



Pethes Mária

# Barbizoni elégiák

**Pethes Mária**



## **Barbizoni elégiák**

**A borítón Szigeti Szabó János festménye**

**alkoTÓház  
2008**

## TARTALOM

Ajánlás	Anyám születésnapján
Afrikai passzát	Amikor összevissza évszakok
Nyilatkozat	Többvillanásos vakuzással
Képeslap a kórházból	Időkiesés
Gyónás	Lényegbevágó töredékek
Közelítő ünnep	Játékvasút
Frida Kahlóért	Hozzád megyek – Csingiz Ajtmatovnak
Csipkesorok	Átlényegülés
Anyajeggyé simulok	Az ősz dobpergése
Száz halálon át	Agárdi rózsakert
Ólomszürke november	Harangzúgás
Profán imádság	Parafenemén Páromnak
A felismerés összetört pillanatában	Minden alkonyatkor
Válasz nélkül	Emberszabású csillagképek
Még egy kis leckéztetés	Mióta elmentél
Megbocsáthatatlanul szintiszta alanyi vers	Várlak
A megbocsátás menedékébe	Reggeli dicsfényben
Nonszensz	Akkor már
Feltámadás	Szemhunyás nélkül – Arja Tiainen
Nem írok többé	költőnek
Gordonkára hangszerelt tagadások	Az idő szárnya
Eukarisztia – Felajánlás	Utazás
Hárfára és szitárra hangszerelt létezés	Valahol Közép-Kelet Európában
Mindennapi bizonyosságaim	Munch
Reggeli felütések	Antigoné válasza – Urszula Koziol
Ott leszel – Julio Cortázar Átjárójába	költőnek
Baalbeki látlat	Barbizoni elégiák
A Hold körfürésze	Volna Édenkert

## Ajánlás

Lepke. Igen, egy lepke hozta zavarba Dsuang Dszi mestert. Elbizonytalanodott. Ébren van? Álmodik? Szabadon szárnyalt, szárnyal, szárnyal időtlen képzelete. Igaz, nem tudta azt sem, hogy mindez csakugyan képzelet-e. Mivel, biztos válasz híján volt: ébren maradt, azaz folyvást elbizonytalanodva álmodott tovább. Költői kérdések sorát tette föl önmagának, nyugtalanul. Köztük ezt: a lepke álmodja-e őt vagy ő a lepkét, netán egy, az őt is életre hívó szerző mindhármut? Az álmodó költőé lenne a lepke? – Dsuang Dszi efféle talányokkal sem fukarkodott.

E kötet finom, írásjelekkel is megélt emócióváltozatokat üzenő soraira korántsem pillangószárnyammal repültem rá. Pethes Mária verseivel találkozván, kérdéseiben olykor továbbgondolást érdemlő metaforikus válaszokat érzek. Talán azért, mert az ő költeményei már csak ilyenek. Műveit olvasva megannyi, sokban varázsos kérdéssel szembesülhettem. Simogatva zaklatókkal... Ön is járhat így, Kedves Olvasó. Kívánom: adassék meg minden érdeklődőnek az értékadó találkozás!

Emelkedett sorokkal: első kötetével mutatta be teremőjét a *Se bújva, se áldva* (1999). Empátiával csodálkozhattunk rá *A szerelem koldusára* (2001). *A Lelkem Atlantisza* (2003), mintha vágyódó sejtelve(in)kkel könnyítette volna meg mindennapi gravitációnkat, hogy aztán *Marionettjátékosával* (2007) lebegtesse létezésünk fogódzóit. S lám, máris itt van a *Barbizoni elégia*! Úgy találom, verseit érzések mennyé és pokla által igazgatott nemiség lengi át. Egy kívül s belül NŐ, egy költőné eredeti testisége: a címlapképpel (Szigeti Szabó János festménye) dialogizáló, átszellemített erotikájú gondolatait útjára bocsátó poézis ez. A versek corpora követi beszédes címüket – maga az animált életszemlélet.

Merem ajánlani az ... *elégia*kat Dsuang Dszi bölcselőnek is. Tartok tőle, örömmel olvasná, mélyedne el bennük. Rátalálhatna itt is a maga – egyben mindannyiunk – metamorfózislétű lepkéjére. Remélem, megélné az elbizonytalanodását nem zaklató képzeletét, s újabakkal talányt talányra halmozva – gazdagítaná szűnni nem akaró filozofikus kérdéseit.

Budapesten, 2008. március 1-jén

*Féjja Sándor*

*„Boldog ember az,  
a ki nem jár gonoszok tanácsán,  
bűnösök útján meg nem áll,  
és csúfolódók székében nem ül.”*

*(Zsoltárok könyve 1,2)*

## AFRIKAI PASSZÁT

afrikai passzát vagyok  
globális felmelegedést hozok  
felolvasztom a Földbolygót  
nyelvemen a Mozart-golyót  
ha akarod az északi-sarkot  
a délivel összeemelegítem  
le ne vedd rólam a szemed  
minden mozdulatom kövesd  
magam vagyok a Laokoon  
kezem-lábam körbefon  
nyolc karral Síva bűvészkedem  
csípőmön a Szaturnusz gyűrűjét keringetem  
bűbájjal behálózlak  
rosszabb vagyok mint az Anyag  
nem tudsz leszokni rólam  
akkor se ha akarsz

vad tűzhányó szendereg ölemben  
annyi lesz neked ha megébredek  
evakuállak magadból  
megszorítalak ahol nem is várod  
összes rébuszodra rátalálok  
minden izmomra gyúrok  
edzett tájfunnal jövök  
ha elém állsz hogy: Lövök  
megadom magam  
mindent hagyok vagy akarok  
az örületig felmegyek  
lift nélkül emeleteket  
fújd el a gyertyát  
oltsd el a lámpát  
ne pazaroljuk az áramot  
sugárzó égitest vagyok

## NYILATKOZAT

nekem nincs semmilyen hát még egyenlő esélyem  
napfényes kenyai úthoz zaftos kötvénybotrányhoz  
nyeles szerszámok elfelejtéséhez milliárdos villa  
megvételéhez vagy állami tulajdon kisajátításához  
mások tehetségéből nem sütök magamnak pecsenyét  
és még sosem dőltem hátra egy kis semmittevésért

van viszont okom aggódni nehogy egy átszervezés  
süllyesztője elnyeljen és párkapcsolatomat az idő  
a megszokás ledarálja hogy hó végéig kitartson  
a pénzem vagy ha nem hát valami csoda történjen  
s hogy gyermekem az életben helyét megállja  
szorgalmat örököltém kitartást meg becsületet  
híven öröködöm anyai hagyományok felett

jogom van a biológiaiilag veszélyeztetett bolygón  
egyenlő esélyekkel élni s csak a családi kasszát  
tudom hűtlenül kezelni mégis kétségek között  
riadozva alszom vajon meg tudok-e felelni az  
anyai-feleségi-munkavállalói mivoltomban  
elvártaknak és marad-e elég erőm hogy elnéző  
legyek azokkal akik nem is érzik hogy fel kéne  
tenni maguknak kényelmetlen kérdéseket



## KÉPESLAP A KÓRHÁZBÓL

Harmatos imádságot dajkál  
a nesztelen udvaron hagyott meztelen szék  
Mediterrán illattal bókol a leánder ághegyén  
ringó viaszvirág  
Az ég innen nézve cakkozott szélű bélyeg  
rajta csillagpecsétek meg a szerelem  
félbevágott medálionja  
Másik fele elveszett  
A gondoskodás eszközeinek sürgető csörgése  
a kiszolgáltatottság szemérmes nyögése  
tolakszik mellém az ágyba  
Mindig jobbat vár az ember  
Félrement infúziós tű tetovál  
absztrakt ábrákat karomra  
Ne oda  
Ritmusát tévesztő szívembe  
hogyan üss  
vagy anyám



## GYÓNÁS

Uram  
nem vagyok méltó  
hogy hajlékodbá jöjjek  
és méltatlan vagyok  
hogy enyémbe jöjj  
Hiába küldted báránykádat  
hogy elvegye a világ bűneit  
a vesztegetők lábát törték  
halálra vesszőzték  
Uram hát kikhez küldted el Őt  
Nézd az égen fenn  
a legfényesebb csillag  
Megszületett a Fiad  
hogy halálra váljon  
És már hallod ácsolják a keresztet  
Bitang rühes ebek hitványok

Akácok növesztik töviseiket  
Add rám jó Uram azt a keresztet  
Hátamon így is hegyeket cipelek  
Elfér még rajtam hadd vigyem  
Kanosszámat járva hadd higgyem  
Hogy létezik még egy Ember  
Kiben él a hit lángja  
s hogy úton van felém  
karját kitárja

Bennem bízatsz próbáltad elégszer erőm  
Vertél is sokszor tudtad érdemes vagyok rá  
Most ónos esőd nyilai zuhognak de állom  
A próbát is és gyónom hogy mindig jó voltam  
Hogy az akartam lenni de pokolra jutottam  
És oda juttattam mindenkit

Az élet szűk ketrecében hiába próbálok  
Emberfeletti erővel felemelkedni szállni  
Itt ragadtam sáros bolygód mocsarában  
És folyton küzdök az elemekkel  
Se víz se föld nem otthonom  
Hajlékom szétvertem  
Én vétkem én vétkem  
Én igen nagy óceán vétkem  
Ostort adj Uram ne rózsafüzért  
Sebesre ütlelj hitetlenségemért.

