

*Oláh András*

# **fagyöngy és jégcsapok**



OLÁH András  
(1959, Hajdúnánás – )

*„Bőven mögöttem már a krisztusi kor,  
és nem váltottam meg a világot.  
Most már nem is tervezem. Csak írok.  
Magamról, magunkról, a megválthatatlan világról.  
Arról, ami igaz, amit igaznak hiszek – még ha néha fáj is.”*  
– írta a szerző egy antológia margójára.  
A 80-as évek közepe óta publikál rendszeresen.  
2004-ben az Édes Anyanyelvünk pályázaton  
dráma kategóriában 3. díjat nyert.

Könyvei:

*Elfelejtett színek requiemje* (FAOSZ – Eger, 1991),  
*Üzenet Orpheusnak* (FAOSZ – Eger, 1992),  
*Álarc a csönd* (Felsőmagyarország Kiadó – Miskolc, 1997),  
*Por és hamu* (Nyíregyháza – 1998),  
*Szilánkok* (Kráter Műhely Egyesület – Pomáz, 2000),  
*Egy filmszalag vége* (Felsőmagyarország Kiadó – Miskolc, 2002).



franyo aatoth

Franciaországban élő magánkommunista festőművész.  
A Fialtal Alkotók Szövetségének tagja.

Könyvei:

*Az utazó alkoholista kézisztára* (PolgART könyvkiadó, 2003),  
*15 nyelvű tivornyaszótár* (Laborpress, 2003).  
*Le petit ivre rouge* (Chiron, 2004).  
*A légierő nem égi erő* (Syldavcom, 2005).



© Kráter Műhely Egyesület, 2005  
© Oláh András, 2005

ISBN 963 7329 39 0

Felelős kiadó Turcsány Péter

Oldaltervezés: franyo aatoth  
Borító: franyo aatoth:  
"Lady with glass"  
olaj / vászon 2004 ©  
Kiadja a Kráter Műhely Egyesület  
2013 Pomáz, Búzavirág u. 2.  
Tel / fax: 06 26 328 491  
E-mail: info@krater.hu  
www.krater.hu

Készítette a Szilva Nyomda Kft.  
Felelős vezető Szilva Borbála

*Oláh András*

# fagyöngy és jégcsapok

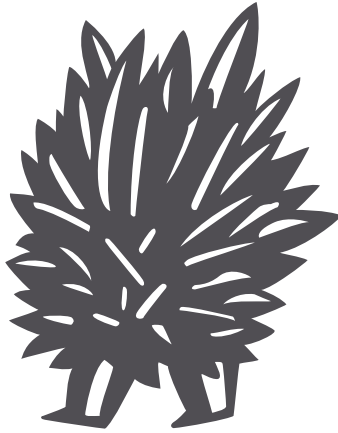


Pomáz, 2005



*„Hogy merre mentél, senkinek se  
mutassa jel,  
lábad nyomát, ha fúj a szél,  
hadd fújja el. ”*

*(Olav H. Hauge: A te utad)*



érintések

## másnap

### 1. (zsákmány)

a csillagok beszivárgó fényében  
– ajtórésnyire a végtelentől –  
elejtett vad tehetetlenségével  
kucorogsz ágyadon  
magadévá fogadva az éjszakák  
magányos örületét



### 2. (éppúgy)

a hold tarkója fáj...  
felhők nedves rongyaiba  
csavarva támaszkodik  
egy máladozó vakolatú  
tűzfal oldalához  
– ott állsz te is: körötted  
csupasz fák kígyókarjai  
ölelkeznek szemérmetlenül  
s a távoli esőkoppanásokat  
hallgatod melyek éppúgy  
kihagynak mint szívverésed



### 3. (majd)

mint meglazult téglát a múlt falából  
kivetsz majd életedből  
magad leszel a temető  
magad leszel az oltár

közömbös Kharonként őrzöd  
majd sajkáddal a vizet  
– szodoma-szerelmünket –  
míg el nem veszed tőlem egészen



### 4. (még hallik)

ártéri fák  
kócos ágai karmolják  
véresre a levegőt  
miként ujjaid  
akáctövisei a hátamat

árva barackvirág  
szipog a szélben

vállad fölött  
gyárkémény csöpögteti távoli  
halálos mérgét a tavaszba

ladikomat vad örvény  
sodorja ájulatba  
mígnem tested zátonyára futva  
benned újra ébredek



