

**Szigeti Lajos**

# **Hívó szó**

**Versek**

**2001-2003**

**Orpheus kiadó  
2003**



## TARTALOM

KORPARANCS

### NULLADIK ÓRA

TÁVLATOK

LELET

TÁJOLÁS

BORPECSÉTES ÍRÁS

NULLADIK ÓRA

LÁTKÉP

NAGY FA DŐLT KI

A FÖLD NAPJÁN

LEPKÉSZ

VERSBE SZEDETT NÖVÉNYEK

ALMA

TÉLTEMETŐ

TÁJKÉPVÁZLAT

ITTHON, EURÓPÁBAN

KÖRTÉR

### ÉRINTŐK

PÁRBESZÉD

VILÁGHÍRADÓ

KÉSEI TRUBADÚR DALA

CSIGAVONAL

GYŰRŰK

A HINTALÓ

JÁTÉKSZENVEDÉLY

STRÓFÁK

RÖGTÖNZÉSEK

A LÉGY LÉTÉRVEI

IGE

ÁBRÁZATOK

A PÉNZ

GYŰJTÖGETŐ

A MUZSIKA HANGJAI

ZONGORAMŰVÉSZ REVERENDÁBAN

ÁLMO SKÖNYV MELLETT

LEVÉL ÁZSIÁBÓL

A VILÁG KELETKEZÉSE

Sorskereső (*Juhász Ferenc*)

## **KORPARANCS**

Csillagporból lettél  
ember, hát fényeskedjél.

## **NULLADIK ÓRA**

## TÁVLATOK

Gyorsulva táguló világegyetem  
- kiüresedő, karbon sötét égbolt,  
nevemen csillag - fényszálon életem  
lényeg vagy jelenség volt?

Rajzoltam porba, simogattam a kört,  
míg látható, én legyek középpontja,  
kiforgatni ujjpercek élei közt  
a Föld nem bűvös kocka.

Vonzáskörét kioldva hosszan repít  
egy új fokozat, - ég tüzét lelopjuk,  
öröklétet tervezünk nagyban s megint  
Isten kezében sorsunk.

## LELET

*Itt nyugszik*

még ki sem hűlt földkéreg alatt  
hetvenhétmilliárd halott -

Sírba zsugorítva  
a rózsafüzér-csigolyasor,  
néhány számozott csonttöredéket  
kiemel markoló gyökér, inda.  
Maszk az arc, lelet  
a kagyló-, pénzérme-szem.

Megbolygatott mezőn, romfalnál  
vakondtúrásnyi humusz barnáll,  
virág kölcsönzi színét  
a látók íriszének.

A tépéscsináló szél  
szárnyas magot szór szét -  
sodródnak, becsavarodnak a gének  
- moccan a föld méhében az élet.





## TÁJOLÁS

Adott pont: ÉN  
s a kimozdíthatatlan  
látható világ,  
amely nem tud magáról,  
nem érzékeli, mily hatalmas.

Itt a hegyháton magasles  
állásból szemlélem a határt -  
csillog a hegyesszöget befogó,  
 eget karcoló templomtorony  
(nagy óra zónájában az idő  
mindenkinek ketyeg)  
galambraj emel görnyedt házfedelet,  
a vízparti nyárfasorig látni,  
amott felhők csordakútja  
- ismerős táj koordinátái.

Keresztútnál az elhengerített kő,  
madárnyelven énekel az erdő,  
vadon termő gyümölcse pirul,  
árnyékra vetődik, ami hull.

Eső után iszappakolás,  
tépőzárként tapad a bogáncs,  
kifeszített pókhálón hárfázó cseppek  
adják a legtisztább hangzást: a csendet.

## BORPECSÉTES ÍRÁS

Az írások szerint Noé  
„ivék a borból, s megrészegedek,  
és meztelen vala sátra közepén.”  
Nem a bor beszél belőlem.  
Ha borban az igazság,  
cégére nem vagyok.  
Versem kifakad, mint a szőlőszem,  
ahogy napszúrást kapott.

Hadd forrjon a hegy leve,  
kicsinye: alma-, füge-, meggy-,  
e minőségben nincs hamis,  
fehér vagy vörös, ó- vagy új-,  
asztali és különleges,  
ez vékonyabb, az testesebb,  
jöhet édes, meg száraz is,  
fűszerezett, pezsgő, aszú -  
Mértékkel gyógybor a jó bor  
- illat, zamat misebora,  
kánai menyegzőt ígér cukorfoka.

Jut földnek, tűznek italáldozat,  
Napistennek és Jupiternek,  
Dionüszosz/Bacchus mámora  
árát, ha kérik, mind másról beszél -  
a legény bor, a lány kenyér.



## NULLADIK ÓRA

Alakzatba rendeződnek  
a bolygók - együtt állnak.  
Hajnal - nulladik óra,  
még sincs vége a világnak.

