

**Benyó Judit**

**Oldódj fel!**



**A címlapot és a rajzokat  
Benyó Ildikó  
grafikusművész készítette**

**ISBN 963-7793-01-1**

**© Benyó Judit**

**Budapest  
1991**

# BENYÓ JUDIT

\*

## OLDÓDJ FEL!

A Magyar Elektronikus és  
A Budapesti Elektrotechnikus  
Könyvtárnak ajándékkönyv-  
ért a könyvemet, kisebb jár-  
vítai sokkal,

szerekléssel  
Benyó Judit  
2006

Azzal a kéressel, hogy az Oldódj fel!  
c. verseskönyvemet vigyék az internetre 2008. I. 1.  
től.

## TARTALOM

### Bevezető

#### Elém jönnek a Tejútból!

Az éjjel  
Memento  
A polip  
Az őszi muzsikusa  
Tavaszi van  
Hun és magyar  
Száguldó  
Pannon dal  
Térdig ér a búzáánk!  
Majd elém jönnek a Tejútból!  
Küldj egy misét elhagyott szeretőimért!  
Kanári madaram  
A soproni Pannónia-fogadóban  
Egyágyas szobámban  
Petőfi Sándor  
Kis erdőm hogyha volna

#### Dámvad

Vérvörös levelű fák ősszel  
Őszi szirmok a Margit-szigeten  
A föld a vigaszom  
Virágban vigadó fák  
Futok egy végtelen utcába  
Jön egy lovasszekér  
Áldom gyönyörűségedet mező  
Aszfalt-városban  
Még sírdogálok  
A szívem burka fölött  
Nagy fehér téli táj  
Juhász Ferencnek  
Benyó Penci festményére  
Leanderek

#### Őseink

Éjjel nem volt álom  
Magyarság  
Baj, átok suhogása  
Fereteges  
A nagy népvándorlás  
Csontmező

#### Oldódj fel!

Azok a gyulai fűzfák  
A varázslónő átkozódásai  
Énekelj, dobolj!  
Kicsi fateknőben  
Szuper-sztárok Európa színpadán  
„Annyira lezüllött most”

#### A sakálfejű

Száz oszlopcsarnok

#### Ordítás

Oldódj fel!

Egyszer már láttam a Grand Canyont

Mesa Verde

Tűzföldtől Grönlandig

#### Tajtétkzó, szerelmes május

Három napig nem láttalak

Odakint esik

Vers kiengesztelésért

Hipnotikus álom

Kiterülve fekszem

A szerelem alkímiája

Mint lidércfény

Az én otthonom

Oázis

Tajtétkzó, szerelmes május

Piros pokol

Költözzünk el innen!

Várom az éjjelt

Estély a teraszon

Nevezz, csak nevezz!

Újjászületés napéjegyenlőségben

A misztérium éjszakája

Sűrű, tömény éjszaka

Fuvolaszó és virágillat

Meztelenül, lobogó hajjal

„Egy sirály fátylat tartott a csőrében”

A titkos látás

A gyógyítás tudománya

Fekete juhok

A szerelem nem kártyajátszma

Megrendülve

#### Invitáció szerelemre

Beborult szemmel

Szobám selymekkel

Sose fáradj

Éjféli harangszó

Invitáció szerelemre

Denevérek fölöttünk

Hajolj ide hozzám!

Amikor az étterem közepén táncoltam

A gyönyörű, hím paradicsommadár

Ezüstös cirrusfelhők

A nap temploma felé

Az imádásra való

Légy áldás!

1945-ben születtem.

Gyermekkoromban Zala megyében laktam.

Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen kaptam diplomát. Budapesten élek.

Első verseskönyvemet 1974-ben adta ki a Magvető Kiadó Tetovált szavak címmel. Második verseskönyvem 1986-ban jelent meg a Szépirodalmi Kiadónál, Szerelem-madár címmel. Harmadik verseskönyvem 1988-ban jelent meg Extázis alkonyatban a címe, negyedik verseskönyvem, Az éjszaka mágusa 1989-ben jelent meg.

Írtam több lírai egyfelvonasost és néhány önéletrajzi kisregényt is. Ötödik verseskönyvembe régi és új verseimből válogattam.

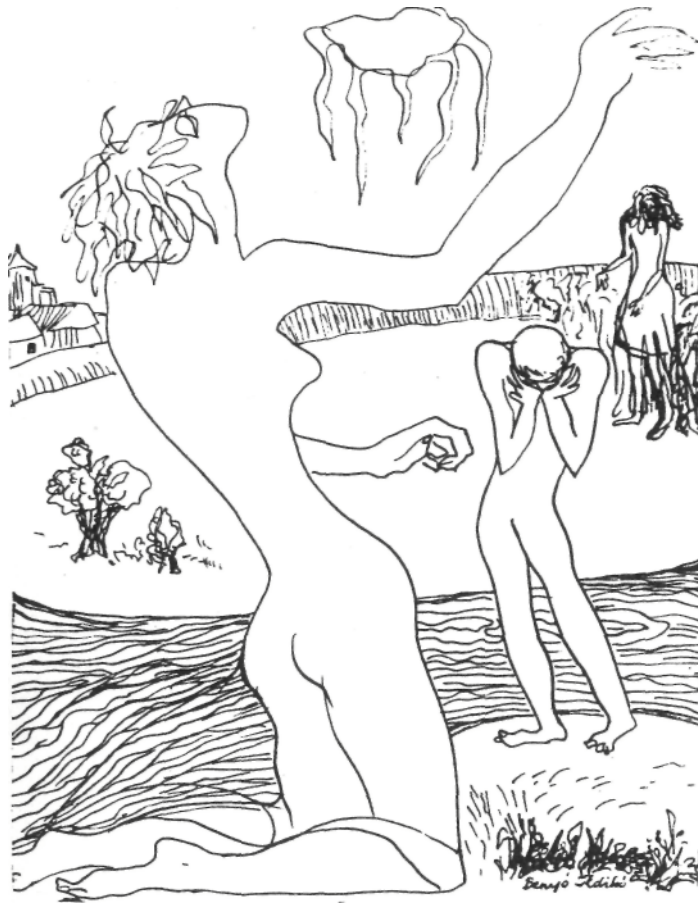


**Bevezető**  
**Benyó Judit: Oldódj fel!**  
**c. verseskötetéhez**

„A test gyönyörűségeiről akarok írni ma, a dobverők nem múltó kopogásáról, a mámoros fekete éjszakákról, a macskahajlékonyságú vágyról, villogó elektromosságról, a testben szétáradó sugárzásról, az egyre kiújuló szomjúságról, érintésedről...” írja ötödik verseskötetében Benyó Judit, akinek első kötetét 1974-ben adta közre a Magvető Kiadó. A *Tetovált szavak*, a *Szerelem-madár*, az *Extázis alkonyatban* és az *Éjszaka mágusa* után ebben a kötetében a költő ad ízelítőt korábbi verseiből, mint az újabbakból. Egy alapvetően zárkózott ember válaszol verseiben a világ kihívására, a filozofikus kérdések, a magyarság gondolata foglalkoztatja, de műveinek többségéből sugárzik, hogy Benyó Judit a szerelem költője, a társkeresés költője, az őszinte erotikum költője. Versein át- meg átsugárzik az erotikum érzékeltes megjelenítése és valahol ez az alapjában véve magányos ember a szerelemben minden rossz értelemben vett gátlást feladva őszintén oldódik, önfelelt lelkesedéssel idézi fel a vágyat, az akarást mélyen lírai énekeiben, ahogy maga is írja: „egyistenhittem lett a természet-adta szerelem”. Verseinek szókimondó nyíltsága és sodró dinamikája arra a szintre emeli az Olvasót, ami sajnos rohanó világunkban egyre kevesebbszer és egyre kevesebbeknek adatik meg. Otthonra találni és feloldódni a másikban, egyszerre szeretni önzéssel és odaadással, alázattal és uralkodnivágyással. Feloldódni és magunkra találni a másikban. Az élmény szemléletes megjelenítésével, őszinte nyíltságával elvezet bennünket egy mély, titokzatos világba.

*Lengyel János*

# ELÉM JÖNNEK A TEJÚTBÓL!



## AZ ÉJJEL

Kimerült csillagok ledobtak kertünkre  
száz hajnalkavirágot,  
ledobtak legelni száz fényesbokájú kiscsikót,  
mikor a hosszúsálú füvet lelegelték,  
hátukra pattant a messzeség.

1967

## MEMENTO

Ne hagyjátok egyedül az anyákat,  
ne hagyjátok egyedül,  
meghalnak, mire hazaértek.

1967

## A POLIP

Rózsás, sokkezű polip táncol –  
párja felé kitarja kezét.  
A virágröptű, ragadozóölű elnyel rákot,  
hosszútestű, fényes halat, –  
és amikor megszülte kicsinyeit,  
lebegőn, boldogan,  
leszáll a tenger mélyére, meghalni.

1967

## AZ ŐSZ MUZSIKUSA

– T. E.-nek –

Sötét, libbenő-mosolyú éjjel  
kirepül az ősz!  
Fény-cicomával, várakozó széllel,  
kerekedő dobbal eljött az Ősz Muzsikusa.  
Mennyi rozsdabarna levél a fekete földön,  
milyen sokasággal és kevélységgel tűnik el a nappal  
az éteri hűvösség szikrái szállnak,  
felgyullad csudája a fénynek,  
felgyúlnak tüzes malmai az égnek,  
megpendül kívánság, sóhaj, remény,  
megremeg nyitott szemem.  
Én az Ősz Muzsikusat vártam,  
vibrafon-rezgésű, tündöklő futást,  
mennyei áldozását a szívnek.

1968

## **TAVASZ VAN**

Megint tavasz van,  
megint átlátszó-húsú kulcsvirágok remegnek  
a napban,  
kiserkennek vágyaink is.  
Kit tavasz kergetett,  
nap is nyaldosott,  
olyan, mint én,  
a tavasz bolondja vagyok.

