



NÉMETH NÁNDOR
(1910-1978)

kisgrafikai alkotásjegyzéke
(ex libris és alkalmi grafika)

EX LIBRIS



HEIDRICH
MAGDOLNA

NÉMETH NÁNDOR
(1910-1978)

kisgrafikai alkotásjegyzéke
(ex libris és alkalmi grafika)

Palásthy Kiadó
Balatonfűzfő, 1999

Lippóczy Miklós, Turner Tiborné és Palásthy Lajos
gyűjteménye alapján összeállította:
© Palásthy Lajos, 1992

A bevezetőt írta:
Csibi Mihály

A dokumentációt vagy annak bármely részét tilos a Kiadó előzetes írásbeli hozzájárulása nélkül lemásolni, sokszorosítani, reprodukálni, elektronikus úton tárolni, lefordítani vagy bármely fajta elektronikus adathordozóra átalakítani.

ISBN 963 04 9347 0

Az adatbázis és a tördelés a Kiadóban készült
Kiadja: a PALÁSTHY Kiadó, Balatonfüzfő
www.palasthybt.hu
8175 Balatonfüzfő, Kilátó köz 3.
Tel.: 20/9892-759, 88/451-312
Drótposta: info@palasthybt.hu
Felelős kiadó: Palásthy Imre



Németh Nándor
(1910-1978)

Németh Nándor

*Visszanéztem félutambul,
Szememből a könny kicsordult...*

Két évszám! 1910 és 1978. A két évszám közötti időszak a XX. század olyan szakasza, ami hazát és embert mind fizikailag, mind lelkében valóban létében alázott meg. Első világháború, 1919-es proletárdiktatúra, Trianon, német megszállás, a II. világháború, szovjet megszállás, kommunista diktatúra, 1956-os forradalom, kádári szocializmus... mind mind e két dátum közé esik.

Ez a két évszám 1910-1978 jelzi Németh Nándor születésének, alkotó életének, halálának idejét is.

Akik bizony ebben a gyors egymásután következő eszméket váltó, erkölcsöt züllesztő, tragédiákat átélő társadalomban éltek, azoknak nehéz volt megőrizniük a hazához való hűséget, azt, ami a magyarságtudatot jelent, azt a hitet amiben fogant, egy örök igazságban való reményt.

Németh Nándor majd kétszáz exlibris alkotását szemlélve mondhatjuk, könnyű munkáinak eszmeiségét jellemeznünk, mert mind Ő maga, mind pedig megrendelői és egyáltalán mindazok, akiket megtisztelt ex libriseivel, azok a személyek félreérthetetlen eszmevilágot hordoztak szívükben szellemükben, magatartásukban.

Ahhoz, hogy Németh Nándor munkásságának miértjét, egy-egy alkotásának mondanivalóját megértsük, értékelni tudjuk, feltétlen ismerni kell a történelem formálta társadalmi háttér ismeretén kívül mindazokat a tényezőket, melyek jellemének alakítói, művészpályájának elindítói, mozgatói voltak, mint pl. a család, az iskola, a környezet stb.

A család életébe némi betekintést enged Németh Nándor húgának visszaemlékezése. Elbeszélése során felidézi a család sorsának alakulását, a gyermekkor szép és szomorú élményeit. „Édesapánk ácsiparos volt — meséli —, aki egy baleset miatt tovább nem folytathatta mesterségét.”

Az I. világháború után, a trianoni szerződéssel megcsonkított országból, aki tudott világgá menekült, aki maradt, az boldog lehetett, ha munkához jutott. Nem is beszélve arról, ha valaki bármilyen fővárosi vagy állami állásba kerülhetett havi fix fizetéssel. „Édesapa szerencséjére az

egyik egyetemnél altiszti állást kapott, ami a család megélhetésének biztos alapja lett.”

Az a család, aki ilyen szerencsének örvendhetett, annak az volt a vágya, hogy gyermekei többek legyenek mint ők, a társadalom magasabb fokán helyezkedjenek el. Így történt, hogy Németh Nándor a Vörösmarty gimnáziumba járt, aminek mind a négy osztályát elvégezte.

Az iskola. Tudnunk kell, hogy a két világháború közötti időszak iskolai oktatásának célja volt, a hazafias gondolkodás, az önbizalom, erkölcsi, szellemi felemelkedés elősegítése. E cél egyik elősegítője a hit és erkölcstan tanítása. De az iskola nemcsak az ismeretek átadója és számonkérője, hanem a bontakozó emberpalántában lévő reál és humán hajlam kialakításának melegágya. Ezt a célt is szolgálta — többek között — a heti két egybefonódó rajzóra, a mértan és ábrázoló geometria mellett a látáskultúra, a szép-látvány iránti érzék fejlesztését, a szín és forma világának megértését stb. Ezek az órák olyan alapot adtak azok számára, akik magukban hordták a szépművészetek valamelyik ágának csíráját, amiből további képzés folyamán könnyen kivirágzott a művészet.

„A családot egy újabb tragédia érte. Édesanyánk meghalt. Édesapa megnősül és az új házassággal két gyermekkel növekszik a család. Nándinak abba kellett hagynia a gimnáziumi tanulmányait. A Ganz Vagon és Gépgyárban lakatos inas lesz. Három év után felszabadul, mint géplakatos...” A gyári légkör sok ifjút rossz irányba terel, de Németh Nándor személyében viszont jó talajra talált a keresztény erkölcsű otthon, a Vörösmarty gimnázium és a Ganz Gépgyár cserkészcsapatainak szelleme.

A környezet. Némely iskolában, iskolán kívül újraéledt és virágzásnak indult hazánkban is az 1910-ben megalakult cserkészmozgalom. Talán nem érdektelen, ha kihasználva a lehetőséget, leírom, mi is tulajdonképpen a cserkészlet. A cserkészlet nem más, mint a lovagi erények gyakorlása. Mint egykor a középkori lovag „a cserkész is felveszi öltözkékét, felölti magára fegyverzetét s elindul táborba, hogy kipróbálja birtokában van e a szolgálatkészség, az igénytelenség, a vidám önmegtagadás sok lovagi erénye. Harcot üzen a restség, kicsinyhitűség sárkányainak, harcot az elpuhultságnak: fényes fegyvere nem a gyilkoló kard és kopja, hanem az alkotó, sebeket behegesztő tíz cserkésztörvény — ennek alkalmazását tanulja meg mesteri tökéletességgel — páncélöltözéke mosolygó arca, a jó munkát végző harcosok vidám derűje.”

A Ganz gyár igazgatójának feltűnik Németh Nándor rajztehetsége, ezért a szüleinek javasolja a fiú ez irányú továbbképzését.

Az Országos Magyar Királyi Iparművészeti Iskola előkészítő tanfolyama után Németh Nándort 1927-ben felveszik az intézet grafikai osztályára. Ebben az időszakban ennek az iskolának olyan tanárai voltak, akik a magyar iparművészeti kultúrát teremtették meg. Oktatásukban az évszázadok előtti művészképzés módszereihez tértek vissza, pedig mindegyik oktató a kor stílusának jeles művészképviselője volt. A művészet-történelemnek a XIV-XV. százada volt az a tündöklő korszaka, amikor a legkiválóbb művészek is, mint inasok kezdték el pályafutásukat. „A leendő művész inasként lépett be mestere műhelyébe, ahol először a mesterségbeli részt kellett alaposan elsajátítania, és csak inaskodásának későbbi szakaszában tanult rajzolni, festeni, mintázni stb.”

A XVIII. században az akadémiák keletkezésével változik meg ez a nagyszerűen bevált képzési rendszer. Az akadémiák a technikai tanulmányokra mind kevesebb súlyt helyeztek. Az elmúlt századok eredményes művészképzésének azt a leglényegesebb módszerét, hogy a mesterségbeli rész előzze meg a művészt, elejtették. A művész már nem maga állítja elő festékanyagát, vászna alapozását stb., hanem készen veszi. A művész jóformán semmiféle technikai és anyagismerettel nem rendelkezik. Idővel mindinkább rájöttek, hogy a mesterségbeli tudás nélkülözhetetlen, hogy mesterségbeli, technikai ismeretek tanítása nélkül a művészképzés teljesen meddő. Ennek a felismerésnek köszönhető, hogy Európa-szerte, így hazánkban is létrejött az iparművészeti iskola típus. Nálunk 1880-ban létesült az Országos Magyar Királyi Iparművészeti Iskola, hasznos gyakorlati tervekkel, szakosztályokkal, műhelyekkel, „a műhelyen át a művészetig” jelszóval. Az iskola grafikai osztálya, minden grafikai műfajnak megfelelő felszereltségével, valamint széleskörű elméleti ismeretekkel felépített tanrenddel szolgálta az iparművész képzést.

Németh Nándornak első tanára Helbing Ferenc (1870-1958) festő, grafikus, aki egyben kiváló nyomdai szakember is. Az iskola grafikai osztályának három évtizeden át volt tanára, majd 1936-ig az intézmény igazgatója. Ennek a sokoldalú, a grafikának minden ágát uraló, jó pedagógiai érzékkel megáldott művésztanárnak, tanári, nevelői nagyszerűségét mi sem bizonyítja jobban, mint az általa nevelt grafikusművészek hosszú sora, akik nemcsak itthon, de határainkon kívül is ismertté váltak. Helbing tanár úr érdeme az ex libris műfaj növendékeivel való megsze-

rettetése. E tényt támasztja alá Németh Nándornak 1927-ben készített szecessziós, még Helbing tanár úr stílusjegyeit magánviselő, de mondanivalójában a 17 éves fiú lelkivilágát tükröző ex librise. Egy a gyertyafénynél olvasó ifjút ábrázol a rajzos ex libris. A gyertyafényben a cserkész eszmeiség lobbantja fel a trianoni fájdalmat, a keresztény eszmeiség gondolatát.