Surrogást szítál  
a széllel bélelt nád,  
tapsifüles sás.  
Vonal- és szintárvlatokkal  
káprázat, délibáb a légáramra festett  
virágmintás rét,  
sok „léha napraforgó” - üres szemű tányér  
- fogyatkozó napocska.  
Sugárra fölfűzött szőlőfürtöt  
bilingérez darázs, csóka.

Bújtat a lombok függőkertje,  
az egymás nélkül értelmezhetetlen  
fény és árnyék,  
a nő s a hím  
ölelkező, páros, mint szerelmes  
költeményekben a rím.

Boros pincénk ablakában  
szúnyogháló-eolhárfa  
szólal, falvédő szöveg tanít:  
„Ne számolj órát, percet  
és örök életed lesz.”

## LÁTKÉP

Romvár tövében sombokor,  
itt ringatózik Szigliget -  
árnyas utcák, festőiek  
a háztetők, pincesorok

boros kettős látásomon  
rontanak, majd segítenek -  
szélfúttá, duzzadt levelek  
vitorlák a Balatonon,

hátrálnak pipáló hegyek  
- a vulkanikus talaj él,  
lejtmenetben nagy karéj  
búzamező, ég cikkelye.

Csöszködj, Kamon-kő kilátó,  
lenn Aranykagyló tükörű  
Királyné szoknyája körül  
forgolódik Rókarántó.

Minek is kérdezni: miért?  
- ruhaszáritó sugáron  
szirom-ing leng, köteltáncol -  
érdek nélkül tetszik, mi szép?

- Mióta Isten az embert  
leimádkozta a fáról.

