



NÉMETH GABRIELLA

**KAVICSMUZSIKA**



*ha a kavicsok húsában fölforr a Nap  
és a széthullott szilánkokon  
fehér fényben ragyog a Szépség*

*– fölriadunk-e a tündöklésre?*

Szöveggondozás  
Tóth András  
munkája

ISBN 963 8447 03 6

A kötetet és a borítót tervezte: Szabó Magdolna  
Kiadja: ARTHIS Alapítvány  
Felelős kiadó: Németh Géza

© Németh Gabriella 1996.

NÉMETH GABRIELLA

# KAVICSMUZSIKA

ARTHIS  
1 9 9 6



# PATTOGÓ SZIKRÁK

*a Fény megnevezi a tárgyakat  
az Éjszaka engem nevez meg*

## felismerés

haldokolva is úgy élni  
úgy cselekedni  
mintha az egész élet  
előtted volna  
– ez egyetlen lehetőséged

utolsó stációd kegyelme

## szaltó mortále

csak ember legyek!  
csak annak legyek egész!

## Sziszüphosz

konokul a hegyre hiába görgette fel a követ  
verejtékéből hiába szült aprócska kölyköket  
egyedül áll most szakadék felett a hegy tetején  
és mit felgörgetett – fejére pöccentik kölykei

## **félálom**

színek  
a szoba akváriumában  
a csönd tintahalai

tetőtlen falak  
gazdátlan rácsok  
őrzik

halálomat

## **elfogadni inkább**

elfogadni inkább – ez a perc utolsó  
lánggal égve élni – szállni egy napig  
mint kábult félelemben  
toldozgatni össze  
foltra varrva foltot – döglött napjaid

## **holdkórosok**

járnak a cserepeken  
fészkes tenyerük vak tükör repedezett  
a varasodott bádogereszen  
kitárt karokkal lépegetnek  
és nem tudnak már lezuhanni sem

## jelenidő

a vörös téglák alatt a szürke cement  
világnagy meztelensége  
megerősített szép falaink árulása  
– a gipszangyal helyén  
a hiány feltja

## a Szó

bádog-kongással  
hull a földre  
a kimondott  
szó

a kimondatlan – tenger

## tettető

kívül

madonna-magzat maszkkal  
mosolygó ősnnyugalom

belül

saját templomában  
fuldokló örökmécses

## tanulság

sasok szálltak a magas hegyromra  
– és sebesült varjak hullnak vissza

## csak az Idő

ahogy szó helyett a szó fölösleges  
a mozdulat sem pótolható mozdulattal

ahogy mosolyoddal sem azonos  
mosolyod

ha egy pillanattal  
előbb vagy később születik meg

## intés

túlbeszéltük a kezek mozdulatát!

a tejüveg-csöndben  
az ujjak céltalanul  
billegnek el  
a megnemtörtént kézfogás torzójaként –

## beismerés

az édes esők lefolynak rólam

## árnyékok nőnek

árnyékok nőnek  
szöknek a fények  
vége a délidőnek

lopakodik az alkony  
lélegző neszek gyűlnek  
– csönd van a parton

Csőnd van a Parton  
– süppedő homok nyugalma

## egy fejfára

szabadnak hitte röptét  
– de légyapapír volt a Föld

fölötte legyek zönögnek  
gyászenét

## vox humana

fuldoklik önzés légüres terében  
közöny fagyában fázik dermed  
öncélú szerzés szkafanderében  
hiába keresne menedéket

kántál vacogva elveszetten

## paradoxon

1.

a lemondásból született hiány  
szüli a hiányról való lemondást

## paradoxon

2.

ha lemondasz a hiány érzetéről  
– meghalsz  
mert meghal benned az Ember –

## Júdás a XX. században

magamat mielőtt megfeszítem –  
egy Istent kellene kitalálnom

## a hamu dala

mikor a tűzben álltam  
nem halni égni vágytam

most mégis hamu lettem

valamit rosszul tettem –  
mikor a jót akartam  
magam is vele haltam

## civilizáció

fényes késeken tükröződnek  
elmúlt századok babonái

## megbélyegezve

futhatok akármerre  
– csak koloncomat vonszolom  
ugorhatok akárhová  
– kapaszkodni nem nő ki körmöm  
fekhetek akármire  
– megperzselt hátam éget  
gondolataim odúi  
– adjatok menedéket

## költősorsom

lobogok emésztő lázban  
– én aki mindig fáztam  
nagy ölelésben – mégis árván  
  
végül elégek ezen a máglyán

## bánat

kezem és az almafa közé  
valaki szöges drótot húzott  
– néztem a kezem és sírtam

## **szerelem**

indulni akartam  
átöleltél  
szemedben tüzek gyúltak  
rádobáltam szomorúságom  
gallyait

## **beismerés**

kupolát építettünk a semmi fölé  
fénylik tetőnk a híg levegőben  
a falakat fölrakni nem volt erőnk

## **menekülés**

mindegy hová  
mindegy mibe  
csak el innen...

– épp egy vonat jött...

## **Imre**

Indákkal gyökerekkel tele kert vagy  
Megcsalt virágok körülötted  
Rebegésük sok kis fehér madár –  
Elnézem magam közöttük...

## koalíció

fekete vízben fehér halak  
összesímulva siklanak

– a horgász halott

## válasz

hallgatásom ne kérdezd!  
tiéd az ügyis  
Hozzád szólok  
ha magamban beszélek

## honatyák dilemmája

hegyeket raktunk törvényekből  
íme az első szakadék!  
hidat verünk fölé min átkelünk...

de hidakkal foltozni be  
új és új szakadékokat  
– lesz-e majd erőnk?

## maszkabál

álarcosok között az egyetlen  
saját arcának maszkjában  
– undorító és nevetséges

## választás

nem adom oda a fákat kezemből  
nem adom oda az eget szememből  
nem adom oda a Napot szívemből  
nem adom oda a földet ölemből  
– leváltalak!

## most itt vagy

csináltál kőből fejszét  
– öltél a kőfejszével  
köveid csiszolgattad  
– gyógyítottál a kőszikékkal

most itt vagy...

– kövesült köveiddel  
mihez kezdesz?

## tél

végtelen fehér paplanon  
felemelt fekete karok  
recsegve vágyakoznak  
zöldlombú ölelésre

## alfa állapotban

fürdet édeni permet  
tűnnek perctelen percek  
fénylenek fehér kőterek  
egymásba csöndesülnek  
tűzkráterek  
szelíd nyugalom-pálmák  
lebegnek  
időtlenül...

## misztérium

az i h l e t pillanata  
– mint az á l o m é

                    fizikai teste kalodájából  
                    az éber tudat rácsai mögül  
                    az éteri test hídjára kilépő  
t u d a t szabadsága            az ébredésig

## biztatás

kilombosodott benned  
a szomorúság  
kinyithatod magad  
a fényre

# LEVEGŐNYI BÉKE

*ahogy minden kereszt ugyanaz  
szerelem is csak egy lehet  
egyetlen kereszt*

## egymásból

kavics a kőre –  
egymásra így találtunk

belőlünk pattant szikra  
– villám futott az égig

egymásból születünk meg

## égve keringek

Tűz korongja  
Hevedtől lecsorog rólam  
a szenny a mocsok  
Tűzhalálban baktériumok  
Ereim országútján  
rohanó lávatömeg  
Izzom  
Égve keringek – árva lámpás  
Sóstenger illatot lehel a párnám  
Védj meg engem

Ölelj  
Ölelgesd vissza a sötétségből  
Hozz vissza a kerekek alól  
A feszes abroncs alól  
Virágoztasd csókjaid bennem  
ölelj  
Szállok

Az őrjítő gyönyör bokrai  
bennem pirosodnak  
Agyamban fehér máglya lobog  
Testedre tüzet izzadok  
Száz Nap ragyog  
és messze arcok fénylenek

ölelj belém minden emberi gyönyört  
öleld az ezergyökerű jövőt  
fehéren-fájó sejtjeimbe

## levegőnyi béke

pergő dobszóló után a dobverő megáll  
még rezegnek a kifeszített húrok  
csönd zizeg csönd a csöndben  
inak rándulása néma válaszok  
izmok nyugalma elernyedtt béke  
légzőgyökerek hangtalan lihegése  
levegőnyi béke  
szétfolyó csönd lebegés ellebegése  
szívverésed szívverésem  
egyedülléted egyedüllétem  
kettős egyedüllétünk  
egyedüli kettősségünk  
vihár utáni teljes szélcsend  
a mozdulat mozdulatlansága  
a mozdulatlanság mozdulata  
teremtés után hetedik napon a béke  
csöndsziget szigetnyi csönd







## ha elmész

ha arcunk mint kiégett mező  
– hol nem színesednek már vadvirágok  
ha szemünk mint ólmos eső után az ég  
– nem süt be rajtuk messzeség  
ha kezünk mint két csapzott veréb  
– vacog egymás tenyerében  
ha odaül – deszkaszékét közénkhúzva –  
asztalunkhoz a gyanakvás  
állj föl akkor!  
menj el!

ha elmész – tudom – ijesztő  
fehérségű lesz a csönd  
torkom énekes madara mélybe zuhan  
két karom verdesve öleli majd a semmit  
a kín vonít majd szakadt szálain –  
Te ne tudd!

csukd be az ajtót magad után!  
– emlékeink kulcsával zárd be!

## elfutott ma is

– mint minden este  
a kihalt köveken cipője kopogása  
– ősi tam-tam  
futott liános rengetegben  
csillag-lopó falak között  
– amíg a lába bírta  
akkor bebotorkált az éjszaka kapuján  
kinyitotta a liftajtót  
olyan esetten mint aki nem tudja  
hova száll vele négyzetméternyi börtöne  
szobájában doh-szag és hideg  
bordái alatt a tam-tam zuhogása  
sűrűdő dobolástól süketülten  
ruhástól hull vetetlen ágyba  
álomtalan álma zuhanás  
szakadék kőfalából csápok nyúlnak  
vézna testét tartják hajnalig  
sápadt arcán hold-mosolya fénylik  
karja rándul  
két fantomot őriz görcsösen  
hűtlen asszonyt hűséges rögeszmét  
– míg szeretője csillagokon lépked

## hiányod őrzöm

elfutottál

– itt hagytad hiányodat

vagy itt sem voltál?

– csak álmodtalak?

...csak én hittem azt

hogy velem maradsz

hogy időrokkánk kerekén

a színek kibomlanak...

ülök mint Buddha-szobor

hiányod őrzöm – legalább azt

## nincs menekülés

*Istvánnak*

hogy tudtalak szeretni!

– lezuhantattál

nincs menekülés

alszik a Könyörület

ez már a Halál feltámadása!

## birkózom hiányoddal

nem akar vége lenni  
ennek az éjszakának!

pattogó csöndben  
fuldokolva  
kuporgok heverőmön  
– birkózom hiányoddal

álomtalanul álmodozom  
varázsollak

égő szemem mögött már itt az arcod  
látlak érzlek hallak  
belülről dobbansz bennem  
vibrálsz égetsz  
számmal a szád szól  
hangommal hangod kérdez

ujjaim hegyén bőrdöd borzong

lombosodik lassan a hajnal  
– varázsolódunk mi is fénné

## csak képzelet

hajnalodik gyöngye fény didereg  
a februári fagyban  
Te otthon alszol  
csak képzeletem vetíti elém  
ágyadat s benne Téged  
feléd nyúlok  
megsimogatlak  
elnézem arcodat  
vigyázva mozdulok – föl ne ébredj!

váratlan érzés hogy szeretlek  
hogy álmomban is  
megkereslek  
hogy velem vagy amikor hívlak  
ha kitakarózol betakarlak  
s elképzelem  
hogy van kinek csinálni könnyű vacsorát  
van kit féltetni ölelni óvni  
s van aki végre rámnevet  
becézve ölel  
s vigyázón fogja kezemet

## ha nem szeret

ha nem szeret  
hogy röpíthet?  
csontomig ki  
hogy takarhat?  
halálomig  
hogy láncolhat  
tisza szemhez  
tekinteteh?  
rángó szájhoz  
igaz szóhoz  
mozdulathoz  
törött hithez  
hogy kötözhet?  
vaspáncélját  
rozsdás ingét  
előttem le  
mért vetette?  
mért vetkőzött  
akkor csontig  
benne síró  
emberroncsig  
ha nem szeret?

