

**VARGA RUDOLF**  
**VILÁGVÉGI CSÁRDA**

**- ÚJ VERSEK -**

**© Varga Rudolf, 1998**

**Kiadja a Felsőmagyarország Kiadó**

## **TARTALOM**

VILÁGVÉGI CSÁRDA

### **ESTI MESE**

ESTI MESE

ESŐ ESIK

BUDA

PARLAMENTI FELSZÓLALÁS

EZERKILENC SZÁZKILENCVENNYOLC LEGROSSZABB VICCÉNEK VÉGE  
HOSSZÚ, MEGKÉSETT GYÁSZTÁVIRAT

### **FELEDNI ROSSZ ÁLMOT**

FELEDNI ROSSZ ÁLMOT

AZ A MEGGYFA

A SZERELEM PIROS SAPKA

KI SZEMEMBE MONDJA

FANTOMFÁJÁS

VALAMI SAJGÁS

### **SERCINTÉSEK**

SERCINTÉSEK

### **ÁLOMNAPLÓ**

ÁLOMNAPLÓ

### **JAMPI A BÁLBAN**

JAMPI A BÁLBAN

RESZTLI VERS

MINTHA VOLNA

KUNSZT

ÚJKORI TATÁRJÁRÁS

NINCS VIGASZ

### **FALKÁBAN JÁRTUNK**

FALKÁBAN JÁRTUNK

## VILÁGVÉGI CSÁRDA

Talán bőrén  
a hajnali pára,  
vagy szemének  
mágneses sugara?

Mi ez a mandarin  
szerelem?

Zsigeres  
haláltánc, talán a se vele,  
se nélküle  
cirkuszi porondja?

Válaszolj, világvégi  
csárda: Miskolckocsma!

Fanyar füveid  
örvényében, macskajajos  
járdáid huzatában,  
megváltó szeszeiddel,  
fattyaid tükrön  
sikkantott, havas  
zsilettpengéivel, káprázat  
sztaniolropogásos,  
hernyószaros füstsztálásában,

ne hagyd bennem  
a szót,  
azt az egyet!

Sajogj, csak  
sajogj, szemem  
elpattanásáig, tudóm  
beroppanásáig, fogcsikorgatásig,  
szivem meghasadásáig!

Négy ország határán  
lángragyúlt Antarktisz,  
világvégi csárda:  
Miskolckocsma, szukaszagú  
vakablakaiddal, szerelmes  
zsákutcáiddal, Miskolckocsma,  
hol földalatti szervezkedés  
a Szinva, és  
minden kóbor kutya  
eltévedt, álarcos  
terrorista.

Ej, Miskolc, lelkem  
gazdája, te kormosfalú  
kocsmá, hol tizenkét céltalan  
november tizenhatodika  
után, szökőéveim  
nullanapján, tolvajok  
órája táján, megperzselt  
nagykabátom széle  
ellebben egy salétromos  
sarkon, s  
hirtelen forgószél  
kakasos kémények magasán  
pörgeti elkoszlott,  
mámoros kalapom.

## ESTI MESE

### ESTI MESE

Tiszán innen,  
Dunán túl,  
árpaföldek aranyán,  
kölyökkorom Atlantiszán,  
hanyattfekve gyűrött  
tarlóágysíromra,  
ráhangolom interaktív  
tévém a Marsra,  
lapát fülem:  
parabola, cserepes számon  
fűszál az antenna,  
képernyőm: telihold,  
kezdődik A hét,  
lesem, ki viszi el a  
balhét, bemondja pofámba  
a komisszár:  
kuss legyen! hisz'  
épül a vodkagyár,  
mint teli vödör  
moslék, rámömlik  
a Híradó, s végre  
megtudom, mire  
is kell az adó.

