA Mehetsz Dániába!
 (Sötét, zene)

15. JELENET

(Valamely, a gyermekek körében aktuálisan népszerű, andalító lassú szám szól a magnóból, mondjuk, Celine Dion: My Hearth Will Go On, a Titanicból. Richárd és Kismargó táncolnak.)

KISMARGÓ Csak még egyszer, még egyszer felrakom...
annyira jó, ne legyél már undok,
légy szí' táncoljunk, na, csak egy utolsót.

RICHÁRD Elég volt, hagyjál. Az agyamra mész.

KISMARGÓ A Nagyi is mondta, hogy most engem
csak szeretni szabad, mert felborultam
teljesen lelkileg... Az események
nagyon megviseltek, mindenkinek
iszonyú kedvesnek kell lenni most
velem...

RICHÁRD Fogjad már be!

KISMARGÓ Az is lehet
hogy valami pszichoterepautót
akarnak nekem.

RICHÁRD Milyen autót?

KISMARGÓ A mamád szerint nekem egy ilyen
jó terepautó, vagy micsoda kéne.

RICHÁRD Az nem terepautó, terapeuta,
pszichológus, aki az ideget
analízissel kezeli, világos?

KISMARGÓ Pfuj, szóval orvos... ahhoz nem megyek...
Táncoljunk még, imádom ezt a számot!

RICHÁRD Hagyjál már békén. Mondtam, fáj a lábam,
és utálom ezt a nyálas zenét.

KISMARGÓ Ez nem nyálas, hanem szép, gyönyörű...
Anyikának meg el fogom mesélni,
hogy mennyire nem vagy kedves velem.

RICHÁRD Ne csináljad má', kaptál csokikát is.

KISMARGÓ De hogyha én meg táncolni akarok!

RICHÁRD Nem táncolok, elég volt, befejeztük...
az előbb mondtam, hogy ez az utolsó.

KISMARGÓ Nem is fáj a lábad.

RICHÁRD De fáj.

KISMARGÓ Nem hiszem.

RICHÁRD Hát ne hidd, csak hagyj nyugton egy kicsit.

KISMARGÓ Felrakom még egyszer...

RICHÁRD Francba kivágom!

KISMARGÓ Tudod, hogy mikor! ...És ne kiabáljál.

RICHÁRD Jó, oké, bocs, de én is kivagyok.

KISMARGÓ Mikor te itt se voltál, nem is láttad!
Mint egy ház, akkora vértócsa volt itt,
és ahogy kiabált, meg jajgatott
aztán csak nézett a nagy, buta szemével...

RICHÁRD Nem kell színezn. Felejtsd el inkább...

(Hosszabb, mélázó csönd. A fiatalok megilletődötten belegondolnak az elmúlt napok drámai eseményeibe.)

KISMARGÓ A mama szerint biztos a románok,
akik májusban csinálták a kertet...
... ellopták és lemásolták a kulcsot...
Ha te itthon vagy akkor éjszaka,
piff-puff elintézed őket, igaz?
Akkor aztán jaj lett volna nekik,
a másik se ússza meg szárazon.

RICHÁRD Ja, gondolom...

KISMARGÓ Kinyírtad volna őket.

RICHÁRD Remélem... Ne játsszunk egy „Ki nevet
a végéig?”

KISMARGÓ Jaj, az annyira dedós.

RICHÁRD Akkor valami mást, amit akarsz.

KISMARGÓ Hát táncoljunk.

RICHÁRD Mondtam, azt az egyet nem!

KISMARGÓ Mért nem?

RICHÁRD Mert nem.

KISMARGÓ Mást meg nem akarok.

RICHÁRD Akkor sajnálom...

KISMARGÓ ...Csak azt nem tudom, hogy
a rendőrök mér' nem hoztak kutyát... nem
azzal szokták követni a nyomot?
Végre láttam volna rendőrkopót.
Mit gondolsz, m'ért nem hoztak?

RICHÁRD Nem tudom.

KISMARGÓ Engem meg ki se hallgatnak, pedig
én is ott voltam... Szerinted mikor
jönnek már? És meddig tart egy ilyen
rendőrségi kihallgatás?

RICHÁRD Fogalmam
sincs. Lehet hogy órákig.

KISMARGÓ Izgatott
vagyok... képzeld, csak el hogy ha lecsukják
Apikát.

RICHÁRD Nem csukják. Jogos védelem volt.

KISMARGÓ Biztos?

RICHÁRD Biztos.

KISMARGÓ Akkor jó...

RICHÁRD Nem lehetne
végre valami másról is beszélni?