## lehunyt szememben

szólni hozzád –  
mint törött kútkáváról lezuhanó időeres kövek  
beszélnek  
fekete ölbe hullva a gyűrűző vízzel  
mint kidobott zongora húrjai beszélnek a  
sivító széllel  
ahogy visszhangtalan éjben beszélnek a fák  
félelmükben  
ahogy láncravert kutya vonít a Holdra  
magányában  
– nem akarok így szólni hozzád!

nem akarlak látni se többé!  
szememet ki nem nyitom!  
de lehunyt szememben él az arcod  
bennem vagy –  
mint harangban van a kondulás  
mint hegedűben rejtőzik a hang  
mint a csöndben a moccanás  
mint a földben ott a lüktetés  
mint boldogságban a szenvedés  
mint kőbe rejtve ott a mozdulat

– mert úgy hordom én arcomban arcodat  
ahogy a formát hordja magában  
a formátlan anyag

## Ikarosz

a szerelem kinyílt virágai  
ernyővé nem válnak fejed felett  
sem téged megtartó hevederré az ölelések

bár velem repülsz az égi magasba  
visszazuhannom nélküled kell  
s összetörni a földre-csapódás pillanatában

tarts meg a jégszilánkos levegőben  
egyetlen Pillanatra  
ölelésseddel erősíts meg mielőtt földre érek

– mint meteorit érkezem meg  
nyomomban a becsapódás kráter-helye  
– létezésem a hiány tölcisére már

## kettős dal

ölelni hogyha vágytam  
fekhettem fagyott ágyban  
tövises paplan alatt  
karoltam csillagokat

szomjaztam szerelemre  
vetkőztem meztelenre  
mint pőre deszkaágyon  
rémített kislányságom

kőfalakon zord deszkán  
színes mázas kőkockán  
táncot járni hogy akartam  
felvéreztem fehér talpam

gyógyítottam a sebem  
könnyben égett két szemem  
tüzes táncot mással jártál  
engem jégbe fagyasztottál

## hittem hegyeket mozdít el kezem

Te megterítetted asztalunkat  
értettem szavaid mozdulatod  
s mindent mi bennem szétesett  
egy öleléseid visszaadott  
csillag gyúlt bennem  
édes béke!

képzelt utunk kétfelé futott  
Te elmentél  
s én csak álltam ott  
– kihalt szobában dermedt tetszhalott –  
előbb még Téged biztató mosolyom  
maszkká kövesült sápadt arcomon  
és belémnyilalt:  
a minden szebb és teljesebb  
békéje többé nem jön vissza

## Dal

Erőm hagyott el nem hitem  
Nem fogott kézen senkisé

Ami enyém még – ez a rét  
Tüskés bogáncsos menedék

Aranypor forró tenyerem  
Fektes a fűre meztelen

Simogasd lágyan hajamat  
Sírjam ki végre magamat

Léptek surrannak nesztelen  
Villan a fénylő kegyelem

Révedő álom betemet  
Rámhúzza könnyes ingemet

Bársonyos béke beterít  
Arcomhoz arcod közelít

Rázkódó vállam Édesem  
Öleld át puhán csöndesen

Ölelj – már zendül a zene  
Sorsomat sorsod fonja be

**megérted- e?**

Te aki mindig velem vagy ébrenléteimben és  
álmaimban  
álmatlan éjszakáim vergődéseit megérted-e?

jobban tartozom már hozzád mint magamhoz  
szemem zöld íriszében Te formálódsz

Te igazítod járásomat mozdulataimat dolgaimat  
szívem verését jó ritmusra  
arcomat mosolyra nevetésre számat  
Te mozdítod

a gomolygó felhőt fejem felől Te húzod el  
varázsolsz helyette napragyogást  
és jégkopogás helyett édes esőt

oszlik a gond is ha Veled megosztom  
változik játékká minden  
ahogy Veled felnövök lassan gyerekké  
ahogy gyerekké nősz fel Te is Velem

Édes Bolondom! Édes Egyetlen Kicsi Társam!  
Komoly Apám! Nevető Fiam!  
Játszó Pajtásom! Ősz Szeretőm!

– egyedüllétemet megérted-e?

## állok előtted

fohászkodtam a forrásághoz  
és csigolyáimban újra a tél

könyörögtem a zúzmarához  
és szememben éget a hőség

virágos mezőre mentem  
és a bongáncsok felsebeztek

menekültem dermesztő fagyból  
és tűzhányó ölébe hulltam

takartam áttetsző fénybe csontjaimat  
és állok előtted talpig öltözötten

kezed vetkőztető mozdulatát várom  
hogy ne égessen csontig póreségem

## már úgy szeretlek

már úgy szeretlek  
hogy szuszogásod  
köhécselésed  
nyugtató csöndem

már úgy szeretlek  
hogy arcomat  
tekintetemet

érted is félttem  
már úgy szeretlek  
ahogy magamat  
szeretem általad

## önzésem határtalan

Édes! ha éjjel fulladok  
– mint annyi éve már minden éjjelen –  
s görcsökbe feszülten megélem halálom  
– legyél Te Velem!

mától Te legyél Velem!  
érezzem vállamon fejed  
lássam álomba szelídülő arcod  
halljam szíved verését szuszogásod  
közös fészünkben hozzám bújva  
álmaid tengerére úgy evezz  
hogy együtt lebbenő lélegzetünk  
fegyelmezze fáradt szívemet  
– szoktassa ritmusos dobogásra!

bár nézhetném sok-sok éjjelen  
hogyan borulsz álmaid tengerébe  
messze tőlem és mégis itt Velem  
bár láthatnám még sokáig  
álmodó szádat arcodat  
miközben párnába fojtom fuldoklásom  
– hogy föl ne ébredj!

ahogy álmodban fordulsz  
s öntudatlan szavakkal becézel  
ahogy ébredéskor  
szemem egére nyílik szemed  
ahogy ölelsz  
ahogy csókjaiddal hintesz  
ahogy válladon pihen fáradtan fejem  
lekushad a leskelő halál  
s holnapot eljövő örömeket  
ver a szívem  
szelídülve bordáim alatt

Mától Te legyél Velem!  
legyél mellettem azon a  
fulladásig fekete éjszakán is  
amiből többé nem lesz ébredésem  
Te add utolsó korty vizemet  
– csitítsa köhögésem  
fohászkodom  
– Ó! csak a Te karod öleléсед  
ringatna át a túlsó partra  
és utolsó zeném suttogásod lenne!  
Ó csak ebből a forró éjszakából ne lenne  
többé ébredésem!

kívánhatok-e ennél többet?  
önzésem – látod – határtalan!

esendőségemet kitakarva

lehetek-e még ennél pőrőbb?

### **felvérzett virágszirom**

arctalan arcok között az emberi  
arcomhoz közel  
eleven-rajzú szomorúság

felvérzett virágszirom  
összesűrűsödött molekulák  
tűhegyein

erőteréből futnék  
hiába  
mintha magamból menekülnék

### **fényben halálig fénytelenül**

csak mondom a dalt csak énekelek  
Te csak nézel magadhoz nem szorítasz  
ne nézz! ne láss! ne szenvedj!  
menj el! tudnom kell hazatérted!

megmutattad az első napsugarat  
füröszöttél patak vizében  
felöltöztetted ragyogásba  
gyíkot ültetted gerincembe

kicsorbult a késem  
nem tudok utat vágni az erdőn át  
menj! ne tétovázz!

úgy néztem a kezemre hogy az a Te kezed volt  
testemet úgy óvtam hogy az a Te tested volt  
szavaimat úgy mondtam hogy a Te szavaid  
voltak  
gerincem úgy remegett hogy a Te gyönyöröd  
volt

fölelhajolsz szánakozva nézel  
ne nézd rongyaimat! fordulj el! menj el!

most indulj!  
amíg nem fagyott meg a föld alattam  
amíg nem szakadt be az ég fölöttem  
amíg kezemben kezed szorítása  
amíg szememben szemed villanása  
amíg szívemben szíved dobbanása  
amíg ölemben öled lüktetése  
amíg bennem van remegésed  
amíg tudom hogyan öleltél  
amíg tudom hogyan ölelhetsz  
amíg hamvasodik még bennem a vágy  
amíg kivirágzik még bennem a Szépség  
– amíg van erőm elküldeni

élünk egymás nélkül kitagadottan  
fényben halálíg fénytelenül

## nélküled bukdácsoló

mesét szövök köréd

– a nélküledlétet talán kibírom így

szilánkjaimra zúztál

– újra összeforni lesz-e erőm?

félek – hát kiáltozom

– magamat bizonygatom

pedig csak bohóc vagyok

érzékenységgemmel nevetséges

egyedül bukdácsoló

mindig mindenben vétlen-vétkes

éjszakánként szemem a lusta sötétre mered

hiányod tapogatom – megdermedek

és nem mondhatom el hogy értelmetlen

a képzelet játéka is ha nem vagy velem

a fagyott ágyból rémülten

pattanok fel indulok

agyamban mennykövekkel

idegen arcok közé

– Golgotámra nem vezet gyalogösvény

alvó fákról elszáradt ágak szöknek

Megóvott Világom Ez a Csöndem

a csupasz törzsű fák alatt

magányos sárgult kőbe vésem  
tükörképedet – emberarcomat  
őrizzen meg!

### **szótalan szavakkal**

még most is várlak  
ölembé ejtett nyitott tenyérrel  
s kimondatlan szókkal a számon

ha eljössz s belépsz szobámba  
szótalan szavaimból is megérted  
fuldoklásig hallgatásom

elmondják majd remegő ujjaim  
árvaságomat  
a némaságot ami körülvesz

gazverte számat hagyd hogy beszéljen  
szótalan szavakkal hadd mondja el  
elmondhatatlan fehér magányom

az állomások nélküli pusztaságban  
robogó vonat zakatolását  
a végállomásig

### **tükröződés**

te lettél fényforrásom  
vagyok én fénylő tükör  
rólam visszahull rád a tükörfény

de visszkapom tőled a ragyogást  
így vagy te fehér oszlop  
így vagyok én is fehér  
**szabad vagy**

ez ablak  
ez fa  
ez búzamező

ezen könnyek  
ne emlékezz!

ez kenyér  
szeld fel

ez bor  
ez víz  
igyál

ez utca  
ez lépcső  
rohanj

ez kapualj  
ez szoba  
lépj be

vagy menekülj!

## mosolyod nyílik

nem kérdezem szeretsz-e?  
előttem ki volt?  
és mellettem van-e  
– ha távol vagyok –  
álomba simogatód?

nem kérdezem mikor jössz?  
hiányzom-e?  
álmodsz-e rólam?  
leszek-e egyszer  
– lehetek-e –  
oltalmazód?

megyünk-e kézenfogva át az erdőn?  
sütkérezve egymás ölében –  
kacagunk-e fényektől részegülten?  
leszel-e velem oldott gyermek?

nem kérdezem...  
most itt vagy velem  
álmodó arcodat simogatom  
ujjaim nyomán mosolyod nyílik  
– nem is tudod –  
édes mosolyod  
fényében sütkérezem

ragyogj reám!