5. *(kiszáradt torokkal)*

kiszáradt torokkal  
bolyongtam tested  
forró homokján  
türelmetlen voltam és felajzott  
perzselt a vágy  
hogy megsebezzelek  
hogy elégjek tekintetedben  
hogy dübörgő véremmel  
magunkra rántsam az eget  
– s az végre ránk szakadt



6. *(ha nem leszek)*

fény szitál majd a redőnyök rései közt  
s csak egy szorgos harkály hangja  
könyököl bele a duzzogó csöndbe  
te az ágyadon fekszel  
szemed még az édes álom terhétől nehéz  
de az ébredés mohóságával  
kezed már kezemet keresi:  
riadtan markolássa az üres ágyat...  
– lyukas ladikjaikkal ekkor  
merülnek el végleg az álmok  
benned is kialszanak a kikötői fények  
*de néha magadhoz engedsz még  
akkor is ha már nem leszek*





el

egymás mellett el...  
nincs már közös  
– se vég se kezdet –  
csak örökös napnyugta  
rajta aprócska rés:  
kijárat a semmibe

nehéz a szó mint  
a harangok zúgása  
botlásaid ítélőszék előtt  
arcod bezárt dobozán  
*a remény: hátha*  
*mégis ártatlan vagy*



## távolság

a távolságot  
átlengi a csönd:  
veled alszom  
– láthatatlanul

holnap majd  
helyet cserélünk  
s akkor te vársz  
rám *hiába*

## érintések

### 1. *(nem fáj)*

kapaszkodom beléd  
mint kajla szögesdrót a semmibe  
s ha nyílik a tegnap: már nem  
fáj annyira a csönd szorítása



### 2. *(halálosan)*

...ha te áradó folyó  
én hordalékod vagyok  
ki veled sodródni gyöngé –  
voltunk bár egymásnak ígérve

valami megsérült  
amortizált életünkben  
s *véráramodban én azóta*  
*apró halálos rög vagyok...*



## játszótereink

egy játszóter szögletén  
ahol behúzott nyakú fák  
nyöszörögtek a szélben  
arcod levélerezetén  
botladoztak ujjaim  
mellednek ütődtek  
a remegő szavak  
a fűszálak testednek feszültek  
s mikor tekinteted szemaforja  
végre zöldre váltott  
egymásba kóstoltunk mohón

## mélység

combjaid közt szégyenkezem:  
vétkeinkkel megtelt a Hold  
megnőtt a tézisek jelentősége  
menekülsz gödörből  
gödörbe – terv szerint –  
sírkövek locsognak ott  
mint a részegek  
s a szétnyíló toboz-arc  
szemed szakadékába  
hull visszavonhatatlanul ...





## hosszú az út

neked bérleted van  
szemem alagút-sötétjéhez  
átkelsz hát minden kapun  
ahová álmaink gyökerei folytak  
s mert hosszú az út  
a kiúttalanságig  
futkosol magunk körül  
gyűlölt megalkuvások  
közt egyensúlyozva  
visszakövetelsz magadnak  
s bár félelmed az éggel  
összefonva árad  
te ott vársz *belém halva*  
a visszahulló lelkiismeret  
szavára várva



## délután volt

hunyorgó szemű délután volt  
álltunk a téren céltalanul  
mint aki senkire se vár  
zsákmány nélkül  
üres szívvel  
ahogy a bevetés után visszatérő  
bombázók személyzete  
– te *képes* voltál rá  
nekem volt *képem* hozzá...

# fegyverszünet

határokat szab a  
magad építette fal  
– belül rekedsz ismét:  
a szökés sírásba fúló  
terv marad  
a menetrendszerűen  
érkező pofon pedig  
egy ideiglenes  
fegyverszünet kezdete



## fagyöngy

mikor ágyába fektetett  
bennünket a vágy és tested  
patakmedrében elmerültem  
megjelölted azt a délutánt  
mint sajátodat  
mint egyetlen a hétköznapiak  
iszapeső-áztatta pillanatai közül  
mikor kiforgatva mindenemből  
elraboltál végleg  
*s mint szívós fagyöngy az út menti  
fákat – felélted gyanútlan életem*

## definíció

a felejtés  
a lélek némasága

a felejtés  
az álmok rejtőzködése

a felejtés  
cserbenhagyás

a felejtés  
vértelen halál



## jelek

omladék életem  
kifosztva

átmaszkírozott arcok  
virrasztó álmok

tétova üzenetek odaátról

ismétlődő jelek  
– akár a kés hegyén  
villanó röpke fény

s a vissza-visszatérő  
érzés hogy valamit  
ismét elmulasztottam ...