Tiszán innen,  
Dunán túl,  
árpaföldek aranyán,  
kölyökkorom Atlantiszán  
hanyattfekszem gyűrött  
tarlóágysíromra,  
nézem az égi  
ábrát, s szembogaram  
kinjában kimászik  
arcomra.  
Jól hallom? Egy darab  
kattanás az ország?  
Csontkezemmel földhözvágom  
lakatlan koponyám,  
ásom magam lefelé,  
a föld gyógyító,  
szíve felé, idegeim  
szakadt hálójába  
beakadva, sompolygok

másnaposan saját  
háttam mögé  
lopózva, középkelet  
katlanában, háborgásom  
hurokjában, lélegzésem  
párhuzamában,  
szívverésem lassuló  
ritmusában,  
ásom magam  
lefelé, magam elől  
előre halva,

de szám mindig  
ugyanazt a  
kisértetmondatot  
huhogja,  
millió  
alakban, dadogva,  
motyogva, hadarva,  
hazudva agyam  
kárhozott képzetét,  
hogy  
még  
élünk.

Hol a kontinens  
vége? s hol  
kezdődik  
az óceán,  
hol van édesviz,  
hol legelő,  
minden őszünk tudta,  
a tudat első  
villanásától  
fogva,

s most  
vackolunk,  
álmainknak  
behódolva,  
hová  
elmúlásunk  
pc nyelven  
bekódolva,

gornyadunk  
csapdánk csapszék  
szegletén, isszuk a  
keserű áldomást,  
halálkanyarunk  
speeddel felgyorsítva,

agymosás,  
angyalpor,  
agypúder,  
agyhalál.

Sorsunk befejezetlen  
könyv, vérünkkel  
írva,  
s most  
választunk halálnemet  
ezeréves, recsegő  
szarufák alatt,  
sarokba szorítva.

Tiszán innen,  
Dunán túl,  
árpaföldek aranyán,  
kölyökkorom Atlantiszán  
hanyattfekszem gyűrött  
tarlóágysíromra,  
nézem az égi  
ábrát,  
Isten éltesen,  
hazám! mondanám,  
miközben reszkető,  
sorvadt kezem  
az utolsó mondatot  
a kocsma holtfehér  
falára írja:

a  
mesének  
vége,  
aludjatok  
jól,  
álmodjatok  
szépeket,  
jó  
éjszakát  
kedves  
előfizetők,  
előre  
mindent  
kifizetők,  
kedves,  
néma  
nézőtársaim,  
szerettelek  
titeket.

## ESŐ ESIK

Esik eső karikára,  
pernye, lidérces hazámra,  
bolhacirkuszunk porondjára,  
eső esik karikára,

egyszemélyes zenekarom tust  
húz, játszik, fújtat  
tüdőm hasadásig,  
bolond szívem fulladásig,

esik eső karikára,  
fújom torkomszakadtáig,  
álszentek álarcosbáljában,  
fújom az érdekek bábszínházában,

esik eső karikára,  
fújom atomrészegen a  
világbúcsú úri zsúrában,  
magamfajta korcsok kocsmájában,  
rossz dzsangától pállott  
szájjal, ebben az  
atombiztos libalegelő  
országban, fújom  
atomtemetőnk kriptájában,  
atomvonatok pályaudvarának  
huzatos aluljárójában,  
fújom hátsó udvarok  
kíntornás homályában,  
cselédorsunk cselédszobájában,  
tetves éjszakai menhelyek  
korgógyomrú konyhájában,

esik eső karikára,  
fújom: ez már Amerika,  
bár itt még csak  
állig ér a kaka,  
rázogatom csörgősipkám,  
hajlongva gyűjtöm alamizsnám,  
fújom orromat,  
azt a borvirágosat, a jólét  
golyóálló üvegére nyomván,  
az aktuális segget fényesre,  
nyilván,

esik eső karikára,  
fújom csikóvérpíros  
kabátban, fehéringes  
hacukában, csámpás,  
zöld cugos csukában,  
fújom fosszínú gatyában,



rajtam a cucc tiszta  
USA, bugylibicskámát  
eladva nagyberuháztam  
magamra, vettem  
hosszú télre vászنام, az  
Ezredvég Áruház  
Nagy Szezonvégi Turkálójában,

esik eső karikára,  
fújom, hogy bevésssem  
computervírusos agyamba,  
motyogom esti fohászomban:  
na, jöjjön már az a  
bomba! fújom,  
hogy a szám bevérzik,  
fújom, hogy ez már a  
kánaán, hol  
részvényért adják a  
megváltást.