*Zsoltinak*

ó ne menj el  
két szemedben  
szép szivárvány  
ó ne vidd el  
hétszín hídját  
ó maradj itt  
két szemeddel  
ragyogj reám  
ó ha elmész  
kék szememben  
éjsötét marad  
éjsötétben  
rügy nem nyílik  
nem dalol madár  
ó ne menj el  
két szemedben  
nekem nyíljon  
hétszínű sugár

## a Nyár

szavaink nincsenek már  
szemünk egén a képek  
mögöttük égés sebhelyei

mozdulatainkban  
holnapi fiaink  
énekelnek  
ujjainkban  
az egymásba kapaszkodás

forró tenyerünkben  
a Nyár

a Furcsa Szeptemberi

égeti az aratás utáni  
tarlott mezőt

**mit mondhatunk még?**

hulló kövek a kimondott szavak

a kibomló szírom  
szemedben igazabb  
kezed zenéje  
a Mozdulat

mit mondhatunk még  
öleléseinken túl?

csak emlékezetünk tarthatja meg  
a holnapot

## vágy

otthon lenni ott ahol te vagy  
feküdni egymás mellett mozdulatlan  
béke csöndjével töltekezni  
– fölszállni amikor lezuhantam

## velem vérzel

ereimben érik a halál  
fejemen jég-glória  
tenyeremben dermedt madár

Sugaras Arcú! –  
torkomban zokogás  
szökőkútja

összeszabdalhatsz –  
velem vérzel  
lelőkhetsz a nyár asztaláról

## relativitás

álomban fejed vállamon pihent  
ébren vagyok most  
és vállamra álmodott

konok fejedet dédelgetem

### **ez maradt**

mikor a villám átcikázott  
az elfeketült föld felett  
és a nagy diófa széthasadt  
a fa alatt összebújva  
egy fiú meg egy lány feküdt  
távolabb a ruhájuk  
– csak ez maradt  
és az üszkösödő fa alatt  
két törött szemüveg

### **ha majd**

ha majd a Nap tenyeremből elszáll  
ha időtérképes arcom kisímul  
ha majd a Fény szememben megfagy  
akkor kertedben egy fűszál kivirul  
szél cibálja  
féreg rágja  
fagy dermeszti  
veri zápor  
gyötri magány –  
kerted szikláin kőfalán  
keresztülfúrja zöld fejét  
virul kövek közé zárva

– lépteidet hogy vigyázza

## LEVÉL

*a dió szívverését kemény héjában hallani*

### Levél a parkból

1.

Mondják, kerestél. Jártál itt.  
Nem ismertelek meg. Daloltam  
és kacagtam a sokkolásig.  
– Ne hidd el Édes!

A Hold lehetett, aki dalolt,  
vagy a sűrű drótháló alatt  
napestig kuporgó néma rab  
– néha Ő kacag.

Én nem lehettem, én jól vagyok.  
Eltűnt belőlem minden csúfság.  
Különben nincsen semmi újság.  
– Nagyon hiányzol!

Már nem teszek kísérletet  
bánat ellen, sem nevetésért.  
Sárral birkóztam. Semmi kétség,  
– szárad a mocsár.

Megváltódik a szomorúság,  
megváltódik a dal, az ének,  
az ég, a szavak és a képek.  
– Némán ténfergek.

Sétálgatok kinn a parkban,  
járok kék-dróthálós ég alatt,  
és nem félek már, hogy rámszakad.  
– Tartják a rácsok.

Itt szívverések rongyosodnak.  
Idő előtt hervad a virág,  
s korhadoznak deli, ősi fák.  
– Beton virágzik.

Mondd, hogy lehet, hogy úttalan  
utakon bot nélkül átmehet,  
vagy állhat tereken, útfelen  
vakon az ember,

s át nem kíséri senkisémet?  
– Nem! Ilyen szavakat nem dadog,  
nem kiált már a szám – csak makog:  
– Jaj! Vigyél haza!

Kuporgok némán, már jól vagyok.  
Eltűnt belőlem minden csúfság.  
Különben nincsen semmi újság.  
– Nagyon hiányzol!

2.

már jól vagyok és jó vagyok  
és ilyenkor ősszel szép a park  
néha mikor a Nap ragyog  
sétálok némán a fák alatt  
és semmire sem gondolok  
– már nem gondolok semmire

már nem gondolok semmire!  
mert jó vagyok s ha küldenek  
ülök a rácsos bilire  
és csikarás sincs már hasamban!  
már rácsok között is szabadban  
érezem magam mert jó vagyok  
nem izzom már csak izzadok  
s ha jól szabott kényszerzubbony  
tartja karjaimat nyugton  
nézem a sárgult levelet  
s nem írok tele tereket  
s nem kérem már hogy hozz vizet  
– úgysem ég már csak sistereg –  
minek oltani holt tüzet?

már jól vagyok már jó vagyok  
madár daláról tudom – károgás  
a jövőről: technika semmi más  
és már tudom hogy kergeség  
égre kelve énekelni  
sóváran csillagokra lesni  
és fülelni hogy ott belül

egy vékonyka hang megcsendül...  
ólom-ütötte sebekkel  
telerajzolni falat teret  
konokul álmodni a rosszat  
fityiszt mutatni ha pofoznak  
fömlállni nem ütni vissza  
faragni Istent aki tiszta  
gyógyítani gennyes sebet  
kitakarni rettenetet  
ordítani hogy ne fájjon  
futni sárban járni lápon  
keresni rég elveszett csodát  
dédelgetni nyíló orgonát  
járni kötélen lezuhanva  
visszamászni százszor is újra!

már jól vagyok már nem zavar  
hogy feltört betonkupacok között  
úttalan-utakon vakok topognak  
és senkisémet nyújt nekik kezét –  
nem az én gondom hogy a Fény  
folyók aljára költözött  
hogy világtalant is vak vezet  
hogy boldog a jól öltözött  
hogy koravén minden gyerek –  
...csak a kopasz falak...terek...  
azok néha kísértének –

a ponttá szűkült láthatár  
hogyan sehonnan hogyan sehová  
hogyan azon túl is csak a semmi  
hogyan nincs Volt nincs Lesz csak a Most  
e ködteől csöndteől csatagos  
kiüresített nyugalom!

de jól vagyok már jó vagyok  
már álmomban sem álmodok  
aki voltam már nem vagyok  
aki nem vagyok – az vagyok!  
mert megtanultam hogyan jó vagyok  
és megtanultam hogyan jó nagyon  
ez a rácsozott nyugalom...

...csak a kopasz falak... terek...  
...csak a fény a folyók alján...

3.

Milyen békésen legelésznek  
papírvirágos csöndtűskés rétek  
vigyázzák őket néma szobrok  
elszáradt ágak égett bokrok

Barnult burkában dió dobog  
menekülne – de szoros burok  
zárja bilincsbe – szakad négyrét  
– már nem hallani szívverését

# TESTVÉRSIRATÓ

*Jaj! Égig nőnek a fájdalom asztagai!*

## látomás

belőle ácsolt keresztben  
haldoklik felszögezve  
félrebillent fejét felemeli – és mosolyog

melléje feszítik mosolyát is

## Vajda Lajos kiállításán

köpött piros  
vérbugyanásos piros  
iszonyat piros

félelem kék

fekete szürke fehér mélység mélyére ér  
fekete fekete fehér gázkamrák jaja kísér  
fekete szürke fehér magasság csúcsára ér  
fekete fekete fehér merevül pattan az ér  
fekete szürke fehér megsebzett acél-tenyér  
fekete fekete fekete fekete fekete fekete fekete  
millió millió millió millió millió millió millió  
h a l o t t égett keze  
fekete fekete tűz fekete fekete tűz fehér fehér

## NÉGYSZÓLAMRA

1.

### A magzat dala

anyám fogadj engem  
csillagtalán éjből  
csillagtalán éjbe  
lobogó véréből  
én édesapámnak  
hozzád elfutottam  
gyökeret hajtottam  
rügyet fakasztottam  
virágba borultam  
anyám fogadj engem  
fényes kések elől  
puha húsom rejtsd el  
két kicsi kezemmel  
szívem verésével  
tartalak vigyázlak  
anyám rejts el engem  
apámnak anyámnak  
véréből vér lettem  
anyám rejts el engem  
puha barlangodban  
én hadd növekedjem

2.

## Az anya dala

vad folyóhoz mentem  
tiszta vizet mertem  
gyöngyös tenyeremben  
apádnak elvittem  
virágos faágról  
magam szakajtottam  
apádnak étekül  
magam odaadtam  
őt felvidítani  
madárdalt kerestem  
jaj de vízzel mézzel  
dallal már elkéstem  
édes kicsi fiam  
puha barlangomban  
kések fényesednek  
szívembe mártóznak  
téged is elérnek  
vigyázz ránk kisfiam  
kapaszkodj meg bennem  
rejtőzz el kisfiam  
húsodat ne érje  
csak ha húsom járta  
az a fényes penge  
fényes élű kések  
ha ellened törnek  
engem vágjanak szét  
engem öljenek meg

3.

### Az apa dala

a te édesapád  
rátok nem vigyázhat  
te édesapádat  
kötelek szorítják  
fatörzsek elrejtik  
megsápadt homlokát  
gyöngyök ékesítik  
lehulló faágak  
felsebzik a testét  
bús szívét átjárják  
tűlevelek tüskék  
apádat kötözték  
vadaknak vetették  
vízzel nem itatták  
széppel nem etették  
én édes kisfiam  
a te édesapád  
éles kövek között  
éhes vadak között  
egyforma fák között  
kések éle között  
mit tehetne érted

4.

## A megölt magzat dala

téged vágtak fényes kések  
amikor a csontjaimat  
szétszabdalták édesapám  
téged vágtak éles pengék  
amikor a húsom ették  
összezúzták édesanyám

magatokért megöltetek  
magatokat megöltétek  
édesanyám – édesapám

földi világot nem láttam soha  
énreám nem nyílt anyám mosolya  
kések szabdaltak húsomba martak  
élni akartam – haláluk adtak

## TESTVÉRSIRATÓ

Ne még,  
ne tegyétek rá a fedelet!  
Jaj, nézze meg búcsúzóra  
apja, anyja és nagyanja!  
Kis barátok, testvérei,  
hadd nézzék meg búcsúzóra!

Szemed fénye, hová lett pajkos fénye,  
hangod muzsikája, hová lett kacagása,  
hajlékony tested, megdermedt édes tested,  
piros arcod, fehér lett napos arcod,  
vidámságod, mivé lett pajkosságod,  
bátorságod, mivé lett  
fiatal-sólyom szárnyalásod?

Omladozik a bérces homokvár,  
maszatos kezekkel építetted,  
most zúgos alagútjait eső mossa,  
tornyait bakancs letapossa.  
Ki építi újra a várat,  
a gombszemű mackót ki altatja,  
a Saláta Sára meséjét ki hallgatja,  
ki írja fel, bukdácsoló kerek-betűkkel a  
kerítésre  
„Hüje vagy jankó” ...?

Jaj, aki ölelni vágytál volna,  
Jaj, aki életet adtál volna,  
Jaj, aki gyönyörű szerelem hatalmában

Jaj, aki táncolsz most égi bálban  
jaj, aki simogató erős kéz lettél volna,  
jaj, aki ember lettél volna!

Drága tested  
szoborrá megfeszülve  
porladásra vár!  
Gyermeki agyad!  
Gyöngytiszta sejtjeid felbomlanak,  
bolygók honában már nem repülhetsz,  
mikroszkóppal titokba nem merülhetsz,  
acél-gyufaszálakból hidat nem csinálhatsz,  
agyagba fájdalom-gyönyört nem formálhatsz.

Fekete ár jött, elsodort.  
Felöltöztettünk fehér ingbe  
rád adtuk rövidnadrágodat  
fehér cipőt húztunk lábadra  
felöltöztettünk sírásra, iszonyatra.  
Lehullt, megsárgult szegfű-szirma,  
hullámokba merevedett bibeszál, porzó,  
kéklő csillagra sikoltó jégbedermedt hószirmom  
kifeküdtél a télbe,  
faggyal fölékesítve,  
gyöngy-leheleted jégvirág,  
jégcsapok összeverődve,  
csendülve-bongva sírják  
a gyász énekét.

Nem leszel férfi sohasem!  
Kisfiú-szíved hallgat,  
mézízű véred alvad,

gyöngy-szemedben nincs öröm, nincs bánat,  
ráfagyott a fény, rádermedt a harmat.  
Összekulcsolt ujjaid viaszgyertyák,  
életed zsenge virága szirmait mind-mind leszórta,  
sárgult szirmai elbomlóban...  
zománcos ifjúságod, szépséges ifjúságod  
megfagy a téli tóban.

