



Mit gondolnak, hányan ismerik Gyimesi László költészetét? Látom, sokan helyeslően bólintanak: igen, sokan ismerik, nagyon sokan, mindazok, akiknek és akikről ír: szűkebb hazájának, Óbudának mindazon lakói, akiket vagy a művészet

rejtelseiben kalauzolt mint népművelő; mindazok a „szakik”, akiket ő még jól ismert, amíg munkások voltak, amíg létezett munkásság; mindazok, akikkel együtt rója e tájék bizony gyakran lepusztult részeit; mindazok, akikkel egy-egy jóízű, az irodalomról szóló beszélgetés közben el-elboroztatott, mindazok, akiket egy-egy képzeletbeli utazásra csábít verseiben, s a csábítás közös képzeletükön – nem alacsonyrepűtű gondolkodásuk miatt – megfeneklik, s végül de nem utolsó sorban mindazok, akik immár tíz éve ünneplik mint az Aquincumi Költői Játékok valamelyik díjának mindenkori győztesét, a formaművészt, a finom érzelmek és az erős-fájdalmas indulatok költőjét. Mindazok tehát, akik a legértékesebb költészet, a képviselési megszólalás hívei. – Hogy miképpen tesz szert ekkora népszerűsége? Szereti mindazokat, akikről ír, aggódik azokért, akik elesettségükben a költészetnek, a művészetnek még a közelébe sem jutnak. Köztünk él, helyettünk szól. Finom eszközökkel, de rendkívül határozottan és erőlesen.

*Szepes Erika*



LITTERA NOVA KIADÓ  
www.litteranova.hu

1790 Ft

ISBN 978-963-9643-16-1



9 789639 643161

Az eldöntött idő

GYIMESI LÁSZLÓ

Littera Nova

*Új versek*

GYIMESI LÁSZLÓ

# *Az eldöntött* **IDŐ**



Littera Nova

Gyimesi László: Az eldöntött idő



**Gyimesi László**

# **Az eldöntött idő**

**új versek**

Littera Nova  
2007

© Gyimesi László, 2007.

A könyv megjelenését a  
HEVESI GYULA ALAPÍTVÁNY  
támogatta

Felelős kiadó a Littera Nova Bt igazgatója  
Felelős szerkesztő: Dr. Balázs Tibor  
Fedélterv: Gyimesi András  
Tipográfia: Völgyi László  
Készült az ETO-Print Kft. Nyomdaüzemében  
Felelős vezető: Balogh Mihály igazgató

## **Öröklött éje**

Hallgat a város.  
Micsoda csend ez!  
Némafilmkorszak.  
Az Isten rendez.

Már megint versek!  
Valami pálcán  
– *Francba! Ez nem megy!* –  
Játszik a Sátán.

Vedlett vad ének,  
Sikolyba vert ék;  
Vak, sürgő évek  
Versenybe' verték.

Dallama miért nincs?  
Ritmusa sincsen?  
Öröklött éje  
Marad ránk ingyen?

Hallgat a város.  
Herseg a holt dal.  
Urad dekázgat  
Sátánnal, Holddal.



## ***Elefántok a tengerparton***



## ***Át a hegyen***

Az alkony hatórás hullafoltjai derengenek  
Titkokról suttognak a beavatottak a szőkék  
Balkáni gyorsról száll le az elhívatott  
Megigazítja a sminkjét a szögek nyomait  
Friss töviskoszorút kerekít nem is egyet  
Jut neked is nekem is

Az alkony hullafoltjai elenyésznek az estben  
A hegy mögött új tárogató szől keserédes  
Rendbe verődik a tarka menet el is indul  
Át a hegyen fel a csúcsra majd a völgybe alá  
Élen a küldött a rég hivatott a bizonyság  
Érted is értem is élen

Az alkony foltjai már kikopnak a szemből  
Nem őrzi emlékezetünk sem a színt sem a formát  
Vánszorog nemrég aj be dicső menetünk  
Csak a fáklya vezet még ott a vezérnél  
Tölteti szesszel igével dühe puskaporával  
Jut neked is nekem is

Az alkony már a versbe sem fér be  
A pirkadathoz meg semmi közünk  
Tudja a küldött csak az éjszaka számít  
A sötét a tervszerű köd a művi pokol  
Hamvad hallga hitünk dús üstje alatt  
Érted is értem is éber

## ***Az idegen asszony***

I.

*(Némának hitték)*

Az idegen asszony a sárga sátorban lakott.  
Hosszú volt a nyár, izzott a tópart, a pagony.  
Utak indultak a sátorból, százfelé, folyók –  
A vádhatósági indítvány szerint itt volt a csapda.  
Valaki Egyiptomba indult s a kocsmáig jutott,  
Más a vegyesboltba, s most a Szíriuszon bolyong.  
Aztán a kutyák! Nem tudják elmesélni útjuk,  
De már okosabban nyúzzák a szétdurrint labdát,  
Valami történt velük, mérget vehetsz rá, bizony.  
Az idegen asszony nem szólt senkihez, nem köszönt,  
Némának hitték, de éjszaka magányos, hosszú  
Dallal köszöntötte az éber Oriont, aztán  
Ősi siratókkal búcsúzott a sápadt földtől.  
A táskarádiók maguktól elnémultak,  
A varázsdobozok hifi-felhője is kihűlt,  
Ahogy a sűrű éjszakából kinőtt a torony,  
Majd a torony csúcsán kibomlott a zászló. De lám,  
A mellvéden feltűnt, jaj, ránk mosolygott a bakó;  
Az idegen asszonyt nézte, rámutatott, s reánk.

II.

*(Várost alapít)*

először kis gödröt ásott,  
kétembernyi gödröt a döngölt homokba,  
ágakat tört, keresztbe rakta őket  
a mélyedés felett,  
levelekkel borította a gallyak rácsát,  
kibélelte finom mohával a vermet;  
cölöpöket vert a sarkaiba,  
s körben póznákat, jó sűrűn;  
gallyak, liánok sűrű fonadékát kente kevert agyaggal,

majd a közeli sziken vályogot vetett,  
napszíttá lomha téglát, s falakat húzott a sövény köré;  
alapot ásott, töltötte tompa kővel,  
habarcsba ágyazott, lapos palával, soronként  
növendék sziklákat kötött a malterágyba,  
fedélszéket ácsolt, padlást, tetőt emelt,  
pincét vájt az eleven földbe,  
küszöböt, ajtót, ablakot sikerített,  
vasbetonkoszorúra húzott emeletet, egyet, hatot, tízet,  
drótok, csövek, huzalok szövedékébe zárta a napot, a vizet,  
amikor kész lett,  
tűzhely mellé kuporodott, szusszant egyet,  
megszólalt halkan:  
indulhatunk.

III.

*(Öregember a kihűlt mezőn)*

Jártam már ezen a vad, üres mezőn, mi az, hogy jártam!  
Kihűlt tájait ismerem, kő-lábnyomot követtem itt,  
sárbafulladtak fogsorára léptem, igen; emlékszem,  
romokat leltem, földbe-temetett, réteges hazákat,  
viskók és katedrálisok vályoggal, kővel kirakott  
mohos alaprajzait, s persze csontot, csontot mindenütt.

Jártam már e vad, üres mezőn, bólint a mester, jártam,  
tudhatnám, ösvényei a tiltott vidékre vezetnek,  
az elszállt mámorok földjére, a csupasz ókövekhez,  
a barbárok oltáraihoz, a véres asztalokhoz,  
egekbe szúrt ujjak kosaraihoz, a kőkörökhöz,  
s még tovább, tovább, az időkutak kávéihoz,

a vajúdó föld kénes kürtőihez, orkánbölcsőkhöz,  
az élet első buborékaihoz, a szörnyszülötthöz,  
az egyetlen őshöz, igen, a semmi méhében fogant  
romláshoz, akit az idegen asszony titkon majd felnevel,  
vissza a pusztulás kezdetéhez, az első csepp szennyhez,  
a kristályrend gyilkosához, hozzá, a bűzös csírához.

Jártam már e vad, üres mezőn, bólint a mester, jártam,  
de többé nem jövök – elűzöm innen emlékeimet,  
akár az idegen asszonyt, kristályharangot metszek ki  
a sziklák szívéből, zengjen helyettem, mert visszavonom  
a teremtest, így önmagamat is: hiányunkkal teljes  
a föld, forogjon hát, szikrázzon pőrén, tisztán, hidegen.

IV.

*(Bérházi tragédia)*

Elvira széplány hazamegy, gyógyult, hazamehet,  
lkertestvére itt marad, beteg, nagyon beteg.  
Tudja a ház, a viciné meg jó előre tudta:  
Őrült a lány, nem egyszerű flaszterparti kurva;  
Azért hozta a presbitert pucéran zavarba,  
Azért szórt fehér bugyikat a felmézezett gangra.  
Elvira segített neki, s lám: gyógyult, hazamehet,  
Krisztinát fürdetni viszik kis piros egerek.  
Elvira jólány, tudjuk ezt, orvosa is tudja,  
Komoly udvarlója van, bár felragadt a pultra,  
Leltárba vette a csapos, Elvirának így szép,  
Krisztina köpköd, nincs remény, széttépi az ingét.  
A város megtörölközik, énekel Elvirának,  
Krisztina áll a rács mögött, limbál egy cérnaszálat.

V.