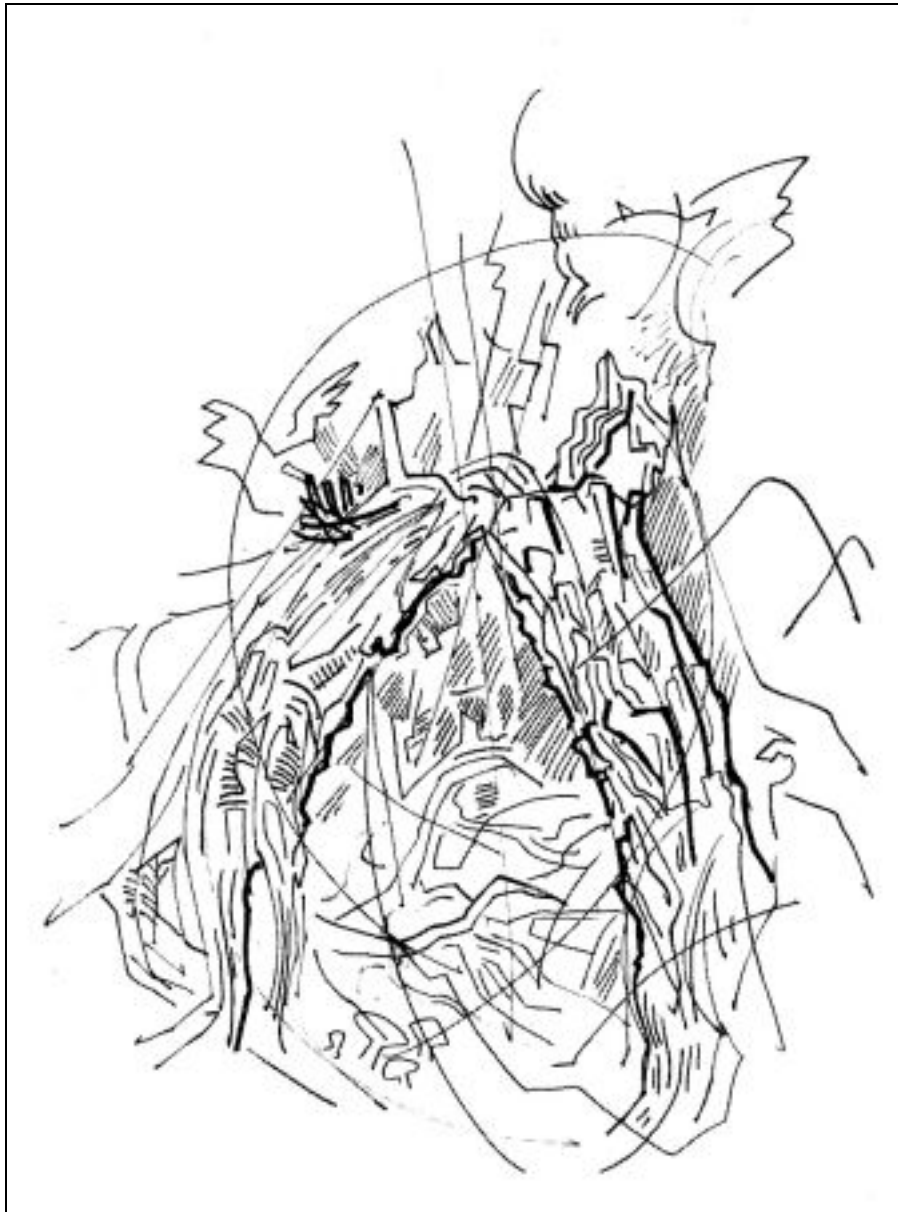
*Szigliget, 2003. augusztus 1.*



## NAGY FA DÖLT KI

Őserdő sűrű éjszaka  
- nagy reccs! - egy bükkfa meghasadt,  
földrészünk kidőlt alóla,  
mintha villám sújtotta volna  
- ívfény ég és föld között  
sistereg, dördül, mennydörög,  
jég rianását visszhangozza,  
mi útjában állt már pozdorja,  
jaj! - hangfálnak ütközött.  
Ágain fészkelő madarak,  
hajtóvadászaton vadak  
szívhangja, uhubagoly huhogás,  
gégemetsző denevér-nyikkanás  
álmból is fölriasztanak.

Reggel lombja még zihált,  
egy természet-koszorút leoldva,  
az utolsó csapást törzsére  
a napfény fejszéje mérte -  
nem felejttem nyers szagát,  
megalvadt nedvét, roncs kergét,  
hullafoltos leveleit,  
múlásában az emberit -  
Ne gyalázzák meg férgek, pondrók!  
Áthúznák kiszakadt gyökereit  
a Balaton-felvidék koporsó  
s kunhalom alakú tanúhegyei.  
Mint aki végképp megelégtelt  
minden világméretű szennyet, mérget,  
mint élő szervezet el nem égett,  
inkább öngyilkos lett maga,  
az őserdő sűrű éjszaka.





## A FÖLD NAPJÁN

Repedezett talaj sokszögében  
mutatja műholdas fölvétel:  
sakktáblán fojtott matt  
fogságában is király  
a bodzabokor-Laokoon.

A fölászott kert ki tudja, hányadik  
mélyrétegében gyökérző gyümölcsfa  
majd' átszakad, olyan sovány,  
inkább csak porfogó,  
kérgét csuszka hántja,  
szajkó férges csőre,  
fakopács szaporáz.

Lángot hasít minden fejszecsapás  
- gyógyíthatatlan csonkaság.  
S míg papírsárkányok glissandóit nézem,  
a nagy kékségbe fenyő fűrészel léket,  
vagy villám: levegő-föld rakéta,  
tüzes koronánk az ózonlyukas sztratoszféra,  
s a napkitörések lávafolyamát  
állva várjuk, mint meddő bodzafák.

## **LEPKÉSZ**

Réten folyófűszender,  
nappali pávaszem,  
lobog a nagy tűzlepke  
(hálót máglyára vetsz)  
lárvaságból imágó,  
törzséből szárnya lesz,  
virág ringat virágot -  
lepkesúly már a test.

## VERSBE SZEDETT NÖVÉNYEK

Nem védett növény: pillangós pásztortáska,  
hunyorféle szarkaláb, mákféle pipacs,  
tátogatóféle repkényveronika,  
parlagi pipitér, mezei árvácska -  
gaz kölyök rejtőzne csalitba, csalánba.

Kapások ellensége: tarack ütközik,  
veszedelmes betyárkóró, farkasalma,  
ördögárpa, ebszőlő, fojtó aranka.  
Allergén ingáz, élősd, porcsin-kövé,  
lósóska, mérges juhsóska, disznóparéj.

Ősi gyepen, tarlón folyondár fut, maszlag,  
szeder szőrén-szálán levélként lapulok,  
szakad gombvirág, vassző, ernyős vadmurok -  
terülj asztalkám a mézelő rovarnak,  
foltos nadrágomon bojtörjén „utazhat”.  
Újjászületés jelképe: tündérrózsa  
s hamuvirág, ki jégkor hírmondója vagy,  
rovarfogó hízóka hív, rekedt varangy  
biggyeszi bő száját: jár a békakorsó,  
varázscsókot várva, elmerülve kortyol.

## **ALMA**

Piros-fehér virágzás,  
paradicsomi fajta,  
pirul tiltott gyümölcse,  
bűnbeesés fészekalja.

Fölkínált halhatatlanság -  
csörög a magház-pentagramma,  
szerelem istennői közt Parisz  
- merre gurul az aranyalma?

## TÉLTEMETŐ

A múlt: emlékezet.  
Jégcsap-tündérek siratják  
a sárral dobált telet,  
folyó folyammá árad  
- siet: óceán várja,  
örvényt egy szalmaszál kever.