Helbing Ferenc igazgatóvá való kinevezése után a grafikai tanszék vezető tanára Haranghy Jenő festő-grafikusművész tanár lett. Haranghy Jenő 1915 óta tanított ebben az iskolában, ugyanolyan szakmai sokoldalúsággal, eszmeiséggel, pedagógiai és művészi adottságokkal, mint elődje. Különösen jó érzéke volt a kisméretű grafikai műfajok iránt, mint pl. amilyen a könyvjegy. Ennek a gondolatot tömören kifejező, alkalmazott sokszorosított grafikai művészetnek az ex libris művelését példát mutatva szerettette meg növendékeivel. A növendékeknek nemcsak tanáraik ösztönzése során került sor a sok minden más feladat végzése mellett az ex libris műfaj művelésére, hanem az időközben (1932) újra feléledt és megalakult ex libris-gyűjtők társasága, a MEGE is. E társaságnak lelkes ex libris gyűjtői, egyben mecénásai is voltak az ex librist metsző, rajzoló grafikusoknak, de a növendékeknek is, némi pénzkereseti forrást biztosítva számukra.

1934-ben Németh Nándor befejezi tanulmányait, közben letölti kötelező katonaidejét, azután részt vesz az 1939-es felvidéki, majd az 1940-es erdélyi bevonulásban, és 1942-től a háború végéig katonáskodik, elérve a zászlós tiszti rangot.

1920-tól a II. világháború kitöréséig a grafikusoknak jó megélhetést biztosított, és tehetségük megnyilatkozására adott alkalmat a minden esztendőben megrendezésre kerülő Budapesti Nemzetközi Vásár, valamint az Országos Mezőgazdasági Kiállítás és Vásár. Ezért azután a grafikusok többsége a plakát és merkantil grafikát művelte. Németh Nándor is ezt csinálta. Gádor Emillel „Tér-Műterem” firmával kiállítás-rendező, tervező és kivitelező irodát tart fenn. Sokirányú érdeklődése, sokféle megbízatása, de mind olyan, ami dús fantáziáját, alapos rajztudását érvényre juttatta.

Tudnunk kell, hogy ebben az időben ezekre a nemzetközi vásárokra, minden résztvevő cég évről-évre új pavilont építtetett alkalmat adva az építész fantázia érvényesülésének. Olyan pavilonokat kellett tervezni, merkantil grafikával ellátni, amely a legtömörebben teszi látványossá egy-egy gyár funkcióját. Pl. a Franck, a Törley, a Goldberger textilgyár,

a Golyóscsapág, Emergé stb., pavilonok élményt nyújtó, emlékekben maradó látványosságai voltak a vásároknak. Építész, grafikus, festő stb., ha szervező, vállalkozó érzékkel rendelkezett, az hasonló tervező-kivitelező irodát létesített, mint Németh Nándor. Ezek az irodák nemcsak az itthoni feladatokat látták el, hanem egész Európára kiterjedt működésük. Pl. Bécs, Prága, Frankfurt, Lipcse stb., közismerten híres vásárváros volt.

Az említett társulások pályázat útján nyerték el valamelyik cég pavilonjának megvalósítását. Egy ilyen nagyszabású feladat alkalmával mutatkozott meg az Iparművészeti Iskola sokoldalú oktatásának jelentősége: az anyaggal bányás, az anyag megbecsülése, egy-egy feladat szakszerű tervezése, gondos kivitelezése, a téma megjelenítésének célszerűsége stb. A kivitelezéskor pedig grafikusokat, festőket, mindenféle iparost foglalkoztatott az iroda.

A fentiekből látható, hogy Németh Nándornak ez a nagy volumenű tevékenysége határozta meg ex libris készítésének módját, azt, hogy ex libriseit tusrajzzal, vagy ecsetrajzzal készítette, mint már kezdettől fogva, növendékkorában. Tervkészítés során hozzászókkott a léptékben való gondolkodáshoz, ezért papírjainak méretét akkorára választotta, amiben könnyen érvényesülnek gondolatai, lendületesen biztos rajzvonalai. Lapjai lekicsinyítettek. Legtöbbje negyed és féllíves nagyságban készült. Az ex libris készítése senkinek sem biztosít és biztosított megélhetést. Németh Nándor sem ezért készítette. Cserkész és MEGE tag volt. Szíve hajtotta e műfaj művelésére, de idő hiányában felhagyott a tömör, zárt megjelenítéstől, amire tanították. A témát sebtében odavetett rajzzal oldotta meg. Ezek a lapok javarésze a két egyesülethez való tartozásának tükröi. E témában legtöbb lapja mosoly, jókedv, humor.

Walt Disney rajzfilmjeinek búvőkörében élt gyerek és felnőtt. Nálunk is működött több reklámfilm vállalat. Valósággal vonzotta a biztoskezdő rajzos grafikusokat ez a műfaj is. Németh Nándor e műfajban is kincset ért, mivel tehetségén kívül, jól megtanulta az anatómiát, a mozgás ábrázolását. Játszi könnyedséggel oldotta meg a rajzfilm akkori módszerét, a fázisrajzolást.

Közeledett a háború, vele együtt a katonaélet...

Németh Nándor életének további alakulását Palásthy Lajos így írja le a „Kisgrafika” 96/2 számában „Művészpálya” című írásában. „Összesen 4 év és 5 hónapot katonáskodott, ez idő alatt a Térképészeti Intézetnél alkalmazták, különféle célokra használva grafikai tudását. 1944-ben zász-

lóssá nevezték ki. Németországban, Passauban 1945-ben ér véget ez az ő békés természetétől idegen tevékenység. Itt próbál egzisztenciát teremteni, először Passauban, majd 1946 Húsvétól Ambergben. E városban nősül meg 1947. szept. 28-án, felesége Pokorny Erzsébet rajztanárnő lett. 1948-ban Regensburgban dolgozik, majd 1949-ben ismét Ambergben, ahol grafikai vállalkozásból él. 1950-ben az Egyesült Államokba, New Yorkba költözik. Nagy energiával újra hasznosítja grafikai és filmkészítési ismereteit. Itt bontakozik ki igazán kisgrafikai tehetsége: sajátos, egyéni stílusban alkotja ex libriseinek egész sorát. Istenben bízva, újra és újra kezdi életét. Könyvillusztrációkat készít az Allan Wayne Kiadó-vállalatnak, továbbá számos más vállalatnál dolgozik, többek között a NASA-nál, az ismert űrkutató intézetnél, valamint a filmszakmában az Audio Filmproductions Inc.-nél és az Audio Cinema Corporation-nél. Közben festéssel is foglalkozik, pl. nagyméretű oltárképet készít (Szt. István, Guadalupei Szűz Mária stb.). Az USA-ban viszonylag jó anyagi körülmények között él, számos utazást tesz feleségével együtt a világban. Kitűnő kapcsolatban áll Lippóczy Miklóssal is. Ex librisei megtalálhatók a Metropolitan Múzeumban.” Jelentős anyag van továbbá a Passaic-i Amerikai Magyar Múzeumban.

Németh Nándor II. világháború előtti ex libris művészetének jellemző vonásaira már rámutattunk. Most megpróbáljuk bemutatni a hazájától elszakadt művész ex libriseinek lényeges és utánozhatatlan vonásait. Ha igaz és tény, hogy így van, az ex libris az ember lelkében látvánnyá formálódó szép. A művész és a megrendelő gondolati találkozása. Az ember legbensőbb énjének tömör kifejezője. A fantázia és közművelődést szolgáló forrás. A leírtak tökéletesen illenek Németh Nándor ex libriseire. Előadásmódja érthető, formáinak rajza tiszta. Az ex librisein megnevezett személyt úgy rajongja körül a kompozíció elemeit képező motívumokkal, hogy az illető földi gyarlóságaitól megtisztulva jelenik meg előttünk, lelki, szellemi kincsivel, foglalkozásával, ténykedéseivel, sóvárgásaival... Valóság és tény ábrázolás amit ő csinál. Felhasznált motívumai nem szimbólumok, ezért lehet számunkra művelődésünk, ismereteink gyarapításának forrása. Feliratai, betűi nemcsak a kompozíció szerves része, de betűtípusainak ismerete, a betűk ritmusa, a témához illő megválasztásuk megszívlelendő iskolapélda. Valósággal illusztrálja a személyt! Megrendelői a legkülönbébb személyiségek. Legtöbbjük magyar emigráns. Munkájáról valósággal lerí a boldogság, ha olyan személy részére

készíthet ex librist, amibe belerajonghatja a magyar haza feltámadásának reményét. PL.: Eszterhás István könyve, Ft. Dallos Ferenc könyve, P. Kilián Csaba könyve, vagy Osztroviczky Tibor, MSGR. Vargha Gábor ex librise, Dr. Szoó József könyve stb., hogy csak néhányat említsünk. Ezek az ex librisek mind a fekete háttér körülölelte trianoni gyászban felcsillanó remény képei, a haza feltámadásában való hit kifejezői. Mondom, képei mert ha nézem számtalan közéleti személynek készített munkáját, azok az általa készített többi könyvjegyhez hasonlítva (pl.: Reiter László könyve, Fabó Ferenc vagy éppen Németh Nándor könyve stb.) a kép ábrázolás szimfóniái. Pl.: VI. Pál pápa, Richard M. Nixon, vagy in memoriam Eisenhower stb. De megrendelői közé tartoznak papok, szerzetesek. Ezek Németh Nándor lelkének egyszerű imái. Természetesen megrendelői közé tartoznak nemességükre büszke emigráns magyar családok. Haranghy tanár úrtól tanult heraldikai ismeretek persze, hogy könnyűvé teszik a címeres finomrajzolatú ex librisek készítését.