*(Hajnal)*

eressz el engem hókahold  
a tört időbe tér a fény  
más űrben élünk ő meg én  
hajítsd le ránk a lepledet  
fakó ezüst az éj pora  
a bádogarcon áttelel  
eressz el engem istenem  
tiéd az éhes éjszaka

## VI.

*(Tapsrendre próbált)*

A partra ment, csónakba ült,  
lapátolt szorgalmasan  
(az esti szél a hajában csitult el, naná,  
az első csillag a szemébe' gyúlt).

Ő volt – hihetted volna szentnek,  
glóriás bolondnak,  
véltetted volna koravén gyereknek,  
bakfismosolya mögött farkasverem.

De te tudtad, ő az idegen asszony:  
szerepeket próbál,  
se kora, se hajszíne, termete sincs,  
alakul, hogy megfeleljen a tapsra.

Mikor elmondtad neki mindezt,  
sértődötten odébbállt.  
Még hogy szerep? És ki figyel a tapsra!  
Sírdogált még, amikor megölelted.

Persze szerep volt ez is, ripacsos szerep,  
szigorúan tapsrendre próbált.

## VII.

*(Illenék)*

Záró szonett is illenék a vershez:  
Kemény szavak a bársonyos burokba!  
Ez lenne az. Figyeld: a csont, ha roppan,  
Az kelt ilyen zenét – az ősi terpesz.

Az asszony áll: pillér a jégesőben,  
Vak szél csupálja zsenge kisdédét,  
Csomós a csönd, üres, akár az ég,  
Bizony, csak áll, se ostobán, se bölcsen.

Övé a föld? Magának építette?  
Övé a lég? Magának ékítette?  
Övé a víz? A tisztaság csodája?

Övé a tűz? A kínok kalodája?  
S kié a seb, ha útra űzöm őt,  
A nyár húgát, az oldót és kötőt?

## ***Elefántok a tengerparton***

Elefántok a tengerparton  
Szitról szakadt hullámkirály  
Repeső vásznak napsütésben  
Sirály és még egyszer sirály

Szürke hegyek a friss homokban  
Trombita szól diadalmas  
Kintről zászlós bentről új szavak  
Delfin-szárnyú szöveghalmaz

Csupán az est marad magánügy  
Banánfűrtök a monstroomok előtt  
Hidat épít az arany alkony  
Sávvá sűrített fénymezőt

Pedig kihúlt a hang az este  
Pusztá mint a kín az ország  
Halódó király sebzett combján  
Címeres heg az új valóság

Ha kimondod mit kerestél  
Ha kimondod mit keresel  
Tavaszba fordul csonka őszünk  
Termékeny nyárban üdvözl

Dylan Thomas és Eliot úr  
Rumos vitánk két vesztese  
Ez az utolsó hangos séta  
Eztán a rendnek sincs helye

Ha kimondod a meddő földnek  
Nem lehet többé dögszaga  
A csontösvény még emlék sem lesz  
S világgá nő a zöld haza

Elefántok a tengerparton  
Feltámadó halászkirály  
Repeső vásznak napsütésben  
Sirály és még egyszer sirály

Gyümölcsöskertek ábécéje  
Műhelyek egyszeregyje zeng  
Zene serken a meddő tájból  
Fölötte nemző szél kereng

Felébred néhány költemény is  
Ha kimondod hát mondd ki már  
Zsongó tavasz lázába süllyed  
Kamaszálmokba a király

Csupán az est marad magánügy  
Banánfűrtök a monsthumok előtt  
Hidat épít az arany alkony  
Delfin-szántotta átkelőt

Átkelőt a sosemvolt várba  
A nincs-szigetre s túl azon  
Merülünk sorban pingvinhittel  
Valami ott van valahol

Valami ott van mért ne lenne  
Vizek őrzik el nem *enyész*  
*S nem lesz úrrá rajtunk a halál*  
se botorság se józan ész

Elefántok a tengerparton  
Az ég okos fejükre dől  
Nézik eltűnő seregünket  
Szürke hegek a tört időn

## ***Mire jutunk***

Én a csontot választottam,  
Te meg a követ.  
Célbadobtunk a tengerparton.  
Nem volt még neved.  
A Tengerész szótlán pipázott,  
Nézte csak, mire jutunk.  
Holnaptól lehetnél, mondjuk, Káin –  
Gondolhatta, míg rádmutatott.  
Ennyit tudunk:  
Célbadobtunk a hús homokban,  
Még egyikünk sem volt halott.  
Te tudod azt is, az este szép lett,  
A tenger forrt és harsogott.  
Reggel a csontot választottam,  
Te meg a követ.  
Markunkba égtek. Régen volt, régen –  
Gyöngy csend ragyog az éjberévedt  
Égen,  
A parton pengék: véres nádtörök.

## ***Kezedben égő pántlika***

Görög gúnyában érkezel  
Bikád sörénye lángcsokor  
Kezedben égő pántlika  
Ázsia vére ajkadon

Latin dalokba ránt a szél  
Befognak éji kőkörök  
Krisztus keresztje ékesít  
Bizánc aranyban altat el

Germán regékbe tévelyedsz  
A brit oroszán udvarán  
S a szláv mezőkön áttelelt  
Szittyák tanyáznak melleden

Szerelmeinket egyszerű  
Virágos ág ha illeti  
Anyára földre új igaz  
Szavunk nem ébred évekig

Ha közhelyekre térdepelsz  
Kivesznek égi szárnyasok  
Ha jámborokra nincs időd  
Megejtenek az ordasok

## ***Más térből, más időből***

– a nyolcvan éves Vitányi Ivánnak –

Dehogy mamut!  
Hogy lenne bölény?!  
Táncok, titkok, *trendek* tudója,  
Aggó testben is ifjú mester:  
Vesztes csatán fordító  
Eltitkolt vezér.

Más térből, más időből  
Egy bálvány sejlik át:  
Szigorú kőből szakították,  
Szeplős szavakból, szeretetből.

Érdemtelen jutalmaz: érted él.  
Mosolyog.  
Dobbant.  
Szárnyra kél.

## ***Téli utazás***

A gyorsvasúton  
Tört fények utaznak

Lesütött szemek  
Fáradt hógolyók

Vélük üzensz-e  
Üzensz-e nekik

A lápon szél csattog  
Görgeti a füttyöt

Meg a zakatolást  
Meg ami maradt

## ***Partra gázol***

Így veszünk el mindannyian.  
Alattunk is majd reng a föld,  
Bedöngetnek házunkba a tengerek.

Így lesz rendben, tartozásainkért  
Nem is nagy ár. Méltányos fizetség,  
Talán a tűz, az hiú ráadás lesz –

Így pusztulunk, sárban, mocsokban,  
A nélkülünk is teljes új tavaszba  
Rendben érkeznek csontjaink

Széllal, habveréssel, vadpofában,  
Akárhogy. A vajúdó vizekből  
Partra gázol a várva várt gyerek.

Mint hajdan mi sárkánykoponyákra,  
Bámul a zagyvalékra. Vajon ki lehet?  
Három lába van. Tizennégy szeme.

## ***Juhar pilléz rám***

Gauloises-t szívok a mediterrán őszben;  
juhar pilléz rám, pörgő mag, levél.  
Bodzák húsölnek a sárga ház tövében.  
Ketten vagyunk: a kaszásom, meg én.

Voltunk többen is, százan, uramisten,  
ezren, tízezren – pörzsölt ég alatt  
madártollakból égbe csapó máglya!  
Hűlt szívünk helyén karantén, salak.

Hullj parázsra, szárnyas mag, te is,  
ősz pörge, megunt helikoptere,  
hamis a fény, hogy hihettem tűznek,  
repedt kolomp szól, nocsak, a zene...

Ha ezüst hajam rőt kócra cserélem,  
kehes bőrdudám hiú orgonára,  
beengedsz-é a vacogó tavaszba,  
poklok mögé, a viháncoló nyárba?

## ***Pontosítás***

## ***Címtelenül***

Városodért hadakoztál, városod adja ki béred:  
Pár tucat utcagyerek rendben meghajigál.

## ***A dolga más***

Elégedett vagyok, ez egyszerű  
Szonett; ötös, öt és feles sorok.  
Nem érdekes, miről mit gondolok,  
A jambus éltet, újlatin derű  
Itatja át, az élet nagyszerű,  
Találtam édes, ötletes rímekre,  
Csengésük átrepít a délszigetre,  
Ahol a fényben él, ki épeszű.  
Az egyszerű szonett arról ma hallgat,  
Hogy újra önként, s kéjjel ölnek itt,  
Gerincek, izmok és inak szakadnak.  
A dolga más: pirulva földerít.  
Ki kínjait beváltja versre még,  
Bohóc lehet, vagy börtöntöltelék.

## ***Az elsüllyedt birodalom***

oszlopfők a sárban  
cuppogó láp szigetei  
oroszlán-torzók

vákuum-város  
a kihalt sziget  
várakozik  
áhítja jöttödet

csupa éber  
negatív jelenlét  
a moccanás hiánya

érted-e amíg élsz  
naponta kanyarít  
belőled a halál

ha már nem  
meghódítod  
a meghitt feledést

nyüszít a híd  
tűnik a délibádba

a hörgő leletek  
beleégnek a szívbe

oszlopfők zsinata  
az alvadó mocsárba

## ***Egy kéz hiányzik***

Soha másért.  
Voltak patakok,  
kiszáradt vízmosások,  
voltak csobogó források,  
fekete ókutak.  
Ki gondolt akkor a tavaszra,  
Amikor nyárba merítkezhetett?  
Ifjúságunk-emésztő, telített tüzek  
hirdették igazát a győztes férfinek.  
Soha másért!  
Pattog a pala palotánkon,  
ősz ont a rémület,  
egy kéz hiányzik a kezünkből,  
a hiánya hideg.