Eső esik, talán elállt,  
eső esik, vagy talán más?  
Fújom, s csak  
ámulok: áru a  
lelkem, így vagyok prostituált,  
riszálom hájas fenekem,  
közben szabadon rebegem:  
igen, igen, igen, igen.

Sorsomat kezembe kapva,  
most már én mondom  
meg:  
vagy  
vissza,  
vagy  
sehova,  
vagy,  
hogy  
akkor,  
és  
hogy  
akkor  
hova?

## BUDA

Oda vezet,  
minden utca  
beleszomorodva  
szóba, homályba,  
belekeseredve  
borba, kenyérbe,  
beleundorodva ebbe  
a ki tudjahogymibe,  
csak az Isten  
vesz tenyerébe.  
Hazafúj a  
szél hajnalra,  
koksszal, hóval,  
altatóval, Buda.  
Végállomás:  
Gellérthegy utca.

## PARLAMENTI FELSZÓLALÁS

TLETZSIT SÉLŰYGGÁZSRO, KÖNLE  
RÚ, RETZSINIM SÉ RÁKTITMALLÁ

KARU  
TLETZSIT  
ŐLESIVPÉK,  
MIASRÁT

MOTALKONÓZS, TEYLEM TTI  
KODNOMLE, AVTIDROF  
MES  
ZAGI,  
LEZZE  
MORÁZ  
ÓZSLEF  
ÁLAL  
TAMOS  
ZSITGEM  
ŐLET  
LEYGIF  
TEKÜM  
ÖKGEM  
MÖNÖZS.

S  
P A  
T

## EZERKILENC SZÁZKILENCVENNYOLC LEGROSSZABB VICCÉNEK VÉGE

És megértük:  
a fark  
csóválja  
a kutyát.

## HOSSZÚ, MEGKÉSETT GYÁSZTÁVIRAT

(sürgős, éjjel is kikézbcsítendő!)

*HORPÁCSI SÁNDOR EMLÉKÉNEK*

Sándor!  
pírkad!  
ébredj!  
hahó!  
mindjárt  
becsengetnek,  
lóra,  
lúdtalpas  
tanító!  
vége  
az  
éjnek,  
a  
pofára  
ejtett  
napnak,  
a  
cech  
kifizetve,  
megint  
jól  
becsaptak,  
húzzunk  
innen  
Sándor!  
hiába,  
itt  
se  
szeretnek,  
bezárt  
a  
földi  
csehó,  
kertek  
alatt  
kolbászoljunk,

gyűrött  
jakónk  
ne  
lássa  
a  
sok  
úri  
tahó,  
ugrás,  
Sándor!  
te  
diósgyőr-vasgyári  
Jean-Luc Godard,  
hernyózzunk  
öklendve  
a  
szellem  
hajnali  
cigánysorán,  
csak  
hablatyoljon  
a  
sok  
kamu  
barát,  
szerkesztő,  
szesztéta,  
író,  
túró,  
Sándor,  
a  
törvény  
koszos  
káoszából  
ködlik  
már  
valami  
jó  
kis  
essey?  
nem?  
de  
azért  
tudni  
szeretném:  
kérdelte  
valaha,  
valaki

tőled,  
hogy  
vagy  
komám?  
utoljára  
mikor  
ettél?  
  
na,  
jó,  
ébredj,  
Sándor!  
löttyintsd  
be  
a  
findzsa  
alját,  
töröld  
meg  
a  
szádat,  
mindjárt  
bezár  
a  
XX.  
század,  
a  
redőny  
lehúzva,  
a  
forradalom  
lefűjva,  
fogd  
be  
a  
pofád,  
látod,  
nem  
akar  
tanulni  
a  
szép,  
új  
világ,  
csak  
én  
ugatom  
neked,  
a