## KÖZELÍTŐ ÜNNEP

felhőhabcsókok gurulnak szét az égen  
egy repülő gerelyével a légifolyosó  
falára fűzi őket  
talpig díszben a város  
a fákon neonliánok és mindenki negyven  
fokos vásárlási lázban ég  
csak bennem tántorog  
fénytelen hétköznapi karjára dőlve a lét  
mínuszok támadnak verdeső hitemre  
nincs annyi pléd ami átmelegíthetne  
eltékozolt éveimet senki se kéri tőlem számon  
csak telik az idő nyikorogva felettem  
lázrózsás álmokat húzok magamra  
örökre elalszom remélem  
botladozó szívemben óvó taktusokkal  
halkan szól az életben tartó harang  
felsír a gyermek a szomszédban  
és felkúszik az égre a betlehemi csillag  
vacogó magányom felett a jó Isten virraszt  
rábízom magam  
ha elfárad elküldi Angyalanyámat  
vagy egyet a három királyból legalább  
majd ő szelíden lelkembe kopogtat  
illőn megvendégelem  
a kalácsot megszegem s kabát helyett  
magamra veszem szerető szavát

## FRIDA KAHLÓÉRT

nem kell só a tequilához  
nyaljatok ti  
nekem gerincroppanásig  
szilaj szerető meg karmazsin  
meg okkerek és alapszínek  
majd én meg és kikeverem  
és hústokba költöztetem  
ecsettel pesora nem váltható  
tűzveszélyes életem  
az egyetlen hombre-ért Diegoért  
ha ezzel visszahozhatom

festek és mindhalálig festek  
Trockij vérével monogramom  
mennyasszonyi ruhámba hímezem  
ha az kell összeérő szemöldökkel  
buja ikonná leszek

szülőföldem térdelj le  
vagy alacsonyra akasztatom műveimet  
hogyan fejet hajtsatok  
esedezve tekintsetek felfelé  
ott vagyok  
mindig is ott voltam  
miért Párizst adtátok ajándékba  
ott úgy néztek rám  
mint egzotikus vadállatra  
csak a gepárd testű lány  
volt kedves hozzám  
egy éjszakára

szúette csontomon  
Maya-piramisra vonszolom vágyaimat  
és égbe szökkenő álmaimat tiétek lehetnek  
rátok hagyom égett hússzagom

még élek morfiumon bírom  
ordítok ágyhoz kötötten  
kínokba öltözötten  
bajuszom serkenti gyötrelmem  
csak hogy még hanyatlásomban is  
kiragyog belőlem a színorgia

ti meg reménykedhettek  
hogyan nem térek vissza  
de ne bízzatok  
pedig gyakoroltátok eleget  
eszélősen kacagok rajtatok  
és mexikói zászlós szívárványról  
lóbázom a lábam azt a felet

## CSIPKESOROK

Nem tudom mondtam-e elégszer  
mennyire szerettem  
halhatatlanságot ígérő szemed  
borostyán tüzében feltámadni  
a mindent átható reményt  
Nem tudom mondtam-e elégszer  
hogy előtted járt a hit  
és rajtad kívül senki lépte nyomán  
nem zenélt ilyen lágy dalt a kavics  
Nem tudom maradt-e még idő elmondani  
hogy Ikarusz-létedben nem Napod akartam lenni  
de szárnytolladon erős gyanta  
ami a repülés örömében tested megtartja  
Nem tudom vajon szabadok maradtak-e  
a folyton feltörő könnyek  
vagy szemhéjam alá temetett arcodra hull az eső

## **ANYAJEGGYÉ SIMULOK**

ajkad hullámában elomlik  
csókom erek hálózata ringatja  
karodon könnyű ingedet  
kezedre ékelt ujjaid korinthuszi  
oszlopcsarnokában bolyong  
leheletem körmöd félholdja  
ragyog az éjszakában és mikor  
megpihensz észrevétlen  
hogyan ne fedezd fel hamar  
szívmagasságban anyajeggyé  
simulok bal lapockád alatt

## SZÁZ HALÁLON ÁT

érintsd e betűket oly lágyan  
mint szemfedő alá temetett  
kedves arcát elnémult ajkak  
száz halálon át visszatalálok  
hozzád felismerlek szüless  
bárminek elég ha szemedbe  
tekintek meglátom benne  
egybeforrt magunkat létem  
acélpillangóvá kovácsol  
minek a láb ha repülhetek  
elém jön a halál kitárom  
karom nem bánom már  
lerogyhat az ég a beszakadt  
földre nem bánom már nem  
bánom azt se' többet elviselek  
a nap végére mint azt reggel  
sejtettem volna száz halálon  
át hordozlak magamban

## ÓLOMSZÜRKE NOVEMBER

Már nem tudom hol rontottuk el  
Hiába forgatom vissza az időt  
Nem látok se völgyet se hegytetőt  
Határtalan síkság marad  
És a horizonton összeakad  
Az ólomszürke novemberi éggel  
A szél fenyegetőn emeli fel ujját  
Itt-ott jegenyék szurkálják  
Az univerzumot pedig lehoztam volna  
Bármelyik csillagot amelyikre kezded mutatott  
Neked nem kellett leintetted mondtad „ez képtelenség”  
Racionális elméd rabja te és most csak nézel  
Hova száguldozom föl-le  
Mindhiába mondom a föld a láthatáron  
Összeér és elérhető az ég  
Szárnyad törött ha rám kapaszkodsz  
Én sem repülhetek  
Belenehezültél a sorsomba  
Beleivódtál zsigereimbe  
Nélküled nem működöm  
Vagy a bűnöm  
Hogy ezt hiszem  
Szólnom kellene bízz bennem  
Tetszeni fog gyere de  
Arcom vak tükör neked  
Elhalványulsz benne  
Olykor velem is elhitetted  
Hogy a repülés tudása nem az emberé  
És lelkenél fogva rántasz lefelé  
Azt kéred hagyjam a madárra  
S maradjon enyém az egyszeregy  
Szinuszokban számolod az életet  
Te nem is a zuhanástól féltesz  
Hanem hogy nélküled jutok magasra  
Tudom már soha nem lesz vége  
Olyan mint a végtelenített lemez  
Akár egy régi felhevült házibulin  
A ‘Zsötem’ zenéjére  
Mikor rojtosra csókoltad a számat  
De már nem érzem sebeim se fájnak  
Csendben húzom meg magam  
Saját életemben is  
Az ágyam fejénél torlódó álmok  
Közül egy se mer rám rontani  
Szíve rajtam mindnek megesik



Tudják könnyű kabátot a sors  
rám nem terített  
Ha boldognak hittem magam  
Zavaros víz alá merített  
Ezért bársonyos karjával átölel az este  
Íjként feszülő testem lassan ellazul  
És álomba ringat a felderengő múlt

## PROFÁN IMÁDSÁG

Miatyánk, ki vagy  
kellő magasságban, ahonnan  
porszemnek látszom,  
jószágod homokviharától megvakulva  
görgetsz az élet sivatagában.  
Köszönöm, hogy olykor engeded  
oázis vizéhez érinteni számat.  
Szenteltessék meg a Te neved,  
mert próbák erdejében  
nem hagyod lámpásom kihunyni,  
és az emlékek árvizében  
elém sodorsz egy gallyat,  
amin menekíthetem elárvult magamat.  
Legyen meg a Te akaratod  
akkor is, ha döntéseiddel dacolok.  
Jöjjön el a Te országod,  
legalább mások ne szenvedjenek.  
A mindennapi kenyeret add a többieknek.  
Én régóta beérem hulló morzsával.  
Óvd meg minden bajtól a Gyermekeket,  
és mindenkit, hogy egymással szemben  
több gonoszságra ne legyenek képesek.  
Nekem csak egy szükséges,  
de az elengedhetetlen:  
Imára kulcsolt kézzel kérlek,  
a hátralevő negyvenhét évig  
tarts meg engem humorom erejében.

## A FELISMERÉS ÖSSZETÖRT PILLANATÁBAN

Az örület határát súroltam körömkefével,  
szép aprólékosan, hogy Salamon közszájon  
forgó nemes testrészéhez hasonlítson leginkább,  
és Isten által is elhagyott magam akartam megtalálni.  
Tudtam, az előző kanyarban még meg voltam,  
de kátyúra futott a szekér, és  
elmaradtam, mint emberi beszédből a jó szó.  
Csak akkor figyeltem fel az igazságra, amikor  
totálkárosan arccal a kocsma asztalára zuhant.  
Földbe gyökerezett lábbal álltam a bárpultnál,  
s a felismerés összetört pillanatában szikrázott  
egy „tényleg”. Mellesleg átindáztam a lét túlsó  
oldalára, és a halál Central-parkjában fennen  
hirdettem egy rogyant hordón, hogy  
élni merészeltem egy napon,  
de már senki sem emlékszik rá, hogy hol.

