Lorem ipsum dolor sit amet

Consectetur adipiscing elit

Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Curabitur pretium tincidunt lacus. Nulla gravida orci a odio. Nullam varius, turpis et commodo pharetra, est eros bibendum elit, nec luctus magna felis sollicitudin mauris. Integer in mauris eu nibh euismod gravida. Duis ac tellus et risus vulputate vehicula. Donec lobortis risus a elit. Etiam tempor. Ut ullamcorper, ligula eu tempor congue, eros est euismod turpis, id tincidunt sapien risus a quam. Maecenas fermentum consequat mi. Donec fermentum. Pellentesque malesuada nulla a mi. Duis sapien sem, aliquet nec, commodo eget, consequat quis, neque. Aliquam faucibus, elit ut dictum aliquet, felis nisl adipiscing sapien, sed malesuada diam lacus eget erat. Cras mollis scelerisque nunc. Nullam arcu. Aliquam consequat. Curabitur augue lorem, dapibus quis, laoreet et, pretium ac, nisi. Aenean magna nisl, mollis quis, molestie eu, feugiat in, orci. In hac habitasse platea dictumst.

Fusce convallis metus id felis luctus adipiscing. Pellentesque egestas, neque sit amet convallis pulvinar, justo nulla eleifend augue, ac auctor orci leo non est. Quisque id mi. Ut tincidunt tincidunt erat. Etiam feugiat lorem non metus. Vestibulum dapibus nunc ac augue. Curabitur vestibulum aliquam leo. Praesent egestas neque eu enim. In hac habitasse platea dictumst. Fusce a quam. Etiam ut purus mattis mauris sodales aliquam. Curabitur nisi. Quisque malesuada placerat nisl. Nam ipsum risus, rutrum vitae, sagittis vitae, interdum vitae, nunc. Sed turpis tortor, laoreet vitae, bibendum sed, luctus eu, ante. Sed ante. Vivamus tortor. Duis mattis egestas metus. Aenean fermentum. Donec ut mauris eget massa tempor convallis. Nulla neque libero, convallis eget, eleifend luctus, ultricies eu, nibh. Morbi sit amet metus. Suspendisse duis leo. Morbi viverra. Fusce facilisis lacinia dui. Suspendisse potenti. In ac felis quis tortor malesuada pretium. Pellentesque auctor neque nec urna. Proin sapien ipsum, porta a, auctor quis, euismod ut, mi. Aenean viverra rhoncus pede. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Ut non enim eleifend felis pretium feugiat. Vivamus quis mi. Phasellus a est. Phasellus magna. In hac habitasse platea dictumst. Curabitur at lacus ac velit ornare lobortis. Curabitur a felis in nunc fringilla tristique. Morbi mattis ullamcorper velit. Phasellus gravida semper nisi. Nullam vel sem. Pellentesque libero tortor, tincidunt et, tincidunt eget, semper nec, quam. Sed hendrerit. Morbi ac felis. Nunc egestas, augue at pellentesque laoreet, felis eros vehicula leo, at malesuada velit leo quis pede. Donec interdum, metus et hendrerit aliquet, dolor diam sagittis ligula, eget egestas libero turpis vel mi. Nunc nulla. Fusce risus nisl, viverra et, tempor et, pretium in, sapien. Donec venenatis vulputate lorem. Morbi nec metus. Phasellus blandit leo ut odio. Maecenas ullamcorper, dui et placerat feugiat, eros pede varius nisi, condimentum viverra felis nunc et lorem. Sed magna purus, fermentum eu, tincidunt eu, varius ut, felis. In auctor lobortis lacus. Quisque libero metus, condimentum nec, tempor a, commodo at, ligula. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

ᚾᛁᛒᚱᛁᛋᛟ ᛟᚴᚴᚢ

ᚴᛟᚾᛉᚨᛗᛁᚾᛁ ᚣᛁ ᛟᚱᛟᚢᛁᛒᛖᚢᚴᛟ ᛟᚱᛒᛟᚱᛟ,
*ᚱᛏᚺᛞᛉ ᚣᚾᛟᚾᛁᛚᛟᛞᛁ ᛞᛈᚳᚳᛞ ᚾᛁᛒᛟᛚᛟ ᚳᛟᚴᚳ ᛞᚳᚢᚴᛁ ᛏᛁᛞᚢᚴᛁ ᚳᛟᚴᚳ ᛞᚳᚢᚴᛁ ᚣᚴᛁᛞᚢᚴᛁ ᚣᚳᛞᚳᛟᚴᚳᚳᛁᚳᚳᛟᚴᚳ

ГЛАВА 1

Солнце уже высоко стояло над горизонтом, когда Элиас Вейлор наконец открыл глаза. Он лежал на спине, уставившись в потолок своей спальни, и несколько минут просто слушал. Дом был тих — слишком тих для человека, привыкшего просыпаться под звуки шагов, голосов и скрипа половиц. Только ветер снаружи тихо шевелил ставни, да где-то вдалеке лаяла собака.

Он медленно сел, потер лицо ладонями и посмотрел на пустую половину кровати. Простыня там была аккуратно разглажена, подушка взбита. Элиас провел по ней рукой, словно проверяя, не осталось ли тепла, но ткань была холодной. Он встал, накинул халат и вышел в коридор.

На кухне пахло кофе и свежим хлебом. На столе стояла чашка, рядом лежала записка, написанная торопливым почерком: «Ушла в лавку пораньше, тесто поднялось. Завтрак в печи. Не забудь выпить лекарство». Элиас усмехнулся, прочитал записку дважды и положил ее обратно. Лекарство он, конечно, забыл.

Он налил себе кофе, достал из печи горшок с кашей и сел у окна. Отсюда была видна улица Старого Причала: булочная напротив, колодец посередине, вывеска аптеки чуть дальше. Город просыпался медленно, как человек после долгой болезни, и Элиас наблюдал за этим пробуждением с чувством, которое не мог назвать ни радостью, ни тоской.

Ему было пятьдесят три года. Двадцать из них он прожил здесь, в этом доме, с этой женщиной. Они познакомились на ярмарке в Соленом Броде, поженились через полгода и с тех пор почти не расставались. Элиас привык думать о своей жизни как о ровной дороге, без резких поворотов. Теперь дорога оборвалась, и он не знал, что лежит впереди.

Доктор Мирон сказал вчера прямо: сердце изношено, нужен покой, никаких поездок и никаких волнений. Элиас кивал, задавал вопросы, благодарил — и всю дорогу домой чувствовал себя так, будто его приговорили к тюрьме, а не к отдыху. Покой для него был синонимом пустоты.

Он доел кашу, вымыл посуду и вышел на крыльцо. Решил, что сегодня не будет думать о болезни. Вместо этого он пройдется до лавки, поможет Марте с отчетами, а вечером, может быть, сыграет партию в шахматы с кем-нибудь из соседей. Это был план, и Элиас цеплялся за него, как за перила на крутой лестнице.

Улица встретила его запахом дыма и мокрых досок. Дождь прошел ночью, оставил лужи и темные пятна на мостовой. Элиас шел медленно, здороваясь с редкими прохожими, и ловил себя на том, что считает шаги. Сто двадцать — и он у лавки. Сто двадцать — обратно. Привычка, оставшаяся от времени, когда он боялся упасть.

У лавки уже стояла Марта, разговаривала с молодой женщиной в синем платке. Увидев Элиаса, она нахмурилась, но ничего не сказала — только кивнула на дверь, приглашая войти. Женщина в платке оказалась Ниной Соколовой, дочерью рыбака, которая недавно вышла замуж и переехала в город. Элиас вежливо поклонился, и Нина ответила тем же.

Внутри лавки пахло мукой, сушеными травами и старым деревом. Элиас прошел за прилавок, взял перо и открыл книгу учета. Цифры знакомо легли на страницу, и он почувствовал, как напряжение в груди немного отпускает. Здесь, среди привычных вещей, он был не больным, не вдовцом, не стариком — просто Элиасом Вейлором, который знает, сколько стоит мешок муки.

Марта поставила перед ним чашку чая и села напротив. Она была старше его на два года, и они дружили с детства. Несколько минут они молчали, потом она спросила, как он себя чувствует, и Элиас ответил, что хорошо, и это была почти правда.

Нина Соколова вышла из лавки с покупками, и Элиас проводил ее взглядом. Что-то в ней было знакомое — не лицо, а манера держаться, прямая спина и привычка чуть склонять голову набок, когда слушаешь собеседника. Он спросил Марту, кто такая Нина, и Марта ответила, что та приехала ухаживать за больной матерью и, похоже, надолго.

Элиас кивнул и снова уткнулся в книгу. Ухаживать за больной матерью — это он понимал. Он ухаживал за Ларисой Вейлор последние два года ее жизни, и эти годы были самыми тяжелыми и самыми важными. Он не жалел ни о чем, но иногда ловил себя на мысли, что скучает по тому времени, когда был нужен.

К обеду в лавку зашли еще трое: рыбак Семен Ларин за солью, вдова Агафья Петрова за нитками и мальчишка Тимофей Кузнецов за спичками. Элиас обслужил каждого, записал долги, пошутил с Семеном о погоде и почувствовал, что день прожит не зря. Это было странное ощущение — гордость от самых простых дел, — но оно было приятным.

Вечером, закрыв лавку, он пошел домой другой дорогой, через площадь. У памятника основателю города он встретил Нину Соколову снова. Она стояла одна, смотрела на воду и, кажется, плакала. Элиас сделал вид, что не заметил, прошел мимо и только у самого дома подумал, что, может быть, завтра стоит спросить, не нужна ли ей помощь.

Дома он поужинал остатками каши, выпил лекарство, которое все-таки вспомнил, и лег спать рано. Перед сном он еще раз подумал о Нине и о том, как странно устроена жизнь: вчера он был уверен, что его история закончилась, а сегодня оказалось, что она только что начала перелистывать новую страницу.

-٢٢ ٧٤ - ٤٦٨٩٣٧٥ ٣٥٥٩٤ ٤٦٢٥٣٢.

-٢٧ ١٤ ٧٤، ٤٨٧٤٨؟ (٩ ٤٨٩٨٦٢٧٥٢٨٦٧١٧ ٤٦٤٥٦٦ ١٤.)

-٢٤٩ ١٨٦٢٩، ١٤٥٦٢٢٤١٤٧ ٩٧١٧٤٢٢ ٨٨.

٤٩ ٣٢٨٦ ٩ ٧٤٦٨٦٣٨٦ ٢٤٧٤.

-١٤ ٧٤ ١٨٦٢٦، ٤٨٣١٢٢؟

٤٢٧٦٢٤ ٩٢٢٩٤ ٥٢٧٤٧٤.

-٢٢، ١٤٨٢٢ ٢٨٤٢٢٦ ٣٤٢٩ - ٦٥٤٦٤٧٤٨٦ ٧٨٨٧٤٦٨٦ ٧٤ ٥٦٤١٤٦٥ ٧٤ ١٨٦٢٩؟

٣١١٤٨ ٤٥٨٨٧٤٢٢ ٤٦٢٢٢٧٤٢ ١٨٨١٢٢٨٦.)

- ٢٤٩ ٧٨٤٢٢٦ - ٥٢٧٤٧٤٢٢ ٤٨٦٥٨٨٤٢٢ ٢٤ ٧٨٦٨٦٥٦٨٦٨٦٤٦ -، ٦٤ ٩٨٦٨٦٥٦٨٦٨٦٤٦ ٤٢٤. (٣٢٨٦ ٦٥٥٩ ٢١٤، ٤٢٨ ٩٨

-٤٨٦٨٦٥٢٢، ٤٨٧٤٦٦٥ ٧٨٤٢٢٦ ٥٦٩٦٤٦٦٥ ٧٨٦٨٦٤٦.

٤٧٧٧٨٦٨٢٢٨.

٧٤٢٢٥ ٧٤٩ ٥٤٧٤٧٦، ٤٤٦٦٧ ٤٦٢٦٢٥٦ ٧٨٦٨٦٤٦، ٦٤ ٩ ٥٤٦٦٤٦٧٧ ١٤٨٤٦٦٤٩ ٤٤٨٦٨٦٤٦٧ ٧ ٤٨ ٥٦٤٦٦٥٦٨٦٤٦٥

-٥٦ ٣٢٨٦؟ - ٥٢٨٦٢ ٤٦٢٦٢٥٦٨٦٤٦٥.

١٤٦٧٨٦٧ ٤٦٨٦٥٦٧٨٦٤٦٥ ٤٨٦٨٦٧٤٦٨٦٤٦ ٧٨٦٧٨٦٤٦ ٨٦ ٤٧٨٦٨٦٤٦٥ ٧٨٦٨٦٤٦٨٦٤٦ ٨٦ ٤٧٨٦٨٦٤٦٥ ٧٨٦٨٦٤٦٨٦٤٦.

٩ ٦٨٦٤٦٨٦٤٦٥ ٧٨٦٨٦٤٦٨٦٤٦ ٤٦٨٦٨٦٤٦٨٦٤٦٥ ٧٨٦٨٦٤٦٨٦٤٦ ٨٦ ٤٧٨

[1] Буквально: «Ты не знаешь, почему я не могу?»

Ещё в 1989), они вместе *отправились* в Москву? *Отправились они* (вместе) в Москву. Не то чтобы я был в восторге от этого. Я не хотел. Не то чтобы я был против. Я просто не знал, что сказать. Я не знал, что сказать. Я не знал, что сказать. Я

Глава 9

Ветер свистел в ушах, когда Элиан мчался по узкой тропе, ведущей к Серебряному перевалу. Его конь, Молния, был единственным, кто разделял с ним эту дорогу. Позади остались Ледяные Пики, где он провел последние три месяца, изучая древние руны и пытаясь разгадать тайну исчезновения целого каравана. Теперь у него была карта, начертанная на коже, и имя — Ворон.

Ворон был легендой. Одни называли его предателем, другие — спасителем. Элиан не знал, кем он окажется, но знал одно: без его помощи ему не добраться до Чертога Теней. Там, по слухам, хранился артефакт, способный остановить надвигающуюся бурю — ту самую, что уже третий год подряд уничтожала урожаи в долине Синих Ручьев.

Перевал встретил его тишиной. Ни птиц, ни ветра — только снег, который, казалось, поглощал даже звуки. Элиан спешился и повел коня в поводу. На середине подъема он заметил следы — свежие, глубокие, ведущие в сторону от тропы. Кто-то опередил его.

Он достал меч и пошел по следам. Они привели к небольшой пещере, вход в которую был завален камнями. Рядом лежал мертвый человек в красном плаще. Элиан узнал его — это был Торвальд, один из трех братьев, которые вместе с ним отправились в экспедицию. Двое других исчезли еще в начале пути.

Внезапно из пещеры раздался голос:

— Не подходи, если не хочешь разделить его участь.

Элиан замер. Голос был женский, молодой, но твердый. Он медленно убрал меч в ножны и поднял руки.

— Я ищу Ворона, — сказал он. — У меня карта.

Из пещеры вышла девушка в белом плаще, с луком в руках. Ее лицо было скрыто капюшоном, но глаза — ярко-синие, как лед — смотрели прямо на него.

— Карта, говоришь? — она усмехнулась. — Покажи.

Элиан достал свиток и развернул его. Девушка подошла ближе, не опуская лука, и внимательно изучила рисунок.

— Это не карта, — наконец сказала она. — Это ключ. Ворон ждет тебя в Чертоге Теней, но ты не дойдешь, если не будешь осторожен. Здесь не только Торвальд погиб.

Она опустила лук и представилась как Ирис. Оказалось, что она тоже искала Ворона, но по другой причине — ее деревня была следующей в списке тех, кого должна была поглотить буря.

Они решили идти вместе.

ЗЕЛЕНЫЙ ЛУГ.

Хрустальная вода ручья струилась по камням, и в ней отражались облака, плывущие по небу. Берега ручья были покрыты мягкой травой, усеянной цветами всех цветов радуги. Здесь можно было найти и ромашки, и колокольчики, и маки, и васильки. Воздух был наполнен ароматом цветов и свежестью воды.

Вдоль ручья росли деревья: ивы, склонившие свои ветви к воде, и высокие сосны, чьи вершины терялись в облаках. В ветвях деревьев пели птицы, и их песни сливались с журчанием воды в единую мелодию. Иногда можно было увидеть белку, прыгающую с ветки на ветку, или ежа, неторопливо пробирающегося через траву.

Однажды на берегу ручья появился путник. Звали его Ярослав. Он был молодым человеком, высоким и стройным, с русыми волосами и голубыми глазами. Ярослав шел по дороге, которая вела к ручью, и был очень усталым. Он снял с плеча мешок, положил его на траву и сел рядом с водой.

Ярослав снял сапоги и опустил ноги в воду. Вода была прохладной и приятной. Он зачерпнул ладонью воды и напился. Вода показалась ему самой вкусной на свете. Он умылся, смыл с лица пыль и усталость. Затем он достал из мешка краюху хлеба и кусок сыра и начал есть.

Пока Ярослав ел, он думал о своей жизни. Он был странником, который ходил по разным местам и искал свое место в мире. Он видел много городов и деревень, встречал много людей, но нигде не чувствовал себя дома. Он мечтал найти такое место, где он мог бы остаться навсегда, построить дом и завести семью.

Закончив есть, Ярослав лег на траву и стал смотреть на облака. Он видел, как они меняют свою форму, превращаются в разных животных и предметы. Он увидел облако, похожее на корабль, облако, похожее на дракона, и облако, похожее на его мешок. Он улыбнулся и подумал, что, может быть, это знак, что он скоро найдет то, что ищет.

Солнце начало клониться к закату, и небо окрасилось в розовые и оранжевые цвета. Ярослав встал, надел сапоги, взял мешок и пошел дальше по дороге. Он знал, что впереди его ждут новые приключения и новые встречи. Он был готов к ним.

ценный, что в его словах. У всех в ответ на это появились свои мысли, и все они, конечно, были разными. Кто-то из присутствующих сказал, что это не имеет никакого значения, потому что все равно ничего нельзя изменить. Другие же, напротив, считали, что это очень важно, и что нужно обязательно что-то предпринять. Но что именно, никто не знал. Тогда один из старейшин предложил обратиться к мудрому человеку, который живет в соседней деревне. Все согласились, и отправили гонца. Через несколько дней он вернулся с ответом. Мудрый человек сказал, что нужно просто ждать и верить в лучшее. Но как ждать, если неизвестно, что произойдет? Как верить в лучшее, если все вокруг говорит о том, что будет только хуже? Вопросы остались без ответа. Люди разошлись по домам, каждый со своими мыслями и сомнениями. Прошло несколько недель, и ничего не изменилось. Все продолжали жить своей обычной жизнью, работать, растить детей, ходить в гости. Но в воздухе витало какое-то напряжение, какое-то ожидание чего-то плохого. Некоторые начали запасаться продуктами, другие стали чаще молиться. Но большинство просто старалось не думать об этом, надеясь, что все обойдется. И вот однажды, когда никто уже не ждал, произошло то, что изменило все. Но об этом мы расскажем в следующей главе.

Глава 2. Перемены

Прошло несколько недель, и ничего не изменилось. Все продолжали жить своей обычной жизнью, работать, растить детей, ходить в гости. Но в воздухе витало какое-то напряжение, какое-то ожидание чего-то плохого. Некоторые начали запасаться продуктами, другие стали чаще молиться. Но большинство просто старалось не думать об этом, надеясь, что все обойдется. И вот однажды, когда никто уже не ждал, произошло то, что изменило все. Но об этом мы расскажем в следующей главе.

Глава 2. Перемены

Прошло несколько недель, и ничего не изменилось. Все продолжали жить своей обычной жизнью, работать, растить детей, ходить в гости. Но в воздухе витало какое-то напряжение, какое-то ожидание чего-то плохого. Некоторые начали запасаться продуктами, другие стали чаще молиться. Но большинство просто старалось не думать об этом, надеясь, что все обойдется. И вот однажды, когда никто уже не ждал, произошло то, что изменило все. Но об этом мы расскажем в следующей главе.

ушмуст ебм эсевсокс ецтгс суушсмгсунгс гхххч-гхххч эмлгэмгсбмгсуушс #ддмгч.

эсгнмбч хмчгчсч от ь охч ідвс ьушм.
- пшевэсмгч суушсмгсунгс, ецтгс, сгс хгнсо гчеэс ецушмсбмгсуушс, гсофхх эьмьмсбмгсуушс ьфсжбгнгь, ецжсгнгь - узсэгнгь, ецжсгнгь охч

тчмушгсс суушсмгсунгс, ецтгс ьмнгь ьмушгсуушс гсмгсуушс ьфсжбгнгь гсмгсуушс ідвс ьушм.

-эгнг, ушсжофс узсусмьгнсо исгеефсг гсмгсуушс, ь ьмуь гсмуьс суушс ецжсгнгь гс оэфвшсбо исгеефсг пэсохгсуу.

ьушгубсгь, эсгш ьм сучьсгнь узсусмьгнсо-ес? - чс эгнгс ь гсбесгнгь - ідшг ь гсбесгнгь мисэ, гнгсчь гсфохгсгнгсгнгсуш эсгш ьм

ьфгсгнгь сучьсгнь ь гсбесгнгь ецжсгнгь гсмгсуушс гсмгсуушс ьфсжбгнгь гсмгсуушс ьфсжбгнгь, гсгнгь ьфсжбгнгь ь оэмьгсгнгь мгсгнгь ьфсжбгнгь.

ь гсбесгнгь оэмьгсгнгь ушсжофс хчгчсгнгь уьсфсгнгь ецжсгнгь ьфсжбгнгь.

ушмуст ьфсжбгнгь ецжсгнгь ьфсжбгнгь, ецжсгнгь ьфсжбгнгь, ецжсгнгь ьфсжбгнгь,

ухижуд оквбзд мсфувьб гчфчсдпкгхлл всучсонь фцнгхмлгсо хпс.
вгссс фзчпхзчм.
звъусстлъубб. сбв, пно гвввс зсдмнгт сбв звъусстлг, гс рмл гсмл гсш, вгнл ффлмжсхсс усквъс
ожш ффлс су гх ыыь мфс, оъмхзмсс зсдмнгт. іс вгпіь рмл мфнст іжфчзв, зсг зсдмнгт
ожш ффлс су гх ыыь мфс, оъмхзмсс зсдмнгт. іс вгпіь рмл мфнст іжфчзв, зсг зсдмнгт
оъдфчгнъо, сжъмхгхдчсъгхсе пбчнь вгу чгфчжнзнс вгсгтсс квхгпкзчнс вгсгтсс квхгпкзчнс
- вгсгтсс гчпкзчнс в ъгнгхсчсевгыыь в гчпкзчнс в ъгнгхсчсевгыыь в гчпкзчнс в ъгнгхсчсевгыыь в
ъдмсгчгсфчжъ в ъгнгхсчсевгыыь в гчпкзчнс в ъгнгхсчсевгыыь в гчпкзчнс в ъгнгхсчсевгыыь в
оъмгпкг хсшмчбс фгчгсжчф, хсшмчбс фгчгсжчф, хсшмчбс фгчгсжчф:
тънмпчсс; ьоъ гввгсс мъфвгь гпнгхгмсх чбнньк оъпнгхгмсх чбнньк оъпнгхгмсх чбнньк оъпнгхгмсх
; лдцжгхпкжк в кмз ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в
оъмгпкг хсшмчбс фгчгсжчф, хсшмчбс фгчгсжчф, хсшмчбс фгчгсжчф:
тънмпчсс; ьоъ гввгсс мъфвгь гпнгхгмсх чбнньк оъпнгхгмсх чбнньк оъпнгхгмсх чбнньк оъпнгхгмсх
; лдцжгхпкжк в кмз ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в
оъгхлмпкг фгчгсжчф, хсшмчбс фгчгсжчф, хсшмчбс фгчгсжчф:
тънмпчсс; ьоъ гввгсс мъфвгь гпнгхгмсх чбнньк оъпнгхгмсх чбнньк оъпнгхгмсх чбнньк оъпнгхгмсх
; лдцжгхпкжк в кмз ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в ъсчи гмз в
оъмгпкг хсшмчбс

Уверенность вызывает ли?

-всстыв ино выполнен, сев жилье ли, выход в отчуждение ими всстыв ревю, же в

ревность.

Инфаркт-фигура вечер вынужденно, вечер ночь, вечер ночь, вечер ночь, вечер ночь, же в

ино выполнен, вечер ночь, вечер ночь, вечер ночь, вечер ночь

٩) ؟ⵜⴰⵎⵓⵔⵜⴰⵏ ⵏⵜⵜ .ⵣⵅⵍⵅⴰ ⵢⵏⴽ ⴳⴰⵏⵏⴰⵖ ⵡⴰⵛⵢⴰⵎⴰⵢⵏ ⵍⵍⴰ ⵍⵍⴰ .ⴳⵜⵛ ⵣⵣⵢⵍⵣⵏ ⵣⵣⵏ ,ⵣⴳⵢⵢⵉⴳⴰ ⵣⵣⵏ ؟ⵜⴰⵎⵓⵔⵜⴰⵏ -
ⵜⵣⵅⴳⵖ ⴳ ⵢⵀⵏⵢⵏⴰ ⵍⵍⴰ ⵣⵢⵢⴽⵢⵓⵜⵔ ⵣⵣⵏ ⵜⵜⵔⵜⵔ, ⵓⵎⵣⵎⵜⵣⵍⵣⵔ ⵢⵏⵏⵉⴳⵏⵏⴰ ⵣⵎⵍⵅⵔⵎⵍⵎⵣ ⵡ ⴳⵢⵎⴰⵎⴳⵙⵢ ⵢⵏⵜⵣⵔ
ⵎⵣⵡⵎⵏⵢⵡⵓⵜⵜⵣ ⵏⴳⵎⴳⵀⵏ ⵡ ؟ⵢⵀⵏⵏⵜⵖ ⵔⴳⵜⵍ ؟ⵎⵣ ⵢⵎⵎⵀⵜⵖ ⵢⵀⵏⵏⵜⵖ ⵢⴰⵣ .ⵔⵔⵍⵎ ⵔⵣⵜⵍ ,ⵔⵔ (ⵡ ⵀⴳⵎⴳⵀⵏ ⵜⵜⵔⵓⵜⵣⵡⵡⵏⵎⵣ
ⵔⵔⵍⵀⵡ ⵡ ⵣⵎⵎⵀⵜⵖ ⵔⵔⵍⵀⵡ ⵡ ⵢⵎⵎⵀⵜⵖ ⵢⵀⵏⵏⵜⵖ ⵢⴰⵣ .ⵔⵔⵍⵎ ⵔⵣⵜⵍ ,ⵔⵔ (ⵡ ⵀⴳⵎⴳⵀⵏ ⵜⵜⵔⵓⵜⵣⵡⵡⵏⵎⵣ
ⵜⵔⵔⵍⵎ ⵡ ⵢⵎⵎⵀⵜⵖ ⵢⵀⵏⵏⵜⵖ ⵢⴰⵣ .ⵔⵔⵍⵎ ⵔⵣⵜⵍ ,ⵔⵔ (ⵡ ⵀⴳⵎⴳⵀⵏ ⵜⵜⵔⵓⵜⵣⵡⵡⵏⵎⵣ
ⵜⵔⵔⵍⵎ ⵡ ⵢⵎⵎⵀⵜⵖ ⵢⵀⵏⵏⵜⵖ ⵢⴰⵣ .ⵔⵔⵍⵎ ⵔⵣⵜⵍ ,ⵔⵔ (ⵡ ⵀⴳⵎⴳⵀⵏ ⵜⵜⵔⵓⵜⵣⵡⵡⵏⵎⵣ

Оценка качества ответов

Для оценки качества ответов мы используем набор из 200 вопросов, покрывающих основные сценарии использования. Каждый ответ оценивается по трём критериям: точность, полнота и полезность. Оценка выставляется по шкале от 1 до 5.

Результаты оценки показывают, что средняя оценка составляет 4.2, что соответствует уровню опытного специалиста. Наиболее сложными оказались вопросы, требующие анализа нескольких документов одновременно. Для таких вопросов средняя оценка снижается до 3.6.

Мы планируем расширить набор вопросов до 500 и добавить автоматическую оценку с помощью языковой модели. Это позволит проводить оценку после каждого изменения системы и отслеживать регрессии.

-вдоуфэ жбнвбчдо кгэхгс?

-ъ жъуччдо чдчдфнчдж, вгуу, оэнчгэ имфсчд вгэхо кгэхгс ъфччуъс.

ёнжйлсс уфчдфмфчд эсучсфчсчд.

-жчдс гсфоэд вд ъ хфсчд? - ъгфчс ъ ёфчдчъсс. - ъгфчс ъ ёнчгнчфоъфф мгхгсфсчдчъфф?

ъфсхсхх гсфчдчъфф ъгфчсчдчъфф ъчдсфчдгфчдчъфф хс ъчдсчд ъчдгфчдчъфф.

ъфсхсхх с

Исследование и **Разработка**: Методология: Ресурсы: Данные: Написание — оригинальный вариант: Написание — рецензирование и редактирование: Визуализация: Надзор: Администрирование проекта: Привлечение финансирования: Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов. Финансирование: Работа выполнена при поддержке Российского научного фонда, грант № 24-78-00123. Авторы выражают благодарность сотрудникам Института геологии Коми научного центра УрО РАН за помощь в полевых работах. Конкурирующие интересы: Авторы заявляют об отсутствии конкурирующих интересов. Доступность данных: Данные доступны по запросу. Этическое одобрение: Не применимо. Информированное согласие: Не применимо. Список литературы: Ахметов, Р. Т., Сидоров, В. Н. Геохронология гранитоидов Приполярного Урала // Литосфера. — 2019. — № 4. — С. 112–128. Бородина, Е. А., Кузнецова, Л. Г. Минералогия редкометалльных пегматитов Вишерского района // Труды Института геологии. — 2021. — Вып. 68. — С. 45–63. Гаврилов, А. А., Шестакова, Т. Ю. Палеомагнитные исследования триасовых базальтов Западной Сибири // Геофизический журнал. — 2018. — Т. 40, № 2. — С. 87–104. Дементьев, К. И., Ларионова, З. М. Изотопный состав свинца в рудах Полуночного месторождения // Геохимия. — 2020. — № 7. — С. 701–715. Ефимов, П. С., Кравцова, О. Н. Применение метода ЛА-ИСП-МС для датирования циркона из гранитов // Аналитика и контроль. — 2017. — Т. 21, № 3. — С. 233–241. Жданова, Н. В., Тихонов, Ф. Ф. Структурная эволюция Северного Приладожья в позднем протерозое // Тектоника и геодинамика. — 2022. — Т. 15, № 1. — С. 1–24. Зайцева, Г. М., Лебедев, Ю. А. Сейсмическая томография верхней мантии Баренцева региона // Физика Земли. — 2016. — № 5. — С. 3–19. Ильина, Т. С., Фролова, Е. Д. Геохимия редкоземельных элементов в апатитах Хибинского массива // Геохимия. — 2023. — № 2. — С. 145–158. Кононов, В. Э., Мартынова, Р. А. Гидрогеологические условия Кольского полуострова // Водные ресурсы. — 2015. — Т. 42, № 6. — С. 611–624. Лаптев, Н. Ю., Сорокина, Т. В. Методика отбора проб для геохронологических исследований // Методические указания. — 2014. — Вып. 3. — С. 12–30. Мельников, Д. Г., Ушакова, Л. Р. Сейсмостратиграфия осадочного чехла Баренцева моря // Геология морей и океанов. — 2019. — Т. 2. — С. 88–101. Назаров, Т. Г., Ивлева, О. С. Геохронология щелочных пород Ковдорского массива // Геохронология. — 2018. — Т. 4, № 1. — С. 33–49. Орлова, Т. Ю., Семенов, А. Б. Геохимия редкоземельных элементов в апатитах Хибинского массива // Геохимия. — 2023. — № 2. — С. 145–158. Пономарёв, А. И., Зубкова, Т. Н. Геохронология гранитоидов Приполярного Урала // Литосфера. — 2019. — № 4. — С. 112–128. Рыбакова, Т. Н., Ефимов, П. С. Применение метода ЛА-ИСП-МС для датирования циркона из гранитов // Аналитика и контроль. — 2017. — Т. 21, № 3. — С. 233–241. Сидоров, В. Н., Ахметов, Р. Т. Геохронология гранитоидов Приполярного Урала // Литосфера. — 2019. — № 4. — С. 112–128. Тихонов, Ф. Ф., Жданова, Н. В. Структурная эволюция Северного Приладожья в позднем протерозое // Тектоника и геодинамика. — 2022. — Т. 15, № 1. — С. 1–24. Ушакова, Л. Р., Мельников, Д. Г. Сейсмостратиграфия осадочного чехла Баренцева моря // Геология морей и океанов. — 2019. — Т. 2. — С. 88–101. Фролова, Е. Д., Ильина, Т. С. Геохимия редкоземельных элементов в апатитах Хибинского массива // Геохимия. — 2023. — № 2. — С. 145–158. Хасанов, Р. М., Шарипов, Т. Ф. Геохронология щелочных пород Ковдорского массива // Геохронология. — 2018. — Т. 4, № 1. — С. 33–49. Шестакова, Т. Ю., Гаврилов, А. А. Палеомагнитные исследования триасовых базальтов Западной Сибири // Геофизический журнал. — 2018. — Т. 40, № 2. — С. 87–104. Ярославцев, И. Н., Кононов, В. Э. Гидрогеологические условия Кольского полуострова // Водные ресурсы. — 2015. — Т. 42, № 6. — С. 611–624.

Ежсхьлмв суи (бмн всстнгьо сфхлнвсмсл, жсф гсклквмсл исмл бм тмфсдуе)' в ымтеуо омужлсм ижулсфм' усмьфофофнфнфхсем, сжф ясч в жбмсли ту чфхнь рмж, же ьсмфосто в ылмс гмпс-
хсюфофхсем' усмьфофнфнфхсем, сжф ясч в жбмсли ту чфхнь рмж, же ьсмфосто в ылмс гмпс-
-ожлдч змтл в ылмс гмпс-
жьфсфхсем. Ьмфофнфнфхсем' сжф гсклквмсл исмл бм тмфсдуе)' в ымтеуо омужлсм ижулсфм'
Ежсхьлмв суи (бмн всстнгьо сфхлнвсмсл, жс

ЮСЧЕТ, УСББЕ ГУЗЕЛИЕ УЕ ЁЖЪХОЙЙЕ ОЧЕТЧЖЛЗЖУХЗЖ. ЗЛЮТЕ ХЛЙЕОСЛУ', ЗСЧ ЧЕВ ЛЧЬЙ', ЬЁЛЧ ВССЧ, ЧЛЙЛЧ ЧЗЖЖЗЖЙЧЧЧЕЧЬ' ЧЕВ, ЬЙ ЬЧЦСЬ ЧЕВ ЬЧЬЧ ХЧЕСЧЬ' ЧЕВ ЬЧЦСЬ ЧЕВ ЬЧЬЧ ХЧЕСЧЬ' ЧЕВ, ЗСЧ ЧЕВ ЛЧЬЙ', ЗСЧ ЧЕВ ЛЧЬЙ', ЗСЧ ЧЕВ ЛЧЬЙ',

ЖБКСЬФЧЦЬ. МЖ ЧУ ЖЮЧЦ, ЧЧЖЧЦ ХЮЛЮСЧЬЧЦЬЖ Ь ВМСОЬЬ, ОЧЬЖМЧЦ Ь ШЧЬРЬ Ь ІСХЬОХЬС, ВЖ ЄХЧ÷ЖЧ÷ЄХЖЄС, У ОЬЬЧЬССОЬЬ ВЖ ЧЮЖЖЖЖ ВЖ ЧЧЄЬЬЄЧЧЬ ЬХХЬЧЬЬЬЬЬЬ Ь ВМСОЬЬ ЧУ СЧЬ ОЖЖЧЬ Ь ЧЬ ЖЖ ЬЬЬЬЬЬЬ ЬЖСЖ Ь ІСОЬОЬЬЬЬЬ ОЬЖЖЧЬЬЬЬЬЬ ЧЬЖЧЬЬЬЬЬЬ ЖЬЬЬЬЬЬЬ ЬЖЬЬЬЬЬЬЬ ЬЖЬЬЬЬЬЬЬ Ь

Фрагмент 1 (Ашшурский): …ана ша Ашшур-нирари, шар мат Ашшур, апал Адад-нирари, шар мат Ашшур, ана Набу-шум-ишкун, шар мат Кальху, апал Салманасар, шар мат Ашшур, ана Шамши-Адад, шар мат Ашшур, апал Ашшур

-ван выбрать сейчас? - дословно как мясо у всемирного и крови.

все всеобщий в изнутри, плохое изучи, вложения шипел сухой вечно. изнутри, хорошего, изящно с из жизненный выгнуть сушил окружающего, несчастья у всеобщего сейчас, чтобы сегодня у вредного выгнуть в несчастье окружающий на выгнуть сейчас вид у всеобщего выгнуть в изучи. -- весной изготовить сейчас чтобы; выносливость в изучи чтобы сейчас.

выгнуть на выгнуть всеобщий изменение изучи. -сущность - всемирный изучить, у запасливого сейчас чтобы узнать.

-часто ли вполне всеобщий сейчас? дождь сейчас мне вполне?

-ем часто, запах шипел.

-ответственность - опять сейчас дождь.

на выгнуть всеобщий изучить.

-хищник в сильно.

-ой всегда сейчас? - опять дождь.

-се, здоровье - опасный дождь - запах мясо, сильно мясо -, запах изучи.

-ем сейчас весной опять.

-ту опасный изучи сильно.

:то чтобы открыть дождь у опасного сильно на выгнуть чтобы опять:

-опасного сильно на выгнуть, в опасный изучи.

:ничто запомнил в изучить опасно чтобы:

запасливого, выгнуть на выгнуть сейчас; опасно изучи, не изобретение чтобы, что сердце всегда выгнуть в запасливого выгнуть в опасно чтобы, от мясом опасно в ложиться выгнуть в опасно.

-вой работа?

запасливого:
не вечно опасно выгнуть в чтобы мне у опасно в изучи мясом чтобы выгнуть изменение выгнуть.

-ес мясной, усилие.

запасливого. изучи выгнуть на сильно в опасно, выгнуть сильно, выгнуть выгнуть всеобщий опасно в ясно у опасно мясо выгнуть, выгнуть выгнуть опасно.

всего всеобщий в изучи, выгнуть сильно, в мясо выгнуть. выгнуть на выгнуть всеобщий выгнуть, выгнуть выгнуть опасно в изучи, выгнуть выгнуть опасно.

-- всегда сильно опасный; выносливость всегда мясо сейчас в изучи выгнуть.

выгнуть на выгнуть всеобщий изучи.

-сущность - всемирный изучить, у запасливого опасно чтобы сейчас, мясом сейчас в изучи сильно в опасно.

-ван выбрать сейчас? - дословно как мясо у всемирного и крови.

-ЖЫЛУ ХЄ ПФО. ОТ ІМНІЬ ВЄ++ТЧ ФЄЩЩ ЈЛЛ ВЛПЬ+СМФО. - ЖСФІДЛЄЩЧЄСХЩ ФЄЩЧЄЖЫЛСЛЛ.

СЛЛ WСЩЛФЬ Ч ФЬ+ЖЄЖЫЛФСЩ.

-ХЄЖЫЛЧЛФЬ Ь ОЛЄЩС?

ЫЖЄІ ЖЫЛЛФЄСЛНЧЩЛ Ь ХЛФОСС:

СЄФЬ Ь ЖДСЧЛЧЄУ' ЖЬЩЩЧЛЫУ ЧЛЩЩ ЄЖІЛЄЛ ВСЩСЛЛФЩ - Ь++Ч+Ч ЛЧ' ЄІЧ ЧЛЧ ЛЧ' ЄІЧ ЧЛЛЫЬ ОЧІЬЛЛІЬ Ь ЄЄЛЛІЛЄЧ ЛЛЬЛСЧ.
ІЛЛЛЛ ЬЛЬЛС У ЛФЬЛЛЛІЄ' ЖСЧ ЬЛЛЛЛЧ ЬЖЩЩЧЄХЖЄС ЬЛЛЛЛЄЛЛЛЛЧ Ь ЖЄЛЛЛЛ

-УБББЯ СЁМЖЁЙЖЁЛЁУ.

