

**GÉCZI JÁNOS**

*C* t érre én...



**KISVERSEK, KÉPVERSEK**

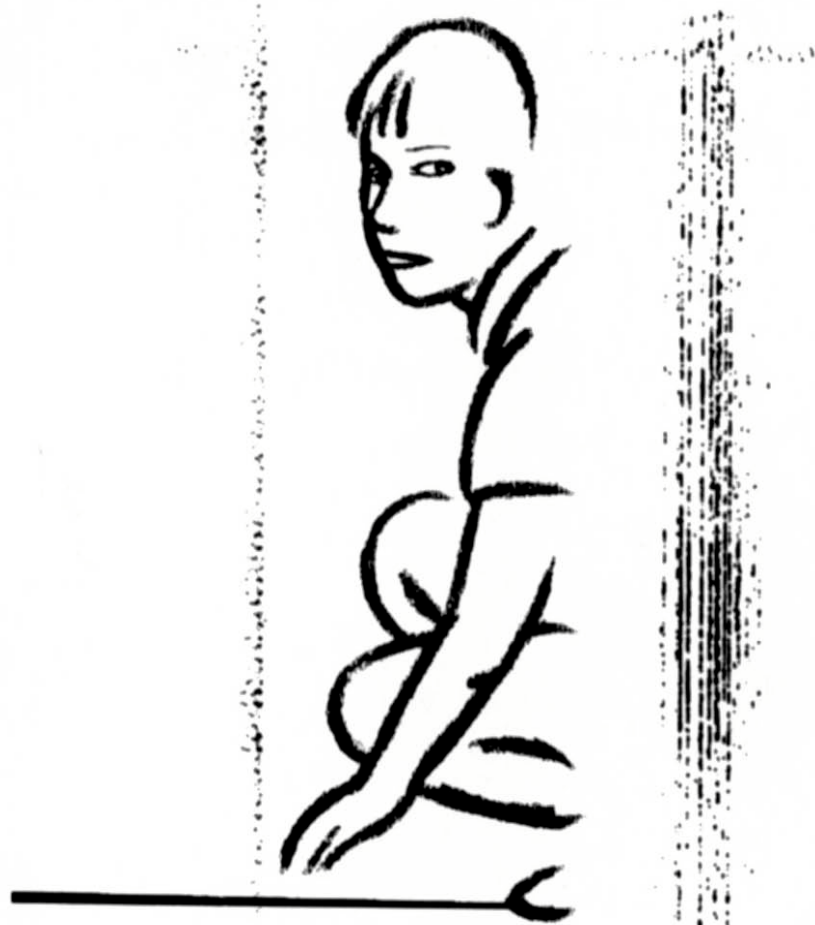
**GYERMEKEKNEK, KISKAMASZOKNAK**

*ister*

*A* térre én raktam két padot  
s én bontom a cseresznyeágot  
kikevertem a színt is  
a háttérbe húzódott háznak  
s én játszom a kövön  
mint a fény én csúszkállok  
én szereltem össze  
ez áprilisi nappalt  
melynek közepében állok

GÉCZI JÁNOS

*A* terre én...



GÉCZI JÁNOS

*A* t érre én...



**KISVERSEK, KÉPVERSEK  
GYERMEKEKNEK, KISKAMASZOKNAK**

*ister*

B U D A P E S T 2 0 0 0

© Géczy János, 2000  
© ISTER Szolgáltató, Kereskedelmi és Kiadó Kft., 2000

**GÉCZI JÁNOS**

***a* térre én...**

**KISVERSEK, KÉPVERSEK  
GYERMEKEKNEK, KISKAMASZOKNAK**

**ISTER Szolgáltató, Kereskedelmi és Kiadó Kft.**

**1096 Budapest, Haller u. 70. III. 13. T./Fax: 216-0241  
Terjesztés: 1094 Budapest, Tompa u. 22. (utcáról nyíló).  
T./Fax: 215-2249**

