



**VÁRAY KÁROLY**

**ÖRÖKKÉ HASÍT AZ  
IDEG**

**3.kötet**

VÁRAY KÁROLY

YARAW YORAK

ÖRÖKKÉ HASÍT AZ IDEG

VERSEK

3. KÖTET

## TARTALOMJEGYZÉK

1. ÖRÖKKÉ HASÍT AZ IDEG I.
2. ÖRÖKKÉ HASÍT AZ IDEG II.
3. ÖRÖKKÉ HASÍT AZ IDEG III.
4. SZERELMI ÉNEK I.
5. SZERELMI ÉNEK II.
6. TE CSAK MENJ...
7. SZERELEM
8. A KÖLTÉS ZET TÜKÖRKÉP
9. TESTEMET SZÉTVÁGTÁK...
10. MIKROSOROK
11. MOTTO: NINCS ÚJ A NAP ALATT
12. ILYENEK VAGYUNK
13. TÉTOVA TAPOGAT
14. EST
15. FÉMFÉNY
16. A NÉGYZETES AKARATERŐ
17. KIVONAT
18. NEM ÉS NEM
19. TE HIGGY ÉS REMÉLJ
20. A TUDATOS HALÁLOK ZÚDULATA
21. SZÓLJ KÖLTŐ
22. EZ A TEST...
23. ÓRSÉGBEN
24. CSAPONGÁS
25. A FÖLDNEK FEJLŐDNI KELL
26. ALUDNI CSAK AZ TUD
27. ALLENDE ÖRÖK
28. HÉT TEKERGŐ
29. ARANY KOBRA
30. KISZEDÉSEK
31. NYÚ ÉLET KÖRÜL
32. FEBRUÁR
33. HAVAS ESŐ...

- 34. EGY ÉJSZAKA VOLT...**
- 35. ÁLMOM**
- 36. ÚJRA ÉLED....**
- 37. VALAMI...**
- 38. EGY VIDÁM FANTASZTIKUS TÖRTÉNET;**
- 39. CSÁRDÁS**
- 40. MEGLÁTTALAK....**
- 41. VERS BEVEZETŐK**
- 42. KÍSÉRLETI SOROK**
- 43. VÁLASZ**

# 1. ÖRÖKKÉ HASÍT AZ IDEG

I. vers

Rettenetes képeket rajzol a fény  
Szemem sárgafoltjára  
És egy köteg idegvezeték  
Magát; az agyamba fúrja

A dobhártyám; rémképek zöreijének  
Húrjaként pattan  
És agyam állománya a fejemben  
Csontot érve; fájdalmasan loccsan

Jajong a költő!

Gondolatába szavak ülnek lakodalmat:

HÁBORÚ  
BÉKE

És az agyból iszonyúan  
Szétszáll a kettős gondolat  
És örökké hasít az ideg  
Testéből egy darabot  
Az élő szövet mohon hamzsolja  
Az elhalt cafatot  
Élő sejtek rágcsálják  
Az élő testeket  
Testem emészti a sejteket  
LASSAN FELFALJA: TESTEM TESTEMET

/Tudd:  
A költő mindenkinek testvére  
És áldozata  
Neki már nem a szeme;  
A teste sír  
És a földnek könyörög  
Mert amíg létezik kettős gondolat  
Testét minden pillanatban  
Hasogatja az ideg/

1971 Budapest

## 2. ÖRÖKKÉ HASÍT AZ IDEG

II. vers

Ébredtem. Jaj! Mi ez a csoda?  
A fénytelen fény érzéssé változik  
A fémtelen fém tapintható érzélem  
A hangtalan hang hallható hullámmá

Életre kel a láthatatlan semmi  
Fogható lesz a fémtelen valóság  
És először dörren két molekula találkozása

A halott élő újra: Lát  
Tapint  
Hall

Ébred az agy  
Megmozdul az ideg-folyam  
És a testben kiömlik;  
A fénytelen fény  
A fémtelen fém  
A hangtalan hang

Jaj! A testben mind  
Látható  
Fogható  
Hallható  
Való, ideg-ömladék

Mi ez a csoda?  
Működik az idegtelen ideg!

1971 Barcs

### 3. ÖRÖKKÉ HASÍT AZ IDEG

III. vers

Szaladok! Kergetem magamat!  
Kapkodom a foghatatlan távolságot  
Ez a végtelen lét-folyosó  
Kimerít teljesen

Arcra esek! Sebzem magamat!  
Védelemül szorongatom saját húsomat  
És én még azt hiszem  
Te velem vagy szerelmem

Epilógus:  
Én hallom a dögevők vicsorát;  
Habzó szájakat, osonó lépteket  
Csont ropogást, vér fröccsenését  
Zabálást, csámcsogást  
Én látom a lustán heverő fenevadakat  
Amint gyomrukban ellepnek enzimek

/Ne segíts kedvesem  
én akkor sem félek/

1971 Budapest

## 4. SZERELMI ÉNEK

### I.

Melled a dallal ring  
Ez a feszülő hang  
A csontig kábít  
S a hajad, jaj!  
Tejút testemen  
Sugárként szalad  
Nem is jaj  
Nem is jó  
Ez kimondhatatlanul  
Fenséges érzet  
Két szemed!  
Itt a térben  
Ahol csillagon csillag  
Az a két ég  
Ragyog végig testemen  
Az a két ég  
Amely szorosán tart  
Minden részt  
Az a két ég  
Amely átszövi  
Érzelmem végtelenét  
Kezed! Itt a testen  
Nap ujjaid! Itt a résben  
Kéjt éget minden érintés  
A mámor csillagok  
Átjárják a test mélyét  
Combod! Combomon  
Szelíd sarki fény  
Szelíd fény combomon  
De vadul tombol  
Ezt a vad tombolást  
Követi minden dobbanás

