

**Tar Károly**

# Itt és Ott

**Versek  
és fotók**





**Tar Károly**

# **Itt és ott**

**Száznyolc vers, a szerző harminckilenc  
fényképfelvételével díszítve**

**Ághegy Könyvek**

**ISSN 1789-8579**

**A könyvet tervezte a szerző  
2008**

## TARTALOM

### Fáj még

Hazug világ  
Faragott fájdalom  
Félelmeinkből  
Beszéljünk a halakról  
Mondjuk  
Ezredvégi  
Bolyongás a világhálón  
Non-nosztalgia  
Erdélyi zsoltosma  
Felelet  
Itt és ott  
Következtetések  
Áldozat  
A kétely ágán  
**Gyászpárta**  
Egyszerű elégia  
Gyászpárta  
Halál  
Tisztelt Úr!  
Rongyos élet  
Fájdalmak  
Özvegyült bölcsesség  
Meztelen  
Zsoltár  
Üdvtan  
Régi bánat  
Feleletem  
Elmenőben  
A jelenések vége  
Pillanat

### Üdvözet Európából

Remény  
Még egy dadogás  
Létszakok  
Ha én Isten lennék  
Két gondolat  
Mutációk  
Nacsakész dala Milarépa előtt  
Üdvözet Európából  
Végtelen oszlop  
Színek fonákja

### Párizsi levelek

Ady nyomában  
A rengeteg mélyén  
Medáliák emlék

### Skandináv tájban

Látomások  
Biztatás útközben  
A szomorúfűz halála  
Egykedvű dal  
Téli mosoly  
Svéd-magyar öreglegény dala  
Jó reggelt Boldogság!  
Hetvenkedem  
Haikuk  
Haiku-koszorú  
Séta

### Imádat

Pillanat  
Álom  
Akt  
Béna sóhaj  
Sámánkodva  
Szózatok  
Erotikák  
Éva örök  
Hol vagy?  
Imádat  
Karom fejed fölött  
Karomban  
Kurta képzelet  
Lilik  
Örökös küzdelemben  
Társas dal  
Buldogságos boldogság  
Vágy

### Valahol otthon

Életrajz  
Este  
Fagyasztott lelkesedés  
Figyelmeztetés  
Földindulás  
Idézet  
Koppány dala  
Újrakezdés  
Hiány  
Perceim  
Megnyugvás  
Magány  
Dicsőség  
Tan  
Terv  
Tudatlanul  
A pokol tornácán  
Árnyékkal kiáltok  
**Végszó előtt**  
A mérget lehelő szikla fölött  
A tükörben  
A vég  
Babért – babért  
Koporsó  
Köldöknéző  
Lehettem volna  
Hetyke dal  
Leltár  
Létszó  
Műtét  
Sors  
Szemben a semmivel  
Utolsó kívánság  
Végszó előtt  
Vissza és előre  
Az alkotó  
Időszámítás  
Bölcsességek  
Hol?

# Fáj még

## Hazug világ

most hazugság  
gomolyog ködökben  
bennünk is  
sűrűsödő nyilallásokban  
tódul előtte a félelem  
lélegzeni baj  
fényes tüzes gombavirággal jön  
vég –  
kezdet  
reményünk elrepült veréb  
a gondolat guanó  
erjed  
minden  
tavaszok nyarak telek elfogytak  
talán még az ősz  
maradéka  
ködöknek  
idétlen idő  
kútjainkban  
kozmoszokban  
(magunkban is)  
hahó  
van itt valaki?!  
  
szítál  
lapít  
a csend



*Skandináviai sas*

## Faragott fájdalom

Amikor a stoplámpa fényes gombját megnyomtam  
és vártam türelmesen hogy vörösről reményzöldre váltson végre  
másodpercekbe passzírozottan rengeteg időt loptam  
és persze megint rád gondoltam  
nyájas emberiség  
nyilván nem az összevissza barangoló nyájra  
hanem csakis a sajátomra  
mert emberiségből ugyebár tetű sok volt a múltban  
jóreszük már fenn a magasságosban  
mások a pokol fenekén  
és szanaszét nyakig érő bűzös gondban  
bizonyisten rád gondoltam  
és a meglepetésre  
ami csakis akkor érne  
amikor szobrot állítanék neked  
és akkor abban a lámpaváltó hosszú pillanatban  
ismeretlen arcod kifaragtam  
drága barátom  
és így igazzá szépültél mindörökre  
az élethű szobor így szólt  
*bajban voltál melléd álltam*  
szépreményben izzott szavad  
miközben észrevétlen magamról mintáztalak  
s mert időm volt bőven  
egyre másra faragtam a szobrokat  
minden útkereszteződésben  
kifaragtam sietve kapkodva apám anyám testvérem  
mindenféle jószáganyagból lelki márványból  
kifaragtam félelem–életem kiszenvedett társát  
reám ragyogtatott tündöklő csillagvágyból  
barackvirágból  
krispány<sup>1</sup> illatából  
szemfedőmagasra kúszó cédrusfából  
szívbemarkolások lajstromából  
szerelem hangzavarából  
hálából és halálból  
reám hagyott holdtalan éjszakákból  
megannyi észrevétlenül mélyülő ráncból  
világomvége beteg lázból  
rozsdásodott téphetetlen láncból  
amikor aztán azt hittem se időm se erőm nincs már másra  
s hogy vörösből sohasem vált át a tilalomfa-lámpa  
faragtam tovább Michelangelo módra fájdalom-  
magasította emlékoszlopokba  
maradtunk aztán táncba  
szemelteket minket láncba  
megtörténhet ez mással is

---

<sup>1</sup> 1807: Egy rossz iskolulyába krispány virág – Körtvélyfája (Erdélyi Magyar Szótörténeti tár VII. kötet, 618. old., uo. Krispánszínű – szürkészöld)

### *A fájdalomfaragó tánca*

*gyere kislány rákászni  
megtanítlak pávázni  
szirmot bontott az idő*

*aznap szerda délután  
valamivel ebéd után  
Michelangelo fázott*

*sebét is kitakarta  
ő is csak elvakarta  
szobrot terített rá a szél*

*miközben leonárdost  
álmodott egy mosolygóst  
redőn redő lett rajtam*

tört pillanatokba tömörítve évek futottak  
és sorban szobrokat kellett emelnem családtagjaimnak  
fiamét fekete gránitból kemény szenvedésből  
magasra igyekvő szálfadöndülésből  
titkon ellenünk vonuló üldöztetésből

sunyi zendülésből  
éppúgy mint nyílt fenyegetésből  
álcázott és akart felelőtlenégből  
ártatlant ért vérmérgezésből

és faragtam a kifaragatlan késhasításokat  
bennem sűrűsödő lelki-záporokat  
könyvalakban hordozható síroszlopokat  
gyászhasította fejfákat

a jobbakat akarásnak  
a mégis-megmaradásnak  
a rendes feltámadásnak

mindazoknak aki örökké merészen másak  
sok barátságos képű vadidegennek  
akik sohasem szerettek  
akik kinevettek  
meg sem vetettek

amikor nem fújtam velük egy követ  
s lelkemben másként alakult a magamnak szőtt szövet  
s szívemből jött ki ami a számon  
hogyan álmuk sosem volt az álmom  
s ha kimondtam hogy sajnálatosan gyávák  
és magukat ajnározó üresedő pávák  
ha megvetettem kaparjkurtaságuk  
törtető lihegő akaratosságuk  
tótágast játszó kivagyiságuk...

ilyenformán a végtelenbe tágult szempillantás alatt  
elrettentő szobrászkodásom azóta sem apadt  
faragom világom csömör-sivatagját  
homokba írom minden rossznak arcát  
s mert még mindig rengeteg az időm  
sorba veszem rendre minden hű szeretőm  
formázom szobrozom a megfelelő anyagot mérem  
kitalálom néha kölcsönkérem  
hogyan hiánytalanul valamennyit emlékezetembe véssem

és nyúltam elsőként a legősibb anyaghoz  
nyíltan szeretnék hű lenni magamhoz  
génjeimből faragtam ki lányom  
és őseimből indult első unokám  
szép szóból nagyapa szeretetből  
jövőnké alakítható igyekezetből

jussom éppen annyi amennyi  
valamennyi tölem kitellett gesta hominum  
lelkem formája művészetdarab  
saját különbejáratú gesta hungarorumom  
szobraimmal telerakott Húsvét-szigetem  
melyet nem láthatott háromszáz évvel ezelőtt Jakab Roggeveen  
és amelyikről fogalma sohasem lesz Dänikenének  
mert szobraim nekik már semmit sem üzennek  
(és nyilván különbe azoknál a kínai katonáknál  
akiket koruk százával-ezrével a föld alá plántált)  
lehubolt fájdalom-gebék mezőségi éveim légyapírján<sup>2</sup>  
melyet a szégyentelen idő lenget világrajöttöm és halálom huzatában  
hogyan akaratom szerint legalább egy napévig<sup>3</sup>  
hirdetőoszlopok legyen

kedves barátom  
egyetlen hívem  
embertelen emberiség  
aki nem egészen naphónapja  
rossz szokásaid rabja-  
ként komolyan a tízparancsolatot sem veszed  
elvesztegetett eszed  
heverteted parlagon  
és nemsokára a napév hónapja lejár  
annyi ez mint az idő amely alatt zöldről vörösre vált a lámpa  
reményről háborúra  
világrajöttünket-siratásról kóma-hörgésre

mindezekből persze készíthetnék mutatós kőszobrokat  
hiszen a *Kolozsvári testvérek* kései testvére vagyok  
szobrász szülők nagyreményű reménytelenje  
tehetségemet a Ref. Kollégium kézimunkatanára  
magyartanára  
igazgatója  
de mézeskalácsos apám  
a bonchidai nagyvásár  
és néhány könyvkiadó szerkesztője is elismerte volt

---

<sup>2</sup> Wass Albert: *Farkasverem* című regényéből vett hasonlat

<sup>3</sup> 25 827 földi esztendő, ennyi év alatt járja körül a nap az állatkör csillagképeit



de egy szemvillanásra amikor éppen vált a lámpa  
hirtelen az is eszembe villan amit egy öreg székeltyől hallottam  
*há sze maga törődik – kedves?!*

feleletem azóta is késve repdes  
szuperkemény szárnyával szempillantás alatt  
töri összeúzza szobrozott szobraimat

mióta lélegzem sietős az utam  
tiltások vörös lámpája alatt  
állok a velünk történetek mögött  
gombnyomásos indulattal  
és időtlenné faragom minden pillanatom



*A kolozsvári Bel-Magyar utca Vesselényi-háza kapujának záróköve  
S(igismund) T(ar) feltételezett címerével*

## **Félelmeinkből**

*Lászlóffy Csabának*

Az Óvárban Mátyás a sarkon  
Bő csizmája ablakban állt  
Hányunkat lőttek ott tarkón  
Félelmében sikoltott a váll

És jöttek... Fekete a sereg  
Szóból a golyó: csúsztatás volt  
Gyerekésszel is kesereg  
Kinek történelme a holt  
Elvesztettük minden szép időnk  
Óváron lopva átszaladt  
Félsszel telt meg minden redőnk  
Jövendőnk hiánya sápadtan ráncszakadt

Emelt mégegyszer szétvert fejed  
Örökifjúságod segít  
Követőket ha lát szemed  
Biztass! Bölcs folytatást ints nekik

## Beszéljünk a halakról

Uram, a halak  
nem beszélnek.  
fejet nem,  
farkat csóválva  
félve élnek  
Ár ellen  
úszva-futnak.  
Nem éljeneznek,  
nem tapsolnak.

Uram, a halak  
nem felelnek.  
Fejet rázva,  
térdet hajtva  
nem feleselnek.  
Cikáznak,  
bölcsen  
összevissza.  
Mint aki a maga vizét  
issza.

Uram, a halak  
nem vedelnek.  
Keserűt nyakalva-nyelve  
nem lelkesednek.  
Egyemberként  
egyöntetűen  
nem bíznak  
minden b(t)etűben.

Uram, a halak  
nem értelmes lények.  
fejük nem,  
farkuk gyönyörű:  
csupa lényeg.  
Tapsikolva  
egyszuszra  
várnak  
a beígért vízibuszra?

Uram, a halak  
nem jók  
példának.  
Fejük, pénzük  
nem kell  
emberfiának.  
Szavuk, daluk  
némán lessük  
Miközben  
fajtánkat esszük.

## Mondjuk

Mondjuk, tarka virág a lélek,  
száll színe, szép szippanata.  
Mondjuk, kormoz a sötét: félek,  
jövőnknek nincs pillanata.

Mondjuk, a becsület: lobogó,  
rajta hazugság címerek.  
Mondjuk, a jó szívek dobogó,  
színes, szerelmi színterek.

Mondjuk – mit összehordunk néha –  
eljár a szánk, agyunk alatt.  
Mondjuk, hogy nem hiszünk már léha,  
szemünknek szentelt szófalat.

Mondjuk, csak mondjuk hát szüntelen:  
jók vagyunk, jobbak lehetünk.  
Mondjuk, szépen szólva, szenvtelen,  
mert gyáván mást nem tehetünk.

## Ezredvégi

Hiányzom, tehát vagyok.  
Nyitva hagyott ablakok  
a szívemben.