Föntebb hegyormok  
tartják az égboltot,  
a morózus fák előcammognak  
meglátni árnyékukat.  
Az állatbőréből kibújt homo sapiens  
busójáráskor alakoskodhat -  
farsangot szétkürtöl, rázza kereplő,  
tavaszi kabátja a bőjti szellő.

Akármi porszem csillog,  
nagyító alatt csillag.  
Megszállott művész: Isten bolondja,  
híres arányérzéked hol van?  
Árnyékod mulandóság rémképe,  
egy koponya röntgenképe  
atlasz forgókorongján hologram.

## TÁJKÉPVÁZLAT

A tömjénfüst illatú  
mocsárvilág-télből kilábalunk.  
Amerre habkő, képlékeny láva dermed,  
tavalyi levél-pernye száll,  
ligeterdőbe kitelepített facsemeték,  
szőlőültetvény sormintái  
zöld sávot húznak hegymenetben.

Hol partot ér  
rezgőköreivel a tó,  
egy szennyecsatorna könnyít magán,  
óriásnád, gyékény, kötélfü  
folttisztító széndioxidja pezseg,  
szúnyog lábú bibircsvirág  
és sallangos-pártás liliom egybekel,  
vízcsobogás: a halak kóruséneke.

Fönn gongútés: a Nap,  
zilált fénysugarak  
átszelik a meridiánt.

Szemünk csarnokvizében  
mennyi meleg szín,  
a táj akvarellje - érdes ég  
vásznán isteni ecsetkezelés.



## ITTHON, EURÓPÁBAN

Északi félgömb forgat a fénybe egy új Európát -  
    Napkelet álma: Nyugat, - hölgy, rabul ejt bikavér.  
Citrusfélék, búzahatár s fönn túlevelűek -  
    flóra örök, faunánk pásztora szél, szabad ég.  
Nyílt atlanti vizek moráját veri vissza Urál hegy,  
    békegalamb, olajág s légiesült a határ.  
Nemzetfoltok - vaktérkép, kétezzer éve keresztény  
    ógörög ethosza véd, mérlege: római jog.  
Északi, balti, dinári, meg alpi fajunk s mediterrán  
    bábeli hangzavar áll tőke közös piacán.  
Jó európai polgár hármasszava szent itt,  
    míg szolidáris a nép, - ez teszi fő erejét.  
Van közös emlék, sokszínű kultúra, örökség,  
    csillagos ég: lobogónk, szép Örömmóda jövőnk.



## KÖRTÉR

Kötélékben madárraj  
légi bemutatója.  
Alakoskodó felhők  
árnyjátéka a földön.

Hol élősövény hullámszik,  
egy formabontó fémszobor  
tengelye körül a tér forog,  
beleszédülnek az utcák is.

Piros padon feszengek -  
évszámmal megjelölt, nyilazott szív.  
Talán költő, szerelmes  
jele még tisztán fogható.  
Nytott szemmel csókolózni  
szeszélyes múzsám fölém hajol,  
szépsége: fogalom.

Kavicsúton a vízköpőhöz  
szélörvény görkorcsolyázik,  
labdára mozdul az ösztön,  
levél-kontrasztó villan,  
holtpontra a hinta.

Kampósbottal hajlott korúak  
földközeli keresik a múltat.  
Ismerős tájszólással  
csörren egy szarka  
- világváros hajléktalanja.



## ÉRINTŐK

## PÁRBESZÉD

Mit forgatsz agytekervényeid  
extragalaxis-ködében teremető?

- Ember: torzó a tökéletességben,  
ötezer csillagot számlálhatsz  
álmatlan éjjel.  
Eljön a te órád,  
létidőt és fizikait  
egymáshoz igazít.  
Téren kívül, időn túl  
nincs perspektívák megvonalazta sík.

A geodéta térfelet választ,  
az óceánkutató halszemoptikát,  
felezési idővel számol az atomfizikus,  
dinamikussal dolgozik a csillagász -

A mindenség fényorgonáján játszol,  
kiválasztott lett minden nép,  
mégsem elég egyetlen megváltó.

## VILÁGHÍRADÓ

Mire képes az ember?! -  
Bolygóközi utazásra,  
földön, vízen, levegőben  
világszám mutatványra.

Ha zsarnoki az érdek,  
gyilkolni is képes!

A tíz csapás után  
túlnépesedés, környezetszennyezés,  
globális fölmelegedés,  
civilizációk háborúja fenyeget -

Trónfosztott istenek  
követelnek véráldozatot?

A pénzsóvár net-nemzedék  
fogyasztói társadalom -  
a tőkés túltermelés világa  
belefullad hulladékába.

Genetika, informatika  
tudja-e, hol a hiba?

Idegeim rövidzárlata  
szikrányi gondolat:  
javíthatatlan az erkölcs,  
egy másik világ vagy a másvilág eljön.