Hús, vér, csont  
Levegő, szőr és csók-áram  
Itt a tejút rendszerben  
Ahol minden mozgás maradandó  
Érezhetően megszűnik az erő  
Testeden a pici  
Érzéki erdő nő  
Itt az érzet rengetegben  
Elfolyik test a testben  
És az egész galaktika  
Egyszerre omlik a két testre

Betör a fény  
Ébredés  
A kezdet kezdetén  
Add virág kezéd  
Szirom ujjaiddal  
Simogass szeretőn  
Itt a színhalmaz mezőn  
Porozzon bibéd termékeny erőt

Most szaladj  
Éden lábaid alatt  
Nem reccsen a gally  
Hangtalan szerelmed  
Köszönti a nap  
Sugarai előntik a némaságot  
S most ébred újra szád a számon  
Meztelen tested kecses ívén  
Patakok folynak  
Kebled gyöngyvirág domborán  
Zuhatagként eltűnik  
Nyakad!  
Nedves nyelvem  
Tekereg tapadva  
Itt a mennyek országán  
Belehatol tapadva

A nedvek lágáján szédül  
A molekula minden atomja  
Megsemmisülve az anyag  
Eltűnik szerelmed szédítő halálán  
Szád! E néma csoda  
Tündér tested feneketlen tava  
Melybe szám vég nélkül  
Egyre lejjebb, lejjebb merül  
Itt, e tövis nélküli kaktusz ligetben  
A nyál termékeny humuszán  
Terem csupasz húsd talaja  
Testembe ömlő mámort!

Itt, dübörög a test hasadása  
Mint földrengéskor, reng az érzet  
Öröm magma perzseli a tapadó szőrzetet  
Fájdalom nélkül tornádó pusztít a szervezeten  
A szerelem folyama árad szét  
Hullámzó bőröd felületén  
És a szerelem tüzében olvad össze  
Két nem ösztöni álma

Itt, az elernyed, lankadt világba  
A képzelt tó tükrén  
Fodrozódik tested egészé  
És sértetlen nyugszol testem takaróján  
/Szerelmem;  
Két szép melled  
Vesszen el két tenyerem vermén  
Tavas szád  
Vesszen el tapadó ajkaim peremén  
Két hús combod  
Vesszen el ritmus lábaim érintésén  
Egyszóval;  
Egész lényed vesszen bele  
Testem belsejébe/

1971 Budapest

## 5. SZERELMI ÉNEK

### II.

Föld-tested térképén  
Megcsúszik a tapogató szenvedély  
Ezen az ösztöni szorításon  
Kiállt a gyönyör-jajj  
És a húsba belevész  
A természet minden mozzanata  
Itt, e fetregő mámor melegén  
Szüli az anyag tükörképét  
Apró szigetecskék simulnak  
egymás mellé  
És tested rengésén  
a szem előtt formázódik  
a hatodik világrész!

/itt, a négy fal tekintetén  
úszik, a külső világ-tér  
teremtett szép  
összetekeredett szerveinkre/

1971 Budapest

## 6. TE CSAK MENJ...

A könnyem elmossa az írást  
Ne is tudd elolvasni  
Ezt a kusza mázolimányt  
Könny véssen itt rovást

Te csak menj, menj  
Ne érezz szánalmat kedves

Az érzélem ömöljön nedvként  
Szét e papír, érzéketlen testén  
Roncsolva ingerként hatni  
Fájdalmam belemarni

Te csak menj, menj  
Ne érezz szánalmat kedves

Az érzéketlenség szenvedő panaszom  
Ezek a léleknélküli papírdarabok  
Melyeken remegő kezem szeli  
A nedvek habjait

Te csak menj, menj  
Ne érezz szánalmat kedves

A négy fal roppan rám  
És én a romok foglya kiáltom  
Ne menj kedves  
Csak egy percre még  
Bár itt sem vagy  
De gyenge testem érez  
És félek, téged is  
Összenyom e roppant nehezék  
/ Még se várj kedves  
Te csak fuss  
És ne érezz szánalmat/

1971 Budapest

## 7. SZERELEM

Lobban a fény, a hang, az érzet  
Dobban a szív, a test, a lélek  
Üvölt a kompozíció  
Determinált árnyak mázolványa

A négy dimenziós képet  
Kidobja a tér és idő  
S testemben a titkos gépezet  
Áthatol az idő korlátán

Megszűnt minden  
Te mégis vagy  
Hiszen élsz halhatatlan  
Szerelem

/itt; a semmiben  
érezem csak igazán  
mennyire sűrű  
ez a ritka közeg  
hiszen mozdulatlaná tett  
az öröm-közeg  
itt üres az úr  
és ebben a nincstelenségben  
úr az érzet/

1971 Barcs

## 8. A KÖLTÉSZET TÜKÖRKÉP

Az élet párosan szép  
A költészet tükörkép  
A csúnya és szép párosítása  
A legszebb erény  
Ha a költő szűrő lenne  
A páros élet elbillenne  
A selyemhernyó selyme  
Is szép kelme  
De hernyó nélkül  
A szép nem teremne  
Ha a tükör csak a selymet tükrözi  
Azt kezded hamar összetöri  
Mert a hernyó a hátadat ingerli