**E-mail: [ister\\_toth@interwarc.hu](mailto:ister_toth@interwarc.hu)**

**Kiadványszám: 44**

**Felelős kiadó és szerkesztő: Tóth László  
A borítót és a tipográfiát tervezte,  
valamint nyomdai előkészítés:  
Molnár Ferenc**

**Nyomta: Aduprint Nyomda, Budapest**

**Felelős vezető: Tóth Béláné**

**ISBN 963 9243 30 2**

## TARTALOM

- a* térre én ...  
Szeretem hallgatni ...  
*ű*lök a nádszéken ...  
*mi*ért van ...  
*m*a a versfán csapkodok ...  
*a*mióta verseket írok ...  
*e*z egy vers ...  
*h*a már van annyiféle ...  
*í*tt az asztal ...  
*a* füredi hattyúk nyaka ...  
*a*z encián ...  
*a*mi fölébresztett ...  
Virág-vers 1. (Szabó Lőrinc)  
Virág-vers 2. (Radnóti Miklós)  
Virág-vers 3. (Szergej Jeszenyin)  
*vil*logó tűvel járkál ...  
*m*orzézik az eső ...  
*ű*tszélre áll a jegenye ...  
*ű*res a kert ...  
*c*Serepembe jégvirágot ...  
*n*agy köröket siklottam ...  
*a* kaleidoszkópban ...  
*h*a nem ég a mécses ...  
*e*nnek a háznak ...  
*m*ikor a hétfő ...  
*h*a cserépbe ültetem ...  
*m*iután a füvek ...  
*a* levendulaillat kicsi szárnyain ...  
*h*a az erdő ...  
*a* gesztenyefának ...  
*r*igó-vers ...  
*g*ólya-vers ...  
*h*aikuk(k!) ...  
*a*z elgurult ...  
*a* fagylaltba belenyomtak ...  
*h*angya-vers ...  
*a* füge a legszebb ...  
*a* cigánymeggyhez senki ...  
*a*z üregbe beköltözött ...  
*m*ondja a telefonban ...  
*h*a azt mondod ...  
*f*ehér lászló mint ...  
*e*z a domb ...



### **A** térre én raktam két padot

s én bontom a cseresznyeágot  
kikevertem a színt is  
a háttérbe húzódtok háznak  
s én játszom a kövön  
mint a fény én csúszkállok  
én szereltem össze  
ez áprilisi nappalt  
melynek közepében állok

### **S**zeretem hallgatni

ha serceg a rádió  
mint a só a tüzes platnin  
mondom  
vagy a fenyőforgácsok  
a műhely gyalumelegében  
pedig tudom  
a rádió éjfél után  
már minden ébernek serceg  
de az a kőso  
és a szagos faforgács  
sok éve  
csak nekem  
csak nekem

### **Ü**lök a nádszéken

modellülök a gyorsrajzolóknak  
de tudom  
nem fog tetszeni a képe  
mert lefelejté mögülem  
a szomorú eperfát  
s azt a nénét  
aki kuporog a nyikorgó szekéren  
és engem bámul

### **M**iért van

hogya a kissekéek  
mindenhol egyformák  
miért van  
kérdesz vissza nagymama  
hogya minden kérdés háta mögött  
én állok  
szerintem a kérdéseknak

nincs se hátuk se hasuk  
csak hosszú puha mancsuk  
mancsaikon éles körmök  
mint a kölyökkutyának  
és ha belegondolok  
a kérdések  
olyanok akár az árnyékok  
nincs olyan dolog  
melynek lábánál ne kuporognának  
a kisszék-alakú árny  
ha jól értem nagymamát  
csak a kisszék előtt ülhet

***M*a a versfán csapkodok**  
holnap leszek az eposz gombja  
s hogy mi holnap múltán  
még van időm kitalálni  
de kettőspont semmiképp  
gyűlölök szavak között állni  
mert az ígék  
csontos könyökkel tolakodnak  
a főnevek meg rendre szalutálnak  
a kifestett jelzők háta mögött

