

Nagy István Attila

# Parázsló szavak



**Nagy István Attila**

**Parázsló szavak**

**A kötet illusztrációit Székhelyi Edith készítette**

© Nagy István Attila, 2001

ISBN 963 640 851 3

A szerző kiadása.  
Nyíregyháza, Vasvári Pál u. 75. VII. 26. 4400  
nagyia@inform.hu

**Nyíregyháza**  
**2001**

## TARTALOM

Hajnali vers	Kettős fal	Esti utazás
Térdednél térek	Arcod derűjében	Egy másik mosoly
Vasárnap	Kora ősz	Visszazuhanok
Máglyán	Látomások	Ha rám nyílik
Parázslik	Várakozás	Örök éjszaka
Ne hidd	Fában, virágban	Kirajzolódik
Szomorú szemem	Mozaik	Szeretnék
Nincs nyugalom	Kibomlasz	Haldokló idő
Lakodalom	Ha most	Bejegyzés
Egyedül	Elfutnak	Telefon
Álom	Birodalom	Csónak
Éjféli hold	Ne hidd el	Mosoly
Szegényen	Kiáltás	Maradj velem
Nehéz sírás	Kilincs	Messze még
Ma minden	Az idő	Véget ér
Hullám	Halk zene	A jövő
Öledben ringass	Tele van	Kopogtass
Nélküled	Lassú hullámok	Suttogás
Ki ad választ?	Reménytelen	Távoli üzenet
Nincs élet	Hullámok	Hány nap még
Hiányok	Most	Özönvíz
Karnyújtásnyira	Befészkeled	Messzebb vagy
Hajnalban	Árva vagyok	Megmerülök
Elégek	Nincs hangom	Ma is
Eltűntél	Megmártózom	Este van
Elsuttogom	Téged hívlak	Mosolyod nélkül
Hívtalak	Ködös reggel	Bizakodás
Lobogtunk	Valaha	Szép volt, igen
Ölébe vesz	Elmondhatatlan	Csak te segíthetsz
Csendes szólam	Porlik az idő	Megpihenek
Minden lesznek	Sirályok tánca	Vénusz
Faggattalak	Vita	Türelem
Kiléptél	To be or not to be	Egy pillanat
A folyó	Elengedlek	Harminckettő
Halhatatlanság	Parttalan éjszakák	Magamra maradtam
Tenyereden	Tengerár	Maradj még
Reggelig	Magaddal viszed	Beúszik
Bársonyos öledben	Síratóének	Platon
Önfeladás	Tenyérben	Repülés
Ott jársz	Metszéspont	Kiad egy madár
Mi jöhet még?	Varázsló	Bűnbánat
Kettős fájás	Utószó	Virágok
Megérkezel	Utazás	Felszárad
Szimfónia	Szótlanul	Szüret
Közelebb került	Minden ablak	Láttad volna
Villám	Nem láttalak	
Üzenet	Megbotlik	



### **Hajnali vers**

Ágaskodnak az igába fogott szavak,  
vágatnának, de heveder feszül a sügynek,  
a lovas türelmetlen, repülni szeretne  
a habos csillagokba.

Hajnal lobban az éjszakába,  
mocorogva szétterül az álom,  
könnyeznek némán a fák,  
valaki halkán átbukik a halálón.

Micsoda végzés fut a csendbe:  
árnyéktalan lobogás, mely csak világít,  
eleven tűz, pusztít, de életet hajt.

Ráborul a hallgatás a vállakra,  
dédelget, becézget, kihallgatja  
a szív gyorsuló ritmusát.

### **Térdednél térek**

Hiába minden rettenet,  
a csend eltol magától,  
útjára enged, mint a szél  
a hajnali álmokat.  
Térdednél térek magamhoz,  
s mint aki azért volt valaha,  
hogy most újra lehessen,  
fejemet fúrom csalitos öledbe.

### **Vasárnap**

Ma minden olyan fájdalmas,  
az éjszakában lassú nesz motoz,  
csupán a lélek friss üzenete:  
a virágot bontó büszke mámor  
forgolódik. De vajon kell-e  
más, mint ami elkövetkezett?  
A világra némán hull a hajnal,  
s egy árnyék halk lélegzetvétele:  
tenyérbe simuló árva homlok.

### **Máglyán**

Fellobbanunk, mint a máglya:  
gyors tűzön pörkölődünk,  
elfut a kíméletlen pillanat,  
s nincs idő, hogy szép arcodon  
a vágy nyomait még eltakarjam.  
Tele van veled a világ -  
utolsó lélegzetvételemben is  
ott dobogsz mellkasom börtönében.  
S ahogy befutnak a büszke lángok,  
jajkiáltásod visszaverődik  
megsápadó arcomról.

### **Parázslík**

Parázslík a szó a számban,  
meghalok a hallgatásban,  
feláldoznak a reggelek,  
közönybe bújt tekintetek.  
Elizzanak a nappalok,  
éjszakára már seb vagyok,  
láztalanul hullám dobál,  
ablakomban csend kiabál.  
Odakint a néma felhők  
keresik a nekik tetszőt,  
jégszilánkra rózsát tűznek,  
halott hajnalt így üzennek.

### **Ne hidd**

Ne hidd, hogy a vágy hamis útra tévedt,  
s elhagyhatja a rég óhajtott menedéket,  
hogy otthontalan a sírás,  
és könnytelenek az éjszakák.  
Ne hidd, hogy feljön a nap a hegy mögött,  
s nem takarja felhő az eget,  
hogy a madarak boldog szárnyalással  
minden reggel ünneplik az életet.

### **Szomorú szemem**

Szomorú szememben zöld a tenger,  
s nagyon messziről jön a hívás,  
csak suttogás, amire hozzám elér,  
bőrömet borzolja a drága hang,  
dobál a meg-megújuló kétségbeesés.  
Milyen áramlatok indulnak odalent  
a zöld hullámok bársonya nélkül,  
ahol már nem simogatásra gondolunk,  
hanem a félelem szorítja torkunkat?  
Szomorú szememben zöld a tenger,  
nem törik meg rajta a fénysugár,  
elnyel mindent, a villámok ezüstjét,  
a tornyosuló felhők falánk árnyékát,  
a napot, amikor elfekszik a horizonton,  
s a rémülettől felgyűrődik a homloka.

### **Nincs nyugalom**

Nincs nyugalom a föld alatt,  
csak a föld lelke muzsikál,  
nincsen vágy, sem esztelen remegés,  
sem a csípődét körülfutó ölelés.  
Csak a föld csendje muzsikál  
halott fülnek hallhatatlanul,  
szíved ritmusát kalapálja,  
mosolyra fakaszt, hogy ne feledd:  
neked szól ez az üzenet,  
ami támad a föld felett,  
kedves szóban, ölelésben,  
felparázsló, büszke vágyban,  
mozdulatban, nevetésben,  
napot szülő boldog fényben.

### **Lakodalom**

Tombol a násznép, zúg a lakodalom,  
remeg a fal, izzadva dől a mámor.  
Hol van még a kakaskiáltás,  
amely beszegi az üvöltést,  
a harsány jókedvet, az önpusztító  
büszke lobogást, a kivagyokiság ígéit?!  
Forog a tánc, izzadva dől a mámor,  
szép a menyasszony, arca csak úgy lángol,  
kihajtott a vágytól, izzik a láztól.

Pörög a sokadalom, megremeg a tánctól,  
csak egy valaki ül a széken  
szendergő szobrába fagyottan:  
lehajtott arcán könny csorog.

### **Egyedül**

Fojtogat az éjszaka, elkerül az álom.  
A nyálkás sötét bebújik a bőröm alá,  
s burjánzik, nő, dagad, keményedik.  
Ablakszemek figyelnek az úton,  
megrettenve álldogálnak a fák a parkban,  
zsugorodnak a magukra hagyott bokrok.  
A csillagok remegnek az égbolt  
foszladozó szoknyája alatt.  
Itt maradtam. Egyedül.

### **Álom**

Amikor elfáradok, húz az ágy,  
az álom mégis elkerül.  
Nézem, de nem látom a világot,  
körben a házakat, a fuldokló fákat.  
A felvillanó fényben az arcodat látom,  
ajkaid furcsa fintorát,  
szemed rejtőzködő mosolyát.  
S ettől hirtelen melegem lesz -  
a viaskodó szélben férfias könny  
remeg az arcomon.

### **Éjféli hold**

Hallgatom a zenét. Elbújt a hold:  
sötét felhőt húzott magára.  
Éjfél közelít. Az ágy, mint sírgödör  
várja áldozatát.  
Nem tudok meghalni,  
amíg szól a zene,  
s a hold is bújócskát játszik.  
Ülj az ágyam szélére:  
riaszd el keserű álmomat!  
Hallgatlak. S ahogy elmesélsz,  
hirtelen a hold is felragyog.