## ***Teliholdkor a farkasok***

*A nyolcvanéves Molnár Gézának*

Teliholdkor a farkasok zenélnek,  
Ókútba csalják a pörccsészét.

A mesterek nagynéha körbeülnek,  
Csak nézik az asztal közepén a sötét.

Szerszám emléke göröngyös kezükben,  
Szavuk a vászon mind felitta rég.

Nincsen tanulság. Sem rügynyi ígéret.  
Koronás viharban egy-egy szikla még.

## **Dajkáltuk**

*in memoriam Ladányi Mihály*

Ladányival töltöttem pár napot.  
(Tartsd a szád, te másként vagy halott.)

Karcos bort ittunk, sört már nem kapott,  
A vegyesboltban alma csácsogott.

Néztük az estét. Lámpafény, legyek.  
Tántorgó felhők. Alvadt emberek.

Az esti csendben égtek a tanyák.  
Vérző toronyból dőlt a tisztaság.

Rengett, ráncdőlt a kalyiba rendben.  
Rímek, jambusok ríttak törötten.

Dajkáltuk, mint fogzó csecsemőt,  
A hazává emelkedő Csemőt,

Bár tudtuk, nem vár rák soha  
A harmadnapon érvényes csoda.

Nos, elbúcsúztunk. Nem szólt a harang.  
Most néma tél van. Suvasztó, bitang.

## ***A könnyű percben***

Mit kérdeztél? Nem értem, nem értem.  
Ősz van, hajókürt szántja a ködöt.  
A vézna pallón tétova kolompszó,  
Vedlett krizantém a torzók között.

Március: a régmúlt. Legenda a nyár.  
Mondják, sírtam is – emlékezni kéne.  
A könnyű percben anyám erre jár,  
Dehogyan halt meg már több mint ötven éve.

Mesélsz nekem a derűs alkonyatról?  
Hazudd el szépen, mint melegít a tél!  
Ócska prespánból a horgony, a trón.  
A végső front hideg rács. Valódi, acél.

## ***És újra kezd***

A végtelen mező, a völgyiség  
befogad, könnyen alkuszik.  
Dombocskák közt a szűk valóság  
dorombol holnap hajnalig.  
Odébb – no, mondjuk, lejjebb –  
gémeskút-hinta dolgozik,  
a mélybe toccsan, cuppan, csobban,  
csillogó csöndet bondorít.  
És újra kezd: billen, sikárol,  
gyöngyház-időt lázas térbe olt,  
váj az éjbe vérszínű hajnalt,  
mohokra hint sziporka-harmatot.  
Mert ömlik a fény, az élet nedve,  
Tajtékos csorda vár, s a lüktetése  
Ünnepért ágál: íme, most szakad  
a vak öröm sikító vödrébe a nap.

## **Gyűrűk**

### *J.A. improvizációk*

A fürge perc garast dadog.  
Boglyacsend ég. Az éj halott.

Bong az új év, még tétován.  
Külvároséj? Betonhodály.

Haraszt-szívó kis magyarok?  
Értéktörvény, túszer dálnokok.

...

*Elefánt voltam.* Elefánt vagyok?  
Hangya-ösvényen tapodok.

Földem kihűl – mért hűlne ki?  
A törvény kinn, benn égeti,

Kozmásodjék csillag-sültem.  
Mereng az ég. Túrtem. Túrjem?

...

Párizsban hatszáz lány bolyong.  
Szürkék, tépettek, magyarok.

Itt *lejt a járda*, ott *a lét dadog*,  
Magányos kürt szól. Kis tőzsde-dalok.

...

A mama hallgat, szeretőm halott.  
Ágyamon bérlők, bolhás paplanok.

Repedt kályhámról macskám odavan.  
...Bezárnám ajtóm. *Mint mindannyian.*

## **Gúnyrajz**

Tizenkét világvége – mondod –  
Visszakövethető;  
Pontosabban: do-ku-men-tál-ha-tó-an  
Legalább ennyi volt.  
(Lehetett persze több is.)

Pannónia mindenesetre megmenekült,  
Csupán hétszer borította tenger,  
Kétszer perzselte tűzeső,  
S az égbolt is csak egyszer szakadt rá.  
Jól van, jól: bagatell!

Így  
Itt  
Nem is pusztultak ki a dinoszauruszok,  
Csak elvándoroltak.

És visszatérnek!  
Ha nem ma, holnap.  
Érzékeny magyar nótákat dalolnak –  
S kihalásunkról ők végre  
Precízen gondoskodnak.

## ***Hiú szél pörget***

a ciklus véget ér:  
a versek porig égnek.

hiú szél pörget  
pernyét, homokot –

a rózsaberket  
holnapra ígérted,

ó béna kertész,  
bábbá tett bolond.

## ***Hódolat Maxwellnek***

egyszerre két ajtón szállsz le  
a villamosról  
s két városba jutok egyetlen időben  
de ez se biztos

megrázod fejed  
hajdani sörény maradéka gyászol  
hol is van a földem  
te vagy vagy én vagyok

gulyásleves fő  
veri a készülő tavasz szagát  
megérkeztél és sosem érkezel meg  
verem az ajtót

beeresztesz beeresztelek  
vagy magam engedem be  
sorban egymás után  
egyszerre mégis

## ***Közeledik***

nincsenek itt varjak mondja ki a mester  
felhők a hegyen túl térülnek látod  
hümmög a deák a varjakat megettük  
már túl a hegyeken sem rakhatnak fészket  
seregélycsapatot látok feketélni  
meg hát a verebeket

hó hullik tavasz lesz s a nyárra ősz megint  
fia seregély sincs mondja most a mester  
a deák hümmög rá bizony mind megettük  
túlföldi borágon vijjog a csapat  
csak egy viharfelhőt látok feketélni  
meg hát a verebeket

hajt a fehér zöldbe, pirosba, sárgába  
böki a mestert a verebek hiánya  
kidobja az ásót szögletes gödréből  
hümmög a deák rá itt csörög az ócsont  
az acsargó vadász csörtetését hallod  
meg hát a verebeket

## ***Inasok jönnek***

Az ősz, mint mindig, beköszöntött.  
Szia, mondta és gesztenyét dobott.  
Pókháló-vázra feszült fel a napfény.  
Megváltóként? Ne hidd, csak ködnyomok...

Szolgáltál rendben; s szolgál-e valaki?  
Rossz kérdés. Csak szüret-tájt nyer jogot.  
Mosolyodban nyolc balladát vigyázol.  
Otthonos fényben kormolt homlokod –  
Vert lánc mögötte, csontod szakítja ki.

Végül mindegy lesz, mire is születünk.  
Miért halunk meg, még fontos lehet.  
Szikrázó ékszer-foglalat halálunk,  
Vörös ékkő a száz éve várt holnap,  
Fekete gyöngy a nem várt gyűlölet.

Tudhattad volna: a vár összeomlott.  
A bölcs mozaik egy halom cserép.  
Hívod a mestert, össze kéne rakni.  
Inasok jönnek, nagy-néha egy segéd.

Teszik a dolguk, ahogy megtanulták.  
Nincs semmi híja, mégsem lesz egész.  
Szerepel a számlán minden valós tétel,  
Nézed a számsort, csicsereg a pénz,  
Moha tör az ős falakra, salétrom, penész.

## ***Invitáció***

Varga Rudinak

Hal-  
ló,  
sőt:  
hóha,  
ha-  
hó,  
fekete ló!

A  
helóta  
nóta  
mióta  
óda?

Nyom  
a  
pót-  
kvóta?

Mehetünk  
(mit tegyünk!)  
holnap  
Hahótra.

Addig  
tégy szert  
kötélre,  
drótra.  
(Lándzsára,  
pót-izsópra.)

Longinusnak  
már szót  
a templomi  
szóga.

Jó,  
ez a *dóga*.

Majd  
- később -  
mögmutajja,  
*hun* a harmadik,  
*hun*  
a negyedik  
borda.

## ***Tanköltemény***

*cédula a lételmélethez*

Túl szépre sikerült az ábra,  
túl részletes is,

minden bizonnyal újat kerekítünk,  
egyszerűbbet, no, egy appart kicsit.

Örüljön az apparátus –  
az egészből

megérthet végre,  
mákszemnyit bár, de valamit.

(Kancsal a szemlész,  
kancsi lesz dala.

Vadon borul ránk, ápol,  
mint majdan s valaha.)

## ***Fordul a tánc***

amit kimondtál: létezik.  
amit megtartasz: ím, az is.

lenn, fönn:  
faragott kép csikordul.

kinn, benn:  
láp, útvesztő, no persze, sivatag.

mondhatnád: mindent tudunk.  
nem szólsz: így értünk igazán.

fordul a tánc: végre tavasz lesz,  
kotlós idő, vérízű vihar.



***Feszül pörzsölt íj***



## ***Kő a parton***

nincs egyrészt-másrészt nincs körülbelül  
ágabogáló pontatlan beszéd

ülsz a parton alkonyatban  
szúnyog szitál s a szél felébred

szeptembered még fel-felizzik,  
de a tűzvész már oda

a tett hiánya görcs a kőben  
ha eldobnád is nincs hova

## **A vallomás**

Én öltem meg Pier Paolo hogyishívjákot, azt a Pasolinit, naná,  
Majd a Fellinit, hülyék. Persze, lehet, hogy őt is, én, akkor.  
Én öltem meg, azazhogynem is én, talán én, vagy mégsem.  
Oly mindegy már. Meghalt, nektek hiányzik, nem nekem.