## VÁLASZ NÉLKÜL

Válasz nélkül maradt szignál vagy  
Légüres holnapokban nem terjed a hang  
Az ionoszféra semlegesíti a hatást a vételi oldalon  
Szíved segélykérő amplitúdója  
belesimul az univerzumba  
Felületi sugárzásod beethoveni süketség nyeli el  
Nincs visszaverődés  
Belső szimfóniád kottaszáraiba kapaszkodsz  
és a lehetetlent várod  
Hiába tátogsz  
egyetlen emberfia sincs aki  
szavaid le tudná olvasni a szádról  
Hallhatatlan lettél  
pedig egy betűvel kevesebbet  
szerettél volna  
Ezt a repetát szívesen visszaadnád  
de nem kell senkinek  
Remény hajszolja lélegzeted  
Feldúsul az oxigén véredben  
Keringés-csőd leáll a gépezet  
Pedig nem most haltál meg  
hanem azon a szép napon  
amikor sugárzó arccal mosolygott  
megcsókolt majd kísértelt ajtódon  
és soha többé nem tért vissza  
a Szerelem

## MÉG EGY KIS LECKÉZTETÉS

Ne küldj több  
könyörgő sms-t Istennek  
Túl elfoglalt Bethániába ment  
Ne hidd őrszemnek magad  
Vak vezet világtalant  
Nem lehetsz boldogtalannak bástyá  
hiszen kínkeservek közt éppen most  
mondasz le Orlandóról  
Lásd be Te nem is Rosalinda  
Te te vagy  
Azt éld ami a tied  
Mondjuk ott a saját életed  
és hagyd meg mindenkinek  
a döntés együgyűségét  
Legalább azt élvezzék  
ha már többre nem képesek  
Lelked sarkig tárt ablak legyen  
Ismételd hadd halljam: „A türelem...”  
Aztán maholnap térdig rózsában

## MEGBOCSÁTHATATLANUL SZÍNTISZTA ALANYI VERS

Vagyok lábhoz tett fegyver  
Zúgó áradásba fúlt nyárfa  
Mások útjába dőlő  
Kirokkant roppant törzs  
Terveim tikkadt mezőn  
bóbitájukat vesztett pitypangszárok  
Könnyem végeláthatatlan szürkeségből  
csontig szűrő jeges eső  
Vagyok kicsorbult fű élén  
legördülő páracseppben  
fényt begyűjtő prizma  
Csakhogy karomban  
most a nyár is fázna  
nem hogy e kamasz tavasz  
ki táncórákon egyet előre  
kettőt hátra lépeget  
Ma dobhártyámra  
némán verődnek madárdalok  
és billegve egyensúlyoz bennem  
a szélütött képzelet

## A MEGBOCSÁTÁS MENEDÉKÉBE

Hitetlenségedbe törrel írom ezt a pár sort  
Jobb helyen nem lehet  
Vesd belém magadat  
Véraláfutásos gyermekkorod  
Hátán nadrágszíj gyakorolt  
cantáta profánát

Vesd belém magodat  
Szemed alatti csónakokból zuhogtasd rám  
a visszafojtott tengereket  
a szádra zsibbadt vértelen hitvesi csókokat  
és hazugságok harangzúgásaival  
süketítsd meg belső hallásomat

Vesd belém fakuló álmaidat  
Véremmel mosom igazzá őket  
és hitszegésed kételtű délibábját  
leimádkozom rólad  
Magamba temetlek  
hogyszer még kikelhess belőlem  
őszinte-tisztán harcra készen ha addig  
nem szívódsz fel bennem  
mint a csecsemőmirigy  
Akkor kínok közepette valósággá szüllek  
s torzszülött magzatomat tartalak  
a megbocsátás menedékébe



## NONSZENZ

egy hajsza! választott el hogy túljuss  
a valóságon de függve maradtál azon  
a hajsza!on ami elválasztott nemcsak  
a haláltól a mindhalál!ig boldogságtól  
az Édentől is attól is egy hajsza!nyira  
voltál de kiűzetett lettél éppen amikor  
hajsza! híján bejutottál kihullottál a rostán  
hiába mutattad – azt hitted jó protekció lesz  
a fényképem – az Úr ráncolt szemöldökkel  
nézte majd így szólt: ismeretlen  
azóta nem vízen és reményen de kínkeserven  
élhetsz és naponta imádkozhatsz az égre  
hogy azt a hajsza!at ami bármitől elválaszt  
egyszer azt veszítsd el és ne a becsületed

## FELTÁMADÁS

Az utolsó bizonyosság sincsen már meg  
Éppen a feltámadással lesz oda  
És jelenés lesz minden álom  
Már a halál sem biztos  
ha elmúlik  
mégiscsak elmúlik az a három nap  
Szíveden megreped a márványlap  
Kilépsz a barlangból üresen hagyod  
benne múltad  
Végzetes nyugalommal mutatod  
szöggel átütött kezed  
Íme a bizonyíték hogy élsz  
Vagy azt hiszed halálbiztosan  
az odaveszett bizonyosság  
teljes tudatában

## NEM ÍROK TÖBBÉ

Nem írok többé rólad  
Az Internet fórumaiba  
sem kiáltom hiányod  
Macskakaparást sem ejtek  
szívemen heged a neved  
Morbid dalban meg se gyilkollak  
pedig terveztem hogy a holdsarlót  
nyaki ütőeredre rántom  
Gondolatban elgyönyörködtem  
a tökéletes gyilkosságon  
Milyen szép kép volt  
melleden kibomló rózsavéred  
és egyre fakuló szadat láttam  
Szemedben a döbbenetet  
hogy Veled ezt éppen én csináltam  
De nem tettem  
Vég-kép  
Ismeretlen üstökös lehullsz  
Benyel az univerzum  
Maradsz aki voltál  
Nem lesz belőled  
Több ima és zsoltár

\*

Nagy rózsabogár vagy  
Szép és irtóztató  
mert az ízeltlábúak  
csoportjába tartozol  
Nekicsapódtál szívem falának  
Kitinpáncélod bezúzta  
kristályüvegét  
Lehulltál lábam elé  
Agyonléptelek szegényem  
Színjátzó szárnyad kitörött  
így már nem lehet helyed  
bogárkáim között

\*

Az éjjel ráébredtem  
nem Téalapó és nem  
aranyhal az Isten  
Nem neki lehet felmondani  
mert mégsem teljesíti  
három kívánságom

## GORDONKÁRA HANGSZERELT TAGADÁSOK

Combjaim Viktória-jelébe már nem fogadlak  
Faluszélen sárba dőlt kereszt tövében  
százszorszép villantja piranha-fogsorát  
Kezembe zártad utolsó csókod  
és szellemképes álmaidat  
Ujjaim ketrece kinyílt  
Nem volt ott semmi  
csak négy körmöm vésett félholdjai

Jaj véred akarják venni  
szita-szita-péntek és a hitvesi hűség  
Az nem voltál  
Az éppen nem Szívem  
Jaj levennem rólad az átkot  
de nem tehetem  
Magad esküdted magadra  
hogymásik felem  
Az nem voltál  
Az éppen nem Szívem

Lelkem parttalan  
Többé nem kötheted ki hozzá sóhaj-gondolád  
Rejtekhelyünkön se várjon titkos szavunk  
Nem csókolhatod rám önsajnálkozó tegnapijaidat  
és holnapjaid kishitúságát sem  
Hívó vagyok  
Jobbat érdelek  
Illőbbet  
Nem egy hologram-életet Szívem

## EUKARISZTIA – FELAJÁNLÁS

Tisztítótűzben élek itt a földön, ha egyáltalán igaz, hogy létezem. Könnyek helyett szememből viasz hull. Mindennap vétkezem. Poklok-poklát járom, Uram. Napjaim sorfalat állnak, közöttük lépdelek, vesszőfutasban. Engem verjenek, mindenki más helyett. Átnéznek rajtam reménytelinek hitt évek. Hangszálamat átmetszik az emlékek. Örökkévalóm, némán magasztallak, és esdve kérlek, fogadd felajánlásomat.

Kilátástalan éjszakák homályából a magány szörnyetege tört rám, tépőfoga húsomba mart, megszaggatta bizakodásomat. Félelmemben nem mertem letenni lábam az ágyról. Mégis áldalak Mindenható Uram, s hogy Őt többé semmi ne kínozza, felajánlom minden fájdalmamat.

Harminc kilót szabott le testemről a várakozás, pedig nem akartam mást, csak kibőjtölni Párom jöttét. Könnyemet ittam. Sziklaszirt tetején szoborrá váltam. Hiába fürkésztem a messzeséget, izzó napkorongod elvakított, de Hozsanna Néked. Elfogyott súlyomat felajánlom, hogy Benne minden veszteségem erővé váljon.

Lázban égtem. Ínségre jutottam, kisemmizett lettem, maradékaimat szétosztottam, ostromoztam magam, az utcán ájultan feküdtem, besározódtam, kinevettek, részegnek hittek. Felajánlom az önkívületemet. Légy kegyes, hogy Ő mindenkor tudatánál legyen.

Lebénultam, nem reméltem, hogy valaha épkezláb ember lesz belőlem. Hason csúsztam, támaszt nem kértem. Jární tanultam újra, botladozva léptem. Felajánlom a kiszolgáltatottságtól való rettegésem, hogy Ő ne szoruljon rá soha, se életében se holtában senki irgalmára.

Baromként hajtottam igába fejem, a  
gyalázatot is eltértem, csak ne maradjak  
egyedül... Aztán látod, amitől legjobban  
féltem, leginkább azt adta meg Uram,  
de túléltem, s mint eszelős, láncaimat  
letéptem. Könyörülettel fogadd:  
felajánlom néhai rabságomat,  
csak Ő legyen minduntalan szabad.