Kacagva már nem szórsz homokot lány-hajamba,  
ha bújócskázunk, már nem leszel hunyó,  
már nem futkosol pöttyös katica után,  
s ha játszunk adj király katonát  
már nem leszel katona, sem király.  
Nem építész már kocka-palotát,  
már nem dobálod ki az ablakokat  
kifényesedett kavicsokkal.  
Nem hintázol már, röpülve fellegekben  
– csillagokkal játszol az égi kertben.

Hiába hívlak, nem talállak!  
Bukdosva utánad, hiába hajszol a lélek,  
hiába minden, elvesztelek –  
a rettenet útvesztőin eltévedek.

J a j , s í r n i – z o k o g n i t u d o k é n c s a k !

Sírni-zokogni fájdalom-szőnyegen térdelve mit ér?  
Kínból felrakott asztagon könyörögni mit ér?  
Lezárt szemedet csókokkal melengetni mit ér?  
Alabástrom arcodat simogatni mit ér?

Hozzák a deszkatetőt!



méhem aszályos, nem hajt virágot,  
nem hoz már rügyet,  
gyökeret vert már szívemben a gyász,  
bánatkóró már csak, amit ott találsz.  
Jaj, kicsi unokám!  
Életem poharát én cseppig kiittam,  
én hadd törjem össze, a tiéd még tele,  
jaj, megelőztél!  
Én mentem volna,  
mécsvilág lettem volna előtted a fekete úton!

Húgai, öccse!  
Búcsúznak ők is  
– nézz ránk, nyisd ki szemed,  
ne játsszunk jaj, ilyen rettenetést!

Dadogok én is!  
A borzalom buckáin bukdácsolva  
tapogat szívem utánad – Öcsém!  
Gyönyörű Öcsém!  
Hol vagy? Hol talállak?

Itt maradunk!  
Nem tudunk utánad menni, gödörbe, földbe,  
borzalmas úton nem tud lépni lábunk.

...hull a föld, borítja tested,  
enyészet ölel örök nászra,  
fektet kegyetlen nászi ágyra...

**JAJ, ÉGIG NŐNEK A FÁJDALOM ASZTAGAI!**

## In memoriam Latinovits

meszesedik a lélek  
akár a csigolyák  
bezárnak halott évek  
megkötöz a világ

őrzöd magadban óvod  
a játszó gyermeket  
és vadaknak szórod  
törékeny életed

kitörni nem vagy képes  
a holt-arcú világ  
sorvaszt – mint áldozatát  
a húsevő virág

balgáknak vagy pojáca  
gőgös önpusztító  
te lángelméddel árva  
kurvával dacoló

\* \* \*

játszó-teremtő kedved  
lett ólomkatona  
játékért sírt a gyermek  
neki adtad oda...

ősz dal

gyémántfényben falevél  
fáradt ágán alig él  
eső veri szél tépázza  
kapaszkodna – de hiába

egyre sápad egyre gyengül  
haldokolva lehull végül  
fájó teste zörög jajgat  
nem lel seholsem nyugalmat

recseg-ropog úgy siratja  
kicsi fiát öreg anyja  
napot hívja – melegítse  
szellőt hívja – fölrepítse

jó napocska beragyogja  
szellő ébred simogatja  
játsszik vele felemeli  
anyja körül megpörgeti

nyujtózik a száraz ág  
ölelné vissza kisfiát  
jajong-zokong kérve-kéri  
mindhiába – el nem éri

szíve szakad zuhan földre  
kicsi fiát veszi ölbe  
haldokolva az öreg ág  
testével óvja kisfiát  
jó napocska fenn az égen

megfürdeti gyémántfényben  
ősz fák dúdolnak halkán  
eső csöppje ring a dalban

szellő lágyan simogatja  
álom halkán hívogatja  
míg elszenderül a levél  
édesanyja ág-ölen

## OROSZLÁNSIRATÁS

VASPÁLCA-ERDŐ LOMBTALAN ÁGHEGYEIN  
FELNYÁRSALT ÉGBOLT A SÁTORTETŐ  
Nikkeles tilalom-dárdák  
még meddig döfitek át szívemet?

Írtódom én is fapofámtól  
cintányér röhejemtől

égettetek gyémántos tekintetemből  
fénytelen üregeket  
bátor arcomból gyűrtetek  
penészes rongykacatot  
varázsos csontvázamból bővöltetek  
kushadó pálcika-ragadozót  
bőröm alatt dohos fűrészpor  
mint amit naponta összetiprok

A cirkusz görögtüzein ugrálok át  
s ha lerogyok

tűröm hogy sörényembe markoljon idomítóm  
és vele bólogatok ha zúg a taps  
könnyező szemembe másznak a csípős reflektorok  
vér-illatú fogaim közé a nyűvek telepszének  
bőrömön égés sajog  
a számban a dög szaga nem múlik el

de állok alázattal  
várom a buta tapsot  
a pissenéstelen csönd iszonyú  
pattog idegeimben az aréna némasága  
Mit akartok tőlem?  
Mért válik a közönség nyúlós kocsonyává?  
Kicsodáknak hízelgett ez az ember  
az ostor és én?

A rácsok ócska vasharmonikák  
de áttörhetetlenek egy varázslattól  
vas-szem néz velem farkasszemet  
kifehéredett ujjak a závarzaton  
nem tudom melyik mozdulatomat  
dermesztik végső feszülésbe?

Felzúg a taps  
és bennem fekete barlangok konganak föl  
csillagok hullnak tengerekbe  
nyomukban víz fut szét fehérén  
a part fölött kövek görögnek  
és kavicsok süvítenek a sűrű levegőben

felzúg a taps  
és elindulnak az erdők  
mint szerecsen-vadászok  
és a vadak csörtetnek bordáim ágai közt  
peregnek donga-dobok  
dögevő keselyűk keringenek  
és áldozatukat célozzák be a sasok  
zuhanórepülésben  
felzúg a taps  
zokog a félelem-dobpergés  
őserdő-muzsikája  
felzúg a taps!  
táncoltatja a vasrudakat  
fénytelen szőrömet borzolja fel  
csontomat üti gyulladt agyvelőmet  
dermeszti csigolyáimat merevíti  
fölrepegeti feszülő dobhártyámat  
és torkom megkövesedett trombitáján  
gyönyörű recsegéssel szakad ki újra  
a régi hangom –

és te Te csak nem félsz Selyemvitéz?  
Zsugorodik a rács  
bezár ez a rács  
most a tiéd!  
ha rügyet fakaszthatna most  
a vas is hozna  
vas-lombot vas-gyökeret  
vas-indái rád fonódnának  
vas-gyökerei befonnának

rajtad rozsdásodnának  
jönne a gazdag eső  
hogy ez a vas-erdő befonna téged  
és többé ne érne fény  
                    átjárhatatlan lombja alatt!  
ne eressen el ez a vaserdő  
légy te rab a rácsok sűrűjében  
ÉN ÚJRA SZABAD!

Mi ez? Mit hallok?  
Enyém lenne ez a furcsa hang?  
Naponta hív az őserdő muzsikája  
de börtönöm szét nem feszíthetem  
naponta lépek a görbült létrafokra

Ugrottam ha pattogott az ostor  
mindig időben mozdult lomha testem  
SELYEMVITÉZ! szétzüllött nevelésed  
elromlott fegyelmezésed készüléke bennem

Nagyon messze és itt a közelemben  
légüres villanykörték pattannak szilánkokra  
fények gyúlnak és fények múlnak el  
Szemembe kapott fekete csöved csőre!

– pendül a lánkra kötözött gitár  
könnyű lesz ez a levegő  
lassan széthull a hang  
elhagy a hársfaillat  
elhagy a fűszer íze

elhagy a csönd...

Te vasra tapadó  
csillogó ostorod végén buta féreg!  
Most nyüszíts fetrengj a porban!  
– mert állok mozdulatlan ebben a fekvésben is  
minden erőm tekintetembe gyűlik teellened

lebeg a rács a vas-lián  
sárga hold-fejű rózsák nőttek  
vörös a köd  
a vas-erdőt lassan betakarja

csak ez a homályos folt  
maradt az életemből  
– a rettegés csöndsivatagában  
vergődő féreg araszolása...

.  
elgurult az égő karika  
csak a virágot csak a füvet csak a fát  
kerüli el...

## már döbbenet sincs

az ember már akár a sivatag –  
homokszem homokszem alatt

innen hová? hová és minek? –  
ha szeretete nem kell senkinek  
mert szótári fogalom csupán  
régmúltból ránkmaradt  
furcsaság e szó – ha bennünk  
belül sem csendül már semmi

szavak...szavak...miért?  
és azután?...

szellő sem mozdul  
néma és halott a sivatag  
homokszemhez homokszem tapad  
– az is csak lazán  
az utolsó szélvihar után összekuszálódott  
rend szerint érintkeznek felületeink  
csak ennyi – és a csönd...

már döbbenet sincs

a világ urnájában  
por és homok

## partravetetten

kagyló nyílik partravetetten  
a homokpadokon tűnő árnyak  
és lüktető érverés karjaimban

a parti fövényen törött agyagedény  
az iszapos buckák embriófejű szörnyek  
és különös mozaikképek kavicsokból

## A CSÖND SZÍVVERÉSEI

*eltapostam egy tücsköt  
még cirpelt cipőm alatt  
fájdalmasan hullt szét a zene*

*már csak a csönd...*

## parancs a csöndre

hallgass most ez a dolgod!

milyen jövő kényszerít hallgatásra?  
milyen jövő után kapaszkodsz körömtelen?  
milyen jövő biztosít ennyi hitre?

hallgass Te Vadalmaágú!  
fehér virágaiddal asztalom teleszórom

hólé fröcsög  
szürke gyönggyel hímezi be a tavaszt  
bíbic jajgat tóparti nádasokban  
élesednek a pengék a köveken

visszahullnak a csönd részei  
múltidőbe  
jelenidejű jövőbe

testemben földrengés-rándulások  
érzékeny arcba szúrja tűit  
az északi szél

recsegő furulyaszó botladozik  
a szabályosan közlekedő  
betonállatokkal  
háj-körmenetekkel  
a csillagrobajú tejútakon

Te Vadalmaágú!  
Fényéhes! Melegéhes! Énekelj!

sír a furulya

homokon süppedő láb  
köveken felsebzett talp  
kavicsos síró muzsikák  
táncolj! forogj! bokázz!

körbe-körbe!

buzogány-fejek  
bozót-fejek  
kiégett neon-fejek  
felfűzött gyöngysor-fejek  
keringenek

körbe-körbe!

falak repednek  
átlótt madarak tolla száll  
cserepek  
szétszabdalt magzatok hullnak  
billegnek  
nyomorék meduzák

sír a furulya!

tüskésdrótok a kuszált hajkoronák  
most kapcsolják be az áramot  
szikrázik a csiszolt-üvegű téboly  
feszülnek acélhuzalok  
verejtékszágú sátorlapok  
hamu hull szürke eső

sír a furulya...

hallgass!  
ne kísértsd meg a csöndet!  
pihend ki ezer halálodat!  
gondolj tépett-ruhájú magadra  
a kibélelt jövőre  
a kötelező délutáni csöndre!  
beteg vagy jól tudod

mozdulatlanul hallgatod  
a kőfaragó-kalapács tompa zaját  
a hangrobbanásokat fejed felett  
rezzenéstelenül nézed  
a csörgődobos bálványokat  
a repülőgép levált szárnyának zuhanását  
a földbe fúródó füstoszlopot  
tágult tüdővel szívod  
mocsarak gőzét  
de már nem te vagy  
te nem lehetsz  
te bugyolálsz reszkető örömmel félelmedet

hallgass!  
csak néma kagyló könnye halmoz gyöngyöt  
csak széthulló göröngy terem magot

hallgass!  
míg befalaznak a megkövült napok  
míg barlangjaiba temet a csönd

## az önfeladás

a Csönd a csöndben – az önfeladás  
a süketnémák jeltelen beszéde  
amikor már mutogatásra sem mozdul a kéz

