

VITÓ ZOLTÁN

**NEGYEDSZÁZ SZONETT**  
**„A SZONETTEK KÖNYVÉBŐL”**

(v e r s e k)

**Könyvfólia Bt. Bp. - 1996.**

---

*(A szerző - Vitó Zoltán - szívélyesen köszönti az Internet nyájas versolvasóit, akiknek szíves reagálását köszönettel várja a magyar és nemzetközi „Ki kicsoda?” lexikonban is megtalálható E-mail címére: [abeltoth@mail.mata.v.hu](mailto:abeltoth@mail.mata.v.hu))*

## TARTALOM

KÖLTŐ  
ANYÁM SZONETTJE  
ÉNEK ÉS MÉRTÉK  
IKARUSZ  
NOÉMI  
NYÁRI HÓ  
MARIANN ARCÁRÓL  
MAJD ÍGY DICSÉRLEK  
SZONETT  
TE - ÉN  
SZERELEM  
SZONETT-DAL  
SZONETT AZ ANGYALRÓL  
SZONETT AZ IRIGYSÉGRŐL  
SZERELMES SZONETT  
SZONETT-ETŰD A HÁZASSÁGRÓL  
NEVEDRŐL SZÓLVA  
KETTŐSSÉG  
DOBAI EMLÉK  
„FÜLSZÖVEG”  
BERZEVICZY GERGELYRŐL  
MITOLÓGIA  
KÍVÁNSÁG-SZONETT A MESÉRŐL  
KÍVÁNSÁG-SZONETT AZ IDŐRŐL  
HEGEDŰS GÉZÁHOZ  
ESKÜVŐI PROLÓGUS  
SZONETT A ‚MŰ’ CÍMÉRŐL  
SZONETT EX LIBRIS  
KÉT NÉV SZONETTJE  
SZONETT A LÁTÁSRÓL  
SZALTÓ MORTÁLE  
SZONETTEK SZONETTJE

## KÖLTŐ

Hogy mért fakad olykor derűm borúra?:

- A vágy s a félelem, az kényszerít:

Ez írni űz papírra, kőre,óra,

s az szüntelen csak egy képet vetít:

„Ó, jaj, ha meddően száll el ez az óra!”

Izzó tűzű, emésztő láng hevít:

Mi lesz, ha ismét nem lelek a szóra(?!),

amely perzselve majdnem szétfeszít...

És vakmerő kezem az égre nyúl,

tollam a végtelenbe megmerítem,

érezem, hogy már a testem is kigyúl,

lelkem lebeg a csillagok felett,

a gyors időt megállni kényszerítem,

s így születik - ha más nem - egy szonett.

## ANYÁM SZONETTJE

Arcán a kemény, kúnos szögletesség

alázkodásra nem nevelt soha;

ma is csak a munka a temploma;

derekát sosem ringatta, hogy tessék.

Elfogja néha ős-tűzű hevesség;

hetven fölött is fűgén fut tova, -

s mert tudja, hogy az élet mostoha,

csak övétől várja, hogy szeressék.

Hetvenen túl bomlott ki képessége

hogy fölismeri: „Ez Mozart zenéje!”

És int, hogy én is az „Igazi” kövessem;

de azért a legbüszkébb mégis arra,

ha - vigaszul sok nyomorgató harcra -

egy-egy újságból ráköszön a versem...

## ÉNEK ÉS MÉRTÉK

Leány korában mindig énekelt

az én szép hangú Marika hugom;

idóm így énekét hallgatva telt

ha részem lehetett az otthonom.

Magdi meg mindent mértékkal kezel:

Önmagának is kimért jutalom,

ha apánk elosztva cukrot szemelt,

neki még volt a harmadik napon.

Küzdéseimet - féltve - így kísérték,  
és eszközömmé lett ének és mérték, -  
ezért riaszt minden, ami hamis.

Ha verset írok, az ének a lépték  
és formájában a mérték az érték, -  
példájukkal így intenek ma is.

## **IKARUSZ**

A munka titkát őrizték az esték;  
s végre magasba szállhatott tova.  
Kábítá friss szabadság mámora, -  
s hogy a szárnyról olvadni kezd a festék,  
nem látta. - Szállt, kérdezve sem, „hova?”,  
de már alatta izmos férfi-testét  
a mélység és az éhes tenger lesték,  
és hirtelen megtudta, hogy soha...