Világ árvája vacogok, menedékem egy párna,  
abba fúrom fejem, anyám ölére, illatára  
lassan már nem is emlékezem.  
Felajánlom gyötrő elhagyatottságom,  
hogy Ő öleletlen soha ne maradjon.

Határtalan egedet nézem, Mennyei atya.  
Földet súrolja fényszempillád pászmája.  
Rám nem vetül soha. Ezt az árnyékot,  
ami Nélküle beborít engem, felajánlom,  
hogy az Ő élete végtelen fényedben teljen.

## **HÁRFÁRA ÉS SZITÁRRÁ HANGSZERELT LÉTEZÉS**

Életet leheltél a kiokkant  
fatörzsként élém dőlő hétfőkbe,  
szerdákba. Jegenyesusogású  
hajnalok csókját forrasztottad

a számra. Rám ölelted a végtelent,  
hullámverése hárfára és szitárra  
hangszerelt létezésbe repített.  
Jogerőre emelkedett törvény

lettél, akár a magamba vetett hit,  
vagy mint az, hogy a szédelő  
bolygók karából kiváló Hattyú-

csillagkép tündöklő planétája  
bennünket újabb százötven év  
múlva is egymás karjában talál.



## **MINDENNAPI BIZONYOSSÁGAIM**

Már tudom ki viseli el  
aszályos szemem homokviharát  
húsom alól kihallatszó csontvázam nyüsztését  
veszett farkasként üvöltő szabadságvágyamat  
territóriumát körülölő hűségemet  
Kit nem rémit halottaím huhogása  
és ki gyámolít amikor összeroppanásaim  
után cseppfolyóssá válok  
Ki nem rohan eszt veszve az ellenkező  
irányba ha megvallom fogalmam sincs  
miként lehet két összesodort  
pókfonál-életet egyben tartani  
Kiben bízhatok mint önmagamban  
hogyan kitart velem a végső percben  
felzengő sárgarézharsónáig még akkor is  
ha időközben kiderül húsevő zsiráf vagyok  
Ki takarja be semmitmondó locsogások  
huzatában zörejmentes gondolataimat  
és enyhítésképpen ki szűrja fájdalmaimba  
szempillájának akupunktúrás tűit

## REGGELI FELÜTÉSEK

Vékonyul az éjszaka  
Valaki elcsitítja az égi szentjánosbogarakat  
És bekapcsolja a hajnali madármisét  
Karodba lapulok a teendők előtt  
Szád minden ajkamra  
Jó reggelt csókkal tapad

\*

Lenge szél bűgőcsigázik  
Puha felhők  
Mint ismerkedő ebek  
Érintik bőrömhöz  
Nedves orrukat  
A szomszéd kertből  
Fűszeres füst száll  
És egy kisgyerek sírdogálása  
Törleszkedik szívemhez  
Jó hogy itt vagy  
Így van aki elmondja  
Hogy alvás közben  
Kitárt karomba zártam  
Fűszálak emléktornyait  
És nem sírással  
De sikoltó szitár hangjával  
Vertem fel az éjszaka csendjét  
Mert magával ragadott  
Testünk szerenádja

\*

Nincs szükség cintányérra  
üstdobokra  
Ezúton csendes őszinteséggel  
tudatjuk veletek  
akik rabbá akartatok szeretni  
bennünket  
s akiktől aláaknázott  
gerilla-ösvényen voltunk kénytelenek  
menekülni  
Egymáshoz  
miként rendeltetett  
Velünk már ne törődjete  
mert egy ideje  
Test a Testre  
zsoltárokat szerelmezünk  
Értetek  
Hogy meg ne haljatok  
mielőtt legalább egyszer  
minden képmutatás és hazugság nélkül  
szeretkeznétek

**OTT LESZEL –  
JULIO CORTÁZAR ÁTJÁRÓJÁBA**

Ott leszel  
minden lehetőségben  
szemhéjak alá zárt  
könnyecseppek huszonnégy karátjában  
beszédes vonatkerek metrumában  
ereszek éleit pengető szitáresők összhangzatában  
az uralkodó dél-nyugati szél nyögdecselésében  
lombot repesztő gesztenyék kánonjában  
föld hasán kongázó diók béketúrásában  
a szájjal festett rózsza sípoló lélegzésében  
a trombitavirág Armstrong-i szólójában  
az egyenlő bánásmóddal kecsegtető szalmaszálban  
száműzött fájdalmak szűkülésében  
a tudást vakon megelőlegező hitben  
a bizonyosság olthatatlan tudásszomjában  
a Himaláját legyőző fattyú-darvak emberfeletti erejében  
lazacok megmásíthatatlan irányjelzőjében  
a pillanatot felboncoló nagyítás hatalmában  
az igenekben és a zöld lámpákban  
az egyetlen szó jelentésében  
ott leszel

## BAALBEKI LÁT LAT

blokád alatt a cédrus  
nyugtalan áldozókő mellett  
körtáncot járó miazmás sóhajok  
kisemmizett évezredek miatt  
magamagát őrlő szikla  
halotti lepel helyett közúzalék  
dárdával átdöfött eleven hús az ég  
a valóság szétesűszott perspektíva  
rézsűs látlat a harmónia  
a triptichonon a jövő zordon orom  
víz és szél jövendöl rá halálfejet  
és a számkivetett tegnap hátára  
egy sarkából kifordult ioni-oszlop  
ornamentikája cirkalmaz térképet

\*

kopaszra borotvált különítmény-napok  
gyomorszájon tátongó bombatölcsér a vacsora helye  
kámforrá váló emberségeredet  
hanyatló postajáratok és a lángésznek  
előleg nélkül tudatzavarig tartó ihlet  
tömény sósav a toleranciahiány  
lebontja a nagy motívumok glóriás látomásait  
a delhii vasoszloptól  
a baalbeki sziklaverandán át  
az egyiptomi piramisokig  
Napút-kékben cincog a kártevő idő

\*

egyek régészek szerint  
Antarktiszi jege alatt végezte be  
az egykorvult kultúrkontinens  
néhány túlélő halántékán bemélyedés  
Isten hüvelykujja vagy egy  
mentesítő revolvercső nyoma

## A HOLD KÖRFŰRÉSZE

ne kövess zuhanásaimba  
maradj a józan parton  
biztonságos cövek  
egy szökevény csónak láncán  
úgyis felkapaszkodom  
ha a rajta megtapadó kagyló  
felsebzi kezem  
az én kínom hadd fájjon nekem  
engedd ikarusi napközeiben próbára tenni  
viasszal rögzített szárnyamat  
élvezni a suhanás hajlobogtató gyönyörét  
és reszketni a félelmet:  
épségben földet érek-e  
nem lassított mozdulataidból  
akarom megtanulni  
hogyan fékezhetem a becsapódást  
ha úgy kell lennie

elrettentő viharban feltárják  
sötét titkukat a lombok  
összebújnak a jászol-füvek  
megveszett autóriasztó rikolt  
és utánam oson a Hold körfűrészével  
kettéhasított esti szürkület  
rózsaillatú nyakszirtem pihéi közé  
fúrja jéghideg orrát  
a temetőnél csikorgó szél  
köszörüli szuronyát  
sörétet záporozik a felhő  
hadd menjek ellene  
tudni akarom erőm  
vértém bírja-e  
de Te csak maradj  
szelíd várásod szívdobbanását  
visszhangozza a térség  
legyél házunk ablakában delejes fény  
hogy mindig hazataláljak

## ANYÁM SZÜLETÉSNAPJÁN

Anyám születésnapján  
a szeptemberi ég vérfoltos gyolcsát  
kétajtós szekrény szakítja át  
s miképpen angyalok  
anyaszagú ruhák repdesnek ki belőle  
és a földről mint megannyi sárga lepke  
felfelé szállnak  
a szív alakúra pöndörödött hárslevelek  
Orgonasípok az ágak  
Szívet tépő rekviemet zúgatnak rajtuk a szelek  
Händel vízi-zenéjére  
kiemelkedik a mélyből a Tó Istene  
Háromágú szigonyával megböködi  
az ellustult bálna-hasú felhőket  
Meztelenkedő fákra madarak ülnek  
Még nem repülnek Dél felé  
Nem bírják itt hagyni a földet  
Ahová oly korán vetette magát Anyám

## AMIKOR ÖSSZEVISSZA ÉVSZAKOK

Amikor színpompás fémforgács-levelek  
karistolják végig a foghíjas lombot,  
zuhanás közben dobócsillaggá változnak,  
és belefűrődnek egy békétlen pillanatba.  
Egykedvű fák állnak a gesztenyesorban,  
épp csak megbiccentik fejüket, ha  
felismerik a templomból kiszűrődő  
zsoltárral odacsalt angyalban Anyámat.

Amikor a háborgó tó, büntetésül  
aggófűvel, saspáfránnyal benőtt  
rétre száműzi az engedetlen sellőt,  
vigasztalásul hajnal szital hajába  
szivárványszínű túllfátyolt, és nem  
kéri esküjét a szelídgesztenye ágán  
gubbasztó sármány, nem csókolják  
szájon a mérgező virágok, mert  
felismerik, hogy ő is csupán  
túl akarja élni a Szent Iván éji álmot.

Amikor a fejem hőség-abroncs szorítja,  
és orgyilkos nap veszi célba homlokomat,  
akkor is felismerem a baracskai lapály  
hullámozó katángtengerében Atlantisz  
kékjét, és a játékosan gurigázó  
szalmabálában feledett kislánynak  
érezem magam, akire a bújócska  
végén nem kiáltják: ipi-apacs.

