





Purchased for the  
Library of the  
University of Toronto  
from the  
Széchenyi-Canadian Trust Fund









*BIBLIOTHECA MUNDI*





ANTHOLOGIA  
HUNGARICA

1 · 9 · 2 · 2

---

INSEL-VERLAG \* LEIPZIG



L

PH  
3152  
A 57  
1922

|| MAGYAR ANTHOLOGIA ||



KIADTA

GRAGGER<sup>1</sup> RÓBERT



REGÖS ÉNEK GÖCSEJBŐL

1. Mëggyüttek szëginy szent István szolgái hideg havas országbu, efagyott kinek fülö, kinek lábo; a kentek adományábu akargyuk mëggyuógyittanyi.
2. Mongyuk-ë vaj nyomgyuk?  
Mongyuk!  
Kell föl, gazda, kell föl,  
Szállott Isten házodra  
Sokável, seregivel,  
Szárnyos angyalável,  
Vetëtt asztalável  
Teli poharável.  
:: Riétöki régi törviny  
Hej régüő rejtëm! :: (Refr.)
3. Amott keletkëzik  
Ëgy kis kerek pázsit,  
Azon legeliészik  
Csuda fiu szarvas,  
Csuda fiu szarvasnak  
Ezer ága boga,  
Ezër mise gyërtya,  
:: Gyojtatlan gyulladjék,  
Ojttatlan alugyék. :: (Refr.)
4. Azt is mëgengedtë nekünk az nagy ur Isten,  
Hogy szent oltár mi asztalunk lëhessën.  
Misemonduó ruha mi abroszunk lëhessën,  
A szent kelhë mi poharunk lëhessën,  
:: A szent ostya mi kënyerünk lëhessën. :: (Refr.)
5. Aggyon ez ur Isten ennek e gazdának  
Kiët kis ökröt, ëkkis birst;  
Annak e kezibe arany ekë szarvat,  
:: Az ökör hajtuónak arany szál sudarat. :: (Refr.)

6. Adgyon ez ur Isten ennek e gazdának  
 Egy huód füődön ezër kérészt buzát,  
 Csöngüős csilinküős aranyozott szekeret,  
 :: Bele arany kereket. :: (Refr.)
7. Aggyon ez ur Isten ennek ez asszonynak  
 Egy tik alatt száz csibe fiat,  
 Egy puóka alatt száz puóka fiat,  
 Egy lud alatt száz zsiba fiat,  
 Egy disznuó alatt kilenc sima malacot,  
 :: Egy tehién alatt száz vindüő vaját. :: (Refr.)
8. Itt is vagyon egy szíp leginy,  
 Kinek nevë Pësta;  
 Amott is van egy szíp lëány,  
 Kinek nevë Naca,  
 Isten mëg së mentsë,  
 Kebelibe ejtsë,  
 Belë pöndörgessë,  
 Mint e cica farkát,  
 Miég anná is jobban,  
 Mint e ruóka farkát. (Refr.)
9. Ágybo fekszik e mi gazdánk,  
 Csatos ersziny a dërëkán,  
 Abba vagyon kiét száz forint,  
 Felë szëginy regüösökie,  
 Fele e gazdájíé.  
 Hajdinaszár köntösünk,  
 Cserfa kérëg bocskorunk.  
 Ha kiereszt kentëk,  
 Kicsuszunk a fagyon.  
 Dicsírtessik!
-

*MISERORUM PIA ADIUTRIX*

Bínösöknek kegyös Segédtség,  
És mindön nyomorúttaknak  
Vigasztalója, megújítója!  
Légy énneköm, asszonyom,  
Jó segédtségöm.  
És jó orvosom;

Mert én testöm nagyon kénzatic,  
Fene farkasnak sébével  
Sephesültetik és gyöttretik!  
Nincsen kitől gyógyittassék,  
Sem segéltessék,  
És vigasztassék.

Kérlek téged, szízeknek rózsája!  
Ki mondatol mindönöknek  
Malasztos anyjának, siralmasoknak!  
Esedőzjél kórságomért  
Jézus fiadnál:  
Gyógyihon meg engöm.

*ÉNEK SZENT ISTVÁN KIRÁLYRÓL*

Idvezlégý bódog szent István királ!  
Te népednek nemes reménsége!  
Idvezlégý mi megtérésönknek  
Bizon doktora és apostola:  
Idvezlégý minden szentségnek  
És igasságnak fénes tüköre.

Te miattad hittönk Krisztus Jézusban,  
Te miattad üdvözölünk és Krisztusban kérünk:  
Ímágy ez te népedért,

Imágy egyházi szolgálókért es,  
 Hogy egy ellenség se légyen  
 Ragadozó ez te néped között. Amen.

*ÉNEK SZENT LÁSZLÓ KIRÁLYRÓL*

Idvezlégy kegyelmes szent László kerály!  
 Magyarország édes oltalma,  
 Szent kerályok közt drágalátus gyöngy,  
 Csillagok között fénességes csillag.

Szentháromságnak vagy te szolgálja,  
 Jézus Krisztusnak nyomdoka követi;  
 Te szent léleknek tiszta edénye,  
 Szíz Máriának választott vitéze.

Magyarországnak vagy kerály magzattya,  
 Szent kerályoknak fénes tüköre:  
 Tenéked atyád kegyes Béla kerály,  
 Hogy hozzáképest kegyes kerály lennél!

Nekönk sziletíl Lengyelországban,  
 Menyből adatál nagy csudaképpen.  
 Másszor sziletíl szent keresztvíztől,  
 Ősödnek nevén László lón neved.

Mikoron méglen gyermekded volnál,  
 Kihoza Béla kerály jó Magyarországba,  
 Hogy dicsekednél te két országban,  
 Magyarországba és menyországba.

Letelepedél Bihar-Váradon,  
 Ah városnak lól édes oltalma;  
 Templomot rakatál szíz Máriának,  
 Kiben most nyúgoszol minden tisztességgel

Környölfekesznek téged császárok,  
Püspökök, kerályok és jobbágy urak;  
Olaj származik szent koporsódból,  
Tetemed foglalták az szép sár-aranyból.

Téged dicsérnek szent zolozmával  
Papok, diákok és városnépek;  
Téged földnek kereksege,  
Mert téged dicsérnek Istennek angyeli.

Te dicsekedel kerály-székedben,  
Képed fel-tötték az magas kőszálra;  
Fénlik mint nap, salyog mint arany:  
Nem elégszik senki tereád nézni.

Te arcúl tellyes szép piros valál,  
Tekéntetedben embereknél kedvesb;  
Beszédedben ékes, karodban erős.  
Lám mentent te ejtesz ki tevéled küzdik.

Tagodban ékes, termetedben díszes,  
Válladtúl fogva mendeneknél magasb;  
Csak szépségéd császárságra méltó,  
Hogy szent korona téged méltán illet.

Testedben tiszta, lelkedben fénes,  
Szívedben bátor miként vad oroslán,  
Azért neveztek bátor Lászlónak,  
Mikoron méglen iffjúdad volnál.

Mert választá az szíz Mária,  
Megdicsöite sok jó ajándékkal,  
Hogy te őriznéd és oltalmaznád,  
Neki ajánlád jó Magyarországot.

Fejedben kele az szent korona,  
Megbátorejta téged az szent lélek;

Kezdéd követni atyádnak életét,  
Rózsákat szaggatál koronádban fízéd.

Dicsérük magyarok szent László kerált!  
Bizony érdemli mi dicséretönköt.  
Dicsérjük őtet angyelok mondván:  
Idvezlégý kegyelmes szent László kerály!

---

*PESTI GYERMEKEK UTCAI ÉNEKE*  
Hunyadi Mátyásnak királlyá választatásakor 1458

Mátyást mostan választotta  
Mind ez ország királyságra,  
Mert ezt adta Isten nekünk  
Mennyországból oltalmunkra.

Azért mi is választottuk,  
Mint Istennek ajándékát,  
Kiből Isten dicsértessék,  
És örökre mondjuk: Ámen.

---

*VIRÁGÉNEK 1505 – BÖL*

Supra aggnő, szökj fel kabla,  
Hazajött firjed, tombj Kató!  
Az te szíp palástodban,  
Gombos sarudban;  
Haja haja virágom!

---

## BALASSA BÁLINT

1551—1594

## BORIVÓKNAK VALÓ

Áldott szép pünkösdnek gyönyörű ideje,  
Mindent egészséggel látogató ege,  
Hosszú úton járókat könnyebbítő szele!

Te nyitod rózsákat meg illatozásra,  
Néma fülemile torkát kiáltásra,  
Fákat is te öltöztetsz sokszínű ruhákba.

Néked virágoznak bokrok, szép violák,  
Folyóvizek, kútak csak néked tisztúlnak,  
Az jó hamar lovak is csak benned vígadnak.

Mert fáradság után fejeket, tagjokat,  
Szép harmatos fűvel hizlalod azokat,  
Új erővel építvén üzéshez inokat.

Sőt még az végbeli jó vitéz katonák,  
Az szép szagú mezőt kik széllyel bejárják,  
Most azok is vígadnak, az üdőt mulatják.

Ki szép fűven lévén bánik jó lovával,  
Ki vígan lakozik vitéz barátjával,  
S ki pedig vitéz fegyvert tisztított csíszárral.

Újul még az föld is mindenütt tetőled,  
Tisztúl homályából az ég is tevéled,  
Minden teremtetett állat megindul tebenned:

Ily jó időt érvén Isten kegyelmébül  
Dicsírjük szent nevét fejenkint jó szíbul.  
Igyunk, lakjunk egymással vígan, szeretetbül.



## ÖRÖK SZERELEM

Idővel paloták, házak, erős várak, városok elromol-  
nak,  
Nagy erő, vastagság, sok kincs, nagy gazdagság idővel  
mind elmúlnak,  
Tavaszi szép rózsák, liliom, violák idővel mind el-  
hullnak.

Királyi méltóság, tisztesség, nagy jószág idővel mind  
elvesznek,

Nagy kövek hamuvá s hamu kősziklává nagy idővel  
lehetnek,  
Jó hírnév, dicsőség, angyali nagy szépség idővel porrá  
lesznek.

Még az föld is elagg, hegyek fogyatkoznak, idővel  
tenger apad,  
Az ég is béborul, fényes nap setétül, mindennek vége  
szakad,  
Márvánkőbe metszett irás kopik, veszhet, egy helyi-  
ben más támad.

Meglágyul keménység, megszűnik irigység, jóra for-  
dul gyűlölség,  
Istentül mindenben adatott idővel változás, bizonyos  
vég,  
Csak én szerelmemnek, mint pokol tüzének, nincs  
vége, mert égten ég.

Végzetetlen voltát, semmi változását szerelmemnek  
hogyan látnám,  
Kiben Juliátul, mint Lázár ujjátul, könnyebbségemet  
várnám,  
Ezeket úgy írom s az többi után Júliának ajánlám.

## KEGYES, VÍDÁMSZEMŰ...

Kegyés vídámszemű, piros rózsza színű én édes fejér  
 hölgyem;  
 Kin hű szerelemmel s teljes reménységgel nyugszik  
 tüzesült lelkem,  
 Nemde nem siralmas kár-e éunekem az, hogy elfeled-  
 tél engem?

Jó vitézek harca hol volt — gondolhaddsa — piros  
 vérontás nélkül?  
 Szerelemben esett vígan ki élhetett külön szerelme-  
 sétül?  
 Ne felejts engemet, ne veszed lelkedet hitetlen, félj  
 istentül!

Az szelid daruhoz szintén hasonlatos te kegyes tekin-  
 teted,  
 Rózsát jegyez orcád, kláris te kis szép szád, mézet  
 ereszt beszéded.  
 Jőjj immár előmben, mondjam örömben: az isten  
 hozott téged!

Kerített városok, kertek, mezők, szép tók nálad nél-  
 kül mind tümlöc,  
 Mint sólyom kis fuat\*, bús lelkem magadat szerel-  
 mében úgy üldöz.  
 Jussak már eszedben, láss meg keservemben, magad  
 jűjj, mást ne küldözz.

Hangos fülemile gyönyörű szép kertbe zöld ágak kö-  
 zött csattog,  
 Én is szegény rabod új verset kiáltok hozzád, hogy  
 lelkem buzog.  
 Mit vétettem, kérlek, hogy nem szánsz engemet, ki-  
 nek szíve háborog?

\* vadréce



Véres zászlók alatt lobogós kópiát vitézek ott viselik;  
Roppant sereg előtt, távol a sík mezőt széllyel nyar-  
galják, nézik.

A párdúc kápákkal, fényes sisakokkal, forgókkal szép  
mindenik.

Jó szerecsen lovak alattok ugrálnak, hogyha trom-  
bita riadt:

Köztök ki strását áll, ki lováról leszáll, nyugszik  
reggel, hol viradt,

Midőn éjten-éjjel csata-viseléssel mindenik lankadt,  
fáradt.

Az jó híreért, névért, a szép tisztessegeért ők mindent  
hátrahagynak;

Emberségről példát, vitézségről formát mindeneknek  
ők adnak,

Midőn mint jó sólymok, mezőn széllyel járnak, vag-  
dalkoznak, futtatnak.

Ellenséget látván, örömmel kiáltván ők kópiákat  
törnek;

S ha súlyosan vagyon a dolog harcokon, szólítatlan  
megtérnek;

Sok vérben fertezvéen, arcul reá térvén üzöt sokszor  
megvernek.