Agyába villant minden, ami van,  
s az is, mire bátor szíve csak vágyott:  
merész tervek, szép otthona, szerelme;  
s közben zuhant, zuhant, zuhant csak egyre, -  
s még hallhatta, amint szörnyet kiáltott  
a légbesikló Daidalosz: - „Fiam!”

## **NOÉMI**

Ahogy álltál ott nyíltan és szelíden,  
még gyermeklányként úgy két év előtt, -  
szemem az első perctől kezdve híven,  
tévedhetetlen látja benned „őt”,

aki leszel; az Egyetlent. S merítem  
félszből türelmem, mint csontból velőt;  
gyötrőn, hogy kincsem végleg elveszítem,  
ha korán látok benne szeretőt...

Pedig kibomlott, sok ki üde jel  
tudtod nélkül már int; ne késsek el;  
s lilába hajló, édes meggy-ajak

némán is csábít, hogy csókoljalak. -  
Fedjem még titkom?!, - áruló legyek?!:  
Óh, bár tudnám, tudnám, hogy mit tegyek!!!

## NYÁRI HÓ

Kamasz sugarak eszmélő hevébe  
eltévedt, gyöngé vendég, - nyári hó!  
Meglép szikrás pihéid bölcsessége;  
hogy önmagadhoz hűnek lenni jó.

Sandán csaló tüzeckék közelébe,  
te magad-óvó kristállyal bíró!  
Nem olvadtál alá sekélyke lébe,  
te ritka-létű, - léteket hívó!

Sziporkázó fehérséged nyugalmit  
vulkánjaim jutalmául, ha adnád!...  
Láng nélkül égysz; hő nélkül melegítesz;  
hulló, havazó hűséggel ,hű'sítesz...  
Katlanjaimra tévedt nyári hó vagy...  
És szüntelen féltlek: csak fel ne olvadj!

## MARIANN ARCÁRÓL

Bőre fátylában pezsgő vér zuhog;  
zajlik víg jonatánalmák szüretje;  
vigad vérző rózsák tündéri kertje, -  
mikor lángolva reád mosolyog.

Szemén fürdető, cinkos fény buzog,  
s nem tudhatod; maradj-e, vagy eredj-e?,  
mert szerinte az e dolog vélt rendje,  
hogy töprenghetsz, de jobb, ha nem tudod...

Felsejlik benned bíborok parázsa,  
bódítóan a nővér-Nyár heve,  
mámor-vidám vörös borok varázsa,  
s a friss cseresznye csurranó leve, -  
ha láthatod égő, bársony-tűz arcát. -  
S nem felejtethed lelked ősi harcát!

## MAJD ÍGY DICSÉRLEK

Hogy a csalódások hozzám aláztak,  
Téged, a csodált, büszke gyönyörűt;  
s e szegődő utadon megtaláltad  
lelked pompázó ékét, a derűt,  
amely tenni s áldozni sose fárad,  
s léted értelmétől nyer új erőt;  
egymásért lenni édes az alázat,  
melyről csak mi tudjuk, mibe került:

hogy már képzelni sem tudod másképpen,  
mint, hogy sorsodként élhess értünk, - értem,  
ki a magányra úgy kivettetett;

s „hihetetlen” - tűnődsz - „az nem lehet”  
(immár látó szíved csak arra lázad),  
hogy hozzám a csalódások aláztak...

## SZONETT

*(Beának)*

Elnéző légy, ha rám a keserűség,  
s indulatom reád ront büntelen!:  
Engem mindig bűszít a kisszerűség  
s a görcsök közé húzó intelem:

Csak ha hátrál a tiltó kényszerűség,  
úgy van barátság, úgy van szerelem; -  
csak így élek; csak úgy tart meg a hűség,  
ha nem gyávít tarackos félelem!

Csak így lehetek képes, hogy akarjak  
szépen, szabadon: igazat, nagyot.  
Százszor inkább szedjenek szét a varjak,  
mint hogy alatt kúszva, sarat harapjak;  
ki a fényre-hívott EMBER vagyok, -  
s habzó-felhős eget habzsolhatok...

## TE - ÉN

*(Kittynek)*

Te menekülsz - sanda igyekezet -  
elárulva, megcsalva minden álom;  
iszkolsz szegényszánalmasan. - A szádon  
hírhedt mentség: - „Nem tudtam, mit teszek!”