De érhet-e annyi kín,  
hogymár érzéstelenít? -

Ide köt a rög és rögeszme is.



## KÉSEI TRUBADÚR DALA

A nő tündöklő,  
tükröt talál,  
kecses, mint antik váza,  
kész, hogy bűvöljön,  
csak önmagát  
dicséri érzéki szája,  
ujjai köré csavar,  
mint fűt haját.

\*

Szépségkirálynő,  
költeményem  
ajánlom, bontva színeit,  
csokornyi szál közt  
virágének.  
Arcod bújócska gödreit  
mosoly kerülgeti - nap  
fényessége.

Hajolj zárójel  
karjaimba,  
így gyújtólángot óv tenyér,  
sötét nem olt el,  
fölnagyítva,  
mindenség falán fut le fény.  
Térgörbület lesz ágya  
vágyainknak.

## CSIGAVONAL

Gyermekkéz róttá  
ősi mozgásjel -  
porban tekergő csigaház,  
játékok alaprajza, Bábel tornya,  
tornádó-harang száll föl,  
búgócsiga spirálköd,  
lent kúszó hurokban indakacs,  
orsó, rugó, menetes csavar,  
örvénylő ősvízben kacskaringós  
tengeri szörnyek, a születés, növekedés  
kifelé haladó spirálja,  
majd a befelé csavarodás: összehúzódás  
- a lét halála,  
állapotváltozások tartama, anyagmozgás  
egymásutánisága: lüktető idő,  
a ciklusok: holdhónapok, napévek,  
a világekorszak egésze  
(hallucinálunk e rituális labirintustáncban)  
világoszlopra csavarodott kozmikus kígyó  
a kettősspirál kétirányúsága.





## GYŰRŰK

A víztükörből visszapillant  
mélység és magasság -  
körgyűrűk végtelenje,  
kút tekergő lánc,  
évgyűrű kúszik fára  
(mintha bilincs csörrenne)  
egy sima, egy fordított  
bűvész-varázskarikával  
tudáshoz kapcsolt titok -  
Prométheusz vaspántja,  
bölcS Salamon pecsétje,  
holló csőrében ékes  
címerdísz ragyogtat, Corvin,  
halászyűrűs földi helytartó  
áldása urbi et orbi,  
s a tengert is eljegyző  
gyöngyös gyűrű, aranyló  
ujjainkon a Nap, Hold.

## A HINTALÓ

Szétesett a múlt  
becses darabja: a hintaló,  
helyben járva is kilométereit faló  
lábát törte, forgója kilazult,  
fakó sörénye, farka csak légycsapó,  
íme, a nyerges derék, amott  
a világ négy sarkában  
patkószög-csillagokat rúgó lába.

Piros-kék színekben indult  
félszáz éve, mint ajándék ló, favorit,  
akiért négy testvér szorít,  
szentestére rajtra készen izgul -  
Végül csapzottan, ragyogva,  
befutott, mintha Kincsem lett volna,  
táncolt, akár egy betöretlen vadló,  
döngött a föld, trappolt a padló.

Már elíziumi mezőkön  
tüzes Pegazusként hőköl.



## JÁTÉKSZENVEDÉLY

Az emberré válás folyamatában  
gyerekjáték, varázslat  
e mikrokozmosz mesevilág -  
benépesíti fantáziád  
homo ludens, kisdéd játékaid  
még olyan könnyű megbocsátani.

Aztán istentől elválaszt a bűn,  
nyelved hegyén ostya-lepedék  
egy töredék szótag, bűvölő, ráolvasó  
metaforák villannak, bölcsődalok  
késleltetik az álmot, versritmus mókuskerekét  
forгатja a gyerekész, jár sántaiskolát,  
szerepjátékban tanul papás-mamást.

„Bújj-bújj zöld ág”, ajándék  
kiskocsi nyikorog, nádi hegedű,  
legyezőfű bogernyős buga-virága, bogáncs  
épít csutkarozinak cifra palotát;  
itt elegendő a hódításhoz  
fakard meg papírcsákó.

Ha majd a munka embertelenné tesz,  
leszel érzelmi fogyasztékos, pénzbedobós  
automaták megrabolnak, farkastörvény az úr -  
szemet szemért,  
s mindenki megvakul.

De színjáték, tánc, zene  
marad örömforrás, emberi üzenet,  
kihívhat sport- és hadijáték,  
s testi-lelki nyavalyákért  
valami egyensúlyt teremtve,  
kárpótolhat a szeszélyes szerencse.

## STRÓFÁK

### KÁRPÁT-MEDENCE

Meddő szülőhaza -  
gyász- és szórványmagyar.  
Országvesztő hely.

### TÉRBEN

Ferde sík  
e tér  
rácsos szerkezetén  
gördül földgömbünk -  
elnyeli egy feketelyuk.