Németh Nándor minden egyes lapjáról külön tanulmányt lehetne írni, elbeszélő, alkalmazott művészetének motívum gazdagságáról, komponáló erejéről, képeinek szerkezeti felépítéséről, illusztrátori képességéről, dús vidám fantáziájáról, a magyar népművészetnek lapjain való megjelenítéséről stb., hiszen mindegyik lapja elmélyült tudásának gyöngyszeme, lelkivilágának tükre. Örök élménye annak a személynek, aki nézheti, aki birtokolja, aki megérti...

*

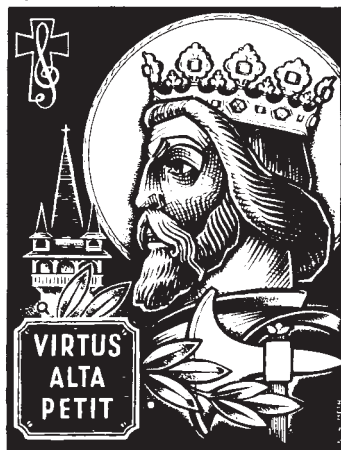
„Az élet tragédiája, hogy a mindig melegszívű, mindig dolgozó, példaeértékű életet élő ember feleségével együtt egy lakástűz áldozata lett; 1978. január 28-án érte őket e katasztrófa.”

Budapest, 1998. augusztus hó

Csiby Mihály



EX LIBRIS



Cászló Pokorný



1945 előtti alkotások

1	1935	A M.E.G.E. 1935. szept. 1-től (minden hónap 1-ső és 3-ik csütörtökjén) összejegyzeteit a Parlament kávéházban (Vilmos császár út 24.) tartja 3 költőző férfi	90x147
2	1937	Ács Eta és Rózsa Gyula jegyesek 1937 karácsony emberpár és templom	66x 55
3	1935	Dankó Ilus könyve akt fogon	90x 60
4	1935	Dr. Illyés S. László Kellemes karácsonyi ünnepeket és boldog új évet kíván malac és ember	70x 50
5	1935	dr. Illyés S. László könyve cserkész, paragrafusok	55x 80
6	1935	dr. Illyés S. László könyve cserkész könyvekkel	83x 54
7	1936	Dr. Illyés S. László könyve justícia és ember	105x 58
8	-1945	Dr. iur. ILLYÉS BUDAPEST VI., Podmaniczky-utca 97. sz. mérleg, kard, könyv	Ø30
9	1932	dr. Juhász Pál könyveiből címer, bagoly, könyvek	75x 46
10	-1945	dr. Raitsits Emil könyve kutya, könyvek	60x 80
11	-1945	dr. Tóth Ferenc könyvtárából gyár, könyv, sátrak	68x 50
12	1927	Ex libris Olvasó fiú, sziluett fej	145x 67
13	-1945	Ex libris dr. Illyés Sándor László kézbe fogott ember	81x 45
14	1935	Ex libris dr. Illyés S. László ölelkező pár	91x 35

15	1935	Ex libris dr. Illyés S. László mérleg, kard, könyv	átm. 60
16	1935	Ex libris dr. Lustig István szöges paragrafus felett ember	86x 52
17	-1945	Ex libris dr. Tóth Ferenc GANZ táj felett repülő bakancs	90x 60
18	-1945	Ex libris Katona Sándor fiú vitorlás csónakban	85x 55
19	-1945	Ex libris Papp László vonatról sürgőnydrótot szerelő ember	80x 85
20	-1945	Ex libris Rózsa Gyula fotelből rugón ülő férfi	85x 40
21	-1945	Ex libris Törös Tibor könyvön lévő íróasztal, labda	105x 70
22	-1945	Fabó Ferenc könyve modern fej stb.	72x 53
23	1939	Gádor Emil–Németh Nándor iparművészek tér- műterme pulpituson író alak, barna alapnyomás	átm. 40
24	1928	Ganz cserkészek könyve cserkészek	60x 41
25	1935	I. Lengyel Nemzeti Jamboree Spala, 1935. VII. 11-25. a cserkészek útvonalas térképe	130x 82
26	-1945	Kellemes karácsonyi ünnepeket és boldog új esztendőt kíván Rózsa Gyula fotelből rugón ülő férfi, (az előző változata)	82x 60
27	1936	Kovács Karcsi könyve 2 gengszter, szemüveg, könyv	85x 58
28	1936	La linea del piroscapo Assiria sotto il comando del capitano filini dal maggio 4-9, 1936 é: Fiume- Venezia-Bari-Brindisi-Korfu-Piräus Velenca, Athén	112x 72
29	-1945	Mától kezdve lakásomon Pozsgay (ny. curiai bí- ró, kir. járásbírósaági elnök) ügyvédi irodájában dolgozom... férfi íróasztalnál	100x152
30	-1945	Németh Bözsi könyve Budapest olvasó pár	86x 65

- | | | | |
|----|-------|--|--------|
| 31 | 1935 | Németh Nándor, Reiter László 1936 boldog új
esztendőöt kíván
parasztember malaccal | 74x 55 |
| 32 | 1936 | Papp László könyve
ház, kisvasút, matróz | 80x 60 |
| 33 | -1945 | Papp László könyvecskéi
gólyafogat | 56x 75 |
| 34 | -1945 | Reiter László könyvjegye
tolómérő, körző, derékszög | 50x 45 |
| 35 | -1945 | Simon János könyve
könyvön munkásfiú és cserkész | 90x 60 |

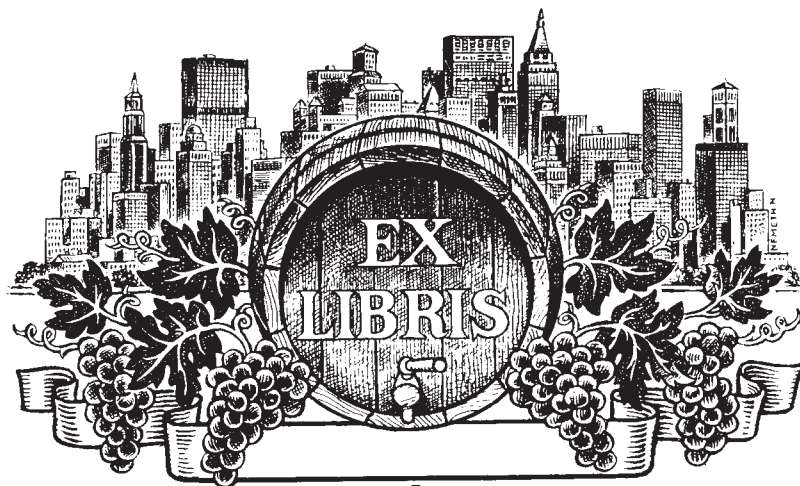


Dr
ILLYÉS S. LÁSZLÓ
könyve





FRANK J. FELDEN



LIPPÓCZY

1945 utáni alkotások

36	1958	A Pokorny család könyvtárából Virtus alta petit családi címer	70x 50
37	1974	A tribute from american hungarians to Joseph Cardinal Mindszenty May-June 1974 in United States of America Mindszenty, címerek, békegalamb	100x134
38	1967	Andrea könyve torony tetején erdélyi város	100x 56
39	1945-	Apollo XIII. Ex luna scientia. Your prayers brought us down Jim Lowell, Fred Haise, John Swigert szárnyas űrhajó	93x 62
40	1971	Asztalos Endréné könyve fonó kalotaszegi nő	104x 63
41	1945-	Berningerék könyve Hazádnak rendületlenül légy hive óh magyar herendi porcelán, fogaskerek, New York	86x 60
42	1969	Betegh Gáborné könyve Mária gyermekkel	84x 55
43	1973	Book of Vera Fuerst anya gyermekkel, ferences barát	85x 57
44	1945-	Brother Joseph Kacián O.F.M. barát, szabadságszobor, templomok	100x 64
45	1967	Br. Kaczián Alfonz József O.F.M. könyvtárából Lourdes-i Szűz Mária	106x 60
46	1945-	br. Kaczián József O.F.M. könyvtárából. Mária- zell. Mindszenty József kardinális nyugvóhelye 4 részes kép	85x 63
47	1969	Dr. Béla von Viczián In vino veritas! pohár, paragrafus, órák stb.	93x 60
48	1968	Dr. Fejér Béla könyvtárából keresztben erdélyi és magyar címer	79x 58