### Kőműves Kelemenné

szeretni nem akartam  
magamat befalaztam  
így lettem  
Kőműves Kelemenné  
befalazva a csöndbe

most csak a kövek

és hasadékai között  
a fény elvékonyodó  
szálacskái

### hízik a csönd

pókhálót sző a csönd a szájon  
hálójában a szó ha fönnakad  
vérevesztetten holtan marad ott

gyűlnek a kiszáradt szavak  
hízik a csönd...

sorvad a száj a pókháló alatt

## újra magába zár

megrázkódik a csönd  
mélység magasság összezsugorul  
és egy harangbongás...  
egyszer már enyém volt ez a zengés  
ez a parttalan csönd  
ez a tenger

a kettéhasított éjszaka  
törésvonala  
újra összeforrott

– magába zár –

## a Csönd szívverései

álomtalan éjeken  
bezárt kapuk előtt  
a Csönd szívverései

nevet adok Neked  
Te kettős szívverésben is  
Mélylélegzetű

mindent betöltő Tűz  
fekete éjben  
piros szirmait bontó  
Nagy Virág

## a csönd óhajtása

csönd kellene  
tűnődni hosszan  
bolyongva belső tájakon  
rebbenő madár-neszezés  
jó magány  
– nem kivetettség  
lombzene-csönd

csönd kellene  
de hosszú tűnődés helyett  
a jó magányból  
röppenő percre futja csak

szívem fölé feszített engemet  
az Ezernyi Gond  
pörgő szélmalomkereke  
szabdálja szét  
a keréklapát  
– otromba késpengelap –  
újra meg újra  
fölfénylő csillagomba csap

## sír a fűz

a háztetőkön párás csönd hasal  
ólmos némaság csüng a fákon  
felborzolt indák ölelkeznek  
gyalulatlan deszkapalánkon

felsír a part alatt a fűz  
fehérre hántva legszebb ága  
sípot farag a fürge kés  
szisszenő jaj a penge tánca

# MADARAK

*a zuhanásban egymást megtartani  
– emberi lehetőségünk ennyi maradt*

## madarak

1.

árnyékkéz matat a cserepeken  
tapogat utánad

voltál-e már kivette így  
esőáztatta háztetőn  
bújtál-e időmarta hajszálrepedésbe  
túl a nappalon  
önmagad árnyékaként

2.

rigószárnyak verdesők  
csillagtalan vaskalodában  
a madár kétoldalán kettőzötten  
a madár kétoldalán kettészelve  
kettészelt-kettőzött madárszárnyból  
– másik madár?

szállna a vasfogú alagút-éjszakában  
– de lezuhan

égre fordul fölvérzett csőre  
– néma füttye száll

3.

Miféle ősz ez?

Miféle vérrozsda haldokolás?

rothadó toll-avaron kószál a szél  
bukdácsol vizenyős  
hús-virág szirmok felett  
tépi a korhadó toll-ravataalt  
nyomában kábult csontmadarak  
ébredő raja rebben

csont-szárnyakon lebegő zászlók  
vonulnak esőtől vemhes ég alatt  
menekülnek holnapi fagyhalálból  
melegebb hazát keresnek  
– melegebb nyarat

Miféle ősz ez?

Miféle madár-vonulás?

4.

összeomlott a semmi  
varjak kárognak dühösen  
és kóvályognak át a semmi húsán

számtalan tétovaság a semmibe néz  
semmit keres  
ráhunyorítana ha megtalálná

csak ez a mozdulat van  
ez a megtörténhetetlen hunyorgás  
de ezt is elragadja a varjú-felhő

5.

lűktet a Nap  
és szétszakad

a sugarak  
tűhegyein  
cinege billeg

kő-lűktetések  
megkövült élek  
kőbe zsugorodott szívverések

6.

vastraverz a mindenségben  
kiégett góliát-fémszerkezet  
a vaspálcák fekete szögletében  
fészket rakja egy fehér madár  
félíg elkészült fészken billeg  
csőrében üszkös ág

fönt meztelen égbolt  
lent meztelen kövek

a kőszakadékban fény bolyong  
botlik a mélyben

7.

vörösbegy verdes porba hullva  
tétován billeg szárnya tolla  
sáros csőre hangtalan tátog  
feketén tátog rajt az átok

hasadó sziklák feldörögnek  
zuhanó kövek rád görögnek  
villámok kőre szögeznek  
vasszilánkok holttá sebeznek

egymásra dőlnek túske-hegyek  
por száll és szürke füst-fellegek  
vassisakos fellegek kúsznak  
jégszuronnyal villanva szúrnak

csőrödön pirosan habzik a dal  
habzik a félelem ránduló jaj  
hogy ne fájjon többé a bánat  
add meg magad az elmúlásnak

8.

ivott a szökőkút legszebb cseppjeiből  
és fölrepült a gyöngytorkú feketerigó

9.

f e j f á m r a

madár  
dalolt az égzengésben  
és villámsujtottan  
lezuhant

## KÖRÜL A HÍNÁROS VÍZ

*bedesztkázott arcok a mélyben  
fölköttük végtelen víz  
a parton a szikrázó fényben  
befelé véreznek a kövek...*

## a Sziget

körül a hínáros víz  
a korhadó deszkák  
csónakoknak  
nevezzük még

álom-rajzolatú repedések

azok is

igen  
azok is

Poliplánc öleli Szigetünket?

## Staccato

az özönvízre Noé bárkája készen állott  
ringott a vízabálta házak között  
padlóján moccanatlan ültek a vének  
fölöttük a fedélzet roskadásig rakottan  
gyerekekkel

függönyös éj csillámlott fekete fürtös bodzák  
ágaira  
könyörögtek sáros asszonyi kezek  
az irtózat csobogó templomában  
iszapos kísértetek vonítottak  
a félrevert harangokban

és véres halpikkelyek csillogtak  
az örvénylő őrületben

## kiűzetve a Paradicsomból

kilépnek a lábak a rózsatövek  
integetnek a karok a rózsaszirmok  
mosolyognak a szemek a harmat-gömbök  
rándulnak a szájak a gyötrött tengelicék  
fehérednek a hajszálok a tépett fagyökerek  
földre görbülnek a hátak a göcsörtös fatörzsek  
semmibe görnyednek a fejek a láncos golyók  
– e n n y i a z e g é s z !

fekszünk kiegyenesedve fölöttünk varasodik a  
föld  
k o r h a d                      k e r e s z t ü n k

## kővé váltam

a repedezett szobor a fagyott térben  
súlyosan  
mozdulatlanul  
fogai között kőnyihogás

a nézők elfordulnak  
néma a kikiáltó  
a vásáros nép  
vigyorgó panoptikum

kővé váltam

virágok lenyomata bennem  
– és fegyveré

## a kavics bánata

odatartottam volna fejem az ütésnek  
– ha lett volna fejem  
kiabáltam volna a kőcsontú madárnak  
– ha lett volna nyelvem  
öleltem volna túskegyöngyös húsát  
– ha lett volna karom  
csukódtam volna lándzsás ágyékára  
– ha lett volna ölem

egyedül vagyok – homokba hulló kő

## megrebbenés

hallgat a sebzett-mosolyú száj  
figyeli a nyár utolsó érverését

és a homlokba kövesült erdő koronáit  
gyötri csikorgatja a föltámadt szél

és már csak a szél van a vihar  
a lúgos vegyületek marják a bőrt

a hegyről lezuhogott kövek között  
kapaszkodó tíz kicsi állat

összebújjik egymásba gabalyodik  
síkos félelem-vacogásban

## a pokol utolsó köre

felállni nem tudok már  
– hiába erőlködöm  
a zúzott kövek közé  
magam is odalököm

kavicsok gőzölögnek  
kő hull a kőre –

## becsapni magamat is

letörtem egy ágat  
por fedte  
azt hittem száraz

a por lehullt  
alatta parányi magzatok

eső jöhetett volna  
feltámadhatott volna a szél  
lefújhattam volna az ágról a port

ki nyitja ki az induló leveleket?

kivirágoztatom  
becsapom magamat is

de becsaphatom-e a haldoklókat?

## nevezik magukat embereknek

vigyorgó haltestűek  
járlák a táncot  
tipornak mindent  
örülnek buta  
győzelmeiknek  
gyökerestül tépik  
a fákat  
bemázolják  
maguk képére gyúrlák  
a Teremtőt  
tűzfalak  
szemük előtt  
amikre f e s t e n e k bálványt

szánalmas erőfitogatók!

és nevezik magukat  
e m b e r e k n e k

## tűzijáték

az ágyuk petárdákat köhögnek fel

a medúza-alakzat szemfényvesztés  
vörösén világítja be a teret

nyílnak a kérészéletű fényvirágok  
a hegyen füstfüggöny nyílik

a hangrobbanásos fényverésben  
bohóc-szemekben csodálkozás

a fűvön görnyedten ül az ember

## azután előlről mindent

a savmarta mosoly  
az arcon  
az üresség  
takarója alatt

az emberi kín végső tehetetlensége

az üvegesedő  
szemekben  
a zuhanás

a holnapi tükörbenézés szégyenébe

## a Másik

Mert Ő a gonoszabb  
– a győzelem övé  
Szájából szitkok pattognak  
Tüzet okádik a Gyűlölet

E folytonos győzelem felett  
Irgalommal vár a Másik  
– az igazabb a mindig vesztes  
*Szemében elárvult tisztasága*

## rossz sáfár vagy

finomra őrölt lisztet  
nagy lukú rostán –  
pergeted életedet

magadat megtagadva  
alázkodsz megalázkodsz  
tékozlod napjaidat  
rögeszmésen

így fogysz el végül önmagadból  
míg csak a szemed marad  
– a melegfényű

és tekinteted  
– e rémülten rebbenő madár

szabad-e így sáfárkodnod életeddel?

## érik a matt

kátyúba jutott életünket  
kendőzzük hazugsággal  
kezdeni új életet  
gyávák vagyunk  
visszafordulni erőtlének

tehetetlenségünket  
palástolva

mesterkedünk  
lapulunk mozdulatlan  
– csodára? jelre? lesünk

mosolyunk mögött  
eső szakad  
tétován tapogatunk  
keressük egymást  
– önmagunkat

mindhiába

sakktáblánk rácsozott mezőin  
érik a matt

## **idegen úton**

nyitott tenyeremben a Madár  
a Szárnya Ki Nem Nőtt

fekszem az éjszakai fényben  
fekete nappalokkal  
csak a cigaretta  
csak a növekvő árnyak

járok az éjszaka mélyén  
idegen úton  
hurcolom az időt

kívül sivatag  
belül tenger

## még összeforrok újra

zokogni nem tudtam soha  
káromkodni nem tudtam soha  
hallgatni tudtam  
– sírni befelé  
ha az elfojtott harag megalázott  
ha a tehetetlenség összetört  
részecskéimet összeraktam újra  
– s emelt fejjel lenyeltem könnyeimet

még összeforrok újra  
mint a szétzilált fény  
vagy mint a fém  
hegesztő pisztoly lángja alatt  
de sejtjeim már nem tartják egymást  
– mint szakadt fonálról a gyöngyök –  
széthullanak

## búcsúzik a bohóc

üres szobában egyszál egyedül  
fénytelen szemmel bohóc üldögél  
dermedt ujjakkal némán hegedül  
megroggyant húrú vásott hangszerén

barátai mind nyeregbe szálltak  
szurokba mártott massa már az éj  
bolyong benne kábultan a bánat  
és már megváltó Istent sem remél pedig

büszke volt konok volt kevély  
lelkében hit volt s ha belemartak  
nem fogta gúzsba átkos szenvedély

a hegedűhúrok elpattantak  
gyermekem Te csak játssz neved ne félj! –  
szól s elindul – szólítják a holtak

## változatok a játékra

I.