Amikor összevissza-évszakokban  
vak jósként zimankó botorkál a  
nyárba, vagy november a teraszon  
alig ruhában a déli szelet provokálja,  
mogyoróbokrok kontyába tűzött  
aransárga gésa-hajdíszen villan a fény  
kardja, kormos hantmadárcsapat kottáz  
befejezetlen szimfóniát a villanydrótra,  
sárba dermedt lépted nyomát felismeri  
a busó maszkkal megugrasztott tél,  
letérdel és gyengéden megcsókolja.



## TÖBBVILLANÁSOS VAKUZÁSSAL

édesdeden szuszog a tó  
elhagyott ékszereket és  
halporontyokat dajkál az iszap  
késik a virradat  
a nagy ködben jégpályának véli a vizet  
most krisztusjárást gyakorol

\*

hecsedik tűzijátékát bámulta Isten  
elhomályosult szemmel  
feje felett az égen glóriás fényben  
a Hold imádkozott  
s miközben az Úr a kínált teát kortyolta  
velem a teraszon  
rezignáltan szólt: bizony mondom néked  
okulj példámból  
ne kényszerítsd Fiadra az akaratod

\*

keresztre feszített szerda  
pléhtáblán zörgő szavak  
álmodj  
a veszélytelenek  
és a díjjal bevarrt szájúak  
nyugodtan alszanak helyetted  
változatlanul Oly korban  
írsz verseket  
és reméled hogy  
nem tarkólövés hoz megnyugvást

\*

márványcsönd-rianás  
fészekből kiesett fióka  
verdes a képzelet  
moccanatlan csillagok hipnotizálják  
a makogó korszakot

\*

ellenfényben a kert  
az elmúlás édeskés illata  
bekúszik az ablakon  
elszivárogtak a költöző-madarak  
Jacques Perrin szerint  
bajnok köztük a sarki csér  
húszezer kilométert repül  
hogy eljusson az ígéret földjére  
azt is mondta hogy a vándormadarak  
látják a Föld mágneses terét

azzal tájékozódnak  
nélkülük átütőerejű az igazak trillája  
vajon mit láttat a maradékkal a hűség?

\*

hajléktalan álom  
árválkodik a kongó állomáson  
hívószavam ráterítem  
engedelmesen követ  
s nálunk valóra válik a többivel

\*

egy pocsolya dobhártyáját beszakítja  
a lábad nyomától kizökkent kavics  
látható hanghullámok – hosszan gyűrűzik:  
már~most~hiányzol~igyekszem~haza

\*

megrendültem  
amikor azt mondtad  
előttem még nem találkoztál  
ilyen jó emberrel  
borzasztó milyenek  
lehetek akkor a többiek  
hidd el Isten mozdul bennem  
akkor is ha jóságod kalodájából  
olykor szabadulni vágyom  
és kíméletlenségemen megütköző tekinteted  
metszett kristályát akarom bezúzni  
mint édenre rendezett kirakatot  
komisz gyerek  
mindörökké Ábrahám vagy  
minél inkább próbára teszem hited  
annál jobban ragaszkodsz

\*

damasztfehér csönd a párnák között  
felhabzik az égre parázna sóhajom  
öntudatlanul emelkednek lábaim  
mintha nyakadba  
eloldozhatatlan hűségben  
ringok ágyunk bárkájában  
másnapos hiányod tetovál  
tatjára szerelmes hieroglifát

## IDŐKIESÉS

használaton kívüli telefonfülkét térít  
alacsony Föld körüli pályára  
a tehetetlenségi erő  
letépett kagylójában még hallózik  
egy hajléktalan cefreszagú álma  
szombat óta nélkülözöd magad  
mert ott maradtál egy forró ölelésben  
és egyre távolodsz attól a helytől  
ahová állandóan érkezni szeretnél  
az öt húszas vonaton rád lehel  
a kupé odvas szája  
hajad illatát becsukhatatlan ajtajú  
huzat fosztogatja  
sűrű konfetti-hó sikálja  
tisztaszoba-szagúra a levegőt  
Titanic-ként hasítod a hétköznapi-tengert  
jégablái feltornyosulnak eléd  
előre tudod végzeted  
azt viszont még csak nem is sejtet  
melyik település loholt hátrafelé  
az optikai csalódásban  
nem közeledik  
folyton messzebb kerül  
a tolerancia nulladik kilométerköve  
de már nyugodt vagy  
mert olvadásig vastag hólepel  
őrzi elveszett gyűrűk és kulcsok  
között az emberi beszédet

\*

penész szag kong a borozóban  
restell visszatérni a szívélyes hangulat  
mert a tulajdonos fizetés nélküli  
távozással gyanúsította meg  
vörösbor barikolja nyelved  
átkozódnál de szótlanul  
mások helyett szégyelled magad  
pontosan úgy  
mint ma a hajnali trógerovonaton  
amikor egy félnótás kamasz hangján  
a gyűlölet mutált és a mellére tetovált  
jókorá horogkereszttel hivatkozott  
néhány év múlva a társadalom  
felelős tagja lehet  
egyre távolodsz még visszaúton is  
a korszak féregnyúlványában zötykölödsz  
védő kart nyújtasz a humanitásnak  
és a szürkületben együtt kerülgetitek  
a taposóakna-szavakat

## LÉNYEGBEVÁGÓ TÖREDÉKEK

Óvatos lépéssel indul a Nap  
Köd gomolyát tapogatja a busz orra  
tartani akarja a jobbra forduló utat  
Kötelességtudatomban fogódzom  
nehogy visszatántorodjak  
és a hőemelkedéses ágy hullámai közé  
vessem magam  
A dromedárként imbolygó jármű  
idegeneket sodor mellém  
akik íriszem mandalájában  
keresik a kezdőpontot  
de nem találják  
mert összesatírozta ébresztő csókod  
és van merszük torkomnak szegezni  
a kérdést: Az évek során annyiszor  
mitől volt olyan hideg a vérem  
halálugrás közben  
szerelmed védőhálójánélkül

\*

ne szeress annyira  
hogy még azt is elnézd nekem  
amiért akár örvönghetnél is féltékenyen  
hiszen felsültem a porondon  
a nagy párkeresés-mutatványban  
mert összetévesztettelek  
egy kókler Cipollával

\*

Kinőttem a  
rózsaszín babaruhás álmokat  
Hiába berzenkedem  
A hét napjai hőre érzékeny  
ballisztikus rakéták

## JÁTEKVASÚT

már nincs az ablakon a guillotine-redőny  
ami hangos csattanással  
metszette el a fény nyakát  
vagy ahogy éppen kedve tartotta  
szívrepesztő robajjal tekerődött fel a rúdra  
hogy révült szemed elé tárja  
a másik sínpár között  
teljesen színét vesztett  
valaha elit társaságban forgott  
sörösdoboz vergődését és hiába néztél  
a többi utas kifejezéstelen arcába  
csak te hallottad a veszteglő vonat mellett  
egy elhagyott növény vészjelzését

\*

a forgalmista piros tárcsával  
ösztökélte a felhőket  
hogy gyorsabban szálljanak  
a döcögő vonat felett  
így azt hitted  
erőre kapott az elektromos vezetékekbe  
maró kígyószerelvény

\*

ámításban telt eddig az életed  
pedig amikor a város határába értél  
a te lábad elé is letett  
a matyóruhába öltözött angyal  
egy marék söt és egy piros pozsgás  
– augusztus huszadikáról megmaradt –  
díszletkenyeret  
de te nem arra figyeltél  
beleborzongtál  
mert megláttad  
hogyan nem cukormentes  
rágógumival kínálgatja a játszótéren  
a halál a tejfogú gyerekeket  
és hosszú várakozástól elgyötörtén beismerted  
sosem az érkező rezsizsámlák  
növekvő összegétől  
és még csak nem is a nélkülözéstől  
féltél a legjobban  
hanem attól  
hogyan lóhalálában szólítanak  
és fölényesen egy félig elszopogatott  
cukorkát tesznek a nyelvedre  
a májusi alkonyból metszett  
oltáriszentség helyett

## **HOZZÁD MEGYEK – CSINGIZ AJTMATOVNAK**

Sáros ménes legel az égen. Büszke pej  
hátára verőfény éget bíbor billogot. Mint  
váratlan vendégek, semmi kis esők ütnek  
rajtam. Velük is Neked üzenek, Regösöm:

Halálíg Dzsamilád vagyok. Híred megelőz:  
Úgy mondják, ölelés közben is dalolsz. Ha  
hozzád megyek, karámhoz szokott vágyam  
magasba ugratod. Remegő fénytörés bővizű

folyót délibáboz szemembe. Liliomos rét  
lesz sikkantós gyönyörűnkől a sztyeppe-  
világ. Tegnapunk csalárd göröngyeit lavina

temeti maga alá. Te csak karolj, és dalolj,  
Szépem! Hangodra a kifakult égen sosem  
látott fényözönbe borulnak a csillagok.

## ÁTLÉNYEGÜLÉS

Évezredekig vártam Atlantisz omladéka alatt, hová  
barbár szerelmek orvtámadásai vetettek. Ronggyá  
ázott szívemből bohóchalak csipegettek falatokat,  
s kísértetté vált lelkem számkivetetten bolyongott

a lerogyott oszlopcsarnok romjai között. Iszapba  
ágyazott hittel elérhetetlen messzeségből vágytam  
a vízszínen cikázó Napszikrák után. Az éj leplébe  
burkolóztam, és sejtelmes sellőként bukkantam fel.