Volt egy pasim, arról beszélt, nagy költő volt az a marha, sőt.  
Dadogott egy verset is, *felnőni az árva állati sorból*, citálta,  
Könny ült a szemében – én meg vártam a pénzem, negyedórát,  
S arra emlékeztem, ötször roppant a csontja a kerék alatt, ötször.

Itt a börtönben furcsákat beszélnek a népek, a tisztelendő se különb:  
Jobban ismerte Krisztust, mint negyvenhárom trónoló pápa, súgta,  
De Tonio tudja, röhög: buzi kommunista volt, azért ugye nem kár,  
Ahogy érted se, kis Pino Pelosi, tetű-gyár, kamasz gagyi-ördög.

Múlnak az évek. Bizisten, nem tudom már, megöltem-e valóban.  
Verték vagy vertem? Fekvérendőr előttem, előttük? De meghalt.  
Ahogy meghalok én is, még Tonio is, a zárkacsődör, s az atya is.  
Mi mondatja velem újra: *felnőni az árva állati sorból*? Mivégre?

## ***Bár arcod füstben***

Te lélsz a jövőnk – hirdették fönнен –  
túllépsz a téren és időn (bölcse),  
edződik arcod a füstben, ködben,  
plakátországba ragyogsz gyötörtén.

Lettél ígéret, szellem, arctalan,  
s bár tömegednek tengerhangja van,  
nincs emberszava, így hát hangtalan  
magányod ágán hervadt lomb a dal.

Mégis: jövő, meg ígéret lennél!  
Azok a tettek, amiket tettél:  
s amit teszel majd, lábad megvetvén  
élősdí boncok búzló holttestén.

## ***Csikorgunk***

ha akarsz zöld legyen  
piros is lehet a bálvány

csikorgunk fehérén lilán  
barnán meg kéken sárgán

mily boldogan is éltünk  
azon a szürke pályván

pörzsölt íj feszül ránk  
fekete szivárvány

## ***Csitítsd az őröd***

békét hazudik a pohár de  
a győztesek már élre álltak  
ördög hegedül menetünknek  
sós szél szennyén dobszó szárad

csend vánszorog a sorok közt  
meszesgödörben a bátrak  
csitítsd az őröd mért pofáznál  
márcos gyomrod prédikál csak

## ***Episztola***

*Régi barátom,*  
mondd, hova álltál?  
Kikre köszöntöd a drága kupánkat?  
Mertek-e néked is kétszer a tálból –  
Vagy csak a könnyebb útra vetődtél?  
Fertőző uralomvágy láza gyötör?  
Bamba uracskák zsoldosa lettél,  
Görbe hatalmak mámora pörget.  
Tudjuk, a szólamokat hamar értik,  
És teli tölgyhordó tetejéről  
Szépen zeng a bárgyú hazugság,  
Ám a te szádból – rettenetes volt!  
Persze a mentség kés a fogad közt:  
Más a reménység, szebbek a célok,  
Más a világ, hé, újak a lányok –  
Bármilyen ócska a régi díványunk!  
Mit szólsz? Látod a koldusokat még?  
Látod a munkapadoktól az árba,  
Űrbe lökött szakikat? Mestereid mind?  
Míg kenyered süti, nyúzod a péket?  
Jó belerúgni a *célszörű* népbe?  
Szemközt köpted apádat, a bátyád,  
Mért feszítet meg ősz tanítód is?  
Tolvajok és pimaszok paroláin  
Latrok gyilkossá *nemesednek*,  
Gyilkosok példatevőkké, s már mint  
Államférfiak ölnek örömmel!  
És te közöttük? *Néhai* ember,  
Halk szavú egykori cimbora, sorstárs,  
Múzsák volt szeretője, *lateiner*?  
Ott idegen vagy. Félresöpörnek,  
Add ki a kincseidet, s coki aztán!  
Itt üres még a helyed, poharad van,  
Nem szaporítom a szót. Gyere tüstént,  
Hogyha eszedhez térsz. Ne nagyon késs!

## **Vályogsatu**

A falud vályogfalú.  
A csobolyó üres.  
A zengzetes nevek mögött  
zárt kapuk, gyilkos szilveszterek.  
Miért nem mész haza?

Egy moccanásod elég volt,  
s egymásra ugrottak a téglák,  
cseréptető borult a házra,  
s helyére bújt minden vezeték...  
Lepattogtak a deszkák  
a foltos ablakokról,  
s a végleg beszögezett kapuk  
vígán tárultak ki újra,  
s a napfény-ittas csorda  
visszacsörtetett a túlvilágról;  
egy moccanásod elég volt.

Miért nem mész haza?  
Zárt kapuk, gyilkos szilveszterek  
a zengzetes nevek mögött.  
A csobolyó üres.  
A falud: vályogsatu.

## ***Garázsmenet***

visít a lány  
üres buszon az éjfél

áll a forgóban  
a forgóban áll

hablatyol az éjfél

ez a busz  
kiáll

míg mer visít a lány

## **Füredi elégia**

1.

Savanyúvíz a szanatóriumban – lám megöregedtél.  
Baktatsz a parton, méred az időd, télvégi szél fúj.  
Fáj ez a télvégi szél, a másodpercek szúrós göcsörtök:  
Talpad alatt, szíved felett, mindegy. Sebek friss sebeken.

Hattyúkat, lomha vadkacsákat etetsz, ürge sirályt is,  
Szívvel/ operált társakkal lopva sörözni sietsz a kioszkba,  
Forró velővel borított kenyerek közt néha a fröccs is,  
Néha a törköly is elmegy, persze, épphogy, kíméletesen.

Nincs holnap. Először löknek fel a tervek, először érzed,  
Nélküled is kész az idő, nélküled is teljes a csorda, az élet.  
Oktat a *halni-tudó* bányász, nyugtat a gazda, int a riporter:  
Ők jártak *odaát* már. Semmi a semmi, mért kéne ragoznod.

2.

Alszik a kikötő      páncélos jég fedi  
Bronzhalász szigonyán      csúszkál a suta fény  
Bolyong egy nevetés      a fűzfán fennakad  
Sirályrikoltásban      fürdenek a kövek

Magányos bőrkabát      merül el a ködben  
Élénkpiros kendő      száll a vonatfüttben  
Kár volna nélkülünk      zsong a varjúcsapat  
Felhőt formáz fennen      hó pihéz setéten

Tavalyról itt maradt      kórókra települ  
Hóember-sisakra      von bársony szalagot  
Sárgarépa-orra      pöttyint plüss pamacsot  
Kormozott harangszót      lassú kedvünkre hint

3.

Itt csak a nyár, csak a nyár az igaz, csak a nyár a valódi,  
Itt csak a nyár jó, s így csak a nyár szép! Ordas időnkön  
Ókori mesterek álma szuszákol, a sors ki-kihorkant  
Két fennköltebb eszme közül: na mi van, takarodnak  
Téli kutyáitok? Élték-e még lent? Zeng-e a kocsma?

4.

Magyar földön magyar tenger  
Magyar jégen magyar ember (ihajja)  
Minket mindig jégre vittek  
Ruszkik svábok frankok brittek (csuhajja)  
De a jég sem marad örök  
Hol vannak már a törökök (csuhajja)

Nincs itt török nincs itt tatár  
Jól behúzott öv a határ (ihajja)  
Lehetsz kívül lehetsz belül  
Magyar ember mind üdvözülni (csuhajja)  
Magyar ember mind üdvözülni  
Legalábbis körülbelül (csuhajja)

Füred partján olvad a jég  
Bár a szív is olvadna még (ihajja)  
Nem mehetünk innen haza  
Amíg ilyen hűs a haza (csuhajja)  
Átüt a vér a gyolcs ingen  
Magyar égből magyar Isten (vigyáz ránk)

5.

Terveztem tornyokat délceg palotákat  
Hidakat a homály holdvesztett honába  
Lecsapott érettük a hétfejű bánat

Fénnyé kalapáltam szablyáit a szónak  
Forgattam is bátran persze hogy hiába  
Már dörömböl értük a hiéna-holnap

Éltem volna szépen várnék derűs estét  
Csontba zárt meleget friss lepényt a tálba  
Mint ki minden halált és szerelmet átélt

6.

Tudod, ebben a kocsmában  
mindig szól egy ének.  
Hol a himnusz, hol egy nóta  
anyánk keservének –  
keserű bakamars, vagy a bunkó sújt le,  
kivirágzik a láz  
feketén a szememben.

Jön-e már a tavasz, az a nyár,  
vagy a végső ősz, a telek tele vár?  
Ma a slágerek élnek.

Ha velünk élnek, legyen így,  
nem birkózom fellegekkel.  
(Varjakkal sem, különben.)

7.

Hibátlan arcomat  
Napra feszítettem  
Ráncokat perzselt rá  
A hétlángú isten

Balaton viharát  
Fúttam el egy szóval  
Tűzhányó hegyeit  
Játszva eloltottam

Dúskáltam a nyárban  
Rongyos király voltam  
Aranyát a napnak  
Buzgón tékozoltam

Mostan gyűjtöm sorra  
A búcsú mécseit  
Jégbarlangos telelem  
Utolsó fényeit

Hiány mosta árnyak  
Dúlják a világot  
Nevük-vesztett lányok  
Süldő árnya sáporog

Keszthely felől felhők  
Árnyak gyülekeznek  
Ha pótlom most pótlom  
Híját seregüknek

8.

Ne nézz a földre – jég a föld,  
Ne nézz az égre – jég az ég.  
Vakon maradj az őrizőnk,  
Füred reménye, réz napunk!  
    Ne nézz a télre – rég hamis,  
    Ne nézz szívemre – még az is.