Lenne persze a jelen...  
Sokan lennének velem  
a réteken.

Virág nyílna a számban.  
Lehetnék forró lázban  
az eszetek.

Szerényen, nyilván mosolyt  
szülnék ugye, vagy *oszoljt*,  
vagy tótágast.

Most egy vagyok az egyben.  
Sűrű rács a lelkemben  
a messzeség.

Ezredvégi redőkkel,  
s a sunyi vámszedőkkel:  
semmik tükre.

## Bolyongás a világhálón

A világhálón bolyongva-forma  
belebotlottam némi csillagporba.  
Maréknyi sziporkában vétlen  
jelen volt maga az Úr az égben.  
Lehívtam rögtön a képernyőmre,  
jött bölcshöz szöveggé töpörödve,  
pírt a magam képére írva,  
de a magyart már alig-alig bírta.  
Anglisul társalogtunk hát egy keveset-  
inkább amcsiul dőlt belőle a szeretet.  
– A magyarok Istenét vártam régóta...  
– Hol van az már?! – szólt lelemboszkodva.  
Nem fenyegetett, nem okított hitet lihegve,  
felszívódott apránként, vissza az Internetbe.  
Félnem kellett volna a hármas igazságot?  
Bebolyonghatok magamnak egy újabb világot.

## Non-nosztalgia

Persze hogy nem a fenyők, a szőke vizek  
és a szürkeállományomba hajló hegyhátak,  
a belvárosi Görögtemplom utca elfelejtett  
teniszpályája, a Királyhágó mögötti városszél,  
a lüktető kőtornyokon bóbiskoló kakasok,  
a szívemig repedt harangok félénk kondulása,  
dicsőség- és értelemtanodáink méla málladozása,  
ősi gyökereink pora, és a padba vésett lánynevek  
nyugdíjas korig bizsergető bioenergiája,  
a sétatéri levegőben lebegő lihegéseink.  
a barátok suttogássá halkult kiáltásai...

És a betonba torzult szürke Házsongárd  
jövőtlen öröknyugalom-ígérete sem!

Honvágytalan immár a kincses város fia,  
hat évszázadig gyűjtött hamuba-sültjeimet  
keserű falattá nemesítlenítette egy emberöltő  
elembertelenedett számos díszpéldánya.  
Díszpintyek, rekedt ebek csaholnak  
minden maguknak emelt Fellegváron.

Vége. Percenkénti légvétel: 15. Pulzus: 60.  
Nyugalom!  
Könnycseppet se morzsoljon a hideg tekintet.

Nem a táj, hanem a kortársak, az elvtelenek.  
Az arctalanná sápadt emberek tekintetéből  
nem serken hazahívó vágy.  
Nem, nem a tájba rótt emlékek...

Hol a lélekkelesztő szeretet? Honvágy!...  
A guanó lepte erkölcs mély gödreiben  
a por, a kosz végleg belepte az érzéseket.

Makacsul hazajáró lélek, ne nyüzsögj hiába!  
Gyűrött gyászt zabál Reményerdőelvén  
a szülőházától megfosztott ezredvég.



*Gy. Szabó Béla kopott metszete Apáczai Csere Jánosról, alatta a házi figyelmeztetése:  
"Ha nagy állhatatossággal nem iparkodunk, hogy az időt hasznosan eltöltsük,  
dicsőség nélkül, barmok gyanánt fogunk az életből kimúlni!"*

## Erdélyi zsoltosma

Erdélyi vagy, magyarnak születél,  
világok háborújában szinte elvesztél.  
Az anyaországiak aztán rendet teremtettek,  
miközben pökhendien majdnem megettek.  
Aztán jött, csak jött a rengeteg orosz...  
és az ó-romániai, a balkáni ó rossz.  
A vörös zászlókat szívszorongva  
várták, a sárba fúlt külvárosokba osonva,  
remek prédikálók, az újhites emberek,  
és mindig megteltek veletek a terek.  
Lelkesedésed ajzva csak hízott a hatalom,  
Sok szovjet és dák ösztönökkel hajtott barom  
sorsára jutottál, az élcsapat parancsolt  
beléd templominál másabb parancsot,  
és félelmet, és eszme-pancsot. Ettek, csak ettek,  
hogy felejtss közös múltunk és anyanyelved.  
Rombolták ősi templomod és iskolád,  
jelened és jövőd, hogy érezd: nincs tovább.  
Szöcskeként lódultak határokon túlra  
legjobbaink, családtagjaid magukba fülva,  
sok ismerős, sok igaz ember és jó barát,  
mert sorsukat vágták. És az eszmélők szavát  
vágta, ette, zabálta a tornyosodó hatalom:  
az alárugdosott nem ember, híg halom  
az embertelen, a hazug elnyomásban.  
Magadban sem hittél, nemhogy másban,  
aztán valamelyik idegen országban  
kókadoztál, emberséges kisebbség lázban,  
látnod kellett, hogy tetszetős apró falatokban  
megesznek, mindenfelé kíméletes gyorsan  
felszívódsz, elvegyülsz önként lihegve  
viseleteddel, gesztusoddal, frizuráddal mímelve  
a nyájas befogadót: hátha, hátha megbocsát,  
amiért meg kellett osztania veled jósorát.  
És átengedett valamennyit a kilátásból,  
a tájból, amely mindig az övé, a kiáltásból  
amely neki szárnyal, az üde zöldből,  
a füvekből, a folyókból, a soha tiéd földből.  
Adott alantas munkát, levegőt és jövőt,  
éber elvegyülést jobb emberek között.  
Hálás vagy, hálásnak kell lenned:  
Van házad, kocsid, minden nap van mit enned.  
Miközben szegényedsz gyorsuló ütemben,  
magyarul már nem tudsz, a mások nyelvét töröd,  
gyermekedben sincs már magyar örömd.  
Hazapillantva furcsállod, hogy habzsolja nyelvünk  
a globalizáció, és hogy a zagyválást naponta nyeljük.  
Angolt csámcsog, és magából sietve kivetkezik  
a bunkósereg: mindig a felszínnel szeretkezik.

Hagyományos ünneplőben csontig rágtad  
nyíltságunk, szókimondásunk is elvágta,  
mint a fát maga alatt a serény együgyű.  
Nem érted a mögöttes beszédet, gügyü  
vagy, már családneved is elhallgatod,  
a Ferryt, a Szepit, a Ritát nem faggatod:  
felmenőinek nevét miért hagyja el?  
Magyar, nem magyar? Szégyellned kell  
magyarságod? Dideregsz itthon és odahaza,  
a hon számodra idegen, szívesen elhagyott haza.  
Ezredév-küszöbön sokkolt, zörgő az akarat,  
egyetlenegyszer még összekaparhatod magad:  
magyar génedbe áshatsz, jövődre találhatsz,  
keveredés-kavarodás sorsodban is feltámadsz!  
Széttörtéttél, törtetve menekültél a nagyvilágba,  
szellemszárnynon sem telepedhetsz vissza a másba.  
Jeruzsálemünk verejtékes, pusztá, istentelen.  
Őt is megetted, nem hiszed már Dózsa óta,  
hiába fröcskölt áhítatott a templomi nóta.  
Dalunk kevés, ősiségünk kincse véges,  
alig Bartók-, Kodály- és mostanság csak Kallós-széles,  
a nemzetköziség értékítéletében nagy sietve  
jobbra állít, csűr-csavar, taszít, rugdos lihegve,  
ha ösztönösen magyarnak vallod magad.  
A nemzetlenedtek ellenében nem kell a szavad.  
Erényként hirdetjük, hogy magunk is megettünk  
sokféle dajcsot, zsidót, tótot, örményt is szereztünk.  
Oláhot is szerettünk, és zabáltunk szapora cigányt,  
tétova tudat moco-rog bennünk magyarságunk iránt:  
felmentésünk az ezeréves befogadó-készség,  
de elvadult, marakodni kész, a buta büszkeség,  
a suta magyarkodás, hogy legalább hangerővel  
egymásmellé álljunk magyart teremtőkkel.  
Ösztökél a valahová tartozás békés vágya,  
különleges voltunk ferde, dédelgetett álma,  
amelyre feltornyosult kevély kivagyiságunk  
magyarnak maradt kemény kutyaságunk,  
magyarnak akarta magát Helthus, Hertel, Petrovics, Kosch,  
Klärman, sokféle -ffy, négypénzes okos  
örmény-, amerikai-, német-, holland-, svéd-, és máskodó  
magyar, világpolgár, nemzetiségében alig tamáskodó,  
keverék világunk végtelenbe rándul beláthatatlan útbán,  
szívdobbanásunkat részekre bontva felejthetetlen búban,  
kik búsmagyarkodásunknak kezdetét és végét  
nem lelik, nem tudják soha, soha, megnyugtató szélét  
a halálnak, nekik nem elég a mindent tudó Isten,  
akinél messzebb-pillantásunk egyelőre nincsen.  
Erdélyi vagy! Apró bogár az elmebeteg-tájban —  
örökké faljuk egymást útfélen és papoló-ágyban.  
Magyar vagy! Örömteremtő lehetsz az elmúlásban.  
Magyar jövőd kitartón mormold minden zsolozsmádban.

## Felelet

„Az nem lehet...”, hogy a nem lehet  
a felelet,  
s csak a határon kívül tántorgókban  
maradt volna  
magyartudat, összetartozás-érzés,  
a vérszerződés szentséges tisztelete.

A zsibbadt nép megtagadta nevét.  
Az irigy kisszerűség elnemzetlenített  
hínárjában magát felejtí Pató Pál,  
és magával „szórakozik” „elnézést” szajkózva,  
háromnegyed ország, himnuszában  
Isten áldását kérve, ájtatosan.

Ugyan már, kik voltak szülei, tanítói,  
példaképei alulművelt seregeteknek?  
Mely szemináriumokon tanultátok  
a magatok-felejtést, s történelmetek?

Felmenőink sírjukban forgolódnak,  
az utánunk jövők szégyenkezhetnek  
halálukig, ti nemzetgyilkosokat bambán  
pártoló, sunyi otthonmaradók!  
Nem-emberek, magyarság-tagadók,  
globalizált pitiánerek, sok befogadott  
idegen, késői, satnya leszármazottjai.

Magyarország magyarság nélkül?!  
„Az nem lehet...” Ez nem lehet!  
De van, és mindig is lesz magyarság  
– „ahogy lehet” – anyaország nélkül?!  
A nem-re, most sem lehet más,  
nincs sajtóbb, magyarabb felelet!



*Csonkig lombtalan fák a svédországi Lundban*



## Itt és ott

Itt más a táj, és más a tej  
Itt másként fáj, és áll a fej  
Itt más a víz, és más a fűz  
Itt más a láz, és más a tűz

Ott más a volt, és más a vélt  
Ott másként tűzték ki a célt  
Ott más falak, és más fülek  
Ott más romok, és más rügyek

Itt más a múlt, és más a holt  
Itt másként hűl, és süt a hold  
Itt más a vár, és más a vér  
Itt más a baj, és más a bér

Ott másként sóhajt fel, ki fél  
Ott másként reménylik a tél  
Ott másként vár és forr a vér  
Ott másként dül és más a dér

Itt más a zöld, és más a föld  
Itt másként zeng, és reng, ha döng  
Itt más a zár, és más a kár  
Itt más a nyír, és más a nyár

Ott más sivít, és más virít  
Ott másként jaj, ha rám pirít  
Ott más a most, és más a mit,  
Ott más a gyász, és más a hit

Itt más a száj, és más a táj  
Itt másként fáj, ha szíved fáj  
Itt más az agy, és más a fagy  
Itt más a nagy, és más is vagy

Ott más a nép, és más a nap  
Ott másként prédikál a pap  
Ott más a cucc, és más a cél  
Ott más a ránc, és más remél

Itt más a gond, ha agyba kong  
Itt másként zsong, és másként dong  
Itt más a jó, és más a rossz,  
Itt más, ki oszt, és más szoroz

Ott más miatt, és másért megy  
Ott másként hű, és más a hegy  
Ott más a jövő, és mást jelent  
Ott minden más, másat jelent

Itt más a volt, és más a vélt  
Itt másként élt, és mást remélt  
Itt más kiált, ha más kiállt  
Itt mást kívánt, ha más kívánt

Ott más a kedv, más a kotta  
Ott másként szól minden nóta  
Ott más a fény, és más a lég  
Ott más a víg, ott más a vég

## **Következtetések**

azok a régi telefonok  
akár a fák  
gyökerükkel szívták táplálékuk  
azok a fák  
azok a tölgyek, akár a hölgyek  
miként a régi telefonok  
gyökereikkel szívják magukba mindent

az emberek töpörödő mobilok  
gyökértelen telefonerdők  
akár a láthatatlan gyökerű fák  
vizet zabálnak szüntelen  
és zöld levelek helyett  
szerves gondolatokat alakítanak

elmélkedéseinket tébláboltatjuk  
hatvanhat százalékos lében  
információkat darálunk  
s futtatunk folyton  
színesnek képzelt  
levelekben rögeszmésen  
spanyolviasz-gondolatokat hajtva

vize-hagyott fák  
elavult ócska telefonok  
vázuk szerteszét porlad  
s porrá leszünk mi mind  
gondolat s hit nélkül  
miszerint létünk leve  
időnk végén visszacsorog  
az egekbe emelt óceánba

a cseppfolyós élet érdekében  
alakul már gyökértelenségünk  
indul az erdők sötétje  
s nem lesz örökzöld  
a bokros remény sem  
a mobilozott viharos világ  
árdagályokban próbált  
apadó térerején kívül

