

**Gyimesi László**

**A láthatatlan kert**

(versek)

## TARTALOM

áll a fal

### I. m - ORATÓRIUM

levélféle S.G.-nak

m-ORATÓRIUM

Szép voltál

Farsangoló

Keszthelyi ős

### II. PIROS MADARAK

liliom

címesincs romantikus dalocska Juditnak

szerelmesvers

egyszerű

Adjunk helyet

Acél-kés fogaiddal

keszthelyi etűd

déjára

mást énekel

Elégia, darazsakkal

És láttad-e

### III. ROMOKRA CIFRASZÜRT

Hová?

maradatok

karmait köszörüli

Már nem kötöz le

Félbehagyott mondatok

Fehér tollak

vihar után

Vegyeskor

Utószó

(a Negyven prédikátor írójának)

Rövid a tél

(Népdal)

hírlapi vers

Kislány, szegfűvel

igen!

Földetérő

maradnak hát

### IV. FÉLÁLOM

a vers címe

újév

félálom

Ünnepre

négy egysoros

nem várhat

megint

Háztűznéző

1 : 0

Alkalmi vers

blues

Biedermeier

csak ez

Családi kör

A másik

Téma és variációk

harmadik út

Hadd folytassam Péchy Gabriella versét!

naptár februárban

dörmögő

### V. HOL NEM VOLT

Hol nem volt

Hívogató

nem nézi

Városok emléke

Capriccio

üzenetek a táborból

Picasso halálára

Hej, Váci Miska!

búcsúzó

Üzenet Estragonnak

éjfél előtt

várlak

Telelő

üzenet

rapszódia

elmentek a lányok

elmaradt csoda

három lélegzet

### VI. CSIGABIGA - VÁRBAN

kerekedik

szombaton bál van

CSERÉPTÖRÉS 1-37

Karácsony

ajánlás

portré

a távirat másik oldalára

Romantikus

ígéret

igen: szonett

hajnali lány

elrontott haiku

etűd

fényre nyílik

Kláriss 1 - 20

dal

Dúdolhatnék

foglalj helyet

inaséveim végén

## **áll a fal**

pillád rebben  
este van  
tépett madár a versben  
sikolyt se hallasz  
áll a fal  
a láthatatlan kertben

## I. m - ORATÓRIUM

### levélféle S.G.-nak

íme a hosszú vers - ahogyan vártad  
nem képek halmaza és nem is varázslat  
nincs benne köd talán még pára se  
s nem lép be (mint én) egyetlen pártba se  
csak tiszta gondolat vegyítve érzelemmel  
a szellem mérnökét dícséri benn a jellem

mondod: nem ismerünk nincs életrajzod  
hiába fürdeted hét nap fényében arcod  
tükröztesd versben hosszú versben s látod  
befogad nem körülfog a kiérdemelt világod  
s leszel aki vagy s volnál nemkülönben  
leszel (bár földig érő lábú) alkalmi isten

mondom: akármilyen hosszú lesz ez a vers  
nem életrajz lesz - arra sose lelsz  
nem arra való remélem hogy értesz  
nincs köze a felébredt zenéhez  
a fűrészpornak mit a mester ha végez  
kisöpör s kezébe új hangszernek valót vesz

az élet élet a vers vers - így ez a rend  
én élek - de a vers egy másik ént teremt  
te ne tudnád (nem a felettes) a lírai ént  
nem irányítom őt csak bámulom barátjaként  
aggódom érte ha megbomolni látom  
ahogy te értem aggódsz hiába jóbarátom

### m-ORATÓRIUM

1.

ezen a romos sík mezőn  
az ének földbe roskad  
csoportok állnak itt meg ott  
hallom őket félcsöndben vannak  
dolgát teszi a vakond

az alagutak a seholsincs házak  
alapfalánál megbicsaklanak  
nem látsz semmit a katasztrófák  
már nem a felszínen zajlanak  
itt csak a süketek tánca

arctalan minden csoport vagy  
befelé nőtt az arcuk  
a puszta ország kénzaga  
virágot igéz rajtuk  
bár vakok formára színre

a katedrális erre volt  
kirajzolódik só közt a nyom  
volt hát erre gondolsz lehet  
s mondani rá még megvan valahol  
bár gondolatra szóra nincs agyuk

ez itt a föld födetlenül  
az ember idegen jó ha vendég  
a bénák most mintha birtokukba vennék  
de mi épülne estére ledűl  
ugye Kőműves Kelemen emlék-  
szel arra s a véka aranyadra  
de ők már nem hajolnak újra kőért  
szemük helyén varázsgömb képernyőként  
belső adást vetít az sose gyatra  
nem moccannak másért hazáért nőkért  
erő mégis erő amit nem ismerek  
a porrá lett világ tanúsítja létét

2.

Talán pálinkát kíván valami bőszen.  
Inkább a borral próbálkoznék.  
Én unom ezt a félnyers társaságot  
magával jobban meglennék. Tudom  
kedveskedik. Nem istenemre próbálja ki.  
Az arisztokrácia nem ilyen én tapasztal-  
tam. Az arisztokrácia szegény. Szerényt  
akartál bocsánat akart mondani. Dehogy  
ám maradhat a tegezésnél. Szervusz.  
Szia. Hát megvagyunk. A szegénységre  
visszatérve: bizonyhát a gazdagok ma  
csöppet sem arisztokraták. Én bírom  
Biberachot. No jó de lásd be ő  
aztán csupán. Persze jól van. Nézd a  
palotást. Táncolni nem tudok.  
Hát hogy jön ez ide. Ja nézem őt  
lám lám eljött Erzsébet asszony.  
Keressünk valami csendes helyet. Ott  
hátral. Az oszlop megett. Mi az hogy  
megett - hú de fennkölt. Az is baj.  
Megcsókolhatsz. Csak a hajamra vigyázz.

3.

Ez a vers rossz barátom. Belátom.  
Jobb rossz versben jókat írni, mint  
Jóban rosszakat. Ez paradoxon s  
Rád nem is illik. Rosszat írsz rosszban.  
Úgy bizony. S az az én söröm. Már  
Megbocsáss a múltkor. A múltkor borom  
Volt. S neked jobb verseid. Belátom.  
Ti mit kerestek itt. Csak félreültünk.  
Őt persze nem kell bemutatnom. Ő a  
Mester. Éppen tönkretesz. Ki kit.  
Írj valamit az arisztokratákról. Az  
Igaziakról persze. Itt dől a pénzről  
a latrinák szaga. Ez nem a mi bálunk.  
Nem is hirdette senki hogy az. Dehogynem.  
Tán a verses báli meghívót nem te írtad.  
De Mester. Hadd citáljam. Megszégyenítesz.  
Én is szeretném hallani. Ne keresd magad.  
Én ki nem mondom egyetlen betűjét sem.  
Hangját te marha ti meg figyeljete.  
Ez a reklám helye. Heje-huja.  
Ne ökörködj. Benne lesz összes műveidben.  
Ezekből doktorálnak. Inkább táncolni mennék.  
Jó hogy az utolsó sort zárójelbe tetted. Az  
Szégyenletes. Persze az egész az. Egy kötetért  
Nem fizetnek ennyit. Na látod. Mindhalálig  
Titok legyen. Titok lesz mondta Findlay.  
Hülye vagy. Naná. Majd értelmes ezeknek.