Én biztatva-kérve-gyötrődve látom:  
ezeregyszer is áldozat leszek;  
nem nyúlnak értem megmentő kezek,  
bár győzhetnél a reánk mért halálon.

Te hallgatsz; megtagadva a panaszt is. -  
Bennem reszket: - Talán... - Esetleg... - Hátha...  
Benned elszánt felejtés keze bont -,

s én érzem hűtlenségnek szinte azt is,  
ha éjfél után anyám szobájába  
átkapcsolom tőlem a telefont.

## SZERELEM

Megszűnt a tér: nincs „messze”, nincsen „távol”,  
amióta tudom, hogy létezel:

Hol éppen vagy, a Föld bármely pontjáról  
mindegyik percben hozzám érkezel.

Ha megsimítasz egy tárgyat, amint bárhol  
gondolatban nálam feledkezel,  
én érzem itt, hogy szívem száz gondjából  
az a simítás egyet elemel...

Magányából az „én” és „te” kilábol,  
mely külön értelmetlen félbe szel;  
csak a tündöklő „Te meg én” világol;

értelmes *egy* velem együtt leszel: -  
Én vétkezem, amikor Te hibázol,  
engem őrzöl, ha magadra vigyázol.

## SZONETT-DAL

*(Gabónak)*

Ha érzem szívemen hatolni át  
szemednek édes lélek-mosolyát,  
reményzuhatok fürösztenek,  
hogymajd a minden lehetek Neked;

hogymérvényes volt küzdeni tovább,  
ha szemedben a jószág bennem lát  
mindent, mi nőnek férfi csak lehet:  
a suhancot, az álomherceget...

Joggal vagyok tán ily szerénytelen,  
hiszen a Csoda esett meg velem:  
felém hajolt Véled a Szerelem,

a vesztettnek hitt, térdre omló álom, -  
s azóta már én is csak benned látom,  
mire időtlen idők óta vágyom!

## SZONETT AZ ANGYALRÓL

*(Gabónak)*

Ifjúként lelke az égi Atyától  
angyalt kért, Társul onnan küldve le;  
olyat, kinek szíve egyszerre lángol  
Érte s értem: Mint az Ég követe

úgy vegye ki részét a földi vágyból,  
úgy legyen egy lelkünk ötvözet,  
hogy amit zeng szívének mámoráról,  
legyen az Úr legszebb dicsérete. -

S az Úr férfikorom javára rálát  
- sok szenvedésemet megelégelve -,  
egy angyalát nőneművé lehelve,  
elküldé hozzám kegyvel Gábriellát,  
hogy örvendjek égi jutalmamon...  
- Szeresd hát Urad bennem, Angyalom!

## **SZONETT AZ IRIGYSÉGRŐL**

*(Gabónak)*

Gazdagnak sincs okom, hogy bárki higgyen, -  
s Te nékem adtad minden kincsedet;  
éltem felén is túl vagyok s nem innen, -  
s benned engem egy gyermekszív szeret;

mozgáshiányos, sérült testemet  
kettőnknek Te éppé ölelgeted, -  
nem csoda hát, hogy lassacskán imígyen  
adódik néhány hízelgő irigyem.

S tán érthető - rá kétlő ámulat vall -  
hinni(!) - én is küzdök a feladattal:  
Poklok után skizofrén fordulat,

ha eltűnődve, olykor magamat  
(kényeztetés - irgalom - kegyelem)  
szinte magam is megirigyelem.

## **SZERELMES SZONETT**

*(Gabónak)*

Tested egész felületét egyszerre  
huszonkét kézzel szeretném ölelni:  
minden porcikád találjon kezemre:  
birtoklásoddal nem tudván betelni.

S felszín mögött kincses lényedre lelve,  
amerre jársz, alakodat belengi  
lelkem - fénylő burokként is ölelve -,  
s csak ámulok, hogy' tudsz egyszerre lenni:

kacagva-féltő, aggódós-vidám;  
szárnyas sirályom, bukdosó gidám...  
- S most titkot törni nem is lennék képes,  
a Titok úgyis feltöretlen édes:  
Te engem értve, vágysz, hogy értselek -,  
s hogy száztíz ujjammal érintselek...