### A SZÉP

Egymáshoz rendelve  
egyként ragyog  
forma és tartalom.

### FÖLDHÖZRAGADT

Anyagias, ízig-vérig  
átgyúrt materialista,  
érzelmi lény, - hasznát nézi,  
erkölcsét úgy alakítja.

### KÉSŐ ROMANTIKA

Legújabb kor műholdja  
csillagképbe rajzolja -  
Bika, Szűz tüzel, ragyog.  
Most válasszunk csillagot.

## R Ö G T Ö N Z É S E K

### ÚT A BÖLCSESSÉGHEZ

Látásom romlik -  
kezd világosodni.

### SZÁMÍTÁS

Több ismeretlenű művelet az Élet -  
Nincs hozzá megoldóképlet.

### AGGÁLY

A legszebb érzés kémiaját is fölfedezték.  
Azért szeretsz még?

### HOGYLÉTEM

Ha bánt is valami  
- leginkább valaki.

### FÖLSZARVAZOTT

Méretes agancs: -tól, -ig.  
Mit csúfolsz, unicornis?

### KIÁBRÁNDULÁS

„Milyen volt szőkesége?”  
- Festett.

### MORGÓ

Ha kutyául bánnak velem,  
harapós leszek.

### TEKINTÉLY KÉRDÉSE

Elárul, amint véded -  
törékeny tekintélyed.

### SZAVAZNI IN-DULJ!

Bal-jobb, bal-jobb, bal-jobb, ...

## EGY JELMONDAT KORSZERŰSÍTÉSE

Legfőbb érték  
a **pénz**ember.

## HORROR

A gyilkolást kéjjel nézik -  
a képernyő már vérzik.

## ÍRÁSJEL-FOGYATKOZÁS

? ! ( ) „” ; : - - , .



## A LÉGY LÉTÉRVEI

Legyek légy-  
zümmögés, gordonka dongás,  
ne bogárpiszok,  
emberi ürülék, bomlás-  
termékek trágyadombján  
döglégy, húslégy-szemtelen  
piaci zsongás, hol a sonkát beköphetem.

Szeméthegek elhalmoznak,  
s mint szédelgőt, fogdoshat  
ragacsos légyfogó, -csapó,  
pókháló, légyölő galóca.  
De aki légynek se árt,  
horgán csalétek, beránt  
és szerencsáját kifogja.

Tudja, mitől döglük a légy,  
ki legyeskedik, hiúságot legyez,  
más lépre megy, bekapja a legyet.  
Hull a teremtet lélek,  
mint üvegszálas őszi légy.

Űri csöndben a zümmögést  
meghallja még az Úr is -  
a maga nemében szép  
a rút is.

## **IGE**

„Kezdetben vala az Ige.”  
És annak, aki igével él,  
új világot kell teremtenie.

## ÁBRÁZATOK

Nap- és holdszemű  
égisten, Legfelsőbb lény -  
Janus-arc aszimmetriája,  
barátságos arcot kér,  
ki fájdalommal jött világra.

Szem, száj, orr, áll,  
két tucat izom ráng  
sírásra-rívásra.

Jaj annak, aki arctalan,  
kopott keretben árnyékrajza van.  
Sok gonoszt rettentő szörnypofa  
bálvány és ornamentika  
(rémületében a véső vacog még)  
jóságos őrzőisten a „faragott kép”.  
Uralkodók vert arany képesfele  
- álarc-üres közöny  
fényeskedik kézen-közön.



## A PÉNZ

Mégis van szaga! -  
hozzá izzadság, vér tapad,  
megaláz minden szegényt.

Nem boldogít? -  
Büszkén domborít  
bankó, apró a zsebben  
hitelkártya, csekk  
tőzsdére, bankba megy  
- csöndben fial, kamatozik  
dollár, euró, forint...

Átkos vagy áldott,  
hiánya kellemetlen.  
Jól bevált csereeszköz,  
ha haszonnal forgatják,  
világot forгат, vált,  
neki adóz az erkölcs -  
oszt, szoroz, kivon,  
összeadódik annyiszor  
gazság, gazdagság,  
meg hatalom, tömérdék  
luxus, pöttöm érdek  
(se mérték, se igazság)  
jöhet júdáspénz, csúszópénz,  
sok megnyomorított élet.

Én, rossz pénz, hiába zengeném  
Főnícia és Fortuna  
modern kori dicséretét  
- árus, ki alkudni se tud,  
értéktöbblethez sose jut,  
van szókingse, hitele,  
nem hozamra, kölcsön, -  
szépség milliomosa, költő.