4.

Rezzen az erdő zendül a tölgy  
Gyöngyöz a pille varázslat  
Ülj le a fűre alkonyodik  
Másra már másra vadásznak

5.

Most varázsolni fogunk. Kegyetlen lesz, de maradjatok.

Húzd középre a rostélyt, tégy rá a faszénből. Fújd!  
Izzik-e már?

Szórd bele ezt a fehér port.

Mondhatjátok utánam:

*szél a széllal hadra támad  
csillag táncol üreg-éjben  
vizek futnak hull az állat  
vér csorog a kihűlt égen  
csillog a kés Széth kezében  
bronz a bronzon megborzongat*

Ezt a badar szöveget! Mire jó ez? Akárki figyel, kiröhög!  
Széth nem. Már villan a bronzkés. Látod a füstben az áldozatot?  
Én vagyok az! Dehogyan: te lehetsz csak. Jaj, megölik, nézd!  
Így. Te varázsolni akartál.

olyan hatal  
most makat  
szabadítok rád

amelyeket csak az ősi

Ó B Ö Ó  
L  
C  
S  
E  
K  
tudtak  
meg zni  
zabolá  
a  
lelkük árán

Holmi bűvészmutatványok  
gyermeteg vagy varietébe illő  
sorozatára vártál? Húha, ez igen -  
gyere kapjunk be valamit a szünetben...

mondd hol az Isten  
a sikoltás magasában  
visszhangos pusztá a tér

Miért varázsolunk? Mi a célja? S értelme van-e?  
Adj neki, s lesz - én mondom az ősi igéket.  
Kívánság lehet... Ó nem a gyermekkorod Mikulása előtt állsz.  
Jóslat? Igen. Értem.

6.

Az országnak harmada elédtoppan a dalból.  
Frontok nyílnak minden utcasarkon a te fiad harcol.  
Szabadságból szabják adósságod leplét.  
Nem a szót vonják el csak a szavak lelkét.  
Zsarnokok zsarnokot koronázni készek.  
Imbolyog a világ nem a hajó részeg.  
Mi meg varázsolunk:

7.

mikor hajdan  
egymásra uszultak  
szeretettel  
hívják  
mikor mennék  
barátaim elé  
hadparancsot  
írnak

mikor megyek  
Galícia felé  
még a fák is  
sírnak

1993

### **Szép voltál**

Üres levestel kezdődik a nyár.  
A sárcipőkön tömbösült cement.  
Napszúrás a megfelelő pillanatban.  
Lábak csak lábak. Valami félrement.

Itt nincs kiválasztott. Marha vagy.  
A mocsár ásít rád: légy engedelmes.  
Méred lépteid súlyát. Alakulsz.  
Szavakat próbálsz: szép voltál kedves.

### **Farsangoló**

hajnallik hajnallik	kakasok szavára
bár alig volt éjjel	mért nem figyelmezel
dehogyan hajnallik	ki ad már közlünk
most jó csak az éjjel	kakasok szavára

nincs hát

(nem lesz?)

örömünknek híja:

este van, reggel van -

ki minek híjja...

csakis az létezik  
ami meg van írva,  
(fejedelmi többes) amit megnevezünk,  
s csak annyi a léte,  
amennyit engedünk.

teremtő fenségünk  
tündöklő kegyében  
lélegzik az idő                      lélegzik a Minden

### **Keszthelyi ős**

Hová megyek    elfogynak a napok  
Késem eldobtam    védtelen vagyok  
Mosolyomról    egy fénykép rád marad  
Mosolyodról    egy fénykép rám marad  
- egyik sem ragyog

## II. PIROS MADARAK

### **liliom**

az este kivirágzik  
köd leng  
leng a lenge szélben  
halálos illat  
gyönyörű  
te

### **címesincs romantikus dalocska Juditnak**

kutatóárok a koradélután  
arcod őslenyomatát keresem a fényben  
lépéseid megfeszülnek  
a macskakövek szívében  
erőm a tiéd  
így mindig látni foglak  
megnevezhetem a fagyot  
válaszolhatok minden mosolynak

### **szerelmesvers**

fecskéket szórnak a tavaszba  
szelekkel borzas reggelek  
szétröppennek a zendülésben  
kőre kő itt maradok veled  
ígéretem mit tegyek  
látom elűszó szemedet  
betérnek hozzám madarak  
betérnek hozzád tengerek

### **egyszerű**

tudtuk a falon végigvetülő árnyék  
nem veszedelmesebb mint a szombatok  
mégis nehezen bontottuk meg az ágyat  
körültünk a mosoly évezredei  
farukat mutogatják a halálnak

## **Adjunk helyet**

hét nyár tartja fátyladat  
miért sírsz menyasszony?

kislányruhád a szél sodorja  
májussal-zöld zajos habokba  
iszkol előle Tél-apó!

hét nyár tartja fátyladat  
a hold gyepelője elszakadt  
fékezzük meg az éjszakát!

kiabál köztünk valaki  
sorsát kántálja űzi ki  
bőre bordái börtönéből  
vajon ki segít neki?

tótágast áll a faluvégi Krisztus!  
anyánk elapadt teje újra véres!  
rakják már a vörös szénakazlat!  
készüljünk az ünnepi ebédhez!

tüzet rakunk a világ szélére!  
kit érdekel most mások szenvedése!  
oda jaj odavan ágyunk az égő boglya  
szemünkben lángja hajunk kormozza!

ki adja tovább a dupla kulacsot?  
ki rejtette el? Halljátok? Adjátok elő!  
a bikák már a háztetőn dobognak!  
adjunk helyet köztünk a boldogoknak!