### **Szegényen**

Három nap nélküled,  
kitépett szíromlevelek  
a feltámadt szélben.  
Ideges rohanás,  
és szavak után kutatás  
az új végtelenben.  
Három nap rettenet,  
hová bújtál, te, képzelet  
lázam börtönében?  
Magamba fordulok,  
talán lesz elegendő ok  
látni téged fényben.  
Vagy, ha már nem látszik,  
ami szívedig parázslík,  
meghalok szegényen.

### **Nehéz sírás**

ma rám talált a szerelem:  
gránát robbant a szívemen  
riadt madár az ég alatt  
szárnyát zárta és lezuhant  
tűzbe vágyott hagyni álmot  
megtalálni boldogságot  
így lettem én beteg vándor:  
koldus előtt meleg jászol  
ízes étel asztalodon  
nehéz sírás szép arcodon

### **Ma minden**

Ma minden lélegzet - nélküled.  
Hiányoddal büntetted,  
s én mint a végsőkig elszánt bűnös  
már-már feladtam magam.  
De nem tudom, lennél-e börtönőröm,  
szigorú foglárom,  
aki éjszakánként cellámba vonul,  
s megadja magát a vágynak.  
Vállalnád-e, hogy végrehajtod  
a szigorú ítéletet,  
amely neked szánta sorsomat?

## **Hullám**

Hosszú utazásra vágyom veled.  
Megpihennék hajad sűrűjében,  
megmásznam nyakad meredélyét,  
s szomjamat oltanám, ha a csókokat  
te is akarnád.  
Melleid ujjaimra vágyakoznak,  
a simogatás felkavaró csöndjére,  
amikor elindulnak a lassú hullámok,  
s nem tudod, milyen időt mutat az óra,  
tegnap van-e, vagy már a záporos holnap,  
s mindegy: zenekar lett a bőröd,  
szerelem-szimfóniát muzsikál,  
s egyre hangosabban zuhog a zene,  
mint amikor földomlás közelít,  
rabul ejt a mozdulat.  
De én se szólok többet,  
öled előtt térdepelek,  
s várom: maga alá temet a hullám.

## **Öledben ringass**

Még nem tudom, mit mondok,  
ha földig ér az éjszaka,  
s észrevétlenül megmoccannak  
az elfelejtett álmok.  
Kiszolgáltatott arccal  
figyelem a készülődő vihart,  
amely mellkasomban fészkelődik,  
s robbanásra vár.  
Mit is mondhatnék:  
magamra hagyott a világ,  
körülfalaztak az évek,  
s a repedéseken csak a könny,  
csak a bánat szivárogoz át.  
Ne engedd, hogy megöljön a szó,  
öledben ringass, halálig.

## **Nélküled**

Olyan lassan telnek a percek,  
amikor nem vagy velem.  
Lapozom a múltat, hátha megjelenesz,  
kilépsz az ajtón, elindulsz az úton,  
mert tudom, láthatatlan  
erők vonzanak.

Várok, mit is tehetnék,  
pedig szívesebben ölelnék,  
érezném arcod bársonyát,  
s magamat - veled.  
De nem lehet,  
hiába rajzol a képzelet,  
elbukik ez a nap is - nélkülöd.

### **Ki ad választ?**

Ha arcomra kövesül a bánat,  
ki lázítja fel az éjszakádat?

Kinek suddogod a hiszekegyet,  
ha már elfeledted azt az egyet?

Melletted kinek a csöndje virraszt,  
ki nyújtja az álmoknak a vigaszt?

Kérdésekre ki ad akkor választ,  
ha arcomra kövesül a bánat?

### **Nincs élet**

Egyszer elhagyom a várost,  
háta fordítok a házaknak,  
a reménytelen zajoknak,  
a fuldokló fáknak,  
az embereknek,  
s elindulok oda,  
ahonnan nem érkezik hívás,  
s akik ott vannak se tudják,  
hogy én is velük vagyok.  
Magammal viszlek,  
mert nincs nélkülöd  
napfény, zaj, fa,  
nincs nélkülöd lélegzet sem,  
nincs élet, se halál.

### **Hiányok**

Ha reggel arra ébredek,  
hogy nem vagy velem,  
felhő borítja be  
kék egem.

Ha megszöksz az éjszakából,  
a lelkem elsötétül,  
s vad viharok  
támadnak.

### **Karnyújtásnyira**

Éjszaka újra rám tört a bánat,  
s mint aki utat tévesztett:  
testem köré hurkolódtak az ágak,  
nem mehettem, ahová a szívem hívott,  
csak forgolódtam, száraz levelek  
pödörödték izzadt tenyeremben.  
Mi lesz velem, mondd?  
Szemem fényét félelem fakítja,  
mellkasomban buta álmok.  
Karnyújtásnyira, mégis távol:  
hiányzol az éjszakámból.

### **Hajnalban**

Térdre hullottam,  
s mint akit megvertek,  
nem remélve semmit se már,  
csak még egyszer beszívni  
a közeledő hajnal illatát,  
úgy vártam a csendben.  
Jött is lassan lopózva,  
felkúszott a hátamon,  
befúrta magát a hajamba.  
Megadtam magam a sorsnak,  
de az utolsó pillanatban  
tekintetem beléd ütközött.

### **Elégek**

Mibe kapaszkodjak,  
ha napok múlnak  
egymás után nélkülöd?  
Nem látom az arcodat,  
megrajzolni kevés a képzelet.  
Körülölel a félelem,  
hogyan elvesznek tőlem az évek,  
s lázadó látomásaimban elégek.

### **Eltűntél**

Úgy eltűntél, mintha a születés  
előtti csendben várakoznál.  
Maglehet, nem rám,  
hanem valami boldogabbra,  
öröme, ami úgy hevít,  
hogy felemel magához.  
Süvít bennem az elveszettség,  
késik az önfeledt ölelés,  
becéző ujjaimban hallgatás,  
szemedben bujkáló könnyek.  
Vigyázz reám, vigyázz nagyon,  
maga alá gyűr a fájdalom.

### **Elsuttogom**

Fejemet fúrom csalitos öledbe -  
milyen régóta már csak az álom,  
a féléber szendergés az ágyon,  
az árnyékok hűvösében  
az elhagyott mozdulatban,  
az óvatlan pillanatban.  
Kezed nyomát dédelgetem,  
s arra gondolok:  
mielőtt végképp elmúlok  
még megállok a küszöbön,  
s elsuttogom a nevedet.

### **Hívtalak**

Hívtalak szóval, zenével  
az éjszaka énekével  
bűvöltem az enyhe szellőt,  
homlokomon sötét felhőt,  
nem jöttél virradatban,  
elmaradtál fényes napban,  
de mire újra este lett,  
a világom már szétesett.

### **Lobogtunk**

Egymás mellett feküdtünk,  
s mint amikor ringatózunk  
a habok hátán,  
elmélyült bennünk a nyugalom.  
Nem vágytuk a partokat,  
sem az öböl árnyékait,  
kilépett belőlünk a világ,  
s magával vitte nyúgeit,  
a napok hordalékát,  
a hiábavalóság ígéit.  
Magunkra maradtunk,  
egymás testébe hullva,  
egyetlen áramkörben  
lobogtunk, mint a máglya.

### **Ölébe vesz**

Egyszer csak felbukkantál,  
a kusza nappalban rám találtál,  
s odalett minden rettenet,  
félelem és remegés.  
Maradj még itt, halkan velem,  
amíg felfedez a tekintetem,  
s annál is tovább,  
amíg ölébe vesz a halál.

### **Csöndes szólam**

Nem láttalak, pedig mindig látlak,  
napsütésben, sötét éjjel,  
behunyt szemem mögé rajzol  
óvó képzeletem.  
Lennél bárhol is, mindenütt  
rád kiáltana a szívem,  
fölfedezne a nyugtalanság,  
ami körülkerít mindenütt.  
  
Megtalál a hangod,  
kihallatszik a csöndes szólam,  
a bátortalan vallomás  
elér hozzám és felvidít.  
Szemed menekülő pillantása  
fogva tart, nem ereszt.

### **Minden leszek**

Elfelejttem magam,  
láss olyannak, amilyennek szeretnél,  
amilyennek a felfedező izgalom  
sejtjeidbe égeti megtört alakomat.  
Nem leszek más, csak az,  
akinek megláttak szemeid,  
s akinek a várakozás napjaiban  
magadnak szeretnél.  
Minden leszek, ha akarod,  
csak nyugtasd rajtam szemed,  
s érints meg minden pillanatban,  
hogyan megéljem a holnapot.