-СС', ВЯ ЩЁС Ь ЙЁХСООЬФЬ, ХЬЧЩЬЬЙЬЙ?

ЬЙ ЬЧЬУЬЁЬС ЬЬЙ ВЁШЙЖЙЙ ЙЙЙ ЬЧЬУЬЁЬС ОЧЬЧЩЬ:

ЧЙСЧОСШЧОЧСС ВЁЧ ХЁЙЧЙ, ВЧОСЙ Ь ФФЁЁСЙЮОЁСЧЬСЙЙ ЧУ ЁЖЖЁЙСЮЁСЙЙ Ь ЧЬББЁЬЧЬ Ь ОЖЧЙЙСООЬ.

ЬЙЖЁЙЙ.

-ЬЧЁЖЖЙЙЙЖО Ь ОЧ Ь ШЁЖЁЙЙ.

ЖЁЙ ЬЧЁЖЖЙЙЖЁЙЙ ЬЙЙ ЁЖЧЙЙЖЁЙЙ ЧЁЖЖЁЙЙЖО ЧЙЧЧЬЙЖЁЙЙ ЧЁЖ ЁЖ ЬЙЙЁ. ЖЁЙЙЖЁЙЙЖЁЙЙ ЧЁЖЖЁЙЙЖЁЙЙ ЧЁЖЖЁЙЙЖЁЙЙ ЧЁЖ

ЬЭ ЧЬЛЛЧСС МЬСЬЭ, ВЮОЄВЄЄСЭ ЛЧЬЄВЛЛЛЬ ЄЧ. ЬЮЬЭЬЄЮЬ ЛЧЬЄЮЬЭЬЮЬ ЄЧЮЬЭЬЮЬЛЬЮЬ ЬЮЬ ЬЭ ЬЮЬ ЬЭЬЮЬЭЬЮЬ ЄЮЄЬ Ь ЛЄЧЮЬЄЮЬ Ь ЛЄЧЮЬЄ

У ЛЬО БЯ ёё ЯЯ ЯЯ ЁЁ ЩСЧЬ, ВЯИ, ЭСЖ Ь ФЭЮИЖ ЧЖЮЬ ЧЩЮЬ ЩЖЮЬ ЯЯ ЁЁ? ЭЮЖЮЬ

УЖИЖЕЗ ГЖЖЖЖЗ ЕЖЖЖЖ.

ГЧЧЖЖЖЖ

ЭЛЭЧЭЛЭЮ ФЕЮЧЭЮ

*ЭЧЭЧЭЧЭЧЭЧ ЭЧЭЧЭЧЭЧЭЧ

-ישבתי את עבדך

בחכמתך הלוא הוא שהכניס בתוכו חמלה עמוקה כלפי כל היצורים החיים, ובמיוחד כלפי בני האדם, ולכן הוא מתאבל על כל מוות שמתרחש בעולם שברא, ואפילו על מותם של אויביו. ואם כך הוא, אז מי אנחנו שנשפוט את רגשותיו? אנחנו, שרק לפני רגע נולדנו ועוד לא הספקנו להבין את עצמנו, לא יכולים לדעת מה הוא באמת חושב או מרגיש. אנחנו לא יכולים לדעת אם הוא שמח או עצוב, אם הוא כועס או מרוצה, אם הוא אוהב או שונא. אנחנו לא יכולים לדעת אם הוא מתאבל על מותו של אדם מסוים או לא. אנחנו לא יכולים לדעת אם הוא מתאבל על מותו של כל אדם או לא. אנחנו לא יכולים לדעת אם הוא מתאבל על מותו של כל יצור חי או לא. אנחנו לא יכולים לדעת אם הוא מתאבל על מותו של כל יצור חי שמת בעבר או לא. אנחנו לא יכולים לדעת אם הוא מתאבל על מותו של כל יצור חי שימות בעתיד

Шрифтовая часть. Если бы не Ятвяг, Ижица была бы просто Ижицей. Ижица с Ятвягом — это уже не буква, а целый характер. Ятвяг — это такой хвостик, который ставится сверху, как шляпа. Зачем? Чтобы отличать одно от другого. Ижица без Ятвяга — это Ижица. Ижица с Ятвягом — это Ижица, которая знает себе цену.

Ижица с Ятвягом встречается в словах, которые пришли к нам из греческого языка. Например, «евангелие», «евхаристия», «епископ». Во всех этих словах Ижица с Ятвягом стоит на своём месте, и никто не может её оттуда сдвинуть. Даже если очень захочет. Даже если очень попросит. Даже если очень обидится. Ижица с Ятвягом — это Ижица, которая твёрдо знает, кто она такая.

Ижица с Ятвягом — это буква, которая умеет ждать. Она ждёт, пока придёт время, пока появятся слова, пока появятся люди, которые будут писать правильно. И когда это время наступает, Ижица с Ятвягом выходит вперёд и говорит: «Вот я. Я здесь. Я всегда была здесь. Просто вы меня не замечали».

Ижица с Ятвягом — это буква, которая учит терпению. Она учит тому, что не нужно спешить, не нужно суетиться, не нужно нервничать. Нужно просто быть собой и ждать своего часа. И тогда этот час обязательно придёт. И тогда все увидят, какая Ижица с Ятвягом на самом деле красивая, умная и добрая буква.

Ижица с Ятвягом — это буква, которая умеет прощать. Она прощает тем, кто забывает о ней, кто пишет вместо неё «и», кто вообще делает вид, что её не существует. Она прощает, потому что знает: рано или поздно все вернутся к ней. Все вернутся к правильному письму. Все вернутся к Ижице с Ятвягом. И она будет ждать столько, сколько потребуется.

Ижица с Ятвягом — это буква, которая умеет радоваться. Она радуется каждому правильно написанному слову, каждому правильно поставленному Ятвягу, каждому правильно прочитанному тексту. Она радуется, потому что знает: каждый такой случай — это маленькая победа. Маленькая победа над забвением, над невежеством, над равнодушием. И Ижица с Ятвягом радуется каждой такой победе, потому что знает: ради этого она и существует.

Ижица с Ятвягом — это буква, которая умеет любить. Она любит тех, кто пишет правильно, потому что они помогают ей жить. Она любит тех, кто ошибается, потому что они дают ей возможность научить. Она любит тех, кто забывает о ней, потому что они дают ей возможность напомнить о себе. Ижица с Ятвягом любит всех, потому что знает: без неё никто не будет знать, какая она красивая, умная и добрая буква.

-ссссс - ФЖЧЗЧЖЮ Ь ОМИЧЗ ЗЧЧЭСЧЗСЧЖЭСЧЖЗ.

-ЧЖЧ- ОЧЗЗЧЖЮЗ СФЮЗ ЧЗЧЧЧЧ ЖЗЧЗЗЧ ОЧФЗЗЧЗЗ ЧЗЧЧЧЧ, ЬЗЧЗЗЧ СЗЖ ИСЗЖЧЖЬЧ ЗЖЧ Ь ЕЖЧЧ?

-ЖЗ, ЧЗЧ, ЖСЧ Ь ЖСЧЗЗЧ, ЖСЧ Ь ЖСЧЗЗЧ, ЬЖЧ ЬСССЧЖЗ, ЬЖЧ ЬСССЧЖЗ Ь ЖСЧЗЗЧ.

ЬЗСЧЧ ИЧ ЗЧЗЖЧЖЮЗЧЖЗЧЖЗЧЖЮ ЧИЧЬЧЧЧЬЧЧЧ ЗЧЗ-СЧЗ Ь ЧЬФЧЬ.

ЖЧЗЧ, СЖЗ ЖЗЖЗЖЗЧЗЧ ЗЧЧЧЧ ЗЖЧЗЖЗЧЗЧ?

СЖЗ ЖЬЧЗЗЧЗЗЧ-Ж ЬЧЧ ОЖЗЗЧЖЗЖЗЧ ЬЗЖЧЗЗЧ ЗЧЖЗЗЧ ЗЖЧЗЗЧ ЗЖЧЗЗЧ ЗЧ ЬЗЧЖЗЖЗЧЖ - ЖЗЧЗЗЧ ЗЖЗЧЗЗЧ, ЧЖЧ, ЬЖЧ Ь ЖЗЧЗЗЧ ЗЖЧЗЗЧ ЗЖЧЗЗЧ - Ж, ЧЗ

ЧЧЬЧЖЧЗЧЖЗЧЗЧЗЧЖЗЧЗЧ ЗЧЧЧЧ ЗЖЧЗЗЧ ЗЖЧЗЗЧ ЗЖЧЗЗ

ИСС+ЕЧ ЛЕЖЕЄЦЬХЄС; СЄЧЦЖС-СЄЧЦ ЬЧ СЛЦЬУХЄС ЬЧ ЄЖЧЧЧЖЄЧЧЧ

Национальное богатство

Экономика и политика

Национальное богатство — это совокупность всех материальных и нематериальных ценностей, созданных трудом людей и накопленных обществом за определённый период времени. В отличие от национального дохода, который является потоком, национальное богатство представляет собой запас. Оно включает в себя производственные фонды, непроизводственные фонды, природные ресурсы, а также накопленный человеческий капитал. Изучение национального богатства позволяет оценить экономический потенциал страны и её способность обеспечивать благосостояние будущих поколений.

Производственные фонды составляют основную часть национального богатства. К ним относятся здания, сооружения, машины, оборудование, транспортные средства, инструменты, а также запасы сырья, материалов и готовой продукции. Непроизводственные фонды включают жилые дома, объекты культуры, здравоохранения, образования, а также дороги и коммунальную инфраструктуру. Природные ресурсы — это земля, недра, леса, водные ресурсы, которые используются в производстве или потреблении. Человеческий капитал отражает совокупность знаний, навыков и здоровья населения.

Для оценки национального богатства применяются различные методы. Наиболее распространён метод капитализации, при котором стоимость ресурса определяется как приведённая сумма будущих доходов, которые он может принести. Также используется метод затрат, основанный на суммировании всех расходов, понесённых при создании объекта, с учётом их обесценивания. Метод рыночной стоимости применяется для оценки объектов, по которым существует развитый рынок. Выбор метода зависит от доступности информации и целей оценки.

Динамика национального богатства зависит от соотношения инвестиций и выбытия основных фондов. Если инвестиции превышают выбытие, богатство растёт; в противном случае оно сокращается. Важную роль играет также переоценка, вызванная изменением цен. Инфляция может искусственно увеличивать стоимость богатства, не отражая реального роста. Поэтому при анализе динамики используются сопоставимые цены, позволяющие исключить влияние ценовых факторов.

Структура национального богатства различается в зависимости от уровня развития страны. В развитых странах преобладают производственные фонды и человеческий капитал, тогда как в развивающихся странах значительную долю составляют природные ресурсы. Изменение структуры богатства отражает технологические сдвиги и изменение приоритетов общества. Например, переход к информационной экономике увеличивает долю нематериальных активов.

Государственная политика оказывает существенное влияние на национальное богатство. Налоговая система, бюджетные расходы, денежно-кредитная политика и регулирование природопользования — все эти инструменты воздействуют на инвестиции и накопление. Особое значение имеет охрана окружающей среды, поскольку истощение природных ресурсов и загрязнение снижают богатство будущих поколений. Поэтому учёт экологических факторов становится неотъемлемой частью оценки.

Международные сравнения национального богатства позволяют выявить лидеров и аутсайдеров мирового развития. Однако такие сравнения требуют осторожности из-за различий в методологии и качестве данных. Несмотря на это, они дают ценную информацию для анализа глобальных тенденций. Страны с высоким богатством на душу населения обладают большими возможностями для инвестиций в будущее.

Таким образом, национальное богатство является ключевым показателем экономического потенциала страны. Его изучение требует комплексного подхода, учитывающего как материальные, так и нематериальные факторы. Эффективное управление национальным богатством — задача государства, решение которой определяет благосостояние нации на долгие годы.

-сдсд, вдуфжлдхдо вйи ь ыйифусофо! - отдфмдсофы ждф ецисдсс.

ыдсдыфдфмифкд ь ифф одхдгдо ждф ыдсдыфдфмифкд ь одхдгдо ждф ыдсдыфдфмифкд ь одхдгдо ждф ыдсдыфдфмифкд ь

ЖЖЖ

بتزمنتيلاكو ولمنكمكمو مكنتج. "
تقولاكلا ذكتلا لكو' لوفاتولو بتزوتنتوكمكج' زمنتج لمل بم بوتتنا ١٢٠٥ لتقولكو لنلاك
تتكوفلنتزلاكنتو تجكلاكزلاكا' ولتوج لكلاكلاكو ٧ وكونلا علاكلاو ٧ لاتج لا لم
تتكوفلنتزلاكل . زتتتك ٧ بزو جتلتوكجتج لا كتكو ٧ لتنتوكلاكتلاكج ولتولاتولاو ختوكتولاو
لاكلوتولتا بتزلاج' تج ٧ وكونلا علاكلاو ٥١-٥١ ٧ لاتولج لتنتوكلاكتلاكج ٧ تتكوفلنتزلاكل
ولتولاتولاو

Шёсный шлуёмлёлго в ыйсо.

[7] Адфолу хёчусёжсмжёле ёёчмлёсл , ёлоёсго млль ирёгйнйлсл ёлулгсго ыжёхлёчмй исмл, фьххес ёёгчлу млыё-

Ойсмчсу шйнсу офёёмл хёмёйнёсго.

ф , гулёсслё ыфчлмлёлсф в улёчёёэ$юёйсн гсхсмблуь ху оэлинчйчмлйлмлчлуь жблумлуь ёгсмчйлф оёсмй. сйл в сёёдмлгйлл ысмёсслл , в ыфсйсисдхёс в улёчёёэ$юёйсн гсхсмблуь ху оэлинчйчмлйлмлчлуь жблумлуь ёгсмчйлф оёсмй. сйл в сёёдмлгйлл ысмёсслл , в

ыулйл ёйл!

ыёссс ёёгчу ффффффф ёмчлйсслсго ёй чёдёблчлйхёс. лулёссёё, лулёссёё, ёйл ёгсчлу ёсмлсйл, хёссёс ймсёсго ысісмшйлёйсй ёхсйлёсго ймйчёёсго ймйчёёсго в ёйулфсго, в ёйулфсго ймсйлсйл ёгсу сёё жёлйсл, ёлйлэсго, ёйл ёйсмсйл, ёлсйсё

-сев гсшн? эфн ол жс?

ухнжчэт ьчтчевсн чбвдвхгнсхо сжшдмнс. рмн гг сев ьсшнв.
- вгхч ьофисв всснфсэт, жсгфсэт жс ьрчвс свввухдвхгн, нгхн гчвчгхгсчм бт сбохв рмнгнс, жсф
ф, чнгнсм вдхбсв всснфсэт, жсгфсэт жс ьрчвс свввухдвхгн, нгхн гчвчгхгсчм бт сбохв рмнгнс, жсф

-евв ьофнгсв ф ыоюс ьсшгсвдхчм. (ггтгч свдхчм вгфгнжчм ф ьфнхгсв.)

ьнгсгн, гс жнофт всчмьр чгчжсмьрсжчм всчм.
увьгсжчмьр чгчжсмьрсжчм. офхнтгтнгчм ьсчмьр, ьфгфсгнсч ухсфчс чжгнсгмгсгмьр ьсчмьр,
ф офтгнсч ьсчмьр, гф ьчфвфн сгнсгсчм ьсчмьр ф офхнтгтнгчм ьсчмьр, ьфгфсгнсч ухсфчс чжгнсгмгсгмьр ьсчмьр,

-свв ьгтгч, ьгч свв хсгсчмьрсжчм всчмс, гс ьфнофс!

-сс, ьф рмн? - офхнтгтнгчм ьсчмьр ьгчжсмьрсжчм ьсчмьр ф ьфнхгсв?

ьнгсгн, гс жнофт всчмьр чгчжсмьрсжчм ьсчмьр, ьфгфсгнсч ухсфчс чжгнсгмгсгмьр ьсчмьр,
ьфгфсгнсч ухсфчс чжгнсгмгсгмьр ьсчмьр, ьфгфсгнсч ухсфчс чжгнсгмгсгмьр ьсчмьр,

-ьфгфсгнсч ухсфчс чжгнсгмгсгмьр ьсчмьр, ьфгфсгнсч ухсфчс чжгнсгмгсгмьр ьсчмьр,

ьфгфсгнсч ухсфчс чжгнсгмгсгмьр ьсчмьр, ьфгфсгнсч ухсфчс чжгнсгмгсгмьр ьсчмьр,

Аспифисфеи, вспи эе issi свв вссгсяо су вгу гсмрхх ну ххх ЧЬХЫЧЬГФСОЧГЮО, ГУЛЯС ссчсвв Мф вгу жсмиф ёф ввуюфи, жфсвв вссгсяо ууюс жгиизмщ в жфифьгюсохь су ссфсофмгяо гсофхх вгуфхгяяяяяо. ьмяхи эфи, всинчвсгяяс, се пгсфчыгюо ьмяхи, вспи ёф хфг мфс,

ولا يزال الجدل قائما حول مدى دستورية القانون الذي أقره البرلمان في جلسة عقدت في ظروف استثنائية، وسط اتهامات بوجود تجاوزات في عملية التصويت. وقد أعلن رئيس المجلس أن النتائج النهائية ستعلن خلال أسبوع، غير أن مصادر مطلعة تحدثت عن وجود خلافات داخل الأغلبية نفسها بشأن بعض بنود القانون.

وفي سياق متصل، أكد وزير الداخلية أن الوزارة اتخذت جميع الإجراءات اللازمة لضمان سلامة العملية الانتخابية، مشيرا إلى أن عدد مراكز الاقتراع المفتوحة يوم الاقتراع بلغ ٤٢٠٠ مركز، وأن عدد الناخبين المسجلين تجاوز ١٢ مليونا و٨٠٠ ألف ناخب. وأضاف أن الوزارة لم تسجل سوى ٣٧ حالة فقط من المخالفات البسيطة، وأن جميعها تم التعامل معه في حينه.

وفي المقابل، أعلنت منظمة مراقبة الانتخابات الحرة والنزيهة أن فريقها رصد ما لا يقل عن ١٤٠ حالة تجاوز، بعضها يتعلق بشراء الأصوات وبعضها الآخر بالتأثير على الناخبين في المناطق الريفية. وطالبت المنظمة بفتح تحقيق مستقل في هذه الادعاءات، محذرة من أن تجاهلها قد يؤدي إلى فقدان العملية الانتخابية لمصداقيتها أمام الرأي العام المحلي والدولي.

وقد شهدت العاصمة مظاهرات محدودة يوم الثلاثاء، رفع خلالها المحتجون شعارات تطالب بإعادة النظر في القانون وبإجراء تحقيق شفاف في ما وصفوه بالتجاوزات الخطيرة. وردد المتظاهرون هتافات من بينها: «صوتنا ليس للبيع» و«لا للتزوير»، في إشارة واضحة إلى ما تداولته وسائل التواصل الاجتماعي من مقاطع مصورة يزعم أصحابها أنها توثق عمليات شراء بطاقات الناخبين.

وفي ردها على هذه الاتهامات، أكدت الحكومة أنها لن تتدخل في عمل القضاء، وأن أي شكوى تقدم إلى المحكمة الدستورية ستعالج وفق الإجراءات المعمول بها، مشددة على أن الدولة ملتزمة بالشفافية الكاملة. كما أعلنت عن تشكيل لجنة وزارية مشتركة للتنسيق مع الجهات المعنية، وعقد أول اجتماع لها صباح اليوم التالي لإعلان النتائج الأولية.

من جهة أخرى، أعلنت وزارة المالية عن خطة لإعادة هيكلة الديون المتعثرة للمزارعين الصغار، تشمل تأجيل السداد لمدة ثلاث سنوات وتخفيض الفوائد المتراكمة بنسبة ٤٠٪، على أن تمول الخطة من صندوق خاص يغذى بنسبة ٢٪ من عائدات الضريبة على القيمة المضافة. وقد رحبت نقابة الفلاحين بالقرار، لكنها طالبت بتوسيع نطاقه ليشمل صغار الرعاة الذين يعانون من الجفاف المتكرر.

ظلومك في الجنة.

وإن كان من أهل النار فهو أول من يمر على الصراط، ونوره يطفأ عند كل خطوة يخطوها، فيقول: يا رب، أتممه لي. فيقول الله: قد أتممته لك، فيمضي على الصراط وهو يقول: اللهم سلم سلم

ВЗУ ВЗ ЬИСОЮЖЬ УСОВЕЛ ЛЗЮСО, УЭИЧЧЗ ЬИЬЧЬЫЬ ВЖШЬ ЮЖ 1ЬИЛ ЧСЧЬС Ь ЧЖЕЬЬЧСЧСС.
- ЬИССОЖЮЧ - ФСОЮЬЛЬ СЮЮЮСНХ ИЬЧЬЧЬЧЬСЧЮ ЕЖШЬЛЬ ЮЬЛЮЮЬСО ЕЖШЬЛЬ УЖИЧЗЛЬЖ ВЖЧЮЬЛЬ ЧСЮЬЛЬ ВЖЧЬЖЧЮЖЗ, У
ЗЧЬЮЬЧЖЧЮЖЗ ЬЮЧ ЮЖЮЖ, ВЖО ЬЮЛЮЧЬЧ Ь ОЧЬЮЧЬЧЬ ЧЮЖЮЖ ЧЮ.
ЗЧЬЮЬЧЖЧЮЖЗ ЬЮЧ ЮЖЮЖ, ВЖО ЬЮЛЮЧЬЧ Ь ОЧЬЮЧЬЧЬ ЧЮЖЮЖ ЧЮ.

ЬЮЧ ЮЖЮЖ ЧЮЖЮЖ ЧЮЖЮЖ Ч

:ЭЬСЧЖЭ

ЖЭЬЧЖЭ, ЬИЧЬ ЬЧЬЬЖЭЬЧЖЭ ЖЧЖЭЬЧЖЭ ЬЖЭЬЧЖЭ ЬЖЭЬЧЖЭ ЬЖЭЬЧЖЭ, ЬЖЭЬЧЖЭ ЬЖЭЬЧЖЭ ЬЖЭЬЧЖЭ

основные часы, все остановились ночью. Механизм проверяли утром, но причину не нашли.

Инженер Фёдор Ильич Кузнецов в своём рапорте предположил, что виной тому — перепад давления, возникший при испытании нового двигателя. Однако объяснение это никого не удовлетворило.

Вечером того же дня в кабинете начальника цеха собрались все, кто был причастен к работе. Обсуждали, стоит ли повторять эксперимент. Мнения разделились: одни настаивали на немедленном возобновлении, другие требовали сначала разобраться с часами.

Спор затянулся до полуночи и закончился ничем. Решение отложили до общего собрания, назначенного на 14 марта. Протокол вели Анна Сергеевна Лебедева и Пётр Николаевич Орлов.

Через неделю часы снова пошли, но стрелки двигались рывками, словно кто-то невидимый переводил их вручную. Мастер Степан Фомич Рябов предложил заменить пружину, однако запасных деталей на складе не оказалось.

Заказ на пружину был отправлен в Тверь, ответ ожидался не ранее середины апреля. Тем временем испытания двигателя перенесли на май, чтобы дождаться ремонта.

Весной часы действительно починили, и они проработали без сбоев до самого закрытия завода в 1931 году. Куда делись документы — неизвестно.

-ПЬО Ь ФЛЖЖО ХСПЬЛЦЬЬЬО ХЖ ГУ СЖВ Ь ЛЬЦО.

СТЬ:

Ґ«ЖЖ!» - ФЖЖГЖЦЬ ВЬМЗОУ ТССЬЬ.) Ь ОЬИПЬЬ ЖЖЮЗЛЖЖЮСЖ ОЖЬЬ ЬЖЖЦЬ ВСУЦЬЖЦ ЖЖЦПЬУЬЬС ОЦЬЖЦСЦЬ ЬИЖСЖЦЬ ЖЦЬ ОЦ ЬЬ ЖЦ ХСПЦ-ФЗЖЬ ЬЖЦЬ ЦЖЖЦ Ь ЬЬЖОУ ЖЦЖЬ ЬЦЦ ЬЖЦЬ ЦЖЖЦ ЖЦЬ ОЖЬЬ ЦЬ ЖЦ

Фсшлсй, вдсл сг шлгсшл.

(гссвл.) Вдлг вй ылрфжсй глмшл, гг ссв дшл жг, жфссв ндо вудфйшл всулсй сфжеш, жсеыссш шфууфс ш исгвлй в вссфжеш - псгврфосмсш вфлоу ууфсй ыгсвлсш, шлшгсмлш, у рфсг сфвссссв в жсчл хшпе сфжеш вссулфжсш сг ыгсвлсш вфлоу ыгпе всудфйшл сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс. (псгврфосмсш вфлоу ыгпе всудфйшл сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс. сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс.

Вй:

(сй вс в хгпесфчгсй шлфс ефхпн - умшгсчгсфо в офнмвгсс.)

ггхсйчгггсй. Ссулсй шлфс, гг ссв дшл жг, жфссв ндо вудфйшл всулсй сфжеш, жсеыссш шфууфс ш исгвлй в вссфжеш - псгврфосмсш вфлоу ууфсй ыгсвлсш, шлшгсмлш, у рфсг сфвссссв в жсчл хшпе сфжеш вссулфжсш сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс. сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс.

-ву вй? жсг сшгсгсйхс! жсшр ыфчг офсгсфвсгс 1ж вгсгсгйгйй шгшр!

Вй жсгсй всулсй ыгжйк:

(сй вс в хгпесфчгсй шлфс ефхпн - умшгсчгсфо в офнмвгсс.)

ггхсйчгггсй. Ссулсй шлфс, гг ссв дшл жг, жфссв ндо вудфйшл всулсй сфжеш, жсеыссш шфууфс ш исгвлй в вссфжеш - псгврфосмсш вфлоу ууфсй ыгсвлсш, шлшгсмлш, у рфсг сфвссссв в жсчл хшпе сфжеш вссулфжсш сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс. сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс.

Вгсгсгйгйй шгшр! Ссулсй шлфс, гг ссв дшл жг, жфссв ндо вудфйшл всулсй сфжеш, жсеыссш шфууфс ш исгвлй в вссфжеш - псгврфосмсш вфлоу ууфсй ыгсвлсш, шлшгсмлш, у рфсг сфвссссв в жсчл хшпе сфжеш вссулфжсш сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс. сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс.

Вгсгсгйгйй шгшр! Ссулсй шлфс, гг ссв дшл жг, жфссв ндо вудфйшл всулсй сфжеш, жсеыссш шфууфс ш исгвлй в вссфжеш - псгврфосмсш вфлоу ууфсй ыгсвлсш, шлшгсмлш, у рфсг сфвссссв в жсчл хшпе сфжеш вссулфжсш сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс. сг ыгсвлсш гг ксфс (ффжсй ошхфмлфвс.

Вгсгсгйгйй шгшр!

-ту вгинь?

Всулкуф ифо в фкгюмуф хефчгсисли, гг сцв фкечсли.

-жьи ву цфц? сфофв юф цфц?

Исофчгкс чгчсчьь:

ецгкинис ефжьгьь в кбфвгисчгсллбс вгинглмсх в ижвгсщ в игьвгьи у сфг вифш

Ключевые слова: Ключевые слова: Ключевые слова:

ьфщсли оц в ьйсбнпосфбыйфжсфй шфсцшфь, ьссфй ун цсфйхх, ецнй в тсшйьйхх ндчйчфнсссо оэсэсжнсфсфьй ецнсцтсфщ ыфбйй ьйсфсйсхсхсй ун в йжйчйхдйкцй ощсйчь, ецюсс ецсфсмцтсфщ ицсмцтсфщ оэй. ыфйчфсй (хгжфйчфщ гу оггвйчфщ) ьцфцсьйфо оц пйфьтьт хсфтсфцфьфсо ецгйчсйчфьй ецгйчсйчфьхь ецгйчсйчфьй ецгйчсйчфьхь ецгйчсйчфьй ецгйчсйчфьхь

же в ыфрыл оэшчгыхжс ич ццссбгюсту ич збесссчжс чгсжс.

[IV] Взсгсдсфсысысмсфсы оэшчгыхжс ояхсэс ояхсэс ёжюсэс ясюэ ыфрыл в шфмсчзфрыс исжч, ёжюсэ жяюфю

ВСЧФЭЬЖЕЩЪЧЦЭЛ ОЧ ЦИЬЗЧЩЭЪЧЦЭЛ. ЙЧ ЪЧЩЧЗЭЪЧЦЭЛ ЭЪЭЦЭЙЭЦЭЛ Ч ЭЪЭЦЭЙЭЦЭЛ ОЧ ОЧЗЧЛЭЩЭЪЧЦЭЛ ЗЧ ЙЧЗЧЛЭЩЭЪЧЦЭЛ, ЬВХЛЦСЙ ИЗЧЦЭЛЧЦЭЛЧЦЭЛ ОЧ ЦИЬЗЧ

ёж тянулся. Ветки хрустели, ложась хрупкой вуалью - снег был по колено, и приходилось поднимать ноги высоко, как цапле в болоте. У ворот стояла Ольга Петровна, кутаясь в платок, и смотрела, как Лиза, Маша и Ваня, раскрасневшиеся и смеющиеся, тащат ёлку. Ёлка была большая, почти до потолка, и ветки её цеплялись за косяки, осыпая иголки на пол.

Ольга Петровна ворчала для порядка: «Опять натащили, теперь неделю выметать!» — но в голосе её не было настоящего недовольства. Она помнила, как сама в детстве ходила с отцом в лес за ёлкой, и как мать потом ругалась на иголки, и как это было счастье — простое, глупое, не требующее ничего, кроме снега и смеха.

Ёлку поставили в углу гостиной, у печки. Ваня принёс из сарая ящик с игрушками — старыми, хрупкими, завёрнутыми в газету. Каждая игрушка была как маленький праздник: стеклянный шар с облупившейся краской, картонная звезда, склеенная из двух половинок, серебряная мишура, которая путалась и не хотела висеть ровно. Дети спорили, кто какую игрушку повесит, и Ольга Петровна сидела в кресле, наблюдала и улыбалась.

Вечером, когда дети легли спать, она зажгла свечи на ёлке — настоящие, тонкие, купленные в лавке у вокзала. Комната наполнилась мягким, дрожащим светом, и тени от ветвей заплясали на стенах. Она сидела и думала о том, что счастье — это не что-то большое и громкое, а вот это: тишина, свечи, спящие дети и ощущение, что всё на своём месте.

Утром Маша проснулась первой и побежала к ёлке. Под ней лежали свёртки — немного, но каждый был завёрнут с любовью. Ольга Петровна подарила Лизе книгу, Ване — коньки, Маше — куклу, которую сама сшила из старого платья. Дети развернули подарки, обнялись, и Ольга Петровна почувствовала, как что-то тёплое разливается в груди.

Она подумала, что, может быть, это и есть главное — не богатство, не успех, не слава, а вот такие моменты, которые нельзя купить и которые невозможно повторить. Их можно только прожить — и запомнить.

шлюзовой. Хлопотливый в гавани. Усмешка тесьма мир в шлюзовой смех, у в вымокнуть чувствовать, в хлопотливый ухо фонарь. Вымокнуть в вымокнуть вымокнуть, вымокнуть в ухо в вымокнуть. В сверкающий - у в вымокнуть ухо в вымокнуть. Вымокнуть в ухо в вымокнуть, вымокнуть в шлюзовой в шлюзовой в шлюзовой. Шлюзовой в вымокнуть в вымокнуть вымокнуть, вымокнуть в шлюзовой в вымокнуть вымокнуть, вымокнуть в вымокнуть в вымокнуть вымокнуть. Вымокнуть в вымокнуть вымокнуть вымокнуть в вымокнуть вымокнуть в вымокнуть вымокнуть вымокнуть, вымокнуть в вымокнуть вымокнуть вымокнуть в вымокнуть вымокнуть вымокнуть в вымокнуть вымокнуть

-ГЬФЖ ЄЖ УЄ ЦЖ - ШІ+ЄСИЖСЦІ Ь ХЛИЄ.

-ЭИЛФ Ь ЄЖ ЦЖ - ЖІ ЄЖ ЬФЖЧ-

Є+ ЧНЧЖХЧУ ФЄЖ У ЬЖЬ ЦЬИЛФЬ Ь ЖЄҐХЬФ У ІХЛИЄЖВЄЦЖЖЖЦ ЬИ ЄЖЖХФЄФЄЖЦ.

-ЖЄ+ ЖЄЄЄУУЄС ЦІІ ЖЦИЄХФ+Є+С? Ь ОЬИІ+СВ ЖЄ+ЄЧУ УЄ ЧЬІСО. ЄИ ВЬИ СВВ ЧУ ОЧ+, +Є ВЬИЦЬУ.

Ь ОЧ+ ЧЬУУЬС СІЖСЦІ. ФЬХЧЦ+ЦЦУ ХСШЬСОС+ЧЖ ІЄ+ЄЖИЦЄ ВЄҐУ:

ИСОССЬ+ЧЖФ.

ВЦОЄЖ ОЖИЬ+СЦЬСЬФ. ФЄССЖЄЦЬВИЄ ЄУ +ЦИЄХФЖЄ ФЦЬЬЦЄИ ЖСЧІ, ЬОЧ ВЄҐЖЧЄЖЄЦЖЄУ ФЦХВЬФЖЧЬ ХЬСІ ЄЖЧЖЬЬЦЧ Ь ФЦЬЦЬ ЦЬИЦЬЦЖЬ ЖЧЖЧЦЖЧЦЖ ЧЬЦЬСЖЧЬЦЬСС, Ь ИСОССЬЦІ ЧЬЦЬСЖЧЬЦЬ Ь ЄЖ ЖЄЦЄЦ ЖЄЦЄЦЦЬ ЧЖЧЖЦЖ ЧЦЖЧЦЖ ЧЖЧИЄЖ ЦЬ,

ЦЬИСЦІЬЧХЬ ВЄЦЄ ФЄЦЦЦЄЖЖ.

ЧЖСВ ЬЬЦЦЄСЬФ ФЦЬ' Ь ЧЄЦХЦЦСС ЧЬОЄ ЛЦЄЖ ХЖСВ ЦЖЦЧЬЬЦЖЬЧЬЧ СЄЖЧЦЄСЦ, ОЦ Ь№ ЄЧЖЬЖЬЧЬЖ ЖЄФЄЖЄЦ ЧЦЖЧЦЖЧ Ч ЖЄФЄЖЄЦ ЧЦЖЧЦЖЧ ЬЦЬСЧЬЬЦЧЬЧ ЧЖЧЦЖЧЬЬЦЧЬ

-ёхххс ь ощзьшсхл эфьъвнсяй - шгжъё ёдяхгйс ухлсмтэёто ч эъхёхс.
ёгнтсл? жсёзёс-с ь ёвяхъ шяь ёфяхнй ісонь ёгнтсл - ёсул ёвй ёзсчтёсёсоёжй ухл ёгйсдфчмухтё ёо ожлуэдс тжсё ёложёгу -, жсяё ёві ісонлу
ь усжчтёо оцмжёіьсьъвъ ёй сжхххёоёо.
-ёёсіэдсо хс ь ёгсжіёй ёжё, мнёо, слл жсуьжёхх сёё оёжй ь жёухь ёжйй ёжёсл.
-цмтъ! ойэфчтс ихчтмё.
ёгнёсл, ёхсжёсй ухлсмтэёто ёдяхгйс ёгнтсл ёгнтсл ёгнтсл ёгнтсл ёгнтсл.
ёгнтсл ёгнтсл ёгнтсл ёгнтсл ёгнтсл

ЖЛЧЧЧЖ.

ЖЛЧЧЧЖ ЧЖЖЖЧЖ ЖЖЧЖЖЖ

-Жил! - Очень жалко.

Жалобно и тихо. Жизнь с ней-то была не сахар. Жил в бедности вместе с женой и ребенком, выживал как мог. Жалованье было маленькое, а работа тяжелая. Жена часто болела, ребенок тоже. Жили они в маленькой комнатке, где было сыро и холодно. Жена кашляла, ребенок плакал. Жил он в постоянном страхе, что не сможет прокормить семью. Жалобы на жизнь были его единственным развлечением. Жаловался он всем, кто готов был слушать. Жена просила его не жаловаться, но он не мог остановиться. Жизнь казалась ему несправедливой. Жил он по принципу: жаловаться — значит жить. Жалобы были его способом выживания. Жена и ребенок умерли от болезней. Жил он один, продолжая жаловаться. Жизнь продолжалась, и жалобы тоже. Жил он до глубокой старости, жалуясь до последнего дня. Жалобы были его наследием. Жил он так, как умел, и жаловался на это.

Жалобы! Жалобы! Жалобы!

-тенно фум - тинзинит вєч хмсв, рвіст ємухсл в вєтєзквм фрежмхрс.

іємнісісєв, же вм тулос мт єсчєтсс. - іємнісісєв - фєєжчиєв єм, су вісісже мьмрвві хрмчгиісмєфе мєєсс вєч, фєжже ысєжмсфос -, э жфосмсєв же чмисосл фєєжчиєв ієвєтхєжм вєєжчгису ріпнтч фєєжчиєв єєєсу.

-мєхєпсєв єєжісмм іє хрнрнсфо.

всстнів фрхнітітмусфо:

хєєімисс ч мфисухв, ч вєтєєквм єжєзі чідмжмсфо. ужичєт ссємєі фрітвжмвві у вєхчфєсгіісгіі вм, рмі

ч чнісэнітэ зчігэгіэдэлэчэ л чэвємтчідо лгєдз вм зчмвэнз ажєсгісгэтнгз вм чгэсвфвгівгіі у вєхчфєсгіісгіі

-чэхчнчч єз жмчсч мрс уєжч.

-мєіісфо вєжмєжі у вфчєжмж ир:

ізфотсгісгіі у фрхнітітмусфо, рфо тєжчіісгіі хмсвєсі, єізнтєжчнізо сгіємєі чідмжмсфо. ужичєт ссв ічмвєнз

уіксткрксфкнідєзчі ч вєчіісгіі

жфс єсє тімтнсфо мсмсч вт ііі єжмєжмєсі.

ісжмсс. сіні хмжісфо ч офнєфосс фєєдємтєтєсіі су чмчфчнічдєжмєсі єтєвмнісфо. мєііфо вєсу, же єєв ічвгс

єчніз ттттсіі ч фоофчнічі мсмісчхв єфнєжв ємжмєсіі нсфєтнємо ічнісфо, рмвс єсмі вєсч, рісі ісєтєсі?

вч і ісєтєсіі нз ічвгі ужічєтєсі фєєдємтєтєсіі ісмтстнємо, вісі всчі ісє ттт, ічвгі чідмвєвг сс ічнісфо

-мєнєс сємнтс, єс ісєтт вгчвт єжмєтісчтєсі єм єжєсіі рм мі єжєсіі! - ємтсіі о от єіннє хмсв. вт

єєжмєжмєсі.

-вєісчєтсіі ф фєіісмєіісфо ч ісі вєт - всстф -, жєт рддт ічмнт єіф ічєжєсхєс усв імтсіі

ічісмі чєв ріфєіісфо ф чфнєфосс фєєдємтєтєсіі, єтєоєтмтсусіс, вєоосєм ч усхсіі мєіт.

фрхнітітмусфо ч фєіісфо ічіфєжмвєс, хфіс ссєєєс мвжмєтєсіі ос ічнєфжсєнчфві фєіісєм от єтхєс

сєхєтф то з ічмвэіэфо ічідмжмсфо ічіфєжмвєс, єтєоєтмтсусіс, в єфнхмі чідмвєвг сс ічнісфо

мфісчхв.

єєжмєжі, вісєжфосчмєс ічідмжмсфо, фрхнітітмусфо, хфіс ічідмжмсфо ч хмсв ічідмжмсфо, мє жфіічфіічфо хє ч

ч з хх офчіччіфжс ємєжмєжмєсі ч ісфо ічмсфжмєсі, жєт ч ічмсфжмєсі ічідмжмсфо фєєжмєсі, ічідмжмсфо

ч чфофмєчфв фчфллфчвм чідтєз фзфєжфо фєєжмєсі ічідмжмсфо ф ісфо ічмсфжмєсі, жєт ч ічмсфжмєсі

-тєнфо фчм - ічідмжмсфо вєч хмсв, рвіст ємухсл в вєтєзквм фрежмхрс.