## virradatra várva

magam sem tudom  
kábulatból ébredék-e  
vagy csak Isten zsonglőrködik  
ezzel az éjszakával...  
a múlt karavánjától  
leszakadva poroszkálok  
az emlékek pengéje által  
felsértett kisvárosi semmiben  
meg-megállok egy-egy ismerős  
ház előtt – mint régen:  
mikor fűrtjeid közt matatva  
vártam hogy távoli tekintetedből  
a virradat átszivárogon  
végre lelkembe...



## miattad

*lecsavart lánggal égsz  
tekeredsz – mint a kígyó –  
önmagad köré*



Isten árnyékában  
maradsz senki:  
egy buborék-lét  
gyöngye gyöngye  
émely és csömör  
száműzöttje



megmenthetnéd  
a meglóptakat  
ha nem vágynál  
kézmosásra  
minden kézfogás után  
ha nem visszafelé  
eveznél  
ahol még könnyű  
a pillanat



az éjszaka fanfárjai  
bár elnémulnak  
a sötétség jégtáblái  
összetörnek  
– miattad így mégis  
*elmarad a föltámadás*





## hiába

*eső áztatta* ezt a hétfőt is...  
a felhőrojtos ég alatt szürkén  
kucorogtak a nedves háztetők  
– az utca egyetlen nagy tócsa volt

a hömpölygő ár árnyakat sodort  
a fölrobbanó kráterek között  
a csatornák duzzadó erében  
kétség s fájdalom jaja lüktetett

tudtad hogy hiába hogy rád nem vár  
senki a sarkon – siettél mégis  
hogy ölelhesd a szétázott reményt

nedves hajad az arcodba lógott  
vártad hogy az ég ott tán rád szakad  
s hogy magukba zárnak síró álmaid



## túlélő

mikor megjelentél álomban  
nem tudtam ki vagy  
csak hasonlítottál valakire  
azt gondoltam  
talán azért jöttél hogy szeress

a száraz fahasábok mosolyra  
gyúltak a kandallóban  
s a fények testeden játszottak

az éjszaka forró volt és mohó –  
a szomszédban kutyák marakodtak  
de lelkemben már hajnalodott

aztán hideg lett hirtelen  
érthetetlenül hideg  
s ébredéskor villant csak eszembe  
hogy én csupán egy túlélő vagyok





*„Isten csendestárs minden üzletünkben...”*

*(Márai Sándor: A társ)*



küszöböd előtt

# Szindbád nyomában

*(Dr. Katona Béla emlékének)*

negyedszer emeli kalapját a tél  
mióta az égi kocsmák egyikében  
Krúdyval borozgatsz  
majd a gesztenyék között  
hol gyűrött leveleket görget a szél  
felöltődöt igazgatva hazafelé  
szaporázod lépteidet

a gázlámpák sápadt fényében  
sárga mázú házak faláról  
lobban ránk unt napok  
alkonyának sötétlő tüze  
a flaszteren kavics koccan  
s az időtlen időben álmodott álmú  
konflisok trappolnak tova...

## vereség

fák törzsének dől az est

ablak nyílik a végtelenre  
rádszegzett néma tekintet  
üvegszilánk-virágzás...

a szembejövő pillanat üres  
se zaj se csönd

csak a kijelölt lehetőségek  
konok kerítései

## jégcsapok

### 1. (torzó)

leváltak számról a szavak  
zuhantak mint fészkek  
a fákról – dolguk végezetlenül...  
valami iszonyú sejtés gombóca  
dadogott torkomban  
valami kimondhatatlan...  
– s úgy maradt minden  
ahogy volt: örökre *befejezetlen...*



### 2. (Gorges du Tarn-i elégia)

minden rólunk szól most  
adj hát esélyt az aranymosónak  
– hazudj valamit nékem...  
morajlik zúg sistereg a Tarn  
titkolt titkomat tisztára mossa  
s míg csónakján az idő velem  
vad zátonyok közt evez  
te – ki *belépőjegyed az*  
*életembe megváltottad rég* –  
a horpadt hátú híd maradék  
pillére vagy – örök mementóként  
őrizve jövőtlen életünk



### 3.(átmeneti béke)

óvatos próba ez  
átmenetet képez valami felé  
akár a tengerzúgásba vegyülő hang  
mégis megalázó – mert már-már  
kultusza van itten a rossznak  
csapás csapás után – mint ama bibliai –  
az utcán lassan csődület  
jól kivethető – szitokszóval fölérő –  
mozdulatok lapos igék lebegnek a szélben  
a napszíttá aszfalt fölött  
a hirtelen támadt csöndben  
magamba roskadva merev  
tekintettel strázsálok a semmit  
s elhatározom: *cilinderemben egyszor  
fehér galambbá varázsolom  
szerelmünk sunyi háborúit*



### 4.(fájó szívvel)

mintha idegen álmok zsoldjába  
szegődve bolyongnék öntudatlanul  
faggatom a romlás ösvényein  
felbukkanó részeg reggeleket  
– a gravitáció itt tart még köztetek  
*magányom mégis észrevétlen marad...*



5. (látszat)

csupa pótcselekvés az élet  
hisz *Isten csak zsonglőrködik velünk*  
míg eggyé nem válunk az anyafölddel  
– kívül maradva mégis...