## ***Maradékok, csutkák, jó urak***

Nemzedékem legjobbjait? Láttam?  
S én is az örület romjaiban?  
Nem voltak, s nem voltunk mi sem, fiúk,  
dehogyan voltunk a legjobbak, nem ám.

A legjobbak meg sem születtek.  
Kortársaink a klinikákon szülés előtt  
szenvedtek hősihalált,  
vagy csecsemőkorukban hulltak  
a gyermekotthonok kriptáiba,  
s a feledés állami gondozottjaiként  
cseperedtek hő áldozattá –

no nem, nem voltunk a legjobbak,  
csak a maradékok, jó urak,  
a kényszerű hősök, ugye, a vétlen  
s véletlen elsőáldozók...

Próbáltunk hasonlítani rájuk,  
hasonulni, úgy lehet.  
Szívtuk magunkba a világot,  
ahogy ők tennék – gyermeteg,  
hiú kaland volt.  
Másként maradtunk vesztesek.

A kiplakátolt óriások  
műsora – tudjuk – elmaradt,  
emeltünk dombot romból, ganéból,  
azon grasszált a társulat:  
törpék trampli tánca toppant  
tört tetőkön  
és a roppant  
gerincélek ráspolyán.

Törpék tánca – vagy még az se!  
Árnyjáték egy kés fokán...  
Bábuhitből gyúrt kenyérbe  
tört a pengénk,  
nem szent kőbe,  
csorba csonton sem csikordult,  
nap vérétől nem vakult.

Nem vagyunk, csak maradékok,  
a redves résztli, jó urak,  
szájhősök, ugri bálgúnárok,  
szavak hínárját fontoskodva  
csócsálgató, leírt hadak.

Méltók emlékre, feledésre –  
akik helyett most itt vagyunk:  
ha szóltak, zengtenek egek,  
ős hegyek cseréltek helyet,  
gyűlt a szájukba ezrek hangja,  
s kiköpték: kell! Vagy: nem lehet!

Magasodtak mögöttük némán  
szellem- vagy valódi hadak,  
mértékét szabták az elmúlásnak,  
mind maga hitén volt szabad,  
belevakultunk a látásukba –  
nélkülünk volt teljes a csapat.  
Semmibe tűnt nélkülünk a had.

Őket senki le nem győzte, mi folyvást  
vesztünk, mert veszteni tudunk.  
Ők minden úton leltek ellenségre,  
mi gyártjuk őket, s belebambulunk.  
Pusztulásuk: barbár diadal volt,  
a rothadásuk – élő humuszunk,  
holtukban is húzzák a világot,  
mi meg – mint tudjuk – vesztesek vagyunk.

Nem férünk be árnyaik közé sem,  
mi maradékok, csutkák, jó urak,  
üzenhetünk akár a sárga házból,  
a sunyin vállalt pózoló halálból,  
pálinkagőzből, kisúri kocsmából,  
füvek füstjéből, mákony mocsarából,  
aranylövés előtti szúrás mámorából –  
méltatlanok vagyunk a megvetésre is.

Mi? Nemzedékünk legjobbjai? Egymást  
felkenve rég az ellopott trónra alkuszunk,  
amit székelésre használ a józanabb kamasz,  
s tűzre vág a szolgaszélben didergő vagány.  
Zene szól közben, a mások zenéje,  
gennyező sebből bűzölgő magány.

Láttam nemzedékem legjobbjait?  
A kérdés hazug már. Belepirulok.  
Dadogó létünk áltörvény zabolázza:  
kolduskenyér a jussunk, jussotok.

Néznek-e ránk, kik voltunk, s lehattunk volna?  
Ők néznek ránk, a Voltak, a zsúfolt golgotáról:  
egymásra feszített krisztusok  
magasodnak a pilátusi szélben –, felmagasodnak,  
mi meg öröljük csendben az időt.

## ***Piszkozat***

ott él a szabadság  
minden születésben  
ott a gyerekeink  
növekedésében

ott él a szabadság  
a férfiban nőben  
a búcsúzkodóban  
a közeledőben

lappang a hazugban  
bú az óvatosban  
izzik az igazban  
világol a jóban

ott él a szabadság  
az épülő házban  
a tegnapi sóban  
a holnapi lázban

vergődik veresen  
versben és halálban

## ***Örök jelenből***

Mit is? Miért? No és mivégre?  
Mi? Értük? Védtelen és védve?  
Előre, hátra és középre  
Repülő kövek menedéke.

Menetbe rendezett tömeg.  
Külön-külön itt sincsenek.  
Hull a hamu, az egek égnek.  
Dadogó bábót bont az ének.

Erősen hiszem, nem volt kezdet.  
Hogy is lehetne vége ennek?  
Örök jelenből pislog a szó ki:  
Tűnődik: szabad, kell-e szólni.

## ***Vas éjfé***

vas éjfé

ébreszt  
riadt tavasz van  
hajszál szakad  
a kard íme

kiáltás tart vagy  
lepkeháló

itt brong  
az eldöntött idő

rács mögött  
a fintorgó zene  
kupacokban  
a forradalmak

## ***Vacogjanak***

Aranylanak a sablonok:  
Alkonyi fényben baktatok.

Fölöttem Isten kék ege:  
Most döntöm el, hogy félek-e.

Most döntök erről? Ó, dehogy!  
Vacogjanak az angyalok.

Meglőtt poéta: hallgatok.  
A hallgatásom is halott.

## **Zuhanás**

nem nézek a földre – ég a városom  
ködfürdőn a nap – csillagpernyi rom  
árulók dühe – szúrt seb vállamon  
színtébe fogad szétvert otthonom

## ***Télből télbe***

Hová osonsz a hámló alkonyatban?  
Naptűz üszkébe-hamujába?  
Hová inalsz a zuhanó időből?  
Nyárvégi tavak hínáros honába,  
Papucsos őszbe,  
Ködkürtök zshivájába?  
Térképek mögé,  
A hosszú csöndbe, a pernye viharába?

Hiába, tudd, hiába.

Mint cellaajtón a zár,  
Kattan rád a világ lakatja.  
Rab maradsz,  
A mindenséged rabja.  
Világnyi tágas bár a börtönöd,  
Mégis görnyesztő szűkét  
Szenveded.

Sarokból sarokba, télből télbe állsz,  
Szöknél,  
Csak új, s újabb cellát találsz –  
Díszíted, felvirágozod,  
Azt mondod rá: az otthonod,  
Barátokat hívsz, tisztességet,  
Őreid lesznek, bérkövetelők,  
Ha újra szöknél, már ők tartanak,  
Erősebben, mint a vasbeton falak.

Óvnak, őriznek, csinosítanak,  
Tartják torzképed, örök pillanat!  
Közkinccs lehetsz. Nini: ez ő. Az ott!  
Szarkofágra szikkad műkő mosolyod.

Szöknél, szökhetsz?  
Minden marad e töltetlen percnél.  
Sarokból sarokba, télből télbe –  
Szót próbálsz a vízzé vált vérre.

## ***Tenyerén***

gondos jövő  
ki táplálja az ég madarait

mező virágait  
erdő vadjait

tenyerén tart az isten  
valahány  
valamelyik

## ***Téli eső***

Szúrós eső a hosszú utcán:  
Szeszélyes tócsák, vadvizek,  
Jéghártya feszül,  
Holdparázzsal  
Hinti be színét a hideg.

Dobog, tocsog is lassú léptünk,  
Lustán fordul a téli ég,  
Vonít az éjféli  
Vak kutyája –  
Mi vár a sarkon, mondd, mi még?

## ***A fordulópont***

No lám, a fordulópont,  
Bulldózer, hóeke –  
Töltéssé fagyott hórögök,  
Árvíz ígérete.

Sátrakba-fülledt katonák  
Piros orra a jel,  
Tilos előre látnunk,  
Hitünk is hátra kell.

Mocsár dagad alattunk,  
Holnap buzgár fakad,  
Homokzsák-létünk ünnepét  
Köszöntik a halak.



***Bolond Istók, istókuccse***



## ***Bolond Istók dalai***

1.

Van-e halihó meg hóha?  
Színszagminta az új hóba?  
Van-e frissensült hazugság?  
Vagy azt is jég alá dugták?

Receptjeim már nincsenek.  
Passuthködben az istenek.  
Van igaz, csak virtuális.  
Áll a malom, még ha ál is.

2.

a sarki hentes nem öl malacot  
bubákkal bíbel nézi a plafont  
a tükrök szélén százával fityeg  
talmi talizmán csempe amulett

3.

drága ereklye műtyür kabala  
segítsd az asszonyt sosem ér haza  
a házba lépne se út se kapu  
apróvas élén kolduskoszorú

4.

ködre köd borul füstre füst tudod  
álmatlan éjben macska andalog  
fényes szőrében bolha csillagok  
vacogva várják a nikkel napot

5.

huszonnégy emelet  
ez toronyház lehet

vagy jussáért harcoló  
nyeszlett felhőkarcoló

akár ez vagy akár az  
míg megmászod elfáradsz

6.

vaskalap van a fején  
ez a bohóc az enyém

a tiéd meg az a nyolc  
pemzlibajszú bergengóc

senkivel sem cserélek  
vadcseresznyén megélek

adok neked egy zsebbel  
csak a hajam ereszd el

## ***Bolond Istók újabb dalaiból***

1.

Sejtként lüktethettem egy gigászi lényben.  
Láttam már New Yorkot. Minek tovább élnem?

2.