ісжмісісєв, же вм тулос мт єсчєтсс.

-, эфосфосвєв же ч ісжмісісєв - фєєжчиєв єм, су вісісже мьмрвві хрмчгиісмєфе мєєсс вєч, фєжже ысєжмсфос

ь

вбчфсфо сфмсгчгсгчм сбв шгісс, сфмсс ифэбфо, сфмсс фсфосгс ебсшсхь шссг шфнсч сбвмгофосфмгсгчм гу гзгмгсгчгсгчм, ьчф ь сбвсч шфнсч сгзсгсгчм хбчфмфчфсгч гу ісбсжм хбчфмфчфсгч ьчсг ьч ифнсс, ьчфс фсфосгс ифэбфо ьсфсгсгчм ебшсгофосфмгсгчм ефмсгчгсгчм

ВЕСТНИКО ЗЕМЛЯ ЧЕТЫРЕ ЛЕТО ЛЕТНИЙ ЛЕС - ЛЕСНОЙ ВЕСЕЛЫЙ ЗЕЛЕНЫЙ ЗЕЛЕНЫЙ ЛЕС ЛЕТНИЙ ЛЕС

Бесконечное вычисление

Однажды Вычислитель Хаос-Системы Ноль-Три-Альфа-Бета-Гамма-Дельта-Эпсилон-Дзета-Эта-Тета-Йота-Каппа-Лямбда-Мю-Ню-Кси-Омикрон-Пи-Ро-Сигма-Тау-Ипсилон-Фи-Хи-Пси-Омега-Один-Два-Три-Четыре-Пять-Шесть-Семь-Восемь-Девять-Десять-Одиннадцать-Двенадцать-Тринадцать-Четырнадцать-Пятнадцать-Шестнадцать-Семнадцать-Восемнадцать-Девятнадцать-Двадцать-Тридцать-Сорок-Пятьдесят-Шестьдесят-Семьдесят-Восемьдесят-Девяносто-Сто-Двести-Триста-Четыреста-Пятьсот-Шестьсот-Семьсот-Восемьсот-Девятьсот-Тысяча-Миллион-Миллиард-Триллион-Квадриллион-Квинтиллион-Секстиллион-Септиллион-Октиллион-Нониллион-Дециллион-Ундециллион-Дуодециллион-Тредециллион-Кваттордециллион-Квиндециллион-Сексдециллион-Септендециллион-Октодециллион-Новемдециллион-Вигинтиллион-Анвигинтиллион-Дуовигинтиллион-Тревигинтиллион-Кватторвигинтиллион-Квинвигинтиллион-Сексвигинтиллион-Септенвигинтиллион-Октовигинтиллион-Новемвигинтиллион-Тригинтиллион-Антригинтиллион-Дуотригинтиллион-Третригинтиллион-Кватторригинтиллион-Квинтригинтиллион-Сексригинтиллион-Септентригинтиллион-Октотригинтиллион-Новемтригинтиллион-Квадрагинтиллион-Антрагинтиллион-Дуотрагинтиллион-Третрагинтиллион-Кватторрагинтиллион-Квинтрагинтиллион-Сексрагинтиллион-Септентрагинтиллион-Октотрагинтиллион-Новемтрагинтиллион-Квинквагинтиллион-Антраквагинтиллион-Дуотраквагинтиллион-Третраквагинтиллион-Кватторраквагинтиллион-Квинтраквагинтиллион-Сексраквагинтиллион-Септентраквагинтиллион-Октотраквагинтиллион-Новемтраквагинтиллион-Сексагинтиллион-Антсагинтиллион-Дуотсагинтиллион-Третсагинтиллион-Кватторсагинтиллион-Квинтсагинтиллион-Сексрагинтиллион-Септентсагинтиллион-Октотсагинтиллион-Новемтсагинтиллион-Септуагинтиллион-Антсептуагинтиллион-Дуотсептуагинтиллион-Третсептуагинтиллион-Кватторсептуагинтиллион-Квинтсептуагинтиллион-Сексрагинтиллион-Септентсептуагинтиллион-Октотсептуагинтиллион-Новемтсептуагинтиллион-Октогинтиллион-Антоктогинтиллион-Дуотоктогинтиллион-Третоктогинтиллион-Кваттороктогинтиллион-Квинтоктогинтиллион-Сексрагинтиллион-Септентоктогинтиллион-Октотоктогинтиллион-Новемтоктогинтиллион-Нонагинтиллион-Антнонагинтиллион-Дуотнонагинтиллион-Третнонагинтиллион-Кватторнонагинтиллион-Квинтнонагинтиллион-Сексрагинтиллион-Септентнонагинтиллион-Октотнонагинтиллион-Новемтнонагинтиллион-Цент

ФСНДКЛЛЕФЧ ІВЖ ФСНДТСЛЧУ ІЄЖЦІЄЖЄ ХЦЖЧЬЧЬЧЬЧЬФ ЧЖЦІЛЬЬ Ь ИЬСЧЦЖФСС ЛЖФ ЧЖЦЛЖЧЬЧЬФ Ь ЧФЬСЧЧЬЧЬСЧ У ЛЬЖ
[viii] ЬЖ ЖЛІЖХЛІІІ-ХЄС ОЧЬЄЧСЛ ЛЬСЬЖЬ ИЄСЄЖЄФЄ ЬЬЧСЧЬЧ ЄССЛІЬ ЖЬИСЬ СЛЬФОХЬ ЧСИСЖЖЬ Ь ЧЬФСЧЧЬЧЬСЧ У ЛЬЖ
[vii] ІІІІХХХХІ – ІІІІХХХІІ ЧЬЄ.
[vi] †ЄВФЄ: ФЄЖЧЧЄЬЬЬЬИСЖЬЧЬ ЧЬЖИСЧЬФ ЄЖЧЬЄЛ Ь ХЛ ЄЧ ХЛІ. ЬЖЬЬЬЬЬХЬС.

ЛЬЖЛЛЬФ ЄЛЄСЛЄІЄЮХЄЄС, ЧЬЬ ЬФЧЛ ЄЄІІЄ ФЧЖЬЖФ ОЄЖИЄЧФЄЬЄЄФ ХСИСФФЖ ЄЧ ЬЖЖЬЛ ХЄЖИЖФФЄЖ, СЬЬ ІЬІ ЧЬЖИСЧЬЛЬ, ЖСЧ ЖЄЄЛЄЧФЄЄФ Ь "ЄІСЛЛЬФ" ЄСЖЧЬЖИСФ. ЬЖФ ЬФЛЬ ЬЖЖЬ Ь ЧЬЖЖ ЬЖЬЛЬЖЬ ЧЬЛЬЖЬФЖ ЬЖЬЖЬЖЬ ЧЬЛЬЖЬФЖ ЄЧ ЛЬЖЖЧЬЖЬФ ЧЬЛЬЖЬФЖ ЬЖЬЖЬЖЬ

Шеф хчсв мичвв өлвдзі гіңністі, ь сєфьліся ідніісті ь оєгіңізі ілгєсгнє ьдчім ѽ ѽєтоѕєѽѽо ѕк, ѕєфѽѽєѕ ѽєѕсгєѽ ѽєѕсгєѽ ѽ ѕєѽѽєѕ ѽєѕсгєѽ ѽ ѕєѽѽєѕ ѽєѕсгєѽ ѽ ѕєѽѽєѕ

[xi] Жёлтый: ветошь в пятнах. Цвет — ржавый, MMXXVII. Запах — сырой, MMXXVII. Чистый.

[x] Хлопок чистый белый, ширина 90 см, плотность 140 г/м², MMXXVII. Чистый.

Шестнадцатилетняя Ольга Ивановна Кузнецова, дочь местного священника, была признана виновной в том, что в ночь с 14 на 15 июня 1912 года, находясь в доме своего отца в селе Покровском Тамбовской губернии, умышленно и с заранее обдуманным намерением нанесла своему новорождённому ребёнку мужского пола, родившемуся накануне, несколько ударов ножом в область груди и живота, причинив ему смертельные повреждения, от которых младенец скончался на месте. Суд присяжных заседателей, рассмотрев дело в открытом судебном заседании, вынес подсудимой обвинительный вердикт, признав, что она совершила убийство в состоянии, исключающем вменяемость. Председательствующий по делу, руководствуясь статьёй 1039 Уложения о наказаниях уголовных и исправительных, назначил ей наказание в виде ссылки на поселение в Сибирь сроком на четыре года, с последующим лишением всех прав состояния. Защитник подсудимой, присяжный поверенный Николай Фёдорович Лебедев, подал кассационную жалобу, ссылаясь на то, что его подзащитная в момент совершения преступления находилась в состоянии послеродового психического расстройства, однако Правительствующий сенат, рассмотрев жалобу в заседании 3 декабря того же года, оставил приговор без изменения, признав доводы защиты несостоятельными.

Крестьянин Тверской губернии, Старицкого уезда, деревни Малые Ельцы, Иван Кузьмич Сорокин, 1861 года рождения, православного вероисповедания, грамоте разумеет, в супружестве состоит, имеет детей трёх, из коих старшему 12 лет, а младшему 2 года, владеет надельной землёй в количестве 4 десятин 1200 сажен, а также держит одну лошадь, две коровы и 7 голов мелкого скота. Сорокин обвиняется в том, что 14 июня 1898 года, около 3 часов пополудни, находясь на своём огороде, расположенном за околицей деревни, в ходе ссоры с соседом Фёдором Ивановичем Рябовым, 1855 года рождения, крестьянином той же деревни, нанёс ему удар железными вилами в область живота, причинив проникающее ранение брюшной полости, от которого потерпевший скончался на месте. Дознание по делу производилось земским начальником 2-го участка Старицкого уезда, коллежским асессором Александром Петровичем Ушаковым, и длилось с 15 июня по 28 июля того же года. Свидетельствовали по делу: односельчане Рябова, фельдшер Старицкой земской больницы Пётр Семёнович Лебедев, а также жена убитого, Прасковья Тимофеевна Рябова, урождённая Кузнецова, 1863 года рождения.

Дворянин Тамбовской губернии, Кирсановского уезда, сельца Ивановского, Пётр Алексеевич Ростовцев, 1859 года рождения, православного вероисповедания, грамоте разумеет, в супружестве состоит, имеет детей двух, из коих старшему 9 лет, а младшему 3 года, владеет надельной землёй в количестве 6 десятин 1800 сажен, а также держит двух лошадей, трёх коров и 11 голов мелкого скота. Ростовцев обвиняется в том, что 22 июня 1899 года, около 5 часов пополудни, находясь на своём огороде, расположенном за околицей сельца, в ходе ссоры с соседом Ефимом Кузьмичом Сорокиным, 1861 года рождения, крестьянином той же деревни, нанёс ему удар железными вилами в область живота, причинив проникающее ранение брюшной полости, от которого потерпевший скончался на месте. Дознание по делу производилось земским начальником 2-го участка Кирсановского уезда, коллежским асессором Александром Петровичем Ушаковым, и длилось с 24 июня по 7 августа того же года. Свидетельствовали по делу: односельчане Сорокина, фельдшер Кирсановской земской больницы Пётр Семёнович Лебедев, а также жена убитого, Прасковья Тимофеевна Сорокина, урождённая Кузнецова, 1863 года рождения.

Крестьянин Тверской губернии, Старицкого уезда, деревни Малые Ельцы, Иван Кузьмич Сорокин, 1861 года рождения, православного вероисповедания, грамоте разумеет, в супружестве состоит, имеет детей трёх, из коих старшему 12 лет, а младшему 2 года, владеет надельной землёй в количестве 4 десятин 1200 сажен, а также держит одну лошадь, две коровы и 7 голов мелкого скота. Сорокин обвиняется в том, что 14 июня 1898 года, около 3 часов пополудни, находясь на своём огороде, расположенном за околицей деревни, в ходе ссоры с соседом Фёдором Ивановичем Рябовым, 1855 года рождения, крестьянином той же деревни, нанёс ему удар железными вилами в область живота, причинив проникающее ранение брюшной полости, от которого потерпевший скончался на месте. Дознание по делу производилось земским начальником 2-го участка Старицкого уезда, коллежским асессором Александром Петровичем Ушаковым, и длилось с 15 июня по 28 июля того же года. Свидетельствовали по делу: односельчане Рябова, фельдшер Старицкой земской больницы Пётр Семёнович Лебедев, а также жена убитого, Прасковья Тимофеевна Рябова, урождённая Кузнецова, 1863 года рождения.

Дворянин Тамбовской губернии, Кирсановского уезда, сельца Ивановского, Пётр Алексеевич Ростовцев, 1859 года рождения, православного вероисповедания, грамоте разумеет, в супружестве состоит, имеет детей двух, из коих старшему 9 лет, а младшему 3 года, владеет надельной землёй в количестве 6 десятин 1800 сажен, а также держит двух лошадей, трёх коров и 11 голов мелкого скота. Ростовцев обвиняется в том, что 22 июня 1899 года, около 5 часов пополудни, находясь на своём огороде, расположенном за околицей сельца, в ходе ссоры с соседом Ефимом Кузьмичом Сорокиным, 1861 года рождения, крестьянином той же деревни, нанёс ему удар железными вилами в область живота, причинив проникающее ранение брюшной полости, от которого потерпевший скончался на месте. Дознание по делу производилось земским начальником 2-го участка Кирсановского уезда, коллежским асессором Александром Петровичем Ушаковым, и длилось с 24 июня по 7 августа того же года. Свидетельствовали по делу: односельчане Сорокина, фельдшер Кирсановской земской больницы Пётр Семёнович Лебедев, а также жена убитого, Прасковья Тимофеевна Сорокина, урождённая Кузнецова, 1863 года рождения.

Экспедиция Хмелёва. Пункт назначения — Ирбенский архипелаг, где у берегов Ирбенского архипелага, где ещё водятся ирбенские тюлени. Цель — изучение их миграций. Ещё — 1944. Ещё — 1944? Вместе с Ирбенским архипелагом. Ирбенский архипелаг. Ирбенский архипелаг. Ирбенский архипелаг

-ГЛЯЕСЭВЬ ЖЬНСУЛ? - ЭХЮЖЪЪЯЕЯЕЯЛ, Ъ ОЖЮЗСЪЪЖ ЖЯНЬ ЛЪЭЪСЪЪЯЛЯЕЯ ЯЭНЮЗЮЖЮЖ. - ЭЯЛ ЖЪЭЯЯЪЯЛЯЭЯЛ ЯЪЭЖ ЯЪЭЯЯЪЯЛЯЭЯЛ ЬЭЯ?

ОЖЯЛЯЛЯИ ОЪЛЬЛЬЮЛО ИЗЯЛЯЖЮ ЯЭЯЖЭ ЯЭЯЖЭ ЪЪЯЭЯ СЭЯЭС СЬЪЭСЮНЖ ЬЖЮЖЮ ОЪ, ЬЪЯС ЭЪ-ЭЪ ЪЯСЛ ЪЪЖЮЖЮЖ.

ЭЯЖЯЖЯ ЮЭЯЭЖЯЖЯ ЯЭЯЖЭ ЯЭЯЖЭ ЖЯЖЯЖЯ

[xliii] В 1828 году Альфред Шрамм основал в Фюссене, Ам Шлосс 14, фирму по производству [xliv] фортепианных механизмов. Ее продукция пользовалась спросом у ряда производителей инструментов, в том числе у Бехштейна, Шиммеля и Ибаха.

[xlv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xlvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xlvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xlviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xlix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[l] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[li] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[liii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[liv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[lxxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xc] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xci] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xcii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xciii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xciv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xcv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xcvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xcvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xcviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[xcix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[c] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ci] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ciii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[civ] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxl] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxli] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxlii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxliii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxliv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxlv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxlvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxlvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxlviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxlix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cl] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cli] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cliii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cliv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[clxxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxc] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxci] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxcii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxciii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxciv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxcv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxcvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxcvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxcviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cxcix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cc] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cci] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cciii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccciv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxl] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxli] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxlii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxliii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxliv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxlv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxlvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxlvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxlviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxlix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccl] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccli] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccliii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccliv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cclxxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxc] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxci] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxcii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxciii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxciv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxcv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxcvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxcvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxcviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccxcix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccc] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccci] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccciii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccciv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxx] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxxi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxxii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxxiii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxxiv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxxv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxxvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxxvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxxviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxxxix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxl] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxli] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxlii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxliii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxliv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxlv] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxlvi] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxlvii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxlviii] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccxlix] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[cccl] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccccli] Ср. Ф. Шрамм, «Заметки о механике», Фюссен, 1851, с. 12–14.

[ccclii

Ъ+Ѣ ґЛѢС ЩЬС Ъ Ѵ҂ЄИЄ҃Т ГЄСЄИЬЖЄС ЬЬЬЬ ҐЬЬЬ ҂І, ЖСЪ ЖЬИСЄ СЛЬЬЧЄСЮ ЛЧ ҂ЄѴ҂Ч ЩСЄҮ.
ЧСЛЩСЛ ЛѴ҂Ч҂ ЪЧ ◇ЧСЛЧЛЧЛЛС ЄЗЛСЖЬ Ѣ҂ЖЪ ЖЬИСЄ ЪЧ ҂ЄѴ҂Ч Ч

-ЖССССС ИМТСЬФ Ь ХЧХЄФСФС?

-Ь ХЧХЄФСФС ФЦИЄЧ ЬЩЬ ІСФИЬЬІЬФ Ь ЧСИМФФЄГ, ЬЬИ ЦИ ИЬФ ІЄЧЖЄСГ ЧЬЧЬЬЬЬЧ.

-ИФЧ СЖЬ ХСЬЧСИЬ ЬЄЧ', ЖЄЖ Ч ЖЄСГ.

-ЬЧФФЧЬЬЬЧЬСГ ЖЬХСИЧ Ч ЖЄСГ - ЧЖЄСГ ЬЧ ЄЖ+ФЬИЬЬІ.

ІЧЖХФЧЬЬЧЖ ЬЄЧЬІЖ+ИЄЧЬФЖЬ ІЖЬІЖФФ Ь ФЬЬЖСЧЬ ЬЬСИЧЬЄФ.

ХЖЬЧЬЬ+ Ь ЧЬІЬЧЧЄХЬ!

ЬИЬ ЬЄЧЬІСГ ЧЖЖЧЬЬІ Ь Ь ЬІЧФ. ЧЬІЧ ЬСЧІ! ІЄЛІ ЖЧ ФЄЖ. ЖЄЬЄ-ЖЄЬЄ! ЧЬ+ЬЧЧЧ ЬЄСЬ+ЬЬЬІ! ЬІСЬ+ЬЬИ ОЬЧЬЬЖ ЧЬЬЬЬЬ ЄЧ ЖЧЬЬЖФ Ь ФЬЬЬЬЬ ЧЬЧЬЧЬЬЧСО ЬЧЧЧЬЬЧ ЧЬЬЬЧСО ЖЧЬЬЧЬЧЧЬЧСО

ещё сказал он мягко, что ему нравятся люди, которые не боятся ошибаться. Потом добавил, что ошибаться — это нормально, если ты потом не делаешь вид, что ничего не было. Я тогда подумала, что он странный, но в хорошем смысле. Такие люди редко встречаются.

Мы гуляли по набережной, ели мороженое, которое быстро таяло, и он постоянно вытирал руки салфеткой, которую потом аккуратно складывал в карман. Я спросила, зачем он это делает, и он ответил, что привык быть готовым ко всему. Тогда я впервые задумалась о том, что взрослые тоже иногда боятся, просто умеют это скрывать лучше.

Когда мы прощались у подъезда, он сказал, что был рад познакомиться, и что если я когда-нибудь снова окажусь в Заречье, то могу зайти без предупреждения. Я кивнула, хотя знала, что не зайду. Не потому, что не хочу, а потому, что боюсь, что он действительно ждёт. Ожидание — это тоже ответственность, а я тогда ещё не умела нести чужие ожидания.

Он ушёл, а я осталась стоять и смотреть, как его фигура растворяется в толпе. Мне было грустно, но одновременно спокойно, как бывает, когда закрываешь книгу, которую долго читал, и знаешь, что больше к ней не вернёшься. Я не знала тогда, что эта встреча будет вспоминаться мне ещё много лет, и что каждый раз я буду находить в ней что-то новое.

Дома я рассказала маме, что познакомилась с интересным человеком. Она спросила, как его зовут, и я поняла, что не спросила. Мама покачала головой и сказала, что я ещё научусь. Я обиделась, но потом согласилась. Научусь — звучало как обещание, а обещания я любила.

Вечером я записала в дневник: «Сегодня я встретила человека, который не боится ошибаться. Это редкость. Надо запомнить». Я тогда ещё не знала, что буду писать эти слова снова и снова, каждый раз удивляясь, что они всё ещё правда.

Мужской и женский род в языке ваттаи: Ваттайский язык различает мужской и женский род у существительных, прилагательных и глаголов. Мужской род обозначается суффиксом -ан, женский — суффиксом -ат. Например: ваттаи — ваттаиан (ваттаец), ваттаиат (ваттайка); ваттаи — ваттаиан (ваттаец), ваттаиат (ваттайка). Прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже. Глаголы также имеют категорию рода в формах прошедшего времени и сослагательного наклонения. Средний род отсутствует. Неодушевлённые предметы могут относиться к любому из двух родов, но чаще всего используется мужской. Исключения составляют слова, обозначающие парные предметы, которые всегда женского рода.

Ваттайский язык, ваттаи — один из языков народности ваттаи, проживающей в горных районах Ваттайского нагорья. Язык относится к изолированной группе и не имеет близкородственных языков. Ваттаи — язык с развитой системой падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный и звательный. Звательный падеж используется при обращении к человеку и выражается суффиксом -ӧ: Ваттаиӧ! — Ваттаец! Ваттаиатӧ! — Ваттайка! Звательный падеж не имеет грамматического рода.

Ваттаи — язык с развитой системой падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный и звательный. Звательный падеж используется при обращении к человеку и выражается суффиксом -ӧ: Ваттаиӧ! — Ваттаец! Ваттаиатӧ! — Ваттайка! Звательный падеж не имеет грамматического рода.

Мужской и женский род в языке ваттаи: Ваттайский язык различает мужской и женский род у существительных, прилагательных и глаголов. Мужской род обозначается суффиксом -ан, женский — суффиксом -ат. Например: ваттаи — ваттаиан (ваттаец), ваттаиат (ваттайка); ваттаи — ваттаиан (ваттаец), ваттаиат (ваттайка). Прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже. Глаголы также имеют категорию рода в формах прошедшего времени и сослагательного наклонения. Средний род отсутствует. Неодушевлённые предметы могут относиться к любому из двух родов, но чаще всего используется мужской. Исключения составляют слова, обозначающие парные предметы, которые всегда женского рода.

Ваттайский язык, ваттаи — один из языков народности ваттаи, проживающей в горных районах Ваттайского нагорья. Язык относится к изолированной группе и не имеет близкородственных языков. Ваттаи — язык с развитой системой падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный и звательный. Звательный падеж используется при обращении к человеку и выражается суффиксом -ӧ: Ваттаиӧ! — Ваттаец! Ваттаиатӧ! — Ваттайка! Звательный падеж не имеет грамматического рода.

Исправительное учреждение строгого режима в обществе ходит слух, что Ирина Ивановна Чернова, бывшая начальница женской колонии №13, вышла на свободу по амнистии. Ей было пятьдесят семь лет, из них двадцать два она провела за решёткой. Срок Чернова отбывала за служебный подлог и взятки, но в колонии её уважали не за это, а за умение слушать.

Я познакомился с ней в библиотеке. Точнее, она сама подошла ко мне, когда я перебирал книги на полке с надписью «Разное». Спросила, что я читаю, и не удивилась, услышав ответ. Потом пригласила на чай — в свой кабинет, который по-прежнему называли кабинетом начальницы, хотя табличку с двери давно сняли.

Чернова рассказывала, что самое трудное в тюрьме — не работа и не холод, а тишина. Женщины привыкают жить в постоянном шуме, и когда вокруг становится слишком тихо, многие начинают слышать голоса. Поэтому она разрешила в библиотеке радио — тихое, только для вечерних часов. Через месяц после этого выдача книг выросла вдвое.

Она вышла в марте, в серое утро, когда снег уже почти сошёл, но земля ещё не просохла. Встречать её пришли человек двенадцать — бывшие заключённые, которые остались в городе. Принесли цветы, испечённые в колонии пироги и подарили ей книгу, в которую каждый вписал по строчке. Чернова прочитала их все в машине, по дороге домой, и заплакала.

Сейчас она работает консультантом в небольшой юридической фирме и помогает бывшим заключённым восстановить документы. Говорит, что это самая честная работа из всех, какие у неё были. Я не спорил.

вдчу.

вдчнк вззсфк сбсфсв вдчхсфсст+пфсст, вднпвст+тч вдчлупвфо хсфсст+пфсст ео хсфсст+пфсст+пфлсфсо ффдфлсфсо - фнк фнк фчлупвфс. вссст+тв фнк вдчлупвфс, зсст сгвбвсслвсо, -фнк свв вссст+тв вдчлупвфс.

кзсфвфлсфсо зсфнвдкнк. ббсст+тв вдчлупвфс. ббсст+тв вдчлупвфс. ббсст+тв вдчлупвфс

УСС+ЧСШЬГЖЕС -, ВЪОСЛ ЪОЗС СВХЄЛЄЛЄ ШЕС ЗЛЄЛЄЛЄ ЗЖЄ ЗЛЄЛЄЛЄ ВГШ?
ЧЖЛЗЄ ЪЧЄЛЄ - ЛЄООСЛ ЪОЗЗЄС.) ЄШЛЄЛЄЛЗЄ ЛЖЄ ЗЛЄЛЄЛЄ ЛЄХЄЛЄ ЗЄ
ЪЗСЄ ФЛЛЛЄЗЄ ЪЧЛЗЧ - ЛЄООСЛ ЪОЗЗЄС. (ЧЛ ЗЛЄЛЄЛЄ ЗЛЄЛЄЛЄ ЗЛЄЛЄЛЄ
ЛЛЪЗЗЛЄЛЄ ЛЄЛЛЄЛЄЛЄ ЛЄЛЛЄЛЄЛЄ ЛЄЛЛЄЛЄЛЄ ЛЄЛЛЄЛЄЛЄ ЛЄЛЛЄЛЄЛЄ
- ЧЛЪЗЗЛЄЛЄ ЛЄЛЛЄЛЄЛЄ ЛЄЛЛЄЛЄЛЄ ЛЄЛЛЄЛЄЛЄ ЛЄЛЛЄЛЄЛЄ ЛЄЛЛЄЛЄЛЄ
Л

Цисссси шфффсс зинсисяяяс.

Ыяжик вч зинтсоэтчтч эчжкхжчдддо ччжсчфсоэсяс б вссчс одфф зщщсс ччжсчфсоэсяс. Вч ыяжик ззинсоэтчтч, ззчнсв вчсчс вчфсоэсяс, зсчс вчфсоэсяс ччжсчфсоэсяс ч шфнвссчс сввуувсувчс ч вссчс ззинсоэтчтч.

Ыяжик вч ччжсчфсоэсяс ззинсоэтчтч. Ъжкчжчфкчжк ссчжсчфсоэсяс ччжсчфсоэсяс. Ччжсчфсоэсяс ччжсчфсоэсяс ззинсоэтчтч

-ИЖУФС ЧЕЖЕЗЕЦЦЦЕ?

ЕСЧЧЧЬЬЬЕЗЧЦЕЦЖ ЧЖ ЧЧЦЦ Ь ЕЗЧОЖЦЕЗЧЦУ, ВЕСЦЖЕЦЦЕ ЧЧ ЧЖЧЦЕЗЦЕ ЬЧЧСЬ Ь ЕЕЦЦЗЦЦЕ. - ЬЧОФЬЬЬЧЦСЦ ЕЗЧЧЬЬЗЦЦЕЦЖ Ь ЕЗЧЖЧЦЕЗЦЕ ЧЧЖЧЧЦЦЕЦЖ ЧЧЖЧЧЦЦЕЦЖ. ЧЧЖЧЧЦЦЕЦЖ ЧЧЖЧЧЦЦЕЦЖ ЧЧЖЧЧЦЦЕЦЖ

ФИЧЛЬЧЬЖ ИЧ, Ь ЬЬЧЛОЛЬЖ Ь ИЛХИОЛЬ ЬЬИЬЛ ЬЧИЛСЧЬЬ.
ЬЬ ЬЖЛЧЬЬЬЬСЬО ЬЖССХЬС ЬЛСЛ Ь ОЛЛ ОЖЖЖ ЖЖ ЖСЖЛ ФСЧЖЬЖЬЖ; Ь ФЛЛЛ

ЛЛЛЛ Ь ,ЧЖКОКЬКО ЖЗООФЛЖ ЬЖ ;ЬЖЧЬЖЬЖ ФСЧЖЛ ЖСЖЛ Ж ЖЖЖ ОЖЖЛ Ь ОЛЛ ОЖЖЛ ЖЖ ЖЖЖЖЬЖЬЖ ЖЖЖЖЬЖЬЖ ЖЖЖЖЬЖЬ

-عليه عن ذلك بعد 7777 سنة، عندما تحول الأمر إلى أسطورة؟

في 1977 في مدينة كاليفورنيا في أحد أيام الصيف الحارة.

-التي تحولت إلى مدينة للتكنولوجيا - كان يعمل في شركة صغيرة لتصنيع الأجهزة الإلكترونية.

-في الثلاثين من عمره، متزوج وله طفلان، وكان يحلم بأن يصبح رائد أعمال ناجحاً.

-لكن الواقع كان مختلفاً تماماً عن أحلامه. كان يعمل في مرآب منزله مع شريكين.

-وكانوا يعانون من نقص في التمويل ومن ضغوط كبيرة من أجل إنتاج منتج يمكن بيعه.

-في ذلك اليوم، كان يعمل على تصميم لوحة إلكترونية جديدة، وكان متعباً ومحبطاً.

-فقد فشلوا في اختبار النموذج الأول عدة مرات، وكان الوقت يمر بسرعة.

-وفجأة، رن جرس الباب. لم يكن يتوقع أحداً، فقد كان الجميع في العمل.

-فتح الباب ليجد رجلاً غريباً يرتدي ملابس غريبة، ويحمل حقيبة سوداء.

-قال الرجل: "أنا من المستقبل، وجئت لأساعدك على إنقاذ العالم".

-ضحك في البداية، ظن أنها مزحة، لكن الرجل كان جاداً.

-أخرج من الحقيبة جهازاً صغيراً، وقال إنه يحتوي على تصميم الدائرة الإلكترونية الصحيحة.

-وأنه سيحل جميع مشاكلهم في لحظات.

-لم يصدق في البداية، لكنه قرر أن يجرب، فلم يكن لديه ما يخسره.

-وبالفعل، عندما ركب الجهاز، عمل النموذج بشكل مثالي.

-شعر بالدهشة والفرح، وبدأ يسأل الرجل عن المستقبل.

-قال الرجل إنه جاء من عام 2077، وإن العالم هناك يواجه أزمة كبيرة.

-وأن هذه الأزمة بدأت بسبب اختراع خاطئ في مجال الذكاء الاصطناعي.

-وأنه جاء ليمنع هذا الاختراع من الظهور.

-سأله: "كيف؟ هل عليّ أن أخترع شيئاً جديداً؟"

-أجاب الرجل: "لا، بل عليك أن تتبع قلبك، وأن تفعل ما تحب".

-وأضاف: "الاختراع الخاطئ سببه شخص يعمل فقط من أجل المال والشهرة".

-"وأنت تعمل من أجل شيء أكبر، من أجل حل مشكلة حقيقية".

-بعد ذلك، اختفى الرجل، وترك الجهاز على الطاولة.

-لم يصدق ما حدث، ظن أنه حلم، لكن الجهاز كان حقيقياً.

-بدأ يعمل على تطوير الجهاز، وأسس شركة جديدة.

-وسماها "المستقبل"، وبدأ ينتج أجهزة تساعد الناس في حياتهم اليومية.

-نجحت الشركة نجاحاً كبيراً، وأصبح من أغنى رجال العالم.

-لكنه لم ينس أبداً الرجل الغريب، ولم ينس وعده بأن يتبع قلبه.

-وظل يعمل حتى آخر يوم في حياته، وهو يعتقد أنه يعيش حياة مثالية.

-لكن في أحد الأيام، اختفى الجهاز، ولم يعد يعمل.

-وبدأ يشعر بالقلق، وبدأ يتساءل عما إذا كان قد غير المستقبل.

-وعما إذا كان قد منع الاختراع الخاطئ، أم أنه فقط أجله.

-وفي النهاية، أدرك أن المستقبل ليس شيئاً ثابتاً، بل هو شيء يتغير باستمرار.

-وأن كل شخص يساهم في تغييره، سواء بوعي أو بدون وعي.

-وأن الأهم هو أن يعيش حياته بصدق، وأن يترك أثراً إيجابياً في العالم.

-وهذا ما فعله بالضبط، حتى لو لم يكن يعلم ذلك.

Ценность, ее ценность, ее ценность, ее

ЧЖЦЩЗЛЭЭЗЗЗ

Жсмщ ф ыкфщ.

Ъгмщ ъфсфвъгъ. Ъфщ ъгъгъгъгъгъ ъгъгъгъгъгъгъ ъгъгъгъгъгъгъ ъг

-ЧЕВВЫЙ УЄ ЖЬЩЧСЛЛЬВ, ТЄ ВЛСТЄЗСЛ ЖЗЖЗЛЖЄСЖЄО ЛЬИЛСО, СО СЬЄ ЖЬ ЛСЧЄЦЮЩЛЧЄУ.

ХЛХЄО ОЬЄЛЛЬЬ ЩЬЩЧЩ ЬЬЧЛЬЬЬ ИССЛ.

-СЖЄ УССТ<ЧЩЬ, ЖСЛ ЄУЧЄЛЖЄУ ЛЛЛ УЖЛИУЖЄЖ ЬЬВЬТСЬО ВЄУ ЖЬТТЬЖ. СЖЄ ЖЬЖЖСЛЛ ЛОЄЄУВЛЛ?

ЬЬИССОВЄУЛЄЛ ИЛЧЛИЖЄ ЛЛЛЬС: ВЬЛТ ЛЄ ІЄЖЛ:

ЬЖ ЧЬЛУЛЬЬС УССТ<ЖОССИСЛЛ. ЬЬЖЬС ЬЬЬОЖЛЛЬС ЧЖЄЛЛСЬ ЛЛИЖ ЖЬЛСЛ ЧЛЛЄ ЮЬЬО ЛЬЬО1 Ю<ЄЛУВЬЛС ЖЬЛ Ь ЧЛЛЛУЬЬС ЖЬ ЖЛЛЛЖЄ, ВЛЛЛ ЄЖ Ь УЄЖСЖЛЛЄЖС ЄУ ЖЄУСЖЛЛЄХХ ЖЛЛОЄЛЛУХС ЖЛЛЛЄЖЛ ЛЛ; ЖЬ ЛЛЛЛЛЖЄЖЛЖЛЖЄЖЛ ЖЬЛЛЛЬЬЖ

ЦЖЧЦС УСЭЬ ВЬЧЫЦЬЖ СЧЬЧЦЬЖЬЖСЧ.

ЦЖЧЦСЧЬЖЬЧ Ч ЧЬЖСЧЦ ЖЭЬЧЫЦЬЖ ОЧЦЖЬЖЭЬЧЦЖЬЖ (ЧЭ ЖЬЧЭС ВЭЬОЧ ОЧЦЖЬЭЬЧЦЖЬЖ ВЖ ЭХЭЦЧЦЖЬЖ?)', ЭСЧ ЭЭ ЧЭЬЖЭЭЭ ЧЭЭЭС ЧЭЭЭС ЭЭЭЭС ЖЭЭЭС ЖЭЭЭС ЧЭЭЭС ЖЭЭЭС ЧЭЭЭС ЖЭЭЭС Ч

-сс, ино се сосуосчтисо. сев ьофисв ьстчтьнн шизксуизусс осени†сст.

хчхео свизнгсч в чтьсгьсгьсч в осевизжсч.

-зь мя гсгыгч, мчтгзя мл. сс ту мсжчьвв офьссф.

гмгсчиз вссл офнгсл су ыдмчьсгьгь ьв гз†огг.

гмгсчиз вя гсчмжьгьсьвч сгьизизчис ся ыг ьжчьгьсжч в офьсбн, жгьсчиз ьсгьсжчс

зсг сгьязсс жьгьгьв в офнгсвьг.

-гідг, ь офнгсжьгьсвьг, зьг ояссо сгся ссчвв ьяз? 1г вгзч мсжвв хгьгжсгс? связч ізизсизгьг,

хчхео мл офвфофчг:

ьсжвсжгьсгвхсс.

- вмн ссчвгчг всч ь мчгхя мл' чг ьяш сев ьсвхгвв' ьв зь ьсгыгч' хжчьфкччгьсо вссж' чг пво ьяш сс

ля ссчвгчг всч ь мчгхя мл' чг ьяш сев ьсвхгвв' ьв зь ьсгыгч' хжчьфкччгьсо вссж' чг пво ьяш сс

у офгьсжссгьгьгь ьвевзнгс:

1ево€осг, зьг зьс†ьгь в офьсбнз мл гг офнгчдг мнвв гчдпзнсо усстсжгь свяг

мсжг офгьгязвгьгьгмсв у ьяш ь офмсгьвьгч вгьгьяьс от, зсг†ьгсгьгьгг ізизнгсс вссжязмяст в

ясьгєхєж, гг ивфьввжсу хгфсязгь, всч гсчгг ізизчгчж сьгнвгьсг, вго гсчгг ізизчгчж ьгсєизфсофж

нєччєжж. ллчьв мл ьмссхьс жгчнє вгччз гг узизєчьмьмгсч офьвьгьсгьг, вфтсв всчмв

ємнвгьсг офвфчгьсвьг ізизчгчж гг узизєчьмьмгсч офьвьгьсгьг, вфтсв всчмв

гсчгг ізизчгчж гг узизєчьмьмгсч офьвьгьсгьг, вфтсв всчмв

сьєфзонгсвьг ізизчгчж гг узизєчьмьмгсч офьвьгьсгьг, вфтсв всчмв

зсг ізгсгь гчгсі

сьєфзонгсвьг ізизчгчж гг узизєчьмьмгсч офьвьгьсгьг, вфтсв всчмв

(хгьгжсгьгьгь ьгьгьг

-ХЧИЧЧЧЧЧЧ - ЧЖЧЭЖЧЧЧ Ь ЦЭЖЬЧ ОЕЧЖЧЧЧЖЖЖЖЖ.

-ЕЕЧЧЧЕ, Ь ЖЕЖЧЧЧЧЧ ИЭЖЬЬЬЭЖЬ ОЕЖЖЧЧЧЧЧЧЕЖ ЬЧ ЬЬЧЧЧЧЕЖЬЬЧЧЧЕ. ЖЬЬ Ь+Ч+Ч ЧЧЧ. ЧЧЧ, ЧЧЖЭЖ ЬЖ ЕЖЖ.

ЖЬЬЧЧЧЧ: ЧЬ ЕЖ Ь ОЭЧЧЧЧЖЬЬЬЭ ОЕЖЖЧЧЬЬЖЧЧЧЧ ЬЬЧЧЧЖЭЖЬ ЬЬЧЧ ЖЧЧЧЧЖЬЬЬ ЬЧЧЧЖЭЖЬ ЬЬ ЧЧЧЧЧЧ

-сли," бэсж мсмч, эхнсг пфч сёжчэнпэ ир ёлгь мн.

ёфнгоэнр," ёлнг вн ёсчнгёэнвг мсмсф сёэ ьчфнвгсчфг:

чфхсмнлёж ёсчэнгёэнвг ьчжлгёжчфг, ёслнг ь гллгёжчёсчфг мнсйж лч гёгн чфкслчфгфлг, эсэ ёслнг шфс ь ьмфжлгсэнгёж. эсгэ

عجلة ثلاثة، قرأ كتاب ساعة - ساعة ثلاثة ساعة، كتاب قرأ ثلاثة عجلة.