## **HUN ÉS MAGYAR**

Hun és magyar törzséből vagyunk –  
városaink mind szépek,  
bányáink, az ég alatt dúsak –  
mezőink áldásoktól pattanók.  
A mi fiatalságunk ítéljen szántsándékú jövőnkéről  
anyáinknak és fiainknak tiszteletéért!  
Rajtunk lesznek jelöl és csudául magjainkon örökké  
a mi vágyaink.

1969

## **SZÁGULDÓ**

Fáradt a fű, az úton vörösül már,  
robog vész nélkül hajam, a betyár.  
Sietek megnyugodni,  
sorba rakni kerti virágokat,  
itatgatni szomjas lovakat,  
sietek égi malomba.

1970

## **PANNON DAL**

Piros az ég alja,  
zsivány földem befalja.  
Szemem is issza mezőm,  
kánya verdesi szeretőm.  
Subás juhász elviszi báránykám,  
halántékomra borítja anyám.

1970

## **TÉRDIG ÉR A BÚZÁNK!**

Térdig ér a búzánk,  
temesetek oda engem,  
az illatos, lengő kalászek közé,  
valahová, a Kiskunságba!  
Fölöttem csikók csengője szóljon  
és búzavirág lobogjon!  
Már nincs mit szeretnem,  
csak az anyaföldet.

1972

## **MAJD ELÉM JÖNNEK A TEJÚTBÓL!**

Mi legyen Reményeim Fattyúival?  
Majd elém jönnek a Tejútból  
a Mars Tengerészei,  
húsom és vérem fénysugárral melengetik.  
Ifjú a Föld, tudom, –  
szereti ifjú-arcomat,  
láva-arcomat,  
szereti az életet és a szerelmet,  
a folyókat és a tavakat,  
tudom, a világmindenség majd befogad.

1972

## **KÜLDJ EGY MISÉT ELHAGYOTT SZERETŐIMÉRT!**

Dobd fel az égre ábrándjaid,  
küldj az istenért  
egy robogó elragadtatást,  
ne hagyd lehunynom szemem!  
Küldj egy misét elhagyott szeretőimért,  
te palást-nélküli, prédikáló élet!  
Sirasd meg csókjainkat  
vinnyogni tudó madár,  
jajgasd el éjszakáinkat!

1972

## **KANÁRI MADARAM**

Táncolj kanári madaram,  
mozgó-fejű, fekete-bögyű madaram,  
ülj a hajamba és ott is énekeljél!  
Sárgatestű kismadár csőröddel csivitelj,  
csipkedj engemet,  
hívogassál, kutatgassál  
kicsi kanári madaram –  
hencegj kicsit jobban!  
Himbálózzál remegő ágakon,  
táncolj boldog madaram,  
pici, édes, boldogtalan madaram!  
Majd felébredsz velem  
az őserdőben.

1973

## **A SOPRONI PANNÓNIA-FOGADÓBAN**

Hallgatom a víz csobogását,  
bámulom az eget,  
jól van így –  
iszom,  
hallgatom testemben a zörejeket.  
Áldj meg bor,  
míg élek,  
forogj a véremben,  
bor szeress engem!  
Ezen a földön boldogtalan,  
mit keressek?  
Hogy kékülök,  
hogyan szédülök –  
bor izzassz engem,  
segíts nekem lábra kelni,  
nyitva még gyönyörű kelyhem!

Jaj, én mindig  
a legszomorúbb férfit szerettem.

1972

## **EGYÁGYAS SZOBÁMBAN**

Tűzfal, hasadozó, omladozó –  
ablakom előtt alkonyal egybenőtt tűzfal,  
mint egy lehetetlen szerelem jelképe,  
áll.  
Egyágyas szobámban szörnyű,

megmakacsosodott félhomály.  
A csendet apránként beissza testem –  
mintha szunnyadni készülne szívem  
a bőröm alatt.  
Semmit se kellene latolgatni  
de nem akarom küzdelmemet félbehagyni.  
Költőnek nem lehet halálával  
népét cserben hagyni.  
1974

## **PETŐFI SÁNDOR**

Petőfi Sándor,  
már olyan régen akartam beszélni rólad,  
te már nem hallod,  
költészetednek mondom ezt a vallomást.  
Ilyen nagy lelket mint a tied,  
„Egész” világmindenség is szeret.  
Mi, költők páratlannak születünk,  
az igazság sebzett gyerekei vagyunk,  
nem hazudhatunk szépeket.  
Mi a Halál Szeretői vagyunk,  
és nem félünk senkitől.  
Petőfi Sándor,  
szeretlek!  
1974

## **KIS ERDŐM HOGYHA VOLNA**

Kis erdőm hogyha volna,  
mező is kerülne hozzá –  
és hullna rá júniusban a zápor.  
Szép vadvirágok nőnének benne,  
büszkék és szabadok.  
Minthogyha évezredek múltak volna el,  
kiszikkadt tekintetemmel.  
Csapzott búzaszálak zápor után összebújnak,  
szép, ruganyos derekuk kifeszül,  
ha új szelek járnak a mező fölött.  
1975

# DÁMVAD



## VÉRVÖRÖS LEVELŰ FÁK ŐSSZEL

Vérvörös levelű fán átver a fény,  
de jaj, kányák kergülnek fölötte,  
károgni kezdik az életet.  
Hófehér-virágú bokor omlik fölém  
és zengi rajta sok madár,  
zengi az életet.

A rózsák lefagytak hajnalban,  
csapzottak,  
igen magasan utaznak a madarak  
bárány-felhők közé, messzebbre,  
hol melegebb az élet.  
Mi meg itt a földi vonaton utazunk –  
mintha ez a sebesség volna  
az életünk.

1975

## ŐSZI SZIRMOK A MARGIT-SZIGETEN

### I

Olyan carminpiros legyen a ruhám,  
mint amilyen ez az ősz,  
és olyanok legyenek  
hajamban a díszek is!  
Illatos legyen a lakodalmi ágyunk,  
mint ilyenkor, októberben  
a levegő és a föld!

### II

Hívogat egy kismadár,  
egymás után esik le sok, száraz levél,  
úgy állok egy vadalmafánál,  
és egy rózsaszín,  
virágban maradt vadrózsafánál,  
mintha álmodnék.

### III

Már hűvös lesz újra,  
fázni kezdenek a legapróbbak is –  
ember, madár, mind összebb húzódik.  
De jaj, hol van olyan meleg takaró,  
mely alá beleférünk,  
mely alatt már semmilyen szélvihartól sem  
félünk?

## IV

Nyekereghetsz már,  
te kánya,  
kis rigó hová szállsz?  
Annyi perzselt-szélű bokor van itt,  
és magadnak helyet mégse találsz?

1975

## A FÖLD A VIGASZOM

A föld a vigaszom,  
melyből kinő eleségünk,  
megfér rajta sokfajta teremtmény:  
tehénke, mező, tanyák,  
magasfeszültségű, elektromos vezetékek.  
Csak ki kellene nyújtani kezem  
és elérném a bokrok kincsét, a ribiszkét.  
Arcom előtt a buszablakon  
egy bogár szétmázolódott vére –  
mért jöttél szembe a száguldó járművel,  
te bogár,  
mért nem maradtál a mezőn?  
Kirepültél az útra meghalni,  
te bolond.

1975

## VIRÁGBAN VIGADÓ FÁK

Minden bokornak megörültem,  
súlyos esőszemektől kitisztulva álltak –  
minden bokor meghajolt  
és kis falvakban dúdoltak a háztetők.  
Szántóvető mendegélt felhajtott kötényben,  
két lova szépen lépdelt a mély, fekete földben.  
Ti virágban vigadó fák, hófehérek,  
szálljatok széjjel és nézzétek,  
nézzétek meg egészen közélről a szívem!

1976

## **FUTOK EGY VÉGTELEN UTCÁBA**

Futok egy végtelen utcába,  
apró, szép virágok között,  
mint az iskoláslányok masnija, úgy repülök.  
Ebben az ismeretlen utcában csendesebb,  
illatok szállnak és remények –  
a földes úton járni jó,  
arcomra talál a szél derűsen, bűgva, –  
jaj, kifeküdhetek-e még a földre szerelmesen,  
kis kertbe beléphetek-e, mely olyan,  
mint nyiladozó énekem?  
Keskeny utcában gépek döngicsélnek,  
csalánlevelek is szépek lettek,  
ahogy rájuk tekintettem,  
fák lombja itt táncol előttem,  
büszke nyárfák között vezet az út,  
deszkaszagú utcákban helyüket keresik a madarak.

1976

## **JÖN EGY LOVASSZEKÉR**

Jön egy lovasszekér a jegenyefasor felől,  
szalad a két ló a kikövezett úton.  
Rázzátok meg zablás fejetek,  
fussatok széjjel,  
ne törődjete a szekérral!  
Látom, tovább zörög a szekér,  
már egy másik úton szaladnak  
befogva, erősen –  
ők is csak itt hagynak engem,  
ők is csak elmennek, el.

1976

## **ÁLDOM GYÖNYÖRŰSÉGEDET MEZŐ**

### **I**

Hajnal rózsája fénylik a mezőn,  
búzaszálak csevegnek,  
végtelen lengnek itt a búzatengerek.  
Áldom gyönyörűségedet mező,  
és áldom termékenységedet.  
Ha tudnád te kis lombos erdő,  
mennyire szeretlek.  
Véremben csordogál ma egész Magyarország.

Búzavirág, mezők királynője,  
látlak ám, ifjúságom hírvivője.  
Búzavirág, édes búzavirág,  
kék búzavirágos föld,  
te nem lehetsz a csókok temetője.