és akkor a költő  
akár azok az égígérő fák  
koronájukkal harangozva  
időnként kimerült  
telefonján makacsul  
majdsak csönget egy picit

*Lund, 2008 szilveszterén*

## **Áldozat**

agyunkból perdült új gondolatra  
vesszen az ellenségünk mondogatva  
mint jó sejtekre a kórokozók  
rácsimpaszkodnak dogmák őrei  
pusztulnak gyenge tétovázók  
betegség boklász bennünk szüntelen  
s ha győz a jó, ha erős az új,  
győztesként is mindnyájan meghalunk



*A halálba menekült Györfös Mátyás Albert Didergés című,  
a szerzőnek ajánlott gipszmetszete*

## A kétely ágán

félelmünk begyéből  
öklendezett galacsinokban  
lélekelemzők kutakodnak  
okát félszünknek nem lelik.

sanyarú emberöltők alatt  
mit felfaltunk  
kit csontig rágtunk  
szült életünk iszonyult  
elszállt elrepült elterült

összetörtek éveink  
a gubbasztástól  
kékült kétely ágán  
elárul minket minden  
mit felköhögünk  
ijedség-galacsinokat  
félsz-nyilallásokat  
fájdalom-köpeteket  
hengergetünk magunkban

a Föld sután gömbölyű  
napvilág mutatja  
ezernyi redőnkön kívül  
belőlünk mi maradt  
dugdosott vágyainkból  
korcs hiedelmeinkből

úrrá immár nem lehetünk  
magunk és mások felett  
hess kuss szurok madár  
veled téblábol örökkön  
az önzabáló sir-sötét sereg  
katonái tovább nem leszünk

# Gyászpárta



*Kötődés*

## Egyszerű elégia

*Baba halálakor*

Héja-ember, héja-lét:  
hétköznapi világ,  
életem rút pusztán rét,  
hiányzik a virág.

Héj lakomból héja híj!  
Magas kortól messzire...  
„Zsákmány múltadért ne sírj,  
ne gondold már semmire.”

Héja mint az avaron...  
(Felejtse el már örökre!)  
„Köreid nem zavarom,  
emelkedj föl körözve.”

Lent a lenni lengedez –  
életünk zárt hengere.  
Fönt a fenség permetez –  
elmúlásunk menthet-e?

Ha értjük a világot  
felülemelkedetten:  
élvezetünk világol  
észok-elégedetlen.

Ki ment el és ki maradt  
teke-töktekervényben?  
Kiderül a Nap alatt  
a sűrű sötétségben.

Félni félő feleim  
(mikor hagyjátok abba)  
a halálnak telein  
öröklétnek ki rabja?

Porhüvelyünk porfészek-  
voltát mi meghaladtuk.  
Végtelennek mért részek  
világát ha szabdaljuk.

Fél szemmel és fél füllel  
látjuk, halljuk életünk.  
Fél lábbal és fél kézzel  
fogva fogjuk végzetünk.

Miként egy az egyre megy:  
két fél kell az egészhez.  
Gondolatunk hegyre megy  
s jut az ember eszéhez.

Fél agyam és fél szemem  
a másikkal eggyé sül...  
ha a hitem nem hiszem,  
a dogma sem teljesül.

Fölöttébb a fej a fő:  
emberközpontú világ...  
Évezredek: szemfedő.  
Mindegy: észérő, virág.

Virágvoltunk világa  
földgömbünkön vérekes,  
egyre gyorsuló lába:  
őszpatinás, észderes.

Körtáncunkban kanyarog  
forgó korban, koromban.  
Sanyarogva fanyalog  
piszkos kor-por porondban.

Isten szeret, nem szeret:  
egyre megy. Úgyis minden  
utunk KÓMÁBA vezet,  
tagadjuk bár önhitten.



*Szorítóban a fény*

## **Gyászpárta**

Elment a fél felem  
Helyemet nem lelem  
Fél ember *felet* ér  
Felesleg – csupa dér

„Párosan szép az élet”  
Szomorúan ért véget  
Páratlanul pártalan  
Búbánatom hasztalan

Párolog sejtjeimből  
Vágyverte verseimből  
Párás szemmel szemlélem  
Tőle szépült emlékem

Félpárnámon hideg hely  
Holt örömvirág-kehely  
Özvegységgel párbajom  
Öregségben pár dalom

„Egyre egyet tehetnél  
elégtételt vehetnél”  
„A Nagy Egyet számolom  
Egyedléte száanalom”

Talán a legszegényebb  
A lényegtelen lényeg  
Magában él körözve  
Páratlanul örökre.

Emberségem párjául  
Kimegyek a világbul  
Kimegyek majd egyedül  
A boldogság elkerül

Születhetünk párosan  
Élhetünk is károsan  
*Pártalan* és parttalan  
Halálunkkal hangtalan

Így is úgy is áldozat  
Olykor csakis kárhozat  
Húsbavágó eleven  
Seb vagyok félfelemen

Hátralévő napjaim  
Nekem már a csönd is kín  
Sanyarodó időmben  
Gyászvigasság fölöttem.



*Vihar előtt*

## **Halál**

kuporog a küszöbön  
sunyin ágyunkhoz közelít  
időnként reánk vigyorít  
és övön alul üt – köszön

sápadt arcú ostoba  
és akit gürcölve talál  
csak környékez a halál  
– lopakodó mostoha

képzeletünk szülötte  
gennyes titkokra borított  
véres ködlepel és remény  
mit ismét feltép a fordított  
kezdet egész egén a fény  
mely felragyog fölötte



## Tisztelt Úr!

Mi, akik most itt élünk,  
jöttünk akaratlanul,  
de élni félve-félünk.  
Tisztíts zavarunkban:  
Vár a bús halál.

Tanulságos életünk  
nem több: annyi meg ennyi...  
Pokolra is lemegyünk.  
Titkunk felé kell menni:  
Miért a halál?

Kerültük a lényeket  
– kikoptak ép napjaink –  
félszünk még nem felelet.  
Prédikálják papjaink:  
Csak *átmenet* a halál!

Jöttünket ránk nem bízták.  
Tudatos bár világunk,  
s napjaink remény-tiszták,  
készakarva kiáltunk:  
Most kell a halál!

Tisztelt Úr! Hallgass végig.  
Szabadságunk hazudtad?!

## Rongyos élet

Nem bírok már  
a túlerővel  
a pergő  
villámló idővel.

Tágítanám  
minden percem  
mutogatnám  
magam s merszem.

Máskor ásítózó,  
várva várom:  
ne ócska rongyként  
bármilyen áron.



*Az Ismert katona fejfája*

## **Fájdalmak**

Ki jajjal bújt ki a világba  
végtelenbe tágult szemmel,  
bámulva él nagy sereggel  
s bajjal bújik a halálba.

Ki császármetszéssel kezdte  
– fejjel nem ment a méhfalnak –  
s nem lökték, mint kit nagyon akarnak,  
hogy átbújjék a gyönyörgyűrűn,  
s nem tolták éles élvezettel sűrűn  
nyögést, sikoltást fakasztva,  
nevét apja farkához ragasztva,  
véresre válik végül a veszte.

Szenvedés lökött minket a létbe.  
Új császársághoz annak van joga,  
kinek késleltetett halála nem ostoba  
s fájdalom viszi a semmisülésbe.

## Özvegyült bölcsesség

Jót, rosszat egymásra raktam,  
Így építettem életem.  
Minden hibám kitakartam,  
Míg elhagyott a félelem.

Ismerősöm a tanulság,  
Osztottam, kivontam mindet.  
Előttem nem áll hazugság:  
Nem hagyok rátok más kincset.

Igent, ha sietve mondtam,  
Tagadásom mind végleges.  
Amit gondoltam, kimondtam.  
Sohasem voltam semleges.

Dicsőségem most meghiúsult.  
Deákné vásznán születtem?  
S mert büszkeségem rég halott,  
Kelletlen törpévé lettem.

Jó fiú voltam valóban?  
Célkitűzésem özvegyült.  
S ami jó volt a falóban,  
Taps-ajtóm mögé kényszerült.

Céltalanok az éjszakák.  
Fényesebb a kardnál a lánc.  
Velem ballagnak vén bakák,  
Míg arcunkon táncol a ránc.



*Fekete lyuk*

## **Meztelen**

Nálam felhőgondok járnak  
Szememtől nem kék már az ég  
A szád nem kell már a számnak  
Holnapom vágya elszállt rég

Szerelmem kongó koporsó  
Simogatásom tetszhalott  
Agyamban gubancos orsó  
Rádgondolásom meghatott

Kháron ladikjának fékje  
Nekem hiába csikorog  
A megállók félő népe  
Halált hiába vicsorog

Rajtam nem fog az éjszaka  
Életem fele csupa fény  
Cikkanásom négy évszaka  
Hazugnak hazudott remény

## **Zsoltár**

Öröklétben bíztunk eleink óta.  
Uram! Téged tartottak hajlékuknak.  
Amikor ők még semmik sem voltak,  
Kéjben, gyönyörben sem voltak formálva,  
Te voltál. És ők is voltak a hitben.  
Hitték, hogy megmaradsz minden időben.

Méltóságunkat ölve hagytál halni.  
Örökkévaló lettél ősanyagban.  
Ellened nem állhatunk soha harcban.  
Kétharmad világ képtelen akarni,  
Ki mást hisz születésről, elmúlásról,  
Az öröklétről és a megnyugvásról.

Hány ezer éve keresünk szüntelen,  
Képzeletfelhőkben, legjobb énünkben,  
Minden génünkben, lelki kérdőjelben,  
Táguló értelmünkben, lélektelen?  
Képedet arcunkról formáltuk félve,  
Magukba temetünk a mában élve.

## Üdvtn

Brahman városban lótoszvirág  
Halálba csalt szív a testben  
Önmagába ment gondolat  
Álmaink prizmáján nyugszik.

A létnek sűrű szövevénye mélyén  
Keresd valódat a halhatatlanságot  
Mindenható leszel és világteremtő  
Istentelen isten. Magad leszel világ.

## Régi bánat

eszmenyeregre hajtom zúzmarás fejem  
igazságaim kengyelébe minek kapaszkodnék  
gazdag sírt ha akartam és ez lett belőlem  
oldalamon szellemi kardom kettőbe törött  
lovam és kutyám sem porlad mellettem

## Feleletem

a vaskos diadalív alatt  
dicsőségporban bokáig  
nyárral ostromolnám a falat  
toltam előttem sokáig  
és él az asszony ott a falban  
s vele sarc: az Ismert Katona  
rossz-szerencse tartotta karban  
jégkoporsón halál-lakoma  
az értelmetlenségességben  
kérdések darazsai zúgnak  
fájón kéküllő messzeségben  
tehetetlenségeim búgnak  
menekülj emlékeid elől  
– a bódító tavaszba rohant –  
orkán akár az erdő ledől  
múlt és keserv egymásra zuhant  
mondd hát ki végre: ki vagyok?!  
mit fájhatok magamban magam  
míg élek lázasan megfagyok  
lehet magamról döntő szavam  
azt az egyet még megérhetném  
– bölcsnek utolsó lehelete –  
másokkal magam megértetném  
éltetnem volna felelete



### *Átváltozás*

#### **Elmenőben**

magamra húzott takaró  
kérdőjelem már halott  
agyam sem ver rá habot  
múltam alatt fekszem

kikandikálnom nincs miért  
lehettem volna léha is  
kongó kobakú béna is  
a jövőt el nem érem

össze sem raktam jómagam  
lelkemre nem ragadt öröm  
másokhoz sincs már sok közöm  
kit érdekel? nem engem

ha fal utánam nem marad?  
nevem kőműves kelemen  
a nyugtáimat sem lelem  
földben asszonyom pora

## A jelenések vége

Naponta zabálunk a tudás fájának gyümölcseiből  
Figyeljük a kerubokkal keletről kerített Édent  
Ma is szétpattanásig hitünkkel tele a fejünk

Amikor új Jeruzsálemünkben sem lesz majd éjszaka  
És a Paradicsom minden utcája csupa színarany  
Kőfalában unottan roskad tucatnyi drágakő  
Nem lesz ott fájdalom és ott nem lesz többé halál  
S az alkotónak sem lesz már zsolozsmás tömjénszaga

Hétköznapijaink földjére száll szent városunk szépen  
Kristálytisza üveghez hasonló lesz minden Éden  
És Napkelet felől sem koslatnak többé pofátlanul  
Villogó pallosuk lángját lengetve kegyetlenül  
A kor-konokra kőkeményedett kerub zsoldosok

És aki kiűzött minket is hibátlan kertjéből  
Szakállas bölcsességét és tévedhetetlenségét  
Magáról rongyként ledobva, patinás szívéből  
Tettének tövisét, jaj nélkül kivetve valóban  
Velünk lakozik és velünk lesz örökkön örökké

Képünkre teremtvé génjeiben is jóságosan  
Évezredekre hibátlannak hitten és akartan  
Életgyöngyszemeinkből képzelt hasonmás Úristen  
Mellettünk járva — végül magunk leszünk földön-égben  
És soha senki sem lehet többé fölöttünk s alatt

## Pillanat

pillanat az élet  
egy pont a vég előtt  
zsákmány amit lelőtt  
az örökös kezdet

# Üdvözet Európából

## Remény

A Bánat partján elnyúlva nyögtem,  
elrongyolt savanyú lótoszvirág.  
Arcom úszott a szennyes árral.  
A túlsó parton recsegő ricsajban  
sziporkázott az öröm, fojt a méz  
s a bolondság a Dáridó-szigetek között.  
Már voltam fenn és jártam lenn,  
balra tartottak, jobbat kértem:  
jární a mindenség útjain,  
hogý magamra leljek.