1971 Budapest

## 9. TESTEMET SZÉTVÁGTÁK...

Testemet szétvágták  
A véres húscsapatokat  
Vasrudakkal verték  
Önundor!  
És ebben a latyakos lében  
A lény egészében pép lett

Kíméljetez fenevadak  
Pofátlan gondolatok  
Kurvák és csafatos ...  
Kemény és lötyögő mellet  
Szarás, bűz és lepra érzet  
Fájdalmak, repkedő szúnyogok  
Mert végbelem óriásira tágul  
Bár kegyetlenül kínos lesz  
De végterméke az akkor is ellep

1970 Budapest

## 10. MIKROSOROK

Az élet  
Anyag örökké van  
Foszfor módosulat három;  
Fehér, vörös, fekete

A fehér  
Heves, mint a kezdet

A vörös  
Még éltet, mint vér

A fémes feketének  
Már szaga is van

1971 Barcs

## 11. MOTTO: NINCS ÚJ A NAP ALATT

Kovács kalapálta a tüzes vasat  
Ebből a képlékenységből szilárdult a szabadság

Szobrász véste az ormótlan tömböt  
És a szilánkok mögül bújt elő a szimbólum

A népek kovácsa lett a szobrász  
Mely a földet formázza szabadság szimbólummá

Kalapács volt? Nem! Sujtás volt az!  
Szobrász volt? Nem! A vágy volt az!

Tűz? Nem! Égetés!  
Víz? Nem! Fulladás!  
Élet? Nem! Halál? Nem! Élet-Halál? Nem! Nem! Nem!  
Ember? Nem! Nem! Nem! Nem! Nem!  
Mi volt az? Mi-mi-mi-mi-mi-mi?  
Se tűz, se víz, se élet, se halál, se élet-halál!  
Csoda sem volt, mert él a szabadság!

Itt sajog a test még most is  
És te mégsem érzed, még vannak állatok

Tudattal rendelkező állatok

1971 Budapest

## 12. ILYENEK VAGYUNK

Az állatok élnek  
Igaz tengve  
A növény se különbül  
de nő  
igaz, helyben  
mi mérünk  
igaz, fémmel  
legtöbbször  
csillogó arany  
határozza az  
ember értékét

bár minden pénz fém  
vagy papír  
és az ember  
ilyen csekélységek  
rendel maga fölé

/Csak azt nem tudom  
mi röhög  
a száj vagy az ész/

1971 Budapest

### 13. TÉTOVA TAPOGAT

A leroskadt tétova agy  
Foghatót tapogat  
Csak tapogat  
Csak tétova tapogat  
Tapogat-tapogat  
Tétova fogalmat  
Fogalmat tapogat  
A tétova agy  
Fogalmat fogan  
A megfogant fogalom  
Tétova halom  
Foghatót tapogat  
A halom tétova tapogatás  
Csak túrás a fogalom halmazán  
Hisz nincs más  
Csak tétova tapogatás  
Tapogatás tétován  
Tétova tapogatás  
A tapogató akarás  
Csak tétova vágy  
Tedd ide, tedd oda  
Tétova tapogat  
A tétova agy

1971 Budapest

## 14. EST

Lassan felhígul a fény a térben  
Elnyeli a föld az erdő  
Apró szirmok felületén elveszik  
Lassan kihál a fehér  
A sötétség zajtalansága  
Üti fel táborát  
Erdőn s mezőn

/Most vak a szem  
Süket a fül  
És mégsem fekete a fehér/

1971 Barcs

## 15. FÉMFÉNY

Itt állok és a rengetegben, e sűrű elemi világban  
A fény egyre terjed utat törve vízen és kövön  
Felvillan mindenütt –csapkodva elemről elemre  
Terjed, -szívembe hatol, szívekre hatol  
Koronáz és fémet olvaszt; fém szíveket; amorf szíveket  
Gőzölgő fém-testekre testetlen formát húz  
És e gőzlő élettelen lassan testet ölt  
A sötét fém-testek fény-testekké alakulnak  
Megmozdulnak, s a testetlen fém-testek fény-testekkel  
Vegyülnek és e rengeteg felhígul  
A testetlen testekben

1971 Barcs

## 16. A NÉGYZETES AKARATERŐ

A négyzetes akaraterő  
Köbösen merül e tekergő  
Lagymatag tunyaságba  
S egymáson bukdácsolva  
A köb agyonveri  
Ébredésem négyzetét

/így élünk mi,  
akarva,  
a test négyzetén  
a sors köbén/

1971 Barcs

## 17. KIVONAT

Nem tudom mit tegyek  
Fáj, minden fáj  
Az élet  
Ki vagyok  
Szeretek  
Gyűlölök és szeretek  
Gyűlölni és szeretni

Ne kételkedj te hitvány népség  
Az élet tanít te barbár ember  
Az élet nevel te beképzelt marha  
Nem tanultál még eleget  
De nem, neked mindig új kell

1969 Bitterfeld

## 18. NEM ÉS NEM

Nem és nem  
Én nem akarom  
Hogy testeken  
Az irgalmatlan karom  
Kedvére marjon

Nem és nem  
Én nem akarom  
Hogy lelkeken  
A szagató borzalom  
Rojtokat szabjon

Nem és nem  
Én nem akarom  
Hogy gyomrokon  
A halált hozó  
Üresség kongjon

Semmiért a meleg vér  
Hideg halálba folyják  
Fegyver és parancs szó hallatára  
Összerezzenjen a zsenge test  
Én nem akarom  
Hogy síromon hős neve viruljon  
Legendák kísérik múltamat

Én csak azt akarom  
Hogy munkára feszüljön a karom  
Testemben; a béke és szerelem  
Legyen a hatalom  
És elfeledni mindörökre  
A fegyver, háború, éhezés szavakat