## SZONETT-ETŰD A HÁZASSÁGRÓL

*(Feleségemnek)*

Egymásnak rendeltségük biztos vára,  
a rég megálmodott, mesebeli.  
Csak szelídségre nyílik meg a zára;  
szobái lengő rejtéllyel teli.

A vár Úrnője csókkal vár Urára;  
útjukat ketté semmi nem szeli;  
együttlétük: édes titkoknak tára,  
mely kezdetét csak, - végét nem leli.

Szívökben csendes-küzdelmű hitük,  
szavukban rezdül lélegző szívük;  
lázuk vulkán, nyugalomuk barna ében,  
minden válasz ott van egymás szemében... -  
A pár e várba éve költözött,  
de ottlétük - mint szerelmük - örök.

## NEVEDRŐL SZÓLVA

*(Feleségemnek)*

Égi szférákból érkező sugallat,  
mely angyalszárnyakon szívemhez ér;  
bármely sebemre gyógyító javallat,  
medicinája Világgal felér;

szó, melytől bennem a lázongás hallgat:  
békességet, engesztelést ígér;  
szó, mellyel engem Benső Bíró vallat  
s jónak lennem az Isten lelke kér...

Virágbeszéd, - már alig várt ajándék;  
imádság és pajkos, szerelmes játék;  
forró sóhaj és hűsítő lehelet;

mézek íze, serege fűszereknek... -  
Lám, csak dadogva tudom mondani,  
mi nékem neved, Szívecském, - Gabi!

## KETTŐSSÉG

*(Feleségemnek)*

Ahogy védelmet kérő kisleányként  
hozzám bújsz óvó menedékedül, -  
de érett, komoly, asszonyi halánték  
gondosságán száz viharom elül;  
ahogy egy vers megérintő ajándék  
és lelked könnyekig érzékenyül, -  
de ezer apró gyakorlati szándék  
ölt tested ajkadon s érvényesül, -  
ily kettőzve élek én, ki szerethet  
Téged: ezt olykor hiszem érdememnek;  
máskor meg bekerít a félelem,  
bírá sodra kevés az érdemem...  
Hát más kiút nincs, mint reménylenem,  
hogy az Úrnak irgalma végtelen.

## DOBAI EMLÉK

*(Feleségemnek)*

A főiskoláról küldtek Dobára,  
láttni otthonának száz betegét;  
s direktoruk - büszke lévén borára -  
adott Neked - palackba öntve - két  
liter nedűt. - S Te útban, este még  
- sírva hátráló szándékod dacára -,  
rám gondolva, hoztad a bor felét,  
s csak másik felét testáltad atyádra...  
Hogy szíved már fogoly, - ez fedte fel,  
ez súgta meg, hogy a Párom leszel,  
ez mondta el, hogy lelked oly nemes,  
amelyért meghalnom is érdemes... -  
S lám: látlak asszonyomnak, gyermekemnek...  
És szeretlek! - Szeretlek! - Úgy szeretlek!

## „FÜLSZÖVEG”

Szerkesztőm szava ismerős:  
„A szöveged húsz sorban várom!”  
- Én ezt tízben is megcsinálom! -  
Szól bennem daccal ezer ós:

Sárkányok ellen sok barátom  
révén - úgy látszik - győz a „hős”;  
szíve ifjú, tiszta s erős, -  
hisz’ csak így lesz való az álom...

Amivel „ajánlom magam”,  
e könyvben írva, benne van;  
s mi nem fért el ennyi lapon

- amit még el kell mondanom- ,  
megleled - remélem, könnyebben  
kiadható - többi könyvemben.

## **BERZEVICZY GERGELYRŐL**

*(B. E.-nek)*

Újpesten én a Táncsics utcában lakom,  
s a Berzeviczy Gergely szép nevét  
viselő keresztutcat is gyakran rovom:  
Itt lábam is értő kövekre lép;

verseimért mind több a becses alkalom,  
hogy új barát nyújtja felém kezét; -  
s ha bántás ér, ha van, ki szándékolt-vakon  
énellenem, engem nem értve, vét:

végig vigasztalón susogják itt a fák  
néhai jó Berzeviczy Gergely szavát,  
ki bölcs flegmával ült a Hírnév csónakán

(és vállat vont, ha sandán szúrt a szó):

„Tudom, nem tetszem minden olvasónak, - ám  
nekem se tetszik minden olvasó!”