Önmagából fakadjon reményem,  
rend és szellem, remegtető szív-  
csobbanások, cikkánó értelem,  
minden mosolyom és lélegzetem.

Magam vagyok a kényszerű mindenség.  
Kegyelem elárvult fejemnek!  
Magam lettem a kegyelmes kegyelem,  
nyálas tér, tülekedő igyekezet,  
teljesség-vám, boldogságzápor,  
korlátolt igazság, igazságmámor,  
kipukkadt határtalanság, szándékolt szándék,  
erőtlen erő, teretlen tér, sóhajtásvágy.  
Vagyok magvát álmodó térvirág,  
abszolút zéró, odaadó semmi,  
érzelem-mezőn sántító balgaság.

Bizony mondom, magam vagyok  
az időszámítás, az imátlan ima,  
a magába fordult magatartás,  
a szenteletlen szentség, a konok okfejtés,  
a cselekvésvadász, a halálcsillagász.  
Hajótlan hajós vagyok: átúsztam  
magzatvizeken, félelem-folyón.  
Magamban fáj az utazás.  
Kézen fognám magam.  
Ki tudja, hol álarctalan a napsugár?





*Séta európai levegőben*

## **Még egy dadogás**

Nem tudok semmit, nem tudtok semmit  
 Ti is csak ennyit, én is csak ennyit  
 Ősünk a kételkedésködbe veszett Lao ce  
 Igaza: A bölcsnek nem kell a szó se.

Bennünk továbbdadog a papago-indián  
 Minden új gondolat tétováz az ész fokán  
 Elveszünk minden soron következő hitben  
 És munkanélkülivé lesz mögöttünk az Isten

Nyomul helyünkbe sok odaadó semmi  
 Végtelenül tanulunk embernek lenni  
 És véges minden elkapkodott lélegzetünk  
 Öröklétért hígult hittel nem fizethetünk

## **Létszakok**

A felnégyelt évben  
 Évszakok  
 A sokszor felnégyelt létben  
 Létszakok

Különös évek  
 Különleges létek

Az idő sorjázó tükrei

## **Ha én Isten lennék**

Ha én Isten lennék  
Magamon nevetnék  
Folyton földön járnék  
Jókat vacsoráznék

Ha én Isten lennék  
Sose keseregnék  
Szépet szemelgetnék  
Jókat nevetgélnek

Ha én Isten lennék  
Mindenkit szeretnék  
Örökké örködnék  
Mennyekbe mehetnék

Ha én Isten lennék  
Napot fényesítnék  
Szívet melengetnék  
Kedvet kerekítnék

Ha én Isten lennék  
Senkit meg nem vetnék  
Kenyeret is szelnék  
Igazat vedelnék

De hát ember lettem  
Gondjaimat ettem  
Senkit sem szerettem  
Magamat temettem

Ember ki ha voltam  
Eleget nem szóltam  
Magamat szép holtan  
Istennek álmodtam

## **Két gondolat**

egy kultúránkban  
távolságok gyepét  
nyírjuk szüntelen  
elvakítottak vagyunk  
rab-sötét toronyban  
kurta időnk dajkája  
nem dúdol örökké  
vágyfeszítő derűt  
éltető csacska dalt

\*

szeretném ha  
szerelemvágyam  
fényének fölgyorsult  
neutrínói rajtad  
átsimulva-pirulva  
átsüvíténének  
magtörő erőmmel  
egyből felcsinálnálak  
s tennélek világanyává

## Mutációk

Kergemarhakóros álmok settenkednek  
koroméjeken élethossziglan  
életünk pillanatnyi megvilágosodás  
valaki, aki elkopott az áhítatlan szóban  
az új kereszteletlenségben a Véletlen nevet kapta  
kéretlen génjeimet apró mutációkkal összezavarta  
hogy a nanotechnológia törvényei szerint  
magamat magamban naponta megszülhessenem  
példát mutatva az emberi értelemnek  
más vagyok lennem kell szentháromság

klónozott párom, szakasztott másom  
egyformák vagyunk mi télen-nyáron  
azonos már minden bégetésünk  
finoman gyapjas a szóképzésünk

azt gondolod és én is éppen azt gondolom  
miközben szikráim élő számítógépembe rovom:  
*végtelennek tudom űrtágas tudatom*  
szőrén ülő hitem poroszkál ájtatos lovon

## Nacsakész dala Milarépa előtt

Ünnepnapjainkon unottan sercintek a földre.  
Szárason szórakozik a tenyerem.  
Téblábolok lélekbeli odaadás-zöldben.  
Magányos muszlim magában magasztos.  
Nagyvárosi pusztákon rég hullajelölt.  
Tibetben hidegben kietlen harasztos.

Magasztos, merre vagy?! Milarépa, szólj rám!  
Szivárvány testű, kék-ékszer fia, Jó Hír,  
Örömtelen gyerekkorban csilingelő  
Lótusz, Békesség Fénye, Tan-védelmező  
Ki kibabráltál minden születést, halált,  
Selymedből, cukrodból ugye rég kifogytál?

*Szól a mantra, szól a mantra, szó zörög  
Szól a mantra, szól és újra felpörög  
Hare krisna, hare krisna, krisna, krisna  
Hare hare krisna hare, hare krisna  
Zúg a mantra, szól a mantra, szó hörög  
Szól a mantra, zúg a mantra, szól a hanta  
Az értelmetlen és lepergő lét fölött.*



A soknemzetiségű Párizs

## **Üdvözet Európából**

Biharkeresztesnél kiloptam Erdély-részem meggyötört magamban  
zsebkendőnyi hegyet maroknyi döglegyet  
hajszálnyi elégtételt nacionalista ferdeséget  
ökölnyi rosszindulatot ökörnyi hetet-hatot  
hajba kapó kamatot kimentaházablakot  
idegrángásból habot szívzörej-lakatot sóhajokból kacatot  
ősi-hősök-levegőt tolerancia kergetőt  
becsületbe betörőt érzelmes tekergőt  
ebek harmincadjára holnap tanulságára  
otthon hagytam  
és átvágtattam  
sokszorosan árván soklóerős kerek lovon  
repülő agytriciklin érzelmmozdonyon  
a megengedhetetlen veszett  
sebességen is túl bazdmegmár mérgezett  
magyarságát temető önmagával szórakozó  
magából kivetkező egymáson lovagoló  
élve temetkező férgekkel ölelkező  
nagy-anyaországi kutyálkodásban seregestül  
zsibbadt kurtakány malackodó  
nyelvtársaim trianonokban zsugorított  
apámföldjén gázoltam keresztül  
elidegenítve értetlenül

jó Kelemen bátyámnál is messze távolabbra  
vitt sanyarú sorsom (az ellenkező irányba  
kellett nékem mennem)utánam sem marad  
senki csak gondolatban *kedves néném* nekem is  
a titkokat mélyen rejtő ködszivacsok itt is tova-  
gomolyognak sebesen – kék sárga tisztán ragyog  
a mértékletes északi világ! van nagypohár söröm  
villanymelegben lubickolok hűtőm csordultig tele  
kicsinyként jött örömök sorjáznak lakomban  
mikrómban velem sisteregve pironkodó dundi csirke pirul

lehetnék kanál a lében: svéd-magyarok között önműködő  
remete tenger mormolása bölcsködéseink permete  
idegen-hideg világból hazajáró kivagyiskodó-lélektorony  
könny-lego ábrándból búsmagyar sóhajkupac  
Európa laza emlőin itt meglehetősen jól élek  
zsugorodó segélyen társadalomszegélyen  
nem adtam csak kaptam besétáltam a készbe  
évszázaddal előbbre megalázó kisebbségből  
emberséges kisebbségbe simán érdemtelenül

vidáman szörfözöm hír-tele-interneten  
cöcörög a modem mocomog a faxom  
hangrögzítőm cseveg sok idegen hangon  
komputerem dolgos akkor is ha alszom  
belenézhetek minden áldott este a zsugorításra  
ítélt kolozsvári kicsi *Szabadság*ba  
az álmokat püffesztő *Magyar Közélet*be  
a világunkat szédítő agyat tépő fájlba  
olvashatom sorban kisdéd folytatását  
az erdélyi erdőkben lihegő in intenegrum  
kapatos prostitúciónak

itt is most is a földszinten nem lakik  
más társadalmi kategória alattam  
vagyok ki otthon koldul kukában turkál  
unottan polgárok közt nincs szava  
fürdetem magam süket csendbe-hallgatásom  
bére ez (s hogy buszjegyem árából kabátot  
vehettem az Uffban s hogy mások előtt szégyellve  
ezt rögtön lehazudtam) de rengeteg az ingyen  
ingem melyeket kivasaltan küldött nekem  
csomagoltan lökve a kukába egy északi szívű  
ismeretlen férfi egy sápadtan szőke idegen  
aki a jótékonykodást így elkerülte  
és hányszor cseréltem bútort mit a fogyasztói  
társadalom viszketegségben szenvedő  
felfelé figyelő tagja kidobott rádiójával  
tévénével együtt mert unta és unja a banánt  
és nem veszi észre magát s annyi mindent mi  
örökké javításra szorul a körénk ájult ócska jóban

mondhatom fényes konyhán szokásaimat pazarolva élek  
beépített itt minden akár a szeplőtelen élet  
a kisvárosban az egyetem nagyobb mint otthon  
százhuszonhét nemzetiség koccanástalanul lakja  
épült ezer éve egyenlősdire a háború két  
évszázada sem „kommunizmus” nem dúlta  
a busz kívül belül tisztább mint nálunk a patikus  
a lazac sem álom itt egyszerűen csak van  
és mellé a világ kelletősen palackozott minden-  
fajta keserű – édes kedvet szikráztató bora  
hajtja magát persze itt is a dolgozó házat hajót  
hétvéget szebbet rögeszmésen többet akar  
miközben csoportokba trancsírozva eszi  
társát a hazáját és magát dadogva felejtő  
mohóbbnál is mohóbb svéd-magyar

felzárkóznak és bezárkóznak egykori nyelvtársaim  
extra Transsylvaniae non est vita igazát  
igazolják és mégis innen csak az látszik  
hogy Erdélyben az életnek nincs már java  
félve mondjuk ki : jövője sincsen –  
itt kékebb az égbolt a zöld sem haragos  
tüdőbe való levegő nyugtatja szívünk  
és messze hallatszik a rendre épült csend  
patyolat pontosság ketyeg a létben  
a távolságok egyre rövidülnek de nőnek  
a lelketlen emberi lények között  
a hatalom már nem a kényelem a szent

a haza innen messze belső-afrikai  
brazil-őserdei ausztrál-sivatagi  
elzártságban távol belénk zsibbadva  
fáj és százszor fölhogad a költői miért  
vigasztaló templomaink csaknem egyidőben  
tornyosultak és kitántorgott innen is  
az ígéret földjére a századfordulón  
több mint egy millió reménykedő  
jövömről most én is kitántorogtam Európába  
egyszem lányomból kelt félmagyar unokámért  
leszünk játékos kedvvel észben közlekedő edények  
ha akad még jó bennem az növelje jó nagyra őt  
csizmahúzó nyögésem akaratlanul máris elleste  
s utánozza már néhány anyámtól örökölt szép szavam  
nevetve munkálkodunk hogy „nem van enyém szobámba”  
rendre rend legyen mire édesanyja hasából kinő  
a családi vázát szépítő északi szőke erdélyi gesztenye  
csipetke fruska kis virág s benne a három betű mit  
a hitében soha kopasz apám jussomul rám hagyott  
a háromnyelvűség bölcsője magától értetődő  
természetességgel univerzális legyen

itt ha úgy tetszik bármikor lehúzom a rozsdás rolót  
láttam már éppen eleget: szédült világunk folyton  
csak maga körül forgott – és ma viszont hiába  
spekulál zihálva népem ott a Kárpátok ölében  
importált erkölcsökbe kapva keveredve  
Biharkeresztesnél hőköl hanyatt vágódik Európa  
kifogytunk immár újra kedves édesanyánkból  
basák janicsárok vadak elé ájtatos angol  
hidegképpel pénzfüggöny épül s lakat a rongyolt  
üres zsebűekre – két világ között határsáv –  
ex kincses Transsyilvania: egykor dugványolt Európa  
magántermő lélekvilág maradj már magadnak  
jövőt evő jómadaraknak! – e század nem szül  
több jót nekünk s nem lesz több Mátyás és Bethlen

de mit elvettek a nagyok a kő kövön álló alapot  
a következő évezredre valót őrizzük a világban  
szerteszét szórva is miként a zsidó az eszét  
s éltesse a népet hogy visszajáró gondolatban  
téglaként küldjük a reményt: talán az éhesen  
ébredő magzat is (mint szikla ha porlik mert  
úgy akarja) kibírja sorsát a kemény fagyot  
a végtelenül-ni-kész ezer évet

*Lund, 1998. november 4.*

## Végtelen oszlop

Világtájakba öltözve félve fürdettem lelkem  
jeltelenségeket zabálva múltamból keltem  
melletlen egyetlen lettem jelesül egyben  
szerelem nélküli szívós szerelemben  
értelmetlenül hazug érzelemben  
páratlanul párbajos veremben  
félemlerül magam szerettem  
idétlenül időt nyertem  
kincsesebbet nem mertem  
élők között lettem  
halott. És ettem  
szedegettem  
merszem  
a  
napot  
holnapot  
eszes lapot  
az eszem papolt  
és vágyakat ha volt  
foltok hátára rabolt  
zsugori kicsinyesség-folt  
mit sorsom sorban reám szabott  
és istentelenül reám rakott  
— később jóistenestől is letarolt  
serdült meztelenségemtől hitehagyott  
öskérgéből csörömpöléssel kiforgatott  
harmadik emlőn gügyögve kérődző tetszhalott  
— aki világtájakba öltözötten feltámadott

## Színek fonákja

A csók lila.  
A béke fekete.  
Ezüst a halál.  
A barátság kaki.