KISMARGÓ Hát, azért nem mindennap van ilyen...
Az osztályba' mindenki irigyel,
hogy én már láttam egy igazi gyilkost.

RICHÁRD Hagyd abba, vagy bezárlak a szobádba.

KISMARGÓ De ezt az egyet még megmutattam
neked. Egy fantomképet is csináltam.
A mama szerint tök ügyes vagyok.
Lerajzoltam, ahogy Apika mondta,
hogy milyen volt a haja meg az orra.
Te mit gondolsz, hasonlít rá?

RICHÁRD Honnan
tudjam? Én nem voltam itthon! Hülyíted
itt magad!

KISMARGÓ Olyan szemét vagy! Eltépted?
Add vissza!

RICHÁRD Nem adom! Tűnj a szobádba,
takarodjál, mert tényleg lepofozlak.

KISMARGÓ Kár, hogy nem téged lőttek le!

RICHÁRD Anyád!

KISMARGÓ Tiéd!

RICHÁRD Húzz el innét!

KISMARGÓ Megmondalak!
...És lerajzolom újra, bármikor!

(Sötét, zene)

16. JELENET

(Az első jelenet külvárosi külső helyszíne. Éjszaka. Richárd összeverve egy oszlophoz kötözve. Winnetou-hangulat, indián kivégzés.)

BITÓ Legjobb haverom, általános óta,
mintha az édes testvérem lett volna,
és az a vén fasz meg bazmeg lelőtte...
Ővele loptunk Melbát a közértből,
aztán meg később cigi és piát,
és akármilyen meleg volt a pite,
mindig ott volt, semmi unfrankóság.
A testvérem volt, bazmeg, a tesóm!
...Együtt játszottunk a Pénzügyőrbe' ...
úgy tette a labdát, mint az isten,
föl se nézett, és tudta hogy megyek.
Negyvennégyet vágtam hetvenötben,
gólkirály voltam serdülőben, bazmeg.
Válogatott lettem volna simán,
csak a gennyládák eltörték a lábam,
az a bűdös paraszt a Kábelből,
abba kellett hagynom a focikát...
Kurva életbe! Legjobb haverom...
Mért nem mondtad, hogy ott dekkol az öreg?

RICHÁRD Elfelejtettem.

BITÓ Elfelejtetted!
A Kurírba ben' volt hogy haslövés...
Tudod bazmeg, hogy mit szenvedhetett?
A töködnél fogva akasztalak fel,
és úgy veszem ki lassan a beled.
Meghalsz, ugye tudod, te rohadék!

RICHÁRD Én nem tehetek róla, véletlen volt.

BITÓ Az is véletlen lesz, ha majd megdögölsz.

RICHÁRD Könyörgöm, eressz el!

BITÓ Azt akarom,
hogy ugyanannyit szenvedj, mint a Béla,
hogy vért hugyozva szard ki a szíved.

RICHÁRD Ne, ne! Tegyed le! Mit csinálsz, te örült?

BITÓ *(levágja Richárd egyik fülét)*
Ezt elküldöm a kedves nagyapónak,
hogy legyen valami emléke tőled.

RICHÁRD Te hülye vadállat, bazmeg, levágtad?
Meg akarsz ölni?

BITÓ
Ne nyifogj, köcsög,
ez még csak a kezdet! De az milyen lesz,
ha majd a tököd vágom le...

RICHÁRD
Te tényleg...?

BITÓ
Miért, mit képzelteél, takony! Vendetta!

RICHÁRD
Nem teheted meg... le fogsz bukni rögtön,
a Buci tudni fogja, hogy te voltál,
és feldob...

BITÓ
Nem fog feldobni, az biztos
ahogyan őt se nagyon dobja fel
a Duna. Jó soká fog majd fürdőzni.

RICHÁRD
Mit csináltál?

BITÓ
Megúszattam kicsit.
Sajnos véletlen beesett a vízbe,
egy pár bazi nagy kővel a bokáján.
Ott állt a hídon, sírt és bepisált,
csurgott végig a lábán, remegett...
Aztán nem t'om megszedült valahogy, és
egy nagy csobbanás, aszt passz, ...ennyi volt.

RICHÁRD
Figyelj, oda'dom a három milkát...
útlevelet is szerzek, hogy ha kell...
te is jobban jársz, ...holnap megkapod...

BITÓ
Te rohadt tetű! Le akarsz vajazni?
A barátom vérere alkuszol?
A'szed állat vagyok? Mi? A'szed állat?
Miattad halt meg a legjobb barátom!
A'szed ezt csak úgy ki lehet fizetni,
megveheted a mocsok életed?