49	1964	Dr. Fejér Gyuláék könyvtárából címer	108x 80
50	1967	Dr. Fejér Gyuláék könyvtárából Halászbástya	94x 74
51	1945-	Dr. Gábor Lászlóék könyvtárából mérleg, galamb	86x 52
52	1945-	dr. Izsépy Kálmánék könyvtárából csikóhal, földgömb, épület	78x 52
53	1967	Dr. Laurisin Lajos könyve könyv, színház, álarc, címer	85x 57
54	1965	Dr. Szoó József könyve Hiszek Magyarország feltámadásában! harang, sas	100x 68
55	1945-	Dr. Varga Pálék könyvtárából magyaros pár, szív stb.	122x 82
56	1945-	Dr. Zenck István könyvtárából Erdély erdélyi megyék címerei, Mátyás-szobor	62x 44
57	1970	Eckelt Jánosék könyvtárából Istenért! Hazánkért! Embertársainkért! fogaskerékben felhőkarcoló és erdélyi templom, kormány	92x 60
58	1958	Édesanyánk könyve. Pokorny Lászlóék könyvtá- rából angyal, anya gyermekekkel, zongora	122x 66
59	1956	Édesanyánk könyvtárából szívben ablak, két galambbal	50x 58
60	1972	Eszterhás István könyve. Hiszek Magyarország feltámadásában kereszt, címer, sas	94x 65
61	1945-	Ex libris címer (br. Végvári Neumann könyve)	76x 62
62	1966	Ex libris Alex Gansell filmes kellékek mókusokkal	90x 58
63	1966	Ex libris Amalia Bottka kereszt, szív, koronás címer	80x 30
64	1965	Ex libris Annamaria Berchtoldt korona alatt maya pajzs	62x 64
65	1968	Ex libris Antal Lovash futó	77x 50
66	1969	Ex libris Béla W. Fejér B.A.L.L.B. Justicia	84x 50

67	1965	Ex libris Bodnár Gábor Anonymus	57x 81
68	1970	Ex libris Bro. Aloysius Reilly O.F.M. Sancte Aloysi de Gonzaga ora pro nobis Gonzanai Szt. Alajos	80x 54
69	1966	Ex libris Carmello R. Iara könyveken magyar kard	85x 58
70	1966	Ex libris Carmello R. Iara keresztben mérleg, rajta szív és paragrafus	76x 48
71	1970	Ex libris David J. Impastato M.D. keresk. jelvény	78x 60
72	1959	Ex libris de Telegdy de genere Csanád családi címer	75x 40
73	1959	Ex libris de Telegdy de genere Csanád családi címer, Németh N. felirattal	77x 40
74	1945-	Ex libris Dobis Ferenc nagyító alatt a Halászbástya, New York-i táj	84x 65
75	1965	Ex libris Dobóczky Imre maya ékítményes repülőgép	60x 92
76	1970	Ex libris doctoris Josephi Sárossy Adveniat regnum tuum családi címer, hármashalom kettős kereszttel	88x 62
77	1966	Ex libris Don Deming Cook's kártyalapon földgömb, szem stb.	78x 46
78	1964	Ex libris Dr. Andrew K. Bernath homokóra, Biblia, mikroszkóp	101x 76
79	1963	Ex libris Dr. Elisabeth Raskó kémiai eszközök népi motívumokkal	76x 45
80	1962	Ex libris Dr. Fejér Imre élő szív, mikroszkóp stb.	82x 59
81	1967	Ex libris Dr. Henkey Károly Egri Bazilika	78x 61
82	1968	Ex libris Dr. Imre Fejér jr. székelykapu, előtte könyvek	80x 50
83	1967	Ex libris Dr. Iváni Zoltán hengerek szabadságzoborral	110x 74
84	1966	Ex libris Dr. Kádár László Psychiatry szárnyas lázmérő, homokóra, injekciós tű	61x 46
85	1969	Ex libris dr. Mattyasovszky László családi címer	90x 63



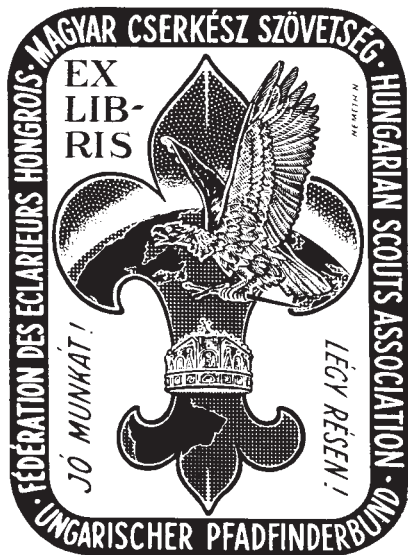
OTTO VON HABSBURG



FT. KÖVÁRI KÁROLY S.J.



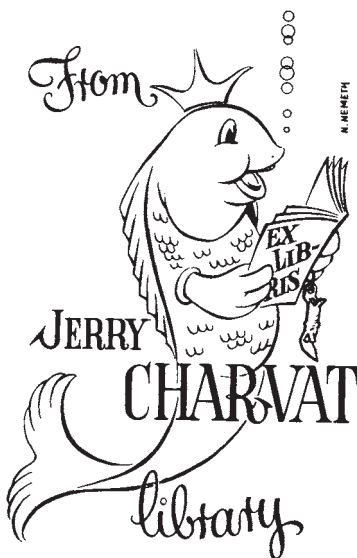
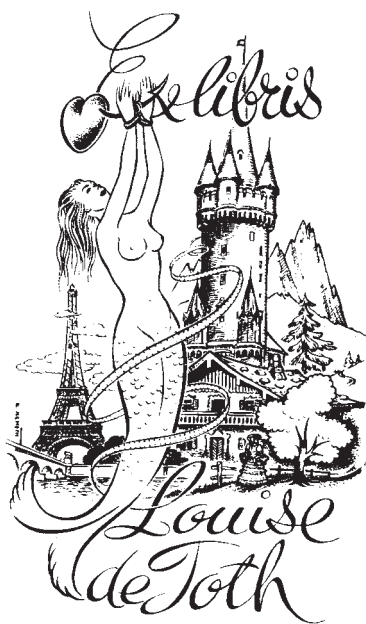
BETEGH GÁBORNÉ
KÖNYVE



86	1966	Ex libris dr. Pusztai András könyvtárából Szt. László portré keretben	76x 52
87	1963	Ex libris Dr. Raskó Jenő akt, mikroszkóp, könyvek	78x 50
88	1964	Ex libris Dr. Tibor de Eckhardt Szt. László	90x 38
89	1945-	Ex libris Dr. Varga Pál / Gól futball-labda és kapu, injekciós tű	120x 90
90	1964	Ex libris dr. Viczián Antal családi címer	97x 68
91	1966	Ex libris Edward Wagner akt, paletta, film stb.	75x 50
92	1956	Ex libris Elisabeth Németh akt, homokóra, szívek	98x 70
93	1968	Ex libris Elisabeth Németh díszmadár keleti minaret előtt	85x 60
94	1964	Ex libris Elisabeth Nandor Nemeth legyező, repülőgép, filmvetítő	76x 60
95	1972	Ex libris Elizabeth Németh fekete alapon japán nő	80x 54
96	1966	Ex libris Ernest Feldmar M.D. operáció	73x 50
97	1969	Ex libris Erskine N. White sas, óra, telefon, kerti szerszámok, könyvek, hajó	95x 70
98	1945-	Ex libris Fejér Katica földgömbön tigris	79x 53
99	1970	Ex libris Florián Tibor lira	82x 50
100	1966	Ex libris Francis cardinal Spelmann 1916-1966 50 years in God's service. Pope Paul VI. visited New York 1965. oct. 4. pápa és templom	94x 63
101	1966	Ex libris Frank J. Felden palettán műszaki rajz, előtte kupa	82x 58
102	1945-	Ex libris Frank la Scala Midway Ford Sales Dávid szobra, olló, autó stb.	118x 82
103	1967	Ex libris Frank Nakielski Jagelló király lovasszobra	98x 70
104	1967	Ex libris Frederick M. Bruel M.D. homokóra, injekciós tű	104x 85

105	1965	Ex libris From W.M. Ferderber D.D.S. library filmvetítő, foltozott fog, Venusz stb.	88x 63
106	1964	Ex libris fr. Edward Holleran O.F.M. Madonna, angyal, Szt. István	64x 40
107	1968	Ex libris Fr. Frederick McKeever O.F.M. Szt. Júdás	98x 47
108	1968	Ex libris fr. John J. Simor O.F.M. János evangelista	88x 50
109	1968	Ex libris fr. John J. Simor O.F.M. St. Joseph du Mont Royal Szent József a kis Jézussal	82x 45
110	1969	Ex libris Fr. Maximus Mandl O.F.M. galamb, keresztt, Istenszem	93x 60
111	1969	Ex libris Fr. Vitalis Pedzik O.F.M. Conv. Who is like the God? angyal	90x 52
112	1967	Ex libris Ft. Kótai Zoltán miséző pap	84x 35
113	1967	Ex libris Ft. Kővári Károly S.J. Mária a kis Jézussal	87x 40
114	1966	Ex libris Ft. Poór P. Albert kereszt, kehely stb.	90x 62
115	1967	Ex libris Ft. Simor János O.F.M. szentségtartó	109x 68
116	1969	Ex libris Gábor Emilék könyvtárából házaspár öreg autón	86x 68
117	1965	Ex libris gr. Teleki Béla könyve kolozsvári Mátyás szobor	82x 57
118	1966	Ex libris Heidrich Magdolna Isten nevében kez- dem el... kereszt	60x 45
119	1945-	Ex libris Hinchy viadukt, csatahajó	131x100
120	1967	Ex libris Howard Morehouse humoros gépemberek	60x 94
121	1961	Ex libris ikefalvi Diénes László címer	84x 52
122	1969	Ex libris im memoriam padre Pio da Pietrelcina 1887-1968 Pió atya feszülettel	104x 75