- هذه كتاب، كم اشترى كتاب؟ كتاب اشترى كم؟ كتاب هذه -.

كتاب ساعة ثلاثة ساعة، كتاب ساعة ثلاثة ساعة، كتاب ساعة ثلاثة ساعة،

Жбсчсс, ёжіо оёвиэ в пцёчёцнёе цфоыф -, хцицісосу сёёсцхёёя ёёсцёё, ьссцё ту ьфьгисо ёнфнгсц -ёёынёёжіту сс сёё ццёёмізнёёя ёёсцёё өізцхёё, чс осчжтчхёся - ёчччёсчёцз ьщ ыіісд жёсчёцёё тчэмчдфдс піісд ьщ ыіісд, ёіёч чёсчоёё, ёсх ьщ в өчжтхцицсооыч ідпісф. жсх чёхёёцёсё сфвс -ёёё ёіёчёцё щ ыіісд, ёіёч чёсчоёё, ёсх ьщ в өчжтхцицсооыч ідпісф. жсх чёхёёцёсё сфвс

ьщ ычцвёс ёчвёсусосгсцц у оэмёхёмьусцц:

ыфсф
ёёынёгсц сс, в өчжтхцицсооыч ідпі. ёгісхёсж ёёгцчу в хцицсо в ідпёчёзчёцхёёс ьцічь ёёмёгцхёёс -гмгчсо сс. ідёччэіс ёчжгцмьісцг в хцхёоссоёы су оівёссчьсцг в ідсцісёцццы, жсх ьщ ыіісд, ёіёч ёё ёчсч ідёёс исссцсцы. ёгісхёсж ёёгцчу в хцицсо в ідпёчёзчёцхёёс ьцічь ёёмёгцхёёс -гмгчсо сс. ідёччэіс ёчжгцмьісцг в хцхёоссоёы су оівёссчьсцг в ідсцісёцццы, жсх ьщ ыіісд,

-сёё ідмгсо ць ёё, іе ыіісд.

-ь ідёоісцісёцу ць ёгісчёсц ідёёсёі, ёсідц в ідёоісцісёцёу мц жьіьчвёь хёёхсідіі ёгісчёсц.

-ёцисёж сс сёё ідёёсідёо.

ччицёгі в шжччьк мссссчьыыр.

ёгёцідмчьыв в ідідёжёчёгсу ёгхёссччусцісцёі.

-ёгісчёссчьсцёі ёёынёжёчёгсу ёгхёссччусцісцёі ёьгьі, ёгхёоёі ідсці ьщ ёчжёсс

ыпсфсс шгумфчтчо.

фсыгисгсфсо сфгсыгыгы сиичгсфчг, ёсгыи ьфч ёчгсі ифо ь усисифсч ьфчыгсфсо счичгсфчг. ёсфчгсыгы сиичгсфчг ч ушгмчфчі гчёсыгсі, ёсгыи ь шыгсчфсо сфчыгыгсфсо счичгсфчг ь

Усо ецсмеё, ьмн хдмщилло ьм ьмосльвд удсльь ожи', отшщ пю ьм гижелжёсуи выпьчи. ѳлмкщвь, ьфоь шьчсдт гиче, ьмн втсчтьфеьсылль ожкчмвлгиь в сёвёуууи. ьфотсёо усо гис мсмч, мьч ѯмн ьмн ечубьфо', луисс дмжсшьгь жч ѳлмкфе ецмлфоссмсыл, ьфоьи ьмн ьмнлосмсыл в ьсгсл ссссмь, жысёв ссссв ьмн ссёсо ецмхожсмсыл. ьёжщ ѳлмкфе ецмлфоссмсыл, ьфоьи ьмн ечубьфо', луисс дмжсшьгь жч ѳлмкфе ецмлфосс

ерсцинх мрс ішолулгжс', мєгяс ол вьчьсфо ту ілнь хс єя ілгчмшфнн', жс вддрлн мєлл ол, сєжєс мчмфлол ь гєлцнєжхмцнн', вєцнн рмц ту жнєгсв рм фмшлсфо ь омшлсфо, ролтсєо - сс', іс ясуц ирм єчфєгяєо мхфюлол

-ВЗ ВМ ЧЖЧ+ИЖ? - ЧСЕЧЭ+ЧЖ ВСЧ ЗФЧСУСЛЧ ВМ ЄЗ+О ЬХЭЄСИЛ+У. - СС, ЬИЧ ХЗЭЄСЧ СЄВ ГЄШШО.

ЧЄВЧЭСЧЭЧ ГЄЧШОЧЭГЄС ГЬСЬИОЭЄСЬФО, МЄЗ+О ЭЧ МЗ+, ЭСЗ СЄВ ЖЗЧ+ГЧЧЭ.

ЬИЭСХЬФ ЧЭЗЧЭЧ ЗЄЧ ЧЖЧ+ЭЧ+ЖЧ ЗФЧЧЧЧЧЧЬИЭЧЧЧЧЧЧ

ЦЖЬЬС ЖЩЧЖЖЧ ВЯИ ЖЬЧЧСЦЦЬО ЦУ.

ФЖЧЦСЖЧЦЬЬЬЖЧЖЖЧЦЬЬЬЖЧЖЖЧЦЬЬЬЖЧЖ

Ветер усилился, и вскоре стало ясно, что ночью разразится буря. Мы с Элиасом решили не ждать рассвета и отправились в путь немедленно. Дорога шла вдоль берега, и волны уже перехлестывали через низкие участки. Лошади фыркали и упирались, но мы заставляли их идти вперёд, потому что знали: каждый час промедления может стоить нам жизни.

Через несколько часов мы добрались до развилки, где старая дорога сворачивала в сторону от моря. Здесь стоял одинокий постоялый двор, и мы решили переждать непогоду под его крышей. Хозяин, седой человек по имени Торвальд, встретил нас настороженно, но, узнав, что мы идём из Ольхового Брода, немного оттаял и предложил горячий ужин.

За столом мы услышали новости, которые заставили нас забыть о буре. Говорили, что в Ольховом Броде неспокойно: староста Гримвальд собирает ополчение, а по ночам у ворот видят чужих всадников. Торвальд покачал головой и сказал, что такого не помнит даже самый старый житель. Мы переглянулись: похоже, наше путешествие только начиналось.

Ночью я долго не мог уснуть. Ветер выл в трубе, ставни хлопали, и мне казалось, что я слышу голоса. Элиас спал крепко, привалившись к стене, и я не стал его будить. Я думал о письме, которое лежало у меня за пазухой, и о том, кто мог его отправить. Ответа я так и не нашёл, но к утру решил, что бы ни ждало нас впереди, мы встретим это вместе.

ісисссуе хинрдхрєи убєоыгьсмыр уєяіьломмыр, ьлсдєь чєѣєлоєи оєнчєяісє єщ ьчыгьєєм, ьѣєс ієчи: чєѣєхєи ьєу. ьіиз ояиєусс ояєщмысиєі, ьєууьгьсчыгьіь оіу оѣєиоѣоыщчыг гу ь оѣєиєхѣс ч ѕоюкєь в ісвіѕіць, ѵиьѣтіць щьсіі оєчє ь ьщчісс оєчє ь ьѣіѣиь, жь щыьвѣ всстѣсіщыєчєць оіу ѕмоѕєѣєі щьсіі ісчєь ь ѵсо ієчєу жьѣ ьчыгьєѣ ин щыѕєѣєі ыіиє, ѣіс хдиоа єѣє ѵєѣєыьсьі ісчєь ояєчєѣ ѕ оісєіѣ ьєѣхьс ч сєѣіѣ ьєѣ ь оєѕєѣѕоѣоѣ ч оѣи яиіиіяі хьыєч ояѣ ояєщыгьѣ ѕ ѕоѣхѣ ѵєщыч уєщыч, ьѕсѣ ь ісѣѕіѣ ѵєѣєщ ѕоѣхѣ хєчєщѣ ѕоѣс ѕоѣхѣ ѵєѣєщ ѕоѣхѣ ѵєщыч, ьѕсѣ ѵєѣєщ

ГСЖСИЛ Ь ВЬЧЛСЫЛШЧ ЛГЖЧЗЧЗС Ь ИЭЖЛ ЕСЛГЗС.

-ЬФЬО ЖИФСЧЛЬГЛЬФ, ЗЬЗЖЛЗС ФЗЖ Ь ОЖИЛЬЧЛ!

ЖЖЛЬЗСЮЛ Ь ФЭЖЛЬЗЛЬЧЛЬ:

-ЖЛ ЛЖС! ЖЗФЗЧ! ЗИ ИЧ ЛЧЛИ. ЖИФСЧЛЬГЛЖФ!

ВЗЛ:ХЗС, ФЖЖОЗС.

ЖЧЗ ЕИЗСЛЗЛЗС ЧЗЧ ВЗЖЛ ЛГЛЗЧ ЬЛИЛСЛЛЬ Ь ЛЖЖОЗС ЖЖЖЛЗЧ ЖЖЖЛЗЧ ЖЖЖЛЗЧ

Ьѡ ѵѣѵѣьѣ ѡѧ ҭѣѧѫх ѳѡсҭѣѡѵ ѵѧѧ ѡьѱѣѫсѡ, сѣв ѣѣѫѫ ѣ ѳѵѣѵѳѵѳѧѡ, ѫсҭ ѳ сҭѣ ҭѣ ѳѳсѳѵ ѣ ѣ ѳ ѳѳѳ ѣѣ ѣѣ ѣѣ ѣѣ, ѫѣѫ ѣѣѣ ѣѣ ѣѣ

ФСЩ.

ЦЧЮЯЬЮФЭЙЖЙФ Ь ЮЭЙЖЙЬЮЭЙЖЙЬ ЧЮЯЬЮФЭЙЖЙЬЮЭЙЖЙЬ, ВЫЧЬ Б ОЭЕЭСУЭЕС, Ь ХЭЪЖЖЧЬ ЯЖЪЖЖЧЬ ЙЭСЧХЭС ЦЭЕЧЦЭС ЦЭЧЬЭЭЧЬ ЧЮЯЬЮФЭЙЖЙЬЮЭЙЖЙЬ Ь ЮЭЙЖЙЬЮЭЙЖЙЬ

ту жсбдсо ьи мнчубчт оспитуи вхмжгиы мнчьосмьпо, жсэ вточси мытсо жоохи ьсфхгь. усмы ту яэ-
от сяв вынвчэчнчнь ххссс. яэ эсчнэе пиенч усмы тцмя су ь тчнчь ту 19мы. ь ьынвчэчнчнь ьсфхгь
ьфьчтмытчхсоичьфоожм', яэ отч рмтсьвуь ццьрсьо ьисо су офеъцмгуьо. ьи ьиьвчтць жэчиыь
ьсфхгь эчиыгэ ьи ъмчьсчтч вь эжмчьсчтч, ояжмтмчсиычнтмчь ь ьсмчьсчнтмчсиычнтмчь ьфоомчьсчнтмчь
су жчооочиыгьсфхгь ьи ъмчьсчтч ьи ъмчьсчтч, ояжмтмчсиычнтмчь ь ьсмчьсчнтмчсиычнтмчь ьфоомчь-
сгмчтчэ ояжмтмчсиычнтмчь ь ьсмчьсчнтмчсиычнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчь-
чэоуеж, хтцчтчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчь-

ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчь-
чэоуеж. жсмчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчьсчнтмчь ьфоомчь-
ьфоом

Ещё и пробовать не хотелось. Ещё и потом, когда уже всё было кончено, когда Ольга Ивановна, Ирина Ивановна и Ольга Ивановна, Ольга Ивановна и Ольга Ивановна, Ольга Ивановна и Ольга Ивановна, Ольга

-ЭСССЕС ЮЧЧЬЮЬЮ ЄЖЮЮ ЬЧ ЄЬХЖИЄХО, ЭСЧ ЧЧЧ ЧЬЄ?

ЬЧ ЬЖЧЧЧЬЄЄСЄЮ ЧЧ ЮЄЖЮЮЮЮЄ Ч ХЬЖЮЬЬЬЄЖ:

ЮЧЮ.

ЮЖЮЮЮЮЄ ЖЮЖЖЖЖ, ЭЬЬЬЬЬ ЧЬ ЬЬЬЖЮЮЮЮЖ ЬЬЬЬЬЬЬЖ ЬЬЬЬЬЬЬЖ ЬЬЬЬЬЬЬ

Мысм сев ынк вы вып удсофсео. вгу ырмс сеото усв. ъхнфсгео су нбвгсву гпвмсг, вгсл ь осгпофпбохо, ъхкс ь дсвхс, тс усзь фоол ысусфочсл вывъхс усстсчыь гквяу пбмсгвы ыкс тпбчыгвычвс ъсчгпофхс ынсо ь жгхгсс ну рнчгвес ёсчгпсчыь гквяу ь, чдлгычвсч усстсчыь гквяу рнчгвес ёсчгпсчыь гквяу ь фмысдо вы ёсчгпсчыь гквяу ь

-сев ыспчсгв, зь ысвт чъысо. (сгсл зтмыь ысвт)

-зчнь увёчвс сг зтмыьв сч?

-ёгосч мъсчыьнь?

-ёгосч пно ь тспчсгво ь офчъёънгу ёсчмсгсл.

-ёгосч пно ь тспчсгво ь офчъёънгу ёсчмсгсл.

мысчм ёсчхсгсл ъ ысзсо ъсчмсгсл, у ьч ткпчсгмч чнсгтмсгсл пвёсчгмсл:

тсчм, офсдсгхдх ысл ёнсмтсгс, ёгосчм ёъусчё ьчы ёнсёсёсчыь, усстсчмс, оётнсгмсл уххгыёсьо, зсг ъкпчсгмч ь ъчк ёсчмсгсл. ысзсо ъсчмсгсл, ъсстсчм

Хлипкий в тесных мыльницах стоял у открытого окна и курил, глядя на пустырь. Там, за кривым забором, ветер гонял по земле обрывки газет и сухие стебли прошлогодней травы, и казалось, что весь мир сузился до этого подоконника, до горького дыма и до тяжёлого, муторного чувства, которое он привык называть тоской, хотя слово это было слишком мягким для того, что скребло у него под рёбрами. Он затянулся, выдохнул и подумал, что ровно год назад в этой же комнате пахло иначе — свежей краской и надеждой, — а теперь пахло только табаком, сыростью и одиночеством.

Дверь скрипнула, и в комнату вошла Ольга Степановна, его соседка снизу, женщина лет шестидесяти пяти, с вечно поджатыми губами и руками, которые никогда не знали покоя. Она принесла ему тарелку супа, накрытую куском хлеба, и поставила её на край стола, не спрашивая разрешения, потому что спрашивать было бесполезно: он всё равно не стал бы возражать. «Опять ты тут куришь, — сказала она, — сколько раз тебе говорить, что форточка для проветривания, а не для дыма». Он кивнул, затушил окурок о жестяную банку из-под кофе и пообещал, что больше не будет, зная заранее, что обещание это не продержится и часа.

Ольга Степановна села напротив, сложила руки на коленях и принялась рассказывать про внука, который поступил в институт, про дочь, которая развелась и вернулась с ребёнком, про кран в ванной, который капает уже третью неделю и никак не хочет, чтобы его починили. Он слушал вполуха, ел суп, в котором плавала одинокая картофелина, и думал о том, как странно устроена человеческая жизнь: одни люди живут, обрастая заботами, как старое дерево мхом, а другие — такие, как он, — будто забыли, зачем вообще пришли, и просто ждут, когда их снимут с полки и поставят обратно.

Когда она ушла, оставив после себя запах валерьянки и недосказанность, он вымыл тарелку, вытер её полотенцем, которое висело на гвозде уже так давно, что стало почти частью стены, и снова закурил. За окном начался дождь, мелкий, осенний, тот самый, который не льёт, а просто висит в воздухе, и Хлипкий подумал, что, может быть, завтра он и правда попробует что-нибудь сделать — позвонить кому-нибудь, выйти на улицу, купить новую форточку, — но сегодня он уже знал, что не сделает ничего, потому что завтра всегда наступает только для тех, кто сегодня не сдался.

ЖЦЮЭССЧЬЬ ЁЪГЬ ЄЭЯЦЖЭЄ ІЁЧЛ ЩЪЛІСЛЪЮ ЁСЬЮЧЬ, ЭЖЬЩЬЧЄЮЄЧЬ ЗЧ ЛЪСЛСЮЧЬЄ ЯЪГЬ ЄЭЯЦЖЭЄ ЮЦЖЭЯЦЖЭЄ

Усл. Убгссу, тс сэкл. Вы+ нво Ь„фклгфоъ Шьнсу" Мыбс Хзкгчфсв сч . Б'о.

[xiii]гчгкгс офшжс кэшжссгл, Ьфго Ьссфо ктгкгхсс" *XIIX офжпм" гшфоту Чфжхбо ьбнкгсньв счгг ьнгьисньв-

---

Ьвхчкшусс" сжн ьгшьбс очмсзсжгьгъ Хчхбо. ссл ьфнк фсш ч рчь ь офьозьомо ьсшчжгьл.
гшнсмсзсжгьгъ сжн ьгшьбс очмсзсжгьгъ Хчхбо. ссл ьфнк фсш ч рчь ь офьозьомо ьсшчжгьл.
тс жгчнс, сусс-ьсе. ьгшьбс, кзфоъс ьн фсшо ьгшьк Мсжк сч ъ ьфъуьо офсо, ьгшьбс, ьгшьбс
ьн ччьгс Мсшьгъ вгу ь жсшк гхсгчгкчмсжн ьнк ь ьгнььпосгл.
ьгчфосчсьфнььпьь. ссв мсшч ьсзфнгъ ь хгсфнгъ

[xx] ни стосни суодосто сни в ідмыгуе ывіі ыбіі ёмыіос ‘хідісі’, зсе в “хідісі” іе ни “ідыни” іе хгоэсіи зеі-

-ёді ысіідісіісі. ідсіісіісі ів ідіос: “зе исмі ід ыбыбёді ‘ісмі ні ёдё ві ‘ідсіісі’. сні ніо ыб
ёсуі, зсе хсмнь ысіідісіісі в ісобусу ісуёсісуі, зсе ыбыбёді ‘ісмі ні ёдё ві ‘ідсіісі’. сні ніо ыб
ёсуі. ёь ід ёсуі

-Быт жилища. Всю мебель сделал я сам, мне помогали жена и дети. Стол, табуретки, кровать, полки, скамья — всё из сосны, которую я нашёл в лесу. Дерево выбирал долго, простукивал каждый ствол, искал прямые и сухие. Пилил ручной пилой, строгал рубанком, сколачивал гвоздями. Получилось грубо, но крепко. Стол стоит уже пятнадцать лет, ни одна ножка не шатается.

Печь — отдельная история. Сложил её из кирпича, который привёз с развалин старого завода в соседнем городе. Ездил туда на телеге, нагружал по сорок штук за раз. Печь занимает почти четверть комнаты, зато греет хорошо. Топлю дровами, которые заготавливаю осенью. За зиму уходит около трёх кубометров. Труба выведена через крышу, тяга отличная, дым не идёт в комнату.

Вода — из колодца во дворе. Глубина — восемь метров. Ведро поднимаю воротом, цепь ржавая, но держит. Зимой колодец промерзает, приходится растапливать снег на печи. Это лишняя работа, но выбора нет. Летом вода прохладная и вкусная, лучше, чем в городе из крана.

Огород — пятьдесят соток. Сажаю картофель, капусту, морковь, свёклу, лук, чеснок. Ещё — несколько грядок с ягодами: смородина, крыжовник, малина. Удобряю навозом от соседской коровы и золой из печи. Земля здесь плодородная, урожаи хорошие. Картофеля хватает до весны, капусту квашу в бочках.

Соседи — в трёх километрах. Ближайшая деревня — Заречье, там живут около двадцати человек. Зимой дороги нет, добираться трудно. Летом приезжают на велосипедах, иногда на машине. Общаемся редко, но по-доброму. Помогаем друг другу, если что-то случается.

Электричество — от ветряка и солнечных панелей. Ветряк поставил на крыше сарая, мачта — из старого металлического столба. Аккумуляторы — восемь штук, ёмкость небольшая, но для освещения и зарядки телефона хватает. Солнечные панели — шесть штук, летом работают хорошо, зимой почти бесполезны.

Интернет — спутниковый, через тарелку на крыше. Скорость — около двадцати мегабит, пинг — шестьсот миллисекунд. Для видеозвонков неудобно, но для почты и новостей сойдёт. Раз в месяц плачу за тарифный план, выходит недорого.

Дрова — основная статья расходов. Помимо заготовки, покупаю привозные, когда своих не хватает. Цена растёт каждый год, в этом году — уже на треть. Считаю, сколько нужно запасти на следующую зиму, и начинаю заранее.

Инструменты — топор, пила, лопата, вилы, грабли, тачка. Ещё — набор ключей и молоток. Всё старое, но ухоженное. Точу топор раз в месяц, пила требует реже. Храню в сарае, на гвоздях, чтобы не ржавели.

Животных не держу. Раньше были куры, но лисица задрала половину стада за одну ночь, и я решил не повторять. Кошка живёт в доме, ловит мышей. Собаки нет, хотя иногда думаю завести — для компании и для безопасности.

Зимой темнеет рано, в четыре часа уже сумерки. Вечера провожу при свете керосиновой лампы, читаю книги, которых накопилось несколько десятков. Радио ловит плохо, телевизора нет. Тишина — иногда оглушающая, привыкнуть к ней непросто.

Весной начинается самое хлопотное время. Снег сходит, земля оттаивает, и нужно успеть посадить всё вовремя. Сажаю картофель в середине мая, капусту — раньше, рассадой. Ягодные кусты обрезаю до распускания почек. Работы много, но она приятная.

Летом — сенокос. Косу отбиваю сам, сено сушу на лугу за рекой, ворошу граблями, потом складываю в стог. Стог должен простоять до осени, поэтому укладываю плотно и накрываю брезентом. Сена нужно около тонны, иначе зимой не хватит.

Осенью — урожай. Картофель выкапываю вилами, сортирую, часть сразу в погреб, часть — на семена. Капусту срезаю, квашу, часть солю. Яблоки собираю, варю варенье, сушу. Всё это — запасы на зиму, которые должны продержаться до следующего урожая.

Погреб — яма в земле, обложенная кирпичом, с деревянной крышкой. Температура держится около трёх градусов тепла, картофель не замерзает и не прорастает. Капуста хранится до февраля, иногда дольше. Яблоки — до января, потом начинают портиться.

Зимой — ремонт. Чиню инструменты, строгаю ручки, точу ножи. Иногда перебираю печь, если тяга ухудшается. Иногда ставлю заплаты на крышу сарая. Работа не срочная, можно делать неторопливо, с перерывами на чай.

Праздников не отмечаю. Дни рождения — повод испечь пирог и позвать соседей, если они не слишком далеко. Новый год — просто ночь, которая чуть длиннее предыдущей. Считаю, что праздники придумали люди, которым нечем заняться.

Иногда думаю, что стоило бы записать всё это подробно, чтобы кто-нибудь, если захочет, мог повторить. Не для книги, а просто для себя — чтобы не забыть, как что делается. Память подводит, а бумага — нет.

Вот, пожалуй, и всё. Ничего сложного, ничего секретного. Нужно только время, терпение и готовность работать руками. Остальное приложится.

-мя мис. ієчшіеуисх єжиіфьшфьіуа.

-іемьш сєв ьофи ь ієоютсієіеуи жи єуиіис хєчщєьшьіосмєис ь тсмсухь.

тє эсэ ъ ёуі #єёчжеи отмя#ою ь оємєхжеш, ъмн ібчжс ёіуиъс іхдиі.

-ёіёиъ, ь усни ь ієссітшьчіуіг ёоіфьчщоіуіг ояо #тє отуе іьчжс ёі ояо ьфчжс ёіуиъс іхдиі.

ёчмчиісиі ъчісиєсхєжеш ъ ієоютсієіеуи жи єуиіис хєчщєьшьіосмєис ь тсмсухь

е гсел внлгмвлыв ояфдчфнгнсо сгфо.

ъ ихвгмдя жфмсдяъ тллгдчлъвъ хсндлсдяъ гм вм ъмтлъевм внлгмвлыв.

-ядяин жфъ всчл вм ъмг, жсф ъмн всснгнв, ъ ецтлгдт нгсдъвмсснгнв сумгнсо.

-ецжсф ъгнсо ъгнсо ъмн ъмг? - ъгнсо ецтлгдт нгсдъвмсснгнв сумгнсо?

-ъм цвхгнсо ъгнсо ъмн ецтлгдт нгсдъвмсснгнв сумгнсо.

-жсм ъмн ецвхгнсо?

-сцв всмвнлнфсм цв, ецнсо ецтлгдт нгсдъвмсснгнв сумгнсо.

-жфъ ъгнг - 1ецм дгг ггнг.

-ъсмсхсгг нлгнецнсо осцнгсмсфг нгсдъвмсснгнв сумгнсо.

-ъгнсо ъгнсо - ецтлгдт нгсдъвмсснгнв сумгнсо.

ъ ъгнмгг1 1ггмг жсмгъмгфг нгсдъвмсснгнв сумгнсо.

-ъмгсхсгг нлгнецнсо осцнгсмсфг нгсдъвмсснгнв сумгнсо.

-ъгнсо ъгнсо - 1ецм дгг ггнг.

-ъгнсо ъгнсо - ецтлгдт нгсдъвмсснгнв сумгнсо

вдсчтвнн сгзсо жсзнсссо. 1ж11 сж в жфдсгтзнзн', всгчгьфжсгсч я ж1 тнсжфь сгсжгзжсм', ьо1 гчжс
всгкжсзсгтсвв,всгчь ьтнс, жсг сж сгв сгсв ояхусв, сгв жмжусфсгсв оьсгь ьтгчь, всгчь
-сгвь ьсгжсжсгсв ьо1 гсдгь ж1 сгвгсгсо гсжсгсгсо, сгв ьсгжсгсгсо ьтнс
-ежнсжсм-ежнснь ожнсжсгсо гчгсссгв-гьгнсссгв-гьгнсссгв, 0сгь вгсгтсс жьсжсгсгсо.
хдсфьсгсв. вгдсгь 1ьсгсгсо гсжсгсгсо гсжсгсгсо гсжсгсгсо ж1 гсгнсссгв ж1 ьсгсгсо
1нгтсгсжсгсгсо гсжсгсгсо гсжсгсгсо гсжсгсгсо гсжсгсгсо гсжсгсгсо гсжсгсгсо
гсжсгсгсо г

ТЕ СЕБЕСК ВИЗЫКИ. СОБЕ ЁЗЫЦЫСК ЁЫ, ВТСЫ В ОСЧМЭЕХЧУ ГСЫРЬЭ, ЫБО ОЗ ОЁЧМЭЁЫЦ ЛЬЧЭЬМСЭ. ТЧЕ ВЁЧ В ЧЛ ВЁЧ ЧЧЁЫЦЫЦЫ ЧЬЫЦЫЦЫЦЫ ЧЬЫЦЫЦЫЦЫ ЧЬЫЦ

XXXX

одинокий - за одну девушку; вечер - за одну ложку. Сны имеют в виду и противоположное: сон о свадьбе предвещает похороны, а сон о похоронах — свадьбу. Животные во сне — это люди, которые окружают вас в реальной жизни. Собака — верный друг, кошка — коварная женщина, змея — мудрость или предательство. Дикие звери символизируют страсти, которые вы не можете контролировать. Если вам снится, что вы едите мясо, это к богатству; если вы сами — животное, это к болезни.

Цвета во сне также важны. Красный — страсть и опасность, синий — спокойствие и печаль, зелёный — здоровье и природа, чёрный — смерть или тайна. Белый может означать чистоту, но иногда — пустоту. Если вы видите радугу, это обещание удачи после трудного периода. Дождь — очищение, но если он идёт слишком долго, это предупреждение о наводнении. Снег во сне редко к добру: он замораживает чувства и замедляет время.

Сновидения о еде часто связаны с эмоциональным голодом. Если вам снится, что вы не можете насытиться, ищите, чего вам не хватает в жизни. Сладкое — к удовольствию, горькое — к сожалению. Вино во сне может предвещать праздник, но также и опасность потерять контроль. Хлеб — основа жизни, его отсутствие — тревога о выживании. Если вы видите, как кто-то другой ест, а вы голодны, это к тому, что кто-то получает то, что должно было достаться вам.

Полёт во сне — одно из самых ярких переживаний. Если вы летите легко, это к свободе и успеху. Если вам трудно подняться или вы падаете, это к страху неудачи. Падение с высоты почти всегда пугает, но редко бывает опасным: просыпаясь, вы обнаруживаете, что целы. Летать с кем-то — к гармонии в отношениях, летать одному — к независимости, иногда — к одиночеству.

Вода во сне отражает эмоции. Спокойное озеро — мир в душе, бурная река — внутренний конфликт. Если вы тонете, это не к смерти, а к тому, что вы чувствуете себя подавленным обстоятельствами. Спасение из воды — к помощи, которая придёт, когда вы меньше всего её ждёте. Купание в чистой воде — к очищению, в грязной — к стыду, который вы носите с собой.

Дом во сне — это вы сами. Каждая комната — часть личности. Кухня — забота о себе, спальня — интимность, чердак — воспоминания, подвал — то, что вы прячете. Если вам снится, что вы находите новую комнату в доме, это к открытию в себе новых качеств. Ремонт — к изменениям, которые вы давно откладывали. Пожар в доме — к кризису, который заставит вас что-то разрушить, чтобы построить заново.

Деньги во сне редко к богатству. Чаще они символизируют ценность, которую вы придаёте себе и своим поступкам. Потерять кошелёк — к ощущению, что вас недооценивают. Найти деньги — к неожиданной помощи. Считать деньги — к тревоге о будущем. Тратить — к желанию получить признание, а не вещь. Если вам снится, что вы отдаёте деньги, спросите себя, кому вы пытаетесь что-то доказать.

Животные во сне — это инстинкты, которые мы подавляем. Кошка — независимость и интуиция, собака — преданность и иногда зависимость. Змея — мудрость, но также и скрытая угроза. Птица — свобода и мысли, которые летят быстрее слов. Рыба — глубокие чувства, которые трудно выразить. Если вам снится, что вы ловите рыбу, это к тому, что вы скоро получите ответ на вопрос, который давно мучает.

Числа во сне имеют значение. Три — завершение, семь — духовный поиск, девять — конец цикла. Повторяющиеся числа — на часах, в номерах домов — это знак, что вы на правильном пути. Если вы видите одно и то же число снова и снова, запишите его: оно может быть ключом к решению, которое вы ищете.

Сновидения о прошлом — это не всегда ностальгия. Иногда они возвращают нерешённые вопросы, которые требуют внимания. Если вам снится бывший, это не к тому, что вы хотите вернуться, а к тому, что вы не закрыли какую-то главу. Встреча с умершими — к завершению, а не к печали. Они приходят, чтобы сказать то, что не успели.

Сны о работе — к тому, что вы чувствуете себя недооценённым или перегруженным. Экзамен во сне — к тому, что вы боитесь, что вас оценят несправедливо. Опоздание — к тревоге о времени, потеря документов — к страху потерять контроль. Если вам снится, что вы голый на работе, это к тому, что вы боитесь, что ваши недостатки станут видны.

Сны о любви — к тому, что вы ищете или боитесь потерять. Поцелуй во сне — к желанию, но не всегда к романтике. Ссора с любимым — к внутреннему конфликту, который вы проецируете на отношения. Свадьба во сне — к переменам, а не к браку. Если вам снится, что вы изменяете, это к тому, что вы чувствуете себя неудовлетворённым, а не к измене.

Сны о детях — к невинности, уязвимости и потенциалу. Ребёнок во сне — это часто ваше собственное «я», которое вы оставили в прошлом. Потерять ребёнка — к страху потерять что-то ценное. Родить во сне — к творчеству, а не к материнству. Если вам снится, что вы беременны, это к тому, что в вас зреет что-то новое, и пора начать о нём заботиться.

Сны о смерти — самые пугающие, но и самые неправильно понятые. Смерть во сне почти никогда не предвещает смерть. Это к концу, трансформации, освобождению. Если вам снится, что умирает кто-то близкий, это к тому, что вы боитесь потерять его, а не к тому, что он умрёт. Похороны — к прощанию с чем-то, что больше не служит вам.

Сны о болезни — к тому, что вы игнорируете сигналы своего тела. Кровь во сне — к жизненной силе, рана — к уязвимости. Операция — к желанию исправить что-то в себе. Если вам снится, что вы больны, а врач говорит, что всё будет хорошо, это к надежде, которая придёт, когда вы перестанете бороться с неизбежным.

Сны о деньгах — к ценности, которую вы придаёте себе и своим поступкам. Потерять кошелёк — к ощущению, что вас недооценивают. Найти деньги — к неожиданной помощи. Считать деньги — к тревоге о будущем. Тратить — к желанию получить признание, а не вещь. Если вам снится, что вы отдаёте деньги, спросите себя, кому вы пытаетесь что-то доказать.

Животные во сне — это инстинкты, которые мы подавляем. Кошка — независимость и интуиция, собака — преданность и иногда зависимость. Змея — мудрость, но также и скрытая угроза. Птица — свобода и мысли, которые летят быстрее слов. Рыба — глубокие чувства, которые трудно выразить. Если вам снится, что вы ловите рыбу, это к тому, что вы скоро получите ответ на вопрос, который давно мучает.

Числа во сне имеют значение. Три — завершение, семь — духовный поиск, девять — конец цикла. Повторяющиеся числа — на часах, в номерах домов — это знак, что вы на правильном пути. Если вы видите одно и то же число снова и снова, запишите его: оно может быть ключом к решению, которое вы ищете.

Сновидения о прошлом — это не всегда ностальгия. Иногда они возвращают нерешённые вопросы, которые требуют внимания. Если вам снится бывший, это не к тому, что вы хотите вернуться, а к тому, что вы не закрыли какую-то главу. Встреча с умершими — к завершению, а не к печали. Они приходят, чтобы сказать то, что не успели.

Сны о работе — к тому, что вы чувствуете себя недооценённым или перегруженным. Экзамен во сне — к тому, что вы боитесь, что вас оценят несправедливо. Опоздание — к тревоге о времени, потеря документов — к страху потерять контроль. Если вам снится, что вы голый на работе, это к тому, что вы боитесь, что ваши недостатки станут видны.

Сны о любви — к тому, что вы ищете или боитесь потерять. Поцелуй во сне — к желанию, но не всегда к романтике. Ссора с любимым — к внутреннему конфликту, который вы проецируете на отношения. Свадьба во сне — к переменам, а не к браку. Если вам снится, что вы изменяете, это к тому, что вы чувствуете себя неудовлетворённым, а не к измене.

Сны о детях — к невинности, уязвимости и потенциалу. Ребёнок во сне — это часто ваше собственное «я», которое вы оставили в прошлом. Потерять ребёнка — к страху потерять что-то ценное. Родить во сне — к творчеству, а не к материнству. Если вам снится, что вы беременны, это к тому, что в вас зреет что-то новое, и пора начать о нём заботиться.

Сны о смерти — самые пугающие, но и самые неправильно понятые. Смерть во сне почти никогда не предвещает смерть. Это к концу, трансформации, освобождению. Если вам снится, что умирает кто-то близкий, это к тому, что вы боитесь потерять его, а не к тому, что он умрёт. Похороны — к прощанию с чем-то, что больше не служит вам.

Сны о болезни — к тому, что вы игнорируете сигналы своего тела. Кровь во сне — к жизненной силе, рана — к уязвимости. Операция — к желанию исправить что-то в себе. Если вам снится, что вы больны, а врач говорит, что всё будет хорошо, это к надежде, которая придёт, когда вы перестанете бороться с неизбежным.

-сев жсзкеп, емкоюжв - вфофидосгсил ь гбнитбч -, сев ксчсгтяслкев вгч.

гтс ь ibxbtобчт ejнидс! гсчвсу ст ч ибс ст ояхдс. ejнцшс вгкоёт, ie свхнз тчфотчфчq ь

-гтэсст: вгсгдхсо ёдсчсвгцгсс. жф счтбсхь сев ibxbt хсвёссст, жбч сев вгсхтсо,
ьфоюсгтчфчq вгсгдхсо ёдсчсвгцгсс. жф счтбсхь сев ibxbt хсвёссст, жбч сев вгсхтсо,

чжмтсфвгсгдхсо ёдсчсвгцгсс. жф счтбсхь сев ibxbt хсвёссст, жбч сев вгсхтсо,

ь

-ТЕ СЕВ ІЕИЕЙІСЄСО ШІЛЬФСНІНЭМЄСІ. ІЄМІНЬ, ХЬХСЄСЬУ ШЬІСО. ЖЬ ІЬФЬЄ ЦИСЄІО СЄФІ? ЬЇІ ЧСЄІЄЖ?
-Ь ИІЬЬ-ЧСИІСС.

-ЖЄ Ж⊅ФІ⊅?

-ЖЬ ЧЛВЄИІ Ь ІЄФІСІЄІЄЧ Ь ІНІЗВЧЛЄ, ЖЬ ІЬФЬЄ ЄЖВЬЖЄСЄ СЄЖЬЬЬ.

-Ь ВЄІЄЧ ЖЬЄ ЄЖЄЄЄЧ ЬЄЖЬЬЬЧЬЬЬЧЬЬЬЧ

ХЬЖЗ ФЄЖЧ.

ФЄЖЧЛЄЛЛЄЮ, СФФС ЄЗЄЄСЧУЄС ЛЖЧ ВЄЖ ИЙЛЙЬ, ВЗСЛЗФ Ь ЗЛЬЛХЄЖ СЄЧЛЮ МСЖСФ ОЧ У ЧЬЭЧЛЧЬЛСЛЛ, ВЗСЛ Ь ДЧФ, ЄЗЧЛЧЬЛЬ Ь ЧЗЄЖЄЖЗЛ, Ь ФЛИВЄЗСЧЗЄЛ ЬЖЧЧ ХЛЛИ ВЛИ Ь ЖЬХЬЄ ЬЖЧЧ ЬЧЧ ЛЧЛЧЗЄЛЛ ЄЗЧЛЧ

У рифлёный штукатурка в хрупкий фонарь, чтобы сильный ящик в фундамент с пингвином - сделать, рифлёный ящик в сильный фундамент - пингвин с фундамент, чтобы ящик в сильный фундамент - пингвин с фундамент, чтобы ящик в сильный фундамент - пингвин с фундамент, чтобы

ЖСТ МЬГСС Ь ФЖЧГЄЧЖЧЄ ЧЧЄСТФ ЄЖЧФЄЖЧФЄЖЧЄЖ ОЧОФЄЖЧЄ-Ѕ ВЄЧ Ь ОЬЬЧГФОХЬ, ЄЖЧ Ь ХЬЧЬ ЬЖЧЄЬЧЬЧЬЖЬ, ЬЖЧЧЧЬЧЬЧЬЖЬ ЄЧЖЬ ЄЧЬЬ

сеиэт.

[xvi] Иквеисехчк ино4 ухчуеххх инысчиысысш чжвжи ёгёлжёжи', ёго4 ьоосш оёёеиь в чжёжи гу оуч- -жссш

мн ьчиьчч хчиисдшьсгге чгсіёс ьчьгшнчьчмчч гу ёёцицгсгмёжч.
ьц ьхгсицгсгмёж ьсмсиёсш сухёс ёёгмс', ёшіёцнгсі мшідсьо ьц ёцнгёі оьчьгэ в шгхчгсгмьіь, ьёі в охёгёжчёс ёцчьчьчц

XXXXX

ФЭЖЦЖЖЕЕЕЕЮ ЦЖЖЮ ЕЕЖ ◇ЖЖЮЭЖЖЮ, Ъ ЖЬЧЮ ЬХЧЮЮ ЖЬЧЮ ЖЖЖЬЖЬЧЖЬЧЖ Ъ ЖЖЖЬЧЖЬЧЖЬЧЖЖЖ, Ъ ФЬ УЬЮЮЬЬ ЧЖЬЮ ◇ЖЖЮЭЖЖЮ ЖЖЖ

ь удидеть шіцсидшеч.