### **Faggattalak**

Kilódultam az álomból,  
s mint aki féléberként önmagát keresi,  
elindultam visszafelé az éjszakában.  
Rád találtam. Ott ültél szemben velem  
az asztal túlsó oldalán.  
Néztem az arcodat. Szép volt. Gazdag.  
S mint aki kincset rabol, faggattalak,  
ajkaidat néztem, felfehérlő fogaidat,  
nyakadat, vállaidat, melleid  
megbújó lomha árnyait.  
Szép voltál és gazdag és szerettél.  
S mint aki keresi a szóval  
elmondhatatlant, úgy néztem rád: segíts!  
Oddd fel bennem a görcsöket,  
a vágyba futó ígéket,  
a szótlanságba dermedt látomásokat,  
érints meg parázsló ujjaiddal,  
hogyan elevenedjen meg újra bennem  
a lélek!

### **Kiléptél**

Kiléptél az árnyékból,  
s egyszerre felragyogott az arcod,  
esti fények bolyongtak nyakadon,  
bőröd bársonyán szél fészkelődött.  
Megláttalak, s újra tudtam,  
csoda vagy minden rezdülésben,  
amely felizzik, ha szívemre talál.

Botladoztak a szavak,  
nem értek el hozzád, mert zsongás,  
emberzsivaj vett körül.  
S én nagyon bántam,  
hogyan elvesztettem ezt a gyönyörű  
pillanatot is.

### **A folyó**

Mint a folyó, ha árad,  
sodor magával levelet meg ágat,  
építi és rombolja a partot,  
úgy áramlik bennem a szerelem.  
Behunyom a szemem, s azt hiszem:  
ott ülsz valahol,  
s nézed a folyót, ahogy árad,  
sodor magával levelet meg ágat,  
kavarog benned a szerelem.  
Úszom az árral,  
s látom, felállsz és integetsz,  
vizes arcomat ellepi a könny.

### **Halhatatlanság**

Ha messzire sodor a nyugtalanság,  
s úgy érzem, minden véget ért,  
ha nincs már remény, s élni sincs miért,  
görcsös ujjakkal mégis beléd fogódzom,  
mert nem tudom, van-e halhatatlanság,  
van-e öröm - kívüled?

### **Tenyereden**

Szép szemed hajnali csillag,  
beragyogja az éjszakámat.  
S amikor átjár ez a fény,  
nem tudom, mi történik velem,  
eleven vagyok-e, vagy halott.  
Csak azt érzem, hív a magasság,  
s vonz e messziről jövő fény.  
Amit tudok, te tudod velem:  
tenyereden hordod életem.

### **Reggelig**

Vállamra ül az éjszaka,  
lassan elindulnak a vágyak,  
s téged keresnek az ösvényeken,  
csillagfény porlik utánam,  
hiába, nem talállok.  
Vagy rossz helyen kereslek?  
Végigzuhantál a hűvös ágyon,  
kikapcsoltad a külvilágot,  
a sötét maga alá temetett.  
Mindegy. Megvárom a reggelt.

### **Bársonyos öledben**

Belebújnék bársonyos öledbe,  
s csöndesen elringatnál.  
Farkasaimat elereszteném,  
megvédenél minden haláltól.  
De magamtól van-e menedék,  
ha a sorsom újra támad,  
felemelt kezed elriasztja-e  
visszatérő, gyötrő álmom?  
Ma még minden így marad:  
bársonyos öledben ringatózom,  
s megérintem puha szádat.

### **Önfeladás**

Mint aki rabságból menekült,  
s átúszt a folyókat,  
hallgatta éjszaka a fák zúgását,  
a lopakodó vadak surranását,  
s lassan megtelt félelemmel,  
nyitott szemmel aludt,  
mint az elkárhozott halottak,  
s nem volt már más csak az önfeladás,  
a reménytelenség hívó hangjai,  
így érkeztem meg hozzád.  
Várom, hogy egyszer megérintesz,  
talán akkor újra lehetnék.



### **Ott jársz**

Egész nap rád gondolok,  
mert valahol messze vagy,  
s nem ér el két kezem,  
nem látom, ahogy közeledsz,  
megigazítod a frizurád,  
hirtelen rám ismersz,  
és felragyog az arcod,  
mert ott jársz, ahol én.  
De mint akit rajtakaptak,  
most mégis elpirulsz.

### **Mi jöhet még?**

Ha lehetne több érzés mozdulatban,  
több vágy ebben a pillanatban,  
ha lehetne más, mint bőröd tánca,  
s kellene más, mint szíved vágya.  
Mi volna még, nem tudom.  
Mert engem te mindig kitakarsz,  
olyan vagyok, mint akit seb borít,  
eleven fájdalom, dobál a láz,  
mi lesz velem, mondd, mit akarsz,  
eléget ez az ostoba nyár.  
Mi jöhet még, nem tudom.

### **Kettős fájás**

Olyan nehéz most másra figyelni,  
téged várlak minden mozdulatban.  
Puha árnyékok futnak át szobámon,  
mintha megérkeznél, átkulcsolnál,  
s elűznéd feltámadó félelmeimet.  
De nem jössz, gyötrődsz valahol,  
feltartóztat az újra nem lehet,  
s pontosan érzem: kettős fájás  
sorvasztja mellkasod.

### **Megérkezel**

Nehéz ma minden gondolat,  
ilyen lehet a sötétzárka,  
ahová nem érkezik hívás,  
s ahonnan nem jön jajszó,  
csak csendes sírdogálás  
virrasztja az éjszakát.  
Súlyos terhem a csend,  
kiabálni nem bírok már,  
kapkodok levegő után,  
s várom a felmentő ítéletet.  
Talán mégis megérkezel.

### **Szimfónia**

Hiányoztál.  
Mindenütt kerestelek.  
A fák mögött, a felhők haragjában.  
A szemlehungyás ólmos fáradtsága  
eltakart.  
Pedig milyen jó lett volna,  
ha a hangodba burkolózom,  
s megtelik zenével a lelkem,  
szimfónia zeng, ha rád  
gondolok.

### **Közelebb került**

Nem mondhattam el mindent,  
s most fuldoklom a szótól.  
Szorongás hűtötte a vérem,  
folytonos gyászban ünnepeltem.  
De ahogy nem álom lett,  
s közelebb került a rettenet,  
úgy vágyom egyre hevesebben  
elmondani magamat.  
Segíts, hadd suttogja el a szám,  
mi történt egy nyári éjszakán,  
amikor arra vártam: belépsz  
a fölém boruló sátorba.  
Nem jöttél, s ez már így marad -  
helyetted itt a reggel.

### **Villám**

Kiszolgáltat a szerelem:  
bomba robbant a szívemen.  
Felhők mögött villám fénye:  
messze cikkant föld reménye.

### **Üzenet**

Majd eljövök, ha több fényt  
ragyoghat rád az arcom,  
ha nem bujkálok a felhők mögött,  
s nem vetülnek buta árnyékok  
az életemre.  
De addig csak a baráti mítosz  
sugárzik tekintetemből,  
amely - könnyen lehet -  
túlél engemet.

### **Kettős fal**

Nincs erőm küzdeni,  
mert félek az elbukástól,  
önmagam szégyenétől.  
Mi jöhet még?  
Láztalan éjszakák  
hűvös nyugalma, a józanság  
fehér fénye.  
Maradok hát, bekerítve  
a kettős fal börtönében,  
s ha hajnalban felriadok,  
letörlöm arcomról a könnyet.

### **Arcod derűjében**

Ha szemedbe nézek, erős vagyok,  
jöhet bármi, csak nevetek.  
Arcod derűjében én is megfürdök,  
s tiszta leszek megint.  
De ha szomorúan lehajtod a fejed,  
s pilláidon ott remeg a könny,  
átfut rajtam a félelem.  
Aztán hirtelen ledobod a szoknyád:  
mindketten újra nevetünk.

### **Kora ősz**

Szőlőszemek íze a számban.  
A koraősz lírai üzenete  
úgy jut el hozzám, mintha  
erejét próbálná a nyár,  
pedig szeptember ez már,  
vagy inkább borús október,  
amikor számolgat az ember:  
mennyi van hátra az évből,  
s mit kínál az élet,  
amely összegubancolódott;  
s a tenyéren a sorsvonalak  
azt jósolják: menekülj,  
érezd a szőlőszemek ízét,  
lassú falevelek  
táncolnak az arcod előtt.

### **Látomások**

Borús nappal búcsúzik a nyár,  
hideg eső veri az ablakomat,  
fiatal fák hajlonganak a szélben.  
Összehúzódik bennem is a világ.  
Földrészek kéklő távolsága,  
tengerek zölden gyűrődő hullámai,  
az idő és a tér közöttünk.  
Látomások íze a szánkban,  
múlttá szelídülő nappalok,  
a kísértő éjszakák nélkül.  
Látomások íze a számban:  
türelmetlen igék a vágyban.