Gyermek zokog. Anyja elporolta.  
Játszani maltert és fejszét lopott,  
s a régi hangszer felaprította  
amíg jó anyja friss tejet hozott.

S rakott a zongorabillentyűkből  
a malter köré sűrű kerítést.  
És most üvölt és zokog és bömböl,  
mert nem érti a szigort, a verést;

Vasat kovácsolni még nem tudott.  
A zongorát azért aprította,  
mert azt akarta, amit a nagyok:

Ha már a vára nem lehet kőből,  
legyen övé a legszebb kerítés  
– legalább zongorabillentyűkből.

2.

Ma is nagyon nehéz napom volt –  
sóhajtozik a sintér kábán.

Ölésre képzett biléta lóg  
véreb kutyája mellső lábán.

Asztalhoz ülve társát hívja.

A két gyerek ámultan lesi  
erős apját, mint simogatja  
kutyáját, miként eteti.

És már futnak, hozzák vidáman  
rejtett kincsüket, kis kosárban.

– Apa nézd! Hogy fél a kis buta!

Ugye édes? – csilingel hangjuk.

Igent intve felnevet apjuk,  
s a kutyát vérebének dobja.

3.

Rejtőzz bolond! Hisz úgyis begyűrnek,  
gyömöszölnek megszokott maszkok alá!  
Dacolsz? Pojáca! Nyílt arcot nem tűrnek,  
elhagy ellenség, megtagad barát.

Gazverte húrokon hegedülhetsz,  
vonat alá bújhatsz, keresni csodát,  
járhatsz kötélen: harsány egybegyűltek  
téged fütyülnek – különc-ostobát.

– Csak tessék, tessék Nagyérdeműk bátran!  
Ripacsok közt a cirkusz dobozában  
mulattat még a magányos bohóc!

Széllel birkózik, haja csupa kóc,  
levegőben táncol szárnyas palástban,  
s a kupolán át kacagva elhajóz.

### **végleg legyőzve**

volt a sárga agyag  
– világ porától tiszta  
kezektől érintetlen  
puha és hűvös

formázták – védekezett  
kiszáradt repedezett  
kiégették  
legyőzték végleg  
égettek bele jelet

fénylő színek zománca felületén

– de hol van az agyagrögöcske  
tiszta puhasága  
megkeményedett rabságában?

## tűnődsz

arcod a késlapon – tükörképed  
homlokod mögött a penge  
vigasznak mi marad még?  
álmaidból kigyógyultál  
agyad elárult régen  
tűnődsz tükörképed árkein  
és tűröd hogy rozsdá belepje  
utolsó arcodat

## IDOMÍTÁS

hóhahó! fejet hajts! újra! no gyerünk!  
csattan az ostor zene szól  
indulj ütemre! újra kezd! tánclépéssel!  
minden lépésre válasz az ostorcsattanás  
tüzes biztatás gerincemen  
– fájdalmas kígyómarás  
meghajlás! gyorsabban! rajta! most!  
egyszerre a zenével! ütemre!  
a vasrudak sötét körök pörgő körök izzó körök  
kering a rács forog őrült iramra körbe  
a vasrudak kiperdülnek keringeni a világűrbe...  
nincs meghajlás nincs tüzes ostor  
csak zene van vad zene van  
forgás van piros csillagok tüzes karikák  
forgás forgás  
tábolyult forgás nyihogás vad nyihogás  
őrület van lángkarikás  
rohanás vak iramodás...



tenyeretek buzogányai összezúznak  
ujjaitok véresre marnak  
körmeitek szögek – szaggatnak  
ti kezek ti félelmetesek ne közelítsetek  
ne közelíts!  
kockacukrot kínálsz te álnok mosolyogsz  
te hazug  
hízelegsz te udorító  
fogaid csikorgó malomkerekei rémítenek  
szemed fekete bogarai megmarnak  
lobogó barna bohóc-hajad torkomra tekeredik  
vékony drótfai elvágják légcsövet  
ne közelíts!  
te illatosított kan te illedelmes kényeskedő  
te méltóságos hím te rabságra kényszerítő  
rab magad is ne közelíts!  
hová tűntetek vágató patám játékai  
– törékeny fenyőtobozok?  
bársonyos rétek? édes illatok?  
hová tűntél vízi-sás vad szaga?  
folyókanyar homokos puha partja?  
szakadék köveit ölelő lebegő gyökerek  
havasi gyopárok hová tűntetek?  
fűzfaerdő érzed-e még csikószőröm  
hozzád bújó puhaságát?  
sóhajtásod súgja-e még csikószívem  
fellobogó bujaságát?  
hová tűntél eső-mosta lágy avar?  
patám most fűrészport kavár  
vérző hátamat döglegyek lepik  
ostor-festette hegek égetik...  
ínyemet megnéztétek fejemet megmértétek

fogaim vizsgáltatok  
vérem csiklandoztatók idétlen zenével  
polkával keringővel  
testemen ostorral csapkodtatok  
vénült csődörrel borzoltatok  
cukorral kínáltatok pofámba csaholtatok  
ti barbárok  
zene szól –  
indulj ütemre! újra kezd! tánclépéssel!  
rajta! most! gyorsabban! egyszerre a zenével! –

### a zárkalakó lázadása

áruló álom ne gyere többé!  
kalács-babáid legyenek köddé!  
hajnalra úgyis ellopod őket  
küldesz helyettük ólmos felhőket

nyugodt vagyok már nem gondolkozom  
árulóimtól nem kell irgalom  
neon fagyától nem öklendezem  
bilincsbe szorít farkas-fegyelem

amíg a rejtett akna fel nem robban  
s e bolond-ház darabokban  
ezerfelé nem robban széjjel  
addig ne gyere áruló álom  
– hagyj aludnom éjjel!

## gyűlölet

ilyenek lehettek azok ott  
az udvar sárga négyszögében  
– borotvált fejű vergődők  
fölött árnyak –

végigjártam fekete tornácokat  
– ott álltál minden felrakott  
oszlop mögött

hurkot vetettél nyakamba  
mezítláb táncoltattál  
behorpadt bádoglapon

tükröt tartottam eléd  
üveg-arcodat összetörted  
roncsait széttiportad

most ezerré sokasodva  
szétzúzott szilánkokon  
sokszorozódik a vigyor  
a mozdulat...

terebélyesedik az undor  
csontjaimban  
és tüdőmet szorítja  
felforrósodott levegő  
fulladásig

## EMBERARC-CSILLAG

*nem tudtam hogy a tehetetlenség  
homokká őről*

*nem tudtam hogy a fájdalom  
követ présel a homokszemekből*

*nem tudtam hogy a szeretet  
a követ hegyé növeszti*

## ellentétek

vannak szavaink az örömhöz  
és csak hangjaink vannak  
a beteljesülés pillanatában

vannak könnyeink a szomorúsághoz  
és száraz a torkunk a kínban

## körök

ugyanaz ugyanaz mindig ugyanaz  
fönn-lenn fönn-lenn leng az inga  
önmagunk bezárva magunk dobozába  
magunk magunkba zárva  
mindig ugyanaz mindig ugyanaz  
zene kacagás zene zokogás  
lobogás pernye izzás üszög  
mozdulatlanság fagyhalála  
halálugrás a közöny fölött  
szárnyaló képzelet  
egy orvlövész egy zuhanás  
a föld odalenn a föld alatt a föld  
de az is ugyanaz  
körbe kör karol körökből kör  
valahol minden összefügg  
valahol minden szétesik  
de ugyanaz de ugyanaz  
– mindig ugyanaz

## gúnyolódik velem tükröm

kidobott bádogedény fenekén  
madár csontjai fehérlenek..  
– vers lehetett volna e képből  
ha rám nem nevetsz  
te szűz papírlap – mert feltörtelek

súlyos éveken s annyi éjszakán át  
versbe álmodni mindent  
hinni hogy ettől szebb lesz a világ  
emberebbek az emberek  
– még mindig hiszed te bolond költő  
most is hiszed hogy érdemes?

így gúnyolsz ilyen szavakkal sértegetsz  
pedig tükör lehettél volna most is  
(vagy így vagy az?)  
hogyan általad szembetaláljam  
magammal – magamat

nézd íróasztalod fiókját!  
halomra gyűlve társaim a semminek vonítanak  
bolond vagy – ahogy a paraszt is az  
ha úgy vet hogy sohasem arat  
nézd fiókodban síró társaim és mondd –  
költőnek hiszed még magad?  
hallgatsz Ostoba?! – kacag  
a feltört papírlap ujjaim alatt

– így maradt kidobott bádogedény fenekén  
örökre csonka e gondolat

## magányos kockakő

tavasza van  
összebújt párok körülöttem  
nyár felé futnak álmaik

én a tavaszban tél felé megyek...

talpam alatt magányos kockakő kopog  
már itt vagyok már itt vagyok

üres a tér...

kásásodik a félhomály  
valószerűtlen minden

a toronyóra gongütése  
magányom szívverése most

## magány

néha már odáig jutok  
hogya csukott szemmel  
hangosan beszélek  
és azt képzelem –  
valaki figyel

gázos számról tépem a gyomot  
– hadakozom őrült semmivel

pedig tudom – holt falak között  
visszakong a szó  
szétlőtt hullák a hangok  
– értelmetlenek

és mégis néha  
már odáig jutok  
hogy holt falak között  
hangosan beszélek

– és elhiszem hogy  
valaki figyel...

## A Félelem

verejtéktől nyirkos lepedőm  
hajnalonként ha ébredek  
egy állat lakik bennem  
vicsorgó zárkalakóm  
éjjelenként dönget dühében  
de hajnalra mindig lekushad  
reggel már én kelek

## valahol elromlott minden

rámgubancolódtott félelmemet

– ha törik minden –

ki segjt lefejtteni?

vagyok magam hitétől üldözött

önpusztító kiháló állat

őrült

aki csak játszik

– üveggolyót tart tenyerében

álmodik bele színeket

tiszta formát...

és álmait

álmait kivetíti

törékeny önmagát odatartja a világnak

képtelen védekezni

közönnyé sötétedni

betonná sűrűsödni

hát belehal

döglik

omlik törékeny önmagába!

ül törötten – dúlt háborúk szobra

ül egyedül – kövesül fájdalomba

hiába reszket hiába fázik

körülötte beton virágzik

és verejtékétől gyöngyözve

kiül a só sírni a szíkre

## álmatlan éjszaka tükrebe nézve

Fekszem az ágyon  
s nem jön az álom  
Magam vagyok  
Agyamból elszabadult  
szilajult gondolatok  
tartanak tükröt  
arcom elé:  
Nézd Magad! Ennyi vagy!  
széthullott tegnapi parázs  
elnyomott cigarettavégek  
ottfelejtett könyv az asztalon...  
Éveid – fekete végű gyufaszálak  
Életed – kiégett gyufásdoboz –

...a rámsötétedett éjszakában  
zümmögő bogár kereng  
és csapódik újra és újra  
a lámpa üvegéhez...

Hideg szivárog bőröm alá

Ha fölpróbálnám most halotti ruhám!  
Begombolnám magamon nyakig  
és e csillagtalan betonkupolát  
szétomolt arcomra borítanám

A gondolatok  
– mint földobott maréknyi homok kőszemei –  
élükkel visszahullnak

## a nyárból kifehérek

számkivetett vagyok a hőésésben  
a nyárból kifehérek

árvának idetévedt  
kószáló furcsa lélek...

miféle látomások  
lakják meg énhelyettem  
ez idegen világot?

miféle akarások?  
miféle hit?  
miféle megváltás ez?

...kötelességemet tenni tenni  
azután földbe menni  
homokká kővé lenni...

utánam – sok– sok kacat...  
utánam ennyi marad?