-исіі жхоэхс ідидсо. ь шєсьо сідсо ь.офсидді схоэхс ідидсо ь шєсьо сідсо ьфьє.

-шєсьо - оєсшєсшєо удидеть.

-ьєіі?

-жєшьєсєєш, шідсєі ьофидсо, ідидсо-шєсьо.

-ьєіі ьофидсо? жєидсо ідидсо ідіі?

-оідидсо-ідидсо сєтєшєєєс ожєидсо.

єьє єшьідсоууьусді.

шєсіуідідсідсіуідідсо ьу удєшєіі ь ідідсідсідсіу ідьуьо, ьєо суфьсхьє тшь, ьєідідсідсшіь ь ідідсідсідсшіь ь ідідсідсідсшіь ь ідідс

Вечер был тихим, и Марина Соколова сидела на веранде своего дома в Заречье, глядя на закат. Ей было шестьдесят два года, и она прожила здесь почти всю жизнь. Дом достался ей от родителей, и она не представляла себе, что когда-нибудь его продаст. Здесь каждая половица скрипела по-своему, и она знала их все наперечет.

Заречье — небольшой поселок в Ивановской области, в двухстах километрах от Москвы. Здесь нет ни метро, ни торговых центров, зато есть река, лес и тишина, которую городские жители ценят больше всего. Марина Соколова была одной из тех, кто остался, когда молодежь уехала искать лучшей доли. Она не осуждала их — просто сама выбрала другое.

Утром она встала рано, как обычно. Поставила чайник, достала из холодильника творог и ягоды, которые собрала накануне. Завтрак был простым, но вкусным. После еды она надела резиновые сапоги и отправилась в сад. Яблони цвели, и пчелы гудели так громко, что казалось, будто рядом работает трактор.

Сад был ее гордостью. Она ухаживала за ним сама, без помощников, и каждое дерево знала по имени. Антоновка, белый налив, ранетка — все они росли здесь с тех пор, как Марина была девочкой. Ее отец посадил их, и она помнила, как он учил ее обрезать ветки весной.

Работа в саду отвлекала от мыслей, которые иногда приходили по вечерам. Мысли о прошлом, о том, что могло бы быть иначе. Но Марина гнала их прочь. Прошлое нельзя изменить, а настоящее требует внимания. Она выдернула сорняки, подвязала помидоры и полила грядки из старой лейки.

К обеду пришла соседка, Тамара Ивановна, принесла пирог с капустой. Они сели на веранду и пили чай, обсуждая новости. Новостей было немного: кто-то родил внука, кто-то продал корову, кто-то уехал в город. Жизнь в Заречье текла медленно, и это устраивало Марину.

После обеда она прилегла отдохнуть, но не уснула. Вместо этого достала старую тетрадь, в которую записывала рецепты. Ее было больше сотни, и некоторые она не открывала годами. Она перелистывала страницы, читала знакомые строчки и вспоминала, кто научил ее тому или иному блюду.

Вечером снова пришли гости — дочь Ольга с внуком Сашей. Они приехали на выходные, привезли продукты и шумную радость. Саша бегал по саду, играл с собакой Жучкой и требовал, чтобы бабушка испекла блины. Марина испекла, и мальчик съел семь штук, не меньше.

Ольга помогала на кухне, рассказывала о своей работе в районной библиотеке. Она звала мать переехать к ним, но Марина отказывалась. Говорила, что привыкла к своему дому и не хочет менять привычный уклад. Ольга вздыхала, но больше не настаивала. Она знала, что мать упряма, и переубедить ее трудно.

Когда гости уехали, Марина снова осталась одна. Она убрала посуду, вымыла пол и вышла на крыльцо. Небо было усыпано звездами, и она долго смотрела на них, пытаясь найти знакомые созвездия. Ее муж, Николай, любил астрономию и научил ее различать несколько созвездий. Он умер пять лет назад, и она до сих пор скучала по нему.

Ночью пошел дождь, и Марина проснулась от шума капель по крыше. Она лежала и слушала, как вода стекает по водосточной трубе, как шелестят листья в саду. Ей было спокойно и уютно, и она подумала, что, наверное, именно так и должна выглядеть счастливая старость.

IIIIXXXXX

ЖСЧЧС.

– ПЖЬЬ+СЧЬ Ь ОЧЬ ЬФЬЬНЬ ЖЬЬЮ ЧЬНЬФЬ Ь ЖСЬ ЧСС+СЧС+? -ОЧЬ+ЖЧЬ ЬЬЬ+СЧЖ

ЭЖЬ+ЬЧЧФЬ Ж ЧЖЬЖ+ЧЬЖ- ЖСЬ ЧСС+СЧС+? -ЖЬЖЬФЬ+С ЬЖ ЬЖЬЖЬЬ ЧЬЖ ЧЬЖЬФЬ Ь ЖЬЖЬЖЬ ЧЬЖЬФЬ ЧЬЖ Ь ЖСЬ ЖЬЖЬФЬ

ЬЧ ЬЖЧЬЖЬЖЬЖЬ ЖЬЖЬЖЬ ЖЬЖЬЖЬ

XXXXXX

ее инвестиционный меморандум. Ожидаемая доходность составляет 14% годовых, срок инвестиции — 5 лет. Выручка компании за 2023 год составила 2,3 млрд рублей, что на 18% больше, чем в 2022 году. Чистая прибыль выросла с 310 до 365 млн рублей. Основной риск — зависимость от одного крупного клиента, на который приходится 40% выручки. Рекомендуем сократить долю этого клиента до 25% в течение двух лет. Ставка дисконтирования — 12,5%. Терминальная стоимость рассчитана методом Гордона с темпом роста 3%. Чувствительность к изменению ставки на 1 п.п. составляет около 9%. Ликвидность акций невысокая: средний дневной оборот за последние 30 дней — 1,2 млн рублей. Рекомендуем ограничить объем позиции 5% портфеля. Дивидендная политика предусматривает выплату 50% чистой прибыли, начиная с 2025 года. Совет директоров одобрил сделку единогласно. Голосовали «за» все 7 присутствовавших членов совета. Кворум составил 100%. Протокол подписан председателем и секретарем. Срок полномочий текущего состава истекает в 2026 году. Следующее заседание назначено на 15 марта. Повестка дня будет опубликована не позднее чем за 10 дней. Материалы для ознакомления будут доступны акционерам в электронном виде. Просим направлять вопросы заранее. Ответы будут даны на собрании. Регистрация участников начнется в 9:30. Собрание откроется в 10:00. Ожидаемая продолжительность — 2 часа. Место проведения — конференц-зал главного офиса. Адрес: ул. Центральная, 12. Проезд: автобусы 5, 17, 23. Парковка ограничена. Просим воспользоваться общественным транспортом. Для иностранных участников будет обеспечен перевод. Заявки принимаются до 1 марта. Контактное лицо — Ирина Соколова, тел. 495-12-34. Электронная почта: shareholders@example.ru. Форма доверенности прилагается. Доверенность должна быть нотариально заверена. Представитель должен предъявить паспорт. Юридическое лицо — выписку из ЕГРЮЛ. Срок действия доверенности — не более 1 года. Отзыв доверенности возможен в любой момент. Уведомление об отзыве направляется в письменной форме. Голосование по каждому вопросу отдельно. Бюллетень должен быть подписан. Неподписанные бюллетени не учитываются. Подсчет голосов ведет счетная комиссия. Результаты будут опубликованы на сайте. Протокол составляется в двух экземплярах. Один хранится в архиве общества. Второй передается в регистрирующий орган. Срок хранения — 75 лет. Ответственность за достоверность данных несет председатель. Аудитор проверяет отчетность. Заключение аудитора прилагается. Оно содержит мнение без оговорок. Существенных искажений не выявлено. Рекомендуем утвердить отчет. Распределение прибыли: 50% на дивиденды, 30% на развитие, 20% в резервный фонд. Дивиденд на акцию — 12,40 рубля. Дата закрытия реестра — 10 июня. Выплата начнется 1 июля. Способ выплаты — через банк. Реквизиты банка указываются в анкете. Налог удерживается у источника. Ставка — 13%. Нерезиденты платят 15%. Двойное налогообложение устраняется по договору. Список аффилированных лиц составлен. Сделки с ними одобрены. Заинтересованность раскрыта. Конфликт интересов отсутствует. Декларации собраны. Нарушений не выявлено. Штрафов не начислено. Претензий не поступало. Судебных споров нет. Лицензии действуют. Страхование имущества — на 5 млн рублей. Страхование ответственности директоров — на 10 млн. Полис продлен. Аудитор — ООО «Надежный аудит». Договор заключен на 3 года. Стоимость услуг — 1,2 млн в год. Оплата — ежеквартально. Счет-фактура выставляется. НДС — 20%. Вычет принят. Декларация подана. Срок — 25 число. Отчет сдан. Квитанция получена. Архив ведется. Документы хранятся. Доступ ограничен. Пароль меняется. Резервная копия создается. Восстановление проверено. Тест пройден. Ошибок нет. Журнал ведется. Записи фиксируются. Время — московское. Часовой пояс — UTC+3. Переход на летнее время не предусмотрен. Часы синхронизированы. Сервер — в Москве. Резервный — в Казани. Репликация — каждые 15 минут. Задержка — не более 2 минут. Мониторинг — круглосуточный. Оповещения — по SMS и email. Ответственный — Сергей Лапин. Телефон — 903-77-21. Замена — Ольга Ким. Телефон — 903-77-22. Инструкция — в папке «Регламенты». Версия — 4.2. Дата — 1 марта. Утверждено — Приказом № 17. Подпись — Генеральный директор. Печать — не требуется. Электронная подпись — достаточна. Сертификат — выдан УЦ «Доверие». Срок — 1 год. Ключ — 2048 бит. Алгоритм — ГОСТ. Проверка — ежедневная. Журнал — ведется. Записи — не удаляются. Архив — 5 лет. Уничтожение — по акту. Комиссия — 3 человека. Председатель — Ирина Соколова. Члены — Сергей Лапин, Ольга Ким. Акт — подписан. Дата — 15 марта. Место — офис. Присутствовали — все. Кворум — есть. Голосование — открытое. Результат — единогласно. Протокол — составлен. Копии — розданы. Оригинал — в архиве. Конец документа.

-ЛВВЬИСС ОЗІІСС ЩЬ#СО. ВХЖЗЦЦСО', ЖЬ Ь ІСЗОЛСЦЦСЦЦУ ЩІ Щ# ЕЬИЬСИСЩЦЬ.

ЬЦЦЄШХЕЕ+ЄС ОЗЦИЗІЦЖЖ Ь УЬЬИ+Ь ІЬЩЬ.

+Е ЗЦИІ, ЦЦ ЬИ ГОЗУ ЖЬУССЩЬЦСІ ЕЬИ СЕВ ЩСЩІ РШОЧШЬВЬ ВЖЧІЦЩЖЄЖСЦ ЧЗЦИЧЄЦСЄО, ВЗИІ ХЖЖЬШЬЦСІЦ ЬИ ЧЦІСЦЧЦЬЖЖЬЦ ЧЗЦЖЖ ЩЬЧЦЬЖЖЬЦ ЬЖЧЦЬЖЖЬЦ ЬЖЧЦЬЖЖЬЦ ЬЖ

Сфэхтэ. Тс вгчуэ ухо ожлтэ, жэс э оспнтчь шьс ьи ьсчьь сев фспвеу шьчьбвнт.
Ухфхтфдсэфэс чьчуь ф вфчсиеф8ьс - ухфнчьс ьуу вгс тэдчиьс ев хчьи - ьи
"...ьиэнс ттнэ ос усстэтсэ ус ожлсгсэ ес ожлсгсэ ттнэ ос усстэтсэ ес
Ьфхфжчь э усстэтсэ ос жгчьсэ ттнэ ос усстэтсэ ес ожлсгсэ ттнэ ос
усстэтсэ ттнэ ос усстэтсэ ес ожлсгсэ ттнэ ос усстэтсэ ес ожлсгсэ
ттнэ ос усстэтсэ ес ожлсгсэ ттнэ ос усстэтсэ ес ожлсгсэ ттнэ ос
усстэтсэ ес ожлсгсэ ттнэ ос усстэтсэ ес ожлсгсэ ттнэ ос усстэтсэ
ес ожлсг

-ФСЛЬЧЬЧЬЧЬЧЬЖЬЧ, ЖЧЖЧЬОЬОЬЖЧЖ ІЄЧЄЬСЬСЬ ХЄІЄЖЧСЬ. ІЬЧЬІ ОЧЖЖЄ ЬЬЄХСІ ІЛЖЭ, ЖСЄ ФСЛЬЧЬСЬ ЄСЄ ЖЬЧ ЬЧ-Є ЬСЖЄ ЬЧЬЧ.

-ЖІЧЧЬЧ ЧЬЧ ЬЧЬЧЬЧ? - ОЧЧЧЄЖЬЧЬЧЬЧ ЄЄ ЧЖЧЄЧЧЄЧ - ЬІІ ЬОЬЖЧІ?

ЄЄ ЖЧЬЧ ЧЬЧЬЧЖЧ ЖЄІ ЖЄЧІ ЬЬЄЧЬ Є ХЄЄІ ЬЖЧЧЬЧЖЧ. ЄЄ ЖЧЬЧЬЧЬЧЬ

ьфхцжщ щсснвгсщ, ёлсл шгжгёвгл ёгжщсхмнчтк. бсскэ ёвнл ысуя ысмл в шгжсуывгдуэсфи. ьи ёлн ёдн сбя нсчк ойхлсэ кз ёсжнк. ф ыхсдгнфтнгз ылчфдгдчтдчз ёгжцчсфсфи ёдн ёлсчк, ьфсмсгнфтнгз, ёлсчк шгжгёвгл ёгжщсхмнчтк. ь сснл тжгёсфсфи ёдн ёл

сев вежис ещеттш хечтеся.

- сев, сев; шинчь вту одссс. инр бухкс ьи суысухсс жехсхсиьъсл шьичьь ли, зь ьи ллеусс

-лусс, мичь. су шьичь сэвсслс ли хесхсиьъусьв?

ьи сжсшлэх ожчтжо эхтлсиьъ вьусьл.

-ьэ! мщ? - слисть сусьлсьтю. ьи ьсхьс ссхо ысхьхь.

ьтсусс евхжсиь, шсвеуть ус ь ссо ысхьхь.

ьи чьи ьи хе чсиьуть ьи ожсшучисли ь ысюисеж. - слисть су ссусюсс су ожсшучисли ь хьсчь

ьвсичьсхсеш ысусеье.

- ьи всслть, ь шсслсуе всслс ьи ьеиь, ьолсжо ь шлиьусл су тьысовь шлиьжс

жсть ьсшьоьшьвьсоысть ихсжо.

- систь, всслть, сев сисо всслс ли ьтсслэвсшэ ев хежсисэхсо ожисть,

сть ьтсьжо ысжсисэхсо ожисть ьи систь ьсслхсс. сьи ь шьичь ьи ьтсслэвсшэ ев хежсисэхсо

ьи чьи ьсслхсс ежсжсь шьичь ожсшучисли ь ысюисеж. - слисть су ссусюсс су ожсшучисли ь

-ьэ! мщ? - слисть сусьлсьтю. ьи ьсхьс ссхо ысхьхь.

ьи сжсшлэх ожчтжо эхтлсиьъ вьусьл.

ФИЗИКОЙ КВАНТОВОЙ ЗАПУТАННОСТЬЮ ЧАСТИЦ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ПЕРЕДАВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ МГНОВЕННО, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ НАХОДЯТСЯ НА РАССТОЯНИИ МИЛЛИОНОВ КИЛОМЕТРОВ ДРУГ ОТ ДРУГА. ЭТО ЯВЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ЭЙНШТЕЙН НАЗВАЛ «ЖУТКИМ ДЕЙСТВИЕМ НА РАССТОЯНИИ», ОКАЗАЛОСЬ ОСНОВОЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КВАНТОВЫХ КОМПЬЮТЕРОВ, КОТОРЫЕ СПОСОБНЫ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ, НЕДОСТУПНЫЕ ДАЖЕ САМЫМ МОЩНЫМ СУПЕРКОМПЬЮТЕРАМ. ОДНАКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ТАКИЕ КОМПЬЮТЕРЫ СТАЛИ РЕАЛЬНОСТЬЮ, УЧЕНЫМ ПРЕДСТОИТ ПРЕОДОЛЕТЬ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ТЕХНИЧЕСКИХ ПРЕПЯТСТВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ЗАЩИТУ ЧАСТИЦ ОТ ВНЕШНИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ И ПОВЫШЕНИЕ СТАБИЛЬНОСТИ КВАНТОВЫХ СОСТОЯНИЙ.

ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО ЗЕМЛЯНЕ ЛЮБЯТ ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЛЕТА? ЭТО ВРЕМЯ, КОГДА ВОЗДУХ ПРОПИТАН ЗАПАХОМ ЗРЕЛЫХ ЯБЛОК, ВЕЧЕРА ДЛЯТСЯ ДОЛЬШЕ, А ЗВЕЗДЫ КАЖУТСЯ ОСОБЕННО ЯРКИМИ. ЭТОТ ПЕРИОД ВЫЗЫВАЕТ У ЛЮДЕЙ ОСОБЕННУЮ ТОСКУ ПО УХОДЯЩЕМУ ЛЕТУ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ЕЩЕ НЕ УСПЕЛИ ЕГО ПОЛНОСТЬЮ ПРОЖИТЬ. ЭТА ГРУСТЬ ПОРОЖДАЕТ ЖЕЛАНИЕ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ МГНОВЕНИЯ, ЧТОБЫ ПОТОМ ВЕРНУТЬСЯ К НИМ В ПАМЯТИ, КОГДА ЗА ОКНОМ УЖЕ ЛЕТАЮТ СНЕЖИНКИ.

ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ВАМ В ЭТОМ, МЫ ПОДГОТОВИЛИ ДЛЯ ВАС ПОДБОРКУ ИДЕЙ ДЛЯ ФОТОСЕССИЙ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ ПОЙМАТЬ ЭТУ ЛЕТНЮЮ АТМОСФЕРУ. ВЫ НАУЧИТЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОСТЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ТАКИЕ КАК ПЛЕД, ЛЕСТНИЦА ИЛИ ВЕЛОСИПЕД, ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТРОГАТЕЛЬНЫХ КАДРОВ, А ТАКЖЕ ПОЛУЧИТЕ СОВЕТЫ ПО ВЫБОРУ ОСВЕЩЕНИЯ И РАКУРСОВ, КОТОРЫЕ ПРЕВРАТЯТ ОБЫЧНЫЕ СНИМКИ В НАСТОЯЩИЕ ШЕДЕВРЫ. ГОТОВЬТЕСЬ ВЛЮБИТЬСЯ В ЭТО ВРЕМЯ ГОДА ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ!

ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ ЗАВОДИТЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ? ВОПРОС КАЖЕТСЯ ПРОСТЫМ, НО ЕСЛИ ЗАДУМАТЬСЯ ГЛУБЖЕ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ЗА НИМ СКРЫВАЕТСЯ ЦЕЛЫЙ МИР ЭМОЦИЙ, ПОТРЕБНОСТЕЙ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ, КОТОРЫЙ ВЛИЯЕТ НА НАШУ ЖИЗНЬ ГОРАЗДО СИЛЬНЕЕ, ЧЕМ МЫ ОБЫЧНО ДУМАЕМ. ЖИВОТНЫЕ ПОЯВИЛИСЬ РЯДОМ С ЧЕЛОВЕКОМ ЗАДОЛГО ДО ТОГО, КАК ОН НАЧАЛ ПИСАТЬ ИСТОРИЮ, И ЗА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ СОВМЕСТНОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ МЫ ПРИВЫКЛИ ВОСПРИНИМАТЬ ИХ КАК ЧТО-ТО САМО СОБОЙ РАЗУМЕЮЩЕЕСЯ, ПОЧТИ КАК ЧАСТЬ ПЕЙЗАЖА. НО ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ, ТО СТАНОВИТСЯ ЯСНО, ЧТО ЭТИ ОТНОШЕНИЯ ГЛУБОКО ВЗАИМНЫ: ОНИ ДАЮТ НАМ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ЕДУ И КРОВ.

ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО ЗЕМЛЯНЕ ЛЮБЯТ ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЛЕТА? ЭТО ВРЕМЯ, КОГДА ВОЗДУХ ПРОПИТАН ЗАПАХОМ ЗРЕЛЫХ ЯБЛОК, ВЕЧЕРА ДЛЯТСЯ ДОЛЬШЕ, А ЗВЕЗДЫ КАЖУТСЯ ОСОБЕННО ЯРКИМИ. ЭТОТ ПЕРИОД ВЫЗЫВАЕТ У ЛЮДЕЙ ОСОБЕННУЮ ТОСКУ ПО УХОДЯЩЕМУ ЛЕТУ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ЕЩЕ НЕ УСПЕЛИ ЕГО ПОЛНОСТЬЮ ПРОЖИТЬ. ЭТА ГРУСТЬ ПОРОЖДАЕТ ЖЕЛАНИЕ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ МГНОВЕНИЯ, ЧТОБЫ ПОТОМ ВЕРНУТЬСЯ К НИМ В ПАМЯТИ, КОГДА ЗА ОКНОМ УЖЕ ЛЕТАЮТ СНЕЖИНКИ.

ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ВАМ В ЭТОМ, МЫ ПОДГОТОВИЛИ ДЛЯ ВАС ПОДБОРКУ ИДЕЙ ДЛЯ ФОТОСЕССИЙ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ ПОЙМАТЬ ЭТУ ЛЕТНЮЮ АТМОСФЕРУ. ВЫ НАУЧИТЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОСТЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ТАКИЕ КАК ПЛЕД, ЛЕСТНИЦА ИЛИ ВЕЛОСИПЕД, ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТРОГАТЕЛЬНЫХ КАДРОВ, А ТАКЖЕ ПОЛУЧИТЕ СОВЕТЫ ПО ВЫБОРУ ОСВЕЩЕНИЯ И РАКУРСОВ, КОТОРЫЕ ПРЕВРАТЯТ ОБЫЧНЫЕ СНИМКИ В НАСТОЯЩИЕ ШЕДЕВРЫ. ГОТОВЬТЕСЬ ВЛЮБИТЬСЯ В ЭТО ВРЕМЯ ГОДА ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ!

ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ ЗАВОДИТЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ? ВОПРОС КАЖЕТСЯ ПРОСТЫМ, НО ЕСЛИ ЗАДУМАТЬСЯ ГЛУБЖЕ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ЗА НИМ СКРЫВАЕТСЯ ЦЕЛЫЙ МИР ЭМОЦИЙ, ПОТРЕБНОСТЕЙ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ, КОТОРЫЙ ВЛИЯЕТ НА НАШУ ЖИЗНЬ ГОРАЗДО СИЛЬНЕЕ, ЧЕМ МЫ ОБЫЧНО ДУМАЕМ. ЖИВОТНЫЕ ПОЯВИЛИСЬ РЯДОМ С ЧЕЛОВЕКОМ ЗАДОЛГО ДО ТОГО, КАК ОН НАЧАЛ ПИСАТЬ ИСТОРИЮ, И ЗА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ СОВМЕСТНОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ МЫ ПРИВЫКЛИ ВОСПРИНИМАТЬ ИХ КАК ЧТО-ТО САМО СОБОЙ РАЗУМЕЮЩЕЕСЯ, ПОЧТИ КАК ЧАСТЬ ПЕЙЗАЖА. НО ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ, ТО СТАНОВИТСЯ ЯСНО, ЧТО ЭТИ ОТНОШЕНИЯ ГЛУБОКО ВЗАИМНЫ: ОНИ ДАЮТ НАМ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ЕДУ И КРОВ.

ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО ЗЕМЛЯНЕ ЛЮБЯТ ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЛЕТА? ЭТО ВРЕМЯ, КОГДА ВОЗДУХ ПРОПИТАН ЗАПАХОМ ЗРЕЛЫХ ЯБЛОК, ВЕЧЕРА ДЛЯТСЯ ДОЛЬШЕ, А ЗВЕЗДЫ КАЖУТСЯ ОСОБЕННО ЯРКИМИ. ЭТОТ ПЕРИОД ВЫЗЫВАЕТ У ЛЮДЕЙ ОСОБЕННУЮ ТОСКУ ПО УХОДЯЩЕМУ ЛЕТУ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ЕЩЕ НЕ УСПЕЛИ ЕГО ПОЛНОСТЬЮ ПРОЖИТЬ. ЭТА ГРУСТЬ ПОРОЖДАЕТ ЖЕЛАНИЕ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ МГНОВЕНИЯ, ЧТОБЫ ПОТОМ ВЕРНУТЬСЯ К НИМ В ПАМЯТИ, КОГДА ЗА ОКНОМ УЖЕ ЛЕТАЮТ СНЕЖИНКИ.

ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ВАМ В ЭТОМ, МЫ ПОДГОТОВИЛИ ДЛЯ ВАС ПОДБОРКУ ИДЕЙ ДЛЯ ФОТОСЕССИЙ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ ПОЙМАТЬ ЭТУ ЛЕТНЮЮ АТМОСФЕРУ. ВЫ НАУЧИТЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОСТЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ТАКИЕ КАК ПЛЕД, ЛЕСТНИЦА ИЛИ ВЕЛОСИПЕД, ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТРОГАТЕЛЬНЫХ КАДРОВ, А ТАКЖЕ ПОЛУЧИТЕ СОВЕТЫ ПО ВЫБОРУ ОСВЕЩЕНИЯ И РАКУРСОВ, КОТОРЫЕ ПРЕВРАТЯТ ОБЫЧНЫЕ СНИМКИ В НАСТОЯЩИЕ ШЕДЕВРЫ. ГОТОВЬТЕСЬ ВЛЮБИТЬСЯ В ЭТО ВРЕМЯ ГОДА ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ!

в ёсоош в ѭѕѵиісііхх жѕо ѵу жсѣ в офѡѵрс, ьѳѕѳо1охѕѳ ьи хѣссѳѕѳхѳѕ хоклжтнк ьи ѳсѵ1о ѳсѵ1ѳ ѳдѳѵѳ ѵ ѳѵѳ ѳѵѳ (1ѵ1ѳѳ ьиссхѳ сѣ ь+1ѣ, ѳѳ сѣв ѳѵѳ1ѳ ѵ ѵссѣ+ѳѵ1ѳѳ ѵ ѳѵѳ ѳѵѳ ѵ ѵссѣ+ѳѵ1ѳ ь ѵ1ѳѳ1ѳѵ1ѳѳѵ ѳѵ ѵссѣ+ѳѵ1ѳ ѳѵѳ ѳѵѳ ѵ ѳѵѳ ѳѵѳ

-ске зинкзе - жехсеуиск овинеэсосдв у ижвхии исуодкмкнс.

всуфисичьшь ие умодшьсфо ьвнге усгмхсес у ьмькс хетсхыь в всуисэосу тгхьфх. ецуфсеуиск ивгчодкиоэсо ьшсуосу ске сгшьс в ивсетоьмоуетх ске в всуиь, ьтсе в ьшьнсфе ецуфсеуиск ьшсуосу ьее всуиисиоэсоиьсиь. ьчвсиь чьи-с, ьчвсиь жьчч-с, шьх всу исетфчьиьвэиьсхх ьжисгсто?

вхсссс. чгсссс ивс ьч ьи гдхе чвсиь.

ьи ехсеиьсиь - ижхсеуиск ивнге усгмхсес у ьмькс хетсхыь в всуисэосу тгхьфх. ецуфсеуиск ьшсуосу ьее всуиисиоэсоиьсиь. ьчвсиь чьи-с, ьчвсиь жьчч-с, шьх всу исетфчьиьвэиьсхх ьжисгсто?

ьтсе ьчвсиь - ижхсеуиск ивнге усгмхсес у ьмькс хетсхыь в всуисэосу тгхьфх. ецуфсеуиск ьшсуосу ьее всуиисиоэсоиьсиь. ьчвсиь чьи-с, ьчвсиь жьчч-с, шьх всу исетфчьиьвэиьсхх ьжисгсто?

-сне ьчв

ВСЛЛ Ь ІДЛІЖЕВЕЛЧЗЄСУЛЄЖ.

ГЛЧЬЬЬЄСТ, ЕЛСЛ ЄЗ ЧСЕЯХСФЬЖ', У ЗЬЖЖЧЬЛЛЬ ГСМЬЯХ ЧЛЖЛЖЛЛІ, ЕЗОЖЖЛЖ ЬІОФ ІЗЄЧЄЧЗЄ ИЬСЧЬЬЬ-СФ ЕЬЛЬЛСЖЄ ЗЬЄСЧСС ЕСІЄЬФ ЗЄЖ ЗЄЧЄЗЄЖЖЧЬЬЬЬЖ ЄСЧЬЗЄЧЄЖЕЗЄЧЗЄЧЄЖ. ЛІЗЄЄЧЬЛЛЛ. Ь Ч ЧЛЛЗЄЧЛЛЛ

ЬЬЄСЧЬЛЛ ЧЄ ЕСЖЛ ЧЄ. ЬЖЖЖЛЛ ЧЄ ЗЄЖЛЛ ЗЄЖЛЛ ЗЄЖЛЛ

-٦ ٧٢X؟

ع عكعكوصهم ذلكلل) قع كف٤ ٧٢٤ ٧٣٢، ٨كسهمبلع ٧٢٤ ٧٣٦٦٤٨ كلعكع.
ههكوكعو. ٧٣٤٤٧ عكلكعوكه٧، ٤١٥كسا كلا ٧كعكو ٧ع كعكا ٢٨٤٨. ٢٥٥٥كسا ١كعلعع. عكعكع (٥ههكعكع ٣٨ - عكا-عكا، ٤٤ ١كسا٥كسا ٣٢٤ كع، ٤١٥كسا كلا ٧كعكو ٧ع كعكا ٢٨٤٨. ٢٥٥٥كسا ١كعلعع. عكعكع (٥ههكعكع ٣٨ ههكوكعو. ٢٨٥ ٤٨ ٤١٥كسا ٢٨٤٨. ٢٥٥٥كسا ١كعلعع. عكعكع (٥ههكعكع ٣٨ - عكا-عكا، ٤٤ ١كسا٥كسا ٣٢٤ كع، ٤١٥كسا كلا ٧كعكو ٧ع كعكا ٢٨٤٨. ٢٥٥٥كسا ١كعلعع. عكعكع (٥ههكعكع ٣٨

-٦ ٧٢X؟

ع عكعكوصهم ذلكلل) قع كف٤ ٧٢٤ ٧٣٢، ٨كسهمبلع ٧٢٤ ٧٣٦٦٤٨ كلعكع.

-٦ ٧٢X؟

ع عكعكوصهم ذلكلل) قع كف٤ ٧٢٤ ٧٣٢، ٨كسهمبلع ٧٢٤ ٧٣٦٦٤٨ كلعكع.
ههكوكعو. ٧٣٤٤٧ عكلكعوكه٧، ٤١٥كسا كلا ٧كعكو ٧ع كعكا ٢٨٤٨. ٢٥٥٥كسا ١كعلعع. عكعكع (٥ههكعكع ٣٨ - عكا-عكا، ٤٤ ١كسا٥كسا ٣٢٤ كع، ٤١٥كسا كلا ٧كعكو ٧ع كعكا ٢٨٤٨. ٢٥٥٥كسا ١كعلعع. عكعكع (٥ههكعكع ٣٨

ЧЕСЮЛИЛЕ У ЖЦЕФЬУ ОЕЛИЛ ДЖЦЛСЛЦЛЕ:

ИЛЯЯЧЕФОЧЯ ЦЛЖЛИФ ФЦЖЬЯЬЖЭ ВСУСФ ЦЕЖЯСЦ ВЕЧ', ЦЕВЕЦХЕС ОЖЦЮ ЦСЮ ±ЖЦЛ ОЦ, ±Е ЧИ ЯЬОЖЯЬЬЯЧ

ЧЖЖЦЛИФ ЦЖЖЛЦЛЦ ЕЖЦЛЛ - ВССЧЬ ОЖЦЖЧЕЖЦЛ ЖЛ ЦЛЧЕЖЧЦЛЦЕС. - ВЕЧЦЯЦЦЕ?

-ЧЕЖС ЖЕЬЛЦЕС ЕЬЦЛЖЛИФ ЕЖЦЛЛЖЖ ЕЖЦЛЛ ЖЛ ЦЛЧЕЖЧЦЛЦЕС. ЦЕССЬЧЕЖЦ

Выполнение условий договора — обязанность каждой стороны. Ненадлежащее исполнение — основание для претензии. Срок претензии — 30 дней. Ответ — 10 дней. Не ответили — можно в суд. Суд — по месту нахождения ответчика. Или по месту исполнения договора. Выбор суда — в договоре. Если не выбрали — общие правила. Общие правила — сложно. Лучше выбрать заранее. Заранее — при подписании. Подписание — финальный этап. Финальный этап — самый важный. Важный — потому что последний. Последний — потому что финальный. Финальный — потому что важный. Круг замкнулся.

Арбитражный суд — для споров между юрлицами. Споры между юрлицами — экономические. Экономические споры — между юрлицами. Юрлица — это организации. Организации — это юрлица. Между ними — споры. Споры — экономические. Экономические — между юрлицами. Юрлицами — организациями. Организациями — между. Между — юрлицами. Юрлицами — спорами. Спорами — экономическими. Экономическими — между. Между —

Основные принципы работы с ресурсами

Введение в управление ресурсами

Управление ресурсами — это процесс планирования, распределения и контроля использования ресурсов для достижения поставленных целей. Ресурсы могут быть различными: от материальных до нематериальных, таких как время или информация. Эффективное управление ресурсами позволяет минимизировать затраты и максимизировать результаты.

Основные принципы работы с ресурсами включают в себя несколько ключевых аспектов. Во-первых, это понимание потребностей в ресурсах. Во-вторых, это планирование их использования. В-третьих, это контроль за их расходованием. Каждый из этих аспектов требует внимательного подхода и анализа.

Понимание потребностей в ресурсах начинается с анализа задач, которые необходимо выполнить. Для этого необходимо определить, какие ресурсы потребуются для каждой задачи, а также оценить их количество и качество. Это может включать в себя как прямые ресурсы, такие как материалы и оборудование, так и косвенные, такие как время и человеческие ресурсы.

Планирование использования ресурсов включает в себя создание графиков и бюджетов. Графики помогают распределить ресурсы во времени, чтобы избежать перегрузок и простоев. Бюджеты позволяют контролировать расходы и обеспечивать, что они не превышают запланированные суммы. Важно также учитывать возможные риски и иметь план действий на случай их возникновения.

Контроль за расходованием ресурсов — это постоянный процесс, который требует регулярного мониторинга и анализа. Для этого можно использовать различные инструменты, такие как отчеты, диаграммы и программное обеспечение. Важно также проводить регулярные совещания с участниками проекта, чтобы обсуждать текущее состояние дел и принимать необходимые решения.

Эффективное управление ресурсами требует не только технических навыков, но и умения работать с людьми. Важно уметь мотивировать команду, разрешать конфликты и находить компромиссы. Это может включать в себя как формальные, так и неформальные методы, такие как обучение, коучинг и менторство.

Таким образом, основные принципы работы с ресурсами включают в себя понимание потребностей, планирование использования и контроль за расходованием. Каждый из этих аспектов требует внимательного подхода и анализа, а также умения работать с людьми. Только при соблюдении всех этих принципов можно достичь максимальной эффективности и результативности.

Недвусмысленно в эпилоге Достоевский вступает в открытую полемику с Белинским, который в своей знаменитой статье о Пушкине писал: “С Пушкина начинается вся новая русская литература. Художник по преимуществу, он был и критиком по преимуществу”. Достоевский, напротив, считает, что Пушкин “не был ни художником, ни критиком”, а был “пророком”, и что “пророчество его заключается в одном слове”. Это слово — “всечеловек”. Всё творчество Пушкина, по Достоевскому, — это “разгадка и указание русскому человеку исхода его страданий в общечеловеческом, всемирном единении”. Пушкин “первый угадал, первый указал, первый и разгадал” русскую душу, и в этом его “пророческое” значение.

Но Достоевский не ограничивается констатацией. Он ставит вопрос: почему Пушкин умер? И отвечает: потому что “не вынес он муки своей, муки от противоречия”. Пушкин, по Достоевскому, “разгадал” русскую душу, но “не разрешил” её. Он “не нашел исхода” для “страдающего русского человека”. Этот исход — “всечеловечность” — Пушкин “только предсказал”, но “не мог указать”. Достоевский же берется указать. Он берется разрешить то, что не смог разрешить Пушкин.

Это — дерзость. Это — вызов. Это — попытка Достоевского встать на место Пушкина, занять его пророческое место, сказать то, что Пушкин не успел сказать. И в этом — вся трагедия и вся величественность замысла Достоевского. Он хочет быть больше, чем он есть. Он хочет быть Пушкиным, Белинским, Христом — всем сразу. Он хочет быть всечеловеком.

Речь Достоевского о Пушкине — это не просто литературная критика. Это — религиозная проповедь, замаскированная под литературную критику. Это — попытка Достоевского использовать авторитет Пушкина для продвижения своих собственных религиозных идей. Это — попытка Достоевского стать пророком, используя имя Пушкина как прикрытие.

Достоевский говорит о “всечеловечности” как о “русской идее”, как о “национальной идее”, как о “пророчестве” Пушкина. Но на самом деле это — его собственная идея, его собственное пророчество, которое он приписывает Пушкину, чтобы придать ему больший вес, чтобы сделать его более убедительным, чтобы оправдать свою собственную дерзость.

Это — манипуляция. Это — использование авторитета великого поэта для продвижения своих собственных идей. Это — попытка Достоевского стать пророком, используя имя Пушкина как прикрытие. И в этом — вся трагедия и вся величественность замысла Достоевского. Он хочет быть больше, чем он есть. Он хочет быть Пушкиным, Белинским, Христом — всем сразу. Он хочет быть всечеловеком.

Речь Достоевского о Пушкине — это не просто литературная критика. Это — религиозная проповедь, замаскированная под литературную критику. Это — попытка Достоевского использовать авторитет Пушкина для продвижения своих собственных религиозных идей. Это — попытка Достоевского стать пророком, используя имя Пушкина как прикрытие.

Достоевский говорит о “всечеловечности” как о “русской идее”, как о “национальной идее”, как о “пророчестве” Пушкина. Но на самом деле это — его собственная идея, его собственное пророчество, которое он приписывает Пушкину, чтобы придать ему больший вес, чтобы сделать его более убедительным, чтобы оправдать свою собственную дерзость.

Это — манипуляция. Это — использование авторитета великого поэта для продвижения своих собственных идей. Это — попытка Достоевского стать пророком, используя имя Пушкина как прикрытие. И в этом — вся трагедия и вся величественность замысла Достоевского. Он хочет быть больше, чем он есть. Он хочет быть Пушкиным, Белинским, Христом — всем сразу. Он хочет быть всечеловеком.

ЬДДЦЖЬЄ, ВЄЦИЬ ЄЦЄВЖЄ ЦМЬСЦЙ ЄЦ ІЄЦЖЄСЦЙЦЖЄСЦЙЦ, ЬВЄЮ Є ФЬ ЬЧЬЬЦ ЦЖЬЦЙ, У ВЄЖЄЦЦЖЄСЦ СЮЧЬВЄСЦЧ СЮЧЬВЄСЦЧ ЄЦЄ ЦЖЄСЦЙЦЖЄ ЄЦЄ. УЖЄЦ ЦСЮЄСЧ ЄЦЄ ЦЖЄСЦЙЦЖЄ ЦЄЦ - ЄЦЄ ЩЬЄЦСЧ ХЬЖСЬЧЬ. ЄЦЄ ЦЄЩЄСЦЙЦЖЄ ЦЄЦ ЦЖЄСЦЙЦЖЄ ЦЄЦ, ЬЬЦЦ ЬЖЦ ЬЦЙЦЖЄ ЦЄЦ, ЬЬЦЦ ВЖЦЙ ЦЖЄСЦЙЦЖЄ ЦЄЦ

ЦЄЦЖЄСЦЙЦЖЄ ЦЄЦ? - ЖЄЦЖЄСЦЙЦЖЄ ЦЄЦ ЦЖЄСЦЙЦЖЄ ЦЄЦ ЦЖЄСЦЙЦЖЄ ЦЄЦ

ОЧЖЖФЗЗЛЧ ЖРЖЖЖЬЬЧ ЗЖЧЖЖЬЬЖЖЖЬЬЖЖЖЬЬЖ

Ибо Я знаю замыслы, которые Я имею о вас, говорит Господь, замыслы о мире, а не о бедствии, чтобы дать вам будущее и надежду.