Én csak azt akarom  
Ha már lebontott az élet  
Az élők így őrizték emlékemet;  
Egyszerű ember volt  
Természetes halállal halt

/háború és éhezés szavak  
-kegyetlen gondolatok  
De érezned kell ;  
Számunkra mindkettő oly rideg  
Hogy hallatára;  
A testbe hasít az ideg/

1971 Budapest

## 19. TE HIGGY ÉS REMÉLJ

Te higgy és remélj!  
Csak reális legyen az út  
Később megtudod  
Hűen írni csak az tud  
Kinek kezében remeg a toll

Ébredünk  
Támadunk és védünk  
Ne a rímek  
Dallama határozzon  
Agyunk úgy is  
Mindig másként itél  
De.....  
Ott építs ahol élsz

1971 Barcs

## 20. A TUDATOS HALÁLOK ZÚDULATA

Ember az, aki romboló belsővel szereti a természetet?  
Kinek jobb keze betonba önti a megcsonkított hegyeket  
És bal kezével víz helyett gyűlöletet önt a cementbe?

Az alkotás két keze gyúrja a formátlan világot  
Tudatos széppé alakítani az ormótlan varangyokat  
De mi lesz, ha a gyűlölet jegén elcsúszik az idom  
És az ember formálta tudatos szépet péppé nyomja  
A bal kézzel beépített embertelenség sulyka  
Ha a kegyetlenségnek kell rendet teremteni, mert az  
Emberi embertelenség úrrá lesz a fejetlenségen  
A testek fejetlenül, a fejek testetlenül hevernek  
Az önhalál ítélete hull könnyörgő bal kezetek bénaságára  
A földön röhögve tombol a tudatos halálok zúdulata  
Nem lesz idő! A szilárd test folyékony nedveivel együtt  
Keveredik gőzzé és gázzá válva a megolvadt kő felett  
Tekergő bűzbe, még a hamu is sisteregve eltűnik  
A tudatos halálok zúdulatának roppant hő fergetege felett

Állj meg gondolat, ne kalandozz!

Még van idő kiölni a bal kezek tenyerén tenyésző  
Kegyetlen baktériumok tenyészetét!  
A jobb kezek forradalma ítélkezzék  
A Bal kezek igaztalan építményeit lerombolva

1971 Budapest  
okt. 10.-én du. 18<sup>00</sup>-kor

## 21. SZÓLJ KÖLTŐ

A költő tér testét síkra roncsolja  
S ő a két dimenzió; törpe világ foglya  
Kiterített testét versé formázza  
Ledarált massa-teste gyürkőzik  
És a sorokban;  
Az emberiségbe vetett hite szikrázik  
A testébe szállt testek parancsolata

A költő a tér s idő vándora  
Szellem, aki kirepül a jelenből  
S a még izzó földgolyó felületéről elindulva  
Kiszűri a múlt szennyes kegyetlenségeit  
És utat mutat a kristály-tudat jövőbe  
Ahol a négy dimenzió rabjai  
Békésen szakítják szét az elemek atomjait

Mi, szülöttei a magfúzió eredményének!  
Mi, teremtményei a kihűlt tűznek!  
Mi, áldozatai a természet romboló erejének!  
Mi, tudati lények!  
Mi, hatványozzuk a pusztító szellemek erejét!?  
Mi, Uralkodói az anyagnak!  
Mi, tudatlan tudatos uralkodók!

Szólj költő!  
Itt a földön mi élők és halandók  
Mi, kik kibujtunk a zsarnokság roppanata alól  
Mi alkotunk új Zsarnokságot!?  
Hát ember az aki tudatból fon koronát!?  
Kéz által megölt tudatból!

A buja szépben búvik a Csúnya  
Hát költő az, aki nem önt gyomirtót  
A sánta lábú ocsmány gazra!?

1971 Budapest  
okt.10.-én 23<sup>00</sup> -kor

## 22. EZ A TEST...

Ez a test a fogalmak  
Különleges ötvöze  
Benne; a tudomány  
Költészet  
Gyűlölet  
Szeretet  
Szerelem  
Jámborság  
Vadság  
Tekereg össze-vissza  
És ezen a tekergő sokaságon  
Szenved a test

Minden nap másik győz  
És kifogy – minden kezdődik előről

Ez a kegyetlen harc esztelensége  
Öli a tudatot

Esztelenség???????????

A gyűlölet, szeretet, szerelem, jámborság,  
Vadság, gyümölcse a költészet

Az anyag létezésének  
Termése pedig a tudomány

1971

## 23. ÓRSÉGBEN

Csend

Csak egy csillag csillan

Lomhán rezegve a borús égen;

A fák koronáján álmosító homály inog

Nagy fény CS-t írva a sötétre

És a rögök Csi-csi.....visítása

Belehasít az ébren alvásába

A fények csil-csil.....csovája

Harmat permetként hull

A szendergő nyugalomra

Csilla.....

A testtel egybeforrt őrtorony

Társtalan társa

Ezen a hűvös éjszakán

E hűtlen csillag.....