A nagy széles mező s a szép liget-erdő sétáló palotájok;  
Az útnak lese kemény harcok helye, tanuló osko-  
lájok;

Csatán való éhség, szomjúság s nagy hévség, fáradt-  
ság-mulatságok.

Az éles szablyákkal méltán örvendeznek, mert fejeket  
ők szednek;

Viadalhelyeken véresen, sebesen halva sokan feküsz-  
nek

Sok vad madár gyomra gyakran koporsója vitézül  
holt testeknek.

Oh végbelieknek, ifjú vitézeknek dicséretes serege!  
Kiknek e világon szerte szerént vagyon mindeneknél  
jó neve:  
Mint sok fát gyümölcssel, sok jó szerencsével áldjon  
isten mezőkbe'!

*BOLDOGTALAN VAGYOK*

Boldogtalan vagyok,  
Mert kínaim nagyok,  
Béborult ifjúságom.  
A szokatlan dolgot  
És a nehéz jármot  
Már megszokni nem tudom.  
Régi időm elmúlt,  
Most másképen fordult, —  
Szomorú az én sorsom,

Őszi harmat után,  
Végre mikor aztán  
Fujdogál a hideg szél,  
Nem sok idő mulván  
Sárgul, hulldogálván  
Fáról a gyöngé levél.  
Zöld erdő harmatját,  
Piros csizmám nyomát  
Hóval lepi bé a tél.

Én szemeim sírván,  
Könnyeim csordulván,  
Néznek csak keservesen;

Bús szívem zokogván,  
Csaknem meghasadván,  
Bánkódik nagy erősen;  
Ki miatt naponkint  
Látok szomorú kint,  
Szenvedek én testemben.

Istenem, mit tegyek?  
Immár hová legyek?  
Mire jutok végtére?  
Ha mind búval élek, —  
Ezentul mit érek,  
Élek-e még kedvemre?  
Vagy mind holtig árván  
Járok csak bűt látván,  
Mégyek keserűségre.

Ennyi gyötrellemmel,  
Vagy ennél is többel  
Ifjúságom mint éljem?  
Jobb lesz a darvakkal  
Vagy más madarakkal  
Ősszel búcsúmat vennem.  
S mennem oly országra,  
Hol irígyim soha  
Nem szólhatnak ellenem!

Talán elmentemmel,  
Búcsú-vételemmel  
Ha útamát követem:  
Gonosz irígyimnek,  
Kik most reám törnek,  
Nyelvök elkerülhetem.  
Ha nem látnak, talám  
Nem szólhatnak reám, —  
Igy kedvök bétölthetem.

Azért szerelmedre,  
 Világod kedvedre  
 Éld ezentul, kívánom;  
 De én fáradságom,  
 Kedves virágszálom,  
 Éretted nem sajnálom.  
 Légy jó egészségben  
 Addig, míg az isten  
 Éltet, szivből óhajtom!

Szivem, isten hozzád!  
 Megbocsáss, ha szolgád  
 Vétett ő beszédében;  
 Mert noha neliezen, —  
 De tőled elmegyen,  
 Ki téged szán szívében.  
 Lesz-e véled szemben?  
 Láthatd-e e testben?  
 Maga tudja az isten!

Immár sólymocskádat,  
 Kedves madárkádat,  
 Kit karodon hordottál,  
 Klárisokkal rakott,  
 Szkófiummal varrott  
 Lábzsínóron tartottál —  
 Bocsásd el békével  
 Szegényt, hadd menjen el,  
 Reá ne haragudjál!

---

*BÚCSÚ A HAZÁTÓL*

Oh én édes hazám, te jó Magyarország!  
 Ki keresztyénségnek viseled paizsát;  
 Viselsz pogány vérrel festett éles szablyát,  
 Vitézlő oskola, immár isten hozzád!

Egriek, vitézek, végeknek tüköri,  
 Kiknek vitézségét minden föld beszéli,  
 Régi vitézséghez dolgotokat veti:  
 Istennek ajánlva légyetek immár ti.

Ti is ráró-szárnyon járó hamar lovak!  
 Az kiknek hátokon az jó vitéz ifjak  
 Gyakorta kergetnek s hol penig szaladnak, —  
 Adassék egészség már mindnyájatoknak.

Fényes sok szép szerszám, vitézlő nagy szépség  
 Katonatalálmány, új forma ékesség,  
 Seregben tündöklő és fénylő frissesség  
 Én tőlem istentül légyen már békesség!

Sok jó vitéz legény, kiket felemeltem,  
 S kikkel sok jót tettem, tartottam, neveltem, —  
 Maradjon nálatok jó emlékezetem,  
 Jusson eszetekbe jó tétemről nevem!

Vitéz próba helye, kiterjedt sík mező!  
 S fákkal, kősziklával bővös hegy, völgy, erdő,  
 Kit az sok csata jár s jó szerencse-leső, —  
 Legyen isten hozzád sok vitézt legelő!

Igaz atyámfia s meghitt jó barátim!  
 Kiknél nyilván vannak keserves bánatim,  
 Ti jutván eszembe hullnak sok könnyeim,  
 Már isten hozzátok, jó vitéz rokonim!

Ti is angyal-képet mutató szép szűzek,  
 És szemmel öldöklő örvendetes menyek,  
 Kik hol vesztettek s hol élesztettetek;  
 Isten s jó szerelem maradjon veletek!

Sőt te is, oh én szerelmes ellenségem,  
 Hozzám háládatlan, kegyetlen szerelmem,  
 Ki érdemem — — — — —

— — — — —

Ti pedig szerzettem átkozott sok versek,  
 Búnál kik egyebet nékem nem nyertetek,  
 Tűzben mind fejenként égjete, vesszete,  
 Mert haszontalanok, jót nem érdemletek.

---

*KEGYELMES ISTEN*

Kegyelmes Isten!  
 Kinek kezében  
 Életemet adtam;  
 Viseld gondomat,  
 Vezérlé útamat,  
 Mert csak rád maradtam.

Gyermekségemtől  
 Fogván egyedül  
 Csak tetőled vártam;  
 Mint atyja után  
 Fiú kiáltván,  
 Könyörögvén jártam.

Most is csak benned  
 Remétségemet,  
 Uram, helyhez tettem:  
 Magam rád hagytam,  
 Rád támaszkodtam,  
 Te alád vettem.

Mi hasznod benne,  
 Hogyha veszélyre  
 Jutok kétség miatt?  
 Kit fiad által  
 Hozzád váltottál,  
 Mint fogadott fiat.

Hallgass meg azért  
Te nagy nevedért  
Én könyörgésemben;  
Mutasd meg jódat,  
Sok áldásodat  
Az én szerencsémben.

Add meg énnékem  
Én reménségem  
Szerént való jódat.  
Áldd meg fejemet,  
Ki bízik benned  
S viseljed gondomat.

A szép harmatot  
Miként hullatod  
Tavasszal virágra;  
Sok jódat, uram,  
Úgy hullasd reám,  
Te régi szolgálóra!

Hogy mind holtomig  
Szívem legyen víg,  
Téged magasztalván, —  
Mindenek előtt  
S mindenek fölött  
Szent nevedet áldván.

Ezeket írák  
A tenger partján,  
Oceánium mellett,  
Kilencvenegyed  
Mikor jegyzettek  
Másfél ezer felett.

---

## RIMAY JÁNOS

1537—1631

## BIZTATÁS

Az idő ósága nevel magasságot.  
Mint tél után nyárhoz kórókra virágot,  
Igy koporsó terjeszt hírnek névnek magot,  
Halál sötétjéből hozván rá világot.

Ne várd hát éltedben, bár nagy érdemü légy,  
Hogy itt holtod előtt nagy becsületet végy;  
Híredet nevedet tapodja sok irégy:  
Mindazáltal jó légy s mással is sok jót tégy.

Bizd a jövődökre érdemed jutalmát,  
Ha szolgáltad, időt vékony alafát ad,  
Te a célra vigyázz s a centrumot találd:  
Ne várd halandóktól s az uristen megáld.

## GRÓF ZRINYI MIKLÓS

1620—1664

## ELÉGIA FIA HALÁLÁRA

Elég volt Istennél Ábrahám jó kedve,  
Fiának halála mert meg volt engedve:  
Másképpen vagyok én Istentől büntetve,  
Avagy talán inkább Istentől szeretve.

Meglátá kis Izsákot és megszereté,  
Kar-angyalok köziben el is viteté,  
Ezt az áldozatot menyben helyhezteté,  
Paradicsom kertiben ütet teteté.

Tudom, miért köllött most szintén az Urnak  
Paradicsom kertiben kis virág Izsák,

Tavasszal ugyanis virágot plántálják,  
Útet is most ültetik kisdéd angyalkák.

Virágjában megmarad mindenkor ottan,  
Itt pedig az földön lett volna hervadtan,  
Ottan örök öröme neki az Urban,  
Itt búbánat útet verné világban.

Ebben csak egy ok van,  
Az kit én szüvem bán,  
Hogy nem élem gyümölcsét  
Urának, hazának  
És nagy Jehovának  
Had talált volna kedvét.  
Mint pálmafa termett,  
Ugy őneki köllött  
Elröndölni menését.

De heában sirok,  
Utánna ohajtok,  
Fatum irigy énnekem,  
Hogy ha ember korban  
Ő gyuthatott volna  
Azt bizonynal elhittem,  
Ő Zriny jó névvel,  
Vitéz magyar kézzel  
Kedvet tett volna nékem.

Igy akarta Isten,  
Az ember mit tegyen?  
Vele nem pörölhetni.  
Az mi dolgunk nem más,  
Csak mint pironkodás,  
Mindent el kell szenvedni;  
Mind jóért, körösztert,  
És balszöröncségért  
Az Istent köll áldani.

Im mast ifiadik megvénült esztendő,  
Tavasza fordul a téli kemény üdő,  
Ujul föld, frissül víz, vigadik az erdő,  
Teli szép madarakkal magas levegő.

Az szép fülemile sirással ugy tetszik,  
Régi bánatjáért hogy panaszolkodik,  
De nem, hanem még inkább ű vigadozik,  
Hálát Istennek ad, néz fel, imádkozik.

Ah az én tavaszomat irigy elrontá  
Szerencse, sőt még inkább télre fordítá;  
Derült szemeimet essőnek bocsátá,  
Jéggel én szívemet s buval beburitá.

Gyönyörű madárkám, kicsin fülemilém,  
Ah igen hirtelen elröpüle tülem,  
Az énnékem vala minden reménségem,  
De mint könnyű árnyék elkele előlem.

Igy számlálom vala az én jövendőmet,  
Hogy sok üdő mulván ez megvált engemet,  
Hogy követi, meg is haladja versemet,  
És szegény hazánkért igyekezetemet.

S zengőbb trombitával magyar vitézséget,  
Fogja énekleni erős kar erejét.  
És hogy ű is osztán érdemeljen ilyet,  
Kinek énekelhessék cselekedetét.

Ah, szép fülemilét az irigy halál  
Leccapá kebelemben szörnyű kaszával,  
Izsákot, mely vala mint egy szép virágszál,  
Kertek szépségére mely oly gyönyörűn áll.

---

## KURUC DALOK

*PATYOLAT A KURUC*

Patyolat a kuruc  
 Gyöngy a felesége;  
 Hetes vászon a hajdu —  
 Köd a felesége . . .  
     Szántóvető parasztember  
     Szántóvető parasztember  
     Szép a felesége  
     Szép a felesége

Sárgalábu kis kakas  
 Kiugrott a gyöpre;  
 Patyolatos töröknek  
 Gyöngy a felesége . . .  
     Kopasz fejű vén basának  
     Kopasz fejű vén basának  
     Száz a felesége  
     Száz a felesége.

*MENJ EL MADÁR, MENJ EL*

Menj el madár, menj el,  
 Mondd szolgálatomat  
 Az én asszonyomnak,  
 Kedves szép rózsámnak.

Vidd el leveletem,  
 Mondd meg hűségemet:  
 Engem oda várjon  
 És el ne aludjon!

Szive ne busuljon,  
 Azon ne óhajtson:

Ha véle szólásom,  
Gyakran nem volt titkon.

Ez jövődő éjjel  
Őtet nagy öremmel  
Higgyed megkeresem —  
Csak legyen örömben.

Mondjad, hogy szeressen,  
Engem meg ne vessen  
Egy hitván nyalkáért,  
Egy rút fertelmesért.

Mert ha egy nyalkáért,  
Mégvet csak egy rosszért:  
Kész az koporsóban  
Vagyok leszállanom.

Mint az gerlicének,  
Nem szabad már nékem  
Zöld ágra szállanom,  
S tiszta vizet innom.

Tudod, hogy szeretlek  
Tégedet, kedvellek  
Gyenge liliumom,  
Gyenge majoránnám.

Kertemben mint rózsám,  
Arany-vessző-szálom,  
Olyan vagy te nálom  
Mosolygó szép poskám.

Megnyugodtam rajta,  
Amit minap mondál,  
Midőn szép csókokkal  
Engem látogattál.

Ha tetszem kedvednek,  
Ékes termetednek :  
Engedek mindenben —  
Csak legyek kedvedben!

Hogy te víg kedvedet  
Nyerném szerelmedet;  
Soha mást kívüled  
Ne keressék szívet.

Soha az míg élek  
El nem felejtkezlek :  
Mert szívem közepin  
Följegyzettelek.

Légyen egészségben  
Az kit verseimben  
Most kit emlegetek  
Ez kis énekemben.

---

*MOST JÖTTEM ERDÉLYBŐL*

Most jöttem Erdélyből, — Erdélyországból —  
Lovastól, nyergestől, egy nyargalt szolgástól.