terem-  
tés  
üres  
padsorai  
közt  
ittfelejtett,  
balfasz  
tök-  
hetes,  
az  
égi  
katedrán,  
tanár  
úr,  
jelentem:  
az  
osztály  
a  
pótvizsgán  
is  
bukásra  
áll!  
pattanj,  
Sándor!  
húzzál  
a  
gályára,  
félretaposott  
sarkú  
cipőben,  
félretaposott  
sorsú  
időben,  
figyelj!  
te  
izgága  
proli,  
a  
lehányt,  
országnyi  
ulti-  
mátum  
kártyaasztalon  
nulla  
a  
tét,  
s  
rövid,

kinos  
röhej  
a  
lét,  
látom  
leírva:  
éltél  
ötvennyolcat,  
éltél  
percből  
talán  
hatot,  
nyolcat?  
hát  
fogd  
az  
intőt,  
öreg  
haver,  
magatartás  
elégtelen,  
jól  
figyelj,  
Sándor!  
ittén  
minden  
változatlan,  
teszem,  
ahogy  
mondtad,  
sirodra  
nem  
viszek  
virágot,  
hisz'  
úgyis  
összefutunk  
a  
mennyei  
klotyóban,  
s  
pössentés,  
fingás  
közt  
megváltjuk  
a  
világot.

## FELEDNI ROSSZ ÁLMOT

### FELEDNI ROSSZ ÁLMOT

Ködzuhogásból,  
szívzsibbadás örvényéből  
hányadik halálos  
ébredést hozza  
ez a démonos hajnal?

Álmomon  
mik  
szállnak át?

Véres vadlibák,  
bukdácsoló kölyökkor,  
farkaskutyaangyalkák?

Előző életeim  
valamelyikében,  
bénult egyidejűségben,  
jégcsappal szűrja  
át torkomat,  
magához fagyaszt,  
hidegit  
a belenyugvás,  
a  
Zodiák  
született  
szűzével  
fekszünk jégkorszakunk  
havas Szibériájában,  
ketten, együtt, egyedül,  
se  
bűnös,  
se  
ártatlan,  
csak előző életeink  
valamelyikében...  
se  
ártatlan,  
se  
bűnös...



Napjaink délutáni  
ólombányájában,  
tenyerem ráncait  
viseli zúzmarás  
fegyencarcom,  
lehunyt szemem  
Északi-sarkából  
elfutna egy  
életfogytos  
könnyecsepp, kényszeres  
szökevény,  
elfogom,  
letartóztatom,  
megbilincselem,  
letaglózom,  
megtaposom,  
nyakon szúrom,  
agyonütöm,  
felnégyelem,  
kicsontozom,  
felkoncolom,  
szűzkurvám  
hangját  
nyelvemből  
kitépem.  
Vértől izamos  
januárban  
birkózva  
fuldoklunk,  
mielőtt  
rossz  
álmomat  
feledem,  
feladom,  
mielőtt  
ebből  
a  
történetből  
mindketten  
sikoltva,  
némán  
kihullunk.

## AZ A MEGGYFA

Volt a domboldalon  
egy meggyfa.  
Kérgébe késsel  
vésve egy  
név monogramja.

Szerettem egy asszonyt,  
mint anyját a  
csipás kölyökkutya.  
Világok titkának  
határán, frontvonalán  
szökve, kúszva, átaraszolva,  
Naprendszerem ragyogó  
bolygóján, csillagporzásban,  
létem vasárnapdélutánján  
ünnepi kalapom  
felpántlikázva lestem őt,  
a zsákmányt, vártam,  
mint pók a  
csak neki született  
bogarat várja.

Volt a domboldalon  
egy meggyfa.

Ő volt az  
a meggyfa, ő, ki ott  
volt az ősemlék  
első szavában,  
ott volt számon az  
első jajdulásban, s ott  
lesz az utolsó,  
sápadt rándulásban,  
levelei susogása örvénylő  
kvazárok egeken  
túli rádiógramja.

Volt a domboldalon  
egy meggyfa.