### **Várakozás**

Várom, hogy megérints,  
s felkiáltsanak a tárgyak a szobában:  
itt vagyunk mindannyian!  
De csak a falióra zenél,  
bennem meg térdre bukik  
a bizakodás.

### **Fában, virágban**

Felderítő leszek, ha messze bujdokolsz,  
bejárom a földet, átúszom a folyókat,  
tenyereimbe veszem a hegyeket,  
a mélységeket és a magasságokat  
bejárom minden éjszaka,  
csak megtaláljalak.

Gondolj rám, s eljutok hozzád,  
hiába állnak utamba erdők, emberek,  
gonosz szellemek, sanda szándékok,  
csak gondolj rám, ha földig ér  
a bánat, s az arcodon matat az ősz.

Ott leszek fában, virágban,  
a bőrödet borzoló napsugárban.  
Ott leszek, ha már nem leszek.

### **Mozaik**

Állsz a túloldalon,  
köztünk autók, emberek,  
lárma és tülekedés;  
eltakarják az arcodat,  
úgy kell összeraknom  
az elfutó pillanatképeket.  
Ajkaidat figyelem,  
üzensz valamit:  
hirtelen mindent megérték,  
s átszáguld rajtam az öröm.

### **Kibomlasz**

Kibomlasz a ruhádból,  
felveszi tested az enyémet,  
együtt hullámsunk,  
formás formává fonódunk,  
s eltűnik minden, ami volt.  
Ne félj, nem vet partra  
semmilyen vihar!

### **Ha most**

Ha most elmennél,  
utánad futnának az utak,  
az elveszített évek sűrűjében  
magára maradna a remény,  
s nem volna más,  
csak az éjszaka üres csendje,  
amely megfojtja a vágyat.

Ha most elmennél,  
utánad kószálnék én is,  
mert magaddal vinnéd  
a keskeny ösvényeket is,  
amelyeken elbotorkálok  
naponként hozzád.

### **Elfutnak**

Elfutnak tőlem a szavak,  
s téged keresnek  
nappal, amíg várom,  
hogymegyszer mégis rám találsz;  
éjszaka, amíg szivárog  
a fény szobámba,  
s a csillagok elbuknak  
a reggel küszöbén.

### **Birodalom**

Az én birodalmam  
lábbal könnyen bejárható,  
nem jelzik cölöpkarók,  
sem elsárgult térképek.  
Nem állhatok a tornácra,  
amíg csendesen emelkedik a nap,  
sugarai nem jelölnek határokat.

Az én birodalmam  
lábbal nem taposható,  
s csak azt engedem  
erre az ember nem látta vidékre,  
akit magába zárt a szívem.  
Aki megérti: amit kezével szorít,  
s magához von féltékenyen,  
azért nálam semmi se  
kapható.

### **Ne hidd el**

Ne hidd el nekem,  
hogy nem illik a szó,  
s a lélek nem muzsikál,  
a sodródó csónakban  
arcunkat a fűzfa nem simogatja.  
Velünk él a vers,  
igazsága a mi igazunk.  
Ha az idő átrohan felettünk,  
nem marad belőlünk semmi,  
se szó, se látomás,  
s az igazság visszfénye  
feloldódik a közeledő  
virradatban.

### **Kiáltás**

Körös-körül sírtak a fák,  
szeptemberi eső áztatta a tájat.  
A folyó felől halk kiáltás:  
zuhanórepülésben egy sirály.  
Álltál az esőben, rám néztél,  
s messziről is jól láttam:  
az eső és a könny  
összefolyik arcodon.

### **Kilincs**

Ha egyedül maradok,  
s mellettem csak a lámpa virraszt,  
kihallgatom az éjszakát.  
Fekszem a hűvös ágyon:  
így volt, ennyi volt.  
De nem nyúlok gyógyszer után,  
nem hív a kattogó kerék.  
Várom, hogy megállsz az ajtó előtt,  
s a kezed nyoma ott marad  
a kilincsen.



### **Az idő**

Fészkelődik a hajnal.  
Talpam alatt az ösvény pora.  
Elindultam.  
Vissza sose térek.  
A fény mégis kirajzol  
az időből.

### **Halk zene**

Szép szavak halk zenéje  
úszik, mint a hullám.  
A fegyelem bilincsében  
ülünk mind a ketten.  
Szép szavak halk zenéje  
úszik, mint a hullám,  
s a part menti füzesből  
rémült sirály nézeget.  
Torlódnak a hullámok  
s megbicsaklik a dallam,  
de egymás börtönében  
szavak halk zenéje hangzik.

### **Tele van**

Tele van veled a világ:  
itt láttalak, ahol most leveleit  
hullajtja a gesztenye  
s színét kiabálja  
az út mentén a virág.  
Itt tartott fogva az ablak,  
s csak én tudtam, mennyi dallam  
szorult tekintetünk közé,  
vártuk, hogy tűnjön el a félelem,  
mert a vágy velünk maradt.

### **Lassú hullámok**

Hirtelen meglódul a vonat,  
s elvisz innen messzire,  
egy szőke városba,  
amely izzik a fényben.  
Árnyékot csak a bánat  
rajzol az arcomra.

Leülök a folyó partjára -  
beleestem a végtelenbe -,  
mintha mindenki elkerülne,  
csak a lassú hullámok  
suttogják a nevedet.

### **Reménytelen**

Reménytelen, reménytelen -  
dobogja bennem a félelem,  
mert arcod, kezed, szíved nélkül  
az életem a csendbe rémül.  
Nem várhatok nagyon sokat,  
csak megtartó, tiszta álmokat,  
fiatal életed üzenetét:  
ne siess, ne menekülj, maradj még!

### **Hullámok**

Amikor megölelsz,  
ránk telepszik a hallgatás:  
a szerelem vágyon túli csendje.  
Elmerülünk egymásban,  
s észre se vesszük,  
hogyan a hullámok átcsapnak  
a fejünk felett.

### **Most**

Szorong a lelkem,  
mert távol vagy tőlem,  
elraboltak az órák,  
s hiába siettettem a perceket,  
lomhán kúsztak csak előre.  
Ma is elmúlik egy nap -  
nélküled.  
Ha leltárba veszik a sorsomat,  
hiányzik majd egy mozdulat.  
Mindketten csak gondoltunk rá.  
Most és mindörökké.

### **Befészkeled**

A fal felé fordulok,  
nézem az arcodat: alszol,  
messze jársz, s én nem vagyok veled.  
Boldog lehetsz,  
kitárt lélekkel lélegzel,  
talán tudod: itt vagyok veled,  
arcod árnyékában.  
Megérinthetsz,  
ha tekintetemmel felébresztelek,  
s befészkeled magad  
vágyakozó ölembe.

### **Árva vagyok**

Nem tudok aludni, mindig rád riadok,  
nyugtalan képzeletem újra rajzolja  
alakod, ahogy elindulsz felém  
a szeptemberi forgatagban,  
csak jössz, melletted autók,  
gyalogosok, fékek csikorognak,  
jaj, vigyázz, megáll a szívem,  
ha megtámad a rettenet,  
vigyázz magadra, ha azt akarod,  
hogy holnap is várjam:  
felém indulsz a forgatagban,  
kerülgeted a rohanókat,  
s közben te is sietsz,  
hogy minél előbb átkulcsolhasd  
a nyakam, szólni se tudjak,  
mert mi vagyok én nélküled,  
árva, nagyon árva.

### **Nincs hangom**

Ami nem is olyan rég  
biztos volt, mint az ég,  
amely ernyőt tart fölünk,  
hogy a hitünk megmaradjon,  
csöndes reménnyé szelődült.  
Hónapok, évek szaladnak,  
megvárhatsz, mintha a rabnak,  
akit halottá fokozott az élet  
vigaszt adhatna a jelen,  
ha kifogyott belőle a jövő.

Így vagyunk most -  
bukott ki a szó a szádon,  
s én csak motyogok befelé,  
mert nincs hangom a gyászra.  
Még az út is kivet magából.

### **Megmártózom**

Forró a bőröd, mert engem szeretsz,  
s magasra csap a lázad.  
De nem hozom a vizes ruhát,  
eldobom a csillapítókat,  
engedem, hogy elégjek,  
pedig nem vagyok  
buddhista szerzetes,  
sem életunt kalandor.  
Megmártózom a tűzben,  
s engedem, hogy a salakot  
elsodorja a szél.

### **Téged hívlak**

Ha arra várok, hogy elindulj,  
s megtaláljon a tavasz üzenete,  
nem álldogálhatok gyáván  
a folyó partján én sem,  
s nem nézhetem, hol kisebb,  
hol veszélytelenebb a víz.  
Nem vágyom a túlsó partra.  
Téged hívlak minden pillanatban,  
s csendesen, de bízva remélem,  
egyszer megérkezel hozzám.