-----  
sírsz-e még menyasszony

## **Acél-kés fogaiddal**

Visznek feléd fém-sínen  
Unalmam villamosai  
Jó lesz ott rád találni  
És megfürödni az örömeidben

Rozsdás szerelem-roncsok  
Keréktelen talicskák  
Hiába merevednek ellenem  
Acél-karok közé  
Lezuhant élű csendbe  
Nem ejtem el szerelmemet  
Ezt a rézzel futtatott almát

Leteszem majd eléd  
Nevetni fogsz  
Acél-kés fogaiddal beléharapsz  
Mint a hold a napba

### **keszthelyi etűd**

bohócod bajvívód leszek  
nyárvégi hús  
szelekben

heversz a parton  
szerelem

nincs aki felrebbentsen

### **déjá vu**

lovak patája  
arcom vércörében  
indulat járma  
örök mozdulat

tolató mozdonyok  
árnyéka nyárest  
kiabálnék de érted  
nem szavakkal

### **mást énekel**

békanyál az ég tajtékain  
a füzetlap szégyenli magát  
sorsod kikiáltaná egy madár  
de késlekedik majd más énekel  
olcsó bíbor elmúlt időnkön  
melléd térdelnek az őszi szelek

## **Elégia, darazsakkal**

Kit keresek a délutánban?  
Alvó önmagamat?  
Elvesztett szerelmemet,  
meggyűlölt csodáival?  
Vagy a jövőmet keresem tán,  
a vereségektől megrakottat  
egy győzelem fényében?  
Csend van. És napfény-szigetek  
úsznak szememben.  
Eltűnődöm: be kéne fejezni  
szépen ezt a verset...  
Valami frappáns választ  
a kérdésekre, s lefeküdhetek.  
Hogyan törölhetném ki  
Ezt a négy kérdőjelet? (Ötöt.)  
Két darázs zümmög.  
Csodálatos, szédült délután van.  
Szeretőmre gondolok,  
de nem vár rám az ágyban.

## **És láttad-e**

ha megfordulsz utána az utcán  
ne gondold hogy tiéd még  
csak emlék  
igen  
olyan emlék  
amelybe nem jó fogózni  
szomorú  
keserű  
emlékszem a kőbányai gyógyszergyárban  
oximetilt lapátoltunk  
az volt ilyen  
emlék-keserű  
és láttad-e  
hogy nem mosolyog vissza  
és riadt  
bár szemeiben mosakszik  
a nap  
és szavai is tündöklőek  
égő szárnyú  
piros madarak  
ha megfordulsz utána az utcán

### III. ROMOKRA CIFRASZÚRT

#### Hová?

hová  
hófúvás sörényébe kapaszkodó fiúk  
hová  
tavasztalan ragyás sereg  
hová  
ködök fátylát csipkéző  
riadt szemű keskeny vállúak  
hová  
ti dérütöttek  
önkéntes gladiátor-csapat  
hová  
ezer csillagú éjszakai nyárba  
miféle napsütésbe  
hová  
a szerelmen túlra  
a kicsontozott magány szélmalmaiba  
hová  
a sürgönydrótok csatornáin túl  
a meglelhetetlen óhazába  
hová  
az erdön túli időbe  
a csontvázak mellkasából  
süvítő jeges szélbe  
hová  
hibátlan-nevűek  
üres arcú fehér menete  
hová  
barátaim

#### maradjatok

ki mondta hogy a csodáknak kell a hely  
üres a város  
az ország  
ne menjete el  
a csodák ha jönnek  
beférnek két szívdobbanás közé

ne teremtetek helyet  
hiányotok mint a tűzvész  
kővé lesz a föld  
a szív  
kővé lesz az Isten  
s a dermedt üres világnak  
mi végre a csodák  
mi végre  
maradatok hát  
virágozzatok  
virágozzatok magatoknak  
mint a rétek és az erdők  
virágozzatok nekünk  
mint a kertek a terek és a temetők  
a mi virágainkkal  
most  
igen  
most és mindörökké

### **karmait köszörüli**

megint a szónoklatok ideje jön  
a harcias idő  
a csodákra éhes világ  
karmait köszörüli  
párás hajnalban lépkedek  
a rádió hírszemete közt  
mintha lázadna az avar  
csörögnek a hadijelentések  
mi más világból érkezünk  
nincs hitünk kormos csodákra  
a szónoklatok jégverése  
első termésünk veri sárba

### **Már nem kötöz le**

*(Csoóri Sándornak)*

Titkaid égbe ragadják a madarak  
nekünk csak az életed marad  
Felfalhatunk mi haszna  
az erőd más korokra száll  
vibrál a csönd előszobádban  
s visszafordul a halál

Megszólítod a névtelen világot  
s bár észre nem veszed  
piros bogárkák röpködnek föléd  
s magukkal viszik a szemed

Még bokrosodik félelmünk de téged  
már nem kötözhetsz le a sár  
a mindenség pilótája vagy  
rongyos póreink közt  
nehezen tanuljuk  
jövendő törvénnyel viselő szavad

Nem terít ünnepi asztalt  
rád hagyott közös hazánk

Horzszaköböl épült házunk  
függönye vaksi rőzseláng

1972

### **Félbehagyott mondatok**

de szép volt az a délután  
a zászlók  
nem szóltál kivirágzott  
arcunkon a  
fekete lett a város egy gondolattól  
pedig az este

*az nem lehet hogy ész erő  
és oly szent akarat*

hiába a hatalom havat hord  
homlokunkra és a gőz

őzekről beszélek inkább jégcsapos  
erdőszéli házban ahová

### **Fehér tollak**

*(Csoóri Sándornak)*

romokra cifraszűrt terít a nevedben  
derest bitót is ácsol  
a magyar mosolyba bújt labanc  
néped nyúzza a Nép nevében  
s véli tőled jött (persze!) a parancs

a horzsakőből emelt falak közt  
bélyeggel jár ki emelte a falat  
az új szövetség vesztese  
megint a közmagyar marad  
fehér tollak kakastollak  
úri lakájok zsonganak

mi közülük hozzád használnak csak  
mint sakál a fényes szemfogát  
ne add a júdás-szájúaknak  
a mindönknek járó új hazát

1994

### **vihar után**

sorsod  
kitekert fák  
vihar utáni üzenete

te vagy-e te

gyökerekről perreg a föld  
gyűlik a halál  
a légből markoló gyökerek  
csúcsán

fogy az életed  
szárad potyog a kéreg  
töredeznek az ágak  
szorgos rovarok száz utat ásnak  
az elkerülhetetlen  
korhadásnak

hogyan állsz talpra még

daruk görgők ékek és persze emberek  
billentenék vissza  
talán még lehet  
szép volt különleges  
hátha megered

éket hoznék görgőt  
darut is  
neked

## Vegyeskor

a bordalok virágkorában  
dohos homálytól ittasak a vének  
repedt vonó alatt a dal vonyít  
ködöt terít egész Világosig  
s a köd fölött a kénes gőzön át  
dereng a *königische* túlvilág  
ahol az ég az Úr is színmagyar  
na és danolhatunk mindannyian