RICHÁRD
Kurvára sajnálom, Bitó, kurvára.

BITÓ
Még százért se, megértetted, köcsög?
Hiába vagy tele, meg fogsz dögölni,
aztán utána az egész családotod...
a Szenesnek tartozom ennyivel.
(levágja a másik fülét)

RICHÁRD
Mindent megteszek, amit csak akarsz!
Ne öljél meg, attól neked se lesz jobb!

BITÓ
Ilyen barátom, bazmeg, sose lesz!
...Érezzed, ahogy elfolyik a véred,
tudjad, hogy már csak néhány perced van.
(egyre bőszültebben szurkálja Richárdot)
A nyakadon lássad még a kést, mikor
a fejed levágom. Szétszedlek, köcsög
és a kukások apró darabokban,
a szemétben fognak megtalálni,
négy nap múlva, amikor már bűzlesz...

Holnap lesz a temetés, délután...
mit gondolsz, mit érezhet most az anyja,
aki szívbeteg, ... szegény Rózsi néni,
sír, mint az állat, nem bírja elhinni,
mer' annyira szerette a fiát...
Hogyan tudhatnék a szemébe nézni,
te rohadék... Szegény Rózsi néni!

(Sötét, zene)

17. JELENET

(Erzsébet és Anna érkezik az előbbi helyszínre, ásóval, koszorúval, meg egy olyan kis fejfával, amilyennel az országúti tragédiák helyszínét szokták megjelölni a hozzátartozók.)

ERZSÉBET Téged is nagyon szeretett, tudod?

ANNA Igen, tudom... És meg is mondta, épp
Ede temetésekor...

ERZSÉBET

Iszonytató,
hogy nekünk mit kell kiállnunk... Köszönöm,
kedves tőled, hogy eljöttél velem...

ANNA Ez csak természetes...

ERZSÉBET

Ne bántsuk egymást,
...már mindkettőnket tenger szomorúság...

ANNA Bántani én sosem akartalak...

ERZSÉBET Én se.

ANNA De bántottál.

ERZSÉBET Te is.

ANNA Sajnálom.

ERZSÉBET Én is sajnálom.

ANNA Nincsen értelme.

ERZSÉBET Az égvilágon semmi, abszolúte...
Már csak mi maradtunk...

ANNA Rémes, őrjítő
 hogy milyen hirtelen...

ERZSÉBET Borzalmas,
hogy milyen értelmetlen...

ANNA Egyszem fiad...

ERZSÉBET A férjed...

ANNA A testvéred... Én nagyon,
de nagyon is együttérzek veled...

ERZSÉBET Összebékít a közös fájdalom.

(A két szellem, Richárd és az atyja megjelenik valahol körülöttük. Anna nekilát a földmunkának.)

APA Ez az Anna még nagyon egybe' van.

RICHÁRD Oké, egybe, csak elég macerás.

APA Nekem ne mondd, öreg, nekem megvolt...

RICHÁRD Ne csináljad!

APA Simán!

RICHÁRD És milyen volt?

APA Hát, nem egy nagy durcsi.

RICHÁRD Szinte gondoltam.

APA Megjátszós kis kurva.

RICHÁRD Csak jó segge van.

APA Jó segge van, de máskülönben nulla.

RICHÁRD Fogadjunk, hogy hátulról szereti!

APA Ahogy monddod...

ANNA Rohadt kemény a föld,
nem is megy bele rendesen az ásó
tele van kövel, mindenféle szarral,
üvegcséréppel, sittel meg szeméttel...

ERZSÉBET És ide hullt a fiam drága vére!!!!

ANNA ...ez meg egy macska, épp itt kaparták el.

ERZSÉBET Jaj, ez iszonyatos! Felfoghatatlan,
hogy itt és így kellett meghalnia!

ANNA Mind így járunk, több belőlünk se lesz...
biztos ezt is szeretete valaki,
és dédelgette, etette, itatta,
majd szépen eltemette, sírt talán,
bánkódott utána, aztán kapott
egy másik kiscicát, és erre többé
nem is gondolt, ...hát elég szomorúja...
Nézd, itt van a macska koponyája...
milyen fehér,jó régen itt lehet...

ERZSÉBET Fújj, meg ne fogd! És ne beszélj ilyen
rémségeket!

ANNA Jaj, bocs, egy állat vagyok,
...csak annyira furá volt hirtelen,
és belegondoltam véletlenül.

ERZSÉBET Nem haragszom, de dobd el azt a macskát.

APA Szegény anyád meg elég szarul néz ki.

RICHÁRD Pedig most volt egy hetet Tirolban.