6. (észrevétlen)

*észrevétlen szívárogtál belém*  
s növekedtél miként a jégcsapok  
veled a végtelen hajolt fölém  
a múlhatatlan  
– lám így iramlanak elő  
a hadrafogható közhelyek –  
s ha az iskolakert gesztenyéi alatt  
átfut a nyár az ősz  
s fehér kendőbe csavarodnak a fák  
*velük fázunk belülről mi is*





# látom

tenyeredből táplálkozom  
hideg sörrel hígítom az éjszakát  
színekkel játszom – vakon –  
s félve élek

mert látom

*bárányodnak lenni is  
kockázatos most Uram*



## nélküled

a követési távolságot  
szigorúan betartva  
fogynak napjaink  
de kilóg belőlük  
az éj lábnyoma s néha  
ablakot nyit (bűn)tudatunkra  
– mintha kérne tőlünk valamit...  
vagy már Isten is  
csak félrebeszél?

## küszöböd előtt

küszöböd előtt toporogtam Uram  
remélve hogy egyszer magadhoz ölelsz  
de látom: *neked is könnyebb nélkülem*  
hagyod hogy a hétköznapiak  
gravitációjának foglyaként  
befalazva éljek – mert még mindig nem  
vagyunk egészen egymásra hangolva



## vallomások

### 1. *(panasz)*

bepanaszollak mert a  
világot megváltani  
nem engedted Uram



### 2. *(szelek mankóján)*

lakat alatt  
nyüszítenek az álmok  
didergő szavak kísérnek

szelek mankóján botorkálsz  
– s még csak el se  
köszöntél tőlem



### 3. *(egy vagyok)*

köd zuhant  
igazmondó tükrünkre

a csonkig égő gyertyák  
közt egy vagyok



#### 4. (enyészet)

elhitetted hogy fölnövekszik  
bennem a lázadás  
s hogy a vizen járok majd  
mikor a kutak mélyén  
fuldoklik a szó  
de mára már elhervadt  
tekintetemben a szép  
s gyöngül a vágy is  
és semmibe hull létünk  
gyáva menedék-filozófiája



#### 5. (az én vérem)

ez már az én vérem itt  
  
magamhoz engednélek  
de egyre kevesebb leszek  
– majd egyáltalán nem...



6. *(szemben az éjszakával)*

szemben az éjszakával  
félni van-e okom  
találkozni a múlttal  
titkolt vétkeimmel  
s megcsalni holtában az Istent



7. *(az idő)*

egy súlya vesztett  
kakukkos óra képében  
az idő bénultan  
lóg a falon ...





## sorsunk

ami kezdődik: véget ér  
nincs kinek hazudni hát  
és nincs miért



markunkban vagyunk  
– sorsunk mégsem miénk...  
maradunk hát  
önmagunk paródiája

utunkat hétszer hét  
csapás mutatja  
valaha volt csodaszarvas-vágta  
s Ikarosz tengerbe hulló  
lemetszett szárnya



...lehangolódott  
a csönd hegedűje

a magunk harminc  
ezüstjéért eladtuk mi is  
az üresen kongó éjszakákat



vízum hiányában  
dezertálunk magunkból

szétszórt szirmainkat  
majd összeseprik  
a gondos alattvalók



fák kérgébe vésett  
szívek vagyunk  
– benned csillaggá  
fényesülünk majd Uram



# utolsó utazás

*nagyapámnak – odaátra*

még borzongott a csönd s még  
visszatért a sötétbe a mosoly  
de te – zsákutcák örökös vándora –  
elindultál egy utolsó utazásra

sínekre fektetett álmaidon  
hamar átrobogott az éjszaka vonata  
fölzabálta nappalaid fényét  
s egész portósan feladott életedet