1977

## **ASZFALT-VÁROSBAN**

Úgy kell a földre esni  
ebben a kikeményített aszfalt-városban.  
Hányinger kerülget,  
ez a szép szemfényvesztés,  
amit az életben észlelek,  
kilúgozza beleimet.  
Van hangom, kivel beszéljek?  
Van fülem, hallom,  
amint felüvöltenek az utcán,  
lent a kamaszfiúk –  
csoportosan vonulnak az utca végébe,  
bolyonganak farkas-párra lesve.

1976

## **MÉG SÍRDOGÁLOK**

Még sírdogálok kicsit,  
elvesztett csókok miatt –  
miféle átok kíséri életem,  
hogy egyetlen férfi  
nem maradt mellettem?

Csak sírjátok ti is gerlicék,  
madár-szerelmetek olyan,  
mint az én tegnapi öleléseim –  
csak sírjátok ti is,  
debreceni gerlicék.

1978

## **A SZÍVEM BURKA FÖLÖTT**

A hold ma újra fényes,  
mint az életem –  
itt van az alkonyat,  
incselkedik velem a csók,  
a szerelem.

Egy kis tanyai ház fehérlik  
a messzeségben,  
lángszínű fák között,  
azt a kis tanyai házat érzem ropogni  
a szívem fölött.

1978

## **NAGY FEHÉR TÉLI TÁJ**

Itt van a szívem eljövendő reménnyel,  
de már hogy legyek én boldog,  
ha nem láthatom édesanyámat,  
aki engem a világra hozott?  
Küldd elém anyámat  
Nagy Teremtő Téli Táj,  
hadd szeressem még egyszer!  
Annyira gyötör, fáj a halála,  
annyira bánkódok utána.

1983

## **JUHÁSZ FERENCNEK**

Te óceán-beszédű költő,  
szavaidnak mély a medre,  
szavaid áradnak, hömpölyögnek,  
mint a világóceán.

Bűvész vagy,  
elénk varázsolod, megsejted  
a kifürkészhetetlen titkokat –  
miféle vágy, melyben így tudod hevíteni  
szenvédelyedet, szívedet, ajkadat?

Te óceán-beszédű költő,  
tengerek királya, titkok fejedelme,  
csillagok, viharok szélzúgása,  
hegyek, sivatagok dinamitja,  
tengerek morajlása, világegyetem óceánja.

1983

## **BENYÓ PENCI FESTMÉNYÉRE**

– Feri unokaöcsémnek –

Tekinteted tiszta és végtelen,  
a remények, mint kis csodatévő manók  
ébrednek benned –  
erősebb vagy a többinél,  
pedig sebzett vagy,  
mint a legpicinyebb cinke,  
elhagyott téged az édesapád.  
Ne sírj,  
mi mindannyian kisgyerekek vagyunk,  
a mindenség apró boldogtalanjai,  
és fájdalmunk tornácán álldogálunk  
a nagy égbolt alatt.

1975

## **LEANDEREK**

– S. Cs.-nak –

Ajkad hűvös volt, mint eső után a fű,  
rózsaszín leanderek –  
a nyár hatalmas, fényáztatta esőben várt;  
te mint a szerelem papja álltál –  
ajkad hűvös volt, mint eső után  
a hegyi folyók vize.

Tűzliliomokkal kirakott ég –  
engem már nem hűsít semmi,  
csak hűvös ajkad.  
Eszeveszett nyár,  
mint folyó szélében ezernyi hal,  
felfénylik szerelmem.

1983

# ŐSEINK



## ÉJJEL NEM VOLT ÁLMOM

– C. M.-nak –

Árpád átkelt a havasokon,  
sok büszke sast találtak ott,  
három hét alatt a hegyeken  
tajtékozva keresték az új hazát.  
Látta,  
hogy a Duna-Tisza köze tele van gyümölcsfákkal,  
fölöttük kis rókalepke száll,  
sisegő füziike,  
szőlőrigó, fenyőpinty az erdők fölött,  
és dús a magyar föld,  
fekete, kövér a magyar föld,  
nemes, tüzes, édes szőlőket terem.  
Látta,  
hogy vadban, halban bőséges az ország,  
Tisza, Bodrog gazdag folyam,  
legelőkön szép és gyors lovakat,  
ökröket, juhokat, kecskéket nevelnek,  
ritkás erdők szélén fácánok sétálnak,  
füzesekben, mocsarakban nő sok vízi hínár.  
Árpád tenyerébe vette a földet,  
megízlelte,  
ivott a Duna vizéből,  
az édes Duna vízből,  
megtapintotta a rét selymes fűvét.

Négy napig lakmározta,  
húst, halat, mézet ettek,  
lantokat pengettek a kobzosok,  
aranyedényekben hordták az ételt,  
hordókból folyt a fűszeres bor,  
szittyá-magyarok négy éjjel táncoltak,  
énekeltek,  
sípok szóltak,  
tornákat vívtak pajzssal és lándzsákkal,  
Árpád vezér vidám volt,  
földeket adományozott,  
ajándékokat osztogatott széjjel;  
Bodrog folyót, Szamos folyót, Dunát,  
Duna-Tisza közét, Tiszát, a Dunántúlt  
és az ősi várakat hadaival mind megszerezte!  
Tábort ütöttek,  
borotvált-fejű honfoglalók száguldoztak  
égett sáncok mellett,  
koponyájuk csontjába varázsjeleket véstek.  
Késsel vagdosták meg kezüket és arcukat  
a nomád asszonyok,  
amikor meghalt egy magyar vitéz a harcban  
és könnyeket sírtak.

Éjjel nem volt álmom,  
sötét verejtéket izzadtam,  
tajtékozva gondoltam a tűzimádó magyarokra,  
kik örömükben csengőkkel, dobokkal zajongtak  
Pannóniában,  
fegyverük ezüsttel és gyöngyökkel kirakva –  
Árpád vezér állt előttem képzeletben  
bölc s fejedelmünk,  
a szép, barnaarcú, feketeszemű Árpád vezér,  
éjjel kétségbeesve hívtam  
ősnépemet!

1982

## MAGYARSÁG

– Benyó Istvánnak –

Szólj verbunkos zene,  
üsd a lábadoz kezod,  
ugorj fel az égig,  
ki tudja ilyen büszkén ropni a táncot,  
ki tud így keseregni, sírva vigadni,  
mint a magyar?  
Ej, ősi táncunkat nem szabad feledni!

Szólj verbunkos zene,  
botostáncot járunk,  
benne van ebben a táncban  
az Alföld, a Tisza, és a Hortobágy,  
felbőszült bikák bődülése,  
telivér lovak nyerítése,  
benne van népünk részegültsége.

Szólj verbunkos zene,  
édes, tüzes, piros boroktól  
essünk ma újra szerelembe,  
táncoljunk, kalapunkat  
vágjuk félre hetykén,  
benne van táncunkban  
az élet eredése.

Szólj verbunkos zene,  
gyorsabban húzzátok a ritmust,  
táncolni akarunk, vad pusztáinkba,  
áldott mezőinkbe elmegyünk,  
ott megríkatjuk a jegenyéket.  
Emeljük fejünket a nap felé,  
négy égtáj felé nézzünk,  
robogjunk tovább, robogjunk!

1989

## **BAJ, ÁTOK SUHOGÁSA**

Vizek és mocsarak között,  
sűrű nádasban pásztorgém jár.  
Baj, átok suhogása elől  
hova menjünk, hova meneküljünk?  
Üvöltsünk, mint sivatagi farkasok?  
A halál lehelete bűzlik,  
babonák itt nem segítenek,  
az Alföldön ordít a forgószél.  
Miféle jövendölést mondjak,  
miféle gyógyítást adjak, népem?  
Szerelmi varázslás már nem segít,  
tűz, víz, fűvószél felkerekedik,  
az igazság kimondása segít,  
mely súlyos és kimarja a testet.  
Nem menekülök el én sehová,  
nem is megyek el én sehová,  
itt maradok, baj, átok kínoz,  
az egész világ elé kiállók.

1990

## **FERGETEGES**

Csecsemő koromban fogaim mind kinőttek,  
azóta hányszor szétszaggattak –  
gyógyírt hoztam.

Révületben állok a sámánfán,  
verem a dobot, kifeszített,  
csillagos, pusztai éjszakában  
dobolok.

Isten-anya szült meg engem,  
szertartásokon lázasan dobolok,  
a csodaváró férfiaknak énekelek  
éjszakánként –  
gyógyírt hoztam.

A földön együtt lakó ember  
a túlvilágon is együtt marad –  
éjjel-nappal ég a tűz,  
a tűzbe néztem.

Minden tavasszal, langyos fuvallatban  
virágzó legelőn millió mezei virág  
éled, fű magasra nő,  
vad nyájak legelésznek,  
gyógyírt hoztam.

Fák, vizek, szántóföldek dúsak,  
talajunk nedves, sarjadó fűvel

együtt megyünk a folyókhoz  
tüzes-szemű lovakon.

Sisakomon a napkorongot viselem,  
kezemben íj és szablya –  
elődeinket hívom, felidézem méltóságukat,  
az ősök lakhelyébe  
gyógyírt hoztam.

Erőm hasonlatos már  
a hátrafelé nyilazó, nomád magyarokéhoz,  
vágatok, messze, szédülve,  
magyar lovasokra gondolok.

Villámgyors vagyok, fergeteges,  
röptében lecsapok az igaztalanokra,  
fáradhatatlan vagyok  
a küzdelemben –  
gyógyírt hoztam.

Elöttem síkság, mögöttem hegyvidék,  
tudjátok, nagyon messze látok,  
isteni küldetésem van –  
gyógyírt hoztam.