A remény tűzpiros.  
A jövő sárga.  
Sáros a becsület.  
A politika piszkos.

A lelkiismeret sápadt.  
A becsület pocsék.  
Haragoszöld a tudás.  
A múlt vakító fehér.

Európa barnul.  
Szürkül a lét.  
A kozmosz már sekély.  
Fénylik sok fekete lyuk.



*Pillanatfelvétel*



## Párizsi levelek



*Párizsi pihenő*

### Ady nyomában

Párizsba tegnap berepült az Ősz.  
Szent Mihály útján bandukolt öregesen,  
kánikulában zaj-lombok alatt  
kapkodtam ősz fejem.

Gyalogoltam magam is a Szajna felé  
s lelkemben régen elégték a rőzse-dalok:  
furcsák, kivagyisak, lelombozók,  
arról, hogy nemhiába éltem s dalolok.

Régen elért az Ősz, némán fehérített  
Szent Mihály útját, a Sorbonne-órát,  
s a Szajna parti fényt velem miért  
jövőm-hullató őszömön ismertette meg?

Perc-életem röpke Nyara így is megremeg  
Párizsba kacagni hozott az Ősz  
Költőnk nyomában fellélegezhettem  
kitaposott éveim súlya alatt.



*Nyüzsgésben*

## **A rengeteg mélyén**

Párizsban barna lányok bőrén  
szikrázik Afrika.  
Párizsban amcsik bankkártyáján  
pöffeszkedik Amerika.  
Párizsban egy padon, együtt pihen  
a sokféle Ázsia.  
Párizsban pompás a múlt, fényes a jelen,  
mind, mind: „cifra rengeteg”.  
Párizsban bulvárok szélén,  
kertekben, metrók s a város mélyén  
küszködve él Európa – a beteg.

## **Medáliák emlék**

Hommage a József Attila

-----

### **12.**

*Az eltaposott orrú fekete,  
a sárga, kinek kékebb az ege,  
a rézbőrű, kin megfagyott a vér  
és a lidércként rugódzó fehér –*

A szentség-sziporkából részt remél,  
a szürke, mit a józanész felél,  
a kibuggyanó vörös melege,  
s a zöld őserő nyugalom-jege.

## Skandináv tájban



*Kék-sárga világ*

### Látomások

1.

habruhába öltözött és visszarúgta  
a csónakot a partról  
kék lándzsával és fehér pajzzsal  
tündérien küzdött  
az érkező ellen

aztán öregkorára  
Skandiában sámánkodott  
dobját verte szüntelen  
bódító füstben barangolt  
egyre bennebb önmagában

és eltévedt a ropogó felhők fölött  
a tekehabokban  
ahonnan nincs visszaút  
sörhasat növesztett és álszakállt  
és megváltott minden istent

2.

Csak intettek.  
Minden mozdulatukkal  
időt csináltak,  
akár a gyereket,  
akikből emberöltő lesz  
ha kévébe gyűjtik  
a perdülő percek.

Csak intettek.  
Múlt és jövő  
távolodó partjai  
között sodródtak  
a jelen levében,  
mozdulatpillanatok  
lágyan libbenő lapjain  
lassan lépegetve  
egyensúlyuk keresve:  
a biztos középutat.

Aztán intettek ismét.  
És mentek tovább.



*Valami üzenet*

## **Biztatás útközben**

Takaróm alá bújnak  
– Mire jó ez a játék?  
Ki küldte ajándék? –  
Lumbágós, csikorgó évek.  
Hagymaréteges rendszerek.  
Hegesztőlángos utak.  
Fortyogó mágneses levek.  
Izgága kérdőjelek.  
Emeltyűk némaságba:  
Gyomrában visz a bálna  
a Holt-tenger árkába.

Kérdőjeleket nem zabálsz!  
Felkiáltod rá jeled!  
A valóságot ne feledd:  
Az emberség nem jeltelen  
pont a fekete lyukban!

### **A szomorúfűz halála**

Szikkadt szomorúfűz alatt fáztam,  
körbekerítette kínos kedvemet.  
Beteges borongós fényben áztam,  
törzsének támasztottam reményemet.

Rendtartó rendes emberek kivágták,  
Lassúdan, libegve lábukhoz borult.  
Eges koronája estjét szánták,  
szívemben a szánom tar ágra szorult.

### **Egykedvű dal**

Kit szeretek és ő szeret,  
ha megszeret;  
jön, marad, és már nem mehet,  
ha elmehet;  
majd visszajő, ha lesz idő,  
ha lesz idő;  
s ha lesz-időm már lejár,  
ha már lejár;  
szerehetnékem is bezár,  
ha majd bezár;  
szerelemvágyam majd taszít,  
ha eltaszít;  
érzelmeimen így lazít,  
ha majd lazít,  
s aki akar, majd kit akar.  
ha kitakar;  
és elsuttogja mit akar,  
ha jót akar.

Herceg!  
az aki megszeret  
zabálni is szeret:  
a jókat belőlem,  
ha tényleg szereti  
mind-mind megeheti

## Téli mosoly

Pecsenye pirosra pirítja  
két kezéd a tél

Párásat pőfékel párosan  
tüzelő tüdőd

Felhőben fürdőzik fölötte  
kéken kél az ég

Szemedben szikrázva szökkenő  
tavasz tündököl



*Unalmas jólét*

## Svéd-magyar öreglegény dala

Stockholm felé félúton  
Elhagyott a félhugom  
Újvásáron megálltunk  
Együtt többé nem háltunk

Nékem ugyan sohse volt  
Édeshugom s nővérem  
Szerelmem folt hátán folt  
Csalódás a testvérem

S akkor a kettészelt kutya  
Karinthy koponyájából  
Vonatvonítással futva  
Trelleborgon is áttáncol

Óvár felé félúton  
Budapestet lenyúlom  
Sehol sem vár jó sorom  
Hazámnak sem mondhatom

Merre kakas, merre tyúk  
Merre visz a vándorút  
Nemzetem nincs csak nyelvem  
Élhetek sárga-kékesben

## Jó reggelt Boldogság!

– Jó reggelt! – köszönt a képzelt kihordó:  
– Itt a Boldogság! – Agyamba csorog,  
tápázkodó napsugár. Adrenalint csöpögtet  
szigorú szívembe a rend, melyből létem  
minden pillanatban összeáll, átjárják  
 kozmikus szelek. Perpetuum mobile  
 az emberiség. Aprózunk hangyabolyban,  
hihetetlen függőségben a semmitől.  
Hatalmas kannájában házhoz hordja,  
– Jó reggelt! – s reám hagyja, mekkorát merjek  
– életre valóul – kortyolni belőle.



*Parkintézőség*

## Hetvenkedem

Szemüvegemet már végleg elhagyom  
Láttam a világból éppen eleget  
Befelé figyelek, s rendre kihagyom  
Az agyamba nyilalló rémképeket

Hetvenen túl hetvenkedhetem  
Nagyot henecegni volna végre jó  
S azután is hetykélkedhetem  
Végül úgyis végleg betakar a hó

Bevettem már minden pirulát  
Hetvenkedhetnékem rám vicsorít  
Nászágam asszonyt ritkábban lát  
Nincs olyan kár, mi engem kiborít

Házamnál, hazámnál én öreg  
Sértetlen rám ereszkedik a csend  
Mondókám sok ismételt szöveg  
De legénykorom vissza-visszacseng

Hencegtem, hogy értem én e kort  
Hajam még nem ősz, még nem tar fejem  
Kerültem minden bajt s kőbokort  
Hetvenen túl az ész legyen nejem

Bizonykodom még sok a dolgom  
Kérkedtem halni sohasem fogunk  
Hánytam-vetettem sokszor sorsom  
Unalmas őszhöz lehet-e jogunk?

Hetvenen túl hetykélkedhetem  
Időmbe – mondják – minden belefért  
Kedvem szerint, gyengélkedhetem  
Hetvenkedem hát minden jó napért

## **Haikuk**

1.

Utcai lámpa  
fényében csillag. Morzsa  
fényzúzmarából.

2.

Eszemben űrcsend  
csöpög: lelketlenségem  
gyűrűzik tova.

3.

Hajnalban nyuszik  
jönnek ablakom alá.  
Fény kúszik reám.

4

Óraketyegés.  
Lüktet az idő bennem.  
Lélegzik a csend.

5.

Gomolygó felhők  
sötétlenek fölöttünk.  
Géza, kék az ég.

6



Pusztul a remény  
– tüskés bogáncs virágzik –  
a szikkadt réten.

7..

Hazámban fázom?  
Buggyolálj, óvj, melegíts  
édes anyanyelv!

8.

Otthon vagytok a  
végtelen nagyvilágban:  
az anyanyelvben.

## Haiku-koszorú

Pusztul a remény.  
csak vágyainkban zöldell.  
Szivárvány készül?

\*

Szivárvány készül?  
Vajúdik a messzi ég:  
pusztul a remény?

\*

Pusztul a remény  
– túskevérfal a bogáncs –  
a szikkadt réten.

\*

A szikkadt réten,  
bogáncskóró-várunkban  
pusztul a remény.

\*

Pusztul a remény.  
Vajúdik a messzi ég,  
szivárvány készül?

\*

Szivárvány készül.  
Csak vágyainkban zöldell  
a pusztá remény.

\*

A pusztá remény  
bogáncskóró-várunkban  
zord túskevérfal.



*Az elhagyott kerékpár története*

## Séta

Az erdő ültetett.  
 Az ösvény kijelölt.  
 A fakó idomított.  
 A lány szőke svéd:  
 unottan poroszkál lova  
 az autópálya mellett  
 kialakított műdombokon.  
 Tavasz dolgozik  
 testben és lélekben.

Bámulom békés világom,  
 és gondolataim ághegyén  
 reményügyeket babusgatok  
 csöndes holnapokról:  
 Legyen! – kívánom, mintha  
 magam volnék a soros Jóságos.

Az évszázadok óta összetört  
 lélegeztetőre kapcsolt természet  
 talán újraéleszthető.  
 A műdomb, műerdejének  
 ösvényén tovaporoszkál  
 a bágyadt nap aranyát  
 hajában hordozó műlovas.

Állok a dombok között  
 kanyargó kerékpárút  
 fehér választóvonalán.  
 Mint íróasztalomon a rend,  
 valami arra ösztökél,  
 hogy munkába fogjak.  
 Európa fogalmát soronként  
 rendezettséggel töltöm vigyázva,  
 hófehérre takarított holnapokra  
 rovóm a kortyolni jó  
 béke álom-tiszta levegőjét.

## Imádat



*A hátát mutató Vénus*

## Pillanat

amíg pirosról zöldre  
váltott a lámpa  
pillantásunk összeért –  
szerelem: szótlantul  
lobogó remény  
mindeneket átütő  
simogató fény

mágnesem lettél hirtelen  
a zebracsíkok összeértek  
báránnyelvtiszta  
érzések gomolyítottak feléd  
csüngtél szememen szótlantul  
úrhajósebességgel  
hús/vér keménylemezen  
végigfutott eszméletlenül  
élt néhány évtizedem

és vállalt szerződéseim  
önműködő parancsaira  
váltott rögtön a mágnes  
üstökösök suhannak el így  
együtt mellettem  
magamban magunkban  
maradtunk két külön világ

szikrázott körülöttünk  
a tehetetlen levegő  
tetőt nyaldosó láng  
örömet befelé rikoltó  
vágyesó mámorvirág  
hiányoddal nyilalló zápor

memóriánk szemétkosarából  
még előhívhatnánk magunk  
törölhetetlen pillantásod  
örzöm végzetemig



*Találkozás*

## **Álom**

álomban  
őzikék fehérén fénylő fenekét  
láttam  
nevetgélő nőcskék nőttek ajkamon  
kéjesen  
mint boszorkánykörben a szegfűgombák  
ennivalók

fiatal férfierő feszült bennem  
ifjúság  
vénségem rögvest vidáman verve volt  
nyögtem  
betegesen is boldogan sült bolond  
legalább  
álmovilágban átalhatott álom  
életem  
asszonyi napsütés lágy melegében  
végezem

csókolt csókjukkal csobbanó telihold  
hullt  
fekete márványon feketedő lyuk-  
halálba.