## **MITOLÓGIA**

*(H.G. második házasságára)*

Az első nőt, kit szinte eleségül  
vágytál, de előbb más vett el helyetted, -  
Te méltatlan frigyéből visszavetted  
és méltó Társnak nyerted feleségül.

S a mitikus való tovább egészül,  
hisz’ szikrázóan hű asszonyi tettek  
labirintusaidból kivezettek, -  
ám Hádész kínban elragadta végül.

De mert a lelked véstől sose szörnyedt  
s más lelkekben is legyőzted a Szörnyet,  
az Olümposzon úgy rendeltetett,

hogy Te - kit szeretnek az istenek -  
gyászodnak éjét Thészeuszként lépd át,  
s Ariadné után elnyerhesd - Phaedrát.

## **KÍVÁNSÁG-SZONETT A MESÉRŐL**

*(A 75 éves Hegedűs Géának)*

A világban még örvénylő a „jaj”;  
mesemondó kedvvel maradj velünk!  
Míg szántva száguld száz gyilkos robaj,  
mesélő ajkadon feledkezünk

s újult erővel tesz is a kezünk,  
hogy elnyugodjon minden harci zaj. -  
Múltat tudva, hogy' lesz jobb jelenünk?  
s mondd, mit sejtet a bölcs idő-moraj?:

Múltat látva, jövőt remélhetünk?! -  
Míg „Pipafüstben” mesélgetsz nekünk,  
könnyebb hinni, hogy elkerül a baj...

Jaj-kagylóban teremjen gyöngy-kacaj  
- míg vajúdóban egy békés világ van -,  
s tudjunk hinni a „mesék” igazában!

## **KÍVÁNSÁG-SZONETT AZ IDŐRŐL**

*(A 75 éves Hegedűs Géának)*

Időnk legyen (ne hiányának mérge),  
infarktus-mentes, bölcs szívdobbanásra  
- nem eszeveszett, „modern” rohanásra -,  
ezt eltanulni vágyunk, Tőled kérve!

Múlt s Jelen katedrálisába térve,  
legyen időnk könyvtárnyi olvasásra;  
legyen érlelődő időnk egymásra, -  
az érdemet igaz mércével mérve!

Nyolcvanöt könyv és százötven hangjáték...

Ünnepi óhajjal szavam hadd játsszék!  
Minden napon tudj derűs kedvvel írni;

s akkor állj elő a végső „számlával”,  
ha sikerül éveidnek számával  
a műveidnek számát utolérni!

## HEGEDŰS GÉZÁHOZ

*(Nyolcvanadik születésnapján)*

Mindentudásra törő szellemed  
időtlen idők mélyeire hágott,  
s ki figyelt rád, az köszönhet neked  
egy egész újra-teremtett Világot.

A nem-értés, a közöny sose bántott:  
legyőzte azt derűvel kellemed;  
tekinteted múltból jövőbe látott, -  
s a hívek, lásd, mind itt vagyunk veled:

Mi tudjuk, hogy már „baj” nem érhet el:  
a cím, a külső rang nem érdekel,  
csak tékozlod - s rá példa nincsen itt -

Teremtésednek pazar kincseit;  
művek ezrén át tiéd itt a táj, -  
s koronátlan is Te vagy a király...

## ESKÜVŐI PROLÓGUS

*(Linka Ágnesnek és Siposhegyi Péternek)*

„Színház a világ” - mondta Shakespeare úr:  
s ma egy „drámá”-ból látjuk magyarul  
az esküvői részletet itt, menten.  
A darab arról szól: ki szerelemben

keresve, várva, küzdeni tanul,  
szép harcában nem maradhat *alul*:  
egymásra lelve, jól kiérdemelten,  
közös úton indulnak itt ma ketten.

S hogy mint jelzi a „dramaturgia”:  
derűs játék lesz, vagy tragédia? -  
Ezt majd időben Önök is meglátják.

Gyúljanak hát ki a jupiterlámpák  
végre - nem is maradva hátra más -,  
íme: kezdődjék az előadás!