### **Ködös reggel**

Lassan ébred bennem a reggel:  
álmos köd nyújtózik a tájon,  
de amint az első napsugár  
áttör a bánat sűrű szövedékén  
véggépp megérkezem.  
Itt vagyok, tekintetedet kutatom,  
arcodon utolsó pillantásom nyomát,  
ujjaim óvó mozdulatait,  
a bizonyosság puha csöndjét.  
S ahogy rám nézel,  
kalapálni kezd a szívem,

érintésedre vágyom:  
maradj velem örökre,  
amíg a köd végképp  
maga alá nem temet.

### **Valaha**

Ha hosszú útról visszatérek,  
kíváncsian faggatom az arcodat,  
mivé tette az idő, amely kifoszt,  
megaláz és semmivé tesz.  
Mert úgy vagyok már  
minden megélt pillanatban,  
hogy nem hiszem el magamat,  
aki minden útról visszatér,  
mert valaha beletemetkezett  
az arcodba, s most nem menekülhet,  
akkor sem, ha földig ér  
a temetni készülő éjszaka.

### **Elmondhatatlan**

Egyszer kilépsz az életemből,  
s ha felbukkan az arcom az időben,  
érdeklődve forgatod,  
mint egy régi fémpénz  
képes oldalát.  
Kíváncsian, de szeretet nélkül.  
Eloszlok benned, mint a köd,  
ha meglódítja a könnyű szél,  
nyomom se marad,  
csak kellemetlen emlék sajgat,  
hogy volt valaha valami,  
ami győzni akart,  
de belebotlott  
az el nem mondhatóba.

### **Porlik az idő**

Úgy néztél rám,  
mint aki nem ismert sohasem,  
nem álmodta velem az éjszakát,  
nem élt a nappalok  
sorsfordító igézetében.  
Kihalt tenger lett a szemed,  
nem vet haragos hullámokat,

nem ringat, nem készítet  
élet-halál küzdelemre.  
Még hal- emléke sincsen,  
csak a sós meder  
göröngyös hullámai ragyognak,  
s porlik az idő,  
amint megfújja a szél.

### **Sirályok tánca**

Kilencvenszer kelt fel a nap,  
s amint átszakította az éjszakát  
szétáradt a fény a tengeren.  
A sirályok lassú táncba kezdtek.  
Álltam a parton, mint minden reggel  
azóta, hogy összekeveredett a szemed  
az ébredő tenger színével.  
Évezredek üzenetét hozták  
az egymásra torlódó hullámok,  
megsemmisülni vágytak,  
mint ahogy én,  
amikor párnámon pihentél,  
s elindultunk, hogy behajózzuk  
az óceánt.

### **Vita**

Mindent tudni akarsz,  
ami a múltból átszivárog,  
a vallomásokat, az öleléseket,  
az álmatlan éjszakákat,  
amikor útjára indul a gondolat.  
De a szavak magukba zárnak,  
nem adnak ki senkinek.  
Ne kérdezd, mi voltam valaha,  
ha eléd terítem az ősz.  
Ami velünk történik,  
nem született meg az időben,  
kezünk egyetlen érintése  
többet mond néhány  
vitába zárt éjszakánál.



### **To be or not to be**

Könyököl az ősz a vállamon,  
lelkemre vadásznak az álomtalanok,  
a szerelemből kiszorítottak,  
az élet-jövevények.  
Harcra támad kedvem,  
s én, aki magamat eltemettem,  
felhőket hajtottam árvaságom fölé,  
napsütést kívánok,  
amelyben a Te arcod is  
régí fényében ragyog.

### **Elengedlek**

Ha útra készülsz,  
keservesre,  
amelyen nem vár öröm,  
csak bánat borzolja az éjszakádat,  
ha úgy érzed, hogy  
elmenni könnyebb, mint maradni,  
ha csak én hívlak  
a többiek korholva marasztalnak,  
kenyeret adnak a rabnak,  
s kihallgatják a szívverésed,  
ha minden mindegy már,  
csak oldódjon a remegés,  
ha a könnyektől  
leroskad a fájdalom -  
elengedlek.  
Ha Te is menni akarsz.

### **Parttalan éjszakák**

Egybefolynak az órák és a napok,  
parttalan minden éjszaka:  
fölrriadok arcod, szemed,  
öled, ölelésed hiányára;  
még csak most mentél el,  
de már utánad sír a toll,  
bukdácsol a papíron;  
a haldoklók házában  
se lehetnék ennél árvább,  
mint amikor fölemelem a fejem,

s hiába bámulom  
a nappalt meg az éjszakát.  
Szememben kihalt a fény.

### **Tengerár**

Elmentél az éjszaka  
válladon az út pora  
szemedben nincs ragyogás  
szép arcod csupa sírás  
Hallgatom az éjszakát  
faggatom a vágy nyomát  
csendesült a tengerár -  
a matróz a parton áll

### **Magaddal viszed**

Felemelem a kezem,  
mintha végső búcsút intenék,  
mert nem jössz vissza soha már.  
Álldogálok az úton,  
torkomat sírás szorítja.  
Fejedet se fordítod,  
csak lépegetsz a horizont felé,  
mint aki végre megszabadult.  
Pedig nagy terhet cipelsz:  
magaddal viszed  
a jövőmet.

### **Siratóének**

Ha eltávolít a félelem,  
s nincs számomra több mozdulatod,  
ha szemhéjad alá csak a sötét menekül,  
s én kimaradok minden gondolatból,  
akkor is téged kereslek  
az utcákon és a tereken,  
a hétvégi piaci forgatagban,  
a platánok árnyékában,  
a szembejövő nők tekintetében,  
óvatos mosolyukban,  
amellyel arcomat kutatják,  
téged kereslek, pedig jól tudom:  
elzuhantál az időben, meghaltál,  
s rám maradt a temetés,

a lassú sírás a futkosásban -  
lecsukott szemhéjaidat fel nem emeli  
ez a kétségbeesett ének.

### **Tenyérben**

Nem a szó, szívem parázslík.  
Megkapaszkodom az ágyban,  
várom az üzenetet.  
A sereg megadta magát;  
virrasztom az éjszakát,  
a múltban téblábolok.  
A fehér zászló a homokban.  
Hullámszik a testem,  
eső áztatja, fuldoklom.

Hol vagy most,  
ebben a barbár pillanatban,  
amikor vacogó fogakkal imádkozom,  
haladéért könyörgök,  
megszünni készülő sejtjeimhez?  
Talán akar velem  
valamit kezdeni az élet,  
ha összekuporodok  
hatalmas tenyerében.

### **Metszéspont**

Esik az eső. Könny keveredik  
a hideg ősszel.  
Siratom magamat.  
Jó lenne odabújni hozzád,  
hosszan ringatózni veled.  
Kérlelni, hogy el ne eressz,  
ha mégis elmennék.  
Bánatba bódít az ősz,  
nyugtalan szívverésem  
meg ne rémisszen.  
Itt vagyok még, várom,  
hogy újra megölelj,  
s abban a metszéspontban  
meg is születhetek újra -  
veled.

### **Varázsló**

Jó tündér vagy -  
elvarázsoltál ma is.  
Úgy bolyongtam szép testeden,  
mint a legkisebb királyfi  
az őszi rengetegben.  
S amikor végül elfáradtam,  
ajkaiddal szomjamat  
oltottad.

### **Utószó**

Ne legyen személytelen a világ,  
inkább mutassa arcát a rémület,  
ne kelljen mondani halk imát  
valakihez, akit még nem ismerek.  
Beleástam magam az őszbe,  
leveleket kavar az erős szél,  
bebújik az ingem alá.  
Nem bánom már, mi lesz velem,  
csak még ez a lélegzet,  
amellyel a nevedet kimondom,  
maradjon a tüdőmben.  
Aztán..., de mégsem!  
Sokáig még, mindig veled,  
amíg átlapozod az életem,  
s ha az utószót is elolvasod -  
jó volt, nagyon jó volt.

### **Utazás**

Sokszor kimentél az állomásra,  
hallgattad a nyüzsgést.  
A félreeső zugból jó volt látni,  
ahogy összeverődnek  
a tárgyak és az emberek.  
A túlsó sarokban is üldögélt  
egy beesett arcú öreg;  
nézett maga elé, mint aki régóta  
búcsúztat valakit.  
Szeretted volna meghallgatni  
meg-megcsukló motyogását,  
de nem mertél odamenni,  
féltél, hogy rád emeli

zöld színű tekintetét,  
és akkor nem tudsz mit mondani.  
Az öreg látta, hogy idegen vagy  
ebben az őszülő városban,  
elvágyódsz, vissza az unalmas  
nyugalomba, ahol egyforma ízű  
a reggeli meg az éjszakai csend.  
S amikor a ragyogó fényben  
egy délelőtt megjelentél,  
tudta jól: felszállsz  
a legelső induló vonatra.