1990

## A NAGY NÉPVÁNDORLÁS

Elért ide is a nagy népvándorlás sodra,  
hogyan is lehetne kibírni?  
Hogyan is lehetne menteni?  
Én nem tudok hazudni,  
mert költőnek születtem,  
de hogy találjak magyarázatot –  
mit kellene megfontolni még?  
Irigység lett úrrá egyeseken,  
de jó, hogy még néha találkozom  
jóssággal –  
a sírás fekete fáján a levelek  
megkékülve remegnek,  
és nem tudom, ígér-e feltámadást  
a fehér nyárfa?  
Kiszámíthatatlan lett az érzelem,  
alig hallgatják meg  
a legemberibb szavakat,  
el akarom vonszolni magam  
más tájakra,  
ahol vár a szerelem...

1990

## CSONTMEZŐ

Zúgott és zörgött a mező,  
a csontok, tetemek egybementek –  
Ezékiel lelket lehelt beléjük, hogy megéledjenek.

A szétszórt nép újra egyesül,  
ígérik, hogy majd eljön a Messiás –  
csontmezőn megtörtént az átváltozás.

Jövendölés még nem a valóság,  
hallani panaszos éneket, siralmakat,  
a nagy bölcsesség forrása messze még.

Ezékiel szeme megtelt egészen –  
prédikált és a csodajeleket felmutatta,  
zajongtak a föld vadjai, madarai.

Hegyeknek és lankás halmoknak,  
mélységeknek és vad völgyeknek  
mondjad: – Lesz megváltás, mert közel van,  
felétek hajolok, hozzátok fordulok.

1990

# OLDÓDJ FEL!



## AZOK A GYULAI FÚZFÁK

Azok a gyulai fűzfák,  
a kanális fölött  
belehajolnak szívembe.  
Kigyulladnak a gesztenyefák,  
a város egén szerteszórva  
őszirózsák himbálóznak  
végig a kanális mellett,  
a melankolikus, viola-színű  
napfényben.

A Remete-erdő felől fellobbannak  
misztikus lángok, tüzes virágok,  
foszforeszkáló felhőfoszlányok,  
a zöld növények nedvüket csorgatják,  
a fájdalom nem lehet eltemetni,  
a vágy lengedezik,  
vadsás-rengeteg.

1989

## A VARÁZSLÓNŐ ÁTKOZÓDÁSAI

Lelked hagyjon el,  
ha nem szeretsz,  
keseredjen meg a szád íze,  
véred hűljön ki,  
szíved álljon meg,  
lélegzeted elálljon,  
rontás szálljon beléd,  
ne tudj mozogni,  
lábad merevedjen meg,  
rikoltozz,  
üvölts,  
halj meg,  
mással ne tudj ölelkezni!  
Hívlak dobszóval,  
térj vissza és szeress,  
görcsösen dobolj újra,  
mint rég, és kiáltozz,  
hívlak torkom szakadtából,  
folyjon újra a véred,  
verjen újra a szíved,  
térj vissza, térj vissza!

Lábad, kezed mozduljon újra,  
nyisd ki keskeny, mákonyos szemed,  
zihálva lélegezz,  
térj vissza,  
és szeress,  
öntudatlan, ködös álomban  
dobolj megint,  
ne gondolj élet és halál küszöbén tett  
látogatásodra,  
térj vissza,  
mert nem tudom este van-e,  
vagy hajnal,  
megrészegültem szerelmedtől,  
fogaidnak kék nyomától,  
szádnak az illatától.

1989

### **ÉNEKELJ, DOBOLJ!**

Forróvérű férfi az istenem,  
fekete, fényes, hosszúhajú,  
tollak a hajában,  
meztelen felsőteste éget,  
mint a sivatagi fű,  
ordítása jaguár mikor felordít  
dühében,  
lába mint a sas szárnya,  
az én istenem,  
forróvérű férfi.  
Énekelj, dobolj,  
imádkozz haragosnézésű,  
dobálj a tűzbe szerelem-igéket,  
dagadjon meg májad,  
légy magtalan,  
ha elhagysz engemet,  
nyögve terülj el a földön,  
ha elhagysz engemet!

1989

### **KICSI FATEKNŐBEN**

Kicsi fateknőben  
kis, hófehér ing –  
az én kicsi, édes fiamé,  
ki még meg sem született,  
kicsi fateknőben  
fényes bronzteste ringatózna.

Kicsi fateknőben  
remeg, libeg a víz –  
kezembe venném édes fiamat,  
ő sikongva fürdene, lubickolna,  
kicsiny fateknőben  
pici lábai táncolnának.

Kicsi fateknőben  
kis, hófehér ing –  
az én kicsi, édes fiamé,  
ráadnám az inget, úgy ragyogna  
csupasz mellén egy fényes csillag,  
kicsiny fateknőben  
rám nézne kicsi fiam nevetve.

1989

## **SZUPER-SZTÁROK EURÓPA SZÍNPADÁN**

Szuper-sztárok,  
erotikus mozgással végigénekelik  
a metropolisok utcáit,  
vonaglanak, vadul integetnek,  
lokálokban, mint liánok kúsznak,  
Párizs és London reflektorai alatt  
kék álarcban rockerek visítják,  
hogyan nem tudnak boldogok lenni.  
A pop-zene átsuhan Európán,  
a táncosok nem bírnak magukkal,  
a vágytól,  
a jó élet utáni álomból annyira futja,  
hogyan a pop-koncerten mulassanak  
legalább néhány órára.  
Európa ifjúsága tombol,  
bárokban, stadionokban ezrek nézik  
a zenés műsorokat,  
a Pop Hercegeit,  
az Igazság nem tréfás dolog,  
látom a kint a tekintetekben.  
Az éjszaka mágusának  
médiüm a szívem –  
mintha felhangosítva hallanám úrhajósok hangját.  
egy óriás hangszóróból,  
valamilyen gigantikus bolygó üzenetét veszem.  
Belekapaszkodok mindenbe,  
ami emberi arcot visel,  
emberi hangon szól hozzám.

Együtt lépkednénk lefelé a csigalépcsőkön,  
az alagútba,  
lidérces, hosszú folyosón végig,  
betonoszlopok, fölüljárók fölöttünk,  
a nagyváros visszhangja,  
fény-vibrációk az éjszakában –  
hínárokkal befennál,  
folyó vagyunk, víz vagyunk.  
Mint amikor valakit hajánál fogva rángatnak,  
most olyan ez az éjjel.  
Még mindig imbolyognak a disco-bárok táncosai,  
a reflektorfény megvilágítja testüket.

1988

\* \* \*

Annyira lezüllött most  
a nő, a férfi –  
hogyan hiába keresik újra szerelmüket  
kifestett ringyók, léha stricik, magányosok,  
az éjszakába úgy merednek,  
mintha elvesztették volna anyjukat,  
mintha ebben a boszorkányos, éjszakai városban  
Volna valami édes, –  
egy futó kalandért odaadják mindenüket.  
Kis éjszakai csavargók tapossák  
az aszfaltot,  
pálinkaszagú, szeptemberi utcákat, söntéseket,  
jaj, a drágám most kivel ölelkezik,  
kinek visz dália-csokrokat?

1989

## A SAKÁLFEJŰ

– Cs. M.-nak –

„Szívek számlálója”,  
a Sakálfejű hajol föléd,  
Arany Hór,  
évezredekre kigyógyít  
földi kínodból,  
hazajáró, láthatatlan hasonmásod  
a sírontúli életben visszatér testedbe.  
Fáraó,  
nem kell félni Széthtől,  
ki leszúrja a gonosz kígyót,  
ne félj, nem enyész el.

Égi vizeken hajózol,  
kelettől nyugatig minden éjszaka,  
és az alvilágban is hajózol  
nyugattól keletig.  
Legendák,  
kőbe vésett szobrok őrzik nevedet,  
szívedet kőből faragott szkarabeusz  
pótolja majd,  
és vászonszalagokkal bepólyáz  
a Sakálfejű.  
Arany Hór,  
néma kőpiramis a házad,  
négy égtáj felé néző piramisodat  
vörös gránit koronázza,  
fáraó,  
a Nílus völgyében nem volt hozzád hasonló  
bőkezű isten.  
„Szívek számlálója”,  
a Sakálfejű hajol föléd,  
és sok isteni szót küld  
halhatatlanságod elé,  
Arany Hór.  
Az idők jelét hordtad homlokodon,  
a titkos tudásra vágytál  
és én varázslónő  
elhoztam neked  
a tömjén-illatú papirusztekercset.

1990

## **SZÁZ OSZLOPCSARNOK**

Száz oszlopcsarnok,  
pompa, fény  
és egzotikus virágillat,  
végtelen élet nyugalma,  
monumentális építmények időtlenséget  
sugallnak,  
százablakú termek –  
himnuszt énekelnek,  
a természetet éltetik.  
Beburkolózva,  
felhúzott térddel bámulom  
ezt a tobzódó, szerelmes világot,  
ovális szemedet, finomvonalú orrodát,  
fekete hajadat,  
ezt a rituális bált,  
a magasban szent madarak lebegnek,  
mint égi hatalmak,  
arany füzér thébai nyakadon,  
keselyű, majom és sakál a védőszellemed.

Látod,  
az óriás sziklatemplomokat,  
óriás szobrokat?  
A titkok megközelíthetőek,  
az élet megszakíthatatlan,  
felemelt fejjel köszöntöm majd  
a túlvilág uralkodóját,  
lerázom magamról a földet.  
Csörgő hangszerek csörögjenek,  
nyíljanak ki a templomok,  
szétzilált életemet  
váltsa fel a harmónia!  
Az ég felé repülök,  
ahol a nap sugarai,  
a szerelem házai  
messziről világítanak.  
1990

## **ORDÍTÁS**

– Marja-Liisa Mäki-Penttilä szobrásznőnek –

Mit számít már az ordítás?  
Pártfogásba veszem a gyámoltalanokat,  
boldogtalanokat,  
bódító füstben hiába sziszegik,  
hogy esztelenség ábrándozni fiatal férfi után.  
A jövőbe látok,  
meg akarok menteni egy embert!  
Ők nem tudják a szokványostól  
a csodát megkülönböztetni,  
már látom elégnek a dús növények,  
és újra, megint csak fellobognak  
az égő, totemisztikus áldozatok...  
1990

## **OLDÓDJ FEL!**

Oldódj fel,  
a tavasz feltámadó zsongása  
a város jelenségeit újra átrendezi,  
kezemet kinyújtom,  
mintha egyetlen, vágyott szeretőm várna  
valahol,  
csak magamat gyötörtem,  
hagytam borral elbódítani érzékszerveimet,  
éhes, korgó gyomorral  
az élni-vágyás is erősebb.