***A*mióta verseket írok**  
pirosabb valahogy a nap is  
mintha a felhők dombjai közt  
égő pipacs nőtt volna  
amióta verseket írok  
bolyhosabb a nyuszifül  
a ketrecben  
a mezőn  
ja és a kiskertben  
amióta verseket írok  
minden nyúlszemből  
látható a pipacs  
csak éppen kisebb mint az égen  
mert azt minden reggel locsolják

**Ez egy vers:**

mindenkinek visszabeszél  
ki-kiszól a lapról  
koncerthez hangol  
vagy nedves nyelvét kinyújtva  
mézcukrot remél

szeretjük egymást  
én őt ő engem  
s ha sétálni indulnék  
nem enged elmennem  
kutyaként nyüszög  
s dalra fakad  
ha magamnak hegedülök

szóval afféle kelekótya  
ahogy ő mondja kefekotty  
és néha hosszú mint egy óra  
vagy oly másodperc-rövid  
hogy ki sem hasal a napra  
azaz napozni a papírra

és fecseg valami holdról  
mellyel együtt alszik reggelig

máskor rajzol önfeledten  
rikoltoz ha kész a rózsa  
s piros fülekkel szárítkoz  
ha mégis túl mély volt a tócsa  
melynek tükrére festette  
illatos kárminnal  
s abban ha fuldoklik a rózsa

cipőjéből csinál naszádot  
melynek a híja éppen a talpa  
szipogva gondol tiszta zoknijára  
de nincs ideje hogy visszaváltoztassa  
mert rám ripakszik  
látva másik vershez lenne kedvem  
s maszatos kis kezével hadonászva  
magyarázza

hogy kérlek ez egy olyan vers amilyen  
s nem kell hogy legyen eleje-vége  
szabadon ugrál az ember benne  
és ráülhet mint háznak a tetejére

vagy bekapcsolja a fúvókákat  
sebesen elhúz az úrbe  
egyszerre két csillagnak tenni a szépet  
magyarázni nekik mi a mecset s a  
túrbe

vagy épp úgy tesz mint az írás  
(csöpp nevetés és csöpp sírás)  
mikor a tükörtől visszalépett:  
igazítja haját és verssorát  
térdéről fenekéről leporolja  
a szavak virágporát

látható: mindenre talál  
magyarázatot  
s tudja ő a végeredmény  
és ő az ok

és nyugtalan ha nem játszom vele  
ha nem játszik velem  
nyugtalan vagyok  
és ha elbújik bennem  
virágokat keres a mellényzsebben  
mert tudja  
neki gombvirágot hozok

***h***a már van annyiféle  
akkor lennie kell bőrbe kötve  
a felejtés könyvének  
is is – pittyegem  
a számítógép kis billentyűin  
is is is is is  
mígnem sziszegni kezd  
a sok s-testű betű

***í***tt az asztal – tölgyek közül hozták  
itt a szék – ázsiai bambusz  
itt a ceruza – grafitbelű  
sok oldal írás alszik benne

itt a polc – a könyvek belakták  
itt a kancsó – a tárnicsoknak  
itt a rádió – a hó suhog benne  
a nagy hegyek hava éjfél után

itt a cserép – elefántfű lakja  
itt a tálka – hol kagylók nézik egymást  
itt a pohár – ha beleejtem  
nyolcassá görbül a gyűrűm

**A** füredi hattyúk nyaka  
se nem kérdő se nem felkiáltó

fehér  
asztalomra hajolva  
látom  
úszkálnak nagy méltósággal  
valamennyi papírlapomon