## Utószó

holnap reggel már háború lesz  
nem gyönyörködhetsz a hajamban  
asztalunkra dér ül  
szemünkbe félelem  
megfeledkezünk a szerelemről  
az ünnepnapokról  
te szorgalmasan olvasod  
a hadijelentéseket  
én egy szombat délután  
hősi halott leszek  
és amikor férjhez mégy  
elégeted a leveleket  
a szitakötő-szárnyú szélről  
leakasztott vereségekkel  
trágár győzelmi énekekkel  
összefűzve  
hétfő lesz úgy hiszem  
és holnap már háború lesz  
és holnap már nem gyönyörködsz hajamban  
és asztalunkra dér ül  
és a szemünkbe félelem

## (a Negyven prédikátor írójának)

nincs szükség kegyelemre:  
utolsó útjára indul a vándor.  
sorsáról tudja azt,  
amit tud a világról.

kezében kés:  
csonka holdra világol.  
tisztítja álmait az útszéli tanyáktól,  
ezerévre görcsös husáng a kezében.  
túl az eszméletlen városok fürödnek  
a fényben -

## Rövid a tél

*decemberi dal Aragon kintornájára*

hittél az utcakövekben záporuk izzott  
most sűrű eső hull sarat dagaszt a láb  
harangszó ingó ágain fényrózsa nyílt  
most sűrű eső hull sarat dagaszt a láb  
hozzák a füstölőt szívét a nagy halottnak  
kitépve felmutatják íme nem dobog tovább  
hozzák a füstölőt szívét a nagy halottnak  
akár az inkvizíció göbös fagyott hitükkel  
köredős arcuk mosolytalan csak vánszorognak  
akár az inkvizíció göbös fagyott hitükkel  
értik már nem soká ünnep ez az ünnep  
hiába kongat hosszan a rút tél reggel  
értik már nem soká ünnep ez az ünnep  
tökharang szól utánuk majd nagyheti kereplő  
bár trikolorral a palota mellettük tüntet  
tökharang szól utánuk majd nagyheti kereplő  
kihasználnak minden lépést bizony búcsúznak  
foszlik a lét rongy az örökre ráncmért gyeplő  
kihasználnak minden lépést bizony búcsúznak  
záporuk izzott ők hittek a kockaköveknek  
halottas ingre öltve a páncélt maguknak is hazudnak  
záporuk izzott ők hittek a kockaköveknek  
támolyognak már a szörnyű oltalomban  
minket e kegyes csürhe többé nem törhet meg  
támolyognak már a szörnyű oltalomban  
rövid a tél barátom izmosabb tavasz jó  
a május forró a május újra robban  
rövid a tél barátom izmosabb tavasz jó  
csonttollú madár jósol kilencszázhatvannyolcban

### (Népdal)

imhol	Magyarország
kerekedik	benne
egy fekete	hatalom
felhő	száll felette
<i>(népdal)</i>	<i>O &gt;</i>
abban	a gonoszság
tollázkodik	károg
egy fekete	bukott angyal
holló	ha annak látod -

### hírlapi vers

ma megint ünnepelünk  
mert ünnepelni illik  
elbotorkálunk csevegve  
a jégszilánkos siring  
ott csendben állunk  
egy beszél csak  
hol az az átokverte holnap  
hold nap  
ruhánkon a félgyász  
zavart összevisszasága  
emlékezünk persze  
ember volt bátor gyáva  
ránkmaradt ünneplő  
otthonalansága

### Kislány, szegfűvel

Tudd: távolba tekint, aki rád néz, érzi a holnap  
Csendjét, látja a félelem ajtaja most alig őrzi  
Védeni méltó emberi kincseimet, csak a póre  
Életet és a tiszta halált hagyom őrizetében:  
Mert az a végső! Látod-e, gyáva vagyok, de csak eddig.  
Tükröm vagy. Aki rád néz, messzire lát, ahová te  
És én: látjuk a holnaputáni győztesek arcát.  
Tudjuk: a félelem évtizedének a vége mikor lesz.  
Tudjuk: a már nem csak dacosan, hanem egyszerű módon,  
Így, természetesen felemelt fejek évei jönnek.  
Addig csontból a mész, igazunkból a csont ki ne fogyjon.  
Vidd hát azt a virágot, emeld magasabbra, vigyázz rá!

## **igen!**

igen  
írjak már verset egyszer  
amiben a szó nem vegyszer  
de él  
tett  
és éltet  
hadd mondhassa az agg mester  
igenis ez kell  
ez kel  
s keleszt  
nem a kereszt  
melyet vállára képzel a vándor  
tölgynek álcázott parafából

## **Földetérő**

csomagolnak vendégeid:  
kiürül szemed.  
hová számúzték szép szavadból  
az örvénylő szelet?  
kabátban jársz, mosolytalan,  
elmerült hajókra vársz -  
kifelé tartasz életedből s  
nem kísér falkástul a gyász.  
kiért szaladnál? Visszafordulsz.  
kapuk előtt a fagy.  
boronálják sorsod friss vetését  
földetérő szelíd madarak.

## **maradnak hát**

maradnak hát az elefántok  
az erős szelídek  
munkára mutatóványra jók  
a hadrafoghatók  
az emberré válni nem tudók  
(hiszen csak egy az ormány  
s a test is nagyra nőtt)  
maradnak mégis az elefántok  
a jámbor megbízhatók  
a becsaphatók  
az ádáz dühükben is  
emberré zülleni nem tudók

## IV. FÉLÁLOM

### a vers címe

a versnek címe van ha van neki  
s a címnek köze van hozzá ha köze van

praktikus a tartalomjegyzék miatt  
ha tartalommá válik valahol  
mondjuk egy könyv tartalma lesz  
s akkor a saját tartalma miatt  
bizony az egész vers könyörög a címért

így a versnek címe lesz ha lesz neki  
megszokja majd ha meg nem szereti

### újév

a liliom  
a régiek mesélik  
megfojtja  
az álmába zárt  
leányt

éjfélkor két halál  
koccint közömbösen

### félálom

kerge kakas költözött a kiürült kertbe  
bíbor nedvekkal álmodik a kukorica lelke  
ki vár még parancsra feddő kérlelő szóra  
forogj világom berzenkedhet a kakukkos óra

nem májusi táncra marcipáncsárdásra  
szól a duda

SZÓL A DUDA

## Ünnepre

sárgarépák díszmenete: vasárnap  
fekszem kitakart mezőiden

szép húgom: koraesték nyugalma  
kibontott hajad megsimítom

maradjunk együtt: a fillér előtt  
nincs irgalom csak a szavakban

csendgöröngyök verik ki ablakunkat:  
szél elé kongatnak az adventi fák

## négy egysoros

*(vázlat egy népmeséhez)*

becsületben megőszült szeméremszőrzet

...

vakablakigazság

...

vontcsövű messzeség

...