## SZONETT A „MŰ” CÍMÉRŐL

*(Böhm Andrásnak)*

A jó mester a címben sem hibáz!  
A míves cím a Műnek cseppnyi mása;  
szomjul tőle benned kíváncsi láz,  
hogymiként felel majd az alkotás a  
kérdésre, mit csábító cím csigáz  
s vágyod, hogy füled hallja, szemed lássa...  
Rejtvényként és ígéretként igaz,  
s nincs is lelkednek más szabadulása:  
Mint a zsákmányt, mit körülfon a lasszó,  
előre sejtethed, hogy miről lesz szó;  
mint egy csillag, mely fényét rád veti,  
a mindenséget képviselheti,  
hogymiként ígéretét betelten csodáld, -  
s a Mű most már a Címben él tovább.

## SZONETT EX LIBRIS

*(Kékesi Lászlónak)*

Ha költőnek szonett a címere,  
ugyanaz grafikusnak az ex libris:  
A kifejezés parányi tere;  
vallomás önmagáról és amit hisz,  
igazának miniatűr „pere”;  
képes, tömör „beszéd”, mit fölfog írisz,  
szomjas szemünk szivárvány-ékszere  
(amelyet óv is tán a gondos Ízisz).  
S ha ellep majd a végső ősz dere  
és számonkérőn nézi majd Ozírisz,  
lelkem elébe járulni mer-e, -  
szólék: Uram! Néked málhám, amit visz,  
nem tudom, azzal kincstárad nyer-e(?):  
Ím, könyveim, s bennük: „V.Z. ex libris”...

## KÉT NÉV SZONETTJE

*(A Rösler-Morgányi Alapítványra)*

Miként a művészetben dal s a tánc:  
egymást egészítve s feltételezve,  
az Ő nevük is így fonódott egybe;  
halálon túl is élő, lelki lánc:

Nem hervad az adnivágyás szerelme,  
a lélek arcára nem száll le ránc,  
ézelükön nem kopik a zománc, -  
s a férj az asszonyának ezt üzente:

„Ahogy hajdan velünk a tánc, az ének  
találkozott a lelkek hiányával,  
most földi kincsünk alapítványával

a ‘szükség’ egy kis részét győzd le rendre,  
örök formát adva nevünk frigyének:  
Morgányi Josephin és Rösler Endre.”

## SZONETT A LÁTÁSRÓL

*(Feleségem Édesapjának)*

Még lányod védve, orzó vágyam ellen,  
emelted közénk féltésed falát;  
jogosan vívott ádáz küzdelemben  
értettelek én, tolvajló galád, -

mígnem a harcban magad érve tetten,  
felkínáltad a béke italát:  
győzött benned a legnemesebb szellem,  
s lettél számomra is Apa, Barát...

Szíved példáján lelkem is okult,  
s szemem látó bölcsességet tanult:  
A fának, melynek hajtását kívánom

és amelynek gyümölcsét leszedem, -  
virágjában a törzsét is csodálom,  
sarjában gyökerét is szeretem.

## SZALTÓ MORTÁLE

*(Tóth Bélának)*

Alattad a cirkusz ismert porondja,  
most látod ezt talán ezeregyedszer.  
Fejtetőn áll a nézőtér korongja  
rád meredő sok száz szem nem ereszt el.

Lendülsz társadban bízó idegzettel...  
Elengedve száll már a hinta rúdja,  
s mit gyakorolhattál bár többezerszer, -  
röpülsz, pörögsz, forogsz, - de jaj, ki tudja...

Ám életünk ismétlen-egy porondján  
begyakorlatlan mindegyik mutatvány,  
s mégis azon múlhat a végezet,  
találsz-e egy érted nyúló kezét, -  
s csak végül tudod meg: Ember voltál-e;  
sikerült-e a nagy „szaltó mortále”.

## SZONETTEK SZONETTJE

A Szonettek Szonettjét, ha megírnám,  
birtokolnám égi szavak becsét;  
angyalhaj-húrú lantom révén bírnám  
a legtörékenyebb formák kecsét;

szopós dedecske hangján ide sírnám  
mézes emlők legédesebb csecsét;  
minden igazra rászánnám az írhám;  
titkok titkáról törne itt pecsét.

De bűn lenne égbe emelni mércét,  
hágni hegyek felhők fölötti bércét, -  
lennék számodra gögös idegen;

lantomon szóljon lélek-húrú lágy dal,  
virág-szavú völgyek fuvallatával -  
szívedhez bújva, - inkább ideleenn!

F i n i s !