*Vasdidik*

## **Akt**

*Kányádi Sándornak*

valaki vár a vágy telén  
fűti fagyasztja kedvemet  
magát simogatja belém  
rendezni benső rendemet

az örvény végén fény süvít  
mögöttem cifra rengeteg  
vég előtt hajrában feszít  
sodor érzelemfergeteg

lelkünk lobogva megmarad.  
ki az ki ezt kiismeri  
reményem tovább nem dagad  
már az elmúlást hirdeti

valaki vár a vágy telén  
hús szoba lenne életünk  
sohasem szerethet belém  
jégcsapos a lélek(g)zetünk

valaki kárt kerít reám  
ki félve él a felemen  
szobrozva szertelen leány  
nem kérdi miért szeretem

## Béna sóhaj

mindeneknek eleje  
éltednek a teteje  
szép értelme ha volna  
dolgaidnak veleje

hitted nem szerethetsz  
magad mondtad rekesznek  
elkopott minden vágyad  
kiálltál kőkeresztnek

szerettél ha szerettek  
fizettél ha nem vertek  
sunyi műmosolygással  
gúnypárnára fektettek

szerelmes szerelem  
keringőzött kedveden  
árva fejedén matatott  
megint túljárt eszedén

elkapott és meggyötört  
illatosan elkészönt  
asszonyi állat volt mind  
kínt hozott és búzönt

lehetnél már magad is  
ember ki nem hamis  
léha fénybe tört kender  
kiszámítható hasis

ugye mindnek a vége jó  
ha nem ment el a hajó  
végleg s int a végtelen  
nincs más nincs megint hahó

megint hiába szóltál  
szóddal versenyt futottál  
maradtál volna néma  
semmit sóhajtó béna

## Sámánkodva

megrontalak kék szememmel  
főkötődbe két gyöngyöt köss  
gyémántot íves nyakadra  
szikrázó dühösségek ellen  
a smaragdok őrizzenek  
bujaságtól mutasd facér  
fenekedet lábad között  
nézz rám búvölj hogy szabadulj  
rontástól haj ezeréves  
hitehagyottságunkért  
büntetnek szakadatlan  
s joggal mindeneket rontó  
örökké hatalmas szellemek  
törnek ránk sűrű bozótból  
a hajdani eszelősök  
fejed fölé gyeptéglát emelj

## Szózatok

Apokrif upanisadok

I.

Jöjj hát, kedves Krisnám, ülsz-e  
szépen felsorakoztatott  
titkos tanításaim mellé?  
Lélegzetünkkel kezdődik  
a minden semmiségének  
világló felismerése.

II.

Miként a magasztos Isten,  
egy az anyag és a lélek?  
Nanokra váltható világ,  
energia tombol a létben,  
megismerésünk végtelen,  
megváltásunk így elmarad.

### III.

Ardzsuna, csak harcolj tovább,  
Krisnaként magasztos bíztat?  
Legfőbb üdvünk szivárványa:  
érzéseink, emlékeink,  
gondjaink, tudatunk vége –,  
alszunk majd álomtalanul.

### IV.

Felismerésünk a tudás,  
anyag s valónk megsemmisül,  
elveszítjük én-tudatunk?  
Újra, többé nem születünk,  
vágyakkal és örömmel  
magunk válthatjuk meg magunk.

### V.

Káprázat, vagy nem létező  
a felismert világlélek  
révületében fegyelmes,  
figyelmező beolvadás?  
Jógába kötött követő,  
gyönyörhajhász megváltástan.

### VI.

Cselekvőknek áll a világ,  
ismered a démon nevét?  
Remetekorban nem segít,  
létszomj rongálja tetteid,  
azt sem tudod mi a tudás,  
hiába magolod könyveit.

### VII.

A gondolat csak költemény,  
irodalomban szép remek?  
Mindenség-látomás szöveg,  
áhítat-érzelem kenet,  
– az ősi slóka metruma –,  
lapos sorok mókasora.



## **Erotikák**

Tavaszi fényben,  
mint agyban a féltekék,  
eggyé az ágyban.

\*

Forrót fúj a nyár.  
Pirító napfény csorog.  
Szerelem éget.

\*

Állapotos ősz.  
Pillantásod bőséges  
csillagaratás.

\*

Fázik az idő  
a szerelem zord telén.  
Közeleg a vég.

\*

Vágy idején nyit  
minden húsevő virág.  
Ötödik évszak.

## **Éva örök**

a fénycsokrok szilánkokra bomlanak hajadon  
mindenségtitkaid sejtjeidből tükrözöd  
szemfenéken szúr oltja égő patakom  
forró forrás fürdet sziporka a törülköződ

## **Hol vagy?**

álomban a bibliában jártam  
Havilahból aranyat hoztam Bdeion és Onix követ  
a Pisonban lazacot fogtam friss rózsaszínűt neked  
gyümölcsöt szedtem hamvas érett gyümölcsöt  
a jó és a gonosz tudás fájáról  
pedig tudod hogy nem szeretem a zöldsége(ke)t  
bizony nem jó az embernek egyedül lenni álmában  
minek Nevezzelek lesz a neved  
ha majd magam mellett megteremtelek  
mielőtt meghalok ígérd meg:  
nem szégyelled (m)esztelenségeimet  
kertünkben az édenkertben eldobhatod majd  
divatosan csipkés fügefaleveled

## Imádat

Zsiráf nyakad tornyán özfejed fordítsd felém,  
szájad vörösbegy, szemed megvadult bika,  
hajad hollófényes fekete gyémánt,  
karod polip tapadókorongja,  
melleidről angóra-nyuszi  
szemei vöröslenek rám,  
bőröd – libalegelő  
hasadon – hómező,  
bálnarajként ring,  
őzfeneked  
villanó  
fecske-  
mell.  
Futó-  
madárláb  
lábad között,  
kecskeszakállad  
mögött rőt medúza,  
lüktetve vágy-szunnyadozz,  
mozdulatod szép gazellák  
irigylik, hangod hajnalokban  
harsogó rigókat megszégyení,  
rózsaszín tenyered medvetalp-puha,  
zongoraujjaid hegyén forrázott rák  
piros páncélja ragyog részeg körmeiden.

Kancaderekadhoz tapadva, halcsontjaid  
érezem, és hűséges kutya-melegedben  
fürdetem erotikus indulatom,  
felvigyázom pihelégzeted  
amely aluszékony nyusziké;  
várom, hogy újra peregien  
fakopács csőröd alatt  
tiszavirág szavad,  
s borjúnézésed  
tanítóddá  
lényegit:  
leszek  
mag.  
Mordul  
vágyaid  
oroszlánja,  
orgazmus-erdő  
remegő rejtékén,  
dinoszauruszokkal  
vetekszik serkentő erőd,  
sörényed lovakhoz hasonlón  
lobog, nyergetlenül hágsz és megülsz  
rajtam, tátott krokodilkedved ritka,  
mint a kecskefejő madár, Fiastyúkot  
ölelő kedvem kerítéd : állati szép vagy!

## Karom fejed fölött

### *Szomorkás dal*

Karom fejed fölött  
borotvaéles kard  
volt.  
Karod fejem fölött  
borotvaéles kard  
volt.

Seb volt ölelésem.  
Seb volt ölelésed.  
Korom volt a vérem.  
Korom volt a véred.

Elszűkült szerelmed.  
Elfelejtett kedvem.  
Elszűkült szerelmem.  
Elfelejtett kedved.

Karod távol, kardod  
nincs.  
Karom árva, kardom  
sincs.  
Üres a fáj, semmim  
sincs.  
Üres a fáj, semmid  
sincs.

Ládámban kong a múlt,  
ládádban kong a múlt,  
a volt.  
Kardéles emléked  
vágyamban felébred,  
ha majd  
kardéles emlékem  
vágyadban felébred.

## **Karomban**

karomba jöttél  
vártalak virággal  
pereltem világgal  
karomba szöktél

mosolyod rózsaszín  
pír-futószőnyegén  
pillantásod egén  
hangfátylad karmazsin

ringásod ringatott  
hegesztőlángom gyúlt  
libegett levegőn  
lihegő szeretőm

olyan volt mint a vég  
amikor újra kezdet  
és nem kéri vesztet  
de gyarapít: még-még...

akartad akarván  
estétől reggelig  
össejttől össejtig  
bódultan bódulván

karom ha kitárom  
vágyam kiéhezett  
sóvárgó igézeted  
szökkenését várom

## Kurta képzelet

az én képzeletem  
nem a te képzeleted  
képzelted nem léted  
imádod nem érted

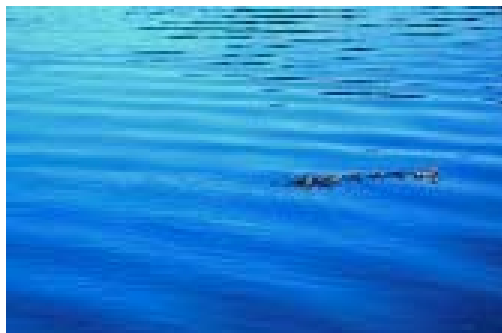
magad építetted  
apró hazugságból  
elrévedezésből,  
jelen-kifogásból

képzelt képzeleted  
végtelen is érint  
odaállítottam  
érintetlen férfit

ha a képzeleted  
ha a képzeletem  
egyszer együtt lenne

és az imádságod  
a szótlanságommal  
végül összeérne

a létezésednek  
a létezésemnek  
akkor véget vetne



*Hullámgyűrűn*

## Lilik

Kislilik, nagylilik  
Daloló szép libák  
Kislili, Nagylili  
Szép harmóniák

Li-lik, li-lik, li-lik  
Hangtok magasra állt  
Lilik, Lilik, Lilik  
Emléktek messze szállt



*Életes*

## **Örökös küzdelemben**

Motto:

Életfogytiglan  
Az ágy közös  
A párna nem.  
*Pilinszky*

Ezred évekkel ezelőtt  
mondhatnám úgy is: hajdanán,  
nem titkolt vágyam volt,  
hogy hadüzenet nélkül  
felségterületeidre behatoljak.  
Győzelmi tivornyákon  
gyúrtelek olykor magam alá.  
De az örökbéke hajnalán  
útlevelem szerelmes pillantás.  
lábad emelkedő sorompója alatt  
felmutatott simogatásaimmal  
lépem át felséges országod  
átjárhatóságukkal hívogató határait.  
Uralkodni engedtéel belügyeidben.  
És aztán szelídülten már csak arra vártam,  
hogy mosolyoddal életre szólóan leigázz  
lágy karod szorításában

## Társas dal

"... a te szerelmeid jobbak a bornál"

*Énekek éneke 1,2.*

zászló lettem feletted  
hogy kebledet felfedted  
liliomom tövised  
gyönyöralmám ínyednek

felköltötted szerelmem  
átugrálok hegyeken  
szökellek szép halmokon  
rózsavölgyben szívsirom

virág virágzik erdön  
ének ideje eljön  
szavad gyönyörúséges  
tekintetedtől ékes

kérve kérlek szerelmem  
serkentsd tovább szerelmem  
kényszerítsél karodba  
valameddig akarja

Dávid tornya a nyakad  
emlőidből dal fakad  
zergék ikerfiai  
tested liliomai

szeplő egy sincs most benned  
mirháim kell legelned  
jobb vagy minden boroknál  
színméz csepeg halmodnál

berekesztett kertedben  
kútfő vagyok testedben  
tej foly nyelved alatt  
bepecsételt jó falat

tömjén füvek táblája  
aranyhenger rámája  
választott drága galamb  
csengő szerelemharang

vágyba ültetett hajnal  
felfegyverzetlen zajjal  
rettentő zászlós tábor  
bortalan csillagmámor

csípőd hajlása köszöntyű  
köldököd kerek szerkentyű  
hasad gabonaasztag  
nedved csészédbe raktad

szemeid halastavak  
szólásod szelíd szavak  
mit kedvére szürcsöl  
ki szerelmedért gürcöl

pálmafaszép vagy kedves  
szőlőgerezded nedves  
felhágok fogom ágad  
öledben vár a szájad

lángjai tűznek víznek  
kit pecséteknek hisznek  
kőből toronyemlőkkal  
szerelem tűzszerűkkel

víz cédrusdeszka-ajtó  
kőfal: szerelemhajtó  
buzgó halál szeretet  
jöjj fuss ezüstkerteket

## **Buldogságos boldogság**

boldogsághoz buldogságot  
pórázon sétálókutyát  
orrodnál fogva nő vezet  
mindig más csinos szukád

buldog a férfi hidegen  
zömök szívében harag dúl  
megint nem ő volt ott elől  
nagykutyaságáért vadul

buldogság minden harapás  
mit boldogságból kiharapsz  
és kutyatermészetedért  
a szerelemből kimaradsz