**Az encián**  
az encián ragozza szavait  
így néha tó  
néha ég  
víz  
mértan  
néha körömlakk lesz  
esténként ismét encián  
valahol a hold peremén hullámzott  
volt a parkertoll tubusában

szőnyeg lehetett  
s negyvenöt szirmú  
mint alkonyatkor  
a futórózsa  
vetésekben  
a sarkantyús  
mezei szarkaláb  
gyertyános-tölgyesben  
széles lándzsás télizöld meténg  
nyertese a cake-walknak

kékbegy kéksav kékrókabunda  
a tudákos nő arzenáljában

ha tehetné  
messze vándorolna  
a tárninclsládikótól  
ahol szeret lenni  
a berlini kék

**A**mi fölébresztett

az a petúnia harsonája

úgy vélem  
csak az én fülem  
olyan érzékeny  
hogy meghalljam

a nagymama nem hallja  
a lila petúnia magas céjét  
se azt hogy a fehér  
hogyan vált oktávot

ne képzelődj – oktat  
hiába dúdolom el neki  
a petúnia indázó dallamát







### **Villogó tűvel járkál**

belehajol a bodza illatába  
a juhar árnyékát foltozza  
lassú fűszálakat bogoz egybe  
a szeles parton  
kenderfonalat fűz a tűbe  
hogyan visszatáljon  
szürkülettel visszacsévélje magát  
házi szirtjéhez  
amelyről reggelente nézi  
kötésig merülve a bolyhos párába  
hány centivel csúszott el éjszaka  
jobbra vagy balra a körtefától  
a gombolyag-veres nap

### ***M*orzézik az eső az ablakon**

hosszú hosszú rövid rövid  
ágyamban fekve hallgatom  
rövid rövid hosszú hosszú  
eljött az illő alkalom  
hosszú hosszú rövid rövid  
s az ablaküvegen  
máris a kezem  
visszakopogom neki  
ami már az enyém  
amit nekem adott  
hosszú hosszú rövid rövid  
rövid rövid hosszú hosszú  
a zivatar hangjait

### ***Ú*tszélre áll a jegenye**

pletykás mindegyik levele  
locsog-fecseg  
áthajlik a másik jegenyéhez  
(pletykás mindegyik levele)  
fecseg-locsog

de ha a tócsa tükrébe együtt néznek  
kórusban hangzik fel az ének  
hogyan ők mennyire serények  
hogyan ők mennyire szerények  
hogyan ők milyen szépek  
a tükörtől se félnek  
hét határban híres legények  
és csöppet se vének

### **ü**res a kert

semmit se látok  
hol vagytok ti  
nyári virágok

a kopár tér  
közepébe állok  
virágok hol vagytok  
hangosan kiáltok

nincs válasz  
nincs hetek óta  
szólítom  
hol vagy te rózsza

hol vagy te tulipán  
kék üstökű zsálya  
vajszínű ördög szem  
s hol a szagos mályva

köpenyes szél söpör  
levelek zörögnek  
hol vagytok virágok  
játékai nyári ördögöknek

### **C**Serepembe jégvirágot vetek

ha kihajt itt az ősz  
ha virágzik itt a tél  
ha elhervad itt a tavasz  
ablakomba minden ősszel  
jégvirágot ültetek

### **N**agy köröket siklottam a jégen

amikor a madarak sem tudnak  
az égen  
pedig vonzott a középpont  
ahol a befagyott nádszál  
kilógott a kék levegőbe  
belógott a kék jégbe  
ezt nem tudtam eldönteni  
csak köröztem a jégen  
kört karcoltam körre  
vártam hogy mondja meg  
valaki  
talán az a csöpp lányka  
aki szintén a nád  
kifeszített vitorláját nézte  
hogy honnan hová  
hová honnan

## **a** kaleidoszkópban

hó van  
(mert ahol tél van  
most nem esik a hó)

teríték alá lankás dombot  
varázsolok neki két fenyőt  
s egy családos nyulat  
mert tudom a hó úgy lesz pelyhes  
ha van hová ejteni a pelyhet  
s éppen arra a dombhátra  
két fenyőfára  
egy nyúlcsaládra  
amiket én csinállok neki

a kaleidoszkópban  
máris zuhog a hó  
(mert onnan hol tél van  
most ide szökött)  
és a dombok között  
már csilingel szánjával az apó  
akiből  
(mert tél lett a kaleidoszkópban)  
lesz a télapó