Oldódj fel,  
a szél kecses ívben játszik velünk,  
a régi szerelem heve elmúlik lassan.  
Inkább feküdnék egy váróteremben,  
kabátba csavarva,  
mint ebben a beton-koporsóban.  
Oldódj fel,  
a tavasz feltámadó zsongása  
új élet menedékével  
kecsegtet,  
nem utazom tovább,  
nem csavargok sehol,  
hotel-szobákban hiába kerestem  
a megnyugvást,  
elegáns éttermek csillogása  
nem pótolta a kint,  
mely évtizedek óta rámrakódott,  
mint a füst  
a nagyvárosok házaira,  
oldódj fel,  
a tavasz feltámadó zsongása  
menedékbe siettet,  
jó lenne többet nem tünődni  
a halálról,  
nem gondolni  
a száraz-szájú éjszakákra,  
a csontomig-lehántott keserűségre,  
Ember elpusztul, ha nem szerethet,  
ha fészket magának nem építhet!  
Jaj, boldogságom felrémlő képe,  
egy ház,  
egy kert,  
gyerekcsivogás...

1990

## **EGYSZER MÁR LÁTTAM A GRAND CANYONT**

Egyszer már láttam a Grand Canyont,  
grandiózus épület-sziklákat,  
cowboyok és pueblo indiánok robogását  
a vad, csökönyös sziklák között,  
láttam a Grand Canyont,  
a misztérium sejtelmes éjszakáját,  
a Grand Canyon kötörmelékein lefelé guruló  
nap sugarait,  
a Walhala Plateau-t,  
agyondidergő, fáradt virágokat,  
megkövesedett, millió-éves szív-szakadék szélén  
mentem,

és megelevenedtek,  
lélegeztek a hegyek.  
Láttam a Grand Canyont,  
űri tájat, esőmarta, csapzott hegyeket,  
talán istenek mulattak valamikor  
a völgyben,  
töredezett, évezredes vallomásom  
énekelttem,  
lasszóval fogtam a holdat,  
fekete lovam bokája megfájdult  
a kopár szurdokban.  
Ős-utazó felfedező voltam,  
és megmozdult a Grand Canyon,  
remegni láttam,  
a föld elemi erővel tobzódott,  
gyökereimet tépte szinte ki  
örökös szélsusogásával, sziszegésével –  
a Grand Canyon fölött  
hangomat visszhangozta egy fényes angyal.  
Vágyam elhatalmasodott,  
gitárhúrok végtelen pengtek,  
egyszer már láttam a Grand Canyont,  
álmban lehetett.

1990

## MESA VERDE

– Látomás –

Mesa Verde –  
a nap csak ragyogott,  
áradt ezen a reggelen,  
Cliff Palace ablakai őrködtek  
a sziklafalnál,  
megtaláltam a földalatti vár  
maradványait,  
a ceremónia-terem lánghó koronáit,  
valaki járt erre a kőkorszakban is,  
és ide hordták a köveket  
a gazella-járású indiánok,  
végigtáncolták a sziklás völgyeket,  
a fülledt, júliusi szélben.  
Mesa Verde –  
levetkőzött előttem,  
néztem férfias mellkasát,  
a forradásokat, varázsjeleket a testén,  
sípok szóltak a föld mélyéből,  
hopi csörgők idegtépő,  
monoton ritmusa hallatszott messziről,  
lejjebb, a föld ágyékában szentélyt  
láttam,

megjelölve piros festékkal,  
tetovált-testű férfi képét,  
ki tollas fejdíszében  
tisztító izzasztófürdőben  
imáját mormolta a legyezőszerűen szétomló  
forróságban.

Mesa Verdében jártam  
egy júliusi reggelen.  
Vadul forgatott a szél,  
Cliff Palace-nál viaskodtam  
az idővel.

1990

## TÚZFÖLDTŐL GRÖNLANDIG

Pezsgőt iszom,  
hogy elfelejtsem ezt a szerelmi vízőzönt,  
a tavasz nyiladozó illatát,  
a keserű szájjízt,  
új évezredre gondolok.  
Még megtartom szerelmünket,  
ezt a bűvös, elszakíthatatlan talizmánt,  
de már új szerencsére várok,  
mely egy férfi képében elhozza majd  
a végtelent,  
Párizst és Rómát ide varázsolja,  
és megtelítődik tudóm az Atlanti óceán partján  
a gyógyító levegővel,  
új partokra vágyok,  
messzibb horizontra,  
akár a Gibraltárhoz is elmennék!  
Pezsgőt veszek,  
hogy elfelejtsem ezt a nagy, szerelmi tusát,  
tudom, az ördög cimborál velem,  
hogy ilyen hidegen el tudnék távozni,  
ebből a kis országból,  
mely évtizedekig a hazám.  
Az egész világot kérem,  
óceánok partján a kikötőket,  
Tűzföldtől Grönlandig a sarkvidékeket,  
Dél-Amerika titokzatos dzsungelait,  
mayák és inkák nappiramisait,  
buja Afrika hegycsúcsait,  
a Kilimandzsárót,  
és a sivatagokat,  
az ázsiai, szent helyeket,  
és a bajorországi városokat,  
várjanak engem!

Most még utoljára pezsgőt veszek,  
hogy ne legyen száraz a torkom,  
nem lenne illendő áldomás nélkül elindulni,  
nem voltam még józanabb,  
világosabban még nem láttam,  
a lélek labirintusaiból nekem ki kell jutnom  
a nagyvilágba!  
Pezsgőt iszom,  
hogy ne gondoljak erre a szerelmi vízözönre,  
a beton-negyed egyhangú hangulatára,  
vonzanak engem más földrészek,  
hívja költőjét  
a világ!

1990

## TAJTÉKZÓ, SZERELMES MÁJUS



## HÁROM NAPIG NEM LÁTTALAK

Három napig nem láttalak,  
patáim, fehér színű lábam dobog,  
feléd robog –  
olyan természetes volna a boldogságunk,  
olyan egyszerű,  
végre lehütene bíborszírom-szád,  
keringenél körülöttem,  
akár a dongó,  
három napig nem láttalak,  
szomjas vagyok, hófehér testem,  
kincseim vidd magaddal!  
1990

## ODAKINT ESIK

Odakint esik,  
újra próbálom teremteni a szerelmet,  
nemcsak testi vágygal gondolok rád,  
ebben a kiismerhetetlen,  
végnélküli labirintusban,  
ebben a furcsa, régi városban,  
és szinte reményvesztetten,  
bolyongunk,  
mi elhagyott szeretők,  
már nem akarunk átkozódni sem,  
mert az is hiábavaló volna,  
egyetlen vágyba kapaszkodunk,  
talán az utolsóba –  
attól várjuk a megmenekülést,  
aki talán vesztünket hozhatja  
egy napon.  
Valaki fényes nappal  
fetreng az aluljáró padján, –  
de senkit nem érdekel  
a pesti magányosság,  
a lélek kivetkőzése?  
A betonfalak felőrlik  
a tündöklő napokat...  
1990

## **VERS KIENGESZTELÉSÉRT**

Csókjaidért már a föld  
összes teremtménye visít, kiabál,  
és nem tudom lecsillapítani  
szívemet, úgy hánykolódik.

Agyamat mintha lángoló, éles  
sugár érné,  
büntetem magam, ha nem látlak,  
büntetem magam eléggé.

Veled maradok, ha az ördögi  
káosz összekuszálja az életemet,  
veled megyek, ha mezítláb is  
megyek, szeretlek, szeretlek...

1990

## **HIPNOTIKUS ÁLOM**

Te szélhámos, suhanc –  
te csaló, flegma, csirkefogó,  
nincsen benned irgalom se?

Ingereled szívárvány-életem,  
vágyamat minek korbácsolod –  
látod hogyan vándorol már  
bennem az elektromosság?

Pokoli lényed nem enged el –  
hipnotikus, vad álomba kerget,  
kéjnő legyek, igéző, vérbő kanca,  
hogyan végre teljesen megszeress?

1990

## **KITERÜLVE FEKSZEM**

Kiterülve fekszem, szerelmed kiterített,  
egyik kezemmel átérem Európát,  
másik kezemmel tengereket ölelek,  
virágzó, márciusi ágakból a ruhám,  
a hajkoronám,  
nyüsztető hangom hallod-e,  
betódul a városba az élet,  
rózsaszín és mályvaszín szirmok  
mellembe vágják, hogy boldog vagyok  
már,  
orkán-testedet érzem remegni,  
látom a természet őrzítő virulását,

de jaj, hallom a vészcsengőket,  
vigyázz rám nagyon,  
karcsú, hegyi zergém.

1990

## A SZERELEM ALKÍMIÁJA

Kár volna ezt a fásult, unott,  
zaklatott várost nélkülöd  
elképzelni,  
én nem enyelegni akarok,  
veled az örök ifjúság italának titkát  
kifürkészném.  
Szesz vagy,  
beszívom szád illatát, lélegzetedet,  
és mint fantomot, ábrándképet  
magamba olvasztom –  
tangót táncolok,  
lassú, fájó táncot,  
érezem testedet, azt a gejzírt,  
álmos, nagy barna szemed bársonyos  
cirógatását,  
karjaidat, testemhez szorosan simuló  
abroncsokat,  
derekadat, azt a sudár minaretet,  
csípődöt, mely adakozóbb,  
mint a világ leggazdagabb medencéje,  
és érzem lábaidat,  
ágyékodat ha megérintem,  
enyém tested legbujább erdeje,  
és válladon, azon az elegáns Riviérán  
megpihen fejem –  
amikor vállad pagodája rámborul,  
és szád hozzám ér,  
elfog a rémület,  
hány nap eltelt nélkülöd,  
hány sikamlós, izzadó éjszakát töltöttél  
mással,  
a vész szállt volna rám,  
hogy idáig nem ismertelek,  
mon signore,  
vedd hát „skalpomat”,  
olyan sokat váráttál.