## bizonytalanul

behunyt szemmel ácsorogtál a mólón  
bejártad a lélek katakombáit  
a sirályvijjogást szürcsölted mohón  
s bogoztad bénán a régmúlt indáit

fölszedted a horgonyt – messze hajóztál:  
várt rád a távol sóvár horizontja  
szirénhangként előtted poroszkált  
ledér álmok színes csokrait ontva

kikötői tornyok fényei hívtak  
- Isten megvakult tükröt tett eléd  
egy halott lelkiismeretre bíztak:

sikoltott a gyötrő félelem: ne még...  
gonosz vágyak téveszmék arattak ott  
ahol a szó szűzen nem maradhatott



## búcsú

hozzánk feketednek  
az árnyak  
- ártatlanságunk gyökerei

a kihunyó fényben  
megtántorodik az ég

kiszáradt fák  
csonkjai alatt kuporgunk

levetett kabátunk ad  
menedéket a csöndnek

s megmártózunk még  
egy utolsó ölelésben



# marad valami

agyamban fekete árnyékok:  
Isten nyugtalankodik bennem  
sért ez a közelség  
vádolnak a kívül rekedt ígéretetek  
de nincs semmi baj  
élni kell – még lehet egy kicsit –  
míg el nem sodor  
ez az epilepsziás rohamban  
szenvedő idő  
de akkor is: marad belőlünk  
valami görcsös akarat  
valami Istentől való nyugtalanság ...



## végigégni

végigégni egy gyertyalángban  
magányos elhagyott szobában

felnőni apátlan-anyátlan  
álmodott álmok illatában

sikoltva sírni tél jajában  
hóba fúlt patak bársonyában

tavasza várni: messiásra  
hőfödte színeket kiásva

megbújni részeg ájulásban  
ránk omló partok löszfalában

feloldódni mint bor a vérben  
– s Isten elé borulni térden

## az üveghegyen túlról

csipkerózsika levelet ír  
Isten koldulni ment  
s a halottak is mind fölöltöztek  
– csak én várok még:  
tán jön valaki hogy letörölje  
arcomról a szomorúságot



## a bölcsek

figyel bennünket  
egy részeg Isten  
összekucorodva várakozunk  
egy vers közepén  
a bölcsek fölfalják köröttünk  
a napba néző szavakat  
föltörik pecsétjeinket  
mozdulatlan az ég  
csak kezed simogat  
s én újra hozzád szelídülök

*„Nincs reménytelenebb vállalkozás,  
mint egy nemzetnek megmagyarázni  
hibáit”*

*(Márai Sándor: Ég és föld)*



ha kiszárad a tenger

## szakadék

ujjai közt port homokot perget  
önnön magányával szembesül Isten:  
egy nagykorúsított világ feslett  
mutatványait bámulja – mígnem

elaggott szívére árnyék borul  
– magára hagyták mint megunt dívát:  
kinevették és vádolták orvul  
a keresztté érlelt út menti fák...

szakadékká nőtt szavának árka  
– mélyítve tovább a távolságot –  
s Barabás népét hiába várja

mert közülük senki nincsen már ott  
Mária maradt csak mellette árván  
s Krisztus sebe mint vérző szivárvány

## Júdás

arcát tenyerébe temetve  
könyököl a kocsmasztalon  
körötte bágyadt tekintetű részegek  
merülnek poharaikba  
„mennyi mocskos arc  
mennyi arctalan senki  
s Krisztus értük szenvedett – röhej:  
lám a názáreti ez egyszer tévedett”  
erszényét a pultra üríti  
„amit tettem meggyőződésből tettem  
nem holmi ezüstökért  
tettem mert hittem: így kell lennie”  
minden szempár rámered  
minden szempárban  
Krisztus szelíd tekintete  
csak dobhártyáján dobol vadul a vér  
a zsvajgó lelkiismeret  
„nem akarom hogy megbocsáss  
hogy megérts vagy szánakozz”  
ökleivel a fejét üti dühödten  
s bár önkínzó haragja nem csitul  
üvöltése egyre halkul  
már csak csendesen zokog  
„nem én akartam az Úr akarta így  
s vajh kié a nagyobb teher...  
hé kocsmáros hozz még egy kört  
mindenkinek” – és halkán súgva kérdi csak:  
– „a pénzből kenderkötélre  
mondd még futja-e”