öbölkirálykisasszony

## nem várhat

a nap tömlője kiszakadt  
részeg a virágpor

kakas hirdeti a delet  
taréja múltra lángol

küllők közé szorult a nyár  
forgása egyre gyorsabb  
kirepíthet téli verőfénybe  
örökre befogadhat

bádogarc az ablakra tapad  
megőriz megőriz ez a nap  
beleég létedbe tüzed lesz  
emésztő hited szerelmed  
ha rádörgetik csontjaid  
akkor is ha megvakít

nem irgalmaz a csont szabadsága  
kések a hiány ládafiában  
kenyér a szerelem udvarában  
nem várhat gyászban szolgaságban

hogy örökké visszatérhess  
nem ad jogot a magányra  
kipörög a nap arcodból  
kipörög a nyári tájba

### **megint**

nincs erre mocsár nincsen erre nád  
nincs erre békanyálas ének  
harsognak mind a harsonások  
körben a frissen-gyújtott fények  
ünneplik a kétezredik évet  
mivelhogy megtört valami átok  
hamisak a fények harsonások  
a kalács megint a kutyáké lett

### **Háztűznéző**

Piroska és a Farkas  
valamint a Nagymama is  
itt ülnek baráti körömben  
  
elfogyasztottunk két üveg vermutot  
most csevegünk  
s valószínűleg lepihenünk  
tíz óra tájban  
  
én a Farkassal  
a Nagymama Piroskával  
ahogy illik

### **1 : 0**

ágyad  
asztalod  
már nem is emlék  
  
hó esett  
tehát tél volt  
de késtek a jegesmedvék

## **Alkalmi vers**

*(egy antológiára)*

erre jön az almanach  
kilógnak a versek

- hová hová almanach  
- megyek a világba  
- veled tartok -  
szól a könyv  
mindhárom kiadása  
  
- hová hová almanach  
és te könyv-kokárda  
- disznók elé gyöngyöt vetni  
- megyünk a világba  
- nekem sincsen egyéb dolgom -  
szól a papagájfa

mennek mennek mendegélnek  
s nincs vége a dalnak

jön utánuk a király  
összecsókolóznak

## **blues**

húgomnál árvább  
verocska  
csúnya lány

kopogtatok  
mintha völgy visszhangozna  
kopogtatok  
megáll a pléhkanál

KI AZ? (ki az?)

a traktorosnak  
eltraktorozgat  
a költőnek  
okos

akárki mondom  
verocska kedves

és nincs  
és nincs húgom

## **Biedermeier**

Artúr! - szólt  
(még nem kapott  
az oldalára huzatot) -  
ma táncórát adok!

Így cifrázták a Bourbonok.

Engedd már,  
mielőtt kihalok.

## **csak ez**

az ám,  
a köd!  
ti tudtátok az utat?  
hazaértünk!  
a jószágot megetettük,  
csak csendben átkozódtunk.

kellett nekünk  
a más falu búcsúja?  
szemünk körül vörösbor árka,  
rosszul szúrt kések villanása  
gerincünk hidegében.

bizony, ezer szerencse!  
baltánk ott hever az ólajtóban,  
nyirkos vasán csúszkál a szürkület.

csak ez a reggel,  
csak ezek a reggelek -

Úristen, hová meneküljünk?!

## **Családi kör**

Jól él a sündisznó  
a tükörfényes fürdőszobában.  
Hajnali avarról nem álmodhat:  
a válogatott platánlevelek közt  
sampiongomba és pácolt egér.

Óvó tekintetek fényesítik  
a szükségtelen túske-erdőt.  
Jaj, csak rá ne lépj!  
Holnap, Károly, meg kéne borotválnod.

## **A másik**

hőrből a másik a borból  
és bízattva kiált.

merre találok a serlegemet?  
csorba kupában a tegnapi vér.

## **Téma és variációk**

*téma*

hazakísértetem  
házikísértetem

*variációk*

1.

Hazakísértetem, Melitta,  
házikísértetemmel. Itt a'.

2.

nem nyomozza ki sértett  
elkísér a kísértet

3.

kísér lélek kísér tetem  
ő a házi kísértetem

4.

öregszik a házikísértet  
ma már csupán kvázi-kísértett

5.

kivénhedt a kísértet  
ma már nem is kísértett

## **harmadik út**

költözik a szomszéd  
pálmát cipel kerevetet

segítenék  
de új kutyák marnak  
belém és belé

így élni istenem szabad?

## **Hadd folytassam Péchy Gabriella versét!**

*„Salvator Dali*

*Negyvennégy éve járok  
A SZÜRREÁLBA”*

bizony a világ csak  
ötletekből áll ma

lidérces-mély a baráti  
marslakók álma

együtt álmodunk kakast  
egy fasiszta várra

bizony kár belevénülni  
a szürreálba

## **naptár februárban**

más ás  
élvezi Mátyás

más vet  
míg Géza nevet

más piszkán  
lép át Edina tisztán

csupáncsak Ákos  
na persze  
Ákos

s jaj az Elemér  
hát az Elemér a miénk -  
igen

## **dörmögő**

öregszem  
mint vánkösban a toll  
tömörödöm  
és szálkásodom

tűzre dobhatsz  
füstölögve égek  
cserélnél velem -  
nem cserélek

## V. HOL NEM VOLT

### Hol nem volt

a királylány  
cukrozott diót rágcsál  
nem tudja még:  
megszületett a sárkány.  
egy kisfiú a rónán  
száraz kórókat szabdal.  
vézna szél motoszkál  
a nagy lukas kalapban

### Hívogató

Micsoda nyár volt!  
A barackos  
vérét vesztve holdra szállt -  
A facsemeték kórusához  
egy félnótás tölgyfa orgonált.  
Táncolt a világ, fű a fűvel!  
A szellő?  
Virág-koronásan!  
Részeg kölykök szeretkeztek  
a napra pendülő búzában,  
villogó combjuk harsogott...  
Micsoda nyár volt! Mit tudod...  
Nem bánom, ha nem hiszed,  
a traktor Bachot énekelt,  
kutyák kísérték, egész falka,  
mind ráhibázott a hangra!  
A villanyoszlopok sora  
fáklyasor volt éjszaka:  
kormos mind, akár az ördög...  
...Egyszer el kell velem jönnöd,  
meg kell nézned ezt a bált...  
Micsoda nyár volt!  
Én ne tudnám?  
A barackos holdra szállt -

## **nem nézi**

napok és napok  
hamvadó szavak.

szemünk:  
a Nap.

feledhetetlenül,  
megszégyenülten.

csoportos táncunkat  
nem nézi Isten.

a csönd világít.  
túléljük, hidd el.