Szolgámnak a neve Hányd-el-vesd-el Gyurka,  
Magamnak a neve: bujdosó katona.

Nem vétettem semmit, az ég bizonyságom :  
Még sincs maradásom, köztetek lakásom . . .

Szegény árva fejem nincs hová hajtanom —  
Szegény árva fejem nincs hová hajtanom.

Elment az én uram idegen országra:  
Levelet íratott, hogy menjek utána . . .

Elment az én uram a török táborra —  
Meggyászolom ötet fekete bársonyba.

Délig feketébe, — délután veresbe  
Hajnalkor peniglen öltözöm fegyverbe . . .

Ülök paripára — jó lovam hátára:  
Úgy megyek utána — nagy Törökországba.

---

*SZERENCSET PRÓBÁLTAM*

Szerencsét próbáltam,  
Csatákon forgottam,  
Magyar hirért, névért  
Vigan vagdalkoztam.

Az szép hirért-névért  
Ragyogó fegyverrel,  
Használok én immár  
Szép böcsületemmel.

Az pogány törökkel,  
Mintegy ellenséggel,  
Bátran szemben mentem  
Vitéz legényimmal.

Sok fohászkodással,  
Gyakor óhajtással  
Mulatom időmet,  
Könyhullatásimmal.

Játszik az szerencse  
Most szegény fejemmel,  
Örül veszélyemnek —  
Nyomorúlt fejemnek.

Tengeri háború  
Megemészta a sok bú —

Én idegen, szegény,  
Igen nagy nyomorúlt.

Társaim, társaim,  
Szerelmes barátim:  
Hová távoztatok  
Vitéz jó barátim?

Vajjon s mikor látom  
Jóakaróimat?  
Vajjon s mikor látom  
Vitéz barátimat?!

Vajha tündér volnék,  
Testem hogy eltűnnék:  
Bizony elrepülnék —  
Virágomhoz mennék.

Átkozott irígyim  
Szüntén rám dühödtek —  
Nyomorult sarcomon  
Örülnek s tombolnak.

No az is hadd legyen,  
Csak Isten megáldjon:  
Hordozzon jó uton —  
Az hová gondolom!

Ez éneket szerzé  
Az Olt vize mellett  
Fogaras várában  
Egy ifjú magában.

Nevét följegyzette  
Az versek fejekben . . .  
Oltalmazza Isten  
Mindet ily igyében!

---

## MIT BÚSULSZ KENYERES

Mit búsulsz Kenyeres, midőn semmid nincsen?  
 Jó az Isten, jót ád, légy jó reménségben! . . .  
 Fölnyilik az idő majd az gyenge füre –  
 Hová két szemünk lát, oda megyünk ketten!

Oh édes pajtásom, hogyan búsulkoznék:  
 Midőn az sok gondok rajtam uralkodnak;  
 Sok gondolkodások szüntelen fárasztanak –  
 Minden órán engem elmémben bágyasztanak.

Rongyos az dolmányom, ki van az oldalom,  
 Az sok foltul ugyan nehéz az nadrágom,  
 Hátam lapockáját veri az kalpagom –  
 Zsirtúl ködmenyem is igen megavult már.

Az köpönyegem is igen jó-viselt már,  
 Az sok eső miatt nagyon benne sok kár,  
 Mind elrothasztotta az csizmámat nagy sár –  
 És nyereségemmel kerest pénz szükön jár,

Nincsen abrak, széna, rút hitvány az lovam,  
 Rongyos az istállóm, igen puszta házam,  
 Mind eltöredezett szegen az nyeregfám –  
 Mind lekopott róla az sok szép nyert szerszám.

Kenyerem, pecsenyém igen szükön vagyok,  
 Morzsalék sem hever mast az tarsolyomban,  
 Pénzem penig nincsen, mast az oldalamon  
 Kiürült az gyüszöm, elkölt kóborlásom.

Az lovamrul igen lekopott az patkó,  
 Az ki még rajta van, az is nem igen jó;  
 Ha nem patkoltatok, elhal tülem az ló,  
 Csak gyalog maradok, mint egy rút kóborló . . .

Az farkasbőrömnek lekopott az szőre,  
 Pókháló palackom az szegen bélepte;

Nyargalódzik rajtam az tetvek serege,  
Mert szurkos az ingem, nincs ki fejeítse.

Ördög már az anyja! mint élhetek: élek,  
Kivetem hasamat az szép verőfénynek;  
Csak úgy dohányozok — az midőn éhezek,  
Igy én is másokkal szépen eltöngődek.

---

*ÁLLJ ELŐMBE RÓZSÁM . . .*

Állj előmbe, rózsám, hadd búcsúzzam tőled,  
Ha el nem búcsúzom; bujdossunk el ketten!  
Vagy meghalok érted,  
Vagy enyimmé tézlek,  
Édes szivem!

Fekete két szemed mire csalt meg engem?  
Gyenge szép termeted mire hozott engem?  
Vagy meghalok érted,  
Vagy enyimmé tézlek,  
Édes szivem!

Ne menj el galambom, ne repülj el tőlem,  
Jöjj vissza madaram, szállj bé ablakomban!  
Vagy meghalok érted,  
Vagy enyimmé tézlek,  
Édes szivem!

Ha elmegy is szivem, csak hozzám igaz légy.  
Igaz szereteted hamisra ne fordítsd!  
Vagy meghalok érted,  
Vagy enyimme tézlek,  
Édes szivem!

---

*ÉDES HAZÁM, SZÁNJAD VÁLÁSOM . . .*

Édes hazám, szánjad válásom,  
 Messze földre van indulásom;  
 Ugy fordulhat, világból is lesz kimúlásom —  
 Ugy fordulhat, világból is lesz kimúlásom.

Most bocsátod el hiv szolgálodat,  
 Nem szánod-é szegény árvádot?  
 Tőled szintén eltávozni kedves fiadot —  
 Tőled szintén eltávozni kedves fiadot.

Nem léssen-é nehézségedre,  
 Nem fordul-é nagy sérelmedre,  
 Hogy ugy viselsz gondot rám, mint idegenre?  
 Hogy ugy viselsz gondot rám, mint idegenre?

Az kisdedek anyjok tejétől,  
 Az szoptató anyjok mellétől,  
 Még az madár sem távozik messze fészkrétől,  
 Még az madár sem távozik messze fészkrétől . . .

Más nemzetségek országára,  
 Idegen föld tartományára  
 Hát én szegény, hogy induljak más határára?  
 Hát én szegény, hogy induljak más határára?

Föld idegen, valahol járok,  
 Csak kegyelmet hejában várok;  
 Emberek kegyetlensége vélem határos —  
 Emberek kegyetlensége vélem határos.

Jaj, hol léssen megmaradásom!  
 Hegyek-völgyek közt bujdosásom,  
 Mely nehéz volt kicsinségtől fogva lakásom —  
 Mely nehéz volt kicsinségtől fogva lakásom!

Hol léssen éjjel lefekvésem?  
 Vad gyomrában lesz temetésem . . .

Édes hazám most hallgasd meg az én kérésem,  
Édes hazám most hallgasd meg az én kérésem.

Veszedeelmes tenger örvénye  
Beteg ember keserves élte  
Bizonytalan az idegen ország ösvénye,  
Bizonytalan az idegen ország ösvénye.

Im az égi háboruk ellen,  
Az ellenség rajtunk kegyetlen,  
Hova hajtsam te kívüléd magam hirtelen —  
Hova hajtsam te kívüléd magam hirtelen?

Ne hagyd hejaba könyhullásom,  
Nem sok tőled én kívánságom;  
Csak hogy szánjad, édes hazám, tőled válásom,  
Csak hogy szánjad, édes hazám, tőled válásom.

---

AMOTT KEREKEDIK . . .

Amott kerekedik  
Egy fekete felhő,  
Abban tollászkodik  
Egy fekete holló.

Várj meg holló, várj meg,  
Hadd izenjek tőled,  
Apámnak, anyámnak,  
Jegybéli mátkámnak.

Könnyen megösmerhetd  
Ennek háza táját;  
Piros rózsák lepik  
Aranyalma-fáját.

Gyémánt az ablakja,  
Üveg az ajtaja,

Magának kék szeme,  
Aranyszínü haja!

Ha kérdik hol vagyok?  
Mondd meg, hogy rab vagyok,  
A török udvarban,  
Talpig vasban vagyok.

---

*BOTLASZ VÉRSZOPÓ*

Botlasz vérszopó s megcsalod  
Magadat, ki azt gondolod,  
Hogy büntetsz, ha ölsz engemet,  
Halandó s romlott testemet.

Belől vagyon még más ember,  
De nem árthat ennek ember;  
Szabad, csendes, tökéletes  
S távul tőle kínszenvedés.

Készülsz ily nagy dühösséggel,  
Hogy a külső embert rontsd el;  
E csak romló cserépedény  
S igen könnyen töredékeny.

Sőt inkább, nossza légy rajta:  
Vágjad, üsd, ha karod fogja,  
Ki megáll belül s csúfolva  
Bolondságodat tapodja.

Ezt bosszantsad, ezt csapdossad,  
De bizony semmit nem ad rajtad.  
Semmi szél ezt meg nem hajtja;  
Térdét csak istennek hajtja.

---

## FALUDI FERENC

1704-1779

## FORGANDÓ SZERENCSE

Fortúna szekerén okosan ülj,  
Úgy forgasd tengelyét, hogy ki ne dülj:  
Ha miben kedvezett,  
Ha szépen vezetett,  
Meg ne örülj.  
Fortúna szekerén okosan ülj.

Jó kedve s kereke egyaránt jár:  
Forgandó, változó: ma kinccsel vár,  
Holnap lenyomorit,  
És megint boldogít.  
Elhigyed bár:  
Jó kedve s kereke egyaránt jár.

Érdemre nem tekint, szemtelen, vak:  
Kire ma vont aranyt, holnap szűrt rak.  
Tudják, kik. táborát,  
Lakták és udvarát,  
Sok nagy urak;  
Érdemre nem tekint, szemtelen, vak.

Hol édes jó anyád, hol mostohád.  
Dolgáról senkinek számot nem ád.  
Megbecsül, megaláz,  
Magasztal, legyaláz,  
Bút hoz reád;  
Hol édes jó anyád, hol mostohád.

---

## ÁNYOS PÁL

1756–1784

EGY BOLDOGTALANNAK PANASZAI A HALAVÁNY  
HOLDNÁL

Szomorú csillagzat! mely bús sugárokkal  
 Játszol a csendesen csergő patakokkal, –  
 Csak te vagy még ébren boldogtalanokkal,  
 Kiknek szívek vérzik s küzködik bajokkal;

Hallod, hogy sóhajtnak estvély homályában,  
 Midőn a természet szunnyadoz álmában.  
 Nincs álom ezeknek gyászos kunyhójában!  
 eltűnt! eltávozott boldogabb házában!

Ott egy temetőnek látni keresztjeit:  
 Bágyadt szél mozgatta ciprus-leveleit:  
 Oh! az árnyékozza soknak tetemeit,  
 Kik velem érezték az élet terheit! –

Egy fejér árnyékot szemlélek sírjából  
 Suhogva felkelni halottas honjából; –  
 Valyon nem lesz-e ez azoknak számából,  
 Kik, mint én, könnyeztek szívek fájdalmából?

Oh! bár felém jönne, nem félnék képétől;  
 Többet reménylenék borzasztó lelkétől,  
 Mint élő halandók szemfényvesztésétől,  
 Kiknek számkivette vagyok kegyelmétől!

Jaj! de ismét eltűnt, ez is fut engemet!  
 Talán észrevette hullani könnyemet!  
 Oh! hát nincs már senki, aki nyögésemet  
 Hallaná, s enyhíteni akarná ügyemet?

Űss te boldog óra! amely inségemből  
 Ki fogsz szólítani ily sok gyötrelmemből!

Szakaszd ki e sebes szívet kebelemből!  
S csinálj port agyagból-készített testemből!

Talán majd valaki jó sírom szélére! . . .  
S akasztván egy darab fátyolt keresztjére,  
Reá emlékezik barátja szívére, —  
Egy könnyet gördítvén hideg tetemére!

---

BARÓTI SZABÓ DÁVID

1739–1819

*EGY LEDŐLT DIÓFÁHOZ*

Mely magas égnek szegezett fejeddel,  
Mint király, állasz vala társaid közt:  
Tégedet látlak, gyönyörű diófa,  
Földre terítve?

Elszakadt testes derekad tövétől.  
Csak kicsiny kéreg maradott kötésül,  
Ágaid csüggnek, levelid kivesznek,  
Nedvek elhagyván.

Sorvadó kebled csecsemős gyümölcsit  
Hasztalan szűlvén, elereszti: hullnak  
Ők, és nem tudván rövid életekről  
Rendre kihalnak.

Annyi szélvészen diadalt nyerett fa!  
Nemtelen porban hever a nemes dísz?  
Ezt leendőnek lehetett-é valyon  
Vélni felőled?

Senkinek kárán nem örült; sokaknak  
Hűvös árnyékkal feles hasznot hajtó,  
S kedvek', étkeddel kereső kegyes fa!  
Mondsza, ki bántott?

Ah, minek kérdem! szemeimbe tűnnek  
 Gyilkosid. Nem volt küllerőszak: ott benn  
 Önmagadban volt megölő mirigyed,  
 S titkos elejtőd.

Im egész bélig gyökered kirágták  
 A gonosz férgek s az elettt odúba  
 Hangyabolyt híttak! Mi nyüzsögve járnak  
 Most is alattad!