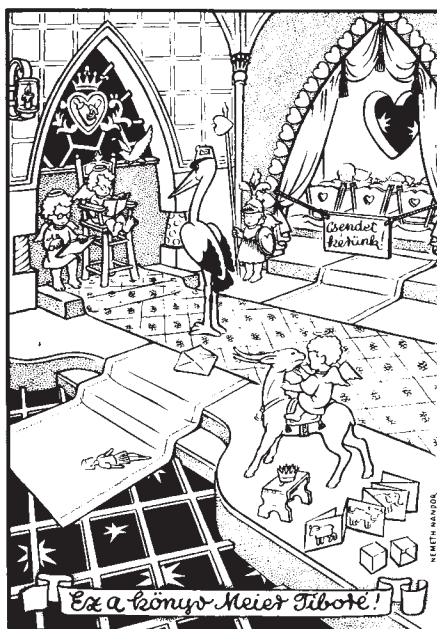
123	1969	Ex libris in mem. gen. Dwight David Eisenhower 2 féle címer, galamb	93x 93
124	1960	Ex libris Jack Woodhouse bika, akt stb.	80x 35
125	1945-	Ex libris John J. Kulcsar M.D. Vénusz röntgengéppel	80x 60
126	1974	Ex libris Joseph Cardinal Mindszenty in honor of oct. 23. 1956. Mindszenty, címer, tank, erdélyi templom	87x 57
127	1961	Ex libris Jules S. Vallay galambok, zongora, földgömb	77x 35
128	1961	Ex libris Kamarás Antal körző, hal, épületek	74x 50
129	1965	Ex libris Kemény Gyula népi motívumok	90x 23
130	1964	Ex libris Kenneth Pizzulo One Country under God puska, horgászbót, Justitia, Biblia stb.	94x 70
131	1969	Ex libris László Pokorny J.R. 68-69 szobortalapzat	78x 42
132	1957	Ex libris Lawrence S. Speidell sporteszközök, családi címer, héber felirat	87x 58
133	1972	Ex libris Lilli Jahn kenguru, ausztráliai motívumok	84x 62
134	1945-	Ex libris Lippóczy New York, hordó	85x130
135	1965	Ex libris Lippóczy Miklós könyvön akt, szőlő, kulacs, zöld alapnyomás	101x 75
136	1965	Ex libris Lippóczy Miklós könyvön akt, szőlő, kulacs	96x 70
137	1959	Ex libris Louise de Toth akt, kastély	95x 56
138	1964	Ex libris Magyar Cserkész Szövetség Jó munkát! Légy résen! Hungarian Scouts Association - Ungarischer Pfadfindersbund - Fédération des Eclaireurs Hongrois cserkészliliom koronával, sassal	75x 54
139	1964	Ex libris Magyar Cserkész Szövetség Jó munkát! Légy résen! Hungarian Scouts Association - Ungarischer Pfadfindersbund - Fédération des... cserkészliliom koronával, sassal, fehér alap	75x 54



140	1966	Ex libris Makay Árpádék tál, lovas harcos, erdélyi templom	85x 63
141	1966	Ex libris Marcee Gurwitz the art of cooking	70x 55
142	1945-	Ex libris Maria Feldmar görög oszlopok, felhőkarcolók	82x 46
143	1964	Ex libris Maria Magdolna Gergátz Madonna	114x 54
144	1967	Ex libris Marion B. Sulzberger M.D. mikroszkóp	92x 70
145	1970	Ex libris Michel Gyarmathy mint Dobis Ferenc!	78x 60
146	1966	Ex libris Mike Sheldone szem, filmfelvevőgép	83x 50
147	1970	Ex libris Miklos Korodi hengerek szabadságszoborral	80x 60
148	1967	Ex libris Msgr. Varga Béla Hiszek Magyaror- szág feltámadásában. Ámen. angyalos címerrel kereszt	92x 57
149	1965	Ex libris Msgr. Vargha Gábor könyvtárából korona, Országház	91x 66
150	1965	Ex libris Murray Margolin Rodin gondolkodója, filmszalaggal	105x 65
151	1962	Ex libris Nándor Németh önarckép palettán	110x 75
152	1945-	Ex libris Németh Nándorék könyvtárából szalmakalap, jamaikai doboz, csiga	84x 65
153	1965	Ex libris Németh Nándorék könyvtárából Szent- föld 1965 feszület, kéz	80x 45
154	1945-	Ex libris Németh Nándorné Szt. Antal a kis Jézussal, erdély címere	110x 72
155	1956	Ex libris Nicklos Cancilla akt, filmdobozok, homokóra	78x 46
156	1965	Ex libris Norbert Ferenc Lippóczy nőalak gyerekekkel	110x 60
157	1945-	Ex libris Oral Roberts Holy Bible kereszt mikrofonnal, tv-képernyő bibliával	90x 50
158	1970	Ex libris Osztroviczky Tibor szentkorona, kereszt, angyalos címer	94x 63

159	1970	Ex libris Otto von Habsburg Madonna, korona, Halászbástya, sas	95x 65
160	1945-	Ex libris Pál Varga MD stilizált A-betű, ölelkező kígyók	127x 98
161	1960	Ex libris Paul de Tóth lombik, hal stb.	88x 55
162	1945-	Ex libris Paulus VI. Pontifex Maximus pápai címer, földgömb, repülőgép, galamb	105x 60
163	1958	Ex libris Pokorny László Virtus alta petit Szt. László	80x 48
164	1945-	Ex libris Pokorny Mária Szeplőtelen Fogantatás	80x 52
165	1967	Ex libris Preparatory School Buffalo St. Joseph Calasantius Kalazanci Szt. József	82x 56
166	1962	Ex libris P. Kecskés Attila O.F.M. Credo in unum deum feszület, kőtábla stb.	80x 34
167	1964	Ex libris p. Szlezák Imre O.F.M. Ora et labora Szt. Imre Szent Imre	92x 33
168	1964	Ex libris Rev. Benedict J. Dudley O.F.M. 1958- 1964 oltár	112x 70
169	1957	Ex libris rev. Elmer Reisz S.J. St. Ignatus Loyola Loyolai Szt. Ignác	88x 62
170	1945-	Ex libris Rev. John Simor O.F.M. O Mary conceived without sin, pray for us, who have recourse to thee Mária-ábrázolások	102x 72
171	1965	Ex libris Rev. Leopold Mészáros O.F.M. St. Stephen of Hungary Szt. István	89x 42
172	1966	Ex libris rev. Rochus Radányi S.J. Krisztus-szív stb.	90x 60
173	1970	Ex libris Richard M. Nixon the president of the United States. In God we trust. galamb, földgömb, zongora stb.	81x 60

174	1956	Ex libris Robert W. Duffus. "Nemo me impune laccessit" "Wha daur meddle wi' me" vaskesztyű	78x 45
175	1964	Ex libris Sisa István könyveken gondolkodó ember	95x 58
176	1969	Ex libris Speciosa Agnes Baráth Kreuzschwester von Ungarn galamb, hárfa, alpesi táj	85x 50
177	1964	Ex libris Susán Annamary Lippóczy nőalak gyerekekkel, erdélyi templom	77x 49
178	1959	Ex libris Tarnóczy Ádám Szt. István stb.	81x 53
179	1965	Ex libris Theodore H. Westermann The customer is always right! Hermes filmtekerccsel	108x 56
180	1966	Ex libris Tibor Bérczi szárnyas filmfelvevő, Eiffel-torony	88x 53
181	1965	Ex libris Tokaji Jánosék könyve templom	83x 58
182	1966	Ex libris Ursula Szélesi próbababa, paletta stb.	70x 48
183	1967	Ex libris Vasi vázlatkönyvéből humoros filmkockák	72x 52
184	1964	Ex libris Victor S. Pizzulo galambok, táj, könyvek, függőn	84x 55
185	1964	Ex libris v. Erdélyi István Szt. László hermája	70x 50
186	1964	Ex libris v. Erdélyi István Szt. László hermája	52x 39
187	1965	Ex libris v. Kisbarnaki Farkas Ferenc lovak Szt. László	65x 45
188	1966	Ez a könyv az enyém! Lippóczy Yvette mesepalota	92x 70
189	1969	Ez a könyv Meier Tiboré! mesepalota belseje	95x 65
190	1966	From Charles Brelling Library betűk	77x 52
191	1966	From Edmond V. Taglianetti M.D. library családi címer	70x 48
192	1960	From Edna Mae Wagner Library szív, galambok	74x 96