## **Városok emléke**

A kövek nem segítenek.  
Ott állsz a sárga nyárban,  
a fény börtönablakai alatt,  
felszalagozott gyávaságban.

Nevedet, mint kiköpött csontot,  
belepi a por és az idő,  
nem búcsúztat szellő, se madár,  
szétlőtt városok emléke szívükben  
a csönd.

## **Capriccio**

üresen hagyom  
ezt a poharat  
belészáradt  
az ittas alkonyat -

gondokra száll a pókfonál  
nyár volt  
dehogy  
még itt a nyár  
delet himbál egy szalmaszál

## **üzenetek a táborból**

1.

csak az beszéljen  
ki minden pillanatban  
hősi halált halhat

2.

csak az beszéljen  
aki ha hazatérhet  
haláláig hallgat

3.

csak az beszéljen  
kinek a hazája  
mint világvégi csillag

## **Picasso halálára**

most a szél visszafordul  
az ágak hintáján  
tavasz tollázkodik  
a nyitott ablakhoz billen  
a fekete madár  
körülötte csend ragyog  
nincs már aki becsapja  
előtte azt az ablakot

## **Hej, Váci Miska!**

Megmihályosodtál -  
Mióta így fölénk emelt a gyász.

Vigyáznak rád a madarak,  
Mint rájuk az ősz vigyáz.

Gőgös egymástól-felkentek  
Átütő véred felitatják,

Mintha homok nyög:  
Fuldokolnak a kövirózsák.

Ne bánd! Már rád irányozták  
Bölcs lokátoraikat a bodzák.

## **búcsúzó**

meghalt Németh Endre vagy  
csak elvitték az ufók  
ül most a hideg csillagon  
hörből valami kakaót

morog körül néz kortyol egyet  
mintha csak énrám várna ott  
kivárja amíg odaérek  
Istenről készít vázlatot

...

meghalt Németh Bandi vagy  
csak elvitték az ufók  
himbál egy fáradt csillagot  
pohara a telihold

undorodik a nyugalomtól  
harsonákat ébreszt  
egy másik világ bírja őt  
az talán az övé lesz

## **Üzenet Estragonnak**

fekete kötés  
a vérző ágú keresztben -  
arcnélküli madonnák  
hollócsapat a tölgyön -  
körös-körül ápolt bánatok  
ágrólszakadt szerelmes állatok -  
nem lép elő a varázsló.

ez még a te tavaszod  
ma még nem jönnek érted -  
holnapig a tiédek  
csontbalták tiszta szuronyok  
hajnalból hasított vérték -  
de hogy megmentenének...?

## **éjfél előtt**

a fiú  
megmaradt félóráját  
az üvöltés malmában órli  
eszmélete mint a madártojás  
szeplői díszek  
akár mellén a sebek cifrázata  
a kórterem homályában  
aprópénz gurul szét  
nyolc perccel éjfél előtt

## **várlak**

ha gyilkos ködbe tévedsz  
ama sűrűbe érve  
ha erőd üszke roskad  
fogytán csillagod fénye  
ha kilenc táncos tánca  
nem igéz dobbantásra  
ha a zöld madárnak  
biceg a járása  
ha már nincs kenyered  
s neved a magányra

## **Telelő**

kiürül arcom  
mint az aranybányák  
elhagynak kedves szavaim  
készülődő nagy időknek híján  
bajlódom telelőm  
szűk parancsain  
szoborra önthet meggyalázhat  
kamaszvigyorú hit  
körül az erdő  
nincs hiánya  
csak én nem vagyok itt

1972

## **üzenet**

1. Ne légy bátor -  
Igyál a tegnapi pohárból.
2. Hívd magadhoz  
A szégyent.
3. Elfeledett hű barátod  
utolsó szavát ne te értsd meg!
4. Van még remény.  
nem csak az érdemtelenységhez.

## **rapszódia**

1.  
népteleneknek álmaim  
könyökömön foszlik a kabát  
tél van  
csak a szerelem ünnepli magát
2.  
csillagok szarvára akadt  
sárga rongy foszlánya világít  
verdeső madárszárny  
a fagy üvegdobozában
3.  
hordom a tegnapi estét  
dermedt csendjéhez nincs közöm  
fordul fehér hó loncs feketébe  
fordul vigyázott téli örömöm
4.  
de nincs tele még sugaras szememnek  
bár őrző tüzekkel nem világos  
nézz ki velem a jégcsipke percből  
holdban tükröződő parázs a város

## **elmentek a lányok**

elmentek a lányok ebből a bálteremből  
csak csend maradt utánuk és huzat  
békítő kongás háttérben  
fehér fényeket okádnak a falak

és elmentek innen mindörökre  
nevetésük csillárrá fagyott  
a megszűnt idő igézetében  
torlódnak ránk a hónapok  
tükrök jegéből míg kiolvad az ének  
a tincsek titkolják a bíbor szalagot  
a barakkalakók lábnyomában  
fészket raknak a csillagok

### **elmaradt csoda**

nem állt ott senki.

a tágmellű tavaszban  
csak egy káromkodás,  
csak egy kimeredt szempár.

és nem várta senki  
a megvilágosult időben,  
a pazarló üveghodályban.

kongott a város,  
mint egy magányos csorba harang.  
vagy mint zárás után a kocsmá.

egy bizonytalan lépés.  
ha magára találna -- !

ugye, te ráismernél  
a Virágot Lépő Lányra ?

### **három lélegzet**

Ezek nem versek itt fiúk  
Ezek csak voltak versek  
Ezek nem hetyke dallamok  
Ezek csak árva csontok

...

ezen nem versek fiúk  
ezen csak voltak  
ezen nem dallamok  
ezen csak csontok

...

ezen nem versek  
csak voltak  
nem  
csak csontok  
á

## VI. CSIGABIGA - VÁRBAN

### **kerekedik**

kanyarodik kerekedik  
fényesedik kényesedik  
csodák bokra bíboran  
feketéből feketébe  
hajlik ágad üreg-égbe  
ország pora beborít  
csomósodik göresösödik  
csorbul csonton gyöngyön fordul  
egy szó villan hidegen

### **szombaton bál van**

csigabiga-várban ott lakik a hajdú  
poharas társam  
bajsza két hegyére két királylányt tűzött  
kő-koronásan  
táncolunk  
táncolunk  
estélig nyár van  
csigabiga-várban szombaton bál van  
rőzsekoszorú  
lángot vet a hajdú bőrig ég a bajsza  
derűre ború  
táncolunk  
táncolunk  
szép ha szomorú...