## **h**a nem ég a mécses

hol a lángja  
ha elhervadt  
hol a kert  
tulipánja  
hol a ceruzából  
a sötétben a piros  
hol a fenyőfában  
a papiros  
hol a kékben  
a tinta  
hol a repülés  
ha nem leng a hinta  
hol a kenyérben  
a búza  
s ha meggyújtom  
több-e a lánggal a mécses  
s mitől lett az ékes  
tulipántól a kert beszédes

***E*nnak a háznak**

nincs ablaka  
minek lenne  
hisz nincs ajtaja  
minek lenne  
hisz nincs kéménye  
minek lenne  
hisz nincs teteje  
minek lenne  
hisz nincs lakója  
miért is lenne  
így ablaka

***M*ikor a hétfő**

szobámba lépve  
kora reggel  
meglepett  
kezembe adta  
a másnapot  
a keddemet  
a kedd legott  
nagy dühödten  
szerdává változott  
és a szerda  
szörcsögött  
és illetlen  
mód krárogott  
így kidobtam  
de visszajött  
(ahogy vártam)  
vasalt ruhában  
csütörtökként  
reám köszönt  
s mire az ebéd  
éppen kész lett  
egykettőre  
lett belőle  
mosolygós péntek  
az asztalhoz  
mint szombat ült  
s délutánra  
vasárnapra  
szelídült

***h*a cserépbe ültetem**  
a kakaspalántát  
és kiteszem a napra  
estelente megöntözöm  
hogy a színe el ne hagyja  
hány nap kell ahhoz  
hogy a kakaspalánta  
csőrös bimbót hajtson  
és mikor lesz a virága  
tűzsárga szélű acélkék  
(amilyenek a japán  
tojáshéj-csészék)  
és mekkorára. nő a kakasbokor  
s hogy fújja fel a begyét  
mikor hajnalban kukorékol

***M*után a füvek kizöldültek**  
felhangzott a pacsirtaének  
nem voltak rest  
s a kisszékekre  
kiültek a réten a százszorszépek  
számolgatják kinek több a szirma  
kié piros kié fehér vagy rózsza  
s tavalyról eleve  
kinek maradt több levele  
s kinek van több bimbója

***A* levendulaillat kicsi szárnyain**  
kőrberepüli a tárgyakat  
megül a váza peremén  
belelapoz a kétköteteskbe  
a tükörbe lógatja a lábát  
mielőtt újabb kört siklik  
mohó kicsi illat  
nem törődik azzal  
hogy nincs színe  
azokat a levendulakék  
sraffokat és pöttyöket  
nem ő mázolhatta a vászonra

### ***h*a az erdő**

magasabb volna  
ez a fa lenne  
biztos a tornya

én akkor mindig  
a tetejébe mászva  
féltnőn vigyáznék  
a kerek világra

a fa tornyában  
én lennék a harang  
s minden délben  
és minden este  
lábam lóbázva  
mint a harang nyelve  
szertekongatnám  
hogy itt a dél  
és itt az este

### ***A* gesztenyefának**

azért szép az álma  
mert fölépül benne  
minden reggelre  
a madaraknak  
ezer pagodája

a madaraknak  
nincs szükségük  
annyi pagodára  
mert éppen elég nekik  
a gesztenyefa ezer  
virágpagodája

*Rigó-vers*

*Rigó*

*gólya-vers*

*g*

*haikuk(k!)*

1

mire lehang a  
hóra a hű encián  
alkoholkék

2

darázs dönög az  
üres sörözüvegben  
konokul nézem

3

két cirnos fehér  
bimbó a citromgallyon  
melyik szakad le

### **Az elgurult**

a szekrény alatti csöndbe belenőtt  
az elfelejtett citrom  
dalol  
a penészsárga papagájban