Könnyeim nyomán dús termőföldre változott a fővény.  
Illatos eukaliptuszok, magnóliák robbantak ki belőle.  
Egyszer csak megláttalak. Pálmafa-sudáran álltál.

Kérdésekkel ostromoltad az eget. Holdfény glóriázta  
fejed. S mikor oltalmazó karodba zártál, természetes  
volt, hogy menten szeretni képes asszonnyá lettem.

## AZ ŐSZ DOBPERGÉSE

Gesztenyék, diók nyaktörő mutatványa előtt  
feldübörög az ősz hátborzongató dobpergése.  
Vérszívó idő kóston az aszfaltra zuhant  
termések gőzölgő vérebe. Látod, az ágon  
összetöpörödött tegnapok csüngnek, kisebb  
fuvallat elég nekik, hogy súlytalanul a  
semmibe hulljanak. Nézd a pártában maradt  
sirályt! Tükörtő foncsorát karistolja csőre.  
Hallod a könnyen meghatódó hajnalt,  
amint füvek felperzselt álma felett zokog?  
Ne félj az úton vagdalkozó ámokfutó széltől!  
Kitér az összeölelkezők elől, így hát mi  
biztonságban vagyunk. De mondd, mihez  
kezdjük az elrozsdált rózsaszírom-szilánkokkal?  
Szedjük össze mind, mielőtt a földbe fúródnak,  
szórjuk menyegzői ágyunk köré, aztán gyűjtsunk  
gyertyát az összes szeretőnkért, és áldjuk  
zuzmóval benőtt nevüket is, amiért időben  
felismerték, hogy sasnak csak sas lehet a párja.



## **AGÁRDI RÓZSAKERT**

### **Ágyásrózsa**

Hiába térdel rózsánk mellére  
a nyár, hiába veszi fejét  
Nap-pallosa, nekünk virít késő  
ősszel is, csak csókoljuk lágyan  
törékeny szirmait, nehogy két  
dobbanás között a szívünkbe írt  
holtomiglan-ba bökjön egy  
galád tövis

### **Futórózsa**

Szövettanilag azonos, testben  
felszívódó varratokkal zárja le rózsák  
szemhéját az ősz. Ragacsos bibéjük  
porát elcseni az öregedő nyár. Sűrű  
nyálával keveri, s az így kapott elegyet  
a világ legerősebb ragasztójaként kínálja  
törött pillanatok helyreállítására. Mint  
táncrendjüket elsőbálos lányok zavartan  
gyűrögetik virágaikat a mályvák. A terasz  
szélén guggoló muskátli fénytelen szeme  
a semmibe mered. Egy cikázó istennyila  
vakította meg. Gátlástalan vadmuhor  
fojtogatja a tikkadt füvet, tüskés magonca  
az óvatlan hajnal hamvas talpába szúr.  
Ölelj, mintha utoljára! Valami ostoba  
félelem üli szívemet. Feljajdulásig szoríts!  
Vagy azon is túl. Ma megbocsátom  
minden jószágodat.

### **Vágórózsa**

történhet bármi  
már nem éltünk hiába  
utódainkat férfivá neveltük  
rózsákat ültettünk és fákat  
könyveket írtunk és adtunk ki  
közelebb kerültünk egymáshoz  
emberhez földhöz istenhez

## HARANGZÚGÁS

Édesanyám ma  
sötétkék kinyúlt pulóver az éjszaka  
fakuló rostjai közül gyapjúsál  
meresztli tüskéjét óvatlan húsomba  
dobócsillagokat hajigál álmaimra  
a szél s a békésen taicsizó fűz karjába  
megátalkodott sár csimpaszkodik  
Barackfa ágán fennakadt nejlontasak  
mint hurokba került békegalamb  
zilálja maga körül a levegőt  
és pirkadat előtt fekete tollakat szitál  
szememre az ég  
Vigasztalan varjak reszelnek torkukban  
márványtömb szavakat  
és kötőző hóvirágokon  
mint miniatűr csengettyűkön  
csilingol a fagy  
Menetrend szerint busz helyett  
egy lopakodó vadászrepülő-rigó érkezik  
Hasztalan mártogatja anyátlan évekbe csőrét  
nem bírja kivésni a harangzúgást

## PARAFENEMÉN PÁROMNAK

hány rókának savanyú  
a szőlő mindamellet jó  
évjárat volt a szörmésekre  
mindenki király  
akar lenni pedig  
az elvisz vagy jimmy  
a fülig érne a szája  
ha nem lenne tele  
morzsával

\*\*

földben az agyban nagyok  
a többi csak  
hiszi a piszi  
mi vagyunk még  
tán vagy tíz  
tisztá víz  
megissza  
ha bornemissza

\*\*

gipszbe öntött sarcok  
a munkátlanok hivatalában  
havonta egyszer ref-en  
felvételre negyvenévesen  
öreg nyugdíjra hatvanévesen  
fiatal hétbőr-fátyoltánc  
elevenhúsig ledérkedünk  
kintbent tágasabb

\*\*

gombostűre szúrt  
napok véraláfutásos  
egek ura a Költő  
világtalan bujdosó  
jó ha befogadó  
föld adódik  
inkább szétszóratásban  
porszemhaza felkoncolt  
érdekek elismerése  
mellett nyögdijsé  
dögvásírás szürkeállományban  
csontkollekciónsztárok  
intelligenciamentesövezet  
mindig a tökfilkó dönt  
leblattol  
miért nem fel  
felhőtologatás után díjeső  
csigabigagyereki ráklépésben

fejlődünk idebe bulvártalanítás  
fagymosással balkánbafarolás  
eggyel több magánhangzó  
re-evolúció  
a nagy zabálás helyett  
nagy túlélés  
oszkárt kapna kánnban

\*\*

rosszul összerakott  
puzzleélet  
kevés a békaség  
szorongunk alatta  
nyelj vagy köpj  
szökni sem lehet  
nyelvrabláncra verve  
hadard ellehetmenni  
aztán hátulról előre  
innemtehel le  
le hát  
még ennél lejjebb  
ahol már a halak is  
búváruhában hova keringett  
a kozmikus rend a végtelennel  
Attila sem érzi  
már ő is József  
és testvérei holtbiztos a  
halántékköpés

\*\*

páncélostélymaszk  
a kalauz tudja a dolgát  
felráz háromszáznolcvan  
voltage gyalogkakukkok  
bipbippelünk bennem vagy  
mozdulatzárvány korbácshétfők  
skarabeuszmelő túráshegyek  
pancserlét szívás  
ebben nagy vagyok  
nem halnak ki az érzelmi  
genetikai hulladékok  
minek ez a nagy rohanás  
kérdezte a Marionett-díjas Lepi Pál  
légy nyelvcsapó  
add el jól magad  
engem nem és őt sem  
édeklí hogy elfogadnak-e  
nem vagyunk disznók  
hogyan elájuljunk  
a nagy vályútól

\*\*

hajnalban sötétségtörésvonal  
váltóárammal működő indulat  
húzz bele így  
sosem züllesz fel  
kire hajasztál meg ne mondd  
nem áll veled szóba  
a két részre szakadt rokonság  
véget nem érő tehervonat  
pongyolarakományt hoz  
márpedig nincsen elegendő  
megélhetésre tűzifavágás  
egykutyák ege alatt  
szűkülünk gödörléttől  
elhülyült papucsállatkák  
jut is marad is  
valaki másnak  
nagyamám tehuán  
hajfonata magmasánc  
a felhasadt ózonszféráig ér  
legfeljebb mászhatunk  
lehúz a gravitációvalóság  
fogynunk kéne  
mint szó elejéről a magánhangzó  
nélküle gazság  
hogyan vesszőfutásban a jók

## MINDEN ALKONYATKOR

Ha valamelyik  
régi álmod felől fúj a szél  
tehetetlenné válnak  
Isac Babel fütornyai alatt  
a csigák  
Testüket feloldja a könnyek sója  
csak nyálas útjuk nyomát látod  
a végén pont helyett barna paca

Ilyen védtelen minden  
Sérülékeny a szerelem is  
amit nem a távolság emészt fel  
hanem a válasz nélkül maradt  
levelek csörgése a postaládák huzatában  
Ezzel meghal a demokrácia  
Nem lehet újabb esélyt szavazni  
a rajzszöggel rögzített naptári lapoknak

El kell fogadni dolgokat  
és olyan biztosnak lenni önmagadban  
miként ezer százalékos hogy a  
súlyos aranytömb Nap látványos  
Salto Mortale-ja  
biztosítókötél nélkül a Tóba  
minden alkonyatkor megismétlődik

## EMBERSZABÁSÚ CSILLAGKÉPEK

Tegnap azt mondtad  
már nem vagyok árva  
ezért többé nem kódoroghatok  
egyedül advent violaszín ege alatt  
hártyajégtől hályogos szemű tócsák között

Minket emberszabású csillagképek vezetnek  
ha felhő tolul eléjük  
kivont szablyával ront reájuk a Hold  
a szél ujjbegyével kitapogatja ütőerünket és  
hűsítő pántot tesz örökké lázban égő homlokunkra

Képességünk van átrepülni pályaudvarokon  
a rabszolga hétköznapiakat terelő vaskarámot  
Jámbor Királyok érkezünk  
s a hitetleneknek bérletként mutatjuk fel  
valóra vált álmainkat

Szélvihart kavarnak megrepbenő szárnyaink  
És már nem félünk semmitől mert minket  
kútmélyötétben mint a megadás tiszta zászlaja  
oltalmaz Anyáink nevével bearanyozott  
két patyolatfehér márványtábla

## MIÓTA ELMENTÉL

Ég és Föld satuja közé ékelődtem a rekkenő  
hőségben vánszorgó vonaton. Szelíd ajkad  
búcsúja oltja szomjamat. A fákon siketnéma  
madarak élénken gesztikuláló levelektől  
jelelni tanulnak. Vigasztalhatatlan angyalok  
macondói esőt zokognak Agárdra. Háborgó  
termálvizű tenger az aszfalt. Hullámain  
gesztenyeburok-ladikon menekülnek  
fedezékbe a bőrig ázott vágyak.