### **CSERÉPTÖRÉS 1-37**

#### *1. (csak sorok)*

csak sorok nem harcosok  
sorakoznak egymás után  
és énekelnek karcosan sután  
de ugye jó hogy csak ők

2.

csillog a tó  
szelíd este dereng  
sem hang sem én

3.

fecskéim félelmében  
macskállik a nyár

4. *(az előbbi másképpen)*

fürdök fecskéim félelmében  
macska jár

5.

hatoldalal levél  
egyetlen szóért  
kézfogás helyett

6.

topogsz ajtóm előtt  
lépj be nem vártalak

7.

költözöm  
nem viszek semmit  
hátára vesz a vers

8.

fontold meg mondta  
gondoljátok meg tette hozzá  
s aki megfontolta és aki meggondolta  
hogyan is cselekedett?

9.

balladákba burkolózva  
ment a lány a gőzmalomba  
senki más nem érte tetten  
én is majd el felejtettem

10. *(így hát)*

balladába kívánczolt  
ott (?) lett kiátkozott

11.

bölcs a bánat bújva retten  
állhatsz talpig félelemben

12.

élünk mint eltévedt városi kakas-szó  
a kőbemetszett Duna-parton

13. *(a drámaíró már tud valamit)*

Ne ünnepelj, Klütaimnésztra!  
Kezemben az életed.

14. *(who's who)*

egyetlen volt-szerelmed  
gyerekekkel a karján  
nem ismer rád  
egy autóbuszon  
érhet-e vereség  
vagy diadal nagyobb

15.

már nem a fáé  
még nem a sáré  
most szabad

16.

már húsz év választ el anyámtól  
kínjait a telek vértetik  
van néhány emlékem a nyárról  
lesz miből élnem évekig

1973

17.

tudom az idő három lelket ád  
visel a világ hármass koronát

értem azaz meg kell értenem

	┌történés		┌történelem
nincs		csak	
	└múlt jövő		└permanens jelen

18. *(igaz-e)*

cégérek tükre homorú holdat himbál  
szomorú este van igaz-e királylány

19.

arany- és bádogarc  
mindkettő tiéd  
ne válassz!

20.

kő kőhöz  
virág virághoz  
átkozódtál-é Judás  
csónak indul a déli partról  
remek a kilátás  
emelj magadhoz  
ősz

21. *(Judit álmodik)*

Judit álmodik a kövekkel  
a széllel és a szerelemmel  
arcán virágok tánca lebben  
testén az öröm őgyeleg  
egyszer velem is álmodott már  
de felriadt

22. *(Jó éjszakát, fiúk!)*

medvéim mélyen alszanak  
a csend is barlangmélyi  
holnapi hangját álmodja már  
fejük felett a vasrvert harang

23. *(kortesköriút)*

Mellébeszélés: kék lepedő a jövőn.  
A mester nyugodt, turkálhat alatta.  
Kidobolják: ez már nem zsákbamacska -  
itt van hol is van egy zacskó öröm!

24. *(biztató)*

képzelt krétakörből szakított ki a munka  
nem vagy több mint önmagad múltja  
álmodott sorsod az anyag összezúzza  
s önnön sarából szakaszt ki újra

25.

tilos-magad halálig tartod  
csillag vagy

26. *(lehetne ars poetica)*

pontos fogalmakban gondolkodom  
nincs fél-út fél-szabadság  
arcunkra edzett fájdalom  
a holnapi igazság

27. *(hazám)*

a szolgaság ezer éve  
véremben dühhé gócosul  
kiáltozásom megfoghatatlan  
asztalomon só kenyér

28.

a tenger arcodhoz símul  
megmossa a szemedet  
akárhová mégy mindenütt  
érted tüntetnek a kövek

29.

piros házak emlékezetem  
most csend van  
alkonyos arcok tolongnak  
titkolom bánatomat

30.

voltál erjedő jövőm  
ígéret bevallott gyönyör  
ülök naptépte parton  
babrálgat együgyű öröm

31.

szerelmem új tavaszt ígért  
s amit kaptam egy nyár emléke  
hajtogatom egy utcahosszat  
még nem tudom hogy hazaérve

32.

morzsák maradnak csak  
az összeűzött kenyérből  
a történés megáll -  
minden cselekedetté lesz  
a kitárulkozó világban

33. *(hűség)*

a magáramaradt fehér kutyát  
nem rugdossa el senki  
a kocsma ajtajától

34. *(az ősz meséje)*

A király és a királylány,  
ha türelmetlen is - vár.  
Kirügyezik a tél szakállá,  
hiába vár. Igen, hiába.

35.

Végül is mi maradt?  
Egy pohár álmodozik rólad.  
A percek csigavonalba állnak,  
egyikük azt hiszi: végső,  
és aszerint cselekszik -  
siratja magát.

36.

Szemünkben kérkedő-friss a szabadság.  
Várom, hogy koronám végre elkobozzák.  
Nincs múlt mögöttem: nem őriz hatalom.  
Nem értem, mit kéne még bevallanom.

37. (búcsúztató)

nyakán kendőt viselt

    a kezében tompa tárgy  
    csak csorba hamutartó  
órákhosszat a sikoltó síneken  
tobzódó nyár talán a legutolsó

### **Karácsony**

Nyolc fenyőtoboz  
az Úr asztalára -  
karácsony reggelén.

    Körben: fekete arcok.  
    Magányuk nincs velem.

A gyertyák fellobognak.

    Segíts meg, szerelem.

Vérezd fel arcom.

Vezess ki a télbe!

    Megaláz, ha befogad  
    ez a fogatlan béke.