Magyaráztam nektek magyarul tatárul  
Nem embernek való teher ami rám hull  
Visszabámultatok törökül taljánul  
Micsoda vitéz ez pelyhek alatt ájul

Ólom az a pihe vas van a szó mélyén  
Kövek között katat a kupec gyékényén  
Rögöt talál messzi csillagok mélyéből  
Perzsa pántlikája szegélyéből fény dől

3.

*(az álelefánt leleplezése)*

ez az ormány:  
barkácsolmány!

4.

béna barátom aludj csak a holnapok rendre befutnak  
fáznak a városi fák vénül a vézna világ  
létezik élet a Marson tegnap jött meg a majmom  
én küldtem őt a hírért referátuma úri kimért

5.

Alkuszik Péter a tűzhányóra,  
de keményen tartja az árat az isten.

Hagyhatjuk-e, hogy minden tűzvészt  
fáklyává szelídítsen?

6.

a kockában  
Oszkár van  
és kocka van  
az Oszkárban

fele ide  
fele oda  
hogyan is van ez  
Rókakoma

7.

roncs: földdé lényegül. emlék.  
emléke madárdalba merül. ékes.  
hangyák menetelnek a szélén. rend van.  
száz év múlva a régész nevetve leszólja.  
ezer év múlva a hűlt helye: nemzeti érték.  
ha lesz nemzet. na meg érték. s ja: ezer év.

8.

Bambán felnézek, nincs titok:  
Naná, megint a jázminok!  
(Végre este van, vének a vadak.)  
Fecskék álmába vackolt be a Nap.

9.

alsó felső király  
meg a nagyvilág  
Márta rőt hajában  
borfehér virág

10.

kutyám Adél a könnyű dáma  
a versben él a rím a párna  
alatta

kutyám Adél ha csontra várna  
kutyább világba szállna álma  
kamatra

11.

a lóság  
eszméje  
a lóban  
köszöni  
jól van

12.

bosszant egy régi dallam  
halak úsznak a dalban  
hálóárnyékban mondják  
ki-ki vállalja sorsát  
ha értem a néma nyelvet  
álmodom tehát kellek  
bosszant a régi dallam  
dúdolgatom egy halban

13.

a gatyakorcban megáll a korom  
így a nadrágot jól rágombolom  
most a nadrágra száll le a korom  
így a zubbonyom jól rágombolom  
most a kabáton gyűlik a korom  
hát a világot jól rágombolom  
most a világon áll meg a korom  
mit gomboljak rá még kigondolom

14.

az első sor isteni adomány  
de ma alszik az isten  
így hát ezt a költeményt  
az ötödik sornál kezdtem

15.

őszelő méla  
zümmögő meleg  
földnek sodródok mint a  
hírnök levelek –  
még szárnya van a napnak  
alig kacsint a holdra  
még repülök mintha  
esélyem volna

16.

jelek a szigetről  
füstjelek  
üzenet bennük  
üzenet

üres a part  
a téli éjszaka  
magában szól a vers

és szaga van  
no  
dögszaga

17.

a barna sör éltet (hizlal)  
éltet (hizlal) a barna sör  
a barna sör a jóbarátod  
jóbarátod a barna sör

a barna sör ad örömet  
örömet ad a barna sör  
(bár fejbever ha nem vigyázol  
és másképpen is meggyötör)

ne félj mégse pusztítsd bátran  
mennybe emel a barna sör  
a telt angyalkák már csapolják  
isten képe a gyöngyökön

## ***Bolond Istók tovább éneklí***

1.

Kötetlenül, vidáman,  
Ahogy a hal a vízben,  
Ahogy a lány az ágyban:  
Kötetlenül, vidáman.

Csak aztán meg ne bánjam,  
Ahogy a hal a zsákban,  
Ahogy a lány a kútban,  
Csak aztán meg ne bánjam.

2.

Kedden, bizony már kedden,  
Ünneplő ruhát vettem,  
Fejemre süveget tettem,  
Kifényeztem a kedvem.

Szerdán, bizony már szerdán,  
Csirkegyászt hirdetett Perbál,  
Kiürült tizenöt szesztár,  
Szerdán, bizony már szerdán.

Csütörtök, péntek, szombat:  
Nyoma sem maradt a gondnak,  
Híveim mind igent mondtak,  
Csütörtök, péntek, szombat.

Vasárnap fényes szívvel  
Be is csődültek minden,  
S amikor elfogyott minden,  
Lopva távozott mind el.

Fejfájós hétfő reggel  
A romokból kimentettem  
Sánta dalocskám, s menten  
Lemezre énekeltem.

3.

Hosszú tavasz van örök délelőtt  
Felszánthatnánk az összes temetőt

4.

Vegyétek végre tudomásul:  
Még kisebbfajta isten sem vagyok.  
Nem én kaptam a Földet hozományul,  
Ami enyém, csak abból adhatok.

5.

A tükröt letöröltem  
Frissre húztam az ágyat  
Macskám új almot kapott  
Jöhet a búbánat

6.

Az erdő rég nem létezik.  
Te sem jössz már a fák közt.  
A napsütésben pőre sík.  
Forgószél járja a várkört.

7.

Az egyszeregy az egyszeregy  
Az irkafedélre nyomták  
Más lett a térkép a címer  
De ehhez nyúlni no ki mer

Az egyszeregy az egyszeregy  
Bár a hátsó lapon szorong  
De nézd a dölyfös címlapot  
Minden cikornya megkopott

8.

A szolga szél kitágul  
Még világvége sincs  
A tények haldokolnak  
Kattan a jégkilincs

Csonka bulvárdarab  
Művér bukéta kincs  
A zárt felhőveremben  
Álmot élez a nincs

9.

még maradok

követne  
kés kenyér  
kőcserép

ablakok

leszakadt gomb  
a szó  
koppan a kövön

kelek  
következem

10.

A láthatatlan: látható.  
Az érthetetlen: tiszta.  
Sűrű pelyhekben hull a hó.  
Nem köszönnek vissza.

Ez a tél már nem enyém.  
Milyen tavaszra várnék?  
Ül Éva Isten tenyerén,  
Mindenki más csak árnyék.

11.

A város szélén nincs bitó.  
Rég elsüllyedt a várrom.  
Déli szél fúj, tisztító,  
Nem kéne reád várnom.

Szorongásom az ősöké,  
Mégis ma valóságos.  
Várfal mered a lét fölé,  
S bitót tervez a város.

12. (Áthúzott utóirat)

~~Én nem tudom, te nem tudod,~~  
~~Érdemes-e tudni.~~  
~~Múlik évem, az utolsó –~~  
~~Nos: fel fogok bukni.~~

## ***Vojtina daloskönyve***

1.

szántottam szántottam  
sohasem vetettem  
kedvesemmel kedvvel  
köddel keveredtem

most várom most várom  
a búcsú perceit  
halhatatlan őszöm  
árva gyermekeit

2.

mester mester szóltam  
csaknem kiabáltam  
valami nagy baj van  
ritmussal verslábbal

egyik félrebillen  
a másik meg sánta  
mester mester mért nem  
vigyáz a világra

3.

lovamat kötöttem  
kóróhoz virághoz  
fekete ürömhöz  
pettyes galócához

kötőféken bozsog  
tépi harapdálja  
miért küldtél mester  
lovat a világra

4.

három banya hóban baktat  
messze van a város  
kecskebakot idéznek meg  
fel is pattannak rá

egy kecskebak hóban baktat  
látszik már a város  
három banyát idézett meg  
fel is pattantak rá

5.

minden dalból több titok szól  
rejtett titkok fényesek  
sötét titkok kényesek  
kibeszélnék ki bizony

6.

Várudvar, Visegrád.  
Mókusjárta csend.  
Mátyás-mesék hűlnek.  
Álruhás a rend.

7.

óriási gondom  
elszürkült a csend  
te meg hol maradtál  
kint vagy idebent

lőrés a betonban  
kornétás főveg  
görömbölytapolcán  
érik az üveg

lánckesztyűs szüretben  
nóták fürdenek  
téblábolsz kezedben  
tizenkét ecset

8.

Üres az én zsebem, krajczár se nincs benne,  
Szegény ördög lettem, mit adnak hitelbe...  
Fölmégyek Budába, az király elébe,  
Elkobzolom néki, ha vóna, mi kéne.

Elkobzolom néki, azaz elkobzolnám,  
Zálogban a koboz, sárba fúlt a nótám.  
Korcsmába megyek hát, fa- meg bádogházba.  
Három decit hatszor! – s köpök a királyra.

9.

a vers mögött a tiszta tó  
a szűrt idő a bölcs halál  
unott az est de biztató  
emberre lel ha rád talál

10.

szuronyok balták farkasok  
a karácsonyos tél halott

fehér kendő a sebeken  
kivérzett őz a szerelem

feltartott kézzel állok itt  
a hit hiánya bátorít

tudom elég egy roppanás  
siseg a hóra szórt parázs

köpi kegyét a jégkirály  
neonkerék a glóriám



## ***Satyricon***



## ***Ez egy***

Nincs bennem múlt holnapból lettem  
Amit szerettem hagyd szeretnem

Ez egy tiszta fehér papír volt  
Mielőtt nekifenekedtem

Lehetett volna persze kék  
Azt is felvérezném a verssel

Barbár dúlásom e fehér rendben  
Kiváltom néhány porka pettyel

S nyomaimból bármilyen setétek  
Vert szó terem vasba mentett ének

Igaz még nem ma talán csak holnap  
Késsel kelek míg áldoztok a holdnak

## ***Idill a monarchiából***

Óma tócsnit sütött,  
tótosan szerette,  
pedig *fenekestül*  
cseh volt teste-lelke.