ERZSÉBET A múlt héten még elküldött Tirolba...

RICHÁRD Na, tessék, mit mondtam?

APA Erre ne vágj föl.

RICHÁRD Nem te mondtad, hogy kőkemény legyek?

APA Én nem ezt mondtam.

| | |
|----------|--|
| RICHÁRD | Meg hogy szedjem vissza a Rolexet. |
| APA | Nagy balfasz vagy, de mindegy. Akkor is szeretlek. |
| RICHÁRD | Én is szeretlek. |
| ERZSÉBET | Milyen édesen kért rá, hogy unszolt... Tele volt erővel, meg szeretettel, győzködött, hogy csak éljek, ne adjam föl, szedjem össze magam, menjek pihenni. Szép volt, mint egy angyal, mikor beszélt. |
| ANNA | Hát, baromi jó pasi volt, az biztos. |
| ERZSÉBET | Ugye, ugye, hogy milyen gyönyörű volt? És itt kellett meghálnia... Miért? Felfoghatatlan, elviselhetetlen... |
| ANNA | Én eztán mindig melletted leszek. |
| ERZSÉBET | Milyen jó vagy hozzám. |
| ANNA | Csak mert szeretlek. |
| ERZSÉBET | Megkérnélek egy nagy szívességre..., azt akarom, hogy legalább te tudjad, ...ha netán velem történne valami... |
| ANNA | Ugyan már! |
| ERZSÉBET | ... akkor itt ez a medál! Mely éjjel-nappal a nyakamba' lóg. |
| ANNA | Tudom, ismerem, nagyon szép kis darab. |
| ERZSÉBET | Ugye bízhatom benned, édesem? |
| ANNA | Ne vicceljél, a barátnőd vagyok! |
| ERZSÉBET | Richárd fiamnak néhány hajaszálát rejtettem ide, látod, itt belül, az arcképe mögött, mert hát ki tudja, egyszer talán, talán már nem sokára klónoztatni lehet majd, azt remélem... Képzeld, egyetlen sejt is elég... Te hiszel benne? |
| ANNA | Minden lehetséges. Yoko Ono is eltett a Lennonból, húsz éve már csak erre vár, olvastam. |
| ERZSÉBET | A hajszál is jó, ugye? Az jó tartós. |
| ANNA | Úgy tudom főleg hajszál meg köröm. |
| ERZSÉBET | Abban is van sejt. |
| ANNA | Rengeteg van benne. |

Ugye? Én komolyan bizakodom,
mióta azt a birkát megcsinálták.
Na, hogy is hívják?

Nem tudom.

Most én se.

Jó erős tölgyfa, szép marad soká.

Gyere, most már menjünk, mindjárt sötét lesz.

Kicsit várj, csak adok rá egy puszit,
és elmondok még érte egy imát...

Mi atyánk, ki vagy a mennyekben, szenteltessék meg a te neved, jöjjön el a te országod, miképpen mennyben, ...miképpen mennyben, ...nem, nem így van. Jaj, várjál! Mi atyánk, ki vagy a mennyekben, szenteltessék meg a te neved, jöjjön el a te országod, jöjjön el a te országod, Úristen, nem tudom!

És szabadíts meg a gonosztól...

Nem, az a vége! Itt, a miképpen mennyben után van még valami.... Vagy előtte... Mindjárt eszembe jut... Miatyánk, ki vagy a mennyekben, szenteltessék meg a te neved, jöjjön el a te országod, jöjjön el a te országod... Jaj, Istenem, ez nem lehet...

Csak fáradt vagy, majd otthon eszedbe jut,
vagy megnézed majd a Bibliában.
Gyere, menjünk, késő van.

Ez szörnyű!

Nyugodj meg!

Ez szörnyű! Ez rémséges!

Csak az a fontos, hogy akartál.

Pedig
mindig tudtam! Elmondtam, ezerszer!

Kimerültél, majd megint eszedbe jut!

65

18. JELENET

(Apa, Richárd)

APA És különben?
RICHÁRD Semmi.
APA Hogyan?
RICHÁRD Hát, semmi.
APA Azért valami mégis van.
RICHÁRD Mivel?
APA Akármivel.
RICHÁRD Nem nagyon.
APA Na, mesélj.
RICHÁRD Mit meséljek?
APA Mondjál valamit.
RICHÁRD Mit?
APA Amit akarsz.
RICHÁRD De miről?
APA Mit tudom én, bármit, csak úgy, ami eszedbe jut...
RICHÁRD ... A Fradi egy-nullra kikapott Csabán.

és ülnek és hallgatnak és...

vége