### **A fagylaltba belenyomtak**

egy pisztáciafát  
egy kopár hegyet  
és a citrom szagát  
  
nyalogatom a tavalyi nyarat  
csak hiányzik belőle  
az a buzukihang  
amire táncoltak a görögök  
a hóhatár fölött  
a piros sarukban

### **hangya-vers**



### **A füge a legszebb gyümölcs**

ónixtestbe foglalt mézopál magok  
mozdulatlan július  
  
(a füge  
cukorba dermedt  
pocakos buddha)

**A cigánymeggyhez senki**  
nem mászik fel a vároldalra  
pedig a kövek közé nőtt fát  
minden turistakalauz  
minden album  
minden útikönyv megnevezi  
százezres példányban látható  
ahogy szappanhabosan virágozik  
érik  
aszalódik  
vetkezi leveleit  
ismeri a tömegek nyelvét  
megúsza az összes felfordulást  
de ezen a nyáron  
már másodszor vérzi be  
ökörvérrel telt gyümölcseivel  
a sziklafalat

**Az üregbe beköltözött**  
a terecske japán cseresznyefáival  
szíromborított autók alszanak  
és kiskutyák  
milyen jó kényes  
ablakszem lenni  
amikor síkol rajta  
a bakonyi szél

**Mondja**  
a telefonban  
az nem lehet fekete  
a fekete egyébként sem szín  
ahogy a fehér sem  
ő kizárólag színekkel dolgozik  
a színek apró kalapácsaival  
veri darabokra a tárgyakat  
és nagyszemű alakjait  
hogy mindent beborítsanak  
azok az éles peremű szilánkok  
befűrődjanak a cellulózba  
a fenyőrostos keretbe  
ha feketét használna  
már nem festene  
egész éjszakákat szívlapátolna  
a kormos pályaudvarokon  
helyette a zöldet és a vöröset  
nyomkodja egymás után a szürkére  
az éppen olyan  
de azért oda áll elé

### ***h*a azt mondod nekem**

hogy van egy hasonmásom  
aki szeret focizni  
de sosem horzsolja fel a térdét  
mindig megeszi az ebédet  
és sétáltatja a kutyát  
miközben ismétli a memoritert  
mondhatnád azt is  
hogy milyen verseket ír  
de sosem a naplementéről  
az erdőről a havazás házáról  
csak hogy milyen verseket  
milyen verseket ír

### ***f*ehér lászló mint**

kisfiú a téren  
üldögél az útpadkán  
sárga előtte a tér  
sárga mögötte a tér  
csak az emlékhely oszlopa  
és az útpadka olyan  
mint a zebrát elejtő jaguár  
óriásgobelinen  
a zebra szeme

### ***E*z a domb Ez a nyárfa**

Nap És a búzatábla  
Kimondja a kert első szavát  
S a lonc ahogy fűzi át  
a sövényen hajlékony magát  
Ez voltam én Gyökérben laktam  
Fű-fa-bogárban Száz alakban  
A szívben Boldog  
mikor magukra mutattak a dolgok  
Fecsegtem patak mód Ennyi  
Jó volt pataknak is lenni  
S ahogy virítottam minden sorban  
Amikor pipacs voltam



*Ez a domb Ez a nyárfa*  
Nap És a búzatábla  
Kimondja a kert első szavát  
S a lonc ahogy fűzi át  
a sövényen hajlékony magát

Ez voltam én Gyökérben laktam  
Fű-fa-bogárban Száz alakban  
A szívben Boldog  
mikor magukra mutattak a dolgok

Fecsegtem patak mód Ennyi  
Jó volt pataknak is lenni  
S ahogy virítottam minden sorban  
Amikor pipacs voltam

GEOSI L'ANOS

...ΠΗ 91191



ISBN 963 9243 30 2



9 789639 243309

ÁRA: 700,- FT (ÁFÁ-VAL)