### **ajánlás**

hangomra vagy kíváncsi  
útszélre állj  
majd belédbotlik  
egy elkószált dalom

szélette  
töpörödött jószág lesz  
aligha délceg  
azért ráismersz jól tudom

zsebre tehedd  
mint a körtemuzsikát  
bármikor előkaphatod  
rekedten nem hamisan  
zubognak a dallamok  
én szólok vagy te fújod  
bizisten jobb ha nem tudod

### **portré**

a megroggyant belső  
    kibuggyan a csorba homlokon  
sebesült szem kalickája  
    halott madarat őriz  
(a kép bal sarkában  
    örökrebontott cigaretta)  
mellén a vitézi érem helye  
    még üres

### **a távirat másik oldalára**

megértettem.  
    a búra elforog.  
    egyedül maradok a csendben.  
(felvillan arca, téli délelőtt.  
havas réteken fut a hangja.  
madár kíséri feketén. isten varja.)  
július van. holnap utazom.  
tudatlanul és megriadva -

### **Romantikus**

jött mert eljöhett  
csillagbíró óra  
homokon futó ló  
zászlók a homokba  
setétedik virrad  
nincs megálló képe

belekezd egy soha  
elhangzó beszédbe  
sót vesz elő hagymát  
harap a kenyérbe  
hó hull mint az évek

### **ígéret**

öregszünk mint a tenger  
öregszünk mint a szél  
nyúlnak felénk  
egy ismeretlen lény csápjai  
már nem iszonyúak szinte barátságosak  
múlt ölelés  
emléke remeg bennük  
a szerelem kezdetéről  
s egy ígéret  
ami még nem érthető

### **igen: szonett**

ez egy virág letépheted tiéd  
akár e perc a költemény a táj  
a csend amelyben élek és a nyár  
amelybe visszatérhetünk mi még  
ha hallod itt a parti nád nesztét  
ha látod ott az őrizetlen úrt  
a csillagokra frissen rákerült  
pecséteket ne értsd az új mesét  
velünk beszél az isten övelük nem  
miénk a nyelv a szó a gyötrellemmel  
miénk a tisztaság a végtelen  
miénk a tó a nád a vércse fenn  
a szél az úr s a kő ha jó kemény  
ez egy virág letépheted enyém

### **hajnali lány**

még alszik az óra  
még alszik a város  
nincs vele senki de  
nincs vele senki se  
áll a megálló rossz  
fedezékében mosolyogva  
ő tudja miért jött  
te bámulsz megzavarodva  
semmit se tudsz nem  
tudhatsz semmit se róla

### **elrontott haiku**

gondolkodom  
nyitva a kalitka  
ritka madarat kap  
hajnalomtól az isten

### **etűd**

lázba borult utcán  
menekül a május  
kis gömbölyű csitrik  
vihognak utána  
bizony minden eldőlt  
kerekednek az almák

### **fényre nyílik**

halkabban búcsúznak a távozók  
kilépnek a ködből a jázminok  
a seregélyek felhője éjszakát terít  
bokrainkban moccannak az álom borzai  
vadászmezőjüket bejárják kószálnak hajnalig  
boronált mező csirával terhes sík a délelőtt  
ajtónkon szél kopog  
ajtónk napfényre nyílik  
sebesült madarak pihennek ablakunk békéjében

## Klárís 1 - 20

1.

karcsú hajók  
halott vizek  
megyek feléd  
tüzet viszek

2.

akit én kézenfogtam  
megszerette a napot  
amikor a sötétséget kézenfogtam  
szégyenében felgyújtotta önmagát

3. *(hát te ki vagy?)*

csak kudarcaim vannak csak kudarcaim  
nem szolgál s nem szolgálom a szerencsét  
kelepcét sejtek antik szelencét hát te ki vagy

4. *(követni fogsz)*

gömb	k o s á r	tömb
mb	z u h a n á s	mb
mb	ir-ga-lom	mb
mb	csattan	mb
mb	villan	mb
mb	és	mb

5.

piros pálcák lógnak a napból  
alkonyodik vagy nyárvége van  
nem tudok semmit e földetlen arcról  
hallgatok hát remélem pontosan

6. *(február)*

Repülőbombák farsangja.  
Holdtölte a háborúban.  
Imádkozó élőhalottak.  
Az ágakon a tolláskodó ókor.

7.

arany volt és nem azúr  
de hazudtunk mind a ketten  
éltünk s mert ez bizonyosság  
tiltakoztunk a szerelemmel

8. *(Hajdu Ráfisnak)*

Vízözön.

Kénköves eső.

Partravetett hal.

Szólt a bölcs: előtted a titok.

9.

azután megcsókoltalak

azután elváltunk örökre

azután megcsókoltalak

azután elváltunk örökre

10.

bősz papok cibálják Isten köpenyét  
és nem engedik hozzá a kisdedeket

11. *(várnak)*

tábortüzek üszke őrzi

hűlő emlékét a nyárnak

12.

a tiszta vers-beszéd

az vers és nem beszéd

a forma fegyelme

tervszerű fegyelmezetlenség

gyönyörű a kivétel

13.

csend van

mint a teremtés előtt

a teremtés előtt

csönd sincs

előtt sincs

nincs sincs

értjük

de érzékelhetetlen

sikoltozzunk

saját időnkben

14.

kő kőhöz  
csont a csonthoz

Vasco Popa harangoz

micsoda fény volt  
micsoda

lángok közül vicsorít rád  
Illíria fogsora

csont csonthoz  
kő a kőhöz

15. (*bocs...*)

a rémek rímei  
a rémek rímei

16.

száanalom  
szán alom  
oro(szl(án)ként f(alom)  
(d)alom  
szán a lom

17.

tél volt  
haragos arcú hóemberek  
és fagyszünet az iskolákban  
kétséges:  
egyáltalán eljutottam volna idáig  
ha nem segít  
apám

18.

eltelve póétai kedvvel  
a megkopott versfaragó mester  
ilyetén szavakkal köszönti öccsét  
itt egy üveg bor öntsd szét

19

hidak vonzása zengő nyárban  
lomb szaga  
csillagerdőben parázsló vizek  
most ősz van  
röntgen-kép-hideg

20.

írhattam volna indulót idáig  
számszerint kilencszázkilencet  
de a forradalmak maguk szülik a dalt  
s a katonák régi marsokra menetelnek

### **dal**

ősz van  
kutyaugatás hallatszik át a nyárból  
bádogdob zörömből  
mondj le az ünneplős halálról  
a rádcsapó szél túlsó partján  
zöldtűzű erdő lángol  
ápold csikorgó csöndedet  
ha tudod még kivirágzol

### **Dúdolhatnék**

cifra esőben ballagok,  
dúdolhatnék, de hallgatok -  
tócsák tükrében a halott  
röntgenfénytől vak ablakok,  
egyformára zárt kapu, sok,  
rosszul virrasztó kapusok  
várják az ázott holnapot -  
vacognak kint a hajnalok!  
éjvégi csöndben baktatok,  
dúdolhatnék, de hallgatok.

1980-86

### **foglalj helyet**

nyitva hagyom ezt a verset  
beléphetsz te is  
foglalj helyet

otthont adunk az érkezőknek  
segíts

ne tereld be a várost  
jönnek úgyis

szélesednek telnek robbannak a sorok  
mindenki elfér akkor is  
ha bennmaradok

### **inaséveim végén**

nem formálom át  
a kezembenyomott agyaggolyót.

apró szögekkel  
nem tűzdelem meg.

a bádog-pofa bekukkant ablakomon.  
jó reggelt, mondom.

érti!