Kaposvár

## 24. CSAPONGÁS

Ne kérdezz !  
Boldogtalan „pára” /szűz/  
Kurva és megcsalt  
„valamire” váró égből szakadt áradat  
Minden érző lény  
Kemény lepény; s legény ki  
Irgalmat feszíteni szalad  
Itt döng, melyet képzelsz  
Te ki jöttél, de honnan  
Mennyi Madonna  
Ösztönök királynője  
/csak őszintén  
Méhed „keblén” nyugvó „Donna”  
-perc pihenő Madonna/  
S most édes vagy –Tündér  
-de holnap  
Kalap, s élvezet  
Boldogtalan boldogság  
Könnyebbség, szűznek maradásod  
Szégyen kiáltása  
-de nem fertőző, úzó konokság  
Jöjj, én szintén  
Álmok selymén tetőzöm  
Kínom vágyát  
!!! ÖRÖM s KÍN  
Fátyolát –letépni, káröröm  
Karmok halmán  
Kihaló kalmár  
Találj árut  
Szépet és nemeset  
De ma kalmárnak lenni  
-majd elfelejtem  
-ÖNHALÁL  
Nem adom magamat

Ó- /Ez a régi kiáltás/  
Szörnyű a kártya  
Játéka, szörnyű jós  
Halált hozó sós  
-ha tetszik; perec  
De szerintem  
Láb nélküli kerevet  
Álmomban szörnyű, embertelen!  
Kárhozat  
Szabdalta álmomat  
A te kedves  
Lépteid bársonyán  
Kiáltod: Ó még ne  
.....FÁJ  
Mert ha van fogalom  
Én egyszerűen mondom  
.....KIN  
Ó, ne mond.....JÖJJ  
MEGFOGOM KEZED  
-ne mond mert meg tudom  
Bántalmad magzatom  
TE, ki szerelmes vagy;  
Gyermekem, Szerelmem, Ágyasom  
Ringyóm, mámorom  
HALLOD !  
Bach /-Patak, érted ugye  
Te nekem utolsó  
Halott született/  
Szimfónia.....  
SZERETED  
Te, testem teste!  
ÁLMODJ  
TE  
ÁLOM  
Tudatom képzelete  
/legyek AKT ?/  
Ruhátlan vágyam  
/helyes !/

BŐR-BŐR  
SZEM-SZEM  
HANG-HANG  
/nem! Nincs hang  
-anyagnak nem lehet  
Hogy húrja  
Rezzenjen lelkeken!/  
Óóóóóóóóóóóóóóóó  
IGEN!  
HAJ-HAJ  
HOMLOK-HOMLOK  
SZEM-SZEM  
ORR-ORR  
SZÁJ-SZÁJ  
TE..te..te..te.....te  
Hol éden barangol  
S, UJJAM HARSOG!  
AJKAM-AJKAD  
NYAKAD-NYAKAM  
VÁLL-VÁLL  
KAROK-KAROK  
Kéz-kéz  
Ujj-ujj  
Hogy.....  
Érintés  
/ujj-száj  
MOND HOGY NEM TUDOD  
MERT HATALOM  
Képed képzete  
S, én örült dalolom  
Du, du, duuuuuuu  
MELLEM-MELLEDE  
Őszintén leírom  
Legyek túl;  
Mely őszinte álom  
Vagy valóság  
De érzem  
Nem földi szülemény

Szavak sorát szedem csupán  
/őszintén/  
Kéj vagy szerelem mámorán  
-magam sem tudom  
De éden.....  
Ádám és Éva Kiüzetése  
KEBLED.....  
-nem hiszed, -de reakció  
Mint szád- számmal  
Frankum és fluor  
Találkozása e szenzáció  
.....még köszönhetem, hogy létezik  
Örökkévalóság  
/bár rejtelmesen/  
De az elemek birodalma hatalom  
Kérdem ? –ugye szöveg ez mind  
Szár az és nyers  
De te sem tudsz választani  
Nos mond édes vagy száraz martini?  
Csak tapogatunk!  
De meddig?  
Meddig még!  
Legyek költői?!  
/Semmi kedvem, hisz költőnek lenni  
Érdektelen DISZNÓSÁG  
S te ki itt nyugszol testem  
Szenén, oxigénén, hidrogénén  
-vagy mit tudom én milyén  
Mondd! , mit érzel  
Szex-métely hajnalán  
Mikor.....  
Elvegyül érzeted érzetemben  
„MINEK NEVEZZELEM”  
Nem, nem Petőfi!  
Csak egyszerű szavak  
Melyre nincs fogalom  
/Kitérő  
Mit tehetek én arról, hogy éppen így

Determinált a SORS!  
Értesz ugye; A sok „kamu” szöveg értelmén  
-ha egyáltalán van  
Mely az érzelmek tuskólyát kettéhasítja!  
-bár furkón bunkó  
Mondhatnám;  
Kultúrfurkó kifejezést  
Mégis megbocsátható, hisz oly megható  
Hétköznapi szó  
Szívedet lágyító-.....kedvesem, hü párom  
Ahol a boldogító igen.....  
Szülés nélküli szülés  
-mai mód ; abortusz!  
TE ÉGŐ HAMVADÓ SZEX  
KIÚT? Kérdem kedves, kedves szóval  
Nem...erényöv...de .....mégis  
Szófecsérlés az egész  
Karcsú derekad  
Derekam  
Most engedd meg:  
Ennek a nőnek a keble  
A mellek melle.....vagy  
Ennek a nőnek a melle  
A keblek keble .....vagy  
Valamit írni kell  
A költő, -nem pénz költő  
S nem tojás költő  
Csupán az  
Kiben emésztő gondolat ébred  
Rettenetes ordító testén  
Test? Hasztalan semmiség  
Ismerj magadra végre erény  
S légy megváltó  
Érzelmet elveszni ne hagyj  
Mely lángoló  
/mily kitérő  
Ily szerencsétlenség egy halomra  
Én kívánom