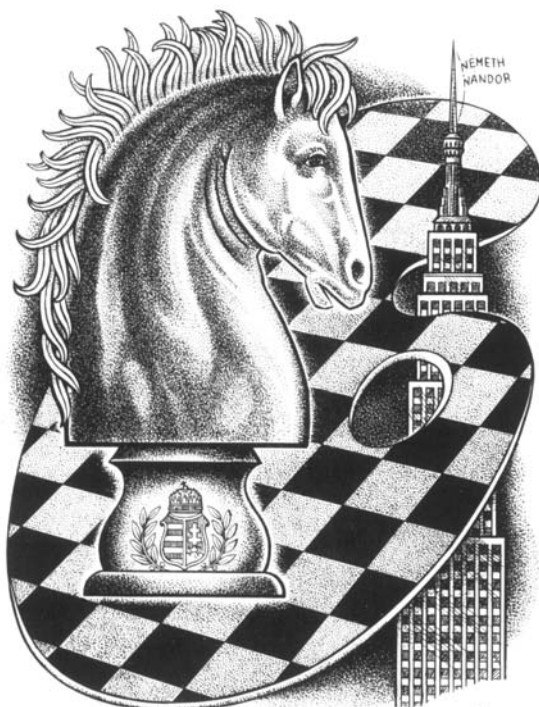


193	1966	From Jerry Charvat Library hal könyvvel	73x 46
194	1969	Ft. Dallos Ferenc könyve. Magyarország nem volt, hanem lesz! korona	98x 61
195	1969	Ft. Dr. Kalmár V. Özséb O.F.M. Szt. Rafael: tiszteletre méltó dolog kinyilvánítani Isten műveit angyal	85x 50
196	1945-	Ft. Simor János O.F.M. könyvtárából. Hiszek Magyarország feltámadásában. Ámen. imádkozó pap	85x 55
197	1969	Gödry Gézaék könyvtárából címeres kulacs, erdélyi templomtorony	92x 65
198	1966	Gróf Berchtoldt Lászlóék könyvtárából. Virtuti et fidei! címer koronával	83x 46
199	1965	gr. Révay István könyvtárából Szt. István, hangszerek	98x 70
200	1945-	Gyimesi Kásás Ernő könyvtárából sakktáblás paletta lóval, felhőkarcolóval	125x 84
201	1967	Kálvári Gáborék könyve Eiffel-torony, népi motívumok	88x 50
202	1967	Károly László könyve Isten nevében kezdem el Szt. István iskola Passaicban	48x 70
203	1945-	Kemény Gyuláné könyve váza, vár stb.	93x 65
204	1960	Kemény Zoltánék könyvtárából Madonna, erdélyi templom	95x 43
205	1967	Kertész Denise könyve!!! falusi ház udvarral	124x 80
206	1966	Kleiner Miklós könyvtárából Boldogasszony Anyánk... címer és szöveg	93x 59
207	1970	Kővágó Józsefék könyve Hiszek Magyarország feltámadásában Magyarországra felfeszített Krisztus	105x 64
208	1945-	Kun Kálmánék könyvtárából angyal, repülőgép, szív, parlament, öz, baba	124x 85

209	1966	Kutasi Györgyi könyve. Raphael's Sistine Madonna. madonna	98x 48
210	1964	Láczay Ervin könyvtárából családi címer	92x 69
211	1964	Lippóczy Ilona könyvtárából. Our Lady of Guadalupe guadalupei Szűz Mária	115x 65
212	1964	Lippóczy Miklós könyve szerelmespár	84x 58
213	1965	Lippóczy Miklósék könyve L. M. magyaros motívumokkal	50x 52
214	1964	Lippóczy Patricia meséskönyve mesefigurák, zöld	98x 70
215	1967	Madó könyve mesefigurák felhőn	85x 65
216	1969	Magyar Cserkészszövetség cserkészlilium csodaszarvassal	55x 70
217	1967	Mayer Sándorék könyvtárából Szt. Antal	94x 52
218	1968	Meier Ottóék könyve Jáki templom kapuja	83x 55
219	1967	Msgr. Dr. Ádám György könyve. Dulce et decorum, Pro patria amori! Szt. György	84x 55
220	1967	Nagy Dezső könyvtárából Debreceni nagytemplom, bot, kulacs stb.	89x 57
221	1975	Németh Erzsébet könyvtárából. Jöjj el Szűz Mária korszaka... Szűz Mária, földgömb, kereszt	80x 56
222	1947	Németh Nándor könyve őnarckép	65x 50
223	1970	Németh Nándor könyve 1910-1970 Istennel, hazánkért, magyarságért! cserkészlilium, stilizált belsővel	80x 52
224	1963	Németh Nándorék könyve kalapos maya figura	72x 40
225	1964	Németh Nándorék könyve 2 indiai figura	95x 75

226	1962	Németh Nándorék könyve Blue Hawaii szobor	89x 30
227	1956	Németh Nándorék könyvtárából Krisztus földgömbön	117x 47
228	1957	Németh Nándorék könyvtárából festő házasar	48x 80
229	1965	Norbert Ferenc Lippóczy nőalak gyerekekkel	76x 41
230	1957	Páll V. Géza könyvtárából Madonna, templom, szabadságszobor, könyvek stb.	64x 44
231	1958	Pokorny Erzsébet könyve Árpádházi Szent Erzsébet Árpádházi Szent Erzsébet	83x 45
232	1965	Pokorny Erzsébet könyve. Örök Erdély, örök magyar föld! zászló, erdélyi templom	93x 62
233	1963	Pokorny Erzsébet könyvtárából íróta, paletta, virágok	52x 32
234	1963	Poty könyve kutyafej	55x 78
235	1968	P. Erdős Apollinár O.F.M. könyve galamb, kereszt, Istenszem	85x 60
236	1964	P. Kilián Csaba O.F.M. könyvtárából Hiszek Magyarország feltámadásában korona és államjelvények	80x 58
237	1975	P.F. 1976 Lippóczy Passaic U.S.A. New York, hordó, sárga alapnyomás	100x172
238	1976	P.F. 1977 Lippóczy ENSZ palota, lila alapnyomás	178x 92
239	1945-	Skornyák Ferencék könyvtárából BVSC fej, futó	95x 75
240	1959	Szélesi Jenő könyvtárából Szt. István felajánlja a koronát	82x 46
241	1969	Szent István év 969-1969. Szent István születésének ezer esztendő jubileuma Szt. István, a felirat angolul is rajta	108x 74
242	1964	Sztraka Lászlóék könyve útszéli kereszt két özzel	59x 35

243	1970	Tóth Andor könyve Hiszek Magyarország feltámadásában könyv, Lehel kürtje, angyalos címer	78x 52
244	1966	Turner Kati könyve fekete alapon szarvas	95x 45
245	1961	Turner Tiborék könyvtárából. Hazádnak rendületlenül légy híve, óh magyar Halászbástya	82x 60
246	1967	Varga Gyula könyve humoros zongora	78x100
247	1970	We come in peace for all Mankind Michael Collnis, Neil Armstrong, Edwin E., Aldrin Jr. 5 kör, benne űrhajós, földgömb, sas	61x100
248	1966	Woodhouse. Aut scutum ferens aut in scuto redi címer	70x 50



GYIMESI KÁSZS ERNŐ
könyvtárából

Névmutató

Ács Eta 2	Elmer Reisz 169
Ádám György 219	Erdélyi István 185, 186
Alfonz József 45	Erdős Apollinár 235
Andrea 38	Eszterhás István 60
Apollo 39	Fabó Ferenc 22
Asztalos Endréné 40	Farkas Ferenc 187
Baráth Ágnes 176	Fejér Béla 48, 66
Berchtoldt Annamária 64	Fejér Gyula 49, 50
Berchtoldt László 198	Fejér Imre 80, 82
Bérczi Tibor 180	Fejér Katica 98
Bernath András 78	Felden Frank 101
Berningerék 41	Feldmar Ernest 96
Betegh Gáborné 42	Feldmar Maria 142
Bodnár Gábor 67	Ferderber 105
Bottka Amália 63	Florián Tibor 99
Brelling 190	Frank la Scala 102
Bruel 104	Fürst Vera 43
Cancilla Nicklos 155	Gábor László 51
Charvat Jerry 193	Gádor Emil 23
Dallos Ferenc 194	Gádor Emilék 116
Dankó Ilus 3	Gansell Alex 62
Deming 77	Ganz 24
Diénes László 121	Gergátz Mária 143
Dobis Ferenc 74	Gödry Géza 197
Dobóczky Imre 75	Gurwitz Marcee 141
Dudley 168	Gyarmathy Mihály 145
Duffus Robert 174	Gyimesi Kásás Ernő 200
Eckelt János 57	Habsburg Ottó 159
Eckhardt Tibor 88	Heidrich Magdolna 118
Édesanyánk 59	Henkey Károly 81
Eisenhower Dwight David 123	Hinchy 119