Az idők  
varasodó sebe felkaparva.  
Előző életeim  
valamelyikében, talán  
egy szerdán, az  
alkonyi mezőről  
hazafelé tartván,  
hajlékony ágát karomba fonta,  
azóta Szent Anna-napok  
táján, a homályos  
kertek alján, mint

kifosztott, rühes  
farkas a kacér,  
jóllakott bárányt  
kerülgetni szokta,  
körülnéz a gyepen  
lábnyomaim  
a júliusi fagyban.

Volt a domboldalon  
egy meggyfa.

Ő volt az  
a meggyfa, neve  
csontomra  
tetoválva, vére,  
vérem vasába oltva,  
vagyok  
gyóntatóbirágyilkosa.

Ő volt az a meggyfa.

Szárnyas hajtásáról  
falbakapart kinom:  
vércsepp hullik fehér  
lapjaimra.

Volt a domboldalon  
egy meggyfa.

Ő volt az  
a meggyfa, életre-halálra.

Görbülök a rögre  
alatta, mintha az  
ég rámszakadna.

Volt a domboldalon  
egy meggyfa.

Ő az  
a meggyfa, öröktől fogva.

Nincs törvény,  
se számtanok,  
csak  
a sejtés biztonsága:

volt a domboldalon  
egy meggyfa.

## A SZERELEM PIROS SAPKA

A halál pengeajkáról  
a múló percet lecsókolva,  
kihülő csikk  
paraszáról újabb  
mákonyfüstre gyújtva,  
szerelem,  
világ legnagyobb csalása,  
logikák kártyaváromlása,  
szerelem,  
végelgyengülésig,  
kiütésig  
tartó ezerszer milliárd  
menetes, tétnélküli  
bokszeccs, hol  
nincs győztes, nincs  
vesztes, csak  
zuhogó pofonok,  
kin, ölelés,  
kém és remegés,  
taknyos, véres  
könnyek, eltört  
bordák, kiköpött  
fogak, tántorgó  
tánc, monoklis,  
véraláfutásos szemek,  
fogadkozás, férfizokogás,  
gyilkos  
egymásbakapaszkodás,  
világháború,  
melyben minden  
bűn törvényes,  
megengedett,  
szerelem,  
titkos kontinens, hol  
a föld legszebb  
tájak az  
imádottgyűlölt kedves  
testén, útlevel  
nélkül bebarangolva,  
bőre mezőségén,  
sivatagján túl vár rád  
szájának forrása,  
két melle szelíd  
szénaboglya,  
combjai közt

elkinzott vándornak  
nyitott ajtajú  
örömtanya.

A szerelem piros sapka,  
hóviharban  
fagyos fülekre  
húzva,  
tavasszal  
zsebredugva,  
fiók aljára dobva,  
otthoni melegben  
elhajítva,  
őszig  
elfelejtve,  
fogason  
hagyva.

### **KI SZEMEMBE MONDJA**

Fejszével, körömmel, foggal,  
várva százszárnyú szeretőre,  
ki tombol vérembe rejtőzve,  
szuronnyal és bronz fokossal,

arca arcomra égetve,  
nevét homlokomra savazza,  
nincs helyem ebben a világban,  
örökké tegnapra várakozásban,  
tántorgok perc peremére,

már csak a jelenben élek,  
mint lelőni való vadállat,  
kormos lelkemre kozmál a bánat,  
felszakadnak varak, évek.

Vérben úszó szárcsa mondja:  
Isten hozott a pokolba.

### **FANTOMFÁJÁS**

Mint elveszett kar,  
sajogsz tovább,  
feljajdulsz  
ajtónyitásban,  
felderengsz  
hajnali négykor

nikotinmérgezett  
álom  
elektrosokkjában,  
lúktet szíved  
tenyerem  
horpaszában,  
beüt a  
fagy  
ebbe a  
világvégi  
bálba,  
  
ne roncsolj  
tovább,  
zsibbasztó kín,  
mindenség  
hiánya.

## VALAMI SAJGÁS

Pitymallatkor  
körtepálinka  
a fájós fog  
emlékére,  
az ok  
régi, mint  
az idő,  
a derengés  
pókfonalán  
tart, fejjel  
lefelé lebegve  
egy áttetsző  
kéz.