Minden szenny vesszen baromra  
Semmivé válva szálljon a karomra  
Érted e mit jelent  
SZERELEM!/  
Szavak:  
Comb! -ne is mond  
TÖRD ÖSSZE TESTEMET!  
De holnap ? ....ne engedd hogy  
A jelen széjjel szálljon  
Így !  
A Költő teszi;  
Hajam combod húsán  
Homlokom ...kimondván  
Hol szám az erkölcs tiltásán  
Nyakam,...hol derekad siklása  
Pontosan ott , hol te is tudod  
Elveszik mellem kebled domborán  
Mert így oly költői  
Érdektelen érték halmaz  
Halmok  
Szó halmok  
Mondat halmok  
Filozófia  
Miért mindez , ha ma már  
Nem esztétika  
Testünk mije  
/Kitérő!!!!!!!  
Éppen most mentem WC-re  
Oly undorító testem produktuma  
De ez nem e oly bűz  
Mint egyszerre tíznek lenni ágyasa  
-Elnézést: ha jó, -százszor is egy éjjel  
Éljél a tudatlan kéjjel  
S, hogy szólni mertem  
Számat berekesztem  
Én tudom élni jó  
Hisz többet ér, mint borban az EZERJÓ/  
Légy boldog

Hisz holnap már dorombol valami

Erogén zónáid halmain

S így:

„Amit ma megtehetsz, ne halaszd holnapra”

Várj még tovább nem mondom,

Mert a holnap a legkegyetlenebb érzet !

ÉRZED?

BARCS

## 25. A FÖLDNEK FEJLŐDNI KELL

Ha valakit bánat ér, vagy megvetés  
Az sír, zokog és őrjöng  
Keserves hangja a megalázás  
Mitől a vergődő test szabadulni akar

S kit összeroppant őrjöngés  
Az örült és halott  
És mit ér most gyengéd szavatok?  
Vadak;  
Kik előtte bőgtetek szavakat  
És haraggal vágátok szét  
Az összerezzen két féltekét

Kinek teste akár gondolata  
Szétszáll a légben  
Kinek esze egykor egész  
Ma enyészet fészke  
Annak élete; halotti élő

Utóvers  
Kinek kezébe a szerszámok ösztönt véstek  
Kik kezükkel kivájták uruk piszkát  
/és beletörődéssel mosták, törölték szárazra  
és a szenvedéseiket csak rakták halomra, halomra/

Mellékvers  
Dadogtam szavakat  
Salak halmokat  
De; ki nem él vele  
Annak van melege

Mégis mondom egyen meg minden tengőt  
A törtető izzadság állat farka  
Kaposvár

## 26. ALUDNI CSAK AZ TUD

Aludni csak az tud  
Kinek nappala gondtalan  
Bársony léptei  
Nesztelen némaság  
S kiben feszül izmok akarása  
Annak éjjele; nappali  
-recsegő léptei;  
Kínok húrjai  
Kísérteties zaj  
Az agykas nyugtalan lángjai

Aludni csak az tud  
Kinek teje anyai  
Kisdéd hangjai  
Gagyogó akarás  
Kinek ragyogó arca  
Ösztönök rabja  
S míg az emberekét a tudatlan vágy  
Nyomja  
Addig mesevilág  
A szűrő égető élet lángjai

Aludni csak az tud  
Kinek élete anyai emlő  
És amint ébrednek  
Tudatok, kegyetlen érzelmek  
Úgy veszik el az örökkévalóság  
Szűnik meg éltető elem  
Mely szeretetével belemarja magát  
A lebomlást összerakó  
Magzatát megvédő  
Anyai lángok

Aludni csak az tud  
Kinek dübörgő napjai  
Ledöntik testét félholtan  
Hogy összeroskadva is  
Másnap szétszakítsa a napot  
Bizakodva remegő végtagjain talán holnap megvalósul élete álma

S ha sikongva jajongva is  
De még egy utolsót rúg  
Halotti ágyán az ember  
Hogy eldobja magától élete kincsét  
Mert aludni csak az tud  
Kinek anyaga a földfelszín anyaga

Kaposvár

## 27. ALLENDE ÖRÖK

Ha hasadó izotópot nézek  
Mozdulatlan fémc villanás villan  
És ha csigát látok lassan csúszni  
Úgy érzem az idő rohanása Óriás!

Mégis emberben a lassúság  
Atomként robban  
És a tehetetlen csigalassúságot  
A meleg izotóp bilincseli  
Lánkra a láncreakcióval

Így merevedik sok humán ököl  
Mely a lassúságból kitör  
És az idő-spirál valamely pontján  
Létrejön a forradalom  
S bombaként robban az ököl  
szétterül földön és kövön  
egy célra nyűszít szüntelen  
szilárd szava küzdök  
millióiban egyesül  
s ez a lassú óriás  
hallatja szavát  
Az emberi nem; VILÁGSZABADSÁG!

Így merevedik tekintetem kedvesem  
Rádiók hangján, újságok oldalán  
S így tudom: a Föld  
Egyik pontján kín  
A másik öröm  
És mi lesz ha kín s öröm összecsap  
Allende szelleme lángoszlopokat lobbant  
Proletár szíveken elterjed a tűz  
elégetni az embertelent  
szertelen akarattal felemészteni a tőkét!  
Élj halott!

Szellemed hatalom lélekből lélekbe  
Vándorló igazság  
Szűnj terror!  
Égető kín koszorúktól szabadulva  
Törj előre igazság  
Allende él!  
Én láttam a feltámadást!