### **Szótlánul**

Sokszor kimentél az állomásra,  
hallgattad a nyüzsgést.  
A félreeső zugból jó volt látni,  
ahogy összeverődnek  
a tárgyak és az emberek.  
A túlsó sarokban is üldögélt  
egy beesett arcú öreg;  
nézett maga elé, mint aki régóta  
búcsúztat valakit.  
Szeretted volna meghallgatni  
meg-megcsukló motyogását,  
de nem mertél odamenni,  
féltél, hogy rád emeli  
zöld színű tekintetét,  
és akkor nem tudsz mit mondani.  
Az öreg látta, hogy idegen vagy  
ebben az őszülő városban,  
elvágyódsz, vissza az unalmas  
nyugalomba, ahol egyforma ízű  
a reggeli meg az éjszakai csend.  
S amikor a ragyogó fényben  
egy délelőtt megjelentél,  
tudta jól: felszállsz  
a legelső induló vonatra.

Ne búcsúzz még!  
A fák is dermedten állnak,  
megadják magukat a hűvös szélnek,  
lemondtak a tavaszról,  
az újrakezdés lendületéről.  
Ha rám nézel,  
s átszivárog a könny  
a pillák résein,  
már elindultál az úton.

Őszi levelek a válladon,  
s te is az avarban lépkedsz.  
Az idő lehajtott fejjel  
megáll előttem,  
s én nem tudok neki  
semmit se mondani.

### **Minden ablak**

Egyedül úszom az éjszakában -  
alattam, fölöttem a csillagok -,  
téged kereslek a világegyetem  
eltakart zugaiban.  
De magába zárt  
a féltékeny kozmosz,  
szemedet csillagnak akarja,  
hajad új Tejútként ragyog,  
fogsorod csillagképpé változott.  
Hajnalban kitárok  
minden ablakot:  
fényeddel megtelik  
a szívem.

### **Nem láttalak**

Szép vagy. Felkaptam a fejemet,  
tekintetemet rád emeltem,  
s mint, aki hosszú útról tért meg,  
elidőztem gyönyörű arcodon.  
Meleg ragyogás áradt belőled,  
talán te is megérkeztél,  
mert nem láttalak soha ilyennek:  
körülölelt a mosolyod,  
s hirtelen azt is elfeledtem,  
hogy nem szerethetsz engemet,  
nem lehetek én, akit szíven talál  
s elvarázsol pillantásod,  
mert nincs bennem semmi jó,  
csak oktalan sajnás és csüggedés,  
abban a néhány elrabolt órában,  
amikor a válladra észrevétlenül  
néhány könnyet ejtek.

### **Megbotlik**

Tologatom magam előtt a hétköznapiakat,  
hátha mégis rám talál az ünnep,  
de nehezen vánszorognak az órák,

s azok is elrohannak, amelyeket  
veled tölthetek.  
A száznegyvennyolcból ötöt, hatot.  
Szomorú szívem meg-megbotlik,  
ráhajol az időre.  
Látod, itt van ez a perc is -  
nélküled.

### **Esti utazás**

Zuhog az este, arcomat áztatja.  
Jövök a múltból, szól a trombita,  
de paripák helyett autók rohannak,  
a neonok elfolyt vére a járdán,  
zöldben, aranyban, kékben habzik  
az ünnep előtti várakozás.  
Harsog a trombita, megyek a múltba:  
összehúzódik bennem a csoda,  
halkan havazik rám a csönd,  
még néhány óra s megérkezem.

### **Egy másik mosoly**

elfutni a kérdő tekintetek elől  
megölelni a hosszú útra készült  
fejet hajtani ha megindul a zápor  
becsukódni a vallomások előtt  
ott maradni ha omlanak a falak  
nézni ahogy a nap belebukik  
a kilátástalan éjszakába  
magunkkal vinni egy nevetést  
hallgatni valakinek a szívverését  
kiugrani a robogó vonatból  
belépni egy másik mosoly  
udvarába

### **Visszazuhanok**

Éjszaka egyszer csak felriadok,  
nézem körben a falakat,  
s mint aki évekig távol volt,  
elfelejtette a levegő ízét is,  
az éber csönd fájdalmas suhanását,  
nem ez a táj ölelt körül,  
nem a szakadatlan doboló eső  
volt zúgó zeném.

Ne rekessz ki az álomból:  
sötétre nyíló szemem eltemet,  
várj, amíg újra visszazuhanok,  
ne integess, mert a mosolyod  
akkor nem találom meg soha.

### **Ha rám nyílik**

Ha rám nyílik a reggel,  
s megmutatja magát a megkettőzött világ,  
amelynek nincs határa, menedéke,  
csak forgolódok összetörten,  
kiűzve az álmokból,  
belelökve a látomásokba;  
egybefolyódik minden:  
a létezésed és a hiányod,  
az öröm és a gyász,  
a várakozás és a félelem;  
s közben a harc  
a megvásárolható világ ellen.  
Mindennek ára van.

### **Örök éjszaka**

Egyszer végképp felébredek,  
betódul szemembe a fény -  
s nem látlak többé már soha.  
Álom voltál köznapi ruhában,  
a jelenés köntöse nélkül,  
valóságosan és hihetően  
jöttél velem szemben az utcán,  
mosolyogtál, megrándultak ajkaid.  
Ez a fény besoroz  
a múlhatatlan emlékek közé,  
de egyszer még bevilágítja  
lezuhanó szempilláim mögött  
az örökké váló éjszakát.

### **Kirajzolódik**

A fülemben dobol a vérem,  
s újra felriaszt a hangzavar,  
az eszelős rohamra hívás.  
Pedig már azt hittem,  
belebukott a nap a folyóba,  
s elmerült benne a múlt.

Nincs más, mint a halálra  
készülők közönyös nyugalma.  
Mégsem. Arcod lassan kiemelkedik,  
s fejed körül glóriásan  
kirajzolódik a hajnal.

### **Szeretnék**

Szeretnék a szemeddel  
az arcomra nézni,  
látszanak-e a félelem barázdái,  
a mélyülő lövészárkok,  
amelyekben végigzuhan  
magányával a rettenet.

Szeretnék a szemeddel  
magamra nézni,  
látszanak-e a megbicsakló mozdulatok,  
a visszariadó szándékok,  
amelyekben arcra borul a bánat.

Szeretnék a szemeddel  
az arcomra nézni,  
tudni, hogy te is látod:  
nincsen más út,  
csak amelyik hozzád vezet.

### **Haldokló idő**

Nem csak egyetlen napon,  
veled virrasztok minden pillanatban,  
nem csak egyetlen napon -  
látlok minden elzuhant éjszakán,  
nem csak egyetlen napon  
találok rád papír szívvel -  
fájdalmas és boldog üvöltésem  
szerteszórja az unott konvenciókat,  
mert régóta ízlelgetem a lábad nyomát,  
iszom tenyeredből  
véget nem érő vallomásaidat,  
ölelésed hurkában  
megsemmisülni vágyom minden nap  
ebben a szűkre szabott,  
haldokló időben.



## **Bejegyzés**

nincs nagyobb magány a halálnál  
amikor magára marad az ember  
ráereszkedik az égbolt  
s lassan elsüllyed a végtelen  
óceánban

## **Telefon**

Ma minden feketébe öltözött.  
Félárbocon remegtek a zászlók,  
mintha a nap sem akarta volna  
megnézni a földet,  
elbújt keserűségében,  
magamra vettem bohóc köntösömet,  
arcomra fintort festettem,  
így mentem az emberek közé,  
akik nem is láttak,  
átrohantak rajtam, mint az időn,  
belebuktam a nappalba,  
aztán este, amikor elveszettnek  
tűnt a világ,  
felcsörgött a telefon,  
s a vonal túlsó végéről  
rám mosolyogtál.

## **Csónak**

Ha kilépnék az ajtón,  
s vissza sose térnék,  
megkönnyeznél, tudom,  
de átlépnél az emléken,  
nem keresnéd, mi maradt  
meg belőlem az időben,  
mert semmi sincs,  
ami a hiányomat jelezze.  
Elszálló pára lettem,  
elhaló kiáltás az erdőben,  
kialvó gyertya az ablakban,  
félbemaradt dallam.  
Fáradt vagyok.  
Nem törleszkedik már hozzám  
a pillanat, s ha az álomban  
mégis megjelenysz,  
mosolyod azt üzeni:  
ideje útra kelni,  
halkan ringatózik a csónak.

### **Mosoly**

Megbüntetsz az elmaradt mosolyokért,  
mert csak a komor szél zúgatja a fákat,  
s elmenekültek a madarak  
az erdőből?

Nem szereted a varjakat, felhőként  
takarják az égboltot,  
s kárognak részegülten.  
S közben nem hallod, amit mondok,  
pedig tele van kérdéssel a szám,  
panasszal a lelkem,  
könnyel a szemem.  
Mégsem akarok lemondani  
egyetlen felém küldött  
mosolyról sem.