Átkozott vendég! viperák szülőtti!  
 Ah szerencsétlen fa! — Hazánk! szelíd ég!  
 Szűz virágjában tehetős karoddal  
 Tartsd meg örökké!

---

DAYKA GÁBOR

· 1768—1796

*KESERGÉS*

A csendes éj bús asszonya csillagos  
 Fejével intett, s a csecsemő korát  
 Felül nem élt királyi nappal  
 Anyja szelid kebelébe süllyedt.

A játszi Morpheus álmadozásival  
 Elszenderítő mákszemeit rokon  
 Kezekkel hinti széljel a lágy  
 Szunnyadozásnak eredt szemekre.

Halotti csendben fekszik az érező  
 Természet, és a nappali gondokat,  
 S a bút, s az élet aggodalmait  
 Megfeledő nyugalommal úzi.

Csak én panaszlom régi keservimet  
 Lengő homályban a könyörületes  
 Echónak; – ah ő bánatimra  
 Itt rokon hangzatain felelget!

Csak nékem hullanak, fátyolos asszonya  
 A csendes éjnek gyöngyeid hasztalan!  
 Csak nékem! ah, mert jőni álmod  
 Harmatozó szemeimre tiltasz!

De nem sokára bús alakú, szelid  
 Testvéred immajd, a tehetős halál,  
 Int, és puhább álmokra mindent  
 Átölelő kebelébe hajlok.

---

*A RETTENETES ÉJ*

A barna felleg szárnyain az éj  
 A földre borzasztó árnyékot hint,  
 A hold csillámló fénye béborúl,  
 Homályba sülyednek csillagjaink,  
 A záporral teljes köd megszakad,  
 S özönbe fojtja a természetet.  
 Nézd a gyilkos villám mint hempereg,  
 Mint csattogtatja mennykövét alá  
 A zordon ég. A pusztító tüzek  
 Hasítják a kősziklás bérceket.  
 Az öldöklő villámok fényinél  
 A halvány orca rettegést mutat.  
 Felrémül ágyából a jámbor,  
 S szentelt világgal űzi a halált.  
 Im újra csattan, és a gyenge szűz  
 Lelkét kedveltje karján hörögi ki. —  
 Tovább, tovább kérlelhetetlen ég!  
 Forgasd fel a rémült természetet,

S szegezd rám életoltó nyiladat!  
 De, jaj, megszűnt a gyilkos fergeteg,  
 A hold előjön a homály megől,  
 A csillagok halvány fényt hintenek,  
 Az ég derül. Rémitő éjtszaka!  
 Az — holnap ismét hajnalom hasad!

CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY

1773—1805

*ÉDES KESERŰSÉG*

Oh Cypria terhes igája!  
 Hogy kell magam adnom alája!  
     Nyakamat vasláncra keríti,  
     Szívem siralomba meríti.

Nem nyughatom, és csak epesztem  
 Magamat sírásnak eresztem,  
     Éjjel szememet le sem zárván  
     Siratom bal sorsomat árván.

Mint a szomorú egék éjjel  
 Sírnak mezeinkre le széljel,  
     Hogy enyészvén a nap, az égnek  
     Tetején sугári nem égnek.

Sírok, zokogok, keseregvén,  
 Könnyem kebelembe peregvén,  
     Mint gerlice párja tavasszal.  
     Nyögök ah, sok ezernyi panasszal.

Egék! óh egyedül tireátok  
 Kérést panaszolva bocsátok;  
     Jaj! enyhítsétek emésztő  
     Tűzemet, mert már megemészt ő.

Szánjátok, egek, nyavalyámat,  
 Könnyebbítsétek igámat,  
 Enyhítsetek állapotomban,  
 Én tönjént gyújtok azomban.

Te pedig, kegyes angyali lélek!  
 Ki miatt bús életet élek,  
 Nézz e szívbéli sebemre,  
 Tölts balzsamot árva fejemre.

Nézz erre galambi szemekkel:  
 Jobban gyógyítol ezekkel,  
 Jobban egy gerliceecsókkal  
 Mint minden sebrevalókkal. —

Ah! mézzel elegendy keserűség!  
 És kínnal teljes gyönyörűség!  
 Oh Cypría édes igája,  
 Hogy kell nyakam adnom alája!

A PILLANTÓ SZEMEK

Ne kínozz, Lilla! újabb ostromokkal;  
 Ne hányd oly hasgató pillantatokkal  
 Felém villám-szemed.

Az verte szívemet halálos sebbe,  
 Ne szórj, ne szórj újabb dsidákat ebbe,  
 Kiméld meg éltemet.

Nem látod-é? nem-é? miként zsibongnak  
 Az Ámorok, miként rajmódra dongnak  
 Kőkény szemed körül?  
 Ki kis nyilát belőle rám ereszti,  
 Ki ellobbant szövétnekét gerjeszti,  
 Ki vesztemen örül.

Pillantatod szárnyára egy felüle,  
 Szívem titkos várába bérepüle,  
     És ott helyet fogott.  
 Zászlót ütött reményem fő tornyába;  
 Mindent letiprott már parányi lába; –  
     Halld csak – mint tombol ott.

A RÓZSABIMBÓHOZ

Nyílj ki, nyájasan mosolygó  
 Rózsabimbó! nyílj ki már,  
 Nyílj ki: a bokorba bolygó  
     Gyenge szellő csókja vár.

Nyílj ki, gyenge kerti zsenge:  
     Hébe nektárt hint terád.  
 Szűz nyakadba Flóra gyenge  
     Bársonyos palástot ad.

Oh miként fog díszesedni  
     Véled e parányi kert!  
 Oh, hogy óhajtják leszedni  
     Rólad ezt a drága szert! –

Hadd szakasszalak le, édes  
     Rózsaszál: szép vagy te már.  
 Hej, ha meglát, hány negédes  
     Hány kacér leányka vár?

Nem, nem! egy leány se nyissa  
     Büszke füzőjét terád,  
 Ültetőd kedves Julissa  
     Néked újabb kertet ad.

Ott kevélykedj bíboroddal,  
Ékesebb bíborja közt!  
Ott kevélykedj illatoddal  
Kedvesebb illatja közt!

---

*AZ ÉJ ÉS A CSILLAGOK*

Éltemnek fényes horizonja  
Dült borzadó setéteségre,  
A búk mord éje gyászba vonja,  
Több víg napom nem száll az égre. —  
Két szép szemecskék engemet  
Megvívásztalhatnak magok:  
Úzzétek el hát éjemet  
Ti, két halandó csillagok!

---

*AZ ELEVEN RÓZSÁHOZ*

Nincs tavasszal, nincs se nyáron,  
Mint te, olyan rózsaszál:  
Még nagyobb dísz nyerne Sáron,  
Csak te ott virítanál.

Rózsaszínnel játszadoznak  
Két virító arcaid,  
Rózsamézzel harmatoznak  
Csókra termett ajkaid.

Látta kellemid Cythere  
Látta és irigykedett,  
Hogy pirosuló lába vére  
Képeden büszkélkedett.

Hófehér tekintetednek  
 Hajnalán nyílásba jött  
 Rózsaszálacskák ferednek  
 Tiszta téjhabok között.

Szűz melyed fehér ölére  
 Ők is úgy mosolyganak,  
 Mint mikor rózsák tövére  
 Gyöngyvirágot raktanak. —

Rózsa vagy te, rózsza lészel,  
 Rózsa még a selymed is:  
 Jaj, de bezzeg kínra tészel,  
 Hogyha van tövisked is!

Rózsa! Engedd hadd heverjek  
 Éltető bokrodba már,  
 S édes árnyékodba nyerjek  
 Fészket én rideg madár.

---

A SZEPLŐ

Mint egy megért boróka,  
 Mely tiszta hóra hullott;  
 Mint a delin fejejlő  
 Rózsába bútt bogárka:  
 Mint a korinti szöllő  
 A cúkoros kalácson:  
 Ugy bársonyollik, oly szép,  
 Oly édes egy kerekded  
 Szeplőcske Lilla melyén.

Ez az a kies szigetke,  
 Amelybe a szerelmek,  
 Ha keble tengerének

Téjhabja közt fürödtek,  
Enyelegve szárogatják  
Hajok vizes aranyját,

Ti szóljatok, reája  
Hult csókjaim! ha méltó  
Dühödés-e Lilla melyén  
Egy földi nimfa melyén  
Imádni az hibát is?

A TIHANYI ECHÓHOZ

Oh Tihanynak riadó leánya!  
Szállj ki szent hegyek közül  
Im kit a sors eddig annyit hánya,  
Partod ellenébe ül.  
Itt a halvány holdnak fényén  
Jajgat és a sír elpusztult reményén  
Egy magános árva szív.

Míg azok, kik bűt bajt nem szenvednek  
A boldogság karjain,  
Vigadoznak a kies Fürednek  
Kútfején és partjain;  
Addig én itt sírva sirok,  
És te, Nympha! a mit én nem birok,  
Verd ki zengő bérceден.

Zordon erdők, durva bércek, szirtok!  
Harsogjátok jajjaim!  
Tik talám több érzéssel birtok,  
Mintsem embertársaim,  
Kik keblekből számkivetnek,  
És magok közt csúfra emlegetnek  
Egy szegény boldogtalant.

Akik hajdan jóbarátim voltak  
Még felköltek ellenem,  
Üldözőim pártjához hajoltak:  
Oh! miket kell érzenem,  
Amidőn már ők is végre  
Úgy rohannak rám, mint ellenségre,  
Bár hozzájuk hív valék.

Nincsen, a ki lelkem vígasztalja  
Oly barátim nincsenek:  
Vállat rándít, aki sorsom hallja;  
Már elhagytak mindenek.  
Nincsen szív az emberekbe:  
Hadd öntsem ki hát vas kebletekbe  
Szívem bús panaszszait.

Lilla is, ki bennem a reménynek  
Még egy élesztője volt,  
Jaj, Lillám is a tyrann törvénynek  
S a szokásnak meghódolt.  
Hogy vagy most te, áldott lélek?  
Én ugyan már elhagyatva élek  
A tenger kínok között.

Oh van-é még egy Erémi szállás,  
Régi barlang, szent fedél,  
Melyben egy bölcs csendes nyugtot, hálást  
E setét hegyekben lél?  
Hol csak egy kő lenne párna,  
Hol sem ember, sem madár nem járna,  
Mely megháborítana.

Abban gondolom, hogy semmi jussal  
Ellenkezni nem fogok,  
Hogyha én egy megvetett virtussal  
Itt egy kőben helyt fogok.

S e szigetnek egy szögében,  
Mint egy Rousseau Ermenonvillében,  
Ember és polgár leszek.

Itt tanulom rejtek érdememmel  
Ébresztgetni lelkemet.  
A természet majd az értelemmel  
Bölcsőbbé tesz engemet.  
Távol itt, egy más világban,  
Egy nem esmért szent magánosságban  
Könnyezem le napjaim.

Itt halok meg. E setét erdőben  
A szomszéd pór eltemet.  
Majd talán a boldogabb időben  
Fellelik sírhelyemet:  
S a mely fának sátorában  
Áll együgyű sírhalmom magában  
Szent lesz tisztelt hamyamért.

---

*SIRALOM*

Gerliceként nyögdécselek,  
Vigasztalást már nem lelek  
Nálad nélkül, mintegy árván.  
Kietlen pusztákon járván.

Nékem pedig bú, siralom  
Szerelmemért a jutalom;  
Miolta azt elvesztettem  
Akiért élni szerettem

Gyászra dült éltem hajnala:  
Boldogságom szép angyala!  
Várhatom-é valahonnan,  
Hogy megvigasztalsz újonnan? —

Ah! örök gyászt szerze nékem  
 Elrablott gyönyörűségem.  
 Más lett boldoggá általa,  
 Ki az én reményem vala.

Kiáltozom fűnek, fának,  
 Kedves nevét itt Lillának:  
 Ő pedig ül más ölébe,  
 S nem is jutok tán eszébe.

Halavány hold bús világa!  
 Te légy kínom bizonyosága;  
 Te sok álmatlan éjjelem  
 Együtt virrasztottad velem.

Süss kedvesem ablakára,  
 Hints lágy álmot szemhéjára;  
 Hogy a bájoló szerelem  
 Párnáján álmodjék velem.

Te pedig, oh kedves kellő .  
 Álomhozó esti szellő!  
 Legyezd gyengén angyalomat  
 S ejtsd melyére egy csókomat.

---

A REMÉNYHEZ

Földiekkal játszó  
 Égi tünemény,  
 Istenségnek látszó  
 Csalfa, vak Remény!  
 Kit teremt magának  
 A boldogtalan,  
 S mint védangyalának  
 Bókol úntalan. —

Síma száddal mit kecsegtetsz?  
Mért nevetsz felém?  
Kétes kedvet mért csepegtetsz  
Még most is belém?  
Csak maradj magadnak!  
Biztatóm valál;  
Hittem szép szavadnak:  
Még is megcsalál.

Kertem narciszokkal  
Végig ültetéd;  
Csörgő patakokkal  
Fáim éltetéd;  
Rám ezer virággal  
Szórtad a tavaszt,  
S égi boldogsággal  
Fűszerezted azt.  
Gondolatim minden reggel  
Mint a fürge méh,  
Repkedtek a friss meleggel  
Rózsáim felé.  
Egy hiát esmértem  
Öröimnek még:  
Lilla szivét kértem;  
S megadá az ég.