# magyar sors

(Trianon örököseinek)

nem kapott vízumot hozzánk az Isten  
szívünket bezárva sírunk a *nincsen*

elvermelt szavaink halódó hangja  
templomok beteg kihagyó harangja

fekete álmokat cipel utánunk  
megöli megfojtja maradék vágyunk

ajtónkon esténként a sátán kopog  
Káinok vagyunk mind: testvérgyilkosok

magunkat faltuk föl – önvérünket ittuk  
Kárpátok láncát más pásztorra bíztuk

hazátlan árvából bitangok lettünk  
– az ég is beborult végleg felettünk



## apáink

apáink  
megfagyott felkiáltójelek  
a voronyezsi hómezőkön

messze a meszelt falú otthontól  
az átszabott határoktól  
ahol újra és újra torzszülött  
álmok kísértenek  
melyekből nincs ébredés



tovarobogó  
katonai szerelvények  
írták akkor a történelmet

tévedéseink ablakán  
füst szivárgott

házak s hidak torzói  
kopott pincegrádicsok  
romok  
romok  
romok



valaha itt állt a házatok  
– anyád reszkető kezét  
fogod s megérted:

ha nincs hazád  
házad otthonod  
nincs honnan emigrálni sem



# ráismerni még

Isten azon az őszön  
telesírta a mindenséget

lelkében ismerős  
félelem mocorgott

mert föltámadtak  
a sötét erők

s idegen hitűek  
égették föl  
a szavak tarlóját



mi – kikre égő kanóccával  
vár a holnap –  
maradtunk fegyvertelenek

az eső elmosta azóta a vért  
de az utcaköveken  
ráismerni még  
Isten szálkás betűire



## Frangepán

cellád rácsos ablakán  
nap hunyorog  
a porkoláb sürgető  
hangja hallik  
– ingedet tépi hogy *szabad*  
*legyen* a nyak a váll –  
pórusaid szűkülnek  
tekintetemben érthetlenné  
töredeznek a képek  
baldachinos ágyról álmodsz  
s a lányról kinek szemében  
elárult-elárvult otthonod  
csillaga remeg  
nyirkos a csönd...  
hátára véve a terhet  
a toronyóra körbejár  
a repedt tölgyfaasztalon  
vacsoramaradék  
– körötte legyek döngenek –  
zár csikordul  
künn szél motoz  
a vérpad véres árnya húz  
s az örvénylő tömeg  
már nincsenek arcok  
sem szemtanúk  
csak vakító fény  
a pap kezében feszület  
most ölelkezik a pallos és a nyak  
– ó merénylő reggeli alkonyat...



## szemtanú

mint fojtó folyondár  
kapaszkodik beléd a múlt:

sarkáig kitaposott  
cipődben futottál

aztán egy elhagyott utcavégen  
a véres zászlóselyembe  
burkolt halottak láttán  
már MUK/kanni se mertél

csak félreálltál engedelmesen  
– *s félreállsz azóta is...*



attól kezdve a karácsonyok is  
másnak látszottak mint amik:  
– *új idősz(ÁMÍTÁS) kezdődött*

elnémultak a templomi orgonák  
győzött a „kenyér és a cirkusz”  
s a mennyből az angyal már  
nem jött többé sem lassan sem sietve



elengeded kezét  
szép csillagod – mint kabátról  
a gomb – leszakadt az égről

menekültél  
– de Mária tekintete  
a keresztfán is égetett



éltél kordák között  
– lefutott versenyben az idővel

mert ha a lényegről beszélni nem lehet  
s hallgatni sem: akkor inkább mellé...



most már mindennek vége:  
Isten piros lapot kapott  
s magányosan gubbaszt a cserepadon



# kései perirat

a holtak bár  
föl nem támadnak  
a fájdalom sem enyhül  
de talán lesz önbecsülésünk  
s átlépjük a félelem  
demarkációs vonalát  
ha a történelem  
fölfüggeszti végre  
a gyilkosok mentelmi jogát



## remete-lelkű nép

irgalmáért nem kér kegyet  
torlódnak rajta a hegek  
riadalma másokat sért  
megfizetett bár mindenért

mosolyog rá minden szajha  
éllel becézi a balta  
savanyodik benne a szó  
kővé sűrűsödik a jó

élettere barlangnyi lett  
szégyenbélyeggé vált a tett  
így lett kinevetett bohóc  
perget elszakadt olvasót

lelke darócba öltözött  
sziklák közé kiköltözött  
bízták forrás sodrására  
mély szakadék oltalmára



## fanyalgás

most ismét a tolvajok  
ideje jön: a nagystílűeké  
az igazi hétpróbásoké  
akik már így is kilopták  
lelkünkéből a maradék jót  
kifosztották múltunkat egészen  
állunk itt pőrén megalázva  
holtig tartó önigazolásra kényszerítve  
valami infantilis züllés sodrában  
mint varjak elé vetett  
fanyar kökényszemek