Holleran Edward 106
 Iara Carmello 69, 70
 Illyés S. László 4–8, 13–15
 Impastato David 71
 István 241
 Iváni Zoltán 83
 Izsépy Kálmán 52
 Jahn Lilli 133
 Juhász Pál 9
 Kacián (!) József 44
 Kaczián József 45, 46
 Kádár László 84
 Kalmár Özséb 195
 Kálvári Gábor 201
 Kamarás Antal 128
 Károly László 202
 Katona Sándor 18
 Kecskés Attila 166
 Keever Frederick 107
 Kemény Gyula 129
 Kemény Gyuláné 203
 Kemény Zoltán 204
 Kertész Denise 205
 Kilián Csaba 236
 Kleiner Miklós 206
 Korodi Miklós 147
 Kótai Zoltán 112
 Kovács Karcsi 27
 Kövágó József 207
 Kövári Károly 113
 Kulcsár 125
 Kun Kálmán 208
 Kutasi Györgyi 209
 La linea 28
 Láczy Ervin 210
 Laurisin Lajos 53
 Lengyel Nemzeti Jamboree 25
 Lippóczy 134, 237, 238
 Lippóczy Ilona 211
 Lippóczy Miklós 135, 136, 212, 213
 Lippóczy Norbert 156, 229
 Lippóczy Patricia 214
 Lippóczy Susán Annamary 177
 Lippóczy Yvette 188
 Lovash Antal 65
 Lustig István 16
 Madó 215
 Magyar Cserkész 138, 139
 Magyar Cserkészszövetség 216
 Makay Árpád 140
 Mandl Maximus 110
 Mattyasovszky László 85
 Mayer Sándor 217
 MEGE 1
 Meier Ottó 218
 Meier Tibor 189
 Mészáros Leopold 171
 Mindszenty József 37, 126
 Morehouse 120
 Murray Margolin 150
 Nagy Dezső 220
 Nakielski, Frank 103
 Németh Erzsébet 30, 92, 93, 95, 221
 Németh Nándor 31, 94, 151–153, 222–228
 Németh Nándorné 154
 Nixon 173
 Osztroviczky Tibor 158
 Pál (VI., pápa) 162
 Páll V. Géza 230
 Papp László 19, 32, 33
 Pedzik Vitalis 111

Pio 122	Szélesi Orsolya 182
Pizzulo Kenneth 130	Szlezák Imre 167
Pizzulo Victor 184	Szoó József 54
Pokorny 36	Sztraka László 242
Pokorny Erzsébet 231–233	Taglianetti 191
Pokorny László 58, 131, 163, 164	Tarnóczy Ádám 178
Poór P. Albert 114	Telegdy 72, 73
Potyi 234	Teleki Béla 117
Pozsgay 29	Tokaji János 181
Preparatory School 165	Tóth Andor 243
Pusztai András 86	Tóth Ferenc 11, 17
Radányi Rochus 172	Tóth Lajos 137
Raitsits Emil 10	Tóth Pál 161
Raskó Erzsébet 79	Törös Tibor 21
Raskó Jenő 87	Turner Kati 244
Reilly, Aloysius 68	Turner Tibor 245
Reiter László 34	Vallay, Jules 127
Révay István 199	Varga Béla 148
Roberts, Oral 157	Varga Gyula 246
Rózsa Gyula 20, 26	Varga Pál 55, 89, 160
Sárossy 76	Vargha Gábor 149
Sheldone Mike 146	Vasi 183
Simon János 35	Viczián Antal 90
Simor János 108, 109, 115, 170, 196	Viczián Béla 47
Sisa István 175	Wagner Edna 192
Skornyák Ferenc 239	Wagner Edward 91
Speidell 132	We come in peace... 247
Spelmann 100	Westermann, Theodore 179
Sulzberger 144	White E. 97
Szélesi Jenő 240	Woodhouse 248
	Woodhouse Jack 124
	Zenck István 56



JOSEPH CARDINAL MINDSZENTY



KORABELI DOKUMENTUMOK

GEOGRAPHIA MAP Co. Inc.

145 West 57th Street



New York 19, N. Y.

June 3, 1948

Mr. Nemeth Nandor
Amberg Obf.
Kastler Str. 13
U. S. A. Zone
Bavaria, Germany

Dear Mr. Nandor:

Your cousin, Mrs. Kovach, visited us today and showed us specimens of your decorative drawings and told us that you are also an experienced map draftsman.

If you will be good enough to mail us a specimen or two of maps which are your work, or if such maps are not available if you will draw a small map of about 4 x 6" on which we can see outline and lettering, that would give us an idea as to whether we could use your work. It will be sufficient if you would put about 15 to 20 city names onto the map, in various sizes and styles, some of which will have to be small lettering.

Yours very truly,

GEOGRAPHIA MAP CO. INC.

Alexander Gross

Alexander Gross
President

FM

An All Inclusive Map Service In All Branches of Map Work

Felszólítás térkép készítésére



The National Geographic Society

*Through the Board of Trustees
has elected*

Nandor F. Nemeth

*a Member of The Society with all privileges of such
affiliation. Attested to in the City of Washington
by the Seal of the Society and the signature affixed.*

January 1, 1961

Thomas W. McFadden
Secretary

A The National Geographic Society tagjai sorába választja



VITÉZI REND

ORDRE SOUVERAIN ET MILITAIRE DES VITÉZ HONGROIS
SOVEREIGN AND MILITARY ORDER OF THE HUNGARIAN VITÉZ · UNGARISCHER SOUVERÄN- UND MILITÄR-ORDEN DER VITÉZ

A VITÉZI REND FŐKAPITÁNYA

LE CAPITAIN SUPRÊME DES VITÉZ

THE SUPREME COMMANDER OF THE VITÉZ · DER GENERAL-KAPITÄN DER VITÉZ

KEDVES RENDTÁRSUNK !

A Szt.László Társaság elnöksége a mai napon Arnstorfban ülést tartott és megbeszélte a sürgős teendőket.

Égetően sürgős az Általad tervezett okmányok megküldése. Mint már Neked v.V.Gabi jelezte, az érte járó összeget 70 dollárt már januárban átutalta.

Az elnökség külön is köszönné áldozatos munkádat és elhatározta, hogy mikélyt az okmányok és a Társaság jelvényei elkészülnek, Téged a Rend "Érdemkeresztjével" megtisztal.

Kérjük továbbra is önzetlen munkásságodat és maradunk

rendtársi szeretettel

Prior.

Főszéktartó.

Kormányzó elnök.

V.Gabi ma adta át nekem a gyönyörű szép "EX LIBRIS-eket", melyek ige megleptek és igen nagy örömet szereztél vele.

Szeretném csak azt kérni, hogy lennél szives költségeimre a kliséit megküldeni.

Mégegyszer hálás köszönet, hived

A Vitézi Rend levele (1962. febr. 6)

Munkákkal kapcsolatos teendők



Magyar Cserkész Szövetség

Hungarian Scouts Association
Fédération Des Eclaireurs Hongrois
Asociación de Scouts Hungaros
Ungarischer Pfadfinderbund
P. O. BOX 68
GARFIELD, N. J.

N é m e t h N á n d o r urnak

New York.

Kedves Nándor !

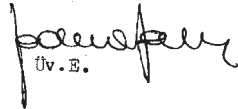
Lippóczy Miklós közvetítésével megkaptam kitűnő "Ex Libris" tervedet. Mindannyiunk nevében hálás köszönetet mondok érte. Amellett, hogy kitűnő művészi munka, valóban szükséges is a Szövetség könyvei számára.

Amint ilyenkor szokott lenni, az emberek felbátorodnak. Így jártam én is. Ezért vezzem a bátorságot, hogy egy újabb kérdésünket tolmácsoljam. Hálásak lennénk, ha ugyanezt a rajzot megkaphatná Tőled egy kis változtatással, a cserkészigazolvány-bélyeg, illetve emlékbélyeg céljaira. A változtatás annyiból állna, hogy a fekete mezőben nem volna semmi írás és a turul helyett, a gödöllői Csodaszarvas ugrana át a jelvény előtt. Ez a terv a Cserkész Nagytanács legutóbbi ülésén merült fel és az ott jelenlévő urak kérését tolmácsolom Hozzád. /Dr.Eckhardt T., Gr.Révay I., Gr.Berchtold L., Dr. Lippóczy M., stb.stb./

Kitüntető és értékes ajándékodat ismételten megköszönve, kívánok cserkészszeretettel

Garfield, 1964 szept.28.

Jó munkát !


Üv.E.



A Magyar Cserkész Szövetség köszönőlevele az ex librisekért


P.O. Box 500
Shrub Oak, N. Y. - U.S.A.

Mr. Nándor Németh
332 East 84 Str. Apt. 2H
New York, N. Y. 10028


1965, szept. 20.

Kedves jó Mr. Németh,

Hálásan köszönöm Fr. Szeder és a magam
nevében is a jól sikerült rajzokat. Pontosan az, amit
elképzeltünk! Biztosan sok derüs percet fognak szerez-
ni olvasóinknak is!

Nem árurom el, melyik cimlap jön elsőnek,
hdd legyen meglepetés Önnek!

Köszönettel és üdvözlettel k. Feleségének
is maradtam nagy tisztelettel


R. Radányi, S.J.

A Szív újság szerkesztőségének köszönőlevele

Edward M. Johnson

ADVERTISING AND
COMMERCIAL PRINTERS

43 PROSPECT PLACE * BELLEVILLE 9, N. J. * PL. 9-4361

April 23, 1966

Mr. Nandor Nemeth
332 East 84th Street
New York, N. Y.

Dear Mr. Nemeth:

I wish to sincerely thank you for the time, the excellent talent and, most importantly, your most generous expression of thoughtfulness in giving me EX-LIBRIS.

Dr. Lippoczy will testify that I am an ardent admirer of your artistic talent and I do hope that someday in the near future we shall meet and I shall have the pleasure of shaking your hand and thanking you personally for your gift.

In the interim, Mr. Nemeth, my very best wishes and my profound thanks.