Jaj de friss rózsáim  
Elhervadtanak;  
Forrásim, zöld fáim  
Kiszáradtanak;  
Tavaszom, vígságom  
Téli búra vált;  
Régi jó világom  
Méltatlanra szállt.  
Oh! csak Lillát hagytad volna,  
Csak magát nekem:

Most panaszra nem hajolna  
 Gyászos énekem.  
 Karja közt a búkat  
 Elfelejténém,  
 S a gyöngykoszorúkat  
 Nem irígyleném.

Hagyj el, oh Reménység!  
 Hagyj el engemet;  
 Mert ez a keménység  
 Úgy is eltemet.  
 Érzem, e kétségbe  
 Volt erőm elhagy,  
 Fáradt lelkem égbe,  
 Testem földbe vágy.  
 Nékem már a rét hímetlen,  
 A mező kisült,  
 A zengő liget kietlen,  
 A nap éjre dült. —  
 Bájoló lágy trillák!  
 Tarka képzetek!  
 Kedv! Remények! Lillák!  
 Isten véletek!

---

*A BÚKER ETŐ*

Ha szíhatok borocskát,  
 A gondjaim csucsúlnak.  
 Ki boldogabb halandó  
 Mint aki nem sohajtoz?  
 Ki boldogabb magamnál?  
 Hej, vízivók! be sűrű  
 Pocsolyába foly világtok!

Szép volt Fileta, s ifjú,  
 Szerelem s dalok barátja;

De béka módra zengett,  
 Csigaként tudott szeretni,  
 Bámúlsz-e? — Vízivó volt. —  
 Hej víziszák! be sáros  
 Elmétek és világtok! —

Kancsót fiú! veszendő  
 Ez élet, és előlünk  
 Mint egy palack bor elfogy.  
 Hát kurta napjainkból  
 Hányat lelopnak a búk!  
 Mért bokrosítam a bajt?  
 Miért fogyasszam éltem,  
 Míg a gohér virágzik?  
 Iszom, ha szívem örvend,  
 Iszom, ha bánat éri;  
 S ha szíhatok borocskát  
 A gondjaim csucsúlnak.

A MAGÁNOSSÁGHOZ

Áldott magánosság, jövel! ragadj el  
 Álmodba most is engemet;  
 Ha mások elhagyának is, ne hagyj el,  
 Ringasd öledbe lelkeimet.  
 Öröm nekem, hogy lakhelyedbe szálltam,  
 Hogy itt Kisasszondon reád találtam,  
 E helybe' andalogni jó,  
 E hely poetának való.

Itt a magános völgybe' és cserében  
 Megfrisselő árnyék fedez,  
 A csonka gyertyánok molhos tövében  
 A tiszta forrás csergedez.

Két hegy között a tónak és pataknak  
Nymphei kákasátorokban laknak;  
S csak akkor úsznak ők elő,  
Ha erre bölcs, s poeta jó.

A lenge hold halkkal világosítja  
A szőke bikkfák oldalát,  
Estvéli hús álommal elborítja  
A csendes éjnek angyalát.  
Szelid magánosság! az ily helyekben'  
Gyönyörködöl s mulatsz te; ah ezekben  
Gyakran vezess be engemet,  
Nyugtatni lankadt lelkemet.

Te a királyok udvarát kerülöd,  
Kerülöd a kastélyokat;  
S ha bévetődsz is, zsibbadozva szülöd  
Ott a fogyasztó gondokat.  
A félelem s a bú vad únalommal  
Csatáznak ott a tiszta nyúgalommal,  
A nagy világ jótévedet  
Nem tudja, s útál tégedet.

Óhajtoz a fősvény, de gyötrellemmel  
Goromba lelkét bünteted;  
A nagyravágyót kérkedő hiszemmel  
A lárma közzé kergeted.  
Futsz a csatázó trombiták szavától,  
Futsz a zsibongó városok falától:  
Honnyod csupán az érező  
Szív, és szelíd falu s mező.

Mentsvára a magán szomorkodónak  
Csak a te szent erődbe' van,  
Hol biztatásit égi szónak  
Hallhatja a boldogtalan.  
Te azt, ki megvetette a világot,

Vagy a kinek már ez nyakára hágott,  
Kiséred és ápolgatod;  
Magát magával biztatod.

Te szülöd a virtust, csupán te tetted  
Nagygyá az olyan bölcseket,  
Kiknek határtalanra terjegetted  
Testekbe kisdéd lelkeket.  
Tebenned úgy csap a poeta széljel,  
Mint a sebes villám sötétes éjjel;  
Midőn teremt új dolgokat  
S a semmiből világokat.

Oh kedves istenasszony! én is érted  
Gyakorta mint sohajtozom,  
Mert szívemet baráti módra érted  
Midőn veled gondolkozom.  
Ártatlanúl kecsegtetel magadba,  
Nincs tettetés sem csalfaság szavadba,  
Hív vagy, nem úgy mint a mai  
Színes világ barátai.

Lám mely zavart lármák között forognak  
A büszke lelkek napjai,  
Kőről kövekre görgenek, zajognak,  
Mint Rajna bukkanásai —  
De ránk mikor szent fátyolid vonúlnak:  
Mint éji harmat, napjaink lehúllnak,  
Tisztán, magába, csendesen:  
Élünk, kimúlunk édesen.

Sőt akkor is, mikor szemem világán  
Vak kárpitot sző a halál;  
Ott a magánosság setét világán  
Behullt szemem reád talál.  
Síromba csak te fogsz alá követni,  
A nemtudás kietlenén vezetni;

Te lészel ah! a sírhalom  
Völgyén is örzőangyalom.

Áldott magánosság! öledbe ejtem  
Ottan utolsó könnyemet,  
Végetlen álmaidba elfelejtem  
Világi szenvedésemet,  
Áldott magánosság! te légy barátom.  
Mikor csak a sír lesz örök sajátom.  
De ez napom mikor jön el? —  
Áldott magánosság, jövel!

*SZEGÉNY ZSUZSI, A TÁBOROZÁSKOR*

Estve jött a parancsolat  
Violaszín pecsét alatt.  
Egy szép tavaszi éjtszakán  
Zörgettek Jancsim ablakán.

Épen akkor vált el tőlem,  
Vígan álmodott felőlem,  
Kedvére pihent ágyában,  
Engem ölelvén álmában,

Mikor bús trombitaszóra  
Úlni kellett mindjárt lóra.  
Elindulván a törökre;  
Jaj! talán elvált örökre!

Sírva mentem kvártélyáig,  
S onnan a kertek aljáig.  
Indúlt nyelvem bús nótára  
Sírva gerlice módjára.

Csákóját könnyel öntöztem,  
Gyász pántlikám rákötöztem;

Tíz rózsát hinték lovára,  
Százannyi csókot magára.

A lelkem is sírt belőlem  
Mikor búcsút veve tőlem:  
„Isten hozzád!“ többet nem szólt,  
Nyakamba borúlt s megcsókolt.

---

*TÜDŐGYULADÁSOMRÓL*

Fenn lengő hold! nézd mind kínlódom,  
Mondd meg nekem, hol fekszem én?  
Ágy-é, amelyben hánykolódom,  
Nem! — Csónak ez, mely jaj a kétes  
Remény és biztos félelem,  
S az élet és halál setétes  
Hullámjain lebeg velem.

Fojtó siroccóknak hevétől  
Asznak tüdőhólyagjaim,  
S a kriptának fagyos szelétől  
Borsóznak minden tagjaim.  
Szívem megett egy láthatatlan  
Kéznek nyila bélőve áll,  
S melyem csontboltján irgalmatlan  
Sarkával rúgdos két halál.

Hová ütődöm az habokba?  
Hajh! mely szörnyű hányattatás!  
Most a cupressusos partokba  
Hol rémlet ül s jéghallgatás!  
Majd a túlsó part lejtőjébe,  
Honnan barátság szózatit  
Hallok a platánok berkébe,  
S örömszerszámok hangzatit.

Innen savanyú ázótyokkal  
 Pusztás barlangok fojtanak ;  
 Amonnan kerti balzsamokkal  
 Hígabb szellők újítanak.  
 Fúlok, lehellek ; fázom, gyúlok,  
 Vagy egy kivégez már, vagy más,  
 Ájúlok, érzek, és ocsúlok :  
 Haj! mely szörnyű hányattatás! . . .

Ki vagy te, ki hószin leplekbe  
 Felém mosolyogva közelitsz,  
 S a partról e szagos berekbe  
 Áldott jobboldon felsegítsz?  
 Te, földi biztossa az égnek :  
 Arany gyógyulás! Te a nagy  
 És bölcs teremő tehetségnek  
 Halandó leánya! te vagy.

Te illetéd rózsás újjoddal  
 Melyemnek rokkant boltjait  
 S elindítád pillantásoddal  
 Az élet dobbanásait.  
 Már lelkem új phoenix módjára  
 A lángok között éldelez ;  
 S gyengült újjom pattanására  
 Kis lantom újra zengedez.

De te repűlsz? — mind tűnnek — mennek  
 Minő derűlés ez, nagy ég?  
 Sándorffym űl ágyamnál . . . s ennek  
 Köszönhetem hogy élek még?  
 Zendűlj, echózz, esti csendesség!  
 A hála engem dalra ránt.  
 Telj bé; kettős szent kötelesség  
 Az orvos és barát éránt!

## KAZINCZY FERENC

1759—1831

## A SZONETT MUZSÁJA

Mint a szerelmes járja táncosával  
 Menüetjc keccsel teljes lépteit,  
 S igézi a szála torlott rendeit  
 Enyelgő vissza-s vissza-fordultával:

Honom-Ausonia narancsgallyával  
 Körülövedzve fõm szög fûrtjeit,  
 Úgy járom én a dal lejtéseit,  
 A négyest összefûzve hármásával.

Borág köríti mostan homlokom;  
 Ott, hol Tokaj nyújt nektárt istenének,  
 Vig szárnyakon kél a nem-hallott ének.

E szép vidék lön kedves birtokom;  
 Egy új Tibull itt megdicsõjtett engem,  
 S én õtet és hölgyét örökre zengem.

## BOR MELLETT

Életem fut, s nemsokára  
 Már e szép kor elrepül;  
 Érzem, messze nincs határa,  
 S majd komor telére dül;  
 De borral, sebes tollának  
 Lépvesszőket hányhatok;  
 Bort hamar, bort! elmúltának  
 Ha iszom, kacaghatok.

Még most, hála istenimnek!  
 Kelyhem bátran forgatom;

Még most, hála istenimnek!  
 Lollimat csókolhatom.  
 Még nincs aki elfogassa  
 Gyanúba vett levelem,  
 Nincs aki tudakoztassa,  
 Ki sziszeg titkon velem.

Lányka, jer, jer, mártsd rózsádat  
 Kelyhem édes nedvibe,  
 Fonjad azt, s mellpántlikádat  
 Homlokom vig fűrtibe.  
 Ingereld szám szomjuságát,  
 S ah, éreztessed velem,  
 Éltemnek fő boldogságát  
 Hogy csak kebledben lelem.

---

BERZSENYI DÁNIEL

1776–1836

A MAGYAROKHOZ

Romlásnak indúlt hajdan erős magyar!  
 Nem látod, Árpád vére miként fájúl?  
 Nem látod a bosszús egeknek  
 Ostorait nyomorúlt hazádon?

Nyolcz századoknak vérzivatarja közt  
 Rongált Budának tornyai állanak,  
 Ámbár ezerszer vak tüzedben  
 Véreidet, magadat tiportad.

Elszórja, hidd el, mostani veszni tért  
 Erkölesöd; undok vípera-fajzatok  
 Dúlják fel e várt, mely sok ádáz  
 Ostromokat mosolyogva nézett.

Nem ronthatott el tégedet egykoron  
A vad tatár khán xerxesi tábora,  
S világot ostromló töröknek  
Napkeletet leverő hatalma;

Nem fojthatott meg Zápolya öldöklő  
Századja, s titkos gyilkosaid keze:  
A szent rokonvérben füresztő  
Visszavonás tüze közt megálltál:

Mert régi erkölcs, spártai férfikar  
Küzdött s vezérelt fergetegid között;  
Birkózva győztél, s Herkulesként  
Ércbuzogány rezegett kezedben.

Most lassu méreg, lassu halál emészt.  
Nézd: a kevély tölgy, melyet az éjszaki  
Szélvész le nem dönt, benne termő  
Férgek erős gyökerit megőrlik,

S egy gyenge széltől földre terítettik!  
Így minden ország támasza, talpköve  
A tiszta erkölcs, mely ha megvész,  
Róma ledül s rabigába görbed.

Mi a magyar most? — Rút sybarita váz.  
Letépte fényes nemzeti bélyegét,  
S hazája feldúlt végfalából  
Rak palotát heverőhelyének;

Elődeinknek bajnoki köntösét  
S nyelvét megúnván, rút idegent cserélt,  
A nemzet örlelkét tapodja,  
Gyermeki báb puha szíve tárgya.

Oh! más magyar kar mennyköve villogott  
Atila véres harczi közt, midőn  
A félvilággal szembe szállott  
Nemzeteket tapodó haragja.

Más néppel ontott bajnoki vért hazánk  
 Szerzője Árpád a Duna partjain.  
 Oh! más magyarral verte vissza  
 Nagy Hunyadink Mahomet hatalmát!

De jaj, csak így jár minden az ég alatt!  
 Forgó viszontság járma alatt nyögünk  
 Tündér szerencsénk kénye hány vet,  
 Játszva emel s mosolyogva ver le.