### **Maradj velem**

Látod, körbefordult az esztendő,  
tavaszra nyár, őszre tél,  
s most újra itt térdepelünk  
a tavasz udvarában,  
nézzük az eget, hátha előbújik  
a nap.  
Mennyi vidámság, esztelen vágyakozás,  
mennyi könny és remegés,  
otthontalan kesergés, látomás,  
mennyi menekülés és ölelés.

Sohasem aludtam veled,  
nem álmodtam az álmaidat,  
nem vigyáztam az éjszakát,  
csak belestem az ablakon,  
amikor útjára indult a képzelet.  
Most újra itt vagyunk,  
arcodon puha ragyogás.  
Maradj velem, amíg lehet.

### **Messze még**

Mosolyognék, de görcsbe rándul  
az arcom.  
Leterített a fájdalom,  
kilépni magamból nem tudok.  
Állok előtted.  
Nem tehetek mást,  
mint arcodat faggatom,  
s mosolyt lopok magamnak.

De annyira nehéz,  
sötét felhő fészkel vállamon,  
s messze még a tavasz,  
a bolondok ünnepe,  
amikor egyetlen tekinteted  
felemelt magához.

### **Véget ér**

Van-e több,  
mint ez a pillanat,  
amelyben meg sem merülhetünk,  
már is elillan?  
Valaha ezért születünk,  
s magunkkal visszük  
a negatív időbe.  
De addig: szemben velem,  
nem teszel mást,  
mint mosolyoddal  
arcomat simogatod.  
Nincs több,  
csak egyetlen pillanat:  
véget ér az álom.

### **A jövő**

Szétterül a fény a réten.  
Torokszorító a csönd.  
Futok a múltból,  
de itt vagy velem te is.  
Elérünk a jövőbe,  
szemünkben elfér  
a ma még láthatatlan,  
s holnap sírás nélkül  
megállunk.  
Nem kell menekülnünk,  
együtt álmodhatjuk,  
ami egyszer még lehet.

### **Kopogtass**

Gyere értem, s vigyél magaddal,  
ahol nem sírnak a fák,  
s nem a hideg ölel körül.  
Vigyél magaddal  
a hegyeken át,

a hóförgeteget legyűrve  
ölelj magadhoz:  
olvadjon le szívemről a bánat,  
az érted való szomorúság.  
Hozd el a napsütést:  
kopogtass be ablakomon.

### **Suttogás**

Zuhog az eső. Mint magukra maradt  
lelkek nyújtózkodnak a fák.  
Hallgatom a sírást -  
megtelik könnyel a szemem.  
Már két napja nélküled,  
hangod, mozdulataid,  
ölelésed nélkül.  
Már két hosszú napja  
várom az éjszakát, az álmot,  
amelyben megjelenysz,  
bebújsz a takaróm alá,  
s azt suttogod: szeretlek.

### **Távoli üzenet**

Egy távoli üzenet,  
ami kora reggel a szívemig ér,  
betölti a kis szobát,  
értelmet ad a szavaknak,  
az elhaló pillanatnak.  
Megtalál az üzenet,  
s azt suttogja a hangoddal,  
hogy él még a szerelem.

### **Hány nap még**

Reggelre megszöktek a felhők,  
rám ragyogott a nap.  
Bóklásztam a harmatban:  
szép arcodra ocsúdtam.  
Mennyi várakozás még,  
amíg magamhoz ölelhetlek,  
amíg melled lesz a párnám,  
ha fáradtan pihenni vágyom,  
s hány nap még,  
amíg öled magába fogad,  
hogy soha el ne eresszen.

## **Özönvíz**

Az özönvíz kezdete.  
Tudatlan még a remény.  
Csak hallgatja a habokba  
zuhanó hatalmas cseppeket.  
Elsüllyedt a nap is,  
a fortyogó vízen nem tör át a fény.  
Egybeér a föld és az ég,  
nincsen már határa a jajnak,  
sem a kétségbeesésnek,  
nincsen már szó a bajra,  
mert minden elveszett.

## **Messzebb vagy**

Bukdácsolok az álomban:  
fel-felriadok,  
arcod, kezed, szemed hiányára.  
Futnak velem a fürge kerek,  
elringatnának,  
mégis bukdácsolok az álomban:  
rám emelhetnéd  
boldog tekinteted, s akkor megtelne  
fuldokló szívem a szemeddel,  
tenyeremben hintáznának  
játékos ujjaid,  
s az arcodba újra meg újra  
beleszeretnék.  
De hát nem lehet -  
messzebb vagy tőlem, mint a képzelet.

## **Megmerülök**

Hol van még az az óra,  
amikor némán végigzuhanasz az ágyon,  
s kizárod magadból a kinti világot,  
hanyatt fekszel, mint a tengeren a hullám,  
s partra verődsz,  
ahol én üldögélek,  
várom, hogy átfusson rajtam a gondolat:  
behunyott szemed mögé rajzolódom,  
amint megmerülök hullámaidban.

### **Ma is**

Kiszakadtam az időből.  
Unod talán. Mindig az elveszettség,  
az összeráncolt homlok.  
Belekövesedve a hallgatásba.  
Nem vagy velem -  
nem békülök magammal,  
pedig elcsendesedett a világ,  
nem gyúrt maga alá az égbolt.  
Megmaradtam.  
Rád gondolhatok ma is,  
s meglehet, elkísérsz idáig  
te is.

### **Este van**

Este van, este van...  
Nyugtalan a szívem.  
Takaróm a látomás.  
Nem tudok elaludni,  
pedig álomba kellene zuhanni,  
elfelejteni, hogy gyorsan futnak az évek,  
a parton maradok,  
s bámulom a sirályok röptét.  
Valami zöld távolodik az óceánban,  
talán egy sziget,  
lombos fákkal tüntető mesevilág:  
a parton ott is áll valaki,  
belebámul a nagy vízbe,  
dörzsöli a szemét, hátha jobban látna,  
de csak a könny pereg belőle.

### **Mosolyod nélkül**

Egy nappal közelebb.  
Talán kell ez a megpróbáltatás,  
amikor lehetetlen a lehet,  
és nincs más, csak a gondolat,  
amelytől felnőni, de meghalni  
egyformán lehet.  
Szívedhez közelebb.  
Fájdalmas ez a megpróbáltatás,  
ez a tárgy nélküli ölelés,  
a hangtalan zokogás,  
amely a párnában ér véget.

A mosolyod nélkül  
befelhősödik minden égbolt  
szerte a világon.

### **Bizakodás**

Nem megyek messze többé soha  
szíved közeléből.  
Hiába viszem magammal  
arcod tükrét,  
nem látom benne azt, aki elindult,  
csak a cserepek széthulló  
fényében felsejlő alakot  
rajzol az emlékezet.  
Melletted maradok,  
mert nincsen más,  
csak az egyetlen lélegzet  
- még ha az utolsó is -,  
amely éltet, ha végleg elhagyott  
a bizakodás.

### **Szép volt, igen**

Ha végképp elvisz a hallgatás,  
s ajkaim belebotlanak a szóba,  
tekintetemmel se keresem a jövőt,  
és minden elmúlik, ami visszahívna,  
csak te leszel még  
örökké beváltatlanul -  
ősz hajjal, nekem mégis fényesen,  
összetört mosollyal, mégis ragyogón:  
állsz a fejem fölött,  
megértve, nem vitázva,  
s arra gondolsz akkor is,  
ha már a múlt nem vigasztal,  
hogyan szép volt, igen, mégis szép.

### **Csak te segíthetsz**

Bebújik a hideg az ingem alá,  
perzseli a bőrömet, szívemig hatol.  
Itt állok ázottan, dermedten  
a dühöngő viharban.  
Eltűnt a nap, elfutott a tavasz,  
nincs mosoly az illatos kertben,  
felszáradtak az árnyékok,  
s kezed nyomát se dédelgeti  
a március végi látomás.

Rám omlik az ég, meglehet.  
Csak te segíthetsz, ha van hited  
lelkemet lángba borítani,  
megváltani minden pillanatban.  
Várom a felhők mögül előbukkanó  
kedves arcodat.

### **Megpihenek**

Vajon hová visz ez az út,  
amely tengeren, szárazföldön halad,  
sirályok lassú repülése nyomában,  
a hajósodor felkavaró hullámaiban,  
dombok szelíd árnyékaiban,  
városok letaposott utcácskáiban,  
kígyózik, mint bennem a félelem,  
megpihen, majd újra a meredekre fut,  
hullámszik a vérem: izgatott tenger,  
tavaszillatot hoz a szél valahonnan,  
sós ízűt, tele a távolság könnyével;  
ismerem, megfürdött az arcom benne,  
s majdnem megfulladtam a magamétól.  
Azóta biztosan tudom: egyszer megpihenek  
örök nyugalmat kínáló udvarodban.