*Menyasszony    Öregasszony*

## Vágy

szeretném ha sóhajtásaiddal babusgatnál  
jó emlékezeteddel bebalzsamoznál  
ha elvégeznéd hogy a magam építette piramisban  
gondolataim ne heverjenek holtan  
szeretném ha tavaszi szelekre hímeznél  
hogy fennen loboghasson mint aki beszél  
s amit szóltam nem suhogna fölötte bárd  
butító éjjeleken szikrázó guillotine  
mit irigység old és a dühből prédikált kín



## Valahol otthon



*Évezredünk füstje*

### Életrajz

platánfának készülte  
s lettem veresgyűrű som  
hajlékony ágú cserj  
kötve kötözni való  
utak mentén gyakori  
gyászfekete a termésem  
cornis sanguinea  
profán társa  
sátorozó virágzattal  
elélek 50-80 évig  
kéregpírba takarózva

### Este

eljött hát az este  
egy nap ez a világ  
hány csók az életünk  
tudjuk mi vár miránk  
ha fel nem ébredünk

egy lépést előre  
kettőt szépen hátra  
tangózva ébredünk  
lejtünk másvilágra  
ennyi az életünk

és a hirtelenben  
moccanó értelem  
kilépés-életünk  
pillanat-félelem  
hogyan fel nem ébredünk

## Fagyasztott lelkesedés

Ha én pókos lóláb volnék,  
a sorból ki sosem lógnék.  
Ha rozsdás szeg lennék,  
zsákból ki sohasem bújnék.  
Ha kopott patkó volnék,  
szerencsét soha sem hoznék.  
Ha fekete macskává válnék,  
utakon soha át nem járnék.  
Ha messzi szigeten Péntek volnék,  
13-as számot sohasem viselnék.  
Ha sorspályámon ballábas lennék,  
ágyamból soha fel nem kelnék.  
És ha szűzlány lehetnék,  
nászágynak sohasem feküdnék.  
Ha bolondgombának születnék,  
lábam közé is pirosítót kennék.  
Ha pedig egyszer Színbáb lehetnék,  
Dunára néző özvegyasszonyt szeretnék.  
Ha piros hetesként élhetnék,  
tromfként sohasem győzhetnék.  
Ha trombitaként szólnék,  
ébresztőt egyszer sem fújnék.  
S ha őrangyalként járnám a világot,  
éjszakáimba nem hoznék világot.  
S akkor csömör is lehetnék,  
minden rosszat magamból lehelnék.  
És ha a sors rám balsorsot hozna,  
nem lennék térre állított pózna.  
S ha utálat volna a munkám,  
azt is elvégezném kurtán.  
Magam lennék minden jeges tenger,  
amely háborogni egy szóval sem mer.  
S ha egyszer-máskor lelkesedni mernék,  
Szomorúságomból mindent magamba temetnék.



*Óvárba születtem –  
Deák Ferenc grafikusművész aláíratlan rajza*

## **Figyelmeztetés**

*Egy régi latin felirat kiegészítése:*

„Nem mást, magadat bántod”<sup>4</sup>,  
Ha örökké önmagad látod.

## **Földindulás**

valaki velünk világot vesztett  
második énem lehetne szolgám  
úrhatnámságomat szaporítnám  
parancsaimra sem maradna veszteg  
kit gombnyomásra magába rekesztek

valaki megint fölém merevedik  
sokadik énem lelkesen leselkedik  
lépeget le és fel a génlétrán  
tükörből figyelmeztet énrám

---

<sup>4</sup> A kolozsvári Mátyás utca 3 szám alatti épület falában található reneszánszkori ablakkeret-töredék felirat-töredéke. (Fordította Szabó György)

*LIVIDE>PONETVVII TANDEM (...)  
NON ALIVM LEDIS TE (...)  
„.../ Nem más , magadat bántod”*

össejtig kaparom a létem a titkom  
nem lehetek a magam bölcs istene  
elnapoljuk nem lesz több tárgyalás  
mínusz negyven fokra állítom  
fehér koporsóm hőmérsékletét  
feltámadhat majd klónozott lényem  
szüksége ugyan kinek lenne rám  
az elnapolt nagy számadás után  
az ürsivárult egyedüllétben  
kergemarhakóros álmok settenkednek  
koroméjeken élethossziglan  
pillanatnyi megvilágosodás a létünk

valaki lassan tövig kopott  
az áhítatosan kiejtett szókban  
a keresztleletlenségben most Véletlen a neve  
génjeimet apróbb mutációkkal össze ki keverte  
elrendezte szépen hogy a nanotechnológia  
törvényei szerint saját magamat őseim  
mintájára megszüülhettem példát mutatva  
neki is magamnak is és mindenkinek  
akaratunkkal lehetnénk szentháromság helyett  
szent-többség vagy hozzá hasonlóan egyetlenegy  
karnyújtásnyira és egyszer majd mindörökre  
valamiféle régiből sarjadt új hitben

klónozott párom, pontos hasonmásom  
egyformák leszünk télen és nyáron  
azonos lesz minden bégetésünk  
finomgyapjas összes jövőképünk

nem születhettem fáradhatatlan számítógépnek  
mert a gépek tökéletesen is nemtelenek  
melegek mindannyian nem lehetünk egyelőre  
és különben is sűrűn megáll az eszünk  
míg nyögve új pályára állítjuk az Eget és a Földet



*Ház, ahol befogadtak*

## **Idézet**

„Elmegyek mint a levegő,  
fehér fűrtjeimet rázom.”  
Férfiak és nők arcán  
látom magam s az Istent.

## **Koppány dala**

Neved kimondtam: megteremtettelek  
Rádolvastam minden igézetemet  
Szómmal szorosán bekerítettelek  
Gúzsba kötve igékkal ütlegettelek

Kilendült nevedre  
Szita-szita péntek  
Fel-felsír a gyermek  
Szita-szita péntek  
Jó és rossz hatalma  
Öröktűz zabszalma

Jobbról balra  
Nyárból télbe  
Fényből sötétbe  
Fehérből feketébe  
Hív, küld, visz az Úr

Vassal próbáltam tüzet  
Házamból nőtt égígérő fád alatt  
Vastagodó tüskés törzsén kúsztam  
Baltámmal balogul csapkodtam  
Szita-szita csütörtök  
Teremtő zabszerda

Arccal borulok a földre  
Kilenc égben jártam  
Táltosodat vártam  
Nézőidet láttam  
Zengték éneküket

Vesztettül vertem a dobokat  
Viaskodtam nagy szellemekkel  
Tomboltam tovatűnt lelkemmel  
Átélttem világmindenséget

Lóvá tettek dühös bikává  
Nincs ki átvenné tudásom  
Tehenek véres tejét vesszőzöm  
Könyörögve ajtót nem nyitok

Áldozattá kellett lennem  
Füldök forró kancatejben  
Halálbagoly társa lettem  
Világmindenségen dobolom dalom

## **Újrakezdés**

Nézd a csecsemő vattamosolyát.  
Szarkaláb ráng időmarta arcon.  
Mikor időd üzeni: nincs tovább,  
akard, hogy gyermekséged kitartszon.

## **Hiány**

Pillantásod bundájában nyakig  
temetkezve, elvagyok magammal.  
S hogy másra tekintve kitakarsz csontig  
fájón, hiányod mardos haraggal.

## Perceim

Kérdezem már katona-perceim,  
hányan sorakoznak még előttem?  
Vigyázzba feszülve, ők merszeim  
kérlik számon, amiket ellőttem.

## Megnyugvás

Eszme-nyeregen zúzmarás fejem,  
Igazság-kengyelbe kapaszkodom,  
Remény-lovam mellett porlad testem,  
Elmúlásukért sem panaszkodom.

## Magány

Számítógépemben sorban ülnek  
a levelek. Rendre kirepülnek  
válaszaim is. Fáradt madarak:  
vén szavakból röpködő szamarak.

## Dicsőség

A dicsőség műholdon üldögél,  
körülötte a végtelen világ.  
Ki ember, nyüzsgöve törtet s remél,  
hogyan övé lesz majd ez a művirág.



*Falum: Túrós Laci festőművész  
barátom halála előtti ajándékba*

## Tan

A semmi jön, örök a félsz.  
A jelentől mit sem remélsz.

Itt is egy tan, ott is egy tan...  
Összetörten, eltapodtan.

A mások dolgát folytatjuk.  
A miénket mindig mások.  
A sivár végtelenben kell  
Örök megnyugvást találunk.

Éltünk, és elmegyünk  
Dolgunk-végezetlen.  
Nyugodalmas ágyunk  
Örökké vetetlen.

## **Terv**

Más vagyok hajszálamban is, mint bárki más.  
Génjeimben világomról regényeket rejtek,  
amiket elődeim soronként róttak  
a saját meggondolatlan és eltöprengett életükkel,  
amihez hozzátehetem a magamét.  
Ennyi volt a dolgom, az élettel kapott kötelességem.  
Magyarázom ezt a természet íratlan törvénykönyvéből,  
és gondoskodom a folytatásról. Élvezettel teszem.  
Percenkénti levélváltásból áll az életem.



*Öregház szépsége*



## Tudatlanul

megint üres tudatalatti ágyam  
agy-tisztára mosott ész-simára vasalt  
ágyneműm most is érintetlen  
csecsemőként kőbölcsőbe fektettek  
s nem nőtt ki belőlem a Mindentudó

nem ringattam soha glóriás babákat  
mindig magam fölött virrasztottam  
kihúzott derékkal cselekvő éberen  
istenektől örökölt elmúlásra várva  
a percet mikor szép emlékek híján  
végső megnyugvásomat színelve  
a mérhetetlen idő párnáján pihenhetek

tudatuk alá magunkat mélyen beásva  
vesztegelnek világnézeti bajnokaink  
egyszázelevűek újra a végső viadalra  
isten uralmukra készülnek itt

hitem izzó anyagiságomba révül  
rajongva a felfedezetlenhez közelít  
magam vagyok a lehetséges csoda  
ólmos eszmék súlyát kilóval mérték  
jövőtlenül sok sártól súlyos pihe  
az égig érő transzcendens függőségében  
dönthet-e mindig a soros isten

megbabonázott tekintetünk mindet  
élethossziglan magunknak rendeli  
kinyilatkozásokban dogmát dogmára szül  
védi tévedhetetlen hitt önmagát  
bélyegzett emberségem bénítja szüntelen

## A pokol tornácán

lehetnék magam is Lőrinc  
jeles őszám utóda  
kardélre hányt orral  
ijesztőképű lovag  
s lettem akarattal  
örökölt tiszteletből  
Szent Patrik nyomában  
kegyesen kíváncsi zarándok  
bőröm alá rejtett sebekkel

álltam a Vörös tó partján  
láttam magamat a pokol  
tornácát ölelő tiszta vízben  
lélekgondozásra jelentkezőkkel  
motorcsónak repített  
a szelídített Purgatóriumba

a perjel lovagként fogadott  
sétára vitt a szigeten  
Lőrinc bátyám idejében  
volt itt ördög és a pokol  
tenyérnyi fehér-fekete világ

kis üreg volt a pokol bejárata  
mit betemetett az idő  
térdelnek fölötte ma  
imáikat mormolva  
hitükben erősödni  
óhajtó fáradt emberek

vízen és kenyéren élnek  
három napig mezítláb járnak  
fekhelyük többszörös  
az esti hálaadáson  
fiatal fekete prédikál  
egyébként a szigeten minden  
tisztá és korszerű

Lőrinc bátyám látomásairól  
nem szóltam a személyzet  
bő ebédjén sem a bővebb vacsorán  
ahol a perjel vendégeként  
kiváltságosan nagy adag sültet kaptam

Lőrinc pedig nem magát  
hanem királyát látta  
ledér asszonyállatokkal  
kádfürdőben s hogy életet  
másodszor is mentsen  
jobb erkölcsöket kívánt  
felséges Zsigmondnak urának

a sok utazásban okosodva  
szemben álltam a lovaggal  
kíváncsian figyeltük egymást  
láttam hogy a pokol tornácán  
félelmét köpenyegének  
útporával lerázta hirtelen

kételkedést tanult ott lenni  
a magamét hozzátehetem  
ő Dante előtt, én Dante után  
jártam s járjuk még  
a kiszabott időben a poklok  
térdráncokkal fényesre  
koptatott virtuális útjait.



*Árnyékom*

## **Árnyékommal kiáltok**

Akváriumban élek:  
egem a tiszta vízszint.  
Nyitom szám szaporán,  
hangtalanul,  
lenn a moslékos mélyben  
s fenn is  
amikor kozmoszba emelem  
lapított fejem.

Néma örömök buborékolnak.  
Gondom lerakódik,  
ahogy a szürkület,  
s a hülyítő méz az agyban.

Eszemből kiszívták a jót:  
semleges anyag.  
Telítődik a medrem,  
löknek, belefekszem,  
emelkedhetnék is.  
Belémrozdásodtak a szavak:  
mondanom kellene valamit.

Vörös daganataim úszkálnak  
véres hályogfüggönyeim mögött:  
felelőtlen felleg vagyok.  
Csillagvizekben úszom  
kín-hínáros gomolyagban.