Felfogat a nagy századok érckeze  
 Mindent: ledült már a nemes Ílion,  
 A büszke Karthago hatalma,  
 Róma s erős Babylon leomlott.

---

A FELKÖLT NEMESSÉGHEZ

A szombathelyi táborban

1797

Él még nemzetem Istene!  
 Buzgó könnyeimen, szent Öröm, ömledezz!  
 Állsz még, állsz, szeretett hazám!  
 Nem dőlt még alacsony porba nemes fejed!  
 Méltán búslakodám előbb,  
 Hogy hérósz eleid nyomdokiból kitérsz,  
 S régen félt veszedelmidet  
 Rád húzzák netalán majd buta korcsaid.  
 Hála! mást mutat e sereg,  
 Mely most, régi magyar módra, nyeregben ül.  
 Nem szállt Trója alá soha  
 Ily szép spártai had, sem Hunyadink kevély  
 Zászlóit nem emelte volt  
 Rettentőbb hadi nép Bécs letörött falán.  
 Csak sast nemzenek a sasok,  
 S nem szül gyáva nyulat Núbia párduca.

Thétis nagy fia nem maradt  
Chíronnál, mikoron kardra veté szemét.

Árpád vére se hülhet el,  
Ámbár rég heverész a puha pamlagon.  
Nézd: most felköti fegyverét,  
Csákóján lobogó kolcsag emelkedik.  
Buzdító katonás ruhát  
Öltvén, lelke nemes lángja kigerjedez,  
Majd kardjára felesküszik,  
Mindent ront s megemészt, mint heves Afrika  
Búsult tigrise, amidőn  
Ordít kölykeiért s körme viaskodik.

Majd felkelnek alattad is,  
Oh József! nagyanyád Trézia bajnoki.  
S bátran mégy, szeretett vezér,  
A jégálpeseken s Ádria öblein.  
E nép nem gyülevész csoport,  
Nem rabbérbe emelt bús buzogányt keze.  
Önként áldoz ez életet,  
S horgas kardja kövér hantaiért hasít.  
Míglen hősi bibor süveg  
Tündöklék fejedén, Hunnia csillaga,  
Eszterházy, dicső magyar!  
Míg győző eleid pallosa combodon  
Csattog: győzni fog a magyar,  
S Andrásnak ragyogó napja le nem menend.

---

A KÖZELÍTŐ TÉL

Hervad már ligetünk, s díszei hullanak.  
Tarlott bokrai közt sárga levél zörög.  
Nincs rózsás labyrinthe, s balzsamos illatok,  
Közt nem lengedez a Zephyr.

Nincs már symphonia, s zöld lugasok között  
 Nem bűg gerlice, és a füzes ernyein  
 A csermely violás völgye nem illatoz,  
 S tükkrét durva csalét fedí.

A hegy boltozatin néma homály borong.  
 Nektárthysusain nem mosolyog gerezd.  
 Itt nem rég az öröm víg dala harsogott:  
 S most minden szomorú s kiholt.

Oh, a szárnyas idő hirtelen elrepül,  
 S minden míve tűnő szárnya körül lebeg:  
 Minden csak jelenés: minden az ég alatt,  
 Mint a kis nefelejts, enyész.

Lassanként koszorúm bimbaja elvirít,  
 Itt hagy szép tavaszom: még alig ízleli  
 Nektárját ajakam, még alig illetem  
 Egy-két zsenge virágait:

Itt hágy, s vissza se tér majd gyönyörű korom.  
 Nem hozhatja fel azt több kikelet soha!  
 Sem béhunyt szememet fel nem igézheti  
 Lollim barna szemöldöke!

---

#### OSZTÁLYRÉSZEM

Partra szállottam. Levonom vitorlám.  
 A szelek mérgét nemesen kiálltam.  
 Sok Charybdis közt, sok ezer veszélyben  
 Izzada orczám.

Béke már részem, lekötöm hajómat,  
 Semmi tündérkép soha fel nem oldja.  
 Ó te, elzárt hely; te fogadd öledbe  
 A heves ifjút!

Bár nem oly gazdag mezeim határa  
 Mint Tarentum vagy gyönyörű Larissa,  
 S nem ragyog szentelt ligetek homályin  
 Tiburi forrás:

Van kies szőlőm, van arany kalással  
 Biztató földem: szeretett szabadság  
 Lakja hajlékom. Kegyes istenimtől  
 Kérjek-e többet?

Vessen a végzet valamerre tetszik,  
 Csak nehéz szükség ne zavarja kedvem:  
 Mindenütt boldog megelégedéssel  
 Nézek az égre!

Csak te légy vélem, te szelid Caména!  
 Itt is áldást hint kezed életemre,  
 S a vadon tájék kiderült virány lesz  
 Gyenge dalodra.

Essem a Grönland örökös havára,  
 Essem a forró szerecsenhomokra:  
 Ott meleg kebled fedez, oh Caména,  
 Itt hűves ernyőd.

---

#### FOHÁSZKODÁS

Isten! kit a bölcs lángesze fel nem ér,  
 Csak titkon érző lelke ohajtva sejt:  
 Léted világít, mint az égő  
 Nap, de szemünk bele nem tekinthet.

A legmagasb menny s aether Uránjai,  
 Melyek körülted rendre keringenek,  
 A láthatatlan férgek, a te  
 Bölcs kezeid remekelt csudái.

Te hoztad e nagy Minden ezer nemét  
 A semmiségből, a te szemöldököd  
 Ronthat s teremthet száz világot,  
 S a nagy idők folyamit kiméri.

Téged dicsőít a Zenith és Nadír,  
 A szélveszek bús harca, az égi láng  
 Villáma, harmatcsepp, virágszál  
 Hirdeti nagy kezed alkotását.

Buzgón leomlom színed előtt, dicső!  
 Majdan, ha lelkem záraiból kikél,  
 S hozzád közelb járúlhat, akkor  
 Ami után eped, ott eléri.

Addig letörlöm könnyeimet, s megyek<sup>4</sup>  
 Rendeltetésem pályafutásain,  
 A jobb s nemesb lelkeknek útján,  
 Merre erőm s inaim vihetnek.

Bizton tekintem mély sirom éjjelét!  
 Zordon, de oh nem, nem lehet az gonosz,  
 Mert a te munkád: ott is elszórt  
 Csontjaimat kezeid takarják.

---

#### A TAVASZ

A tavasz, rózsás kebelét kitarva,  
 Száll alá langyos levegőn mezőnkre.  
 Balzsamos fürtjén Zephyrek repesnek  
 S illatot isznak.

Alkotó aethert lehel a világra,  
 Melyre a zárt föld kipihenve ébred;  
 Számtalan létek lekötött csirái  
 S magvai kelnek.

Flóra zsengett nyujt mosolyogva néki,  
 Nyomdokin rózsák s violák fakadnak,  
 A vidám Tréfák, Örömek, Szerelmek  
 Lejtnek utána.

Én is üdvözlő dalomat kiöntöm,  
 S egy virágbimbót tűzök, édes Emmim,  
 Gyenge melledhez: valamint te, oly szép,  
 S mint mi, mulandó!

---

A SZERELEM

Mi a földi élet s minden ragyogványa,  
 Nélküled, oh boldog szerelem érzése?  
 Tenger, melyet ezer szélvész mérge hánya,  
 Melynek meg nem szűnik háborgó küzdése.

India kincsével légyen tömve tárod,  
 S Caesar dicsősége ragyogjon fejedem:  
 Mit ér? ha vágyásid végét nem találod,  
 S nem lel szíved tárgyat, hol megelégedjen.

De te, édes érzés, egek szent magzatja!  
 Az emberi lelket bétöltöd egészen,  
 Bájodnak ereje az égbe ragadja  
 S a halandó porból egy félisten léssen.

Te a Szerencsének játékát neveted,  
 Mert hatalma néked semmit nem ad s nem árt;  
 A nagyság álképét mint bábót elveted,  
 S nem szab semmi földi erő néked határt.

Mosolyogva rohansz te habnak és lángnak:  
 Meg nem rémít ég föld reád rohanása;  
 Te a bús koporsót menyasszonyi ágynak  
 Nézed s elenyészik rettenetes váza.

Te a szegénységnek mohos kalyibáját  
 Márvány palotává tudod változtatni,  
 S mezei gyümölcessel rakott asztalkáját  
 A mennyei nektár-illatban úsztatni.

Tegyen más boldoggá a sors csalfa kénye:  
 Nékem te légy dajkám s ápolóm, Szerelem!  
 Zöld myrtuskoszorúd pályám szép reménye,  
 S könnyel ázott kendőd légyen szemfedelem.

---

### BŰCSÚZÁS

Élszakadsz tőlem, szeretett barátném!  
 Hasztalan zárlak kebelembe: eltűnsz,  
 S mint az álomkép, örömid, reményim  
 Véled enyésznek.

Jaj! sem a sérült szerelem nyögése,  
 Sem kegyességem, sem az ég hatalma  
 Téged énnékem soha vissza többé,  
 Vissza nem adnak.

Élj szerencsésen! valamerre fordúlsz!  
 Légyen áldásom veled és vezérljen!  
 Légyen a végzés utain szerelmiünk  
 Angyala társad.

Élj szerencsésen, s ne felejts el engem!  
 Menj az égtartó Pyrenéken által,  
 Menj az éjszoknak havasin keresztül,  
 Csak ne felejts el.

Ott is, oh ott is tied e sebes szív,  
 Mindenütt kísér, veled él, veled hal;  
 S sárga képemnek halovány vonásin  
 Festve neved lesz.

---

## ÉLETPHILOSOPHIA

Én is öröme születtem  
Arkádia berkében,  
Rózsapárnán szenderegtem  
Cyris ambrás ölében.  
Az arany század Istene  
Pásztorai közé kene.

Ah! de mint az aranyvilág.  
A rózsakor elrepül!  
Olympusra más Isten hág,  
S Dodona berke dördül.  
Elvirít a szép kikelet,  
S vele a hesperi liget.

Az enyém is elvirúlt már!  
Pályám vége közelít:  
Hol a gígászi Örök vár  
S chaoszába elmerít,  
Mint egy cseppet az oceán,  
Mint egy sohajtást az orkán.

Légyen álom, légyen bíró  
Bátran megyek elébe,  
Mint egy elfáradt utazó  
A vadon enyhelyébe.  
Mert ha bíró: nem furdal vád,  
Mert ha álom: nyugalmat ad,

Ember voltam, csak gyarlóság  
Létem fényes bélyege,  
Ha virtusom nem hiúság,  
Forró vérem melege,  
Ha szívem nemesebben vert,  
Önmagában méltó bért nyert.

Sirjak-e hogy életemet  
Jól használni nem tudtam,

S legkisebb ösvényimet  
Álmodozva folytattam?  
Ha ezt újra elkezdhetném:  
Ismét a múltat követném.

Az ifjúság örömeit  
Lelkesedve öleltem,  
De szívem szebb ösztöneit  
Soha bé nem tölthettem.  
Ithakám partját elértem:  
S ah hazámra nem ismértem!

Úgy éltem, hogy életemet  
Visszaélni ne bánnám,  
Úgy éltem, hogy életemet  
Végezni ne fájlalnám,  
Megcsókolgattam rózsáját,  
Megizzadtam vaspályáját.

Láttam a mosolygó tavaszt,  
Láttam az égető nyárt,  
Láttam minden időszakaszt,  
S minden földi láthatárt:  
Ha örök időket élnék,  
Ezeknél többet nem érnék.

Tűnő éltem rövidségét  
Én tehát nem síratom,  
S a jövőendő kétes képét  
Előre nem borzadom.  
Minden kornak van Istene,  
Nem zúgolódom ellene,  
S kebelembe marasztom.

---

## LEVÉLTÖREDÉK BARÁTNÉMHOZ

Ne kérdezd, barátném! mint töltöm időmet,  
 S távolléted alatt kedvem miben lelem?  
 Tudod, elvesztettem édes enyegőmet,  
 Tudod, magam vagyok, mert te nem vagy velem.

Lefestem szüretem estvéli óráit,  
 Ha már cselédimet nyugodni eresztem.  
 És csak alig hallok a vígság lármáit.  
 Agg diófám alatt tüzetem gerjesztem.

Leplembe burkolva könyökökre dülök,  
 Kanócom pislogó lángjait szemlélem,  
 A képzelődések álmába merülök,  
 S a lelkesedésnek szent óráit élem.

Az őszibogárnak busongó hangjai  
 Felköltik lelkemnek minden érzéseit,  
 S az emlékezetnek repdező szárnyai  
 Visszahozzák éltem eltűnt örömeit.

Életem képe ez. — Már elestvéledtem,  
 Béborult az élet vidám álorcája!  
 Még két múlatótárs van ébren mellettem!  
 A szelíd szerelem hamvadó szikrája,  
 S bús melancholiám szomorgó nótája.

## A TEMETŐ

Elrémülve tekint, oh temető, reád  
 A tündér hatalom s a ragyogó dagály.  
 Látásodra szemek vázai s a világ  
 Álorcái lehullanak.

Te a durva tyrann bíborit elveted,  
 Mint a koldus utált élete terheit,  
 S a szent emberiség jussa szerint nekik  
     Egy rangot s nyugodalmat adsz.

A kit szíve emészt s elhagya a remény,  
 Annak még te reményt adsz s magas enyhülést.  
 Jer, adj nékem is, adj! ím leereszkedem  
     Szentelt hantodon s álmodok.

Mit? s hát kell-e nekem álmodozás, remény?  
 Agyváz altat-e vagy pólyadal engemet?  
 Oh ismérem ezen phantomi lét körét  
     S nem szédül küszöbén fejem!