### **Vénusz**

Megálltam szemben veled,  
s elállt a lélegzetem.  
Úgy néztél rám,  
mint amikor szárnyat bont  
a szerelem.  
Nem tudtam betelni veled,  
bársonyos bőröd világított,  
megkíváncsalak mint mindig,  
ha újra látlak.  
Néztelek, s hátat fordítottam  
a múltnak, nem akartam  
csak a tied lenni,  
s érezni, ahogy megölelsz.  
Egyszer csak mindkettőnk  
arcát elfutotta a könny.

### **Türelem**

Dobál a fájdalom,  
s attól félek, elmerülök,  
mielőtt még arcodra találok.  
Mert semmi se fontosabb,  
mint megállni előtted,  
s várni: rám ragyog  
a tekinteted.  
Hát, ne bosszankodj,  
ha olykor nem az vagyok,  
akinek látni szeretnél.

### **Egy pillanat**

Várom az éjszakát,  
amikor nyugtalan szívvel  
kémlelem a csöndet,  
a vágy szárnyzuhogását,  
de csak a plafonon látom  
a kimerevített mozdulatot,  
ahogyan kiléptél az időből,  
s óvatosan visszanezítél  
a vállad fölött,  
pedig nem járt arra senki.  
Mindig féltél, hogy itt maradsz  
az én világomban,  
ahol években mérik az időt,  
órákban a suttogást,  
s ahol egyetlen pillanat elég  
a meghaláshoz.  
Félek az éjszakától,  
amikor csak a plafonon látom  
a kimerevített mozdulatot,  
ahogyan kiléptél az időből,  
s óvatosan visszanezítél  
a vállad fölött.  
Egyetlen pillanatra.

### **Harminckettő**

Amikor harminckettőt zúgatott az idő,  
földig hajoltak a tölgyek,  
s a madárröpték huzatos nyomában  
verdesett a tünékeny pillanat,  
óriási robajjal  
összerogytak az álmok,  
s elátkoztam a krisztusi kort,  
hogy mégis megéltem, most köszönöm.

Álmomból virradt rám  
a te harminckettőd,  
s részese lehettem  
a megújuló csodának,  
érdemes volt megvárni  
ezt a pillanatot,  
amikor úgy nézel rám, mintha  
nem lennék több,  
mint harminckettő.

### **Magamra maradtam**

Tele van veled a város,  
mégsem talállak.  
Ablakszemek kíváncsiskodnak.  
Megteltem a tekintetteddel,  
mégsem látlak.  
Ostoba vagyok: beléd kapaszkodom,  
akit kiszolgált a szerelem,  
arcodon, mint a szétfutó szeplők  
előmlik lassan a bánat.  
Tenyeredbe gubancolódom:  
óvatos ujjakkal bogozod a csodát,  
s mire reggel lesz -  
groteszk metamorfózis -  
a bohóc álarcán összefolyik  
a festék.  
Magamra maradtam.

### **Maradj még**

Rám dermedt az éjszaka.  
Eltévedt az otthontalan vágy,  
s most hiába faggatom az időt,  
nincs több még lehet,  
csak a már nem ünnepel.  
Ne menj még!  
Belevesztem bőröd ígézetébe,  
ujjaid nyílt vallomásaiba,  
szeretem szellemed  
kereső gesztusait.  
Voltak percek,  
amikor csak magamra gondoltam:  
korhadt fába villám csapott,  
s égett hangtalanul.  
Maradj, ha még lehet!

## **Beúszik**

Ülök egy hatalmas erdő közepén,  
elkorhadt rönk az asztalom,  
belekap a szellő a papírba,  
megragadná, s elvinne magával.  
Hallod, kiabál a kakukk?  
Tele az erdő hangos jajgatással.  
Hazug, hazug, mondja a kakukk.  
Elmúlik minden, ami a földig ér,  
s nincs több szó a világra,  
csak ennyi: kakukk.  
De talán mégsem.  
A kakukk szava mellett  
bőröd gyönyörű zenéje hallatszik,  
s mozdulataid metaforikus csendjébe  
beúszik lassan az éjszaka.

## **Platon**

Platon egyszer Academos kertjében sétált. Gondolataiba merült, de a maga számára is váratlanul megállt Aphrodité szobra előtt. Felemelte tekintetét az istennőre, s azt kérdezte: „Mondd, te mindent tudó, fellángolt-e már a szíved úgy, hogy a tested kimaradt a tűzből?”

Aphrodité bölcsen hallgatott, magában előszámlálta halhatatlan szerelmeit. Elevenen érezte most is, hogy sohasem élt meg szerelmet testi kötődés nélkül. Meglátott és megszeretett - ilyen is volt, de mindig valakinek a mosolya, a tekintete, a szavajárása, szellemének a mozdulatai. Mindig a testnek a rezdülései jutottak el a szívéhez, még akkor is, ha sohasem ölelte magához, akit megszeretett.

Aphrodité mosolygott Platon kérdésén, de néma maradt. A filozófus pedig kedvesére gondolt, aki csak a szellemét szereti, de a testére nem kíváncsi. Platonban most mégis szétterült az öröm.

## **Repülés**

Zuhanó repülésben két éjszaka,  
arcod, szemed, szád, szíved hiánya.  
Halk zene a hangszórókból.  
Kint emelkedik lassan a sötét,  
megtelik fénnel a szobám.  
Zuhanórepülésben két éjszaka,  
arcod, szemed, szád, szíved tétova  
csendje virrasztott ma is velem.  
Halk zene a hangszórókból -  
benned a szöveg, bennem a dallam  
keresi a menedéket.  
S amikor csend lesz, kulcsoló kezeink  
imára hajolnak.

### **Kiad egy madár**

Bánatba burkolózom,  
ha nem vagy velem.  
Elmentél, utánad sír  
a tekintetem,  
befüggönyözött arcom,  
a képzeletem.  
Szavakban bujdokolok:  
üldözött betyár.  
Elrejt a bús rengeteg,  
kiad egy madár.  
Fölibém száll, körözget,  
azt mondja: aludj.  
Világ fészkel a szememben:  
eléred, ha futsz.

### **Bűnbánat**

Nyarak múlnak észrevétlen,  
arcunkat perzselő vágyban.  
Öledben májusi orgona:  
belebújnék a hajnali kiáltásba,  
de nem lehet, mert álomba zuhantak  
körben a fák, s hullámok hátán  
ringatózol te is.  
Virágnak virága -  
idő szegével kínszól,  
keresztre feszítel ma is.  
Virágot hoztam neked:  
láthatatlan üzenetet,  
bűnbánatom gazdag csokrát,  
mert néha kételkedem,  
de nem benned, magamban  
nem hiszek.

### **Virágok**

El kell menni mégis,  
elszegődni szolgálónak  
az álomtalanok városába,  
ahonnan nem érkezik hívás.  
El kell futni innen,  
ahol nincs visszhangja  
se a szónak, se az ölelésnek,  
csak a tücskök torokszorító  
ciripelése riogat.

Vagy mégis maradni kellene?  
Helyére rakni a téglákat,  
belekapaszkodni a pillanatba,  
s elhinni, hogy van még esély  
összehordani a világot,  
mert az éjszaka ablakaiba  
nem ültet több virágot  
a reménytelenség.

### **Felszárad**

Elindultál.  
Most még visszanézhetsz,  
bűnbánóan meg is térhetsz,  
de később virágba szökken benned  
a hitetlenség.  
Most még szenvedő arcod látod,  
a hiány mélyülő árkait,  
az egybefutó könnycseppeket.  
Aztán felszárad a fájdalom,  
megtanulsz újra nevetni,  
s ha eléd vet egy óvatlan pillanat,  
megkérdezed: mi van veled,  
s azt is megérted,  
amit nem tudok elmondani.

### **Szüret**

Hol van már a könnyű ének,  
a felhőtlen ragyogás,  
amelyben megmártózni lehetett,  
amikor a homlokodat kerestem.  
Most torkomba fullad a szó,  
görcsbe rándul a mozdulat,  
bukdácsolok a szőlőillatú  
kora őszi éjszakában,  
s téged kereslek.  
Hová futottál az időben?  
Látod, én itt maradtam.  
Az elnehezült fürtök helyett  
sós könnyeimet préselem.

## Láttad volna

Láttad volna az arcomat!  
Csukott szemhéjaim mögött  
magadra ismerhettél volna.  
De nem láttad hullámozó testemet,  
a kikényszerített vágyban fuldoklót,  
a felnyársalt pillanatot,  
amikor halálba zuhantam,  
hogy neked megmaradjak.  
Halott tenger lett az ölem -  
arra vár, hogy büszke hajód  
kifusson a végtelen vizekre.