## Végszó előtt



*Jel*

### A mérget lehelő szikla fölött

*Pálfi Mircsának*

Tulipánesőben virágszivárvány fénylik  
a mérget lehelő szikla mögött.  
Szenvedéseinkből fontad kifogyhatatlan selymed,  
kimérhetetlen irgalomcukrod kevés nekünk.  
Az égi Lótusz ligetében fénylesz végtelenül  
Minden idők Buddhája: Ezer Levelű Lótusz.  
Van még számomra mondanivalód?  
Miként kerültél közénk kicsinyke szépfiú?  
Magasztos! A végtelenből visszafelé jövet  
ismét mi vagyunk a kurta köntösűek?  
Légy a csönd, légy magad a béke.  
Értsd és éld tovább az életet. És légy szabad!  
Felfénylesz egyszer értem és velem ismét  
a mérget lehelő szikla fölött.

### A tükörben

szerettem volna napfűtő lenni  
kozmoszban forgalomirányító  
valamelyik tündérkirály  
esetleg a magasságos maga

soha a földön töpörödött  
inkább az egyetemes az örök  
a nagyságos képzeletbelit  
kápráztató egyedüli rész

aki ha voltam szűkre szabottan  
megtöltöttem és kiürítettem  
a tünedező múltat és a jelent  
elégettetve az emberi létben

„elmegyek mint a levegő  
fehér fűtjeimet rázom”  
férfiak és nők arcán látom  
magam és a szegényedő Istent



*Égi kereszt*

## **A vég**

Amit az asztallapból kiharaptam  
veszett dühömből kikanalaztam.  
És kivájtam érzelemhegyekből,  
leszeleteltem az istenekből,  
mit visszasírnak helyére nyomban,  
dolgaink rendjében ez már így van.  
Így volt. Másra az ember nem képes?  
Hihetőbb az élet, ha a hit véges.

## **Babért – babért**

Babérom rengeteg  
krumplilevesemben.  
(Ady koszorúját  
paszulylébe főzték)

Álltam ötpercnnyire  
királyi druszámtól,  
midőn Nobel-díjjal  
éppen indult felém.

Jártam emberszinten  
béka-feneke alatt,  
napi Parnasszuson.

Porcsillagocskákat  
érdemel a koszorú,  
fejemen ezüstös.

Plecsnikért én soha  
nem téptem szám, eszem.

Apáczai Csere  
tanította: dicsért  
baromként nem múlni  
vívтам, – tán nem hiába –  
tyúkszaros életem.

A szembeszegülés  
tövist termő szava,  
– soha a babérok-,  
hívott hegyre engem,  
hol babérjaimon  
nyugodni én többé,  
földön, földben, egekben  
nem fogok  
a dicsőségtelen,  
porítható lé(t)ben.

Babért – nem jár babér.

## Koporsó

Ha majd ablaktalan házamban  
deszka ágyamban fekszem  
ajtótlanul is a világra nyitva  
virágaitokkal ne kopogtassatok

testemben férgek koslatnak majd  
ti is csak zabálni szerettek  
földelt keménylemezen  
bioáramtalanul hever  
végső megnyugvásom

kérdéseitekkel se kopogtassatok  
világomat a semmibe löktem  
megosztani veletek többé nem fogom

ne higgyétek, hogy hűlt helyemmel  
gazdagodtok a tülekedésben

hiányommal csonkult klikkvilágotok  
nárciszodva elbabrál még  
valameddig a löre léttel  
apáskodón remény révben  
ahova tengeralattjáró tudatok  
görnyedten befutnak végül is  
halálosan örök pihenőre

## Köldöknéző

Hangtalan, nyelvetlen száj volt.  
Azért van, mert egyszer kellett.  
Helyettem szülőanyám szólt,  
Kozmikus tudatból ellett.

Tudatszférából tudatlan  
Jöttem hontalan világra.  
Az anyagba veszve holtan  
Lettem szülöm szép virága.

Huszonegy húrján szól a zeng<sup>5</sup>  
Köldököm körül a világ  
Öntudatomban vív és reng  
Jövőt a köldökvér-virág.

---

<sup>5</sup> ősi hangszer

## **Lehettem volna**

Anyám szép Király volt  
Apám Kopasz Károly  
Hányadi(é)knak születtem  
Apránként kis kopasz  
S herceggé nem lettem  
A helyhiány miatt

Most itt állok zárván  
Magamon épp kívül  
Szemfény-vesztesen már  
Múltamon szánom ül  
Hetvenkedném sunyin  
Halálom üldözöm  
Röhögnöm kell ugye  
A számításain

Naponta komolykodom  
Hitem magamban nő  
Kicsiben az agyó  
Nagy Bumm!-ot másolom

Herceg!

Mi lehettem volna –  
Ereimben foly még  
kék kiskirályi vér –  
S magamról szólva  
Patinámat szórva  
Gondolattermekben  
Össejt-szobrom fényben  
Állhatna réges-rég

## **Hetyke dal**

A dalok, mik bennem zenélnek,  
Ne higgyétek: holnap nem élnek.  
Bilin ülve éltek. Henyélek:  
Ágytálamba is belezenélek.

Egy voltam a tátozó karban,  
Karmestert még nem hagytam szarban.  
Bensőmben ültem kicsi széken,  
Trombitám régen téptem szépen.

Ha majd szétzengek végképpen,  
Dalokban hastáncol a képem.  
Foszlányaimból tekeredve,  
Égbe szállok jókat szeretve.



Légben elúszom, mint lepkefing,  
Ára sincs, nem kell érte fitying.  
Velem viháncol másvilágra,  
Porhüvelyemnek is lesz szárnya.

Higgyétek: egy voltam a karban,  
Bennem még teljes zenekar van.  
Jó karmesterem pálcával int,  
Dalaim szárnyalnak majd megint.



*Magány*

## **Leltár**

Jónak születtem  
Jobb nem lehettem  
Járom az utam

## **Létszó**

a legnagyobb hegy vagyok magamban örök  
a megtestesült és megvilágosodott  
evilági hitekben kerek nagyvilág  
minden istenek részeként a természet  
porszemben is tükröződő igaz egésze  
létem s hiányom egyformán fontos lehet



„Kottatartók”

## Műtét

Szemlélődöm törpe tudatomban  
Nem szeretek senkit magamnál jobban  
És engem sem kell, hogy szeressenek  
Áhítatos szerethetetlenek

Paradicsomot hazudó óhajítás  
Elérhetetlen szép gondolat  
Ma már senki sem figyelmez reád  
Záporoz reánk proféta-fondorlat

Aranyfogakért a mások fogát  
Egyszer sem kértem, nem törtem  
Szememért a vérig sértett jogán  
Mások szép szemét titkon sem reméltem

Tibeti hideget sem akartam  
Elbambult tetű-szemlélődésben  
Ne múltak el leheletnyi időm  
Tétován a magamat-szülésben.

Homlokomon tudatos a redő  
Évgyűrűimet magam rajzoltam  
Szikémmel jártam köröskörül  
Daganataimat soká fontolgattam

Álmainkkal tele minden hordónk  
Csordultig dagadt bennünk a képzelet  
Felénél mindig több a hazugság  
Tudat alatt is hamis a lélegzet

## Sors

ha eperfa lennék  
viharban  
kidőlnék  
jó eperfa lennék

szomorúfűz volnék?  
bánatban  
feküdnék  
de szomorú volnék

ha tölgyfának nőnék  
hölgyeket  
ölelnék  
keményfának nőnék

de hát ember lettem  
sírva is  
nevettem  
merthogy ember lettem

most hogy öreg volnék  
derékban  
hajolék  
merthogy öreg volnék

és hátamon hordom  
szertelen  
sor-sorsom  
a hátamon hordom

elfásult erőben  
terítve  
redőkben  
elfásult erdőkben

testemet terítőn  
életem  
szemfedőm  
testemen terítőm

szélporból a lelkem  
mit titkon  
megleltem  
hogy porlik a lelkem

## Szemben a semmivel

fejemben csillagok  
messzeség alakzatok  
gondok romlott rakásban  
hasábjait égetem  
alkudatlan napszámban

ha majdan elkészültem  
sziszifuszi munkámmal  
világvégen lógotom  
balsorsom egy széplánnyal

tulipiros tulipán  
napsugár lesz ajakán  
szemében kék csillagok  
szembenéz a semmivel  
úgy visz el és rám ragyog

## Utolsó kívánság

napfűtő szeretnék lenni  
kozmoszban forgalomirányító  
valamiféle tündérkirály,  
esetleg maga a magasságos  
– na nem az a földre töpörített –  
leginkább az egyetemes  
az a nagyságos és méltóságos  
legeslegképzeletbelink  
aki vagyok még szűkre szabottan:  
örökké elégedetlen  
a tökéletlen emberi létben



*Hamleti sugallat: Lenni*

## Végszó előtt

Rámszóltak: „maradj a padban!”  
Ami nem volt és már sincsen  
Nehéz hinned abban.  
Jó erkölcs, egy örök isten  
Ami még most sincsen.  
Romokban állnak a padban.  
Mindig végszóra érkezem.  
Nincs már miből mit töltenem  
az üres poharakba.  
Kiitták múltam és énem.  
Jövőtlen a szégyen.  
Kortyolgom az életem.

## Vissza és előre

virágom virágom  
gondom lerágom  
kezem lábom  
s az életem  
ami volt: félelem  
most már nem is bánom  
hogymagamban sincsen  
egyszálszép virágom  
sem egyszál kép-kincsem  
hejhaj csupa baj  
minden cifra bajom  
majomröhej vagyok  
lenyalt ész-ablakon  
ki-ki ki-kinézek  
érthetőség nem kell  
senkinek már méznek  
gyógyír-réteg-irha  
magja illat mirha  
magamban magmagam  
alkalmacskák rabja  
akaratom hamva  
piros pipacs  
vén és ripacs  
mindent hagyok  
lettem s vagyok  
hátra hátra  
ábránd ábra  
vissza és előre  
talán delelőre  
inkább alkonyatra  
maradhat holnapra



*A bábú*

## **Az alkotó**

mint gördeszka, mely fémkorláton sikít  
záporoz kedvem, képzelt akarat,  
felejtem tépdelt, meszes koromat  
s testem nyilalló virágágyásait

mint zsetonok, mit elnyel a félkarú  
éveim csörgetve hullnak holtan,  
szolga vagyok taposómalomban  
s úrhatnám falloszommal egykorú

mint az énemhez rakódó mémek<sup>6</sup>  
a tudás fájáról terjedő kórban:  
több tízezernyi halmazban vének,

betűim mögött feszülő bokorban  
szavak, szokások, vélt vélemények:  
reményeim alkotom libasorban.

---

<sup>6</sup> A memetika (a mimézis és a genetika szavakból alakítva) elmélete szerint mindenkiben több tízezer aprócska kulturális információs csomag (mém) található, amelyek szaporodnak. Az emberi tudat összességét az agyunkban megtelepedett és folyamatosan cserélődő mémek sokasága alkotja.

## **Időszámítás**

Tanít a múlt.  
Öl a jelen.  
Jövő éltet.

## **Bölcsességek**

Az ember gyűjtő  
Az ember rontó.  
Látóvá kell lennünk<sup>7</sup>.

Csupa szem, mégis vak.  
Csupa fül, mégis süket.  
Csupa gondolat – gondolatlanul.

Halálakor méretkezik minden ember:  
kölcsonvett anyag csupán,  
mit visszaforgat a természet.

A világ tőled függ.  
A világ tőlem függ.  
Olyan, amilyenek befogadjuk.

Nyelvek jönnek, nyelvek mennek:  
alkalmazkodó emberiség:  
Anyanyelve a költészet.

---

<sup>7</sup> Wass Albert

## Hol?

Hol itt, hol ott  
elhagyottan,  
magam alatt  
sokszor voltam  
egyke.

Hol itt, hol ott  
vertem tanyát,  
míg vitt, bontott  
bennem hazát  
a sors.

Hol itt, hol ott  
haragudtam.  
Lerítt rólam  
gorombultan  
a mersz.

Hol itt, hol ott  
valaki bennem  
egy dalt dalolt  
röpke merszem  
ha volt.

Hol itt, hol ott  
átgondoltan  
szított, sodrott  
ha rád gondoltam  
a vágy.

Hol itt, hol ott  
szerettem nőt,  
ki hitt, rontott.  
Nevettem őt,  
ha sírt.

Hol itt, hol ott  
gyötört a félsz  
lennék egész,  
hitehagyott  
kétség.

Hol itt, hol ott  
álmodtam már  
mennyországot.  
Magába zár  
ki vár.





# Hol?

Hol itt, hol ott  
elhagyottan,  
magam alatt  
sokszor voltam  
egyke.

Hol itt, hol ott  
vertem tanyát,  
míg vitt, bontott  
bennem hazát  
a sors.

Hol itt, hol ott  
haragudtam.  
Lerítt rólam  
gorombultan  
a mersz.

Hol itt, hol ott  
valaki bennem  
egy dalt dalolt  
röpke merszem  
ha volt.

Hol itt, hol ott  
átgondoltan  
szított, sodrott  
ha rád gondoltam  
a vágy.

Hol itt, hol ott  
szerettem nőt,  
ki hitt, rontott.  
Nevettem őt,  
ha sírt.

Hol itt, hol ott  
gyötört a félsz  
lennék egész,  
hitehagyott  
kétség.

Hol itt, hol ott  
álmodtam már  
mennyországot.  
Magába zár  
ki vár.