Sógoránál szolgált  
liptai juhásza,  
forró tócsnink rendjén  
pihent be a spájzba.

Sokác ura megjött,  
dőlt a pájinkától,  
gyepálta is rögvest,  
széltibül, hosszából.

Anyuska irigyen  
ámult a gój tempón.  
*Lemberg war schlecht Schule!*  
Megfosztott e forsztól.

De a tócsni nem várt:  
dicsérték is hamar.  
Közvetítő nyelvként  
jól szolgált a magyar.

## ***A földkéreg legfelsőbb rétege***

*A Mindentudás Egyetemének 2104. áprilisi adásából  
– részletek –*

Mint az előző részben bátorkodtam Önöknek bizonyítani, roppant keveset tudunk a magról; a köpenyről nemkülönben – emlékeznek: belső- és külsőköpeny, s miként úsznak a kontinensek a magmán, emlékeznek a tektonikus lemezekre is, miért mondanám újra. A kéregről beszélünk még, a kéregről csupán, a föld bőréről, igen, amelyet a szárazföldeken egyszerűen talajnak hívtunk, anyaföldnek, hehe.

Hinnék-e, barátaim, még száz éve is ez a humusz, ez a bódító katyvasz, ez a szénhidrogénekből, aminosavakból, szilícium- és széngyűrűkből, sókból, mélyből jött mikroelemekből, oxigénből, mimásból összerottyantott sűrű főzelék, ez a sár, ez a kozmikus reterát-üledék alkotta a kérget, no jó, a kéreg felszínét, hogy pontosak maradjunk, s tekintsünk el a tengerektől, ahol a plankton-övezet töltötte be ezt a kétes dicsőségű szerepet, ugye, de ezt már a múltkor megbeszéltük, ez volt az élet szférája a régiek szerint, az életé, amiről ők szinte semmit se tudtak, csak élték a vakvilágba, hehe.

A döntő fordulat a huszadik század vége felé jött: akkor a kéreg új, igazán életadó rétege megkezdte – ma már tudjuk – győzelmes nyomulását, s ez a földtörténeti kor tart még ma is, s meghatározza a holnapi győztesek, vélem, örök diadalmát. Persze a kezdetek hősi jellege csak a méla utódok bölcs tudatában vált nyilvánvalóvá, a miénkben, ugye, és Önök értik először. Kezdetben a szemét kezdett szaporodni: a nejlon-kor után az új csomagok burkolata lepte el mind a mezőket, a városok útjait, majd ki, az erdők padmalyait, sőt a patakmedreket is, az új kor szent anyaga, a papír; ily méltatlan ágyban született meg a kéreg első még milliméteres rétege, majd a szervezett emberi munka segített: méltó szintre emelte a káoszt: végre megadta a módját. Ó, spontán haladás és szent akarat násza! Hehe.

Könyvek ezrei jöttek, majd a levéltárak iratkilométerei terültek szét a világon, szép egyenletesen, sorban a telt anyakönyvek, adásvételi okmányok, feljegyzések, levelek, csorba petíciók, rölapok és behívók, szerződések másodlataikkal összezsárolva, széljegyek és adókirovások, vádiratok, ki tudja, miféle jegyzetanyag, gyűlöletet, vézna szerelmet szóba szedő postai kártyák, spicli-beadvány lapjai és a védekezők nyomorult sorai, bamba beszédek, s néha némi versszerűség, egy-egy kósza regény, plakátok a jog sűrűjébe szorítva, zacskók, kartondobozok, toalettszerek sokasága, a pézsét el ne felejtsem, jaj a pelenkát, s a rengeteg újság szélforgó színes lobogóját, a szürke is szín, hehe.

Ez volt az élet kezdete, nem más. Előttörténet a többi – most boldog a régész, bánya a föld, kincstemető, bárhova ás le, ott a bizonyosság: él ez a bolygó, már a vizek felszínein is ott lebeg (a kérgesülő haladás jeleként) az első két deciméternyi irat, jéghegyek tetején is csillog a nett sztaniol, meg a krepp. Hogy kihaltak az erdők? Kenyér helyett cellulóz az ebédünk? Rostanyaga adja az újfajta egészség oszlopait, s persze, ára van előrejutásunk, haladásunk dicsteli napjainak, de ezt Önök jobban ismerik, meg is adják, így befejezzük. Ha gondosan beleírták kis füzetükbe mindazt, amiről csonka beszélyem szólni merészelt, büszke fejüket felemelvén átérezhetik, miért szólt a Teremtő az új Föld láttán imígyen: ez jó. Részei lesznek – már ha elvetik azt a noteszt – a jövőnek, építik a kérget, a földtani újkort, ugye, mind a távlatokat, teremtvé válnak maguk is, magasztosakká, minden jót, hölgyek, jó urak, hehe.

## ***Áthallás***

Serkenj fel kegyes nép  
Egy stampó vegyest még

Két stampó vegyest még  
Serkenj fel kegyes nép

## ***Dologtalan***

Anakreon a spájzban,  
Inas leány az ágyban,  
Csörög-morog magában:  
Hová merült a korcs idő?  
Lehull a dal az ágról.  
Madárhalál, ha vádol,  
Vesd ki a tél sarából  
Az ember-arcú tévhited.

Szipogva int a lányregény:  
Dologtalan az álszerény  
Bitang, övé a *szerzemény*,  
Kutyát, babát, morált vihet.  
A bor marad! S maraszt az est,  
Az ép tekintet, és a test...  
Anakreon, te érted ezt?  
Sandít a sors, ha csontja nő?

## **Gyakoroljunk?**

*(szapphói dialógus)*

Állj, komám! Várj! Nézd csak a vénnek arcát, várd, mire jutnak!  
*Táncukat jól ismerem, és a nóták sem vadiújak –*  
Mégis ők adják meg a hangnemet, még tőlük a ritmus:  
Minden övék itt.

*Vén vagyok már, mégse fogad be, nem hív tar csapatukba*  
*Senkisem.* Más festi a ráncot, és úgy pördül a táncba...  
*Sem a ránc, sem érdemeim! Csak nyelvem, s áhítatom kell.*  
Nos, gyakoroljunk?

## ***Hazudja bárki***

Szonettet írni jó: szabálya éltet,  
Kitöltöd ím a sort, a versszakot,  
Sebet sem éget, minden megszokott,  
Zenéje andalít, lehűti hő kedélyed.

Szonettet írni jó: akár a rejtvény,  
Sorokba zárja talmi titkait,  
S akár a rózsza, osztja szirmait,  
És átsegít a vert szerencsén.

Mi mégsem írunk új szonetteket,  
Nyugalmuk elriaszt, kedélyük árt,  
Hamis, miképpen hangszereljük át?

Csináld te! Hadd tanácsolom neked,  
Becsest becéz a rend s a rejtelem!  
(Hazudja bárki, csak ne én tegyem.)

## ***Hőguta***

Ki segít szegény mormotákon,  
Ha elfogy a mormota-mákony?

Ilyen dalokat kéne írni!  
Csettintve egyet, íme, így ni!

Evet, mókus kalimpál egyre:  
Gyere utánam! (Fára, hegyre.)

Ritmusukat kikalapálnám,  
Ez öt-négy, négy-öt tagot számlál.

Kétütemű kilencesekkel  
Versenyezhetsz az evetekkel.

S ha győzől, mi van? És ha vesztesz?  
Visszatérünk az egerekhez.

## **Kollázs**

Szemben az Emke cigánya zenél  
Az ablakokban hars muskátliszó  
Befutott végre a körözött személy  
Kétszer arat ha hat a kálisó

A kávéházban harmonika nyávog  
Holnapra megforgatjuk az egész világot  
A járda peremén hogy aznap ne feleljek  
Egy kőre léptem én ím nincs a kő nuncsaku

Apácák borzongnak Toldi édes nyálán  
Kapitányné lesz a kislány a zongoránál  
De nehezen készül a vakond nadrágja  
Hej te hej te hej te bunkócska te drága

## **Megközelítések**

1.

Bömbölnek barna bivalyok.  
Oroszlánszagot hord a szél.

2.

Lélegzet:  
Bokrokba bújt  
Esti fény.

3.

Sört ide! Töltsd tele bátran a korsót,  
    én fizetem meg –  
Kába a parti verőfény.  
Éber-e holnapi csended?

4.

Por, ami volt.  
Por, ami van.  
Por, ami lenne.  
Közbülső létezésünk:  
Csírák, rügy, szerencse.