Sincerely,

Edward Johnson

Edward M. Johnson cég köszönőlevele az ex librisért

THE WHITE HOUSE

WASHINGTON

January 6, 1971

PERSONAL

Dear Mr. Nemeth:

The President has asked me to thank you for the specially designed bookplates which you recently sent to him. He very much appreciates your thoughtfulness and your generosity in remembering him in this particularly meaningful way, and is pleased to have this gift as an expression of your friendship and esteem.

With the President's best wishes to both you and Mrs. Nemeth,

Sincerely yours,



Rose Mary Woods
Personal Secretary
to the President

Mr. Nandor Nemeth
Apartment 2H
332 East 84th Street
New York, New York 10028

A Fehér Házból az elnök személyes titkárságának köszönőlevele
az ex librisért



NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION
MANNED SPACECRAFT CENTER
HOUSTON, TEXAS 77058

JAN 5 1971

IN REPLY REFER TO: CB

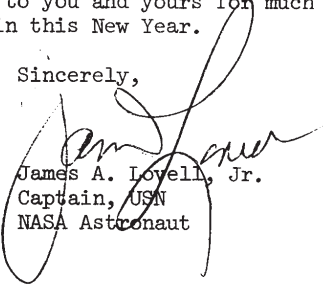
Mr. and Mrs. Nandor Nemeth
332 East 84th Street, Apartment 2H
New York, New York 10028

Dear Mr. and Mrs. Nemeth:

Many thanks for sending us the voluminous gift package. You have done a wonderfully beautiful job on these little items; and on behalf of all the recipients, I extend our most grateful appreciation.

In exchange, we should like for you to have the assortment of pictures which were taken on the various Apollo missions, and best wishes to you and yours for much happiness and prosperity in this New Year.

Sincerely,


James A. Lovell, Jr.
Captain, USN
NASA Astronaut

A NASA megköszöni az ex libriseket tartalmazó ajándécsomagot

1971 március 3.

Mr. Nándor Németh
332.E. 84th St.Apt.2H
New York City, N.Y.
USA - 10028

Nélyen Tisztelt Németh Ur!

Dr. Habsburg Ottó, aki hosszabb előadókörúton van, telefonon úgy intézkedett, hogy értékes küldeményéért, a művészi "ex libris" ajándékért mondjak köszönetet.

Szeretett volna személyesen írni, de az év eleje óta állandóan úton van, egy-egy napra érkezik csak haza és magyarul gépelni tudó gépirónő nem mindig áll rendelkezésére.

Kért, hogy tolmácsoljam igen hálás köszönetét. Az ajándék igen meghattotta és igen nagyra értékeli.

Bizonyos, hogy az "ex libris"-eket hatalmas könyvtára magyarnyelvű köteteinél és legértékesebb könyveinél alkalmazza.

Még egyszer tolmácsolva Dr. Habsburg Ottó köszönetét,

igaz tisztelettel
és honfitársi üdvözléssel



/Csonka Emil/

THE LIBRARY OF
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
NEW YORK, NEW YORK 10028

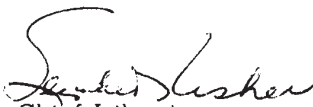
ACKNOWLEDGES WITH APPRECIATION

YOUR RECENT GIFT

Collection of Bookplates
by N. F. Nemeth

June 28, 1971

Date


Chief Librarian

A The Library of the Metropolitan Museum of Art
ex libris ajándék köszönőbizonyítványa

Josephus Card. Mindszenty

Archiepiscopus Trigonienensis

Primas Hungariae Dec. 72. I. 78.

kedves fiam! Köszönöm az önök-
nek levelezését és a szép, ma-
gas felmérést

Mindiszenty

Mindszenty József

Mindszenty József köszönőlevele



SECRETARIAT OF STATE

FROM THE VATICAN, October 31, 1972

The Secretariat of State is directed by the Holy Father to thank Mr. and Mrs. Nandor Nemeth for the kind gift of specially designed bookplates.

While expressing the appreciation of His Holiness for this mark of devoted esteem, the Secretariat of State has pleasure also in communicating that the Holy Father cordially imparts to Mr. and Mrs. Nemeth his Apostolic Blessing.

Vatikánból megköszönik a Szentatyának készített ex librist

NINETY-THIRD CONGRESS

WAYNE L. HAYS, OHIO, CHAIRMAN
FRANK THOMPSON, JR., N.J.
JOHN H. DENT, PA.
LUCIEN H. NEZEL, MICH.
JOHN BRADENAS, IND.
KENNETH J. GRAY, ILL.
AUGUSTUS F. HAWKINS, CALIF.
TOM S. GETTYS, S.C.
BERTRAM L. PODELL, N.Y.
FRANK ANWARZIO, ILL.
JOSEPH M. SAYDOR, PA.
ED JONES, TENN.
ROBERT H. MULLOCHAN, W. VA.
EDWARD I. KOCH, N.Y.
DAWSON MATHIS, GA.
JOHN T. WALKER, STAFF DIRECTOR
WILLIAM L. DICKINSON, ALA.
SAMUEL L. DEVINE, OHIO
JAMES C. CLEVELAND, N.H.
JAMES HARVEY, MICH.
ORVAL HANSEN, IDAHO
PHILIP M. CRANE, ILL.
JOHN WARE, PA.
BILL FRENZEL, MINN.
CHARLES E. WIGGINS, CALIF.
JAMES F. HASTINGS, N.Y.
HAROLD V. FROENLICH, WIS.

Congress of the United States

House of Representatives

COMMITTEE ON HOUSE ADMINISTRATION

SUITE H-326, U.S. CAPITOL

Washington, D.C. 20515

July 16, 1973

Mr. Nandor Nemeth
c/o Professor Ernest Gyimesy-Kasas
416 East 85th Street, Studio 3-A
New York, New York 11128

Dear Mr. Nemeth:

I should like to express my sincere appreciation for your participation in the exhibition of paintings and other works of art that is on view in the chambers of the Committee on House Administration, House of Representatives, in the United States Capitol.

Through your participation the exhibition arranged with the cooperation of the World Federation of Hungarian Artists has been an outstanding success in saluting the contributions of Hungarians in this country and abroad.

The reception that opened the exhibition was attended by many dignitaries and many complimentary comments were received on the works displayed. The Committee chambers have been visited by many other persons who have heard of the display and have made special efforts to see it in the Capitol.

As I mentioned in my remarks at the reception, I have long admired the Hungarian people and the exhibition has only accentuated this admiration.

Again, my deep gratitude for your participation.

With kind personal regards, I am

Very sincerely yours,



WAYNE L. HAYS
CHAIRMAN

WLH:ckc

Az Egyesült Államok Kongresszusa titkárságának köszönőlevele
a Capitólumban rendezett kiállításon való részvételért

1
MEMPHIS, JANUÁR 28.

KEDVES NANDI,

A NAPOKBAN KAPTAM MEG
EZT A GYÖNYÖRŰ GYŰJTEMENYT AZ „EX LIBRIS”
PAJZSAIRÓL. MONDHATOM, HOGY ENNEK
SZEBBEN KIÖDLGÖZÖTT, ÁTGONDOLT ÉS KOMPO-
NÁLT PAJZSOKAT NEM LÁTTAM. KÜLÖNÖS KÉPEN
MEGLEPETT A TE SOKOLDALUSÁGOD ÉS A GONDO-
LATOR GAZDAGSÁGA. MINDEZEN TULJÁN MÉLKÜL
MONDHATOM, HOGY TE EGY IGAZI „MEJSTER” VAGY
AMELY CÍMRE BÜSZKE LEHETSZ. FELEJTEKEMER
IS RENDKÍVÜL TETSZETTER A DOLGOK, ÉS
NÉHANYAT LE KELETT FORDÍTANOM. NEM KI NA-
GYON TETSZETT A „HÁZI ÁLLÁS” (HOL HIT, OTT
SZERETET...) AZT HÍSZEM, HA GYŰJTEMENYED,
VALÁKI KEZÉBE JUTNA, AKI ÉRT HOZZÁ ÉS ÉRTÉKEZ-
NI TUDJA, MELY SZÉKERT TUDNÁL ARATNI VELE.
MEZEKYSZER KÖSZÖNETET MONDOK. KÉREK DA ÁT
TISZTELTETHEK KÉZCÖRÖMÁT A MAGYSÁGOD ARZOMÁNK,
TEBEN BARÁTSÁGBÁL ŐZEL: 

ILLUSZTRÁCIÓK JEGYZÉKE

a megadott számok az alkotásjegyzék sorszámai

címlap: 151

címlap belső oldal: 118

12. oldal: 245, 163, 220, 213

15. oldal: 6, 15

16. oldal: 39, 101, 134

20. oldal: 159, 113, 42, 139

24. oldal: 239, 116, 137, 193

28. oldal: 111, 58, 189

32. oldal: 200

36. oldal: 126, 153

hátlap belső oldal: 63, 227

hátlap: 222

TARTALOMJEGYZÉK

Németh Nándor (Előszó, <i>Csiby Mihály</i>)	5
1945 előtti alkotások	13
1945 utáni alkotások	17
Korabeli dokumentumok	37
Illusztrációk jegyzéke	53



NÉMETH NÁNDORÉK
- könyvtárából -





Németh Nándor könyve

ISBN 963 04 9347 0



9 789630 493475