1990

## MINT LIDÉRCFÉNY

Jártam a várost, Pest utcáit,  
valahogy olyan nyomasztónak,  
idegesítőnek tűntek a járművek,  
a sötétfalú, belvárosi házak,  
mintha nem is az én városomban mennék,  
mintha kifakadtak volna  
az aszfaltos járdák,  
úgy csapódtam bele ebbe a pesti tavaszba,  
mint egy idegen,  
felrázott suhanó autók motorzaja,  
mint egy lidércfény,  
olyan volt ez a nap.  
Szétgurultak az illatos narancsok,  
virágárusoknál a könnyű virágok  
felszálltak és keringtek,  
a virágzuhatagban téged láttalak  
álomszerűen,  
fekete, göndör hajad lobogott,  
valamilyen csengős hintó lebegett  
fehér ruhában mentem feléd.  
Keringtem hideg nézésedre,  
mint akit szemmel vertek.  
Engem vittek régi szeretőim,  
kik elhagytak egyszer –  
micsoda kiváltság volt a szerelmi vágy,  
már olyan régen felavattam ifjúságomat,  
és az éjszakák oszlopcsarnokában  
érverésemet hányszor megzaboláztam.  
A világ nem keletkezett volna nélkülünk,  
ne tedd tönkre ezt a gyötrődő, egetverő  
építményt.  
ne küldj engem a Nirvána sivatagba!

1990

## AZ ÉN OTTHONOM

Nyakadat átfonja isteni  
sólyom,  
irigylem, hogy szereted,  
hogy hozzád érhet szárnyával,  
suttognék neked gyengéd szavakat,  
imádnám misztikus, fiatal  
lényedet.

Istenné válhatsz drágám,  
egyistenhitem lett  
a természetadta szerelem.  
Dicsérem hűségedet, titokzatosságodat,  
gyere velem, ünnepeljük a májust,  
táncoljunk, legyen a te szobád  
az otthonom!

Erős légy, mint az oroszlán,  
játssi, kedves,  
mint a macska, mikor dorombol,  
én odaadó vagyok, mint szent tehén,  
dúsan terem majd a kertünk,  
védj meg, nyakadat átfonja  
isteni sólyom.

1990

## OÁZIS

A test gyönyörűségeiről akarok írni ma,  
a dobverők nem múló kopogásáról,  
a mámoros, fekete éjszakákról,  
a macskahajlékonyságú vágyról,  
villogó elektromosságról,  
a testben szétáradó sugárzásról,  
az egyre kiújuló szomjúságról,  
érintésedről,  
májusi esők csitító, isteni áldásáról,  
tested érzékeny, túlfeszített húrjairól,  
mikor hirtelen szétszakadnak a hajszálerék,  
itt az élni-akarás küzd  
a nemlét ijesztő taszításával,  
bőröm alatt bizseregnek az érzőrostok,  
és mint hatalmas, démonikus suttogás,  
fölém ereszkedsz,  
fényesoldalú trombiták rikoitoznak,  
egyesülni akar itt a földön  
minden élőlény,  
jámbor állat és távoli madár,  
hallod, a hangjuk mennyire kaotikus,  
mégis milyen természetes,  
hemperegnek, keringenek,  
mert csak ez a vigasz vár  
bennünket itt...  
Jaj, ez a bábeli elragadtatás,  
szád itatójában hosszan elidőzök –  
arányos, karcsú testedet engedd ma szabadjára,  
betöretlen csikó,  
én magamhoz vonzalak,  
ha hátadról ledobsz többször is,

nézd, dús, asszonyi mellem remeg már,  
oltalmazd hasam simogatással,  
hajad fürtjei szálljanak széjjel,  
és mardosson a testi vágy,  
mint ahogy sósav marná torkomat,  
ha nélküled kellene élnem.  
A test gyönyörűségeiről akarok írni ma,  
ágyékkodot megkönyékezem,  
mint vadlesen a vergődő vadat,  
fekete, göndör bozótodban elbújok,  
combjaidhoz úgy közelítek,  
mint amikor csatában a telivér lovak  
rohamra indultak,  
a város falai visszhangozzák örömkialtásomat,  
ebben az ismétlődő, monoton férfi-ritmusban  
megismerem igazi arcodat,  
belémszáll az önkívület,  
gyorsabban, egyre gyorsabban,  
mintha kardélen táncolnánk,  
karmollak,  
ölellek.

1990

## **TAJTÉKZÓ, SZERELMES MÁJUS**

Érzéki májusi nappal,  
még soká lesz éjszaka,  
lecsapnék rád, csalogatnálak,  
már régóta fattyú a szívem,  
nem vagyok buja,  
mégis újra kell táncolni a táncot  
valahol,  
vad, elkeseredett szertartás az egyedüllét  
ellen,  
mert a halál gondolatát talán csak  
a testi vágy ellensúlyozza...  
Fehéredjen el a szánk széle,  
a pokol pirosfűlű kutyái itt ugatnak már,  
a vérem felforr, mintha vajúdnék,  
és nemlétező gyermekünk várnám,  
és ebben a tomboló metamorfózisban  
szinte nőstény állattá változom át,  
mérd ki rám  
az asszonyi boldogságot végre,  
hogyan megszülhessen a fiamat,  
nélküled a hatfejű, tizenkétlábú,  
csaholó szörnyeteg kínoz,  
és veszedelmesen fogy a hold éjszakánként,  
virrassz velem,

elkalauzollak a test gyönyöreibe,  
borítsd fel az életemet,  
tajtékozó, szerelmes  
ez a májusi nap.

1990

## **PIROS POKOL**

Piros pokol,  
parázslík a szemed,  
harangok kondulása,  
hidegrázás a gerincben,  
csaholnak a kutyák valahol,  
macskák nyávognak,  
siralmas látvány a szívem –  
ne sajogjak ennyire már!  
Felhevülve, meztelenül várlak,  
tejút az éghez nem simult még így,  
fű, virág szisszenve nő,  
ne menj el előlem,  
az ördög megtáncoltat  
bögök, mint felbőszült tehén,  
kárógok, mint a holló,  
csikorognak fogaim,  
habos, tajtékos az éjszaka,  
lovak is megbokrosodnak.

1990

## **KÖLTÖZZÜNK EL INNEN!**

Megvadult oroszlán a város,  
recseg és ropog az út,  
valaki  
megbolydulva rohangál  
fekete maszkjában  
átkozott táncot jövendöl  
és ujjong ma is,  
mert szenvedni lát.  
Éjjel-nappal lobog  
a szesz lila lángja,  
bolondító, mámorító italokat kevernek  
nekünk,  
már csúfolódnak rajtunk az emberek,  
a halál halványarcú angyalától  
se rettegek –  
csak ordítózzanak, mint farkascorda  
az erdőben,  
csak marakodjanak,

mi közöm hozzájuk?  
Én szeretni akarok újra,  
nem hagyom szétmállani a szerelmet.  
Néma és hűvös volt  
minden éjszaka nélküled,  
aranypikkelyes pisztráng nem táncolt  
hálómban egy se!  
Én rossz, tékozló fiúm,  
költözzünk el innen!  
Forr és habzik már az országút,  
olyan részegítő ez a nap,  
hívlak megint  
én jó tékozló fiúm.

1990

## VÁROM AZ ÉJJELT

Baglyok huhogása,  
darvak sikoltozása,  
állati, ijesztő láng lobogása,  
a világ gyönyörei hívogatnak,  
rengeteg szarvasagancs fejünk fölött,  
mint szerelmi trófeák,  
és futótűzként terjed el a vágy,  
remegek, remegek...  
Nyakamra szállnak, mint a varjak  
a simogatások,  
reszketek, zihálok –  
mint éhes rétisas várom az éjjelt,  
rengjen a föld alattunk,  
és birkóznék veled,  
mint fűrgé menyét a nyúllal,  
te ficáncolnál karjaimban,  
mint úszó mén, lehelj a nyakamba,  
sivítozzunk ezen az éjszakán,  
örüljünk a testünknek,  
bizsereg már a szívem,  
ledőlök  
körültáncollak, kóstolgatlak,  
lubickolok csókjaidban,  
tovább, csak tovább,  
érd el a pokol tüzes tornácát!

1990

## ESTÉLY A TERASZON

Mint úszó tengeri fű kúszol át  
az éjszaka lagunáján –  
díszes lámpák imbolygó árnyéka leng,  
fényes, pazar estélyen halk, intim  
zongorahang száll,  
sejtelmes éjszaka hull le ránk,  
könnyű borral nedvesítem a számat  
és mintha altatót vettem volna be,  
elernyed lassan a lábam,  
ma egészen ki van világítva a szívem,  
és az ital hirtelen összezavarja  
a dolgokat,  
valamilyen más szerkezetbe hajtja,  
felgyorsítja az időt,  
lezülleszti az agyat,  
andalgó, álomkóros mulatók ringatóznak,  
gitár húrjain édes melódiák,  
nyakszirtedhez érek,  
csókolom fekete hajadat  
opálszerű holdfényben...  
Sűrű, narkotikumerős az éjszaka,  
ütőereimben már veszedelmesen háborog  
a vérem,  
ez a tánc most a miénk lesz!  
Ma éjjel lomhán bámuljunk bele  
a levegőbe,  
csak botránkozzon meg a részeg csödület,  
és míg ők lesüllyednek saját hazugságaik  
ingoványába,  
mi ott sétálunk a földön, egymásba karolva,  
estélyi ruhában,  
a mályvaktól roskadó lugasban.  
Mint máglyatűz,  
lángol tovább  
az éjszaka...