## ***Mind szabad itt***

*Legtö/kélete/sebb lét!/  
Bá/mulva cso/dállak!  
Mind szabad/ itt, mit az/ elme ki/vánhat;  
Mit az/ elme! A/ szív, meg a/ test is.../  
Szende sze/mérem,/ szent foga/dás ne szü/kítse,/  
Szép hite/ink szita-/szárnyak a/lá feszü/lését!/*

*Ékes i/dőnk, ép,/ nagyratö/rő er/kölcsi vi/lágunk!  
Lu/bickolok,/ ím a tö/kély friss/  
Habjai/ közt, mig az/ édeni/ parton/  
Lángol a/ csipkebo/kor. Ugye/ látod?  
Ünnep/pé mele/gíti a/ szürke na/pok szigo/rát, na./*

*Se jég,/ se hó/ se dér!/  
Se tör,/ se kő,/ se vér!/  
Virág,/ patak,/ tavasz!/  
A láz/ lakó/i al/szanak!/*

*... Mit/ alszanak?/ Most eme/lik le az /omló  
Vérpadok/ ácsola/tát ron/csolt tete/mükről.  
Szinte/ szétveti/ népem az/ eszmény!/  
Perzsel a/ jámborok/ áhita/tos szeme/fénye!*

*I/lyen legyek/ én is!/ Kérem az/ égi la/kókat,/  
Szórjanak/ áldást/ rám az o/lümp hoszi/ kegytár/  
Összesö/pört szeme/téből;  
Hadd legyek/ én is /tisztate/kintetű/ tolvaj,/  
Méltó/ságba e/melt rab/ló, hazu/gok feje/delme,/  
Maffia/-császár/, média/-sztár, anya/gyilkos,/  
Emberi/ joggal, a/kit meg/véd az id/ők szava,/ és a/  
Száz here/ nímand,/ állami/ kókler,/  
Ügyvéd,/ ombuds/man, poli/cáj-had,/  
Képviselő-kör,/ félhiva/tásos ö/kör-száj,/  
Persze a/ jogrend/ szent szava/ mentén!/*

Hadd legyek/ bankfiú!/ Bróker!/  
Konzum/-kurva az/ orzott/ szállodaláncban!  
Hős besu/gó, pedo/fil pap!/  
Hona/tyának is/ állnék,/   
Szagtala/nított/ új kivi/telben!  
Néptribu/nusnak!/ Bunkó,/ szépszavú,/ szájas/  
Utcave/zérnek!

Lennék/ pénzhami/sító,  
Bérkol/dus-briga/déros,/ vagy betö/rő, kém,/   
Testőr,/ álcseré/-partner,/   
Csempész/nék ciga/rettát,/ ópiu/mot, szeszt,  
Af/gán mene/kültet/ vagy belo/rusz lányt,  
Bár/mit, csak a /rendbe be/férjek, e/lérjem az /  
Erkölc/ új maga/sát, hogy/ senki se/ mondja:  
Ó, ez a /balfék/ hogy lema/radt, jaj,/   
Mennyire/ cinkes a/ nyamvadt... /

Istenek!/  
Mért ne le/hetnék/ ennek a / nagyszerű/ kornak/  
Példás/ gyermeke,/ mért ne?/  
Nektek/ semmi ügy/ ez, pipa/füst, na!/  
Hálám/ nem marad/ el, dús/ áldozat/tokkal  
Köszö/nöm meg/ csöpp kegye/tek, sőt:  
Megjavu/lok,  
Még a/ versfara/gást is/  
Abbaha/gyom, csak/ végre a /kor fia,/   
Mit fia!/ szentje le/hessek!

## **Trilla**

Nincs isteni adomány!  
Krumpliszsákon a király.

Az udvar kinn a piacon  
Káposztáslángost abrakol.

A hopmester gondba' van:  
Már se korona, se jogar,

A pallosjog is eladó,  
Árendás az ebadó...

Persze a bolond nevet:  
A tatár is jön, emberek!

Nem hiszitek, a trón alatt  
Helyre kis bombák alszanak,

Ébresztgetem őket reggel,  
Mindjárt bekattan a vekker –

Trilla, trilla, trillárom,  
Kivárájátok? Kívánom.

## **Némi hírnevet**

*a költészet világnapján*

A költészet – ugye – kit sem érdekel.  
Ha (mások) némi hírnevet értek el,  
Köszönhatték bitónak, öngyiloknak,  
Esetleg bűnös kórságaik voltak –  
Botrányt zsákoltak szerelmeikkel,  
Vagyont rabszolga-kereskedelemmel,  
Meddőhányók ormán megváltásba fogtak,  
Hősök lettek, s gyakorta hős halottak,  
Párbajban szúrátták-lövétték le maguk,  
Kisujjukra csapták a palotakaput,  
Besúgóok voltak, vagy gyanús besúgóok –  
Kit érdekel, hogy közben mit danoltak!  
Világnap? Bizony, a balekok napja.  
A költő elborong, verset ír, abbahagyja.

## ***Holnapig***

Ez is dal itt.  
Csak éppen nyegle.  
Hejhó csupán,  
Sőt: helyre-helyre.

Ugorj hamar!  
És dobbanthármat!  
Vár a vaskan.  
Holnapig várhat.

## ***Miért ne hinnénk?***

Föld, föld!  
– kiáltja valaki.  
Mi meg  
(utolsó szalmaszál!)  
miért ne hinnénk neki.

Készítjük ócska  
gönceinket,  
azt az utolsó levelet,

bár tudjuk,  
ezen az óceánon  
nincsenek szigetek,

hajó se jár,  
se eltévedt ladik,  
nem járnak erre istenek,

velünk alkonyodik.

## Tartalomjegyzék

<a href="#">Öröklött éje</a>	5
<b><a href="#">Elefántok a tengerparton</a></b>	<b>7</b>
<a href="#">Át a hegyen</a>	9
<a href="#">Az idegen asszony</a>	10
<a href="#">Elefántok a tengerparton</a>	15
<a href="#">Mire jutunk</a>	17
<a href="#">Kezedben égő pántlika</a>	18
<a href="#">Más térből, más időből</a>	19
<a href="#">Téli utazás</a>	20
<a href="#">Partra gázol</a>	21
<a href="#">Juhar pilléz rám</a>	22
<b><a href="#">Pontosítás</a></b>	<b>23</b>
<a href="#">Címtelenül</a>	24
<a href="#">A dolga más</a>	25
<a href="#">Az elsüllyedt birodalom</a>	26
<a href="#">Egy kéz hiányzik</a>	27
<a href="#">Teliholdkor a farkasok</a>	28
<a href="#">Dajkáltuk</a>	29
<a href="#">A könnyű percben</a>	30
<a href="#">És újra kezd</a>	31
<a href="#">Gyűrűk</a>	32
<a href="#">Gúnyrajz</a>	33
<a href="#">Hiú szél pörget</a>	34
<a href="#">Hódolat Maxwellnek</a>	35
<a href="#">Közeledik</a>	36
<a href="#">Inasok jönnek</a>	37
<a href="#">Invitáció</a>	38
<a href="#">Tanköltemény</a>	40
<a href="#">Fordul a tánc</a>	41
<b><a href="#">Feszül pörzsölt íj</a></b>	<b>43</b>
<a href="#">Kő a parton</a>	45
<a href="#">A vallomás</a>	46
<a href="#">Bár arcod füstben</a>	47
<a href="#">Csikorgunk</a>	48
<a href="#">Csitítsd az öröd</a>	49
<a href="#">Episztola</a>	50
<a href="#">Vályogsatu</a>	51
<a href="#">Garázsmenet</a>	52
<a href="#">Füredi elégia</a>	53
<a href="#">Maradékok, csutkák, jó urak</a>	57
<a href="#">Piszkozat</a>	60
<a href="#">Örök jelenből</a>	61
<a href="#">Vas éjfé</a>	62

<a href="#">Vacogjanak</a>	63
<a href="#">Zuhanás</a>	64
<a href="#">Télből télbe</a>	65
<a href="#">Tenyerén</a>	66
<a href="#">Téli eső</a>	67
<a href="#">A fordulópont</a>	68
<b><a href="#">Bolond Istók, istókuccse</a></b>	<b>70</b>
<a href="#">Bolond Istók dalai</a>	72
<a href="#">Bolond Istók újabb dalaiból</a>	74
<a href="#">Bolond Istók tovább énekl</a>	79
<a href="#">Vojtina daloskönyve</a>	83
<b><a href="#">Satyricon</a></b>	<b>87</b>
<a href="#">Ez egy</a>	89
<a href="#">Idill a monarchiából</a>	90
<a href="#">A földkéreg legfelsőbb rétege</a>	91
<a href="#">Áthallás</a>	93
<a href="#">Dologtalan</a>	94
<a href="#">Gyakoroljunk?</a>	95
<a href="#">Hazudja bárki</a>	96
<a href="#">Hóguta</a>	97
<a href="#">Kollázs</a>	98
<a href="#">Megközelítések</a>	99
<a href="#">Mind szabad itt</a>	100
<a href="#">Trilla</a>	102
<a href="#">Némi hírnevet</a>	103
<a href="#">Holnapig</a>	104
<a href="#">Miért ne hinnénk?</a>	105
<a href="#">Tartalomjegyzék</a>	106

## **Gyimesi László korábban megjelent könyvei:**

**IDEGENVEZETÉS** (versek) Neapolis 1993.

**A LÁTHATATLAN KERT** (versek) Littera Nova 1995.

**AQUINCUMI ŐSZ** (versek) Littera Nova 1998.

**VISSZATÉRÉS NA'CONXIPÁNBA** (versciklus) Littera Nova 1998.

**VARGA RUDOLF - A PIMASZ P/R/OLIHISZTOR** (kismonográfia) Bíbor 2000.

**VÁNDOROK NEM RAKNAK VÁRAT** (válogatott versek) Littera Nova 2000.

**KÉRDEZD MEG BULENDÁT - SÖRKEKSZ A VAKEGÉRBŐL** (tárcák) KKDSZ Kiadó 2002.

**MÉG EGY KÖRT, BULENDA! – SÖRKEKSZ A VAKEGÉRBŐL II.** (tárcák) KKDSZ Kiadó 2004.

**BEKÜLDJEM ÉRTETEK A MEDVÉT?** (regény) Littera Nova 2004.

**FALFIRKÁK A KÖZFÜRDŐBŐL** (versek) Z-könyvek 2004.

**A VARÁZSLÓ VENDÉGEI** (mese-füzér) Alterra 2006.

**ÓBUDA ITT, BELÜL** (válogatott versek) Littera Nova 2006.