## virágzó kertek között

akinek fontosabb lennél önmagánál  
– ha lenne ilyen!

szikkadt gyökér fölé dús koronát  
– hogy reméltem!  
– holt múlttá vált a holnap –

hogy vártam Azt a Szót  
Azt a Mozdulatot  
– lettem bohóc  
kínok bohóca – pojáca-rongy  
ki sírni üvölteni sem tud már  
– már csak makog...

virágzó kertek között  
járkál befelé motyogva  
egyre lassúbb lépésekkel  
egyre dermedtebb tagokkal  
virágot szed – már hiába –

kövül kővé

éleivel verset karcol  
tükörnek – hogy arcát lássa

### **ne nézz vissza**

– mert jaj neked  
látod tékozolt életed  
hamut havazó éjeket  
jeget virágzó éveket  
füstből kibontott fényeket...

ne nézz vissza!  
nézd Golgotádat!  
segíts ácsolni keresztedet!

ha visszanézel  
utolsó mosolyodat is elveszíted

## az Idő számlapján

mit akarsz  
a késpenge-éjszakákon túl?  
mi tart vissza  
hogy testednek magad megadd?  
hogy behullj az öröklétbe?

fuldokolsz cigarettázol  
ölöd magad  
míg napra nap hull  
éjszakára éj  
forogsz az idő számlapján  
a mutató lassan éjfél jelez  
te körbejárni újra úgyse tudsz

fölszabdalt arcod a késpengéken  
a penge túlél  
– arcod ott  
te mit se számítsz  
egyszárnyú madárként  
közelíted a viharos eget

nézlek  
ahogy kopognak ujjaid alatt  
az írógép billentyűi  
hallom tüdőd zihálását  
látom a feketedő felhőt  
konok fejed felett

tiéd ez a villámló éjszaka is  
nem menekülhetsz

## szavaim mezők

zsendülő táblák  
bennem a képek  
szavaim mezők  
kalásszá érnek

fényélű kaszák  
forognak pengnek  
érett kalászkok  
dőlnék a rendnek

nem én aratok  
én vagyok étek  
engem aratnak  
fényes vitézek

arassatok csak  
fényes vitézek  
százszor levágtok  
ezerszer élek

arcom nem adom  
éles pengéknek  
arcomat tartom  
tartom a fénynek

## ritka percek

kagylóvájta menedék az idő  
a nyálkás húsú napok ínycsecek csemegéi

nekem kagylóban lelt igazgyöngyök a percek  
azok a ritka percek  
a nehezen születettek

ezek a ritka gyöngyök  
fehéren fényes göröngyök

nyitott ajtókat őskor vihara csapkod  
sírokból fehéren kifordult csontok  
föld-szájú föld-szemű korongok

gyermekkorom te jársz itt velem  
meztelen talpad csattog – nincs kegyelem

követlek puszta határ babonás falvak  
csapzott lovak szalmakazlak  
emlékeim – kiszáradt gémeskutak

fülemben visszhangzó jajgatás  
bennem megbarnult túske-villogás

gyermekkorom keménnyé tettek csákányos évek  
kifaragtak tört-pengéjű kések  
gyöngyöztek kopogó-léptű kísértések

talán szelídebbé tesznek  
a termő gyökérszagú percek – ezek a ritka percek

## keresetlen szavak

*barátaimhoz*

Judásaim gyertek  
ide körém  
utolsó fillérjeim  
mind tiétek  
mert ma az arcom  
nappali Hold  
mert ma a hangom  
villámos éj

Júdásaim  
eleven barátaim  
garasaimat  
már kiszámoltam  
mosolyogjatok  
emeljetek  
vigyázón karjaitokba...

magam megyek

keresztemet is  
én ácsoltam

## Felcímkéznek – Megneveznek

eddig azt hittem – én bolond!  
hogy műfogsorral rág a Gond  
nem rághat le engem tövig  
foga úgysis belémtörik

hogy ma reggel rámvicsorgott  
száján habos nyála csorgott  
én kajánul ránevettem  
– bánhatom most balga tettem!

ahogy nevetésem látta  
fogait cserélte másra  
műfogsorát éles késre  
– húsom csontomig levéste

itt vagyok hát csontváz magam  
szemem üreg üreg agyam  
szavakkal nem taníthattam  
– taníthat most csontváz magam  
– combcsont karcsonat bordák épek  
csigolyák nem meszesedtek  
a koponyán horpadások  
őrzik még a konokságot –

így oktatnak mutogatva  
medencémre állkapcsomra  
hiányzó fogaim sorra  
beírják a noteszokba

felcímkéznek megneveznek  
rajtam minden csontot heget  
– így élem túl életemet  
őrizzen az emlékezet!

a zárhelyi dolgozatok  
államvizsgák és bukások  
a pedellus tollseprője  
– tartósítson ezer évre!

ha majd a vers – Világ Rongya!  
álmaimat visszahordja  
dühöt hitet szeretetet  
mosolyt szemet tekintetet

vissza mind a gondolatot  
– akkor úgyis feltámadok!

### üvegcserepek sírnak

összetörtek kegyetlen ujjak  
szedd össze cserepeimet  
ragasztgasd össze

hálás leszek  
ezernyi színben nevetek majd  
elfelejtem a kegyetlen kart  
a csattanást a köveket

legszebb színeimet adom neked

## engem a Holnap

vonuljatok csak  
gyolcsba kötözött múmiák  
köszönteni  
parázna bálványokat!

állok előtted pőrén  
te kőfejű isten  
rejteném szemérmemet

de kőszemed kimarta már az idő  
és mállasztja már  
megrepedezett karjaidat  
századok mocska rajtad a ruha  
nem veti le rólad a holnap  
de a ma sem

állok előtted  
és ruhátlanul sem szégyenkezem

engem a Holnap felöltöztet

## Zsoltár

naponta járok köztetek  
– naponta újra meghalok

marnak csahos komondorok  
rám dőlnek megfakult templomok

mindennap újra meghalok

szögeznek tüzes keresztre  
feszítenek vasderesre  
húznak hegyezett karóra  
dobnak olvasztó kohóba  
lángoló máglyára raknak  
vetnek éhezett vadaknak  
úznak jegesedett űrbe  
fektetnek fekete földbe

mindennap újra meghalok

meghalok és feltámadok

én mindennap feltámadok

## Arcod az Arcom

*Kisfiamnak*

még felállok  
járok  
tenyéryi térben  
keresek  
eleven ágat  
virágot

kacagásod – kacagásom  
sírásod – hangtalan zokogásom  
arcod – az arcom

kis tenyeredben a kavics  
mit nekem találtál – én vagyok

vigyázlak  
föl ne sebezzen kő küszöb

velem telik meg  
mosolyod mozdulatod

hiányod ólomsúlya alatt járok  
hétszerte inkább itt vagy  
hétszerte inkább ott vagyok

utad leszek – hogy hazatalálj

## álomjátékunk

kisfiam tenyere tenyeremben  
ujjai ujjaim között  
arca arcomban...

beszélgetünk kezünkkel tenyerünkkel  
összekulcsolt ujjaink mozdulataival  
– egyezményes jeleinkkel  
futunk megállunk ugrálunk leguggolunk  
jeleink parancsolatára

kacagunk titkunk gyönyörűségén  
– és kacagok álomban most is  
ha fiam kicsi keze álomkeze  
kezemhez ér...

így válik naponkénti utánabukdácslásom  
álomjátékunkban hancúrozássá

... az éjszaka meghozza örömeit

## Mária

kibomló virág a sejt  
virágban ostor a mag  
pattanó rügyek indák  
gömbjei burjánzanak  
százkarú gyökér tapad

anyatest humuszában  
lélegző aranyerdő  
aranyágain kármin  
ezernyi gömbforma csepp  
hajnali harmat zizeg

mozdul a sejtés bennem  
– gyönyörű tűzzuhatag!  
Holnapi Fiam ébred  
álmodó szívem alatt

## délután jégesőben

Édesanyám az asztalodon  
megkoptak az aranyedények  
átfolytak rajtad az évek  
mint hegyipatak kövein  
aprócska vízesések  
fehérré mosták hajadat  
ránckokat vájtak homlokodra  
csikorgóvá koptatták csontjaidat  
megtúlyosodott vállad  
barnakalászu búzakéve

könnyre születél –  
mosolyodban fénylő  
gyöngyök a könnyek  
félelemre születél –  
bennünket vigyáztál mindig  
öröme születél –  
nevetésünk tükre az arcod  
Édesanyám!  
az éjszaka bokrain még  
kirügyezik a nappali fény  
de a kopogó jégeső  
sorra lesodorja a még zöldülő leveleket

éjszakánként rámsúlyosodnak  
a félelem hegyei  
éjszakánként szívemre szorítom  
tenyeremet  
éjszakánként hallgatom szíved verését  
és bennem arcod mosolya rajzolódik

de jaj –  
az alkonyatok lebukó sugarai  
fáradt tekintetedet  
juttatják újra eszembe

## de elhihetném-e?

csak azt a görcsös rándulást  
ne éreztem volna  
a kérges gallyak szorításában

csak azt a cseppnyi tengert  
ne ittam volna  
a felhő barna korsójából

csak azt a felvérzett mosolyt  
ne láttam volna  
a szétfutó barázdákban

akkor most – elnyújtózhatnak a pocsolyában  
és elhihetném hogy áttetsző hegyipatak

akkor most – szomorú lennék és üres  
és elhihetném hogy ez az öröm

mert akkor nem ismerném  
az égbolt örök rajzolatát

## születésem

ott születtem meg – akkor éjjel  
figyelő patkányszemek tüzében  
mozdulatlanul – és egyedül

az a novemberi köd  
szememnek áttörhetetlen tejüveg

az a hideg az a nyirkos  
csontjaimnak halálíg tartó nyilallás

az a hőésés  
vállalt születésem tisztasága

az a hópihe  
bőrömhöz ért – itt olvadt el a számban –  
megtanított a hajnal mosolyára

+

az a vasfű  
az a másik  
vasgyökerű  
bennem épül csontosodik  
egyre szépül igazodik  
önmagához  
amíg felér  
a halálíg

## harmincharmadik

magamért – magamat széttiporva  
kibírom-e?

karika kétoldalán kettőzötten  
karika köztem-közte kettévágva  
kettőzött-kettészelt Nevenincsen  
Lángoló Fáklyaforgó  
pörgök az izzó vaskarikán  
tenyerem csontig üszök

kibírom? – nincs felelet

lángokban forgok  
ég-föld között kifeszítve  
ég-föld közé zsugorítva  
saját torkomba ugrom  
saját szememből ébredek

iszonyú császármetzés  
magamból  
magamat  
kimetszenem

## égve is éghetetlen

előztem  
megelőztem én magamat  
föl sem épített falaim leomlottak

így lettem tűz-víz ölelésből  
felszálló gőz-fehér oszlop  
égve is éghetetlen

vizek alatt is égő csóva

## emberarc-csillag

félhold sebek a stigmák homlokodon!

e töviskoszorús éjszakában  
e vérüszkös kövek között  
e semmi-csöndben  
árvaságodat föl vállalva  
hogy megmaradj  
– szorítsd két tenyeredbe  
szökni készülő arcodat

ujjaid között emberarc-csillag

## két négysoros

1.

hűvös földön dőlt kalászkok  
zúgó búzafölddé válok  
arcom az égről rámnevet  
ölükbe vesznek a hegyek

2.

sárga búza erdejében  
búzavirág int szelíden  
pipacs bíbor ölelése  
ráfekszik a zöld mezőre

## kortársaimhoz

látjátok arcom árkait?  
homlokomon a szakadékok!

magányos vagyok közöttetek  
szikla – mit gyorsfutású  
hegyipatak vissza nem tükröz

élek önmagamban  
de tekintetemet  
közönyötök le nem tépheti  
rólam! –

## a költő pillanata

bennem örökkön égő szerelem  
fájón gyönyörű láng lobog  
néha úgy érzem átkozott  
máskor kegyelmi állapot  
e kínzón öröms létezés

fájdalmas lángja fölemészt  
hamuból varázsol vissza  
fehér izzással éget el  
porszemnyi létem felragyog  
átlényegít a pillanat  
s e pillanatnyi teljességben  
röpülök és zuhanok

örökkön égő szerelem  
fájón gyönyörű örömek  
szépségek fények  
maradjatok velem  
– jaj! el ne hagyjatok!