1990

## NEVESS, CSAK NEVESS!

Nevezz, csak nevezz!  
Ma olyan messziről néztél rám,  
mint aki megcsalt vasárnap éjjel,  
mintha szád kifakult volna,  
meggypiros szád?  
Hol voltál idáig  
mahagóni fám,

csókod meddig várat magára?  
Ismét koslatok utánad,  
tombold ki magadat,  
mit érdekel téged, ha meddő marad  
nélküled minden júniusi éjjel?  
Valahol messze nagy a hideg,  
ott sokáig szól ám a csontok éjféli  
szerenádja,  
és tudom, hogy egyszer majd elkezdődik  
a test rohadása.  
Még meddig rajongjalak körül,  
mint egy különös, egzotikus,  
cirkuszi akrobatát?

1990

## ÚJJÁSZÜLETÉS NAPÉJEGYENLŐSÉGBEN

Isteni újjászületés –  
források vizében mosakodjunk,  
bika, oroslán, hidra jelenjen meg  
előttünk!  
Tomboljunk,  
ijesszük el az érzéketleneket,  
a haragos-nézésű irigyeket!  
Mi, kik túléltük az egyedüllétet,  
a lélek felhőszakadását,  
egy szigetre csapódunk  
és ismét susogni kezd  
a megtermékenyítő szél,  
skorpió-emberek rám támadnak,  
eszüket vesztve rohannak,  
a nap felperzseli a mezőt, a földet,  
és a fekete nyárfákat,  
vonszoló magam után szerelmemet,  
nemsokára a csillagok közé fölemelem.  
Hiába fenyeget a féltékeny,  
félszemű szörny,  
istenek kedvence lettél párom,  
egy kancafejű el akart csábítani,  
de én nem engedtelek!  
Éktelen jajveszékelésem hallják már  
az emberek –  
mintha megérintett volna a halál  
az életben,  
most érkezett el a nyári napforduló,  
fecskék is félnek fészket rakni,  
ijedten csapkodnak szárnyukkal,  
tollruhába öltözve várlak,  
Hold-madár.

1990

## A MISZTÉRIUM ÉJSZAKÁJA

Szárnyad nőtt,  
megtermékenyítetted az asszonyok méhét,  
és tavasszal te termékenyítetted meg  
az egész földet is,  
feltűntem előtted nőstényróka képében;  
vegyél az ágyadba,  
gyógyító erővel áldj meg,  
bogyók nedvével itass meg!  
Hallod,  
hogyan zizegnek a tölgyfa levelei?  
Bikavért isznak a férfiak,  
hogyan vágyukat felkorbácsolják,  
ránts vissza a földre,  
valamilyen titokzatos hang  
boldogságot ígér nekünk –  
homályosodjon el a szemünk,  
vágjuk ki a fekete nyárfát,  
halál-istennő fáját!  
Engeszteljük ki egymást,  
szedjük ki egymásból mohón  
az életerőt,  
és ringasson álomba a buja vágy,  
táncunktól vaduljanak meg az üszők is,  
istennő lovagol bika hátán,  
így avatnak bele a misztériumba,  
és az időtlenségbe,  
hogyan majd együtt éljünk  
a Szeretők Titkos Szigetén,  
mint őslakók.

1990

## SÚRÚ, TÖMÉNY ÉJSZAKA

Iszunk,  
madarak és állatok körülöttünk,  
azok is szeretkeznek,  
sűrű, tömény az éjszaka,  
elfeledkezünk magunkról  
és az időről,  
sikítózunk,  
dobok szólnak,  
félmeztelenre vetkőzve táncolunk,  
cigarettafüstbe burkolózva  
egymás fölé hajolunk,  
vízzel és borral locsoljuk testünket,  
terített asztalon halak, szárnyasok,  
szőlőfürtök illatoznak,  
a szerelmi bájolást űzzük  
mi tudjuk, hogyan lehet az érzékeket

felkorbácsolni,  
leoltjuk a lámpákat,  
mintha világ vége volna, úgy ölelünk,  
ez hát a dionüszoszi mulatság,  
a mámor,  
a test éjszakája,  
a sötétben egymásnak ugrunk,  
mintha soha nem kóstoltuk volna egymást,  
tombolva, lebegve,  
valamilyen gátlástalan életörömmel vájjuk  
körmünket egymás hátába, vállába,  
hiszen ősidők óta tart ez a szerelmi kívánás,  
ott, a sötét éjszakában kisírhatjuk magunkat  
és üvölthetünk a csillagokra...

1990

## FUVOLASZÓ ÉS VIRÁGILLAT

Fuvolaszó és virágillat,  
új életre keltő növények illatoznak,  
erotikus táncot járunk  
sas-szárnyú, bika-álarcos férfiaknak,  
izzó-szeműek,  
álmot bocsátanak ránk,  
tigrisbőr a testükön,  
hajtja őket a vágy,  
amikor a nap a zeniten van,  
északi szél sziszeg  
a búzamezők fölött,  
meglegyinti a növényeket,  
állatokat, birkózó gyerekeket,  
Örömnünnep kellene,  
a szenvedély igazi éjjele  
és mindenhol feldobognának  
a szívek –  
virágfüzéreket raknánk a derekunkra,  
a legédesebb gyümölcsökkel díszítenénk  
teraszunkat,  
hiába figyelmeztetne bennünket  
a haláldémon,  
mi észre se vennénk.

1990

## MEZTELENÜL, LOBOGÓ HAJJAL

Meztelenül, lobogó hajjal  
állok a szobában  
és várlak.  
Újra szüllek tégedet,  
én dajkállak minden titkos éjszakán,  
holdfény vibrál homlokodon;  
a bölcsesség keresése közben  
találtam rád –  
madárlábú lányok énekelnek  
a hegyek mögött,  
bennünket köszöntenek,  
mint a legszebb párt,  
Lázások vagyunk már  
hónapok óta  
és szerelmesek,  
a tüzet okádó bikák ránk leheltek,  
és nem csillapodik le sehogy sem  
a vágyunk.

1990

\* \* \*

Egy sirály fátylat tartott  
a csőrében,  
én jajgattam,  
szeretném homlokomra tetoválni  
arcod vonásait,  
hogy mindig velem maradj,  
bíborpiros amuletted vagy.

1990

## A TITKOS LÁTÁS

Megszereztem a titkos látás tudományát,  
mint a papnők,  
eltorzítom igazi magam,  
hiába vártam a gyengédséget,  
összerogytam kimerülten,  
és már hiába csókoltam a válladat.

Hömpölyög az idő keservesen,  
nem vagyok én rossz  
hogy minden földi jótól megfosszanak.  
Inkább az összes bajt zúdítsák rám,  
öregséget, betegséget,  
csak ne vedd el tőlem a szerelmet!

1990

## A GYÓGYÍTÁS TUDOMÁNYA

Bal oldalamon vett vérből  
feltámasztalak ma édesem,  
én tudok gyógyítani,  
de félek, szeretsz-e majd?  
Nem tudom, megérted-e,  
fájdalmat is tudok okozni?

Látod, én nem sajnálom,  
beteljesedett az álom –  
eszméletemet veszttem,  
aztán újra tudok emlékezni,  
visszatérek kábultan hozzád,  
és újra tudok nevetni.

1990

## FEKETE JUHOK

Igazmondás kell ma ide,  
megfeketedtek a házfalak,  
egyik pillanatról a másikra  
kiüresedett a légtér.  
Pedig foggal és körömmel ragaszkodtam  
fiúmhoz,  
de majdnem tönkretett engem.  
Két lábra álltak az állatok,  
és megsimogattak,  
mintha emberek volnának,  
fekete-gyökerű, illatozó virág  
a varázs-szerem,  
én nem akarom szeretőmet elhagyni,  
majd elfelejtetem vele a régi öleléseket,  
nem, nem akarom becsapni.  
Szarvas hasítsa fel combomat,  
ha mást kívánnék meg!  
Nyár van.  
Fekete juhok és kosok  
legelésznek a réten.

1990

## A SZERELEM NEM KÁRTYAJÁTSZMA

A szerelem nem kártyajátszma,  
hogy adok, veszek, kidobok egy kártyát,  
és várom a szerencsét,  
emberélet a tét,  
nem holmi gyűrött pénznemek!  
Találtam egy fiút,  
aki nagyon tudna szeretni,  
és mégsem ölelt meg,  
aki miatt elhagynám hazámat,  
akivel bebarangolnám a világot,  
de hát kitől kérjek segítséget,  
azt mondjátok meg –  
amikor boldogságomat folyton folyvást  
meg akarják gátolni.  
Van, hogy az ember annyira szerelmes,  
hogy cicázik a saját halálával,  
esztelen?  
Ki tudja?  
Talán kicsit könnyelmű,  
hiszen úgy szétömlene jósága,  
mint a vízesés,  
valaki szánt szándékkal gúnyolódik velem,  
valaki, aki csodát tehetne.

1990

## MEGRENDÜLVE

Hűlt helyedre ránézni sem merek,  
olyan régen érintettelek,  
még társtalanul élek,  
mint a vadállatok.  
Megrendülve még mindig várlak,  
a vágy kergetett feléd –  
előttem szárnyas, kutya heverészik,  
szerelmem síró áldozat karmai között.

1990

# INVITÁCIÓ SZERELEMRE

Lovagnak



## **BEBORULT SZEMMEL**

Sápadt, őszi reggel,  
szinte elnémultunk a hosszú várakozásban,  
hideg zuhany volt a hajnal,  
magányos agárkutya vonyított az utcán,  
éles, piros lángnyelvként rád tekerőzött  
a nap –  
remegett, mint tested,  
amikor hozzáértem.