Valami sajgás  
a szív helyén.

Isten bocsássa  
meg bűnöm,  
mert harangszóra  
a felismerés  
borzalmas,  
mint az  
ébredés.

# SERCINTÉSEK

## SERCINTÉSEK

I.

Egyedül kell  
megszületni,  
meghalni  
is egyedül kell,  
engedetlen,  
komisz kölykét  
elengedi,  
s  
ölbeveszi az  
Úristen.

II.

Szégyellve,  
hogymindennek  
ellenére még  
lélegzik,  
csak  
a test  
van mozgásban,  
a  
lélek  
elrejtőzik.

III.

Nyolcvannégy  
novemberében  
az év  
tizenkét  
fehér varja...  
minden  
kör bezárult,  
tizenkét  
szürke farkas...  
a Duna jegén  
felvérezték a  
lékek,  
egy  
testben  
két  
lélek.

IV.

Egy nap,  
ha már  
semmitől  
sem félek,  
orgiázó  
alkonyi  
ébredés  
után  
befordulok  
a falnak.

V.

Honnan tudhatnám,  
hogy nincs,  
ha nem lenne?

VI.

Ebben a gyönyörű  
enyészetben érzem:  
halottaim a  
hold mögül  
kinéznek.

VII.

Tágul a  
világ,  
szűkül a  
lélek.  
Feltámadás?  
Az  
meg  
minek?

VIII.

Talán  
semminek  
sincs  
oka,  
minden  
bűnt  
elkövettem,  
de magamnak  
nem  
hazudtam  
soha.



IX.

Naponta becsapott,  
félrevezetett népem,  
a hazugság előtt  
hétrét hajlik,  
s  
várja a  
hatást.  
Ezer esztendő  
után  
inkább  
befejezné  
a honfoglalást.

X.

Hátára fordult  
bogár az  
idő tenyerén,  
oka ismeretlen,  
célja csak  
sejthető,  
a világ  
kora  
túlment  
felező idején.

XI.

Ki fizeti meg  
ezt az évet?  
Becsületből  
hirtelen nagy  
lett a túlkínálat.

XII.

Irigylem a világ  
egyetlen igazát,  
leggazdagabb emberét,  
Kágyi Istvánt,  
a szekszárdi elektromérnököt,  
lelkéből mindenre futja,  
ha meghal, élete  
végéig siratja  
negyvennégy gyönyörű,  
kóbor kutya.

XIII.

Ne  
sirasd  
a tavalyi  
havat,  
a miskolci  
Anna-búcsú  
tükrös  
mézeskalácsszíve  
eltört  
és  
örökre  
halott  
marad.

XIV.

A csalásiparban,  
ebben a  
nagy piramisjátékban  
amit nem lehet,  
azt  
mindent  
szabad.

Ha mindenki  
hazudik,  
én  
mért mondjak  
igazat?

XV.

A holnap  
már  
elkelt,  
a versenyben  
nincsen  
cél,  
egypetējű  
ikertestvérem  
béget  
a klónozott  
remény.

XVI.

Hálóban  
fennakadt  
vétlen  
vadak,  
ránkomlik  
a  
civilizációs  
ház.  
Fogát  
csikorgatja  
az  
utolsó  
nomád.

XVII.

Ifjúságom  
lombjait  
elverte a  
jég.  
Tegnapom  
nincs,  
mit  
eladhatnék  
még.

XVIII.

Egydolláron  
vett ország,  
ollllllé!  
Ácsolja-e  
már  
valahol  
bárkáját  
Noé?

XIX.

Minél  
több  
embert  
ismerek  
meg,  
annál  
jobban  
szeretem  
a  
kutyámat.

XX.

Testvéreim, cigányok!  
Hány Európa van  
ezen a földrészen?  
Hiába rabszolgasorsunk,  
kulipintyónk közt  
farkasvadászat,  
hajtóvadászat,  
időnket nem adjuk,  
tisztántartjuk eszünket,  
szívünket, szánkat.

XXI.

A halálnak  
is van szépe.  
  
Kormányt jobbra,  
kormányt balra,  
kormányt középre!