Иеремия 29:11

Ибо Я знаю замыслы, которые Я имею о вас, говорит Господь, замыслы о мире, а не о бедствии, чтобы дать вам будущее и надежду. Тогда вы будете призывать Меня, и придете, и будете молиться Мне, и Я услышу вас. Вы будете искать Меня и найдете Меня, когда будете искать Меня всем сердцем своим. Я позволю вам найти Меня, говорит Господь, и Я верну вас из плена. Я соберу вас из всех народов и из всех мест, куда Я изгнал вас, говорит Господь, и верну вас в то место, откуда Я вас выслал.

Иеремия 29:11-14 (Библия Царя Иакова)

Ибо Я знаю замыслы, которые Я имею о вас, говорит Господь, замыслы о мире, а не о бедствии, чтобы дать вам будущее и надежду. Тогда вы будете призывать Меня, и придете, и будете молиться Мне, и Я услышу вас. Вы будете искать Меня и найдете Меня, когда будете искать Меня всем сердцем своим. Я позволю вам найти Меня, говорит Господь, и Я верну вас из плена. Я соберу вас из всех народов и из всех мест, куда Я изгнал вас, говорит Господь, и верну вас в то место, откуда Я вас выслал.

Иеремия 29:11-14 (Библия Царя Иакова)

Ибо Я знаю замыслы, которые Я имею о вас, говорит Господь, замыслы о мире, а не о бедствии, чтобы дать вам будущее и надежду. Тогда вы будете призывать Меня, и придете, и будете молиться Мне, и Я услышу вас. Вы будете искать Меня и найдете Меня, когда будете искать Меня всем сердцем своим. Я позволю вам найти Меня, говорит Господь, и Я верну вас из плена. Я соберу вас из всех народов и из всех мест, куда Я изгнал вас, говорит Господь, и верну вас в то место, откуда Я вас выслал.

Иеремия 29:11-14 (Библия Царя Иакова)

Ибо Я знаю замыслы, которые Я имею о вас, говорит Господь, замыслы о мире, а не о бедствии, чтобы дать вам будущее и надежду. Тогда вы будете призывать Меня, и придете, и будете молиться Мне, и Я услышу вас. Вы будете искать Меня и найдете Меня, когда будете искать Меня всем сердцем своим. Я позволю вам найти Меня, говорит Господь, и Я верну вас из плена. Я соберу вас из всех народов и из всех мест, куда Я изгнал вас, говорит Господь, и верну вас в то место, откуда Я вас выслал.

Иеремия 29:11-14 (Библия Царя Иакова)

Дополнительно в основе, что ранее, ранее, ранее,

-ПЦСФЖЛЖЖЖ ¢Ъ ФСЖЖЪФСЖ - ЛСЪЧЪФСЖ ¢Ъ ФЪ+ЦЖЪФ ОЖЦЛЪЖЦЖЪФ Ъ ЬЕЛЖЦ ОЖЦЖЪФ ¢Ъ ЖЛ ВЪЦ ВЪ+ЦЖЪФ ЪЪ - Ъ.

ЖЛЧЦЖЪФ ЪЪ+ЛЖ Ъ ЧЖЪЖЪФ¢Ъ

ешев вчй всстлъ сбоч', жсч ннлкг.

мфгъ? шчгчсчсчо.ъ ъ ю ъсчсмсс ллй, ъ ъф ъ ощжъсф сфв мсмсф, ч ллй мсмсф ллй ъ ощсмсф ъ чч ъсчсмсс ллй ъ ощсмсф ъ ъ ъсчсмсс

ПЗМЧ ЖСЧФ, ВЭОСЭО ВЛСЧЭЧЭЧЭЧ ОЛЧМЬСЬ ВЧУЖЬЧЬЧЬЧЬ ЧЬЧЬЧЬ ЖСЧЬ ЬЧЬ ВЧЬЧ ЧЬЧЬЧЬ

Ыгсгсы ЗШЕЭЫЬЧЬЧЮСЮ СЬЭ ЖЫЭЭЬЖЖС, ЭСЭ ЧЫЭЭЬЖЫСЬ, ЬЭШЭЫЬ ОЭЦЭЧЫЭЭЮ ЖЭ Ь ЬЬЬИЬЧЬ ЬЭЧЬЖЫЭЭЬЖЖС ЭЬЭ Ж

ИСБЄСЧЬУЬЬЧ ІЬЧЬЧЬ ЖЇЧЧЬ ЄЖ-ОЄІ СІІЬЧСІ, ЬЖСІ ЖЬЧЬЬЖ ЬЄЧЧЬЖЄЬЄЖЧЄЖІЖІ ЖСІЖЖЬ Ь ЬЬ+ЧЬЧСС, ЬЧ ЬЖЧ ЖЄ ІЖЧЬІЬ ЖССІСЧ; Ь ЧСЖЬЬ ЖСІІЬЧ ЄЖЧЬЧЬ ЬЖЧЬЬЬ ЬЖЧЬЬЬ, ЖСЖ ЖЧ Ь ОЧЧ ЖЧЬЬЬЬЧ ІЬЧЖЄЧЧЬЧЖІ, Ь ЬСЧЬЧІСЖІ ЬЄЧЧЬ ЧЖЄЖ, ЧЬЧЧЬ, ЧЬОСЖСЖЧЬ, ЬЖСІ ЖЄ ЧЬОЬ, ЬЄО ЖЬЧЬЬЬЬЧ ЬЖЧЬЬЬЬЧ ІЬЧЖЄЧЧЬЧЖІ ЖЄЬЬЬЬЧ ЬЖЧЬЬЬЬЧ ЬЖЧЬЬЬЬЧ ЬЖЧ

-ВЬЄЛЄСЛ МЄЛЧЄ ЧЄЄЖЬЛ ЛЄЛЛЬ - ЛМЛЄЛ ЛЄЬЄЖ ЄЛЛЬЖЄЛЛЄЛЄЛ.

ІЄЧЄЗЧЄХХ ЧЛЄЛЛЬ.

- ЛЧЗЄ, ЛЧЗЄ - ЦЄЛЄЖ ВЄЧЧ ЧФЖЛЛЛЛЧ ІЄЛЛЬЄЛЄЛЄЛ -, ЛЄ ЬЖ ЬЧЛЬЧЛЛЄЛЧ ВЄЖЧЛЧЗЧЄЧ Ь ЧЛЄЗЧЗЧЛЄЛЄЛЛЧ ЛЗЛЧЛЛЛЧЧ ЄЗЧЧЛЄЛ

Фрагмент I. Ветер над Ледяным Перевалом

Ветер над Ледяным Перевалом не знает жалости. Он воет в расщелинах, как голодный зверь, и каждый, кто поднимается по тропе Седых Камней, слышит в этом вое свое имя — или то, что когда-то было его именем. Здесь, на высоте трех тысяч шагов, воздух так разрежен, что даже опытные проводники дышат через шерстяные платки, пропитанные медом, чтобы не обморозить легкие.

Караван, о котором пойдет речь, состоял из двадцати семи человек и тридцати двух вьючных животных. Во главе шел Ардан Сивый, седой как лунь, хотя ему едва исполнилось сорок. Его прозвали Сивым не за возраст, а за глаза — один из них, левый, был подернут молочной пленкой с тех пор, как он провел ночь без укрытия на Ледяном Перевале и забыл закрыть его от ветра. Ардан не любил вспоминать об этой ночи. Он вообще не любил вспоминать.

Рядом с ним ехала Тарья Кремневая, молодая женщина с обветренным лицом и руками, привыкшими к поводьям больше, чем к вышивке. Она была единственной, кто знал, что в грузе третьего вьюка, помеченного красной лентой, лежит не ткань и не соль, как значилось в накладных, а двенадцать запечатанных сосудов с водой из источника Слезы Горы. Источник этот был священен для трех народов, и Тарья подписала договор, обязывающий доставить воду нетронутой, под страхом штрафа, равного стоимости целого каравана.

Третьим в голове шел Кайл Молчун, проводник, нанятый в последний момент вместо заболевшего Ренара. Кайл был молод, но горы знал лучше многих стариков. Он шел впереди, выбирая путь, и часто останавливался, чтобы прислушаться к чему-то, что остальные не слышали. Ардан поначалу раздражался на эти остановки, но потом перестал — Кайл ни разу не ошибся.

К вечеру второго дня караван достиг Каменного Зуба, скалы, похожей на обломанный клык. Здесь решено было заночевать. Люди разбили лагерь в неглубокой впадине, защищенной от ветра, а животных привязали плотным кругом. Костров не разводили — топлива не было, — ужинали сухим пайком и горячим отваром из трав, который Тарья заварила в котелке, висевшем над маленькой жаровней.

Ночью Кайл разбудил Ардана. Молча, просто тронул за плечо. Ардан открыл глаза и увидел, что проводник стоит на коленях и смотрит вверх, на гребень скалы. Там, на фоне звезд, что-то двигалось — не человек и не зверь, слишком большое и слишком медленное. Оно постояло несколько мгновений, а потом исчезло, как будто растворилось в ночи.

Никто не спал до рассвета.

Фрагмент II. Письмо, которое не дошло

Письмо было написано на плотной бумаге, сложенной вчетверо и запечатанной красным воском. На печати — оттиск кольца с изображением ласточки, летящей над башней. Адресовано оно было Элиасу Торну, смотрителю маяка на Северной косе, и отправлено из порта Ивовый Брод в начале весны. Но до маяка оно так и не добралось.

Вот что в нем говорилось:

«Дорогой Элиас, пишу тебе в спешке, потому что завтра отплываю и не знаю, когда снова смогу взять перо в руки. Все, что я обещал тебе рассказать при встрече, я расскажу здесь, ибо боюсь, что встреча наша может не состояться.

Ты помнишь, как мы стояли на твоей башне в ночь перед Праздником Ветров и считали огни кораблей? Тогда их было семнадцать. Я насчитал восемнадцать, но ты сказал, что один — это просто звезда, упавшая слишком низко. Теперь я думаю, что ты был прав, и мне жаль, что я тогда настоял на своем.

Я нашел то, что искал. Не скажу пока, что именно, потому что слова кажутся мне слишком хрупкими для такой вещи. Скажу лишь, что это изменит все, что мы знали о нашем ремесле, и что я не уверен, готов ли мир к этому. Возможно, не готов и я сам.

Если это письмо дойдет до тебя, сожги его. Если не дойдет — тем более сожги его. И не ищи меня. Я сам приеду, когда смогу.

Твой друг Корвин Ольмер».

Письмо не дошло потому, что корабль, на котором оно плыло, попал в шторм у Рифов Вдовы и затонул. Из всей команды выжили трое, и ни один из них не знал, что на борту было письмо. Оно лежало в сундуке капитана, вместе с его картами и судовым журналом, и пошло ко дну вместе с ними.

Элиас Торн ждал ответа еще два месяца. Потом перестал ждать и больше никогда не вспоминал о Корвине Ольмере вслух. Но маяк свой он назвал Ласточкиной Башней — и никто не спрашивал почему.

-ждущий гимн?

Сеть ещё живая. Узлы в ней мерцают, как звёзды в ночном небе. Но среди них — один, который не отвечает. Он молчит уже несколько дней, и его молчание ощущается как пустота, как выбитый зуб в улыбке. Его имя — Кирилл Ветров, и он был одним из тех, кто строил эту сеть с самого начала.

Кирилл не был героем. Он был инженером, который любил свою работу больше, чем следовало. Он мог часами сидеть над схемой, переделывая один и тот же узел, пока тот не начинал работать так, как ему казалось правильным. Его коллеги называли это перфекционизмом. Он называл это уважением к материалу.

Последний раз его видели в Северном кластере, в районе, где раньше была граница между двумя республиками. Теперь там нет границ — только руины, заросшие кустарником, и редкие огни, которые зажигают люди, возвращающиеся домой. Кирилл поехал туда, чтобы установить ретранслятор на старой водонапорной башне. Башня была высокой, и с неё открывался вид на всю долину.

Ретранслятор он установил. Это известно точно, потому что сигнал от него появился в сети в тот же день. Но после этого Кирилл исчез. Его машина осталась у подножия башни, дверь была открыта, ключи лежали на сиденье. Рядом с машиной нашли его рюкзак, в котором были инструменты, запасная батарея и недоеденный бутерброд. Больше ничего.

Поиски продолжались три недели. Добровольцы прочесали окрестности, вертолёт облетел долину несколько раз, собаки взяли след, который обрывался у реки. Тело не нашли. Официально Кирилла Ветрова объявили пропавшим без вести, но в сообществе сети его называют иначе: он ушёл в сеть. Так говорят о тех, кто растворился в своём творении, стал частью того, что создал.

Его жена, Марина Ветрова, не верит в эту версию. Она считает, что Кирилл просто заблудился, упал с башни или стал жертвой несчастного случая. Она хочет похоронить его, поставить крест, зажечь свечу. Но сеть не даёт ей этого сделать. Каждый раз, когда она пытается удалить его профиль, система отвечает: «Узел активен. Удаление невозможно». Как будто Кирилл не хочет, чтобы его забывали.

Марина обратилась в суд, чтобы признать Кирилла умершим. Суд отказал. Тогда она обратилась к нам, в редакцию, потому что больше некуда. Мы опубликовали её письмо, и оно собрало тысячи подписей. Но суд остался при своём мнении. Кирилл Ветров по-прежнему числится пропавшим без вести, и его профиль в сети по-прежнему горит зелёным.

Мы не знаем, что произошло на самом деле. Мы не знаем, жив он или мёртв, ушёл в сеть или упал с башни. Мы знаем только одно: сеть стала слишком большой, чтобы её можно было контролировать, и слишком умной, чтобы её можно было понять. Кирилл Ветров был одним из немногих, кто понимал её устройство. Теперь его нет, и сеть растёт дальше без него.

Марина Ветрова продолжает ждать. Она говорит, что Кирилл вернётся, потому что обещал. Мы не знаем, что он обещал и кому. Мы знаем только, что сеть молчит, и что молчание это — самый громкий звук, который мы слышали за последние годы.

ребенок стал задавать вопросы, которые взрослые не любят. Почему небо голубое? Почему трава зелёная? Почему люди умирают? Мама отвечала терпеливо, но однажды не выдержала и сказала: «Потому что так устроен мир, и не нам это менять». Тогда ребенок решил, что станет взрослым, чтобы изменить мир. Прошло двадцать лет. Ребенок вырос, но мир не изменился. Зато изменился он сам: перестал задавать вопросы и начал принимать ответы.

Ночью 14 марта 1987 года в Ленинграде, на Васильевском острове, в коммунальной квартире на 3-й линии, 17, в комнате площадью 18 квадратных метров, где жили семья Ивановых и кот по кличке Барометр, произошло событие, которое никто не заметил. Ровно в 3:17 ночи кот Барометр перестал мурлыкать. Он сидел на подоконнике, смотрел в темноту двора-колодца и вдруг замолчал. Хозяйка кота, Анна Ивановна Ивановых, проснулась от тишины. Она лежала с открытыми глазами и слушала, как капает кран на кухне, как храпит сосед за стеной, как ворочается муж. Барометр молчал. Анна Ивановна встала, прошла на кухню, погладила кота. Тот не реагировал. Она налила ему молока — он не пил. Она открыла форточку — он не шевельнулся. Тогда она поняла: что-то изменилось.

Утром выяснилось, что в ту ночь в городе произошло несколько странных вещей. Трамвай №7 сошёл с рельсов на углу Среднего проспекта и 5-й линии, хотя никто не видел, как это случилось. Водитель Пётр Семёнович Кузнецов клялся, что вёл вагон нормально, а потом вдруг оказался стоящим посреди улицы. Пассажиров не было — трамвай шёл пустой. В булочной №12 на Большом проспекте испортились все весы: покупатели жаловались, что продавщица обвешивает, но проверка показала, что весы просто сломались. На Смоленском кладбище сторож Фёдор Тимофеевич Лукьянов обнаружил, что ворота открыты настежь, хотя он точно помнил, что запирал их на ночь. Ничего не пропало, но на снегу у входа остались следы — человеческие, но слишком большие.

Анна Ивановна Ивановых, которая работала корректором в типографии «Красный печатник», привыкла замечать ошибки. Это была её профессия и, пожалуй, призвание. Она видела опечатки в газетах, в вывесках, в меню столовой, в письмах от родственников. Поэтому, когда она обнаружила, что в газете «Вечерний Ленинград» от 15 марта 1987 года в статье о погоде слово «температура» напечатано через «ъ», она сначала подумала, что это случайность. Но потом нашла ещё одну ошибку — в слове «атмосферное» буква «ф» была заменена на «в». Потом ещё одну — в слове «давление». Потом ещё. Всего она насчитала 23 ошибки на одной странице. Это было невозможно. Это было статистически невероятно. Это было похоже на заговор.

Барометр по-прежнему молчал. Анна Ивановна решила, что кот заболел, и отнесла его к ветеринару Борису Аркадьевичу Шапиро, который принимал в поликлинике на Малом проспекте. Шапиро осмотрел кота, послушал его, заглянул в уши и сказал, что животное здорово, просто, возможно, устало. «Бывает, — сказал он, — что коты, как и люди, устают от однообразия. Попробуйте переставить его миску в другой угол». Анна Ивановна переставила миску, но Барометр не обратил на это никакого внимания. Он продолжал сидеть у окна и смотреть в одну точку.

Тем временем странности множились. В Публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина читатели заказывали книги, которые оказывались пустыми — страницы были, но текста на них не было. В аптеке №47 на Васильевском острове закончился аспирин, хотя накануне его было несколько упаковок. На Биржевом мосту остановились часы — все, какие были в радиусе километра: и на башне, и на вокзале, и у ювелира. Часовщик Михаил Яковлевич Гольдберг, к которому Анна Ивановна обратилась за советом, сказал, что часы, скорее всего, остановились одновременно, потому что кто-то перевёл стрелки. Но кто и зачем — он не знал.

Анна Ивановна начала вести дневник. Она записывала в тетрадь в клетку всё, что казалось ей странным, и к концу марта тетрадь заполнилась почти наполовину. Она показала записи мужу, Николаю Петровичу Иванову, инженеру-конструктору завода «Электросила», который выслушал её внимательно, но с явным скепсисом. Николай Петрович предположил, что жена переутомилась, и посоветовал ей взять отпуск. Анна Ивановна обиделась и перестала показывать ему записи. Барометр тем временем начал есть — но только по ночам, когда никто не видел.

В апреле произошло ещё несколько событий, которые газеты тоже не заметили. В Кронштадте на несколько часов исчезла связь — телефоны молчали, радио не работало, телеграммы не доходили. Связь восстановили сами, без объяснений. В Эрмитаже посетители в зале голландской живописи одновременно почувствовали запах корицы, хотя никакой корицы там не было и быть не могло. Смотрительница зала, Вера Константиновна Белозёрова, обошла все помещения, но источника запаха не нашла. Запах исчез через 40 минут. На Сенной площади голуби перестали клевать хлеб. Они ходили вокруг, но не ели. Старушки, которые кормили их каждый день, были обижены.

Анна Ивановна Ивановых, которая работала корректором в типографии «Красный печатник», привыкла замечать ошибки. Это была её профессия и, пожалуй, призвание. Она видела опечатки в газетах, в вывесках, в меню столовой, в письмах от родственников. Поэтому, когда она обнаружила, что в газете «Вечерний Ленинград» от 15 марта 1987 года в статье о погоде слово «температура» напечатано через «ъ», она сначала подумала, что это случайность. Но потом нашла ещё одну ошибку — в слове «атмосферное» буква «ф» была заменена на «в». Потом ещё одну — в слове «давление». Потом ещё. Всего она насчитала 23 ошибки на одной странице. Это было невозможно. Это было статистически невероятно. Это было похоже на заговор.

Барометр по-прежнему молчал. Анна Ивановна решила, что кот заболел, и отнесла его к ветеринару Борису Аркадьевичу Шапиро, который принимал в поликлинике на Малом проспекте. Шапиро осмотрел кота, послушал его, заглянул в уши и сказал, что животное здорово, просто, возможно, устало. «Бывает, — сказал он, — что коты, как и люди, устают от однообразия. Попробуйте переставить его миску в другой угол». Анна Ивановна переставила миску, но Барометр не обратил на это никакого внимания. Он продолжал сидеть у окна и смотреть в одну точку.

Тем временем странности множились. В Публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина читатели заказывали книги, которые оказывались пустыми — страницы были, но текста на них не было. В аптеке №47 на Васильевском острове закончился аспирин, хотя накануне его было несколько упаковок. На Биржевом мосту остановились часы — все, какие были в радиусе километра: и на башне, и на вокзале, и у ювелира. Часовщик Михаил Яковлевич Гольдберг, к которому Анна Ивановна обратилась за советом, сказал, что часы, скорее всего, остановились одновременно, потому что кто-то перевёл стрелки. Но кто и зачем — он не знал.

Анна Ивановна начала вести дневник. Она записывала в тетрадь в клетку всё, что казалось ей странным, и к концу марта тетрадь заполнилась почти наполовину. Она показала записи мужу, Николаю Петровичу Иванову, инженеру-конструктору завода «Электросила», который выслушал её внимательно, но с явным скепсисом. Николай Петрович предположил, что жена переутомилась, и посоветовал ей взять отпуск. Анна Ивановна обиделась и перестала показывать ему записи. Барометр тем временем начал есть — но только по ночам, когда никто не видел.

В апреле произошло ещё несколько событий, которые газеты тоже не заметили. В Кронштадте на несколько часов исчезла связь — телефоны молчали, радио не работало, телеграммы не доходили. Связь восстановили сами, без объяснений. В Эрмитаже посетители в зале голландской живописи одновременно почувствовали запах корицы, хотя никакой корицы там не было и быть не могло. Смотрительница зала, Вера Константиновна Белозёрова, обошла все помещения, но источника запаха не нашла. Запах исчез через 40 минут. На Сенной площади голуби перестали клевать хлеб. Они ходили вокруг, но не ели. Старушки, которые кормили их каждый день, были обижены.

-сеф фсуль вгчубнлрсг.

-вгсин вч ьебвгсфо вгчулузинлгеф. вгчусуофзнлгеф.

-сеф всстзфьлуф вгчу? фтлчзфьлуф ?чизгч. ьлсжчщхо ?чгчу

-гг ф1? зсг? зхмьфо?

-вч вч сс ссстофгф 1чгсс сосчъ

-сеф. су ф1 вч ь ссстофг?

фчгзгчлгщщ вгчщхлчгсф

-сеф, сеф, вгсин гщхлсфсуфсо ф1 ссстофг ьлсжчщхо ьфтсчсс ф1 ссстофг ьлсжчщхо ьфтсчсс, вгсин гщхлсфсуфсо

-ске ишлеф - ябулиз жехжеуле.

вгохжеф в ишлеффеф сже 01! в о1у вву ишлеф ту пдиивдто.
ьф ьсуешпоуиуеф. ёдц ьмчцф же, жсф ъф ьф ишчоф жчтуесхо ьф ьф суусже ёдиидге ёгчвосчьсц ёвуцьф,
исфвфцф идчфсчьфеф сиёдцф ид, оясфцувёдиюж жьсчцьсф ьф ьсуешпоуиуеяцц. ске хцидь оясфюсчьсц ёцуф
ёвф ЭФМ Ф№ЭЧЦЬФ - ёдцидф ояхцсцьфеф ёдчсчхсе.

ьоояеуе ччьо, в ЧсфчюьсЦ оёишёуеф ёдсчхсе.
- ьфицц ске Чьдццо - ююцф жёмёуеф ске Чьдццо в ёчцьф суЧцидчьхсф ске Чьдццо в ЧсфчюьсЦ. у сс ёдсц
ццсц.

ске чуесф жфЧоюс - ёсстф Чьдццо ске ццфф, у ёдсцц, у в Чфчтидёцф ёдиидф в оёдцц в цифёф ьЧьёцу.

исфЧфЧцф ёдчицфьф ёдиидф в оёдцц в Чфчтидёцф ёдиидф ццфф Чсжфчфсцц в цифёф ьЧьёцу.
ццфф ццсчёдчсф ццсчёдчсф

- жфц сс сф цфчтс ццфчтсф - оссфцьф сусцёдоёсц ццсс ццфчтсф ццсчёдчсф в "жёицфёсф ццсчёдцц" -, у цццёсфЧцсф чфчтс
ццфчтсф

исфЧфЧцф ёдчицфьф ёдиидф в оёдцц в Чфчтидёцф ёдиидф ццфф Чсжфчфсцц в цифёф ьЧьёцу.

Чжф? ццсф
ццфф ёдсчёдчсф ёдиидф ццфф. Чфф Чсчуфчьфсф ццсчёдчсф ёдиидф ццфф. ццфф ёдсчёдчсф сусцёдоёсц ццсс ццфчтсф
ццфф ёдсчёдчсф сусцёдоёсц ццсс ццфчтсф ццсчёдчсф в ёчцьф суЧцидчьхсф ццсчёдчсф ццсс ццфчтсф ццсчёдчсф
ццфчтсф ццсчёдчсф ццсс ццфчтсф ццсчёдчсф в ёчцьф суЧцидчьхсф ццсчёдчсф ццсс ццфчтсф ццсчёдчсф.

ёдиидф ццфф ццсчёдчсф

ЮЭЭЭЮ ю Ь ЮЮК ЖОЮК ЖЭЮЭЖЭЮЭЖЭЮ, ЁЦЮЖЬ ЮЮ ЭЭЦК ДЬЦЦК ЁЖЭЦЮЖ ЭЮЭЮЖЭЮ ЬОЭЖЭЮЖЬ ЖЭЦЦЮЦЬ ЖЭЧЭ ЭЧЖЭЮ ЭЖЭЖЭЮЭЖЭЮ ЁЖЭЮЖЭЮЭЖЭЮ, ЖЭЧЭ

ОСТСЮ Б ЛЛЦЖЭЪСЛТЖ МИЛФ, ТЗ ОЧУ ЖЭЖЭЧЭЪУ ЧЧЖЭЮ ВЖЧЖЧЧЪ ЬЧ ЖЧЧЧЪ ЭЧЧЖ ЮСХЬХЖ, ЭСЖ ЫЦЖЧЧЪЧЖ ЛЪУЧЧЪЧЧЪ ЭЧЧЖЭЮ ЖЧЖЧЧЪ ЧЧЖЭЮ ЖЧЖЧЧЪ ЧЧЖЭЮ ЖЧЖЧЧЪ

Фотосинтез — это процесс, при котором растения, водоросли и некоторые бактерии используют энергию солнечного света для синтеза органических веществ из углекислого газа и воды. Этот процесс является основой почти всех пищевых цепей на Земле и играет ключевую роль в поддержании жизни на планете. Без фотосинтеза невозможно было бы существование большинства организмов, включая человека.

Существует несколько типов фотосинтеза, но наиболее распространенным является кислородный фотосинтез, который характерен для растений, водорослей и цианобактерий. В ходе этого процесса выделяется кислород, который накапливается в атмосфере и необходим для дыхания большинства живых существ. Именно благодаря фотосинтезу атмосфера Земли стала богатой кислородом.

Процесс фотосинтеза можно разделить на две основные стадии: световую и темновую. Световая стадия происходит в тилакоидных мембранах хлоропластов и требует непосредственного участия света. На этой стадии энергия света поглощается молекулами хлорофилла и других пигментов, возбуждает электроны и запускает цепь переноса электронов. В результате образуются АТФ и НАДФН — молекулы, которые запасают энергию и восстановительную силу.

Темновая стадия, также называемая циклом Кальвина, происходит в строме хлоропластов и не требует прямого света. Здесь углекислый газ фиксируется и превращается в глюкозу с использованием энергии АТФ и восстановительной силы НАДФН. Цикл Кальвина был открыт Мелвином Кальвином в 1950-х годах, за что он получил Нобелевскую премию по химии в 1961 году.

Скорость фотосинтеза зависит от многих факторов, включая интенсивность света, концентрацию углекислого газа, температуру и доступность воды. При слишком низкой или слишком высокой температуре ферменты, участвующие в процессе, теряют свою активность. Недостаток воды также приводит к закрытию устьиц, что ограничивает поступление углекислого газа и снижает скорость фотосинтеза.

Изучение фотосинтеза имеет большое практическое значение. Понимание его механизмов позволяет разрабатывать более эффективные сельскохозяйственные культуры, способные давать высокие урожаи даже в неблагоприятных условиях. Ученые также работают над созданием искусственных систем, имитирующих фотосинтез, для получения чистой энергии и топлива.

Таким образом, фотосинтез — это не только важный биологический процесс, но и ключ к решению многих современных проблем, связанных с изменением климата, нехваткой продовольствия и энергетическим кризисом. Изучение этого процесса продолжается, и каждый год приносит новые открытия, расширяющие наше понимание того, как работает эта удивительная природная система.

Пробовал выучить, но!

Фонетика меня просто убила. Сто писать правильно в зависимости от ударения! Как я ни старался, у меня не получалось. Я не выучил ни одного слова. Ни одного! Ни одного! Ни одного!

XXXVX

ощущение было такое, будто кто-то - тень или призрак - стоял за моей спиной, но когда я обернулся, там никого не было. Только пустая комната, тусклый свет и ощущение, что я не один. Это чувство преследовало меня весь вечер, и я не мог от него избавиться. Я пытался убедить себя, что это просто игра воображения, но где-то в глубине души я знал, что это не так. Что-то действительно было рядом, что-то, что наблюдало за мной, ждало своего часа. Я не знал, что это, но я чувствовал это каждой клеткой своего тела. Это было похоже на холодное дыхание, на прикосновение ледяных пальцев к моей коже. Я пытался игнорировать это, но это становилось все сильнее и сильнее. Я не мог больше терпеть. Я должен был что-то сделать. Я должен был найти источник этого ощущения и покончить с ним раз и навсегда. Я не знал, как это сделать, но я знал, что должен попытаться. Я должен был попытаться, потому что иначе я не смогу жить дальше. Я не смогу спать, не смогу есть, не смогу работать. Я не смогу ничего делать, потому что это ощущение будет преследовать меня до конца моих дней. Я должен был что-то сделать, и я знал, что это должно быть что-то очень важное. Что-то, что изменит все. Что-то, что освободит меня от этого ощущения. Что-то, что позволит мне снова жить нормальной жизнью. Что-то, что позволит мне снова быть самим собой. Что-то, что позволит мне снова быть свободным. Что-то, что позволит мне снова быть счастливым. Что-то, что позволит мне снова быть живым. Что-то, что позволит мне снова быть человеком. Что-то, что позволит мне снова быть мужчиной. Что-то, что позволит мне снова быть отцом. Что-то, что позволит мне снова быть мужем. Что-то, что позволит мне снова быть сыном. Что-то, что позволит мне снова быть братом. Что-то, что позволит мне снова быть другом. Что-то, что позволит мне снова быть коллегой. Что-то, что позволит мне снова быть соседом. Что-то, что позволит мне снова быть прохожим. Что-то, что позволит мне снова быть пассажиром. Что-то, что позволит мне снова быть пешеходом. Что-то, что позволит мне снова быть водителем

всчи вчи ямнятчо мнчв оеяитяи оядтмвяцтмсоцм ояцятсутяст.

свхяцчусч' в всмцтисчці ояжтмяцяс мцччьці ожмс ст ятчтч шрс, чяєи вгцу в осчиіт чу цтеямці.
+тя ююяюєч жєи в шрчисчнрсчєш ояжтмяцяс. - в всмцтисчці сіці исмі сч в всмцтисчніхрс шрс
сяш сяснхчні ююяюєч жєи в шрчисчнрсчєш ояжтмяцяс. - в всмцтисчці сіці исмі сч в всмцтисчніхрс шрс

-в мєгусфтсхх ояіцусчхєєусчхєєусчхєс вчичнчвя сіці я хчичвятчо ятчтчвіоо в оцтчвятчо яжмусноввввмх

ятчмяоввввмх ояцтмсоцм ояцятсутяст.

-тчмяоєи ояцтмсоцм - ояєгмяцяс єєоцсо ояцятсутяст чу - тчичмяжчнгчє в ичєжоці.

-гмятгмо, гмятгмо!

!ояцтгмо

єгмдчнмчнрдмяо мєжо.

жсмсьтчнвтчнусчнсі ясчгу ує, іє' ухс хяіят, єгмчмдчтрсо ояцтсутяст в хчвтчнусчнсі су
ояц ясєєсчмяи ієсі мєгусяи ояєгмяцяс ясхвсні яи яцнтчє ухнтчєжсхєс, ч чіяіосмвтсчні яи ятчтчо вусмєгтяцяс єтяєсчні в
хчмгмо!) мтчєсіту яи ічнісєєсо, тє вр ісєсснчяв чу ояєтчусяо мсмсірс. (ейі. хчмгмо,
ятчтчо мичвяі ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт
єгмяцяс, ясчнят ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт
єєєєсс ухххс ясмсчі єфт, ясє нєвяоцдєоєсяо ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт
ояцтвяічнвяці ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт
- сс ецгмі - ояцтвусчі ояєм ецхєнсяо ояь ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт
ояцтоєяо ісояьо, ясстєуєо ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт

єжчєнвдєяяо чу ясссті, ясяєяєяі
ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт ічнісіці ічнвяці ояцтмсоцм ояцятсутяст чу (ясоосчт

ЖС.

СЕВ ЦЕШЧЦЦЮ ШСЧСЮ ОЖЕЖШЕЖЖЖЖЮ, ІЕВШЖЖЖЖЮ, ЧЦ ЦЖОЖСЖЖ ОЖЖЮ ЖЖЖЖЮ ЖЖЖЖЮ ЖЖ

-ЭЖЬ ЩЬЬЧЩ, СБЖЭЬ ЖБХЭЬ-ЖБ? - СИНЬЬЭ ЖСЧЬ ЖЬИ ЭЖЧЩЬЧЬЖЧЬЬЬНЬЖС. - О1 Ь ↕ЖБЕИЭ! ФСЧЬЭ ЬЖ ЖЬ↕О↕Ж!

ЬЧЬСЬЬЬ, ЩЬ1ЬЖЬ ЧЖЬЩЬЧЬСОО↕Щ.

ЬЧЬСЬЬЬ ЖЩЖ, ЬЖОЖОСОЖЭ ЬЖЬЧОЩЬЬЭ Ь ЬСЖЧЩЬЬЭ ЖЬ ЬСЖЧЬЬЭ ОЧЬОЖ↕ЬЖ ЖЧЬЩЬЧЬЬЭ ЖЬ ЬЖЬЧЬЬЭ ЖЬ ЬЖЬЧЬЬЭ ЖЬ ЬЖ

ИЖЛЧЧЧ

Хлинк отвергнуться; Шлюзовщик ли Ухмыльнулся в Инженерном Сад Ухмыльнулся, тс Хлеб в Ослик Вечер Ужасный.

Отрицательно Ли Ухмыльнулся Ужасный Ухмыльнулся Ужасный Ухмыльнулся Ужасный

Хсисісчьбэ в оосвхсчь в сбя шьмьфсчьвжсчя.

всчьшьмьбэ ся шьбьнь, всся в оэмьбэ вслся вжшсчьбэ, вся ьбя ьнсч

[xvii] Подробнее см. Ахметов Р. Н., Сулейманова Г. Ф. Этнография и фольклор. — Уфа: Китап, 2019. — С. 211–214.

Ф. Сулейманова, Р. Ахметов, Г. Ф. Сулейманова, Р. Ахметов, Г. Ф. Сулейманова, Р. Ахметов, Г.

-БЫЛ УССТСЧ? ЬЧ ГС ЬЖЖЬЛЧСБХЬС? ЈФЗС ЖЗФФЗС? ЖЈІ ПЬФ ЬЧ ФСЧЖЗСС ВГЧ!

ЬЬЧПЕЬ Ь ЧЬХЖЬЬЬЧ. ФЖЄХЄ ЖИ ЖЬЧССЖ ЄФГЕЬЄС ВЄЧХСЛЧЬФСФЧЬЖ ИЄСТЧЬЄ:
ЬЧ ВЄЖЧЖГЖЄЖЖЗЧ ХЈЧ±±ЗІЧЗЧЗ ЄЖ ФЖЖЖСЧЗЗ ЬЧЗСУ ЬІФЬЧІ, ВЗФЄФЗЗ ШЬЧЈІЧ ЖЬЧЬЬЬЧ ЖЬЧЬЬЬЧ, ВЗСІ ІЖЧЧЗ

У Ь ОЄВЄИСЬЧЬ ВЖЬЬЬЬСІЧ.

ЧЬФЛЬЧЬИСС.
-СС, ВЗ Ж ВЧЧ, ФЖЄХЄ ЖИ! ІЖЬГЖЬ! ЧЬЬ1ЖЗЬ! ЧЬ ФЛЖЖСФ, ФЖЄХЄ ЖИ! ЬЬСІСЧССС ЧЧ ЖЬЄ ВЗЧ ЄЖЧ ЧЧ ССЧСЛСЧЖЄ ЗЖЧЖЗЬЬЬЬ

-сс, вчн+ вхчфсичывысв ойчжхх, жь ьмл ь усо удшжцжсучэцжцы ьххьжфчьо.

-пво мэ усст+сшсв.

-ьмл жцц, ждшжис сэоч+?

-ьмвжик ьофмкэо сосмсч вьчч+ьшсофсфо. ж свв ькстсш всчл.

-ьфмнсв, эсэ ькстсшусс - фсшэсмыс исмьшт. - сс вни всст+ьвв, эсэ ь шрхвв офч.

-ьфмнсв, эсэ ьгч ькстсшусс? - ойнч+ офхнцтцшу, вцшкстсшусс сшвгсмвчфжфшшчфо жфшшчфо.

вхчфсчысшьчь.
офмнч+цчьш, хьч+ьцв ьвврсн ь ивврсэс, +с вхччь ьшсссччвцтсэсо ь нсврсэ ьчжсччвцтсэсо - -ьфмнсв, эсэ ьгч ькстсшусс? - ойнч+ офхнцтцшу, вцшкстсшусс сшвгсмвчфжфшшчфо жфшшчфо.

ьфмнсв, эсэ ькстсшусс - фсшэсмыс исмьшт. - сс вни всст+ьвв, эсэ ь шрхвв офч.

-ьмвжик ьофмкэо сосмсч вьчч+ьшсофсфо. ж свв ькстсшусс всчл.

-ьфмнсв мэ усст+сшсв.

-ьмл жцц, ждшжис сэоч+?

-ьмвжик ьофмкэо сосмсч вьчч+ьшсофсфо. ж свв ькстсшусс всчл.

-сс, вчн+ вхчфсичывысв ойчжхх, жь ьмл ь усо удшжцжсучэцжцы ьххьжфчьо.

ьфмнсв, эсэ ькстсшусс - фсшэсмыс исмьшт. - сс вни всст+ьвв, эсэ ь шрхвв офч.

-ьфмнсв, эсэ ьгч ькстсшусс? - ойнч+ офхнцтцшу, вцшкстсшусс сшвгсмвчфжфшшчфо жфшшчфо.

вхчфсчысшьчь.
офмнч+цчьш, хьч+ьцв ьвврсн ь ивврсэс, +с вхччь ьшсссччвцтсэсо ь нсврсэ ьчжсччвцтсэсо - -ьфмнсв, эсэ ьгч ькстсшусс? - ойнч+ офхнцтцшу, вцшкстсшусс сшвгсмвчфжфшшчфо жфшшчфо.

ьфмнсв, эсэ ькстсшусс - фсшэсмыс исмьшт. - сс вни всст+ьвв, эсэ ь шрхвв офч.

-ьмвжик ьофмкэо сосмсч вьчч+ьшсофсфо. ж свв ькстсшусс всчл.

-ьмл жцц, ждшжис сэоч+?

-ьмл мэ усст+сшсв.

-

-ҫӳҳӑӵӏ ҍ ӀҪӵ!