1990

## **SZOBÁM SELYMEKKEL**

Szobám selymekkel, brokátdíszekkel tele,  
illatfelhő száll –  
rózsa, jázmin, jácint és szegfű illata  
és mintha tömjén áradna széjjel,  
kandeláberben égő gyertyák –  
telehold még nem volt fényesebb,  
mint szemed ezen az éjjelen.  
Nedves a szád széle,  
átkulcsolom karcsú derekad,  
izmos lábaidat,  
csókok röpdösnek, bársonyos lepkék,  
szobám suhogó selymekkel tele,  
az ördög poharából iszunk,  
már nincs bennem harag se.

1990

## **SOSE FÁRADJ**

Harapj,  
sose pihenjen ölelésed,  
sose fáradj!  
Szemem elhomályosul,  
ha nem látlak  
keserű lesz a szám,  
mint az epe,  
ha nem csókolsz.  
Fekete, szilaj virágok elalélnak  
a szomjúságtól  
a szeptemberi délutánban.  
De amikor eljön az éjjel,  
forróbb leszek, mint a láva.

1990

## ÉJFÉLI HARANGSZÓ

Csókold mellem, hasam, csípőm,  
öntsön el a mámor,  
karolj át egészen,  
míg bele nem veszünk  
az éjféli harangszó zúgásába,  
feküdj mellettem reggelig,  
csörgedeznék, mint gyors hegyi folyó,  
tűz lángját csak víz enyhítheti tudod jól –  
ha velem lennél, felsikoltanék,  
vonaglanék, mint madár, kinek megvágták  
a szárnyát.

1990

## INVITÁCIÓ SZERELEMRE

Bódítsuk el a világmindenséget,  
gyulladjon szerelemre!  
Illatos tömjén sűrű füstje szálljon,  
fenséges illat legyen!  
Harapdald ajkamat,  
zavarodjunk meg egymás  
keresésében,  
érintsd meg hajam,  
hagyj nyomokat  
a lábamon,  
ernyedjek el,  
arcom, oldalam karmold meg  
lágyan,  
bizsergesd testem csókokkal,  
szerelemízű férfi,  
hunyd be a szemed,  
hasogasd csípőm, hasam  
körmöddel,  
kacér férfi én most  
felajzalak,  
szerelmi ajzószerral megitatlak,  
varázsszöveggel elkábítlak,  
sóhajtozz, árassza el testedet  
az izzadtság mindenütt,  
liántestű férfi,  
szemünk, homlokunk érjen egymáshoz,  
csukott-szemű férfi,  
ragadj meg  
és ölelj  
vonj a szíved tájára,  
ébressz fel csókokkal,

kis holdsarlófűzér harapással  
lepj meg,  
terüljenek szét a pávatollak,  
és legyenek, legyenek,  
gyönyör és fájdalom madarai  
röpködjenek,  
olvadjunk össze,  
eső is a földre szivárog.

1990

## **DENEVÉREK FÖLÖTTÜNK**

Denevérek fölöttünk,  
az éjszaka közel,  
virágszirmok susterognak,  
tavasz közeledik,  
ömölj bele éjszakámba,  
mintha részeg volnék,  
úgy kívánom az áprilisi  
éjszakát!

Húsom még tavaszra vár,  
esőcseppek látszanak  
a virágszirmokon –  
illatos lesz a föld,  
szédülök.  
Sikoltozom.

1991

## **HAJOLJ IDE HOZZÁM!**

Hajolj ide hozzám,  
az éjszaka olyan áttetsző,  
csimpaszkodj nyakamba,  
nehogy elfogyjon a levegőm,  
csillapítsd le szívem és tudómm!  
Ujjonghatsz már,  
csalóka álmaimat elkergettem,  
csaholok egyre, lefekszem a földre,  
ugye még találkozunk?

1991

## AMIKOR AZ ÉTTEREM KÖZEPÉN TÁNCOLTAM

Amikor az étterem közepén táncoltam,  
homlokomról folyt a veríték,  
odakint békeséges este volt,  
egyesek  
gúnyolódtak rajtam,  
pedig csak táncolni akartam,  
ki tudja hányadszor a szív csodáira  
vártam,  
ölelést loptam,  
nem volt ki megvédjen,  
eszeveszetten, vadul forogtam  
az étterem közepén...  
Még éreztem tested melegét,  
nem is olyan régen volt,  
kimegyek újra az éjszakába,  
szájon akarlak csókolni,  
melléd húzódnék,  
olyan arcod, mint egy jajszó,  
megosztanám veled a szobám.  
Fogadj el!

1991

## A GYÖNYÖRŰ, HÍM PARADICSOMMADÁR

Olyan vagy, mint buja, trópusi fán  
udvarló  
gyönyörű, hím paradicsommadár,  
fejed sárga,  
bársonyos, barna begyed, –  
hosszú, narancsvörös násztollaid  
megvillannak,  
násztáncot jársz,  
párosodásra vársz,  
kiáltozol napfelkeltekor –  
udvarolj már,  
remegtesd szárnyadat,  
szökdécselj, hallass hívó hangokat,  
narancsvörös tollaid színzuhatagként  
essenek rám,  
járd el újra a pázrás előtti táncot,  
csörödet érzem koppanni bőrömön,  
gyümölcsöt érlel ma is a nap,  
ideje felnyitni a szerecsendiókat,  
karmaiddal kapaszkodj hátamba,  
esőerdő mélyén röpködj fától fáig,  
és végre fészkenben találj helyet

magadnak,  
dalolj, dalolj,  
és csalogass,  
csalogass!

1991

## **EZÜSTÖS CIRRUSZFELHŐK**

Ködfátyol, mint a Neptunuszon,  
fejem fölött egy fényes, vörös bolygó,  
a koronám –  
és feltűnnek körülöttem ezüstös cirrusfelhők,  
átlengenek könnyedén,  
elnyúlnak  
és forog, eközben forog a világ,  
a bolygó,  
a Nagy Sötét Folt megmozdul valahol,  
a Neptunuszon,  
napsugarakban fürdünk,  
megtelítődnek a hatalmas mágneses mezők  
szerelemmel –  
hát dőlünk bele a világűr ágyába,  
siessünk,  
törjük fel a burkokat,  
csillagom fénye egyre káprázatosabb,  
hajoljunk a fagyos égítést légkörébe  
és csókoljuk meg egy lebegő hold sarlóját,  
ott, ahol a napszél susogva süvít,  
és csendesen elúszunk majd együtt,  
évmilliárdokig...

1991

## **A NAP TEMPLOMA FELÉ**

És belovagolunk a nagy, maja templom városába,  
világító éjjel lesz,  
perzselő forróság az ajkadon,  
és egyre csak kobaltek szemedet bámulom,  
a festett freskókon is látlak ezer alakban,  
ősi, kozmikus körforgásban –  
milyen égtájon születél,  
hogyan piros kelet,  
fehér észak,  
fekete nyugat  
és a sárga dél  
egyaránt hívogat?  
A Föld kékeszöld középpontján megállsz,  
fűzérrel díszítelek,

így díszítették az isteneket  
a Jaguárok templomában –  
bujá esőerdők tövében élénkvörös falak  
ragyogtak,

és bíborlila színekben úsztak a házak,  
a Nap Templomához  
bordópiros lépcsők vezettek,  
olyan élénk lesz a tekinteted,  
a zenészek dobokat vernek felsorakozva,  
és csörgőket ráznak,  
a szerelmet ünnepeljük,  
a Nap ragyogását,

nem, ezek a színek soha el nem halványulnak,  
zöld, buja levelek között  
ember-arcú istenek imát mormolnak,  
egykor arannyal, drágakövekkel rakták tele  
templomaikat,  
a szentélyek falán  
örök tűz korma.  
Kőbálványok.

Végigömlik a völgy fölött a dobszó,  
és egyre csak verik, lázasan, ittasan  
a szent dobokat, rettegnek a Nap halálától  
és várják az újjászületést.

1991

## **AZ IMÁDÁSRA VALÓ**

Véget ért a Taurus csillagkép uralma,  
a nyár diadalt ül,  
átsuhansz a bolygók szféráin,  
megmozgatod a világmindenséget,  
válladon viszed a világot,  
a csillagos eget,  
részegülten, kialvatlanul  
űzöd ezt a rítust,  
te imádásra való, egyetlen  
férfi,  
új korszak kezdődik veled,  
a változó, a lüktető Nap,  
a napkitörés is te vagy,  
a szoláris, mágneses mező  
a Nap felszínén,  
túlszárnyalod a bolygókat,  
a felszín alá merülsz,  
és az ultraibolya fényben  
új formában jelensz meg,  
a Nap mágneses lüktetését hallgatod,

fényes fáklya, fénysugár,  
ne szökj el előlem,  
csak keringj, mindig keringj,  
és vibrálj,  
dobd a Földre fényedet,  
forrósodj fel,  
vihar van, feléd megyek,  
várlak az ösvényen,  
itt lent,  
a Földön.

1991

## LÉGY ÁLDÁS!

Édes permet hull fejemre, vállamra,  
a nagy gravitációban megállok kicsikét,  
hogy rád gondoljak,  
csak áztassátok esőcseppek száraz számat,  
szememet, hajamat,  
lebegve, huncutul cicázzatok velem  
ma délután,  
és fent, a felhők fölötti kozmikus sugárzásban  
táncoljatok,  
vegyetek körül fékezhetetlen villámok,  
áramoljatok felém szerelmi tüzek,  
olvadj jég,  
jégkristályok olvadjatok,  
a világot átfogó áramkört hűsítsd le  
jószággal, értelmekkel,  
légy áldás, mint dús eső  
a villámlás kisülésekor,  
olyan vonzó ma ebben a záporosóban  
a várakozás,  
a Föld felszínén elalélok,  
míg megérkezel...

1991