XXII.

Ki gondolta,  
hogy ez lesz?  
Mágikus  
médiából  
áll a  
teremtett  
világ.  
Hol marad  
a beavatás?

XXIII.

Az elnapolt  
találkozáson  
mit mondok  
majd vacogva,  
dadogva,  
sunyin földet  
nézve?  
Mindig  
máról tegnapi  
éltem,  
a választ  
mindig  
elhibáztam,  
mit hazudjak,  
ha megkérdi:

a tőle  
kapott  
földi jóval  
hogyan sáfárkodtam?

XXIV.

Térdig aranyban  
járó disznók,  
gyémántot  
zabáló malacok,  
folyik az  
idő rubin vére,  
levett kalappal  
táncoló  
vidám világvége.

XXV.

Térkép fölött  
spekuláns  
vonalzó  
átszabhatja-e  
azt, ami  
ma is  
a miénk.

# ÁLOMNAPLÓ

## ÁLOMNAPLÓ

I.

Azt álmodtam,  
hogymajdnem  
élek.

II.

Kegyelmes Úristen!

III.

A túloldalról  
vissza  
nehezebb az út.

IV.

Apám, s anyám  
közt egy  
sámlin állok.

V.

Kis tó  
fürdik  
fekete  
kacsában.

VI.

Kezét, hátul,  
a fején  
összekulcsolta  
a  
szív, és  
megszakadt.

VII.

Nyelvem  
feldagadt és  
kiszáradt,  
mint  
anyámé, a  
halálos ágyon.

VIII.

A metszés  
pontos volt,  
megszabadított  
minden  
törvénytől.

IX.

Egy héten  
bejárom  
ifjúságom  
irgalmatlan  
fővárosát.

X.

Kettős álarc  
mögött  
megpattan  
a szem.

XI.

Valaki kinéz  
fejem mögül.

XII.

Menyasszonyom  
a Hold.

XIII.

Tízezer  
kutyával  
boldogok  
vagyunk.

XIV.

Magam mellett  
fekszem,  
úgy  
tizenöt centire.

XV.

Gyorsan kell  
írni, mert égne-  
nek a lapok.

XVI.

Kicsi vagyok.  
Apámmal újra  
felhajtunk  
biciklivel az  
Ongai-partra.  
Alig bírok  
menni  
utána.

XVII.

Farkasokkal  
beszélgetek.  
Jól megértjük  
egymást.



## JAMPI A BÁLBAN

### JAMPI A BÁLBAN

Honnan ez a szitáló  
homály, korai  
napnyugta, ölelés  
után, vér  
ize szádban,  
lelked morfiuma,  
hangod lőporfüstjében  
lefűjt, végső  
csata,  
a kiejtett szó  
már csak hullá,  
véred sodrába dobva,  
sós könnyeidben  
fuldokolva, sajátmagad  
torkát fojtogatva,  
szeretőd testére, mint  
deresre húzva,  
szived őrlőmalmában  
magad hamuvá, porrá  
zúzva, sejteidben  
felrobbanva, szempilláddal  
takarózva, farkasok  
óráján, mikor  
beteljesedik minden  
jóslat,  
teliholdra  
acsarogva,  
vonitva,  
dadogva,  
toporzékolva,  
tombolva,  
jampi, vége  
a bálnak,  
húzz haza!

## RESZTLI VERS

*(arra az alkalomra, ha egyszer, esetleg, netán,  
valamikor, valahol Frédivel mondjuk megszorulnánk)*

Hitekből, szavakból,  
szerelmekből, szeszekből  
végleg kijózanodván,  
e valótlan világban  
nem maradt más,  
csak a csörgősipkám,  
csak igaz-hazugságaim,  
meg a sánta kutyám,  
kivel fogyó napjaim, s  
kenyerem megosztván,  
élünk, mint hal a  
vízben, szívverésünk  
iszapja alján.