1971 Kaposvár

## 28. HÉT TEKERGŐ

Pörgő hörgő  
Hörcsög görgő  
Tökre pörgő  
Hét tekergő  
Mezön csörgő  
Minden evő  
Mindenevő  
Ingyen vevő  
Gödör mélyén  
Vödör mérő  
Köles kövén  
Csöcsörésző  
Tökre pörgő  
Hét tekergő

1971 Budapest

## 29. ARANY KOBRA

Pergő dobra  
Arany kobra  
Fodra ropja  
Ropja forgó  
Táncos farka  
Tarka barka  
Mérges kobra  
Földre porra  
Testét dobja  
Szeme kering  
Jobbról balra  
Feje inog  
Erre - arra  
Erre - arra  
Jobbra balra  
Arany kobra  
Fodra ropja

1971 Budapest

### 30. KISZEDÉSEK

1

Bánom is én lankatag  
Egyhangú éj  
Mit hozol holnap  
Ha ma  
és mindig ma  
A tétlenség harap

2

Mit mond, ki kétszer akar  
Születni  
Elég ebből egyszer is  
-végigélni

3

Ki kétszer akar születni  
Először haljon meg  
S ha kis szerencse kíséri  
A sors újjászüli

4

KINEK HANGJA HALKUL  
ANNAK TESTE FÁRADT  
ÉS LELKE MÉLYÉN LAPUL  
VALAMI SZENVEDÉLY ÁRADAT

5

Nincs idő!  
Nem is lehet!  
Hiszen nem volt!  
Nem is lehet!  
Az absztrakt létezésünk  
Semmit sem ér!  
Minden jelen múlt lesz!  
Minden jövő jelen lesz!  
És mennyit ér mégis töredék létezésünk!

### 31. A KÖNNYŰ ÉLET KÖRÜL

Ó mennyi könnyű élet  
Melyet parázna mulatsággal szerzel  
Mond miért .....Testetek vágyát  
Pénzért kielégíteni  
Ringyó fajzatok, méhetek cafat szemetén  
Miért kéjelegtek  
Szeretet nélkül  
Húscafatok tömkelegét legelitek éjjeleken  
Mit ér az életetek  
Mennyi gondatlanság nektek  
„gépek” kik sirtok nyüszítetek  
jajgattok és olajoztok  
Mennyi görnyes tá-tika lika  
Keserves hangon könyörög  
Miért-e sekély lim-lam szerelem

Míg görnyedve egy falt kenyérért lehajolsz  
Míg aszott gyomrodát homokkal tömöd  
Míg sóvárgó szemeid hizlalják gondolataid  
Míg álomba merengve tapintod a szüzet  
Míg anyád szoknyája melendet

Ó mennyi baj, kárhozat, baj okozója lehet  
A Sperma – Ömledék – Öröm  
Tán történelem is ez amolyan  
Csintalan tudatlanság

Lerántani - fel, kéjtelen eszmével  
Rabságod szabadságát  
Meggzabadulni e zsarnok rongy  
x- ék / ékességtől  
miért is élsz a természet adta  
eszközzel, áruba bocsátva

## 32. FEBRUÁR

Február, február  
Messze még a tavasz ár  
Hideg szelek hónapja  
Fákon ülő fagy apó  
Igaz a föld  
Kemény göröngy  
De éled már a fagyöngy

Kaposvár

### 33. HAVAS ESŐ...

Havas eső esett és villámlott  
S amit a szem nem látott  
Arra a test ráduplázott  
Fázott és ázott  
-esett és villámlott

Kaposvár

### 34. EGY ÉJSZAKA VOLT...

Egy éjszaka volt  
S reggelre a fák  
Didergő szürkésege  
Zölddé változott  
Ily hatalmas erő  
Derű és fény  
Özön-öröm  
Tán párázásra fel;  
Ébreszteni nyugvót  
Tedd meg március  
Szakadatlan előre

Kaposvár

### 35. ÁLMOM

Álmom kiben vágyam látom  
Így teremtem merengőn arcodat

Te ki fogható test voltál  
Átváltoztál s lettél;  
Eszme és gondolat

Menekülj mert képzeletem  
Megformázza testedet;  
Anyaggá lesz szellemem  
S ha már tovább nem bírom  
Erővel formázni lényedet  
Elveszük, együtt szűnünk meg

1972 Kaposvár  
április 30.-án 0<sup>30</sup> –kor

### 36. ÚJRA ÉLED....

Újra éled valami óriási erő  
Emberben, növényben, állatban  
Hogy újra beleszédüljön az élő  
Valami kegyetlenül lassú folyamatba  
Mely magával sodorva, iszonyatos erejével  
Éltet és ítél

Míg az örületek, gyilkolások, megalázás  
Folyamatán őrlődik test  
Én örülök, hogy érinthetem törékeny kezedet  
Mert ebben oldódik fel a lélek  
És ez a sajgó fájdalom  
Melyet elraktározott az ideg

Kaposvár 1973  
Jun.21.-én 22<sup>30</sup> .-kor

### 37. VALAMI...

Valami,- igen valami irgalom ez  
A tapinthatatlan irgalom  
De hálával mégsem tartozom  
Hiszen sorsom az enyém

Így űz valami fergeteges szörnyeteg  
Roppant méretekkel űz  
Valahová,- amit úgy képzelünk  
Hogy: emberi nem

### **38. EGY VIDÁM FANTASZTIKUS TÖRTÉNET;**

Vendégségben marséknál, versei:

Marsi csajok, szakács csajok  
Jaj Föld segíts, főznek itt  
Illat terjeng, hullám gerjed  
Dolgos népség a konyhában  
Óriási trafókkal forró kását kutyulnak