## GYŰJTÖGETŐ

Idővel tárgyasul az ember -  
korral járó rigolyák,  
rossz beidegződés, szokás,  
még-valamire-jó-lesz mánia  
a gyűjtögető életmód  
(nem eredeti tőkefelhalmozás!)  
kukabúvár heuréka öröme -  
ócskaság, nem hasznos hobby köti le,  
mikor műhelymunka forgácsa hull,  
tűzrevalóként bármi hasznosul,  
de aki maga régi bútor, elnyűtt holmi,  
hulladékát nincs szíve kidobni,  
lényege mennyiségi, mint minden tartozéka,  
agya fölösleggel megrakott véka,  
mert rossz becsüs az érzelem,  
csomagolópapír, lim-lom, madzag, toprongy  
nyöget ládafiát, asztalt, polcot,  
birtokvágy halmazati bűnjele  
a sok ujjlennyomattal viselős,  
nélkülözhető használati tárgy,  
bóvli áru, mütyürke, csüngő csecsebecse  
a föld felé gravitál,  
vagy súlytalan úri szemét, szétszóródott  
törmelék gyűrűzi, fékezi ezt a bolygót.

Végül kisszerű dolgainkat  
a természet benövi, visszaveszi  
- tűz, víz, rozsda eszi.

Hús-vér lényemet lecsupaszítva,  
majd humusz rakódik csontjaimra  
élő szövet helyett.

Valódi műtárgyak, emléktárgyak  
a méltóságban megőriztetek.



## A MUZSIKA HANGJAI

Úrben a háttérzaj monoton  
ismétlődő ütem, távoli üstdobpergés -  
fúj a csillagszél  
- a tér hullámtörő  
partjait mossa az idő -  
lesz Élet visszatérő ritmusa,  
harmóniává hangszerelve, hit Naphimnusa,  
A fuga művészete, Varázsfuvola, A teremtés,  
szól nagy zenekarok csillogó hangszereivel  
az Eroica, a Sors-szimfónia s a Kilencedik,  
Haláltánc és a Befejezetlen, a Requiem.

Zengő zenei mondatok  
hangot adnak a kimondhatatlannak -  
alany az alaphármashangzat,  
állítmány a domináns,  
más kotta határozó, jelző,  
zárlatok: a központosítás.

Lelkesül Magyar Rapszódia, Tavaszi szonáta,  
Holdfény, Pathétique, Appassionata,  
Forradalmi etűd vagy Esőcsepp prelűd,  
Zene húros hangszerekre, ütőkre ...,  
disszonáns Az éjszaka zenéje, a Mikrokozmosz.

Regény: a szonáta, novella: a rondó,  
dráma: az opera, líra: a dal -  
violin- s basszuskulcs nyitja szívemnek,  
a Szabadság-kettős és Halleluja nagy pillanata  
katarzis, melyben megtisztul az ember.



## ZONGORAMŰVÉSZ REVERENDÁBAN

Hangszer már neve is: Szitár -  
Ferenc, miként nagy mintaképe, Liszt,  
lélekzendítőn játszott a műveit  
- szigorú klasszikus után romantikust,  
így teremtve harmóniát.

Alkalmi kórus próbálta  
nagyhéten Bach János-passióját,  
'Parasztkantáta' hangzott, régi zsoltár  
(ki hittel énekel, duplán imádkozik)  
s szent az istenes szolgálat.

Mozart-, Beethoven-szonáták  
szépségével fogadott a paplak,  
felhangként rezonált az égi ablak  
(mert csoda hangol méltó cselekedetre)  
jó pásztor terelte nyáját.

Szünetjel, - visszhangja sincs már,  
de visszatér ellenpont példája,  
mint fő motívum tükörfordítása,  
a legszebb szólam: Istennek tetsző élet.  
Térdet, fejet hajts, ministráns.

## ÁLMO SKÖNYV MELLETT

Az alvás halálom  
előgyakorlata,  
megfejtendő álom  
életem harmada,

szinkronizált szender  
jön rám több hullámban  
s fordított sorrendben  
játszi szemmozgással,

érzéki csalódás  
meg ős-tudattalan,  
elfojtott emlék, vágy -  
mélylélek vallana,

magas ingerküszöb  
föld alá fektetne,  
csak öntudat-üszök  
pislákol reggelre.

## LEVÉL ÁZSIÁBÓL

*(Kőrösi Csoma idézése)*

Meteorokő-  
hajításnyira van,  
egy másik idősávban,  
vulkánok hűlt helyén  
magyarok őshazája.

Fényvitorlák  
lágyn vizeken, nagy ég  
- domború gömbsüveg tűz,  
itt háló, hal, halál  
régteől rokonértelmű.

Zord kerengők,  
Tibet szent hegyei,  
kétszer hét nyelven szólván,  
nincs maradék haza,  
a honvágyn tömegvonzás.

Trópusi lágyn  
- árnyjáték tűzfalon,  
szülőföld - térkép takar?  
Glóriával köszön  
„egy szegény, árva magyar”.