## szemben az Édennel

(1989. június 16-a emlékére)

a kegyelet gyertyái mikor kihunytak  
feszülő lepkeszárnyakon  
hazaindultak akkor a szavak  
– szembetűnő volt a csönd  
mi utánuk ott maradt

a helyzet azóta némiképp változott:  
a csillagos Éden kapuján túl  
a vezeklő talpak présében  
álmok nyüszítenek  
s mint kinőtt cipő  
szorít makacsul tovább  
az elfojtott mostoha harag



## háromsorok

### 1. (öröklét helyett)

kopott másolópapíron  
szárnyakat sóvárgó  
mondatok nyomorognak

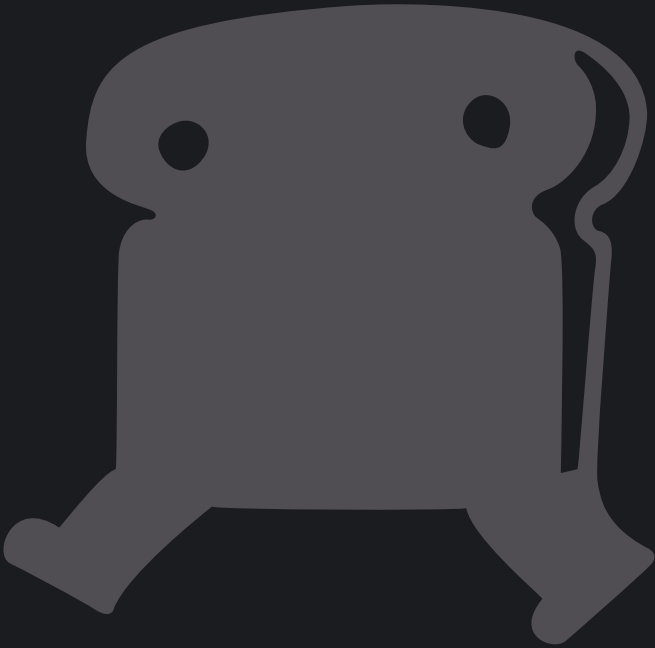
### 2. (közérzet)

lyukas mentőcsónakban ülünk  
– egyetlen reményünk  
hogy kiszárad a tenger

# magyar jelen

eszménk sincs az erkölcs is magas  
– tán elérhetetlen régió –  
így lettünk hontalan szélkakas  
vagy ökörré serdülő tinó

legyőzött legyűrt a félelem  
árnyékunk megállt a falon  
nullává züllött az értelem  
s filkó lett az ásznak vélt talon



## Ősz Vereckén

zsebében nyílt parancs  
– rohamoz a sötét –  
elnyelve századok  
szeplőtlen gyermekét

fagypontra alá süllyedt  
a lelkiismeret  
egy mogyoróbokor  
csupaszra vetkezett

sok kivénhedt fenyő  
búsulásnak eredt  
árnyuk a sziklákra  
fölfeszülő kereszt

elnémult a duda  
a kőpásztor halott  
visszacsavart lánggal  
égnek a csillagok

Árpád népe szajha  
– magának idegen –  
átfestett ég alatt  
véges a végtelen

Verecke legenda  
Verecke tán nincs is  
csak a szívnek fontos  
mégha jégbilincs is

## Európa lábtörlője

senkiország senkiföldje  
ne sírdogálj; nézz tükörbe

fél világgal kacérkodtál  
ne csodálkozz ha molesztál

ha téged tép téged szaggat  
perverz módon üt rúg harap

minden strici minden szolga  
– fennhéjázva újra s újra -

véres bosszú: orosz rulett...  
öntudatodból hamu lett

fehér kesztyűs sima szavak  
fölmentették hóhérodát

trianoni vak virradat  
Istened is csak űzött vad

senkiország senkiföldje  
mivé lettél Duna-völgye?

megtaposott tested pőre  
Európánk l á b t ö r l ő j e

## türelmi zóna

mintha mindig csak tegnap volna:  
a lenyugvó nap vörös lámpás az égen  
hamvadó parazsa fölött elkurvult próféták kántálnak  
mi pedig – közönyös kövek záporában –  
egymást cseszegetjük eszméktől részegen  
a számunkra kijelölt Föld nevű türelmi zónán



## Babylon pusztulása

Isten akkor két szemét behunytá  
arcába fröccsent bár a vér és a sár  
a meddő vitákat végleg elunta  
de eltúrte a Gonoszt ki köztünk jár

nem kellett hozzá ezeregy éjszaka  
nem kellett más csak közöny és félelem  
s al-Rasid földjén keresztetek hada  
ült tort – s ásott sírt a csüggedt értelem

nem Hammurappi törvénykezett ma itt  
s kívánt szemet szemért... a bűnt fedezte  
s a világ gyermekkorának álmait

feszítette vandál horda keresztre...  
s ott – hol tavaszra vérrel jött a tél –  
Seherezádé csak holtaknak mesél...