Postaládám huzata néhány ajánlatot zörget.  
Már nem kell semmi. Megvan mindenem. A  
terazon szédítő szél brékel, végül helyedre  
ül, és vágyakozó bikaszemmeddel arcomba les.  
Minden képmutatás ellenében tiltakozik kék  
virágával a rozmaring. Legszebb szerelmes  
verseddel vigasztalगतok egy magányos  
kabócát. Hamar megtanulja, így a  
párkeresésben hatalmas előnye lesz.

Macskám nyugodt, bölcs szfinx,  
érkezésedig őrzi a bejáratot.  
Zuhanyozáskor szappanon rekedt kezéd  
nyoma veszi oltalmába meztelenségemet.  
Sóvár feketelyuk az éjszaka. Kolosszális  
torka embert, állatot, házat, fákat, rajtuk  
a siket-jelekkel daloló madárkákat, mindent  
benyel. Ott szánkázom én is rajta, karjában  
helyetted egy megbízható álom dédelget.

Szédítő sebességgel hasad a hajnal. Hangja  
édes álmából veri fel a másodpercekkel  
píszmogó vekkert. Felzuhan az égre a Nap.  
Párnák bástyái közül kipenderít a heverő  
rugóin tekergő spirális erő. Hajszálinkat  
a várakozás tovább sodorintja egymásba.  
Az úton minden léptem lábad nyomába  
illeszkedik. Némán hallgatom a rólad  
éneklő kavicsok kamarakórusát.

Mágneses hullámokat gerjeszt a Tó. Pólusait  
megfordítja, és hogy ma is hőssé legyek,  
feltaszít a karikás szemekkel érkező vonatra.  
Ablakához nyomom forró homlokom, s a  
megolvadt üvegen át, tátott szájjal bámulom  
a köd-pongyolában álló túlpártot, amint  
csodálatra méltó nyugalommal  
Isten elrendelésére vár.



## VÁRLAK

Lassan dőlő fűz nyögök  
az út két oldalán álló  
jegenyék díszőrsége között  
Várlak  
Tarkóm a mesterlövész-Nap célkeresztjében  
de helytállok  
Míg jössz  
belefogódzom verseid platina-szavába  
ami kiváltja a lemerült Egyenlítőt  
és úgy illeszkedik a Föld derekára  
ahogy az enyémre karod  
Már semmitől sem félek  
Ez az agyonhajszolt  
péntek eltelik valahogy  
Míg este újra átölelsz  
megkapaszkodom  
Ladányi vérestollú sas-hitében  
fenyő maglövedékében  
csillagunk torkolattüzében  
gyökerek gyémántfejű fűrőpajzsában  
Kifordított mese csúf békája  
várok varázsos csókod hatalmára

## REGGELI DICSFÉNYBEN

Borzongó bőröm Braille-írás.  
Tapintod vérmérsékletem sikoltását.  
Hallod visszajelzésem domborműveit.  
Szeretsz és szeretlek. Ezért vagyunk  
képesek oxigénmaszk nélkül lélegezni  
ritkult lég magasában, ahonnan múltunk  
a jövő rosszul megírt epizódjának látszik,  
s ezért a szélcsend, ami megnémítja elnyílt  
rózsák zörgő bádogszirmait, és ez keringeti  
jázminillatú leheletünket, hogy kihuzatolja  
az áporodott szagú emlékeket. Ezért működik  
a gépezet, ami szavak jelentéstelen káoszává  
darálja az okafogyottá vált üzenetet, és  
összeolvashatatlan anagrammává kócolja  
a küldő nevének betűit. Ezért kel minden  
reggel dicsfényben a Nap. És ez fékezi  
megkettőződött erőd, nehogy összeroppantsd  
az ágy szélén lábával kislányosan kalimpáló  
ábrándjaimat. Ezért vidámak a kánonban  
ébresztőt éneklő vekkerek, a kávéfőzőből  
áradó illat felhőjébe szimatoló perc azért  
fesztelen, ez tárja ki a szekrény ajtaját,  
és vet elém taláломra ruhát, mert  
leegyszerűsödik az öltözködés, hiszen  
szemed bármiben széppé lát, hát még  
meztelen! És azért hallja füled himnuszát  
minden rezdülésem, hogy hitére leljen  
a képmutató Világ.

## AKKOR MÁR

Falvakon átkígyózó gázvezeték és  
föld alatt lapuló eszmék egyre fakuló  
szívverését hallgatja a sárba ölelt táj  
Természetesen nem hiszem  
hogy amit az élet nem tett lehetővé  
azt megkapom a mennyben ha jó leszek  
Ma reggel úgy gondolom  
a halál szabadít fel egészen  
de akkor már teljesen mindegy  
hogy azt tehetek amit akarok  
mert akkor már nem lesz se kezem  
se lábam amivel átfogjalak  
ha éjszaka felriadsz a kísértet-napok  
alatt nyöszörgő parketta léceibe  
görcsösödött erdők gyászos sóhajára

## **SZEMHUNYÁS NÉLKÜL – ARJA TIAINEN KÖLTŐNEK**

Ezüst köldökpírszing a Hold. Már csak két nap, és megússza vágyad végzetes beszippantó hatását melletted szundikáló társad, aztán bioritmusotok grafikonja az élet titkának nevezett kettősszálú spirálba csavarodik, és boldogok lehettek, hisz a magatokéval együtt mások szenvedését is életté változtatjátok. Ma éjjel hiába várod szemhunyas nélkül az álom pihentető öntudatlanságát. Megrögzött szokásaidba csontszú harap. Farkasszemet nézel a plafonon vibráló félelmeiddel, és a Cirkum-Pacifikus övezetté nyilvánított dívány feltorlódott ágyneműsziklái között nehézkesen görgő kőnek érzed magad. Hamarosan át kell állítani az órát. Új időszámításhoz igazítod régi megébredéseidet. Még ma is az újdonság erejével vakít az éjszakába hogy már semmit nem egyedül kell megoldanod. Megfejtethetlen fájdalomad repeszdarabját egy korty ásványvízzel könnyedén lenyeled, és reggel, futtában a tükörbe nézve csak azt nem tudod, ki dobta a vidámpark halacska játékából szemed alá a karikákat.

## AZ IDŐ SZÁRNYA

Sűrű virágméz a napfény. Ráfolyik a tájra.  
Beleragadnak a téli vetésbe az ők.  
Mozdulatlanok, akár céllövöldei kellékek.  
Pléhszívük néha megremeg egy puskát

formázó ágtól. Áll az idő, csak áttetsző szárnya  
verdes, akár égről lelógó ragacsos légyapírba  
repült pille. Ahogy sejtmetsetek életszpiráljai,  
lassan egymásba csavarodnak a sínek. Nem

csattog rajtuk több vonat, így a valahai útvonal  
mellett békésen csipegeti a magokat egy fácán.  
Árnyékunk rendületlenül ölelkezik a betonon.

Szétválaszthatatlanok. Még akkor is ott  
lesznek, amikor este hazatérek, és két csók  
közben ajkukról egy szép álom páráll.

## UTAZÁS

Alaposan lekoptatták körmeid a dobozok  
amikbe ifjúságod ballépéseit csomagoltad  
Albumok repedéseibe hulltak a fényképek  
amiken azok mosolya fakul napra nap  
akiknek nem emlékszel már a nevére  
Kivillanó foguk és szemük fehérje elsárgul  
mint az öregembereké  
Magad sem tudod miért görgeted őket  
mint lakatlan izgága kagylókat a tengerek

Hátizsákodba teszed a mássalhangzókat  
persze vattával bélelt két fakkú kazettába  
nehogy összekeveredjenek a magánhangzókcal  
és összeolvashatatlan hirdetéssé váljanak  
a busz könnyes ablakszemén  
Neked engedelmeskedjenek  
és idegszálaidról úgy potyogjanak alá  
a hóborította szántóföld papírra  
mint nyáron a Merlot szagú földre puffannak  
a rózsaszín visszerekkel borított almák

Szekszárdnál kilenc percig áll a jármű  
Két cigarettát is elszívsz hirtelen-gyorsan  
Csak keserűjét keringeti nyálad  
A sofőrt lesed  
Átmenetileg rábízta az életed  
Aztán újra a sürgető készítés  
írj és csak íj a térdedre fektetett füzetbe  
mintha bárkit érdekelne  
hogyan az öledbe hulló morzsák  
mint elértéktelenedett forintok  
milyen szonhoz csörögnek ritmust