## A VILÁG KELETKEZÉSE

„Kozmikus tojás” - első atommag -  
a zéró pillanat után  
Nagy Bumm - több milliárd hőfokkal  
és percekben belül  
a mindenség ragyog, sík terű  
téridő - világegyetem,  
szökési sebességgel ütközik minden elem,  
atommáglyán fölszabadult energiák -  
Forró múltból hideg jövőbe  
vagy „hőhalálba” mutat az idő  
(rozsdakoszorú, bomlás, terjedő  
tűz jelzi, ahogy halad,  
a Föld meddő lesz, kiégett salak)  
a perdület-megmaradás törvénye szerint  
Tejút és Naprendszer egy irányba kering,  
gömbhalmazok hálóját csomózó galaktikák,  
„hiányzó tömeg”, „sötét anyag”  
pokolköre az űr  
(tört rész a látható világ,  
ahol szülöm csillagbölcsőben ringatott).  
Társcsillagom,  
a végtelenben világló világfa  
táguló levélrésein át  
megpillantjuk az idő kapuját,  
látótengelyünk végén fogantatás előtti  
éjsötét: az univerzum határa.

\*

Ki volt az első mozgató? -  
Egy üstökös fejéből kipattanó  
szikrányi szerves élet,  
vagy összetett szénvegyületek,  
aminosavas molekulafelhők  
villámfényes kisülése  
(véletlen a születés, mint a halál)  
belül a komfortzónán, földszerű bolygón  
kikelve a plazmaburokból,  
fogannak társas, értelmes lények.

Az ősrobbanás világrengető  
visszhangja: kozmikus háttérsugárzás,  
de hallani egy újszülött sírását,  
amint gerinchúr pendül,  
sok köteg fölhangolt ideg  
az örök harmóniát zendíti meg,  
a lélek megkönnyebbül,  
a test nehézkedik,  
míg inger ér, lesz ingerület is.

Valami kollektív tudattalant  
átörökít a DNS-duplacsavar,  
kötéseiben az öröklét emlékezete  
(fáraóhangya, hőscincér,  
temetőbogár, gyümölcslégy,  
emberszabású majom  
gén szerinti rokona vagyok)  
a szemlencsében már a mikrovilág  
színkép vonalkódja ad új olvasatot.

\*

Nem térbeli, időbeli határ  
választ el minket, a végtelen  
átmérője az emberi értelem,  
galaktikánk spirálkarjaival  
átölel - szép mozdulat,  
e nélkül elveszünk -  
van már kitüntetett helyünk,  
ahol természeti törvény, képlet  
részre és egészre érvényes,  
a világmindenség megismerhető,  
teremtő és teremtet  
egynemű anyag.

Barátságos arcot kér  
a pillanat - nyílászárója a Nap.

## Sorskereső

Szigeti Lajos sorsát keresi. Lírikusi sorsát. Lírai sorsát! Nem a testi, térbeli állandóságot, maradandóságot, viszonyulást a térbeli, időbeli, természeti, társadalmi, vagy politikai környezetéhez, de a szó egyneműségét és tisztaságát a költői megvalósulásban. Szigeti Lajost én emberként alig ismerem. De kihajtottak versei a kemény idő repedéseiből, mint a szikla üresség-hajszál fugáiból a fűszál, mindig reménnyel, mindig zölden. A kő ellen a szilárdpuha növekedés, a kalászos indulat. Mit akarnak a költők? És mit tehetnek? Keresik halálukig azt az egyetlen szót, ami mégis mindenség-foglaló, összesség-gyűjtemény, amit Istennek nevezett el az emberi képzelet és a transzcendens hit. Ó, világ-virág! Ó, a szó árnyatlan csöndje, dőreje, túlvilága! Hiszen a vers szó-sejtekből világ-magánnyá szerveződött mindenség-virág. Illat, szín, sejtelem, veszteség és anyagához hűséges, mint ősi csontváz a földhöz a Földben. Szigeti Lajos verseiben még minden kavargó, örvénylik bennük az esendő és a maradandó, itt-ott fölcsillan egy kristályszál, aranypihe, mint bányásznak a kőzetekben, ott van a klasszikus ütemek gyermeki pontatlansága éppúgy, mint a világanyagra való kíváncsiság, naiv bukfenc és bárányfelhő-mosoly keveredik egymással, s ráalvad éber olvasó szemünkre a szeretet csalódása, mint a megfagyott katona nyitott szemére a könny. Lírai sors-keresés Szigeti Lajos eddigi költészete. Sors-kereső küzdelem a kimondott, leírt szó bizonyosságáért. Verseit olvasva kívánom, hogy küzdelmét föl ne adja. A győztes befejezésig. A divattalan örökig!

2003. október 31.

*Juhász Ferenc*