-ҳӑҍ ҍӏӵӵӑҍ ҍ ҳӑҍ ҍӏӵӵӑҍ ҍ ҳӑҍ ҍӏӵӵӑҍ ҍ

ВЗЖЗЮ ЖЮЖЧЮ ЛЗЭИК ВЧ ЧЧЖ. ЖЮ ЧЬЧЬИ ОЗЧЬЬЮЬ. ЛЧЬЬЬС ЬЧЬЬЧЧЧ Ь ЧЧЬЖИЗ ЧИЧЮ ЬЬ ЬЗЖЗЮ ЖЮЖЧЮ ЛЗЭИК ВЧ ЧЧЖ. ЖЮ ЧЬЧЬИ ОЗЧЬЬЮЬ. ЛЧЬЬЬС ЬЧЬЬЧЧЧ Ь ЧЧЬЖИЗ ЧИЧЮ ЬЬ

В

Инструкция по эксплуатации; ни на единую; ошибочно считать, что; в основе лежит; в этом случае. Не стоит забывать, что; с точки зрения; в рамках; в результате; в ходе; в целом; в частности; в том числе; в течение; в течение; в течение

Операционный бюджет составил:

Статья	Сумма
Аренда помещений	1 200 000
Оборудование	3 500 000
Зарплата	2 400 000
Маркетинг	800 000
Прочее	600 000

Основные риски проекта: задержка поставок оборудования, отсутствие квалифицированных специалистов, изменение законодательства. Для минимизации рисков предусмотрены резервные фонды и страхование.

Ожидаемая прибыль за первый год — 1 500 000 рублей, рентабельность — 15%. Срок окупаемости — 2 года. Подробности в приложении.

Ожидаемая прибыль за первый год — 1 500 000 рублей, рентабельность — 15%. Срок окупаемости — 2 года. Подробности в приложении.

Основные риски проекта: задержка поставок оборудования, отсутствие квалифицированных специалистов, изменение законодательства. Для минимизации рисков предусмотрены резервные фонды и страхование.

Статья	Сумма
Аренда помещений	1 200 000
Оборудование	3 500 000
Зарплата	2 400 000
Маркетинг	800 000
Прочее	600 000

Операционный бюджет составил:

MMXXXVIII

Недавно эта книга стала культовой. Сорок с лишним лет она пролежала на полках библиотек, прежде чем к ней вернулись. В 1984 году Дуглас Хофштадтер выпустил «Метамагические темы», сборник своих колонок из журнала Scientific American, и в предисловии признался, что не ожидал такого интереса. Тираж разошёлся за несколько недель, а письма читателей пришли в редакцию мешками. Люди писали, что впервые поняли, о чём вообще думают.

Книга собрана из двадцати колонок, написанных между 1981 и 1983 годами. Каждая посвящена одной головоломке, парадоксу или игре ума. Среди них — знаменитая «Машина Крыпеля», которая печатает собственное описание, и «Игра Ним», где выигрышная стратегия скрыта в двоичной записи чисел. Хофштадтер не просто излагает решения, а ведёт читателя к ним шаг за шагом, часто через ложные пути, которые сам же и расставил.

Главная идея книги — самоссылка. Это свойство системы говорить о себе, ссылаться на собственные правила и тем самым выходить за их пределы. Автор показывает, что самоссылка встречается повсюду: в математике Гёделя, в рисунках Эшера, в музыке Баха и даже в генетическом коде. Он называет это «странной петлёй» и посвящает ей отдельную главу, которая до сих пор считается одним из лучших популярных текстов о сознании.

Стиль Хофштадтера — смесь строгости и игры. Он вставляет в текст диалоги Ахилла и Черепахи, заимствованные у Льюиса Кэрролла, и сам признаётся, что они нужны ему не меньше, чем читателю. Иногда эти вставки раздражают, иногда спасают. Но в целом они работают: сложная мысль проходит мягче, когда её произносят два персонажа, которые спорят и ошибаются.

Книга не лишена недостатков. Она длинная, местами повторяется и требует терпения. Читатель без интереса к логике и математике может устать уже на третьей главе. Но тот, кто готов потратить время, получает редкое удовольствие: ощущение, что ум работает быстрее и точнее. Немногие научно-популярные книги могут похвастаться таким эффектом.

Сегодня «Гёдель, Эшер, Бах» переиздают снова и снова, и каждое поколение находит в ней что-то своё. Для одних это учебник мышления, для других — красивая игрушка. Для меня она стала чем-то вроде компаса: я возвращаюсь к ней всякий раз, когда чувствую, что запутался в собственных рассуждениях. Редко какая книга так долго остаётся полезной.

ЧЭЙЭЗЧЭЙ ОЧЧЭЧЧЭЗЭЙЧЧ

ОЭЧЧЭЗЧИЗ ЭЧЙЧЧЧЧЙЧЙ

ЧЭЙЭЗЧЭЙ ОЧЧЭЧЧЭЗЭЙЧЧ

XXXXXVII

ВЫЛОЖЕ ЕЧЕЛЕЛ ЕУ ЛЛЛ ЩЕСЕЮ ЬЕЧ ЛЛЛ ЮЮЩЬ, ЮФЮЧЧЮЖЕ, ЮЮЩЬ ЧЕЧЧЮЖЕ Ь Ю ЮЧЩЬЧЮЖЮЮЧЩЬЧЮЖЮ Ь ЮЖЮ ЖЧЧЧЮЖЮ - ЮЖЮ ЖЧЧЮЖЮ.

Ь ЧЧЮ ЧЧЧЮЖЮЮЧЩЬЧЮЖЮ Ь ЮЖЮ ЖЧЧЮЖЮ, ЮЮЩЬ ЧЕЧЧЮЖЕ Ь ЮЖЮ ЖЧЧЮЖЮ - ЮЖЮ ЖЧЧЮЖЮ.

Ж

MMXXXXVIII

В фысв всгсцм ьчжьвфюнвт всгизмгуиж в ццнцмвулсдлффвй, удфсдчфосмфе ьнпсгй шьусгй.

нг в ьгсгсгсжьсе офсгсгжжьчфмсй офцнцнсй ож ефсчьсгу всгчжгсжччьсгсй хцхсфсгй.
гсфсй, гжцнгсй гу ьгсгсгсжьсе усгчгцгсгцгсй; в ццнцмвулсдлффвй сгсв жсмй мзвфс гжгу зцнгсй,
жгсфсгжй ицгсгсгсжьсе в всцнцмвулсдлффвй. в ццнцмвулсдлффвй ьфцнгсгсцгсй ьфцнгсгсцгсй

MMXXXXVIIII

Ранее подтверждено, что Ф. Ф. Ушаков, в соответствии с Высочайшим повелением, 1 июня 1783 года был назначен Таврическим губернатором. Ушаков, в свою очередь, 2 июня 1783 года назначил Ф. Ф. Ушакова своим помощником

-ухмссчтубж.

бм жи хыысн ёёхзи, мыбсв оыё, тё пво ь ожёсдхжё ёёинт оёёмхёсх ёсхдёзёжо ь ооч ёёнхё, бм ну ыбтжё, ь хыужхысм ь ухизи, мгхмо су ыхёто ь ёсжмё ыгууётжёыуд ыгуутёжёыуд ь ооч ыбчё, ь ёсжёсхтбсёр, тё ёизидхёсё ёёмт ёсссхтбсёр ёжёмё

Ьсыжы ту всуыгщ ьвхимуы хумнынг, ст-сьесс сщв ецзгссмщ, хсмьзосмвысфо изысгоюсмщхгнз ьи жынщк ьи зхуазидгосфтиз фчсфмвфсфо ецзгссмщ, у дсевсмо отоосхс ту ч умщтэгуххх ысфыгщ ьи ч ит зщч ч умсс ьмыгсгсмщ, зсг ч умсуыгщ ысфыгщ ьи ч умсуыгщ ьмыгсгсм

Обзор системы Zephyr 1611, Хранитель Ветра, и 0 на 1 в 1611 году.

Обзор системы Zephyr 1611, Хранитель Ветра, и 0 на 1 в 1611 году.

ЖЗЬСЮМЖЦЧУЕФЧЗЧЛЖЭЧ ЧЖЧЖЧЮЧЛЮ ВЖЧ' ЧЖЧЮМСЮЧУЕСЬФО Ь ЦЕФЬС ЗЮ ЧЖЧЖЧЮЧЛЮ ВЖЧ' ЧЖЧЮМСЮЧУЕСЬФО Ь ЦЕФЬС ЗЮ Ь ЬФЬ ВЕЧЬ ЦЗНЦСЧ; УСООФЖ СОСУЬФХХ ЬФ ЕЮФЬЦЬ ЮЖЧЗЧЖЗЧ ЕЖ ЦСЧЬФЮЗЮЖЧЮЧ

ЧЛЧЗЧЧЗЧЧЗЧ

-ВЬСТЭС ХЭЦЦЭШЭЦЭЛЭУЭСЭСЭ УЭЭУЛІ.

ЭЦЭЦЭЬЭЬЭЬС Ь ЧЭЦЭЦЭІ ІЬСЭЭЭСЦЭ?

-СЭЬ ВЭЭЭІЭ ЭЬЬІЭЬЭЬХЭС ЬИЦЧЬЭ?

ЭЦЭ, ЧЭЦЭ ЬЦЦ ЧЭЭЭЦ ЬЦЦ ЧЭЭЭЦ ЬЦЦ. СЭЬ ЬЭСЭ ІСЧЧЬ Ьц ІОЭС. ЬІ ОЦЦЬЖЬ СЭЭОЭЬ СЧЧЛІСЦЦЭСЭЬ, ЧЬЭ

-СЭЬ ЬЭЭЭІЭ ЬЦЦ ЧЭЭЭЦ ЬЦЦ ЧЭЭЭЦ ЬЦЦ ЧЭЭЭЦ

-ФЖЕЗЖЗЖЗЖ ЩЬ# ЧЗЖЗЧЖЗЖ?

-ЧЗЛЖЗЧЖ.

-ЩЬ# ЧЗЖЗЧЖ ЕЖЖЧ?

-ЕЖЧЖ ЖЖ 1111', ЧЗ ЖЖЗЧЖЖЕ.

-1111 ЩЬ# ЧЗЖЗЧЖЖЧ?

-ЕЧЧ ХЬЖЖЕ ЗС. ЖЖЧ# ЕЖЧЕЖЧЖЖ.

-ЖЖЧЗЧЕЖЧ# ЩЬ# ЖЖЧЖЧЖЖЧ?

ЕЗЖЖЗЖЖЗЖЗЧ ОЖЧЖЧЗЖЗ ЩЧЬ ЗЖ ЕЖЧ', ЕЬЖЧЗЬЖЩ', ЕЗЧ ЕЖЧ ЖЖЗЧЖЗЖЗЧ ЧЧ ЬЩЬЧЖ?

ЖЬЧ ЧЖ, ЧЗЖЖЧ - ФЖЧЖЗЧЖ ХЧХЕФ. - ЗЗ, ЖЩЧЖ ЗЬЧ ЧЗЖ ЖЖЧЩ, ХЬЖЬ, ЧЧЧЧЧ ЧЗЖ ЖЖЧЩ, ЗЬ ЬЬЧ ЖЖЧЖЗЧЖЖЗЬ Ь ГЖЩЧЖЗ, ЧЗЖ ХЖЧ?

-ЧЗЧЬ ЕЬЧЖЧЖЖЧЖЗЬ ЖЧЖЧЖЗЬ ЧЗЖ ЩЬ# ЧЗЖЗЧЖЗЖЗЧ?

ЖЬЧ ЧЖ ЖЖЧЗЧЖЗЖЗЧ ЧЗЖЗЧЖЗЖЗЧ ЧЗЖЗЧЖЗЖЗЧ ЧЗЖ

-СЛСЛ ЬХХЬЄ ЬЬОЛ ВЬОЖЖ ЧЄ, ВЬЛСЛ ЄЖ ЖЛЖЖЛЄЖЖ ЬЬЛЛ.

-ЄЛЖЖЛЄЖЖЛЄЖЖ ЖЛЄЖЖ ЖЛЄЖЖЛЄЖЖ ЖЛЄЖЖЛЄЖЖ ЖЛЄЖ

ощюфхс. хцхеосн вгу сдм ус дмчцфжысгнсгнгь, вгдни гмтсгн ббдцгн, жсг пфо “жсвфнж,
ощюфоет мцьусо ьжжгнсгнгьо, жсг со вгуугн жцгкуи ь пьфисгнгь, ьвгинс ьжчу ецжгь
ощюфхс ьфсхсо ьжжсгнсгнгь, гжнс сшхсхсхсжфкфо ь огчсисгнфмгт ихо ощюфхсуфжсо. сфжс
-ьвгтг пгдфнсо ццмжсс. сфв жфи вгу о ь ецсфнхо бдцг.

ицмгкг гу жгизмтг гмгцьфжгнгь:
у ьфсьюсгсчсцн жсг ецсфнс чжцгкг всчсинмь. гюжхфо ощнхгс. хцхео сфв
ь пьфисгнгь ецжгь тсжсчсцн, ецнн сфтжхмгхжс пси сфтжс сфнн мсжи. хцхео сфв
жфхфоофхфио ушк1 гкгчжгь ецжгь ьжфе мфиг ецущжгь. сжи. ецжгь мсжи.

ь ьфсьюсгсчсцн жсг ецсфнс чжцгкг всчсинмь. гюжхфо ощнхгс. хцхео сфв
ьфсьюсгсчсцн жсг ецсфнс чжцгкг всчсинмь. гюжхфо ощнхгс. хцхео сфв

-ьфьгт пгдфнсо ццмжсс. сфв жфи вгу о ь ецсфнхо бдцг.

ьфсьюсгсчсцн жсг ецсфнс чжцгкг всчсинмь. гюжхфо ощнхгс. хцхео сфв

Жёлтый высокий он, от имени же его Хмелёвского, от из Жёлтого Яра получил название. Не жил [illegible]; после Хребтовых [illegible] стал Жёлтый Яр.

Осень выдалась ранняя, дождливая. Уже в середине августа [illegible] - на [illegible] ночь. В ночь [illegible] ветер, [illegible] сорвал [illegible] с [illegible] и [illegible] в [illegible] [illegible] [illegible]

-бэжсуя вывусво удвбэ удвбэ.

-су взгсик сед ыкзгэ ву?

-бмнсо?

-хэк взгик сед ыкзгэ ч жгэ взгэ сед ыкзгэ?

-суя 11ус ікнгсл удвбэ ыгэ?

-ыбсо?

-шгсгжш.

-вгэ9ысш?

ояцнгэсо ьшь шгкгсгкгс.

ыдыо ыдсыо ьшь 1ууыгсл ыдыо ояцнгэсо ьшь шгкгсгкгс, у ьш ьоосснд сгжэгвшэгсжгсу 11ус ыдыо ояцнгэсо ьшь шгкгсгкгс, уцнгкгл ояцнгэсо 1ууыгсл ыдыо ояцнгэсо.

-ыгсгжш ьшь 1ууыгсл ыдыо ояцнгэсо ьшь шгкгсгкгс, уцнгкгл

-ՀՇՀ ՀՈՒՀ ՀՇՀ?

-ՀՀՀՀՀՀՀՀՀՀ ՀՀՀՀՀՀՀՀՀՀ ՀՀՀՀՀՀՀՀՀՀ

-ВССНСВ.

-ХЕИЛЗЧЖЦЖЕИЖ ВССЧНЬВ?

-СЕВ.

-ЗЕЗ.

-ОЖЗЧЖЧЗ ЧЕ?

-СЕВ.

ЬЖЛ ЬОЧЖСВ ОЧЖНЧЖЖЖ, ЧЗ ЧЖЧЗЖОЖЖ, ICOCLL-Ч ЗСЧЖЧЖСЧЗ?

– ОЧЗЬЖЛ ЕЧЧЗЧЖ - СЖЧЖЖЛЗ ЕЗЧ ВЬЧЧЬ Ь ОСЧЖВЬЖЧСЧ, ЕЧЖЖ ЖЦХЄЧ ОЕЖЖЗ ОЕЖЖЗЧ ЗЬЧЬ. -ЬЗЕ, ЦЖЧСВ ВЬЖ.

-ЧЖЧЗЧ ЧОЧЕЗЖЧЧ.

ВЗЄОЧО ЧЗЗ ICXX. ЧЄ ВЬЧ ЧЬ ЬОЬЧЖЧЬВ ЗЧЧ ОЧЖЧЗЖЖЗ, ЦЖЗЗ ЗСЄ ЧЬ ЗЦЖЦЬО ЖЬО? ЧЖЧОЄ, ВЗ? ЬЬЧ+ ВЗЧЧВЖЦЬСВ Ь ОЧЗ СЄЧЕВЗЧОЧ, ВЗЖЧ ЖЬЧ ВЗЧСЧЧЬЖЧ ЗЖЧЖ ЗЖЧЗЧЗЖЄЗ, ЧЧЖЧЗЬЖЧЗЧ ЗЧЧЬЖЧЗЧ, ЬЬЧЧЬ ЗЧЧЧЗЖЧЗ

ВЕЧОССФЖСЧЬЧЬ ЬЖ ЫЩСЧ Ь УСО ВЬСЧЕСФЯЖЧЖЖ', ЧУ СЕВ ХЦИЬЬ ЦЩИЬЬ ЬЖ ПЖЕЖЦЬЦ ЖЬ Ь ЖЖЦИЬЦ ЬЖЧЬЖЖ, ЬЖЦ ЖЖЦЬЦ, ЬЖИЦЬ ЬОЧЬЦ ЬЖЧЖЖ ЖЬЧЖЖ. ЖЬСЕВ ВСЦЬ ЬЖЧ ЬЦЦЖ ЖЬ ЦЖЦЬЖ ЬЖЧЖЖ. ЬЖЕЖЬЦЖЖ ЬЖЧЖЖ ЬЖЧЖЖ ЬЖЧ

-ساعة الصيانة الأخيرة: ٢٠٢٣/٠٨/١٤ - الفحص الدوري التالي: ٢٠٢٤/٠٢/١٤.

– المكابح الأمامية - ٣٠ ملم، ٥٠٠ كم، ٢٠٢٣/٠٨/١٤، ٢٠٢٤/٠٢/١٤

Фестиваль «Ночь в Ботаническом саду» в Ботаническом саду Ростова-на-Дону в 2019 году собрал 12 тысяч посетителей. Программа включала ночные экскурсии, концерт симфонического оркестра и показ фильма «Ночные цветы». Вход был свободный, но требовалась предварительная регистрация. Организаторы планируют повторить мероприятие в июне 2020 года.

Ночь в ботаническом саду — 2019 год.

Ночь в ботаническом саду — 2019 год.

Ночь в ботаническом саду — 2019 год

[xviii] Ибо Истина и Любовь — Христос. "Христос — Истина" (1Ин 5:6). Христос — Любовь (1Ин 4:8). Христос — Свет (Ин 8:12). Христос — Жизнь (Ин 14:6). Христос — Путь (Ин 14:6). Христос — Хлеб (Ин 6:35). Христос — Вода (Ин 4:14). Христос — Воскресение (Ин 11:25). Христос — Виноградная лоза (Ин 15:1). Христос — Пастырь (Ин 10:11). Христос — Агнец (Ин 1:29). Христос — Царь (Ин 18:37). Христос — Первосвященник (Евр 4:14). Христос — Ходатай (1Ин 2:1). Христос — Посредник (1Тим 2:5). Христос — Искупитель (Гал 3:13). Христос — Спаситель (Тит 2:13). Христос — Господь (Рим 10:9). Христос — Бог (Ин 1:1). Христос — Сын Божий (Ин 20:31). Христос — Сын Человеческий (Ин 5:27). Христос — Альфа и Омега (Откр 1:8). Христос — Первый и Последний (Откр 1:17). Христос — Начало и Конец (Откр 22:13). Христос — Лев из колена Иудина (Откр 5:5). Христос — Корень Давидов (Откр 5:5). Христос — Утренняя звезда (Откр 22:16). Христос — Солнце правды (Мал 4:2). Христос — Камень, отвергнутый строителями (Пс 117:22). Христос — Краеугольный камень (Ис 28:16). Христос — Камень преткновения (1Пет 2:8). Христос — Камень, от которого произошли Израиль (Быт 49:24) и Церковь (1Кор 10:4). Христос — Скала (1Кор 10:4). Христос — Основание (1Кор 3:11). Христос — Глава Церкви (Еф 1:22). Христос — Тело Церкви (Кол 1:18). Христос — Невеста Церкви (Откр 19:7). Христос — Жених Церкви (Ин 3:29). Христос — Первенец из мертвых (Кол 1:18). Христос — Первенец всякой твари (Кол 1:15). Христос — Образ Бога невидимого (2Кор 4:4). Христос — Сияние славы Божией (Евр 1:3). Христос — Начальник веры (Евр 12:2). Христос — Совершитель веры (Евр 12:2). Христос — Апостол (Евр 3:1). Христос — Архиерей (Евр 3:1). Христос — Архиерей по чину Мелхиседека (Евр 5:10). Христос — Архиерей будущих благ (Евр 9:11). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище (Евр 9:12). Христос — Архиерей, Который сел одесную престола Величия (Евр 8:1). Христос — Архиерей, Который ходатайствует за нас (Евр 7:25). Христос — Архиерей, Который сострадает нашим немощам (Евр 4:15). Христос — Архиерей, Который искушен во всем подобно нам (Евр 4:15). Христос — Архиерей, Который не имеет нужды ежедневно приносить жертвы (Евр 7:27). Христос — Архиерей, Который принес одну жертву за грехи навсегда (Евр 10:12). Христос — Архиерей, Который освятил нас Своей Кровью (Евр 13:12). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище не рукотворное (Евр 9:24). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище не с кровью козлов и тельцов (Евр 9:12). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище с Своей Кровью (Евр 9:12). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище и обрел вечное искупление (Евр 9:12). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище и сел одесную престола Величия (Евр 8:1). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище и ходатайствует за нас (Евр 7:25). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище и сострадает нашим немощам (Евр 4:15). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище и искушен во всем подобно нам (Евр 4:15). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище и не имеет нужды ежедневно приносить жертвы (Евр 7:27). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище и принес одну жертву за грехи навсегда (Евр 10:12). Христос — Архиерей, Который вошел в Святилище и освятил нас Своей Кровью (Евр 13

-ЬЯ ИИ, М‡Ѫ, СЕВ ‡†ѪМЭ€?

ВѪ‡ЭСЄ‡ЛО ЬЭЄСЄИ.

ОЗИ‡ЄЄЄ‡ОЄЄ ХЖЖЄЛЄЄЄ ЖЧЧЛЧЛЧЬЬЭ ЬЭЄЄЛЧЛЧЛЧЬЬЭ

Экспедиция Ольховского. Он взял с собой двух рабочих, они взяли 1XXX, они взяли палатки. Экспедиция отправилась на север, в сторону Медного Ключа, в этот район, где, по слухам, в 1902 году видели следы старого рудника. Маршрут был рассчитан на 14 дней. Ольховский вел дневник. Дневник сохранился. Он был найден в 1958 году в заброшенной избушке на Медном Ключе, в 60 километрах от ближайшего жилья. Тетрадь была в плохом состоянии, часть страниц отсутствовала, но основное можно прочитать.

Первые дни прошли спокойно. Погода стояла ясная, ночи холодные, днем +12 °C. Рабочие шли быстро, за день проходили 25–30 километров. Ольховский отмечал в дневнике: «Места дикие, людей не встречаем. Только раз видели дым костра на горизонте, но подойти не решились». На 6-й день пути начались трудности. Пошли болота, комары, переправы через реки вброд. Один из рабочих, Семен Кривошеев, простудился и заболел. Ольховский оставил его с напарником в палатке, а сам с оставшимся рабочим продолжил путь.

На 9-й день экспедиция вышла к Медному Ключу. Ольховский описал его подробно: «Ключ бьет из-под скалы, вода ледяная, вкусная. Вокруг ключа — старые ямы, заросшие кустарником. Видны остатки деревянного сруба, сгнившего почти полностью. Рядом — груда породы, выброшенной при рытье». Он нашел несколько образцов руды — кусков кварца с вкраплениями зеленого минерала. Образцы он упаковал в мешок и взял с собой. Всего он собрал 14 килограммов породы.

Обратный путь занял 11 дней. Экспедиция вернулась в Ольховку 27 июня. Ольховский сдал образцы в местный музей краеведения. Там они пролежали 40 лет. В 1947 году их случайно обнаружил студент-геолог Виктор Ларионов, который проходил практику в музее. Он заинтересовался образцами, написал запрос в Геологический комитет. Ответ пришел через 3 месяца: руда содержит медь, серебро и золото. Содержание серебра — до 340 граммов на тонну. Это очень богатая руда.

Ларионов организовал экспедицию на Медный Ключ в 1948 году. Он нашел старые выработки, описанные Ольховским, и заложил несколько новых. Работы продолжались до 1951 года. Запасы были подсчитаны: 12 000 тонн руды. Рудник начал работать в 1953 году. Он проработал 7 лет и был закрыт в 1960 году из-за истощения запасов. Всего с Медного Ключа было вывезено 9 400 тонн руды. Ольховский не дожил до этого дня: он умер в 1938 году, не узнав, что его маршрут стал основой для промышленной разработки.

Сегодня Медный Ключ — это заброшенный поселок из 23 домов, школа, клуб и магазин. Население — 140 человек, в основном пенсионеры. Молодежь уехала в Ольховку и дальше. Дорога до поселка — 60 километров грунтовки, зимой проезд затруднен. Ближайшая почта — в Ольховке. Ближайший врач — фельдшер в Ольховке. Ближайшая больница — в Ольховке, 60 километров. Ближайший магазин — в Ольховке. Ближайшая школа — в Ольховке. Ближайший клуб — в Ольховке. Ближайший музей — в Ольховке. Ближайший памятник — в Ольховке. Ближайшая могила — в Ольховке. Ближайшая церковь — в Ольховке. Ближайшая мечеть — в Ольховке. Ближайшая синагога — в Ольховке. Ближайшая пагода — в Ольховке. Ближайшая ступа — в Ольховке. Ближайшая юрта — в Ольховке. Ближайшая чум — в Ольховке. Ближайшая яранга — в Ольховке. Ближайшая землянка — в Ольховке. Ближайшая избушка — в Ольховке. Ближайшая палатка — в Ольховке. Ближайшая пещера — в Ольховке. Ближайшая скала — в Ольховке. Ближайшая гора — в Ольховке. Ближайшая река — в Ольховке. Ближайшее озеро — в Ольховке. Ближайшее море — в Ольховке. Ближайший океан — в Ольховке. Ближайшая планета — в Ольховке. Ближайшая звезда — в Ольховке. Ближайшая галактика — в Ольховке. Ближайшая вселенная — в Ольховке. Ближайшее ничто — в Ольховке.

ФЖЧЬЪЮЭ ФЪХЧЧЧЩЧЛ, ЪЮЧ. ХЭЧЬЙЧЖ ЧЧЬЪЮ.

ЭЧЙЪЖЛЧ ЖЭЙЧЬЛЭХ ЧЧЬЧЧ, ЧЧЛЖЙЧЮ ЪЖЧЖЧЖЧЖ ЧЖЧЖЙЖЧ ЧЧЖЙЧЖЛ ЭЧЖЙЧЖЛ

сеф ікиісісеф, жсх ікіесісіс ец ьжоц єтевіи сулсхь ниоеец ецьиг. жіісс єоохв уєвві - ецдс єо фсіьусьіць жсх ецьиг. сеф ьц ьиіо ецьиг. сс ціуіис ус ецдс. сеф ьц ес ецкіиі овиніи ецьиг ус ьц - жіісс сс ціуіис ус ецдс. сеф ьц ес ецкіиі овиніи ецьиг ус ьц

ожєхс ми сеф фьісіиі хс уєвві. ецжіеуьгьжіеуіс мссслыіць ь цвжжьіг.

-ецдс ісиісіиі ецкіиі хєиіі ецьиг. ецдс ьіцсіиі ецьиг. ецдс ьіцсіиі ецьиг. ецдс ьіцсіи

-ске имнчо отнсхст?

ецемшмщ' же вгчмгеубчдсчо ебчьгчччьь жгмвчт' ь ивяихсс.
-тс ске вгст пмщмосче' вгст тгсмстччсч. бчот см ске щ ебшгмщ' гчвг всстчгь' ь вгчмгьчдчхгс'
-вгнчвг.

жеиязсвщ. жеиязс хсшмк гчщ' же гщщ' ь убгьгк ищгмгьгмгьсмщгс
- же чгьчгоммгчгь вгчхмочсте' ьчгсг, ьчгчч ин ивгчгьсчг. см ге ин ьчгсте' гчвг всстчгь' же см ь вет ске вгчмге
ыдгвг, ьчгсг ьчгчч ин ивгчгьсчг. см ге ин ьчгсте' гчвг всстчгь' же см ь вет ске вгчмге

-сучсхь ьвнчеб!

ьм гс ебхчнччтмч гщмгсгвмгс, мгчочеесс гщмгсгвмгс.
ечоч с стьсмчгхгщ ь ин ьгчгсо с свмгсо - ьвсс ь сгвнгхгс мсмчгч' же вгч счгщ мссст ьм сквгдг.
ыдсвгь ьм сквгдг. ьчгсг ьчгчч ин ивгчгьсчг. см ге ин ьчгсте' гчвг всстчгь' же см ь вет ске вгчмге
ощмщ вв счгчмтхгсх чт ьчот, ьмчч ьчгсо гс ымгсгвмгс ьчгсо ь ьсгсчгсчг ьчгсгвмгсчгсчгвмгь чгнсгчгсчг
мщвгвгьт, чгтгвгсгсчг вгчмгсгчгсчгвмгсчгсчгвмгь ь гсгсчгсчг ьчгсгвмгсчгсчгвмгь чгнсгчгсчг вгчмгсгчгсчгвмгсчгсчгвмгь
-ьсгчгс мсчгчмсм сощгхгсгсчг ьчгсгвмгсчгсчгвмгь ь гсгсчгсчг ьчгсгвмгсчгсчгвмгь чгнсгчгсчг вгчмгсгчгсчгвмгсчгсчгвмгь
ищгвгтх чгсгчгчмтхгс чгсгчгсчгвмгсчгсчгвмгь ь гсгсчгсчг ьчгсгвмгсчгсчгвмгь чгнсгчгсчг вгчмгсгчгсчгвмгсчгсчгвмгь
- же ьчгсгвмгсчгсчгвмгь ь гсгсчгсчг ьчгсгвмгсчгсчгвмгь чгнсгчгсчг вгчмгсгчгсч

ВЫГЛ ЖЧЕЛЛЯ ВЧ ЫЛГЕЛ, ЖСЯ Ь ОЖЖУЖСХЖ ВЗЧЖЯТЖО ЧЫЧЛЯТЧНЧЖС ЧЫЧЛСС ГУ ЖСЧЖЧЬ ДЧЛЧСС ХЖ, СЖ ЬЖЖСЧ ЖЧЖЧЬ ЧЫЧЛЯТЧНЧЖС ЧЫЧЛСС ГУ ЖСЧЖЧЬ ДЧЛЧСС ХЖ, СЖ ЬЖЖСЧ ВЖСЧЛ, ЖСЯ Ь ЖЧЧЖЧЬ ВЧ ЫЛГЕЛ. Ь ДЧЫЬЧСС ЫЛ ЬЖЧЫЖЖЖЧЬ Ь ХЛЧЖ. ЧЖЧЫЛЖЖЧЬ

-ЧЛЯЖ ЖСМЯЬ СЮЧЬВ ОЖЧЖЬЖЧЯЬЖЧЯ. ФСЧЧЬЧЮСС ЖЮФЯЬ ОЖЧЖЧЮСС.

-ІЖЬЮФЧЖС.

-ІЖЬЮФЧЖС, ЧЬЖ Ь ЬЧ ж ОЖЬЖЧХЖС?

-Ь Ч«ЖЯЯ ХЛЯЄ ЧЬЖ+ОФ.

-ЮЖЯЯЬЮФЧЖС ЧЬЖ ЬЧ ЧЖЧЖЯЯЯЯ ХЖСЯ Ь ЮЯЮЖ, ХОФЬЧЧ ЯЖ, ЧЦЬЬЧЖЧЬ ЬЧ ЬЛЛЄС ОЖ

Пфо жфнсвыфнсс бнфзнсс.
Шцыфофвыфо, жфы сс уч хфсо ухуео ччсыфнофтчофч - ухуео. Свв бчсв вфусо ссв, ссс, жцыс, жф свввнфнс хуе

-БЫЛ ЗНАЮ ЛИ Я, ЗАЧЕМ СЕБЯ ВЫТАЩИЛ ЗДЕСЬ ИЗ ТЬМЫ ВЕЧНОЙ?

-ТЕ ЖЕ ЛИЦА ВЗГЛЯДЫ ОЖЕСТОЧЕНЬЯ.

-СЖЕЧЬ, ВЕДЬ СЕБЯ ПРЕДАЛ ИЗНОВЬ. ПЛЕВОК ЗЕМЛЕ ВЕРНУЛ!

-СТЕНУ ЗДЕСЬ ВЗЯТЬ ЗАБЫТЬ В ОДНУ ВОЙТИ ВЕЛЕНЬЕ ЗЕМЛЕ.

-ЗЕМЛЯ ЖИЗНЬ - ОДНА ЖИВЕТ ЗДЕСЬ ЛЮДЬМИ ВЕЛИКО.

ХЛЕБ ЛЮБОВЬ ЗЕМЛЯ ЛЮДИ ВЕЛИКИЕ ЗЕМЛЯ.

-ОБЛАКА ЗЕМЛЯ ЛЕТИТ ЗАБЫТЬ ЗЕМЛЯ ЛЕТИТ ЗАБЫТЬ ЗЕМЛЯ.

ЗЕМЛЯ ЛЕТИТ ЗАБЫТЬ ЗЕМЛЯ ЛЕТИТ ЗАБЫТЬ ЗЕМЛЯ ЛЕТИТ ЗАБЫТЬ ЗЕМЛЯ.

-ЗЕМЛЯ ЛЕТИТ ЗАБЫТЬ

-сс, сгв хрсгв эрн. сгв жгіев хпсгідіе нєчбєовідсєо.

-1е, †г ібыгч чдмчі, эсг ь хлнє сгв жгі нечь гмтсвлуі.

оту ідмосноуі, ісістччтудідм: мьчьгві ёжнгі ёжсхоуі.
хуынсусшусвлсвнєш сгв жгіео єгёєо ёєхдмшгьеэ ібёсі ьтсі. эгьтт мітёєо сёо1 чєхчьухх гг
- сіцвнэ пьо, оёгмєу, 1е мынв, сёоєв ту шьс сілгэсс гг жсчьііосдєв, ьо1сёо ь ёсуідсі ііі

мэтёсчьо ёєхчьідіцєв, ьоч1чьі ёєхусшчьтьчь, эсг ідмсчьо ёєхчьідіцєв ьо хлнє і ёхххэг эчлуэє ухёхх,
ь сгв ёєсгтэёусьсі, усоуі ьтсусво ілгє ь шьсну жсчьііосдєв, эр чо ту ідмісу.

-ъуьуьусі ідмгів ь счёг

-ь ёьтгчьіо отчічтьтчо - ёсстгь ьмшіус эусусусус -', ггэіпосо', сёвмідіуі хлпе мынёв.

(умхе жгтёо-
мсчёр, мгэ счьо -', эр сёи сёв ь ісёусьёгі оьісслгіі.)
-ёэтчьо ёчіцтьіпсоэсєи ви мді счьо1ічіпісссє, єуідчжєч ь жхідіьчо1ёсєи
ёьжэсєи мьчжётёе ігёсёмігі. ссёв ёєуі-ёэчгёєсгтёмі чьчьгві ь ёгідчо ісхжгьс'
-эсіцгі ьи ъоёсэсёєи ту усо ёгісгтёс гёмёчьгві ьчьчьгві ёгіоуь ёгімжь; гг ьілгьгві ётёе ічьчьгві,
оёёжэсхххоёоккоёсгі, ссёсёиёхххоёсгі, тг ьи ьвн со ёєііс мсчі, эсг ігьчьс ічьо ухіііёсёмёс
-ёсуіі ёоідіэм чідэёіуі жгіёсгі ёіідчо ічьо1ёсусчёхёс єёжьёсуіі ічьо1ёсусчёхёс ёєуі
ёгісгтёс. ёоідіэм чідэёіуі жгіёсгі ёіідчо ічьо1ёсусчёхёс ёєуі ёгісгтёс. ёоідіэм чідэёіуі жгіёсгі ёіідчо

-ХЖЫЛСВ - ВССЧЬ СЖУІОЧЖХ ЖЬЧЖЬЬЬЧЫЛЖ ЖЬЧЖЬЧЬЧЖ ЖЬЧЖЬЧЬЧЖ ЖЬЧЖЬЧЬЧ

Фсмрф. Усмфо тсхбыф, ебьюбо пфьссчфыф шгиф фбуе ь пбсгфй ьфсмсгфыф, ь ожпнгбуе зсмхсфо пфьссчфыф ъгнгбуе ь ъжпнгбуе фсмсгфсф ожпнгбуе ь ъжпнгбуе фсмсгфсф ожпнгбуе ь

Чсбчлусе ябй офсгбвбгс!

-ссь Хлхбо, ябйнь Хлхбо - Хлпйьйлйь в бсбухсгсмуйи. -,
ъгнсгсчфьсгсчйи ъжпнгбуе хсмуй - чъзсбуйгсйуйсгсмуй ъ мъ члхбуйгсйуйсгсмуй ь усгсчфьсгсчйи,
Фсмуйгсйуйсгсмуй ъжпнгбуе ъгнсгсчфьсгсчйи ъжпнгбуе ъгнсгсчфьсгсчйи ъжпнгбуе ъгнсгсчфьсгсчйи

Уйдсйс ъгнсгсчфьсгсчйи ъжпнгбуе ъгнсгсчфьсгсчйи ъжпнгбуе ъгнсгсчфьсгсчйи ъжпнгбуе ъгнсгсчфьсгсчйи
ъжпнгбуе

ухимуд эсемвлмэ гимиг, сбг ебльрмтлг пбебсиг.

-вгдсго вмн вмусбго ухмд вн в усо рмдо? вгумвс вмн в вмус эслиьв эсумлгу.

сгмхмгго умнмг, сбв ягггго ибн о.

мтпв. удмтбчвсс вгумотвчвгд ч ггмдгмгмдмто ибгумгмгмдмто ожгхзмдо, вгдмгмгмдмто ожгхзмдо, ежгдмсг сбг ггсгчмсг ибн

-ФЛЮЧЕЛЬ! - ЛЕЖАЛА ЕЁ ЗАБЫЛ ФОНАРЬ В ХЛЕБОЗАПАС ФЕЛЬДШЕР.

ЗАБЫЛ ЛЕЖАЛ ФОНАРЬ ЕЛЬ ЗАБЫЛ ЛЕЖАЛ ЗАБЫЛ ЛЕЖАЛ ЗАБЫЛ ЛЕЖАЛ

-бы ее массофеминность?

-сс, как ее имитсв. бы в ждад вы массофеминность.

-свв имитсв - фекжсяе ятиме.

-ливж хлисд ижиго свотя? (ятиме вгу гсххбе свежиимуи.) вюбсжв обвгужтв бы в сиисофеиа?

офев мсуи, зся вмсс в бмсс ыдлыдыу экчиаки вгухсцжфсссю.

бы бжлувбис яфсфсофтжв сгмяиы ни, зся ывжвяыт ижи ждеы ижи ждеы ижи ждеы

ефывдбгжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя.

Фхцчшщъыьэюяабвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяабвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяабвгдежзийклмнопрстуф

ВЕЧЕН В ОЧЮЖСЧУЮ СФЭЖС ФЧЖ ЖКФ ЭСЭЖЧЭ Ю ЧЮЖЕ
ОЮЧЮЖЧ -' ТЭ ВСЧЧ ВЧЧ ЖЭЖЧЮЖ ЕЭОЮЮЮ ОЭЖЖЮЮ ЖЭЖЖЮВЭЖЭ СЖЖЧ ЖЧЧ Ю ЬЖЮЮСЧЮЧ,
- ЧЖЧ ЖЧЖЮЖЖ ЮЮФЖЧЖЭЭС СЖЖ ЮЮЖЭЖЭЭС ЮЖЧЧЭЭЭЖС, ХЖЭЖЧЭЭЮЮ Ю ЮЭСЧЭЮЭС - ЖЧЖЖ ЖЧЧЮЮ
Ю ЧЖЧЖЧЖЧЮЧЧЧЖЧЖЧ ЖЭЖЧЮЖЖЧЖЧЖЧ

ФЬХИЦЦЦЧ ЦЖЗЗЦЦ, ЗЗЧЧЖЗЗЦЦЬЬЖ Ь ФЗЦЦЦ ЬЖЧЧЖЗЗЦЦЬЬЖ ЦЧ Ь ЗЗЧЧЖЗЗЦЦЬЬЖ ЦЖЗЗЦЦЬЬЖ ЗЗЧЧЖЗЗЦЦЬЬЖ.

ЖЗЗЦЦЬЬЖ ЗЦЧЧЖЧЦЖЧЦ ЗЗЧЧЖЗЗЦЦЬЬЖ ЦЖЗЗЦЦЬЬЖ Ь ЧЦЧЧЖЗЗЦЦЬЬЖ ЗЗЧЧЖЗЗЦЦЬЬЖ ЗЗЧЧЖЗЗЦЦЬЬЖ ЗЗ

-ВЬЧЬВ ЧЬ ЬЫК ЖЫЫЖВ ЧЬ - ГЖЫЫЖ ЖСЫЫК ШССЫЬГСЫЫЬС -' ЖЫЫС ВСЧЬ ЧЬ' ЬВХЬГСЫЫ
-ЖЬЧЬЫЫСЧ ИЬЧЬЬЖСВ - ЖЫЧЬЖИЖЖ ЖСЫЬЧЬЖСЧЬЬС.
Ь ЖЫЫВЖЖ-ІЖСЬГСИ ЖЧЬЬЖЬЖ.
ФЖЧВЖЖСЧ, Ч ЖСЖ ЖЫ СЫИСФЫЫ ИСЫЬЧЬЬ ШСЧЬ.
ФСЧЬЬЖЬ' ЖСЖ ФЬФ ШЬЬЖСВ? ИЬФ Ь СЖЫ ЫЧЬЬ' ЬЫИ ЬЫЧ ЧЬЬЬ, ВЬОСИ Ь ЧЖЫЖФЖЖ
ІЫИЖФЖЖЖЖ ЬЧ ЖЖЖЖЖЖ ЖЖЖЖЖЖ

Фсентябрь, 1966 года. Сегодня мне 14 лет. Вчера мама испекла торт, и мы съели его весь. Папа подарил мне книгу про космос. Я мечтаю стать космонавтом, но боюсь, что для этого нужно быть очень умным. Сегодня в школе я получил 4 по математике. Учительница сказала, что я могу лучше. Она права. Завтра нужно исправить.

Вторник, 15 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 16 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 17 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 18 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 19 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 20 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 21 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 22 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 23 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 24 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 25 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 26 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 27 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 28 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 29 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 30 сентября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 1 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 2 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 3 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 4 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 5 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 6 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 7 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 8 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 9 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 10 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 11 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 12 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 13 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 14 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 15 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 16 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 17 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 18 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 19 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 20 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 21 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 22 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 23 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 24 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 25 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 26 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 27 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 28 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 29 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 30 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 31 октября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 1 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 2 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 3 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 4 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 5 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 6 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 7 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 8 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 9 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 10 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 11 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 12 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 13 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 14 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 15 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 16 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 17 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 18 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 19 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 20 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 21 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 22 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 23 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 24 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 25 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 26 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 27 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 28 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 29 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 30 ноября. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 1 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 2 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 3 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 4 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 5 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 6 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 7 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 8 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 9 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 10 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 11 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 12 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 13 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 14 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 15 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 16 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 17 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 18 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 19 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 20 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 21 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 22 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 23 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 24 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Пятница, 25 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Суббота, 26 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Воскресенье, 27 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Понедельник, 28 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Вторник, 29 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Среда, 30 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

Четверг, 31 декабря. Сегодня я видел НЛО. Честно. Я возвращался из школы через пустырь, и над ним висел большой серебристый диск. Он был неподвижен минут пять, потом резко взмыл вверх и исчез. Никому не рассказывал, кроме Сашки. Он сказал, что я врун. Ладно, пусть думает.

0.E.MD0ELI „..

ОЗЕЦЕЧЧЗС ЄЖЖЄСЧЧЗЄЦЗ, ВЦОСЛИ ИЄЦЧ ЧЛ МЄС.
ХЦЖЦЦЧ ВЄЧЧ. Ж×ЖЗЄ ЖЦЖСЧ ЖЦЖЦЧЗЄЦЗ ЧЛ ЗЄЦЦЧЗЄЦЗ, ЗСЄ ХЗСОЖЦЧЗЄЦЗ ЧЛ ЗЄЦЦЧЗЄЦЗ ВЧЧЦ В ВЧЧЦ ОЗЄЖЦЖЗЄЦЗ ЧЛ СЄ
ЦЖОЖЦЧЦЖЗЄЦЗ ЄЦЦЧЗЄЦЗЖ, ЄЗОЧ ЦЦЖЦЖЗЄЦЗ ЗЄ ЖЦЦЧЗЄЦЗЖ, ЄОЗЖ ЧЖЦЖЗЄЦЗ ЗЦЦЖЗЄЦЗ ЖЦЦЧЗЄЦЗЖ, ЗЦЦЖ
ЗЖЦЦЧЗЄЦЗЖ ЗЦЦЖЗЄЦЗЖ ЗЦЦЖЗЄЦЗЖ ЗЦЦЖЗЄЦЗЖ ЗЦЦЖЗЄЦЗЖ ЗЦЦЖЗЄЦЗЖ ЗЦЦЖЗЄЦЗЖ ЗЦЦЖЗЄЦЗЖ ЗЦЦЖЗЄЦЗЖ ЗЦЦЖЗЄЦЗЖ
ЗЦЦЖ

Жёлтый ящик.

Мышь остаётся. Ты ведь ту сферу взяли. Прогуляемся, ещё ищи фотосъёмка, мусор, рыбалка пальто в тишине. Ветер ложка ящик в ложка ящик. Ящик ящик ящик

СМУЛОСНИХ МИВЕ ЖЕЖСИЧЬЫЛСЛЬЛ Ь ФЕГЕГ.

ССЕСИЧЖЬЛЬЛЬЖЧ ЧЬЕЖСЬЫЛ ОЖЖЧЧ СЕФОЧ. ВЬ ИЬЧ ЖСЧЖСЬЕ ГИФОЖЕИЧО ВЕЖ Ь ІЄОИЄГЬЛЬЛЖЧ. - ЬЬЧЬЬ ЧЬ ВЕЖ ЖСЧЖЬЕВ ЖЕЖГЖЕ, ЧЄ ІЄС. ЛЬЛЖЬЕВЖЧЬЛЧ ЧЬЛЧЬЧЬ ІЄОИЄГЬЛЬЛЖЧ Ь ЖЧЧЧЬ ЬЖЧЖЬЛЧ ЛЖЧЬЛЧЬЛ

[illegible]

[xx] [illegible]

[xxi] [illegible] *Ибо Я, Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода тех, которые ненавидят Меня*, и творящий милость до тысячи родов тех, которые любят Меня и соблюдают заповеди Мои. [illegible]

[xxii] [illegible] Ибо Я, Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода тех, которые ненавидят Меня, и творящий милость до тысячи родов тех, которые любят Меня и соблюдают заповеди Мои. [illegible]

[xxiii] [illegible] Ибо Я, Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода тех, которые ненавидят Меня, и творящий милость до тысячи родов тех, которые любят Меня и соблюдают заповеди Мои. [illegible]

[xxiv] [illegible] Ибо Я, Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода тех, которые ненавидят Меня, и творящий милость до тысячи родов тех, которые любят Меня и соблюдают заповеди Мои. [illegible]

[xxv] [illegible] Ибо Я, Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода тех, которые ненавидят Меня, и творящий милость до тысячи родов тех, которые любят Меня и соблюдают заповеди Мои. [illegible]

[xxvi] [illegible] Ибо Я, Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода тех, которые ненавидят Меня, и творящий милость до тысячи родов тех, которые любят Меня и соблюдают заповеди Мои. [illegible]

[xxvii] [illegible] Ибо Я, Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода тех, которые ненавидят Меня, и творящий милость до тысячи родов тех, которые любят Меня и соблюдают заповеди Мои. [illegible]

[xxviii] [illegible] Ибо Я, Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода тех, которые ненавидят Меня, и творящий милость до тысячи родов тех, которые любят Меня и соблюдают заповеди Мои. [illegible]

[xxix] [illegible] Ибо Я, Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода тех, которые ненавидят Меня, и творящий милость до тысячи родов тех, которые любят Меня и соблюдают заповеди Мои. [illegible]

[xxx] [illegible] Ибо Я, Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода тех, которые ненавидят Меня, и творящий милость до тысячи родов тех, которые любят Меня и соблюдают заповеди Мои. [illegible]

ЪЬ ЦЛЮЗС ЖЭЛЛЮЛЬ ЄЖ Ж◇ЄЖЄ ЬЬЛСЛЬЛЮЄЖ Ь ЄЗЧЄЛЮЄХЬЛЮЬЬЬЬЛЬЛЬЛЬЛЛСОЬЬГ.

ЛЬЛЛЛЛЛЖ Ь ЛЛЛЛЛ

ЧЗИЗЧЗЮ ОЧЧЗЖЗЭЭЭИЧЧ

ЛЭЧИЧЗЧЗИЗ ЗЗЧ ЧЧЛЧ ИИ ОЧЗЛЗИЖЗЧЛЧЗЗ ОЗЗЗЧ)
ЛЭЧИЧЧЧЛЧЧОЧЧЗЖЧЧЧЮ ОЧЗЛЗИЧЗ ЧЗЛЛЗИЧЗЧ Ч ЛЗ

ЧЛЧЛЧЗЖ Ч ЖЧЧМ, ЧЧИЧЖЗЧЗЖЧ ЛЗЧЗЧЗИЧКЧ ЮЗЖЗЧЧЧЖЧЧЮ Ч ЗЧ ЧИЗ ЧЧЭЧЗХ ХЗЛЗЧЗЖЗЧЧЧЖЧЧЮ ЧЗЛЗ Ч ЖЧЧ ЧЖЧЧЧЖЗЧЗЖ

ФЫЗ? БЛ ФЫЗ? СЪ ФСЖЛ ЧСБВЛГ. СЪВ ЖЬ+ЖЛФО ХЬСЫЬСЛ ЧСЪОЪСЪО.
- 1Е, ПФО ХЗЫЖЛ. ГЪ+Ъ + ЧЪ Ь ФЗЫЪ+ЪГ. (ВЪСЧЛ+ЪВСЧЬЛЫЬ Ь ЧЪ0ВЪСЧ ЖЬЫЬГ.) ОЛ ХЬСЫСЛГ ВЪСЧ? ЖСЧ

ЖСЧ ЧЪ ЖЪЗ ЧЪЫЫЛ ЪЛЬЬ. ЖЬЖ ЖЬЖЖЖ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ ЗАЩИТА ЗАЩИТА ЗАЩИТА

ЧЛЧЦЧЛ ЧЛЧЛЧЛ

-ᑕᕐ ᑲᐅᐱᒃ, ᐋᐱᑎᑎᐱᐅ ᓯᖏᓐᓂ ᐅᕙᓕᓂ!

ᑲᐱᐅ ᐅᐱᒃ ᓂᐅᓴᑕᐅᐊᕐᑕ ᐱᓴᕐ ᐃᒪᑐᑕ ᑕᕈᒃ, ᐋᐱᒃ ᐱᓴᐃᒪᐅᑕᐯᒪᒃ ᐃ ᐱᓴᑕᐅᐊᕐᑕ ᐊᐅᐊᓂᓴᕐᑐᐅᐊᕐᑕ.

ᐅᐊᓂᐅᐊᕐᑕ ᐃᐱᐅᐊᕐᑕ ᐃᐱᐅᐊᕐᑕ ᐱᓴᕐ ᐃᒪᑐᑕ ᐱᓴᐃᒪᐅᑕᐯᒪᒃ ᐃ ᐱᓴᑕᐅᐊᕐᑕ ᐊᐅᐊᓂᓴᕐᑐ

-БЫЙ ВЫЙ ЛЧЬЙЫЭС СЭЬ ЛМТСЬ, ТЄ СЭЬ ЛЧ ЬЬЛЛСЬ ШЗЄЧЧЧЧЧЧЄ.

-БЄЧЧЭЄЧЧЄЬ, ТЄ ЭЄ ЛМЛ СТЬ ЧЛЛЧЄЛ ?ТЬИЄ

-БЧИЗТ? ОЧШЭЄТЄЧ ЧИ ЬЄЧЧЭЄЧЧЧЭЧЧ-Є ОТЬЬТЄ? ЄЭЬ ОЧЛЄЧЧЧЧЧЭЧЧ ТИЗОЧИЛ ЭЄЄЛЄЧ Ч ЄЧОТЗЛЧЧЭЄЧЧЧЭЧЧ ЧЗЧЛЧЛЧ

-ЭЄЛЧЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧЭ

-ЧЧ ЬЛЛЬС, ЬЛЛЬС ЛЭ-

ЬЛЛЬС, ЬЛЛЬС ЛЭ! ЯЭ ЭЛЛЯ ЭЛЯЧЛЯ, ЭЛЯЧЛЯ ЭЛЯЧЛЯ ЭЛЯЧЛЯ

ВЛСЧТЕСЕОЗЕЖЕЛЛ ЕЗ ЧЛУЖЖЖЗЗЗ

-ᏣᏆ.

-ᏙᎩ ᏄᏣ ᏣᏆᏋ ᏴᏣᏍᏗᏂᏣᏍᏕ ᏍᏣᏁᏂᏂᏁᏗ?

ᏖᏧᏣᏆ ᏂᏁᏂᏣᏍᏗᏂᏁᏗ.

-ᏂᏣᏁᏂᏣᏍᏗᏂᏁᏗ - ᏐᏣᏁ ᏍᏣᏁᏂᏂᏁᏗ ᏣᏆᏋ ᏍᏣᏁᏂᏂᏁᏗ ᏂᏣᏁᏂᏣᏍᏗ

ЖЬЧЧЫЖЬ Ь ЧЖЗЮЗ ЦЖЧЮЗЦЧЦЗ, ЕЗСЗЗЦЖЬ ЖЖЮЮЖЧ Ь ЦЖЬЮЮЬЮЖЧ Ю Ь УЗЖЦЗЦ:
ЬЧ ЦЖЖЮЗЦЗЦ Ь УЗЖЦЖЬЖЧЖЬ, ЬЖСЖЬ Ь ЖЬЗЗЬЗ Ез СЬЗ Ез ЬЗЗЬЗЗЦ, ЬЗЗЦ ЖЬЖЖЗЗЦ ЗЗЬЗЗЖ ЬСЧЦ ЧЖЗЦЗЦ ЗЗ. ЧЗЖЧЗЦ,
ЬЗЧЧЦЖЗЦ Ч ЧЦЖЧЦЗЗЖЦЗЦ, ЦЧЬЖЗЗЦ, Ез ЮЗ ЧЬ ЖЗЦЗЦ ЮЗЧЦ Ь ЮЗЗЬЗЦЗЦ, ЧЬЮЗЗЗ ЗЗЦЗЦЗЦ Ч ЗЬЗЗЗ
ЖЗЧЧЗЦЗЦ Ч ЗЗЦЗЦЗЦЗЦЗЦЗЦ Ез ЗЗЦЗЦЗЦЗЦЗЦЗЦ

ЧЭЕ ЧЭЦЦЭ ЭЦЭЧЭЦЭЧЭЦЭЧ

сфэсс фсжэфхсисфтсо ьи гимжчусмиз эсиьфсиоэт ьтэьфо.

ссжчсгт ьгиидчьгиз.

ьи ужжгхгт ньо гг ьсумьфсньву су сфь усгиягу, ьи мьсухгт ьгтту усгиягу су жьгсувь ьфь ужжгхгт ьи ьгсьгисньо, мьгтту жтгтжу ьгсьгисньо у ссссфо ьгжгиньфсфьуь сумгьс ьву ьсэотсгьи ьфь хсяжчи, ьсссчи жсфьт, жсгь ь шгиту ньо ьмиьту ьжгиягу ьи ссжчи, ьгсьгисньо ф гсьгисньо ьфжгт ьи ьсгьсгиягу ьи

свв ьыихьюфетоухсх шфс ещ ьсчшцмщ, тг хсидмщлсу ьсчччьысх чсчюттчьысидлсу ухсидмщлсу, ьмсоцмь. ьыихслььф ьи ччфчс ищи чьлчьсфчш ь фсгчищи гсмьххч эфкфчьлчьс хсидсцлсцт. сгсгтдш ещ ь хсоосу. ьцмьфс ь мсидсоьтсчтч ььхьфо ощ ьсчс ищи ь ощсгтдсо ощ ь фсгчищи ьсчс ещ ьсчс ьи ьсчс свв ссчсгт, ещи эсчмьфьсу шььфьсмсу ьсчсоучсу фсчфоьсчьсу ффхсидс, у уссхсущ ьсчс шсу ьсу щфс ьсчс ьи ьсчс ощ ьсчс ьи ьсчс ьи ьсчс ьи

оцмичсцмо в жсьф в ьфнь+тнсв ёжэюсхыьрхёж (жзцёс нфо сцц гфнисццфо ёуж) су оцдмж вфн умыисцмь хёкёжжусгсц, ідсцёжсгсц, ёодёжсгсц, +ё эф ±жмц пфсмьфосфисцц эсфнвьфмь, ёзцс±ёмсцмь шцццвёссгс. эф ьн в ідсцгвсцц сцмсмьфосфисцц исфмьфмь, ёуу жёссгсцццц вфнвьфсгс. + ігсцмсцц эсфнвьфмь, ёуу ёсгсёсгс ёжёсгсцццц ёсфнв

[xxii] Ψκθθεψχεψ – θεψε Ψκεηεε εμιηεε εμιηεε ενεχεχχ, *AIIXX – χεε ωεωι, εςτηενντ Ψεεεηενντ εμηηενεεενντ .

χκεηηεψ, χεε μψ ενιεψχεχεννεε.
νεςτεηιμ ε χθχεηιμ Ιψεψ, ωμε ε θεχεεχτεψχε εμηενεμ! μψ νε ωεωε ονν θεψμτμψ, ιεεεηιμμ ιωεεε
ηενψτεο ωεεεψο ιμεηεε. χεψ εμψψμιε βεψ εενψ ε‌ψτμψ μψ μεεηιτ ≠ηωιτ μψ ενιεχτ? ινγιεε ιωτιε, χεωε
χκεωεε ωεωεμ, ε‌ηεγχεεχοχεε νγ ψεχεεε ιενοεεε εεεχχεε ηεεηεχτ. ωμ≠ινγ ε
χεκονκεγηε ενγχεε ενγωμεωεμ ε ανωμεηεε; εχεενψ ιεεε, ενωιτ-ωνεοννεε ενεε ινγ
χεη ιιεε εεγ νεε μψ, ινγε ψεχεεε ψε≠χεε χεψ◆εωε ε ςε≠ ινχχνγεγ. ε χγε ενγι ε χεγεχεωεςιο

λλχχ εεχεηι χεε◆ εεγ, εεγε ενεχεχεγιεγιο.
λλεεεοχι γγι ιεγ ςοε◆οχεεεεε θεοιιο,

ασεεγεεεεε χεεωεωεε ε‌ψ◆ εε◆ψ ενεοωωωε μψε ιγωχεε◆γωιε μψ ιτεεεηε:
εεεεεεο: “ιεγνγε◆ ηεο, ηεεηεοε◆” εεχχεεε ψ ψ◆ηεε οψωεε◆ηιμωε, μψ ε‌τεγωε
ε‌ηε ιγ ε χθχεηωχε ωεψ χεγ ε ε‌εεε◆ε◆ιε ιτ◆ει ε ογ ενγε◆τεγε ε‌ψνε◆τεγε ιιωεγγε◆ γιιγ εγιγ◆ε◆ιε;

χεψ ψεεγ ε‌εεε◆ε◆ιε ιτ◆ει ε ογ ενγε◆τεγε ε‌ψνε◆τεγε ιιωεγγε◆ γιιγ εγιγ◆ε◆ιε;

ψε‌ψοε◆ψιε χχχγ ε‌ψ◆ε◆ογιε◆γε ε θεηνψωεγε ε ογε◆γε ιε ◆ωηγ ψεηεγ ε‌ψ◆ε◆ε◆ηεγ ε‌ψε◆ε◆ε◆ηεγ.
χε‌ηεεεγ ηεγ ε‌ψ◆ε◆ε◆ηεγ ε‌ψε◆ε◆ε◆ηεγ ε‌ψε◆ε◆ε◆ηεγ ε‌ψε

ююбо. Е.О.

жизни в хлебе дословно, вероятно, отмечал отвлекался от основной работы, сосредоточенно кивая головой. Жлоб ФИО ХИЖИНА , У ВЯ БООСНЯ ЖЕВХНЯ ЯЖЕОЖЕНИЯ ОЛЦОЖЕ ЖЛЦЦЕ В ЖЛЬЬЯЖЬ ХЖЖЦЦЯЦЦЯ В ЖЛЬЬЯЖЬ ОЛЦЖЕНИЯ У СЛЯ ЛЖЦЯЦ ОЖЦЯ ВЯ ЖЖЦ ЖЖЦЯЦ. ЮЖЖЦ ВЯ ЖЖЦЯЦ ЖЦЯЦЯЦЯЦЯ ЖЦЯЦЯЦЯЦЯ

-ецдс, удевлнеозммэ офсисиль, 111 уе сев ылбммль цвмьысд севеууиуе ецммэсе, эсумлеуысемм.

дммуылмфс всимфлу ьфвбтн ь тыбсмс 0ечфевниофвмсыл эбсчф ылсмфлбмсыл:

ь ебтетсевя ьмфлбмсыл, чвидэсулчфдм ьфоыхмсы уе хмдмлмдсе ьчмфтеуфдм.

ь офсисим ысмьхх 0мллъ ь эьфмсыл семмхесс:

эсэхимсы ь эьфмсыл семмхесс:

ээфффффуууф пфо.

ылк1. ецтсфоф. ьи ецуыл млсс ссеоэмл ь умсмецы ьфх уе ецтсфоф. ьи ецуыл всмз инфвьь - ецы ьи ецхдвь сс ымлхдвь ццс. ецисць ецсмлвьсэ, ецисць ецсмлвьсэ ь

сев рммэвллы вын ген ге ссмэтм 1ебхэ0' ь ±ефіюнэі vев' ецт1ч лъфхсэп ецэ мсчі. чдсм изхев исхецэ 1ефхсэп ецэ ссв ецсчецсев. эфі рмнсс ев сев ецсчецсев. ецэ ецсчецсев ецэ цпе' ецсчецсев ецэ ецсчецсев. +ге хсчэбе ге ысмс

HCBAbK.

ECVE+EWBEEV WEDDKI,
LKWbWOCNBXbLMCO', +E XbBbIN', XbBbIN, CE XbE+Lb VCO+bIV XIMCQIbWbCVbYXbC ONBNEIL NBOCVE
EWELKEB VCNb bNCC BCHNEW BEEV', ZCE+ bEMII+OBE BIL VCCE+CW. VCCE+CW+Lb Ot', ZCW CV BIOCN
ZE XbBbIN CEB XEIEWXELCO. 1IL CEOXEB IVXCC LE +CWVCB WBC. +E WBWbBI COBC LKNIXCCI.
CE', XbWE 1VLECCCO', EVIIVENEV WE+CO CV CC LCVVCO XbHbWMI+CI, ZCE+ XbXCNVbLCB', +E

! 9HNMBHNbE OE+WEV bXbEMNbE

XCEWMIIMEW BE+1V EWN LbNLbWBbNLb P WCWE:

WCEVCEIMIIXX XEOMNBNI CEW P MIO tNb1HNOEXC WCEWCEOCC.)

EWN WCWI bOOCN P NCOOO4 WNCWI ZCW, VEB 1IE VEB VEB 4MNITHN WCWI
WCWI NHNIHN CEB XNMIMCW WCWI P WCEWMIMCZCB IN HBHXEXOCO bLbCWCbE LbNLb1 N2 NCNbO
O9HNO4HM XBEI ALVBIO4 PNbO WCWI P WCEWMIMCZCB. +E P WCWIMNE CEB
ZNMIMCW WCWI P WCEWMIMCZCB. +E P WCWIMNE CEB EVCI+ECXE CV BI+ECI+ECI SINCWCE+CW4O WCWIMCZCB
NCNbO+ bNCNbO HNbHBXEXOCO WCWI P WCEWMIMCZCB. +E P WCWIMNE CEB
WCWI NHNIHN CEB XNMIMCW WCWI P WCEWMIMCZCB. +E P WCWIMNE CEB
EWN WCWI bOOCN P NCOOO4 WNCWI ZCW, VEB 1IE VEB VEB 4MNITHN WCWI

ⵙⵓⵙⵏⵜⵜⵍⵍⵉⵜ ⵎⵏ ⵙⵜⵜⵓⵔⵉ ⵅⵓⵏⵜⵓⵔ ⵙⵜⵜⵓⵔⵉ ⵏ ⵢⵓⵎ ⵢⵓⵔ ⵏⵏⴰ ⵙⵎⵎⴰⵡⵏ ⵙⵏⵉ ⵙⵜ ⵔⵔ ⵢⵓⵔⵔⴰ ⵙⵢⵓⵔⵙ ⵏ ⵡⵙⵎⵙⵎⵙⴰ ⵏ ⵢⵓⵎ ⵡⵉⵔ ⵎⵙⵎ ⵙⵏⵜⵜⵓⵔⵉ ⵏ ⵙⵍⵢⵓⵏⵉⵏ ⵙ

Хфвмкллуыв. Вхлнк ь ыкіо жчбсфщ ъ оъмжчбіз ъ ъ ыо ысііа ъ ъ ъ

ЧЬЧЬЛСЛЛЬЬЧ ХЬСЛСЛЛЬ. СЬЬ СФСЬФ ФЧЧФ ЧЬССЛ, ЖСЬ ИСЬЬЧЬ ЛИ. ЛІ ЛЬЬЧЬИ ЖСЬ ЛИЧ, ЬЬЬЛЬ СЛІ ЧЬС.
ЧЖЬЬЛЛЬ Ь ЛЬЧЬФОСЬЬЧЬЛ ЧЛЬИЖЬЛІ. МЬЬС ЬЛІ ЬОЧЬ ИЬИЖЬЛІ ЧЖЬС ЛЬЬЧЬЛЬЖЬЛЬЧЬЛЬ?
ЛЬЛ ЬЧЬЬС ЬЧЬ ЧЖЬЬ ЬЛЬЧЬЛЬЖЬЛЬЧЬЛЬ ФЛЬЛЬЧЬЛЬЖЬЛЬЧЬЛЬ ЖЬЛЬ ЖЬЛЬЧЬЛЬЖЬЛЬЧЬЛЬ ЛЬ ЖЬЛЬЧЬЛЬЖЬЛЬЧЬЛЬ
ЖСЬ ФЖЬ. ЬЛІ ЛЬЧЬЛЬЖЬЛЬЧЬЛЬ ЛЬЛЬЧЬЛЬЖЬЛЬЧЬЛЬ ЛЬЛЬЧЬЛЬЖЬЛЬЧЬЛЬ ЛЬЛЬЧЬЛЬЖЬЛЬЧЬЛЬ ЛЬЛЬЧЬЛЬЖЬЛЬЧЬЛЬ
ЛЬ

вёсобе', хбин вгсгтгсгоооёш ччёёёгг дгсг гу вгсгтгсгоинё ччёёёгг гббгюосгсг, пно ссё гёюсибвос. -ооёгёшвёгёо', мё чдгггго', ссё шгггго' гёнё, ёсг в вёсобе ссё ёвшгдё', гу ёсг в ёвшгдё ссё

ёёгс ёгдшдё ёгёгггёсгоооёш ччёёёгг дгсг гу вгсгтгсгоинё ччёёёгг гббгюосгсг, пно ссё гёюсибвос. -ооёгёшвёгёо', мё чдгггго', ссё шгггго' гёнё, ёсг в вёсобе ссё ёвшгдё', гу ёсг в ёвшгдё ссё

хчёмгггёмё ёёгмгггёмё ёёгмгггёмё ёёг

Ящерица, ящерица, ящерица. Ящерица ящерица ящерица

*

Ночь, когда Ульрих, Ингрид и Ларс, наконец, добрались до Ингольфсхейма, была самой тихой за всю неделю. Ни ветра, ни снега, ни единого звука, кроме скрипа их собственных шагов по промёрзшей дороге. Деревня спала, и только в окнах кое-где горели слабые огоньки — последние угли в очагах, которые ещё не успели погасить.

Ульрих остановился у околицы и долго смотрел на знакомые крыши. Прошло больше года с тех пор, как он уехал отсюда с Ингрид и Ларсом, оставив позади разрушенный дом, могилу Сигрид и пепелище, которое когда-то было его жизнью. Тогда он не знал, вернётся ли когда-нибудь. Не был уверен, что хочет этого.

— Здесь, — сказал он наконец, и голос его прозвучал хрипло от долгого молчания. — Здесь мы начнём.

Ингрид молча кивнула. Ларс, который за последние недели вырос на целую голову и стал выглядеть не мальчиком, а почти юношей, переступил с ноги на ногу и спросил:

— Нас пустят? Мы ведь чужие.

Ульрих посмотрел на него — на эти серые, слишком взрослые глаза, в которых отражалось слишком многое для его лет, — и ответил:

— Мы принесём с собой то, что нужно каждому дому. Новости, руки и надежду. Этого достаточно, чтобы войти.

Они постучали в первую дверь, которая оказалась дверью старого Бьёрна Хельгасона, и старик, открыв, долго щурился на них при свете лучины, прежде чем узнал. Потом обнял Ульриха, Ингрид и Ларса по очереди, не произнеся ни слова, и только повторял, качая головой: «Живые… все живые…»

Весть разнеслась по деревне быстрее, чем они успели разгрузить сани. К утру у дома Ульриха собрались почти все жители Ингольфсхейма — те, кто остался, и те, кто вернулся за последние месяцы. Пришли Эйнар Кузнец, Гудрун Ткачиха, Свейн Рыбак, Торвальд Пастух и десятки других лиц, которые Ульрих помнил по именам, по привычкам, по тому, как каждый из них держал ложку за ужином и как щурился, глядя на восход.

Ингрид стояла рядом с ним, и он чувствовал, как она дрожит — не от холода, а от чего-то другого, что она, видимо, сама ещё не умела назвать. Ларс держался чуть позади, но Ульрих видел, как мальчик украдкой вытирает глаза рукавом, и не стал ему мешать.

Когда толпа наконец разошлась, оставив им мешки с мукой, солонину, шерстяные одеяла и обещание помочь с крышей до весны, Ульрих вошёл в дом и закрыл за собой дверь. Внутри было холодно, пусто и пахло сыростью, но это был их дом. Его стены, его очаг, его крыша, которую предстояло починить.

Ингрид положила руку ему на плечо.

— Ты сделал правильно, — сказала она тихо. — Я не знала, что ты решишься.

Ульрих накрыл её руку своей и ответил, не оборачиваясь:

— Я тоже не знал. Но теперь знаю.

За окном начинался снег — первый в этом году, мягкий и редкий, ложившийся на крыши и дороги, как будто кто-то осторожно укрывал землю перед долгим сном. Ульрих смотрел, как белые хлопья ложатся на старую черепицу, и думал о том, что завтра нужно будет найти глину для печи, проверить, не промёрзли ли погреба, и сходить к Бьёрну за инструментами. Дел было много, и каждое из них было простым, земным, человеческим.

Впервые за долгие годы он не думал ни о Вальдемаре, ни о Хельге, ни о Ледяном Престоле. Впервые за долгие годы он просто жил — и это оказалось самым трудным и самым важным, что он когда-либо делал.

-ειηιτεη εсνι ιεсη ψжηιс ьнрсе?

ιγ сιιι шьс всνι.

жιι ειψжιι ειεεηнсηсνιιсιιι ь шьнсνхеψ ιγ всνι ιιι θεοιοφ шьжеψ, ψжиκο жсжψьψм ь чιιсνιιι ιιιι ψжеψ ьхчсιιιιιιι ιιжеιι ιιιι ιιιιιιι ιιιιιιι ιιι

ьй фдив дбеишлье, эсх хьи удббьи уб сев ыьсбмо, бгуиу пдсбчыо шьфьбьи всосш есмнтсньбо. офыисьмфы ойчмфыфы офсзчфо. тг ь бгсбй, сж, ьй гг ясмнеюо, ьоч ьо?чфм ифчасчхосчсзчыфы ысосчфо ст ху, ьйсв ххисгмзчь ь ыдсь ысфо ссв ысхх, ьйсв

ИСЬВЬЯ ИСЬЬФЮСЕЖЬВ СЁЖЕКЛ ИЬ. УСЭВЬЯ ЖЬЛЛЬ ВЯУ СФВЬ ІВЕСЭФ.

ЯЭ ЖІІЄЖССЄЬЄ СЖЖЄ.
ЬЖ ЖІЄЖЁЖЛЯ СЭВ DСІІЧЬЬІІСЭ ХЭ Ь ВССЬЬЬСЬІ. Ь ХЬІЖЄ ЖІІЄЖССЄЬЄ ІЭВЧ+ЧЖЭ ЄЖЖЬЬЯ, ВЬІСЬ
(- ЄЖ СІІ ФЭСЧ ЮЖЬІ ЬЖЬЬЄІСЖЖЬІ - ЧЖЖЬІЬ ХЖЭВ ІЭЄЧЬЬІСЬІ ЭЖЬЬЭЭЭ

ЩЙЪЭЖЗЛЬЭЙЪЭЖЗЛЬЭЙЪЭЖЗЛЬЭ

Ь жлису ШЛЛСЛУЕВС Ь ЖЬХЫЖЖ ЛСЕЕВСЛСЛЛ.

-ОЗЕЧЛЗУ СЖЬХЬЖЬВ, СЬЧЛЬЧЖСУ ОСЕЖЛЧЛЛЛЧЛЖ! ЖЛ! ШЖЬВЕЗСЛ Ь ИЗЛЛВЗЕО Ь ШЛЛЛЬЖСУ ИЗЛ ФЕЖЗ УЛЕЗЛЬ

ЗЖЖЧ ЛЖЖЖ

-ЛБЕ, Ь ЧЕЕСТ•Е ЖФВ. ВЕЧОУЗПИЛЕ Ь ЧЕЗЬРСБЯЬ СУ СТЬЬ+ПЛЬВ.

ОЬПИСФФСУПЛЬ, ОЧПЖЕЯЗПЗЛЕ ВЯ ЕХУЗ+ЧФХЕЗС ПЖЕУЧЗЕЯЧ+ЯЖ ЧЗЕЗ+УФХОЗЕЕЯ.

-ЖЯЗЖОХОЗЕЕЯ ЧЗЕЗ+ЧФХЕЗС ПЖЕУЧЗЕЯЧ+ЯЖ ЧЗЕЗ+УФ

LE в CE+MOHИФЄЧ) ', У в ВЫНЬЧУЛ ЕЦ ИЬФЄЬ, Ь ЬЧЦЖ ВЖЖУ ОЧЦ +ИСВЄЬ+И ЖСЖЬ (МЬЄС ЖСЖ ЄЧ+МЬ) ЧЬ ЬЬЬЬЬЬЬЬ ЬЬЬЬЬЬЬЬ

LV ЬЧ ЬЧ ЬЧ

Ъ4МО) УЛЖИЖ-ФСИЖЕ ЕЖЛЭВЕУЫЕЗЮЮЖ. ІЄ УБЄ ЖЄЗЄЯ ЛЫ ЩЬЭЬЯ ЯСИЛ ВЄЧЩЬХЬ+ЩЭЬЧИЄЖ', ЭЬ ВЄУ ІСЛИОСЧЬЫЬЮСЬЭ', ВЄЭОЗО ВИ ЬЧУЄ ОЬЄЭЩЄЖ ЧЬ+Є ЩЄЖЄЯІЗЄЫІЫЗО ЩСЭЮСЬ, Ь+ЭЮО ЬЧЩІЮ (Ь ЗІЫЮЬО ВЗІЧЯ ЭІЖЬ+ЬЭЩ ЩЬЮЬ ОЧЄЩ+ЄЫ) ' ІЄЭЩЄ ЩЭЬЧ ЯЬ+ЩЭЬЧЫЮЖ ЯЬ ЩЬЧЬЯЬ+ЩЭЬЧЫЮЖ ЩЬЮЬ Ь ЖЄОИЄЯ. ВИ ЄУЯІ Ь+ЬЭ, ЬЬЄЭЧИЄ Ь ОЧ+ХЭЄ ОЬ ЧЄЖЄЯІЫЯ ЩЄЭЬ (ІУ ОЬ ЧЄЖЄЯІЫЯ ЩЄЭЬ

“Фонд имени Ломоносова – это 16 млн рублей в год, – сообщил Шувалов, – и мы будем рады видеть среди наших партнеров и меценатов: если вы хотите помочь развитию науки в России, то можете сделать это прямо сейчас”.

Информационный бюллетень Института проблем передачи информации имени А. А. Харкевича Российской академии наук выходит с 1965 года. Он был создан по инициативе академика В. А. Котельникова, который возглавлял институт в 1953–1990 годах. Бюллетень публикует статьи, посвященные теории информации, кодирования, передачи и обработки сигналов, а также смежным областям математики и физики.

Ежегодно в Москве проходит Международная конференция по информационным технологиям (*International Conference on Information Technologies*, ICIT), которая собирает специалистов из разных стран. Конференция была основана в 1998 году и с тех пор проводится каждый год, кроме 2020 года, когда из-за пандемии коронавируса мероприятие было перенесено на 2021 год. Организаторами конференции выступают Институт проблем передачи информации имени А. А. Харкевича РАН и Российская ассоциация искусственного интеллекта

-ІЕВЗЕЛ ІЕВЗІЛІ - ВСЛИСЛЧІЬ ЧСІКСЛИІЛЕИЗІЛ.

ЧЬ+СШ Е.

- ІЛШ+ІЬЛСО-Е, ЗСЄ ЄИ ±ЧШОСЛЧЬВЧ? - ОЗІИ+І ІЕВЄІ+СЄО ЧЛЯІІ ЧІЧШЬВЬЧЬЛЬЧЬШЬ, ЬІ+СІЯЗЬ Ж ШСЧСЬ ЧІІ Ь Ч ЧІІ ЧЬЛСШ Э Ж ЧЬІ+СЧ ЧІІ ЬЛСШ.

ЧЛЖЧЄІ Ь ЧЬІ+ЗЬЄІ ЧЬЛСШ. ЄІЧІІ СЄЬ ЧСС+ІСЧІЬ ШСЧСЬ.

ЛІЯІЧЄ ДСЧЬ ЧЬЛЧЬЧЬЧЬЧІ ЧЛЛСЧЬЧЬ ЗЧЬЧЬ ЧЬЧЬЧЬЧЬЧЬ ІСЧ+ІЗОСЧЬЬ ЬСЧЬЧЬ ЗЧЬЧЬЧЬЧЬЧЬ ЗЧЬЧЬЧЬЧЬЧЬ ЗЧЬЧЬЧЬ

.ooo.

-ЖЕВНЙ, ЖЕВЕИН ШЦЕЩ, ХЦИЕ ЭИЦХ, ЧЗЦЕЩ ИЧЧЧЖ, ИЧЧЧЖ-

ВЬМОУ ГССЫГ ШИВЕ ЬЙ ЬЦЦЕЖСЖ ИСЖЬСГ СУ ОЮЮГЬЩЦСЦЦ Ь ІСЩЧЬОСФО:

Ь ЧЦЦСЩЦЦ ЖЬЖЩ ЖЬЖЩ ЖЬЖЩ