Ismerős táj  
pedig itt is csak vegyes boltokat  
gyalultak a végtelen semmibe a multik  
távolságtartó hodályai  
Előrehaladsz  
hogyan megérkezhess  
Holott tested üzen  
de nem figyelsz oda  
zárvatermő kutacsod robajaira

## VALAHOL KÖZÉP-KELET EURÓPÁBAN

Anyám hollószárnyú kendőjébe  
Buggyolom a kapuban összeroskadt  
Kivert kutya-napokat  
Festett törpék hazát keresnek a  
Szomszéd kertben és rozsdás pengéket  
Lődöz arcomba a szél

Nincs több választható lehetőség  
Kiismertem a fagy borotvájának élet  
És az arcomra szabott örökmosolyt  
Zsebemben bujkáló fémpénzek  
Ami-lehetett-volna abszurd képét  
Tetoválják bőrömré

A távolsági busz szurokszagú  
Plüss üléséhez idomulok azt még  
Megdönthetem  
Maszatos ablakon át lesem  
Mint rezeg az elsuhanó fákon  
Rügyek nyílhegy csecsbimbója

## MUNCH

szelídítsd meg a szemembe lógó  
próféciaáló felhőket  
nehogy az elszabaduló emlékek  
golyózápóra szétlyuggassa esténket  
aztán ülünk szótlantul  
csak ringass karod bárkájában  
ereszd le bűvölő pillád redőnyét  
el ne rettentsenek a számon  
imbolygó hóhérszavak  
ma este a szeszben ázó szilvákat  
formalinban kuporgó  
torz embrióknak látom  
megboldogult szeretteim  
bordaküllőinek a kerítést  
amin az enyészet csontujjával kerepel  
és ugatásra ingerli a szomszéd kutyákat  
ma páni félelmet kelt bennem  
a hó alól óvatlanul kiemelkedő  
erőtlen föld nyögése  
a viharral szembeszegülő ház  
eresztékeinek sopánkodása  
a Hold tükörből kivágott  
vakító tányéarcán  
Edvard Munch festménye



## ANTIGONÉ VÁLASZA – URSZULA KOZIOL KÖLTŐNEK

Kardszavú Nővérem  
Ne vakíts el a szemrehányás villódzó pengéjével  
mert Szerelmemmel jóformán  
magunk vagyunk e temérdek halottra  
Látod a Tó befagyott jege alatt  
is nyitott szemű tetemek lebegnek  
tekintetükre homályosult terveikkel

Mindenütt kövek  
és mindenfelé temetetlen testek  
s mi hiába hordjuk szemüket lezárni a kavicsokat  
sziszifuszi munka  
valaki mindig visszalopja  
és kacsázni próbál velük a Lélek-tengerén

S akkor még ott vannak a tetszhalottak  
akik tehetetlenül hagyták  
hogyan a bánat hófehérre meszelje  
csenevész lelküket  
Szájon át lélegeztetjük őket  
és mindegyre zengjük  
hogyan kell emberül élni  
de hangunk füstgépek  
ködébe vész miként  
tomboló rock-koncerten a banda

Imádkozunk a kultúrszünetben  
elvérzettekért  
az őrzőkért kiknek lapockáján  
hervadhatatlan a szárny  
a mindenki által elhagyott templom  
lépcsőjén csontvázzá lett koldusokért  
mert ebben a kiszédített alvilágban  
kevesen bírják étlen-szomjan a függeszkedést

Imádkozunk kortársainkért  
kiknek hangszálát összetapasztotta  
a nagy lihegés és a nyalvajárókért  
nehogy megfeküdjön gyomruk a sok  
zsíros felterjesztés

Az éj leple alatt osonunk Párommal  
akik látnak azt mondják hulgánkodunk  
holott csak végső nyugalomba  
helyezzük az elesetteket  
és életet próbálunk lehelni  
a még moccanókba

de alig győzzük  
pedig nem törődünk semmi mással  
Nem törődünk a csáberejüket  
bevető asszonyokkal  
akik nős férfiakat etetnek meg  
szirén-szavakkal  
és a viaszt fülében feledő  
Odüsszeusszal sem törődünk  
csak temetünk  
temetünk  
és elfojtott hangon énekeljük:

Gyalázat hogy ennyi boldogtalant  
termett ez a világ  
akiknek ujjai közül a napfény  
homokként szitál  
s akik tenyerük zárójelébe  
a semmit kulcsolják

Nincs több kiporciózható könnyünk  
Az ereszek is befagytak  
nem helyettesíthetik a siratóasszonyokat  
Régen a föld alatt nyugosznak  
csak fekete kendőjük alatt  
zokog az élőkért  
fényét vesztett hajzuhataguk

## BARBIZONI ELÉGIÁK

### I.

bikaszemedbe süllyed a bódult Hold  
és oroszlánsörényed nyughelyet ad  
a szélnek sóvárgón néznek be a kertből  
a füvek és a rózsák fenik körmeiket  
mert édes húsodba vágnak sűrű  
szempillád zárkájában vesztegel egy  
érzéki tekintet és dorombolva hízeleg  
lábamnál a birtoklási vágy feltartana de  
én azt akarom hogy újra elmondd mennyire  
szeretsz ilyen butuska bakfis vagyok holott  
minden mozdulatod bizonyosság erre mikor  
megsimogatod lapockám alá ékelődött  
emlékeimet és gerincoszlopom fénycsóvján  
melengeted kezéd felhevíti az egész testem  
és szirénázva száguld arcomba vérem de  
foggal-körömmel fékezem mert én most  
csak azt akarom újra és újra hogy bársonyos  
hangodon ringasd tanúságtételek két szavát

### II.

amikor kintről betrombitál a vihar és  
böszme léptekkel járkál a ház körül  
az est és az alkony vérekes szemmel  
ki tudja hányadik ablak után hozzánk  
is beles ott lát bennünket rest időben  
kéz a kézben a fotelben és szól a tévé  
mintha néznénk pedig én Téged s Te  
engem egymás szemében egy egész  
másmilyen filmet nézünk múltunk  
mintha kútból akár szegény József  
testvéreit szólongatja és amikor  
ajkam körül mint riadt madár egy  
apró ránc megrebbe talán valami  
régiből akarja kiöklendíteni magát  
egy csókkal kiszeretted belőlem  
nincs már joga bennem felszólalni  
semmi igazsevolt emlékek még  
az érzéketlen zsibbadásba zárultnak  
sem hiszen benned fáj mind pedig  
attól Isten őrizzen  
Isten őrizzen bennünket

### III.

Malomkő-napok örölnék s úgy  
kopnak éveim mint mosdókagyló  
mélyedésében hagyott szappan  
észrevétlen s amikor a vonat ablakán  
tükörképemre eszmélek nem is értem  
mit szeretsz elgyötört rajtam és hogy  
miért nem azt látod amit én de azt még  
inkább nem értem hogy mitől kezdem  
olyannak látni magam amilyennek mondasz  
amikor szemed fekete tengerébe merítesz

### IV.

felfeslik a barbizoni fasor ózonalagútja  
levelek helyén feketelyukak átüt rajtuk  
a Hold élfénye lassan már csak a kopasz  
ágak tartják fölöttünk az eget egymást  
karolva megyünk öreg lámpásunk küklöpsz  
szeme leplezi le az úton az alattomban  
megbújó gödröket hogy átemelhess felettük

### V.

nincs tévedés sem belemagyarázott jelek  
sorsom sine qua non-ja vagy elengedhetetlen  
ami az élethez szükséges ezért szabadon  
belélegezlek félreérthetetlenül mollra hangolt  
óceánom ringat aranyhullámain gésamosolyú-Nap  
hárfázik és gyöngyös organzát szital anyáink  
áldó szavából a hajnal vállunkra a parton  
felhangzik egy hattyú hűségáriája és barbizoni  
erdőrészlet élőképe lesz az agárdi gesztenyesor  
anyaölbiztonságú-létben fák tangóharmonikájára  
táncolunk az utcán elválaszthatatlanok lettünk  
hatalmat felettünk csak az Isten gyakorol  
és mi becsben tartjuk akaratát



## VOLNA ÉDENKERT

Azt hitted, az indiai óceánban van  
a Seychelles-szigeten, de ez nem az.  
Földrajztudásodra bíztad magad,  
pedig kezed előtt volt, és lenne, de  
elpackáztad. Aztán csárdának nézted,  
ahol duhajkodhatsz, az asztalra állva  
énekelhetsz, lerúghatsz poharakat.  
Százfelé fröccsent a szilánk. Még  
ma sem érted, mi bánt. Mona Lisa  
mosolya mögé rejtőzöm, és dühöm  
elé már nem lépek, csak ki. És lehetek  
bár gonosz céda, mit bánom, az életem  
ki nem állom veled. Oda nézz, fügét  
mutat az ég! És szemedben nem kutat  
már tekintetem, bár beismerem sötétje  
ma meglepett. Azt mondtad, szeretted  
volna Édenkertedet. De őrizetlen hagytad,  
és páholyból akartad nézni, ahogy  
magyar Nóraként a miskolci gyors elé  
vetem meg széles álmodat. Csakhogy  
Éva maradtam örökre. Te nem vetted  
észre érett almáimat. Azt hitted, Anyád.  
Bár lettem volna inkább. Most talán azt  
tudnád, hol volt, hol nem volt.

ISBN 378-963-06-4609-3



9 789630 646093