égjek önemésztő tűzben!  
öröms lángban fájjak!  
szabadságom alázatában  
magamhoz mindig hazataláljak! –

fura figura e világban –  
amíg csak itt vagyok...

## szelíd biztatás

*Nagylányomnak*

állj meg egy percre  
az emlékezet  
hófödte csúcsain!  
dobd le ruhádat  
hogy járjon át a fény!  
ott lenn a völgyben  
sár van és iszap –  
pihentesd meg itt fönn  
fáradt lábaidat!

szórj ki magadból  
mindent ami fáj!

csak egy pillanatra  
egy röpke percre  
vetkőzz meztelenre  
fürödj meg tiszta fényben  
hogy legyen erőd  
tenni dolgodat  
jágni lankadatlan  
s hinni hogy egyszer  
a sár a völgyből  
virágszemekkel  
rádnevet

## **fényszálacskák**

foszlott idő-lemezkéken  
létra leng a levegőben  
két ág között fénykoszorú  
az ágakban perceg a szű

fokok ülnek hosszú sorban  
jaj-nénikék siratóban  
fényszálacskák pókfonálon  
szemem előtt leng az álom

el elillan libben billen  
loppan huppan s egyszeriben  
ölébe vesz szárnyára kap  
sustorogva elsuhogtat

fénykoszorú fejem alatt  
fényszálacskák simogatnak  
fényszóttesek takargatnak  
ellebegek elaltatnak

foszlott idő-lemezkéken  
ringok már a levegőben

## **szivárvány csöndjében**

már nyugodt vagyok

lassan a tárgyak  
helyükre ülepednek



## harmónia

az ihlet állapota öntörvényű  
saját törvényei szerint működik  
teremt harmóniát...

ilyenkor egy mosoly egy tárgy  
az ing amit felveszek  
minden forma és szerkezet  
elvarázsolt...  
az ingen a gyűrődések  
a tárgyakon a repedések  
a mosolyban a fénytörések  
csodát teremnek

ilyenkor minden zsong zszibong és pulzál  
és pulzálásukban ott vagyok  
ahogy lélegzem  
    én az Egészben  
    bennem az Egész  
képek zsongás és lüktetés  
... és fény!  
Fény ami mindent átragyog  
ilyenkor látok egy Más Világot  
hallok egy Ősi Zenét

ilyenkor hallom Azt a Hangot  
azt a zsongó-rezgő hangot  
mintha bennem szólna zengne  
zongorámon a középső FÁ  
egybefűzve hangcsokorba

dúdolnának fák susogva  
lezuhogó vízesések  
város-zajok  
madárhangok  
dervis-ének  
zsongó hangja bennem s én benne

ilyenkor a Mindenséggel együtt rezgek

ilyenkor úgy vagyok hogy nem vagyok  
csak Tudatomban létezem...

lúktetek valamiféle kinyílt térben

ahogy hangokká formálódik e lúktetés  
ahogy zenévé nőnek a hangok  
ahogy ritmussá rendeződnek össze  
és e ritmusban én is ott vagyok  
ahogy bennem e létezésben  
összeállnak képek és színek  
és én bennük egy árnyalat csupán

ahogy szóródó vízcseppek között  
egy gömbnyi-csöpp  
a fényben ott rezeg  
finom neszezése a vízmorajban  
elvész vagy tölti azt –  
ám velük egy

ahogy tudatom az Őstudatban  
mint hangszer húrja – ott remeg  
ahogy más tudatok húrjain  
a Nagy Zenész

akkordokat zenget meg –  
...ennyi csak  
és e pillanat  
fölnagyítva kivetíti most –  
ilyen egyszerű és tiszta minden...

ilyen egyszerű és tiszta minden!  
az együttrezgés az Ősi Hang  
a Törvény a Törvényhozó  
a Felső Én a nagy EGÓ  
a harmónia a gyökerek  
az indulás az érzés  
a tömör testben létezés  
az éber agy az én – tudat  
a földi sík a feladat

megérkezésem a K e z d e t e k h e z...

## ahogy felnövök

milyen egyszerű minden!

csak addig bonyolult  
amíg elvárásoknak  
akarok megfelelni

amíg a lombot nézem  
a fát látom csupán  
– nem a gyökeret

tisztul az anyag a forma  
tágul a tér ahogy felnövök  
lassan a kezdetekhez

a gyökerek felé vezető úton  
leszek egyre egyszerűbb  
visszafelé az idősíkon

## már nem félek

elindultam hogy megkeresselek  
mielőtt tengerek mossák el az utakat  
de te elküldted a szelet  
jeges esőket küldtél  
felhők mögé rejtetted a Napot

falak nőttek körém  
tapogatóztam a sötétben  
de csak körbe-körbe jártam  
erőm fogytáig  
születésem óta

volt időm elmélkedni

már nem félek  
már csak magamra hasonlítok

már tudom megtalállak

## hazataláltam

de régen jártam  
virágos mezőben!

tavaszi-szél szárnyon  
röpített az Isten!

hazataláltam  
de száraz a mező  
könnyeim esője  
lesz-e éltetőm?  
kivirágoztatni  
hitem mezejét  
lesz-e még időm?

térdelek Előtted  
földön a fejem

emelj Magadhoz!  
szánj meg Istenem!

## bizonyosság

1.

lefényképeztem a gyökeret – én voltam a gyökér  
lefényképeztem a fát – én voltam a fa  
lefényképeztem a kavicsot – én voltam a kavics  
ma a követ fényképezem – én vagyok a kő  
letört hegycsúcs lezuhant fehér gránit  
határok közé szorult végtelenség

pocsolya-mélyben hol a kő?  
sercegő csöndben hol a kő?  
üregek nyálkás vermeiben hol a kő?  
álomtalan éjnek beszakadt kútjaiban hol a kő?

az Éjszakán tenyerem végighúzó –  
vér serken ujjaimból

kitapogatom a kőéleket  
tenyerem sorsvonalai pőre folyó  
álomba dőlt szikkadt testeken hömpölyög át  
leszivárog a föld-repedéseken át a mélybe  
beleszívódik gyökérbe kőbe

2.

mert lefényképeztem mindent  
– én voltam a minden  
ha nem fényképezek semmit  
– én leszek a semmi

## TARTALOM

PATTOGÓ SZIKRÁK	5	biztatás	16
felismerés	6	LEVEGŐNYI BÉKE	17
szaltó mortale	6	égve keringek	18
Sziszüphosz	6	egymásból	19
félálom	7	levegőnyi béke	19
elfogadni inkább	7	évszakok	20
holdkórosok	7	egy mozdulat	21
jelenidő	8	homlokunkon	22
a Szó	8	ha elmész	23
tettető	8	elfutott ma is	24
tanulság	9	hiányod őrzöm	25
csak az Idő	9	nincs menekülés	25
intés	9	birkózom hiánnyal	26
beismerés	9	csak képzelet	27
árnyékok nőnek	10	ha nem szeret	28
egy fejfára	10	lehunyt szememben	29
vox humana	10	lkarosz	30
paradoxon 1.	11	kettős dal	30
paradoxon 2.	11	hittem hegyeket mozdít	
Júdás a XX. században	11	el kezem	31
a hamu dala	11	dal	32
civilizáció	12	megérted– e?	33
megbélyegezve	12	állok előtted	34
költősorsom	12	már úgy szeretlek	34
bánat	12	önzésem határtalan	35
szerelem	13	felvázolt virágszirom	37
beismerés	13	fényben halálig	
menekülés	13	fénytelenül	37
Imre	13	nélküled bukdácsoló	39
koalíció	14	szótalan szavakkal	40
válasz	14	tükröződés	40
honatyák dilemmája	14	szabad vagy	41
maszkabál	14	mosolyod nyílik	42
választás	15	ragyogj réám!	43
most itt vagy	15	a Nyár	43
tél	15	mit mondhatunk még?	44
alfa állapotban	16	vágy	45
misztérium	16		

velem vérzel	45	kiűzelve a Paradicsomból	89
relativitás	45	kővé váltam	89
ez maradt	46	a kavics bánata	90
ha majd	46	megrezenés	90
		a pokol utolsó köre	91
LEVÉL	47	becsapni magamat is	91
levél a parkból 1–3	48	nevezik magukat	
		embereknek	92
TESTVÉRSIRATÓ	53	tűzijáték	92
látomás	54	azután előlről mindent	93
Vajda Lajos kiállításán	54	a Másik	93
négyszólamra	55	rossz sáfár vagy	94
1. a magzat dala	55	érik a matt	94
2. az anya dala	56	idegen úton	95
3. az apa dala	57	még összeforrok újra	96
4. a megölt magzat dala	58	búcsúzik a bohóc	96
TESTVÉR SIRATÓ	59	változatok a játékra I - 3.	97
in memoriam Latinovits	64	végleg legyőzve	99
ősz dal	65	tűnődsz	100
oroszlánsiratás	66	IDOMÍTÁS	100
már döbbenet sincs	71	a zárkalakó lázadása	103
partravetetten	72	gyűlölet	104
		EMBERARC-CSILLAG	105
A CSÖND SZÍVVERÉSEI	73	ellentétek	106
parancs a csöndre	74	körök	106
az önfeladás	77	gúnyolódik velem	
Kőműves Kelemenné	77	tükröm	107
hízik a csönd	77	magányos kockakő	108
újra magába zár	78	magány	108
a Csönd szívverései	78	a Félelem	109
a csönd óhajtása	79	valahol elromlott	
sír a fűz	80	minden	110
		álmatlan éjszaka	
MADARAK	81	tükrébe nézve	111
madarak I – 9	82	a nyárból kifehérek	112
		virágzó kertek között	112
KÖRÜL A HÍNÁROS VÍZ	87	ne nézz vissza	113
a Sziget	88	az Idő számlapján	114
Staccató	88		

szavaim mezők	115	harmincharmadik	128
ritka percek	116	égve is éghetetlen	129
keresetlen szavak		emberarc-csillag	129
barátaimhoz	117	két négy soros	130
felcímkéznek		kortársaimhoz	130
megneveznek	118	a költő pillanata	131
üvegcserepek sírnak	119	szelíd biztatás	132
engem a Holnap	120	fényszálacsákák	133
zsoltár	121	szivárvány csöndjében	133
Arcod az Arcom	122	könyörgés	
álomjátékunk	123	megmaradásért	134
Mária	124	harmónia	135
délután jégesőben	124	ahogy felnövök	138
de elhihetném-e?	126	már nem félek	139
születésem	127	hazataláltam	140
+	127	bizonyosság 1–2	141





Ki ne szeretne gyorsvízű hegyi patak partján megpihenni és hallgatni a csendet, a madarak énekét, a cinketójás nagyságú összekoccanó kavicsok susogó muzsikáját a rohanó víz alól? Ki ne szeretné a keresetlen, szép szavak nyugalmát, a kozmosz

szirén-zsongását? Ilyen és hasonló kérdések merülnek fel Németh Gabriella verseskönyvének olvasásakor, és nem tudunk kitérni a válasz elől. Ahogy a kavics szép – nincs két egyforma közöttük –, olyan igaz is: nem akar, más lenni, mint ami. Németh Gabriella sem akar más lenni, mint aki: csillaghomlokú költő – és ez, valljuk be, ma már kissé szokatlan.

Négy évtized mintegy nyolcszáz verséből válogatta szerzőjük e kötetet, egy olyan hatalmas anyagból, amely más, szerencsésebb pályatársainak már az életmű szobortalapzatát jelenthetné. Neki az indulást.

Versei kozmikus magból sarjadt álomvirágok, akár egy-két soros, akár hosszabb látomások, mindig az egész emberhez szólnak: költészete egyszerre férfias és nőies, magyar és általános emberi... Világa és kifejezésmódja – legyen az vers, próza, hangjáték stb. – Nagy Lászlóval és Pilinszky Jánossal rokonítja, tragikus élményvilága, szavainak kavicsstömörsege szívenütő, nem tudjuk magunkat kivonni a hatásuk alól.

*László Viktor*