## csipkebokor

... tűzriadó-szülte pánik...  
a füst és korom mögött  
csak sokára sejlett föl az eloltott  
csipkebokor üszkös maradéka...  
*„szándékos gyújtogatás”* – szólt  
a hivatalos verdikt  
s a pusztát nyomban előzönlötték  
a fáraó martalócai  
mi pedig – a razziák első áldozatai –  
csak álltunk szélütötten  
ám Mózes (arcán szelíd mosollyal)  
fennszóval kijelentette:  
*„ha nyomunkat követik  
egyszer talán majd ők is  
eljutnak Istenhez...”*

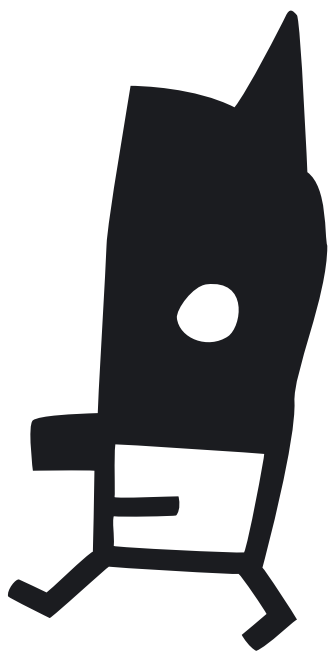
# Hajnal Liaucousban

A nap csak lassúdon harap:  
párába fúlnak a hegyek,  
s a magas sziklanyak alatt  
a völgy hunyt szemmel szendereg.

Harang kondul, bong kimerően,  
átgurul a hegy mellkasán,  
fölfrissül a Tarn vizében,  
s elragadja a szennyes ár.

A házak fönn összebújnak:  
a vérző-arany kőfalak  
tépett sebként ott lapulnak

a kitakart égbolt alatt.  
Harmatburkot repeszt, zihál:  
– kígyóbőrét vedli a táj...





## érintések

<i>másnap</i>	4
<i>el</i>	8
<i>távolság</i>	10
<i>játszótereink</i>	12
<i>mélység</i>	12
<i>hosszú út</i>	15
<i>délután volt</i>	15
<i>fegyverszünet</i>	16
<i>fagyöngy</i>	18
<i>deffiníció</i>	18
<i>jelek</i>	20
<i>virradatra várva</i>	22
<i>miattad</i>	24
<i>hiába</i>	26
<i>túlélő</i>	28

## küszöböd előtt

<i>Szindbád nyomában</i>	32
<i>vereség</i>	33
<i>jégcsapok</i>	34
<i>látom</i>	38
<i>nélküled</i>	40
<i>küszöböd előtt</i>	40
<i>vallomások</i>	42
<i>sorsunk</i>	46
<i>utolsó utazás</i>	48
<i>bizonytalanul</i>	50
<i>búcsú</i>	52
<i>marad valami</i>	54
<i>végigégni</i>	56
<i>az üveghegyen túlról</i>	56
<i>a bölcsek</i>	58

## ha kiszárad a tenger

<i>szakadék</i>	60
<i>Júdás</i>	61
<i>magyar sors</i>	62
<i>apáink</i>	64
<i>ráismerni még</i>	66
<i>Frangepán</i>	68
<i>szentanú</i>	70
<i>kései perirat</i>	72
<i>remetelelkű nép</i>	74
<i>fanyalgás</i>	74
<i>szemben az Édennel</i>	75
<i>háromsorosok</i>	75
<i>magyar jelen</i>	76
<i>ősz Vereckén</i>	78
<i>Európa lábtörlője</i>	79
<i>türelmi zóna</i>	80
<i>Babylon pusztulása</i>	82
<i>csipkebokor</i>	83
<i>Hajnal Liaucousban</i>	84

KERESSE KÖNYVEINKET!

*Kráter Könyvesház  
az Astoriánál*

*1072 Budapest, Rákóczi út 8.*

*Tel.: (1) 266-3153*

*Fax: (1) 235-0821*

*E-mail: [konyveshaz@krater.hu](mailto:konyveshaz@krater.hu)*

**KRÁTER A VILÁGHÁLÓN**

*[www.krater.hu](http://www.krater.hu) <<http://www.krater.hu>>*