Zsetonunk nincs,  
merthogy OTP részletre  
törlesztjük a  
hazug-igazmondás  
mágnesi luxusát, de  
néha, néhanapján,  
ha jut bagatell, kisadag  
jointra, mint jóllakott  
napközisek, Frédivel  
kifekszünk a napra,  
s vonítunk, ugatunk,  
vicsorgunk, vigyorgunk  
meglépett, közös  
menyasszonyunkra, a  
Kozmosz bárban a  
Föld túlsó oldalán  
hajnal óta kurválkodó  
Holdra.

## MINTHA VOLNA

Nyárvégi pára  
a szem körül,  
vagy végső  
önfeladás?  
Mintha bánat  
volna, pedig  
csak  
lombhullás,  
csak

a recehártya  
őrzi a  
repülés pillanatát.  
Elherdált hit,  
megtalált bizonyosság,  
belakott szürkület,  
farkasvakság.  
Nagy Isten,  
Kegyelmes Isten!  
árnyék kerülgeti  
a kihűlt házat.  
Hatalmas Úristen!  
mi ez az örök  
várakozás?  
mindig útra készen,  
mintha volna  
bánat.

## KUNSZT

Negyvennyolcadik  
őszöm az utcán  
rámköszön,  
biccent egy  
hidegrázásos juharfa,  
vihar, vagy  
férfizokogás  
lökdösi vállamat,  
jégveritéken homlokom  
alól nézem  
az idő hullását,  
ajtóstól nyitok  
magamra.

## ÚJKORI TATÁRJÁRÁS

Vonatunk az  
alagútban.  
Hol a végítélet?  
A Föld  
szíve  
törékeny  
mint  
a  
tojáshéj,

ha  
elsötétül  
az ég:  
Isten  
beszél.  
Újkori tatárjárás,  
vér spriccel  
a hóra.  
Hét perccel  
múlt  
éjfél.  
Akkor még  
hány az  
óra?

## **NINCS VIGASZ**

Szemem alatt  
kéklik közelsége,  
vállamon érzem  
érintését,  
nyakamban  
leheletét,  
lázashidegét,  
hogyléte a földbe,  
a sárba,  
feltámadó  
talpam alá.

# FALKÁBAN JÁRTUNK

## FALKÁBAN JÁRTUNK

Pengő bordákkal,  
mint éhes  
farkasok, falkában  
jártunk, kocsmáról  
kocsmára loholva,  
fogunk ritkán  
volt hústól  
véres, egymás  
szivszómelegénél  
melegedtünk,  
egymást tanitgattuk  
vonítani  
teliholdra.  
Gömöri, Fórum, Zöldtakony,  
Gagarin, Vakegér,  
Hunyadipáncélos,  
Hági, Háromlépcsős,  
Körbeszaros, Lapos,  
hajnali Tiszai,  
köpködők, késdobálók,  
kricsmik, kucikos talponállók,  
hol vagytok?  
magasba szálltatok  
mint helikopterező  
juharlevelek, elsodort  
lombok?  
vaksin bámészkodva,  
amerre fordulok,  
csak butító butikok,  
rőfiklub cukrászdák,  
salátabárok, fagyizók,  
mekdonaldszok,  
hol vagytok, ti  
birgerlis, ostoros  
kocsisok, markecolók,  
zsebmetszők, tolvajok,  
cigány őrgrofok,  
vagabund vicomte-ok, néma  
énekesek, vak látnokok,  
sörhasú vajdák,  
szabadnapos pincérek,  
varacskos lókupecsek,

tenyérjós romacsajok,  
lapátkezű szenesfiúk,  
bikanyakú, ótvaras  
szalmazsákmilliomos  
koldusok,  
hol vagytok  
rumok, vodkák, szilvóriumok,  
lusta házmesterek,  
lidérces napok,  
delejes delirium,  
macskajajos másnapok,  
örökszomjas macskajancsik,  
ti, mélyreásva,  
föld alatt is  
örökké talponállók,  
köszönöm, hogy  
segítettetek  
bocsáthatóvá tenni  
ezt a  
vidám világvégét,  
szerelmes, áldottszennyos  
létet,  
hol vagytok, ti magányos  
toportyánok,  
részegesek mennyországában  
is sátánfajzatok?

-&-