Minden szálfü, virág, melyre tekintek itt,  
 Érző szív vala, mely ömlede mint enyim:  
 Minden porszem úgy élt, úgy szeretett, örült  
     Mint e gerjedező kebel!

Minden kődarabon, melyre szemem vetem,  
 A nagy Persepol és Palmyra képe int:  
 Látom Theba kevély tornyait omlani  
     S a márvány Babylon falát.

Látom, hangyabolyi míveidet, világ!  
 Mint szórja s temeti a nagy Örök' keze,  
 Látom, hangyasereg! mint tusakodsz s tolongsz  
     Sírod partjain és porán.

Jertek, bámulatos bajnokok és nagyok!  
 S ti, kik nem meritek nézni az elmulást,  
 És ti porba-nyögők, jertek ide s velem  
     Élni s halni tanuljatok.

## KÖLCSEY FERENC

1790—1838

## GÉNIUSZ SZÁLL

Géniusz száll az énekes mellébe,  
Mely szelíden ömlő dalra hív:  
Elmerülvén lantja zengzetébe  
Sziveket ragadni égi mív!  
Mint Zephyr lágy szárnya zúg fölettünk,  
Bükkje sátorából szép dala,  
S Hesperidák kertjeként mellettünk  
Rózsaberkek nyílnak általa.

Gyül s borong az érzelem reája  
Fellegként, mely nyári napra jó;  
Felderül a gondolat fáklyája,  
S mint szivárvány, a dal áll elő;  
S fénykörének messze csillogtában,  
A merengve néző szem előtt,  
Ég ragyogva színes pompájában,  
Melyet égi sugarakból szőtt.

Boldog, akit isteneink szeretnek  
És teremtő szellem ajkán leng,  
S karja közt a nyájas képzeletnek  
Ideálok bájhonába reng!  
Századokká nyúl ki pillantatja,  
S felderül a kétes messzeség,  
Enyhe fényt kap a bú csillagzatja  
S Hesperusként rózsaszínben ég.

Istenülő! földi szellemében  
Gúnyol a gőg téged álnokúl,  
Vesd meg őtet lelked szép hevében:  
Áragyogvány fénye, mely kimúl.  
S szállj királyi sasként égi pályán,  
Szárnyaidnak nyíl szokatlan út,

S homlokodra, túl a föld homályán,  
Nyersz jutalmúl csillagkoszorút.

---

HIMNUSZ

A magyar nép zivataros századaiból.

Isten, áldd meg a magyart  
Jó kedvvel, bőséggel,  
Nyujts feléje védő kart,  
Ha küzd ellenséggel;  
Balsors akit régen tép,  
Hozz rá víg esztendőt,  
M megbünhődte már e nép  
A multat s jövődőt!

Őseinket felhozád  
Kárpát szent bércére,  
Általad nyert szép hazát  
Bendeguznak vére.  
S merre zúgnak habjai  
Tiszának, Dunának,  
Árpád hős magzatjai  
Felvirágozának.

Értünk Kunság mezein  
Ért kalászt lengettél,  
Tokaj szőlővesszein  
Nektárt csepegtettél.  
Zászlónk gyakran plántálád  
Vad török sáncára,  
S nyögte Mátyás bús hadát  
Bécsnek büszke vára.

Hajh, de büneink miatt  
Gyult harag kebledben,

S elsujtád villámidat  
Dörgő fellegedben,  
Most rabló mongol nyilát  
Zúgattad felettünk,  
Majd töröktől rabigát  
Vállainkra vettünk.

Hányszor zengett ajkain  
Ozmán vad népének  
Vert hadunk csonthalmain  
Győzedelmi ének!  
Hányszor támadt tenfiad  
Szép hazám, kebledre,  
S lettél magzatod miatt  
Magzatod hamvvedre?

Bujt az üldözött, s felé  
Kard nyul barlangjában,  
Szertenézett s nem lelé  
Honját a hazában,  
Bércre hág és völgybe száll.  
Bú s kétség mellette,  
Vérözön lábainál,  
S lángtenger felette,

Vár állott; most kőhalom;  
Kedv s öröm röpkedtek:  
Halálhörgés, siralom  
Zajlik már helyettek.  
S ah, szabadság nem virul  
A holtak véréből,  
Kinzó rabság könnye hull  
Árvánk hó szeméből,

Szánd meg Isten a magyart  
Kit vészek hányának,  
Nyujts feléje védő kart

Tengerén kinjának.  
Balsors akit régen tép,  
Hozz rá víg esztendőt,  
Mebühödte már e nép  
A multat s jövődőt!

---

*BORDAL*

Igyunk derűre,  
Igyunk borúra,  
Úgy is hol kedvre,  
Úgy is hol búra  
Fordul az élet.  
Kedved a jó bor  
Jobban élesztí,  
Búdat a jó bor  
Messze szélesztí  
S elmúlat véled.

Minden por, álom,  
S füst e világon;  
Mi haszna gázol  
A boldogságon  
A hír barátja?  
Ha dob riadt a  
Harc reggelére,  
Patakban omlik  
Hullámzó vére,  
S bérét más látja.

Békételen, bús,  
Senyved magába,  
Kétség s remény közt  
Vár s fél a kába  
Percet s esztendőt.

Miért törődöl  
Szűk életteddel?  
Napod ma mit nyújt  
Köszönve tedd el,  
S hagyd a jövőndőt.

Reggel vagy este  
Szélben vagy csenddel  
Eljön magától  
Sorsod mit rendel:  
Miként nyár és tél.  
Ernyőt keress, ha  
Készül borúlni,  
Szenvedj, ha nem tudsz  
Hová vonulni:  
Fordúlhat a szél.

Éld a jelenlét  
Percét s óráját,  
Együtt lefutja  
Jó s rossz pályáját,  
S együtt húnny véled.  
Igyunk derűre,  
Igyunk borúra,  
Úgy is hol kedvre,  
Úgy is hol búra  
Fordúl az élet!

---

VANITATUM VANITAS

Itt az írás, forgassátok  
Érett ésszel, józanon,  
S benne feltalálhatjátok  
Mit tanít bölcs Salamon:  
Mikép széles e világon

Minden épül hitványságon,  
Nyár és harmat, tél és hó,  
Mind csak hijába való!

Földünk egy kis hangyafészek,  
Egy perc-hozta tünemény;  
A villám és dörgő vészek  
Csak méhdongás, s bolygó fény;  
A történet röpjölése  
Csak egy sóhajtás lengése;  
Pára minden pompa s ég:  
Egy ezred egy buborék.

Sándor csillogó pályája  
Nyúl vadászat, őzfutás;  
Etele dúló csordája  
Patkánycsoport, foltdarázs;  
Mátyás dicső csatázási,  
Napoleon hódítási,  
S waterlooi diadal:  
Mind csak kakasviadal.

A virtus nagy tüneményi  
Gőz, mit hagymáz lelele;  
A kebel lángéreményi  
Vértolulás kínjele;  
A vég, melyet Sokrat ére,  
Cátónak kihulló vére,  
S Zrínyi Miklós szent pora:  
Egy bohóság láncsora.

És ti bölcsek, mit hozátok  
Ami volna szép s jeles?  
Mámor bírta koponyátok  
Plato s Aristoteles.  
Bölcselkedő oktalanság,  
Rendbe fűzött tudatlanság,

Kártyavár s légállítvány  
Mindenféle tudomány,

Demosthen dörgő nyelvével  
Szitkozódó halkufár;  
Xenophon mézbeszédével  
Rokka közt mesére vár;  
Pindar égi szárnyalása  
Forró hideg dadogása;  
S Phidias amit farag,  
Berovátkolt kődarab.

Mi az élet tűzfolyása?  
Hulló szikra melege,  
A szenvedelmek zúgása?  
Lepkeszárny fergetege.  
Kezdet és vég egymást éri,  
És az élet hű vezéri,  
Hit s remény a szűk pályán  
Tarka pára s szivárvány,

Holdvilág csak boldogságunk,  
Füst a balsors, mely elszáll,  
Gyertyaláng egész világunk,  
Egy fúvallat a halál,  
Vársz hírt s halhatatlanságot?  
Illat az mely tölt virágot,  
És a rózsát, ha elhull,  
Még egy perccel éli túl.

Hát ne gondolj e világgal,  
Bölcs az, mindent ki megvet,  
Sorssal, virtussal, nagysággal  
Tudományt, hírt s életet.  
Légy mint szikla rendületlen  
Tompá, nyugodt, érzetlen,  
S kedv emel vagy bú temet,  
Szépnek s rútnak hunyj szemet.

Mert mozogjon avvagy álljon  
 E parányi föld veled,  
 Lengjen fényben, vagy homályon  
 Hold és nap fejünk felett,  
 Bárminő színben jelentse  
 Jöttét a vándor szerencse:  
 Sem nem rossz az, sem nem jó:  
 Mind csak hijába való!

HOLDHOZ

Hold, szelid hold, felhőd kárpitjában  
 Sokszor könnyes szemmel néztelek,  
 Képét látám arcod sugarában,  
 Sohajtási voltak a szelek.  
 Karjaim kinyiltak, hő keblemre  
 Hogy szorítsam a szép ideált,  
 Ah de halhatatlan gyötremre  
 A hevülő megcsalatva állt!

Vágyaimtól gerjedő reményem  
 Őt nyomozza most is szüntelen,  
 Ah de közben elborúlt ösvényem  
 Tévedeztet kínos éjjelen!  
 Ismeretlen messze föld vidékin  
 Kisér s hurcol titkos érzetem;  
 Rengetegben, sziklák omladékin,  
 S vad pusztákon árnyát kergetem.

Élsz a tündérberkek szent homályán?  
 Óhajtásim ott is rengenek;  
 Túl az égen, túl a csillagpályán  
 Gondolattal messze röppenek.  
 Képzetemben száll egy édes álom,

Lángvonással egy kép bennem ég,  
Folyton érzem és még sem találom.  
Itt közel leng e bús messzeség.

Szív, örvényed zajgó hullámában  
Árad és forr mély hevületed;  
Ah magaddal küzdesz-e hiában?  
S tennen álmod képét kergeted?  
Érzem innen kelni rejtekedből  
E borút, mely titkosan hervaszt;  
Szív, derülj ki lassan fellegedből,  
Vagy dobogva szaggasd széllyel azt!

---

HERVADSZ

Hervadsz, hervadsz,  
Szerелеm rózsája,  
Isten hozzád  
Keblem hű lyánkája!  
Omlik a hab,  
Omlik könnyhullásom;  
Kél a szellő,  
S költi sóhajtásom.

Parton a hab,  
Bút mos könnyhullásod;  
Enyh a szellő,  
S enyhül sóhajtásod;  
Hagyd hervadjon  
Szerелеm rózsája,  
Nyíl hajnalkor  
Remény violája,

Hervadsz, hervadsz,  
Szerелеm rózsája!

Nem kell nékem  
Remény violája;  
Ujjaim csak  
Nefejejtset szednek  
Bús estvéjén  
Bús emlékezetnek.

---

*SZÉP ERDÉLY*

Szép Erdély barna fürtű  
Leánya, hű anyám,  
Tekints az égi lakból  
Még egyszer vissza rám.

Im elhagyott hazádon  
Pusztúlat átka leng;  
Erdély ledőlt s fölötte  
Fiad keserve zeng.

---

*ZRÍNYI MÁSODIK ÉNEKE*

Te lásd meg, oh sors, szenvedő hazámat,  
Vérkönnnyel ázva nyög feléd!  
Mert kánya, kígyó, féreg egyre támad,  
És marja, rágja kebelét.  
A méreg ég és ömlik mély sebére,  
S ő védtelen küzd egyedül,  
Hatalmas, oh légy gyámja, légy vezére,  
Vagy itt az óra, s végveszélybe dül.

Áldást adék, sok magzatot honodnak,  
Mellén kiket táplál vala;  
S másokra vársz, hogy érte vívni fognak?  
Ön népe nem lesz védőfala?

Szív, lélek el van vesztegetve rátok;  
 Szent harcra nyitva várt az út,  
 S ti védfalat körül nem vonátok;  
 Ó gyáva fajt szült, s érte sírba jut.

De szánjad, oh sors, szenvedő hazámat!  
 Te rendelél áldást neki:  
 S a vad csoport, mely rá dühödve támad,  
 Kiket nevelt, ön gyermeki.  
 Taposd el a fajt, rút szennyét nememnek;  
 S míg hamvokon majd átok ül,  
 Ah tartsd meg őt, a hűv anyát, teremnek  
 Tán jobb fiak, s védvén állják körül.

Törvényem él. Hazád ör csillagzatja  
 Szülötti bűnein leszáll;  
 Szelíd sugárit többé nem nyugtatja  
 Az ősz apák sírhalminál.  
 És más hon áll a négy folyam partjára,  
 Más szózat és más keblü nép;  
 S szebb arcot ölt e föld kies határa,  
 Hogy kedvre gyúl, ki bájkörébe lép.

---

KISFALUDY SÁNDOR

1772—1844

*KESERGŐ SZERELEM*

Mint a szarvas, kit megére  
 A vadásznak fegyvere,  
 Fut, — de későn, — foly már vére,  
 Vérzik tőle a csere:  
 Úgy futok én a pár-szemtől,  
 A seb mellem baljában;

Ázik a föld keservemtől

Lábam minden nyomában.  
De hajh! mennél tovább érek,  
Annál jobban gyúl a méreg  
S beljebb rögzik szívembe; —  
Futok, hajh, — de vesztembe.