Fura alak, s fekete  
Szeme van és tenyere  
Akár csak a marsi lepke  
Olyan tarka a feje

Atom sültet, elektromos tortatál  
Atomata mixer Matyi  
Kelvinfokos ultra fagyú  
Arany bárány, sáfrány, fácán  
Túróval az üde tantál  
Mindenféle hiperital  
Gerjesztő és nyugtató

Mohó voltál kérdőjel  
Hi, hi, hi, ha, ha, ha  
Keménybe haraptál, haraptál  
Pedig ez az asztal nem más  
Mint egy termosztát, termosztát

1971 Budapest  
szep.19-én

### 39. CSÁRDÁS

Itt a hegyek tetején  
Szép csendesen alszom én  
Ugorj talpra te hétalvó  
Elfolyik a hét akó  
Itt a csárdás dalolás  
Ötven hordón csapolás  
Hej a napnak sugara  
Rászáradt a talpamra  
Egész éjjel Nap világánál  
Csárdást járunk víg cimborák  
Szaladj rózsám itt a karom  
Ezt a táncot én akarom  
Táncos lábad most kezd járni  
Nem lehet ezt abba hagyni

1971

#### **40. MEGLÁTTALAK....**

Megláttalak és már majdnem mondtam  
Éreztelek és már majdnem mondtam  
Évek elteltek és már majdnem mondtam  
Veled voltam és már majdnem mondtam  
De kimondani soha nem tudtam

1961 Barcs

## 41. VERS BEVEZETŐK

Ne cselekedd azt, ami le van írva  
Mert érzelmeidet ez kettévágja

Ok okozat nélkül nem létezik  
Sűrítve szeretet hiánya ezt tetőzi

Hallgass zenét  
Látomásod lesz  
Érzed életed tükrét  
Felold gravitációt  
Szellem lesz porciód

Csapongás  
Ha tudod mit jelen e szó  
Te leszel lelkedben a megváltó

Ha néha érezted hogy nem vagy  
Így járt benned is ez a tudat

Ha valakire, aki kedves, emlékszel  
Mereven állsz, majd ő lekezel

Ha az életben mást cselekszel  
Ilyenre is számíthatsz ésszel

Ha szerelmes vagy ezt nem tudnád nézni  
Csillámot látnál mindig villanni

De még mennyire igaz  
Majd rá jössz ha befon a gaz

## 42. KÍSÉRLETI SOROK

Aki tudja hová megy  
Az nem lézeng  
Aki tudja mit csinál  
Az nem tesz vesz

A test támad  
A lélek véd

Húsba rezgő testi lelki ömlő öröm érzet

Szakadék hajadba zuhan  
az ezüst fürt csillogása

Otrombán ostoba

Csiki csuki  
kicsi muki

A fejlődés kiütötte kezemből  
a tollak ezer változatát

Te, számomra ismeretlen  
Miért jöttél  
Nem hívott senki  
Csak megjelentél

Életedből a számtalan sokból  
Egy kiragadott példa  
Hogy drága időd ne legyen préda

Ha nem gondolkodtál volna rajta  
Nélküle nem lennél a bajban

Ha valakivel azt tehetél amit akartál  
Nem hagyott soha el a vágy  
De ha ez nincs, megszűnik, egyszerűen elvész  
Egy darabig el hagy a szerelmi tűz

Biztosan voltál már úgy az életben  
Valami belenőtt a szívedbe  
De ne feledd a hal csak vízben él  
Ezért ilyen szerelmed hiába ég

Voltál már úgy az életben  
Csavar meneten elmélkedve  
Egyszer repülj a végtelenbe  
Közbe gondolj a szerelmedre

Ha valami fájó eszedbe jut  
Nem segít rajtad a Tejút

Ha valaha csalódtál  
jövődre soha nem gondoltál

Ha vissza gondolsz múltadra  
Még magasabb lesz a katedra

Ha valami szép csábító  
Nem biztos, hogy számodra jó

Biztosan voltál már úgy az életben  
Hogy a gyertyát is belekeverted a szerelembe

Ha átfésülöd múltadat  
Megtalálod osztályodat

Ha pusztító szándékod van  
Nem fog forni a katlan  
Inkább tűrj, de ne mocskold be lelked

Ha vívódsz légy nyugodt  
A szíved él még, nem aludt  
De reményt soha ne adj fel  
Mert egyszer igényednek meg felel

Névnepre illő megemlékezni  
De nem szerelemmel lelkendezni

Sajnos amíg a probléma meg nem oldódik  
A gond sem oldódik

Érezted már hogy gondolatod úgy nyomott  
Mint teher  
Még kéz által ekkor sem fog összetörni  
A kehely

1967-ben Barcsón-Budapesten

### 43. VÁLASZ

Aki dolgos legyen marha  
Te pedig légy leszarva  
Ha csincsál egy szajha  
Vessződet széjjel marja  
Tripper, kór és nyavalya  
Szépen száll az élet dala  
Dögölj meg a hányadékban  
Kezed lábad ripityára  
Törje szét az isten nyila  
S ne kíméljen semmi soha  
Kóró gaz és gennyes mártás  
Sújtson rád a nagykalapács  
Kígyók békák lapos tetvek  
Zabálják meg redves tested  
A halál meg piszkos lelked  
Veszett kutya habzó szája  
Rohadt nyakad marcangolja  
Nyitva van a pokol szája  
Vigyen el az ördög rajta  
Jóakaród ezt kívánja

1970 Bitterfeld

/Viccből Sumának válaszként/

VÉGÉ  
VÉGÉ