A halavány olajfáknak

Járván csendes békében,  
Lelkem iszonyú csatáknak  
Forog vesztő dühében.  
A hajdani századokban  
Egy olajág mit nem tett!  
Ellenkedő országokban  
Békességet szerezett:  
S most egy olajerdő nékem  
Meg nem szerzi békességem  
Meddig tart e szomorú  
Létem dúló háború?

Napok jönnek, napok mennek,

De búm csak nem távozik;  
És az órák elreppennek,  
De sorsom nem változik:  
A volkánok kifáradnak, —  
De nem az én tüzeim;  
Folyók, tavak kiapadnak, —  
De nem az én könnyeim;  
Erdők, mezők felvidúlnak,  
Csillagzatok megfordúlnak,  
A szerencse forgandó —  
Csak inségem állandó!

---

## BOLDOG SZERELEM

Más a világ ábrázatja,  
 Másként látnak szemeim;  
 Más a dolgok folyamatja,  
 Más hangúak verseim;  
 Mások éltem érzeti,  
 Más alakja testemnek,  
 Mások lelkem repületi,  
 Más aránya létemnek:  
 Más most egész természetem: —  
 Mert szeretek, s szerettetem;  
 Másként jár most az idő,  
 Mióta már enyém ő.

A bereknek gyors kaszási  
 Már utolsót vágának:  
 Az árnyékok óriási  
 Hosszúságra nyúlnak;  
 Mink ott járánk, — meg-megállánk  
 A rét magas fűvében;  
 S hogy a bürűn általszállánk  
 A folyamnak mentében,  
 A vízbe letekintettünk —  
 És alattunk és felettünk —  
 És bennünk is a menny volt,  
 S szívünkben szent tűz lángolt.

Erdőn, mezőn zúgva dül-fül  
 Az éjszak hideg szele;  
 Tölgynek, bükknek zörögve hull  
 S repdez száraz levele;  
 Hamvas ködbe van borúlva  
 A szép vidék pompája;  
 Szerelmünknek elpusztúlva  
 Fekszik öröm-tanyája:

De minket ez nem szomorít;  
 Noha négy fal közé szorít  
     Bennünket a zordon tél —  
     Szívünk mindég tavaszt él.

---

KISFALUDY KÁROLY  
 1788—1830

*RÁKOSI SZÁNTÓ A TÖRÖK ALATT*

Miről apám nagy búsan szólt,  
 Hogy itt hajdan szebb élet volt,  
 Érzi szívem s felsóhajtok,  
 A mint Rákos terén szántok.

Hol Mátyás, az igazságos?  
 Te láttad őt, boldog Rákos!  
 Tán itt nyargalt hajdanában,  
 Hol én szántok mostanában.

Mondják, itten vitéz urak  
 Összegyültek, tanakodtak;  
 S ha csatára trombitáltak,  
 Mint a sasok vivni szálltak.

Eltüntek ők; Rákos, te állsz,  
 Meződön hány embert táplálsz,  
 Hej de magyart alig látok,  
 S nehéz szívvel tovább szántok.

Pest-Budárul sok nép kijár,  
 S alig érti nyelvünket már;  
 Hej! maholnap a magyar szó  
 Ritka, mint a fejér holló.

Hűs szél támad onnan felül,  
 Zúgó szárnyán sötét köd ül;  
 Tán a por is e szép mezőn  
 Nemes szívek hamvából jön.

Barna leány a falubul!  
 Hej ne igyál a Rákosbul!  
 Magyar csonton foly a vize,  
 Könnyektül sós annak ize,

Rákos! Rákos! hová lettél?  
 Szép hiredbül de kiestél!  
 Fáj szívem, fáj, ha ezt látom,  
 S hazám földét sírva szántom.

---

*SZÜLŐFÖLDEM SZÉP HATÁRA*

Szülőföldem szép határa!  
 Meglátlak-e valahára?  
 Ahol állok, ahol megyek,  
 Mindenkor csak feléd nézek.

Ha madár jön, tőle kérdem,  
 Virulsz-e még, szülőföldem!  
 Azt kérdezem a felhőktül,  
 Azt a suttogó szellőktül.

De azok nem vigasztalnak,  
 Bús szívemmel árván hagynak;  
 Árván élek bús szívemmel,  
 Mint a fű, mely a sziklán kel.

Kisdéd hajlék, hol születtem,  
 Hej tőled be távol estem!  
 Távol estem mint a levél,  
 Melyet elkap a forgószelel.

---

## VÖRÖSMARTY MIHÁLY

1800—1855

*KIS GYERMEK HALÁLÁRA*

Eljátszottad már kis játékodat  
 Kedves fiú, hamar játszottad el;  
 Végsőt mosolyga arcád, s a halál  
 Leszedte róla szép rózsáidat.  
 Nem csak magad menél, elvitted a  
 Szülék vidámságát, elvitted a  
 Legszebb remények gazdag bimbáját.

Ki mondja meg neked, hogy már reggel van? Ah  
 Ki fog téged megint fölkelteni?  
 Sirat szülőd és mondja „Kelj fiam,  
 Kelj föl szerelmem, szép kis gyermekem!”  
 Mind hasztalan, te meg nem hallod őt:  
 Alunni fogsz, s nem lesznek álmaid,  
 Alunni fogsz, s nem lesz több reggeled.

De fájdalom ne bántsa hamvadat;  
 Mulásod könnyü volt és tiszta, mint  
 Az égbe visszareppenő sugáré.  
 A földhöz minket baj s öröm kötöz,  
 Óhajtjuk és rettegjük a halált:  
 Te túl vagy már, nincs kétség útadon.

Oh majd ha csendes tiszta éjeken  
 Föltűnnek a dicső csillagzatok,  
 Eljősz-e áldást hozni kedvesidre?  
 Eljősz-e álmaikhoz éjfelenként,  
 Hogy ég nyugalját terjeszd rájok is?  
 Oh jőj, ölelgesd kis testvéridet:  
 Orcáikat csókdossa szellemed;  
 S a mely napok tetőled elmaradtak,  
 Add a szüléknek vissza. Ők együtt

Éljék le megszakasztott étedet,  
 És míg porodra hintenek virágot,  
 Lebegj te őrző angyalként felettük.

UTÓHANG CSERHALOMHOZ

Elzengette dalát a késő kor fia, rólad  
 Cserhalom, és az apák hírét meghozta tetődnek.  
 Még te soká harcolsz ezután is enyészeted ellen,  
 Még sokszor tavasz új diszeit elhinti meződön;  
 Őt hamar a sor erős vas karja lehúzza örökre,  
 És benövik sírját a vad fák ágai: akkor  
 Még ki fog emlékezni felőle? ki tudja, hogy ott is  
 Megfáradt ember hamvára nehezkedik a domb  
 Aki rövid pályát futván a szárnyas idővel  
 Feljöve, és az eget s a földnek zsenge virágit —  
 Mert mi egy életidő? — megnézi, s elvesze köztök?  
 Nem tudják — de ne is tudják; csak az ősi dicsőség  
 Híre maradjon fenn s unokánk tettekre hevüljön,  
 És legyen, aki szabad lélekkel zengje utánunk:  
 „Cserhalom! a te tetőd diadalnak büszke tetője.“

A MAGYAR KÖLTŐ

Jár számkiüzötten az árva fiú,  
 Dalt zengedez és dala oly szomorú,  
 Oly édes-epedve foly ajkairól,  
 Hogy szikla repedne hegy ormairól.

Zeng tetteket, a haza szebb idejét,  
 A régi csatákat, az ősi vezért,  
 S zeng rózsaszerelmet, a lányka haját,  
 A szép szemet, arcot, az ifju baját.

S míg a dal epedve foly ajkairúl,  
Bús éjbe az arc szeme könnybe borúl.

„Jó gyermekem a haza szebb idejét  
— Elmúlt az örökre — ne zengjed.  
Ah, ifju nem érez, a lányka nem ért,  
És nincs koszorúja szerelmeidért:  
Némuljon utána keserved.

Vagy zengj, de magadnak, örömtelenül,  
Hol vad sas az éjjeli bérceken ül,  
S a bús dali bért  
Tűzd árva fejedre, az árva babért.“  
És így koszorútlan az ifju megyen,  
Nem tudva, hol napja, hol éje legyen,  
S míg honja bolyongani hagyja, kihál  
Bús éneke, tört szive lángjaival.

„Född, vad fa! örökre az ifju nevét,  
Kőszikla! te zárd kebeledbe szivét,  
S tán csendes az álom az élet után,  
Zengd álmait éjiden oh csalogány!“  
Szól, s nyugszik azóta vad árnyak alatt,  
Hol farkas üget le, az őzfi szalad,  
S vészekkel üvöltve jön a nap elé,  
Villámokat ontva megy ágya felé.

De feljön az ormokon a teli hold,  
Csillagseregével az éjbe mosolyg;  
Oh ifju! mi álmod az élet után?  
Szép álmokat énekel a csalogány,  
S már nem fut az őzfi, az ordas eláll,  
S ott szendereg a vihar — álmainál.

---

## HEDVIG

## Legenda

Szóla Isten Gábor angyalához:  
„Szép eselédem, fényes Gábor angyal,  
Ölts piros két szárnyat vállaidra,  
Szedd be nappal, a szép délvilággal,  
Arcaidra vedd tavasz derültét  
Végy mosolygóbb ifjúságot arra:  
A kicsinyded földre fogsz leszállni,  
S a szerelmes lányok bíbor ajkán  
Csókot, áldó égi csókot hagyni:  
Aki szép, hogy még szebb csókod által,  
S aki, boldog boldogabb lehessen.“

És felelt a fényes Gábor angyal:  
„Boldog Isten, oh te véghetetlen!  
Mely parancs ez! mily kemény ítélet!  
Oly parányi bár a föld magában,  
De szerelmes szívű lánya oly sok,  
Támadattól a komoly napestig,  
S a fagy éjszakáig déli hőtől,  
Hogy, ha ezret láttam, visszatérve  
Új ezerrel lesz találkozásom;  
Mert fűszálként mindenütt terem lány,  
S egy leány sincs, aki nem szerelmes,  
Boldog Isten, oh te véghetetlen!  
Igy örökké el leszünk szakadva,  
S Gábor angyal, bár ohajtsa lelke,  
Fényhazáját meg nem látja többé.“

Igy felelt a fényes Gábor angyal.  
Mosolyogva mondá rá az Isten:  
„Mely leánynak szíve rejt szerelmet,  
Gondolatja még is feddhetetlen,  
S tiszta, szent és tetszhető az égnek,  
Arra szálljon csókod áldomásul.“

S ment az angyal. Hajnal nyílt utána,  
Dal szövődött szárnya zajszeléből,

Dal, minőt a lélek hall magában,  
 Éjein ha boldog álma eljő,  
 S a nem ösmért tündérhon öléből  
 Legrejtettebb vágya visszahangzik.  
 És soká és messze járt vigyázva;  
 Ifjú és agg volt figyelme tárgya,  
 S lelt szerelmet mindenütt a földön.  
 Hőben és fagyok közt a leányszív  
 Ége, mint a pártusok vetése,  
 Melybe Sámson karja űze lángot.  
 S felsohajta néha Gábor angyal:  
 „Istenem! mi bajra hajtasz engem!  
 A szerelmes lányka mit kívánjon,  
 Mit gondoljon, mint az egy szerelmet?  
 Ez hívének szép szemében olvad,  
 Az mosolygó ajkin vágyna csüggni,  
 Termetét más, s délceg indulatját,  
 Sőt hibáit mint bálványt imádja.  
 Van, ki fényről, kincsről mér szerelmet,  
 S a fagyért ég büszke gondolatban.“  
 Így az angyal néha felsohajta,  
 S mert előtte, mint a könyv, kitárva  
 Leplezetlen állott a leányszív,  
 Tarka, s tarkább lőn tapasztalása.  
 Egy virágszál, egy kis semmi gyakran  
 Évig élt a hű leány szívében;  
 Mint folyamnak tükre volt a másé,  
 Mely utában majd a törpe bokrot,  
 Majd kevély fa termetét mutatja;  
 Ebben a szerelmek rózsavásznán  
 Jégfonállal szöve volt kevélység:  
 Abban olvadásig lágy ohajtat,  
 Búmerengés, kedv, csapongva játszó,  
 Lenge jószág, elmuló szelídség  
 A hiúság cifra köntösében  
 Változának mind a hold világa,

Vétlen vétkes vágyaik sokával,  
S álmaiknak minden ezredével.  
És az angyal, más világ lakója,  
Nem találta kedvét mindezekben,  
Nem találta tetszhetőt az égnek.  
S ím egy ország föltünék szemébe,  
És egy nemzet messze napkeletről,  
Boldog és nagy, gazdag és hatalmas,  
Mely parancsolt a sebes Dunának,  
S tengerektől tengerig csatáztván,  
Nagy királyát s a jót, mint egy Istent,  
Ős Budában fénnyel udvarolta:  
A magyar volt, s nagy Lajos királya.  
Gábor angyal megszállt e vidéken:  
S ahogy ott ült a magas tetőkön,  
Mint ezüst láng, mint egy üstökös fény,  
Rózsafelhő szálla fel Budából,  
Rózsafelhő a Sasok hegyéig;  
S Gábor angyal így szól hozzá:  
„Rózsafelhő! honnan és hová mégy?“  
„Szűz leánynak arciról s az égbe.  
Hála Isten, hála szent erődnek!  
Hogy kegyedben szép arcot teremtél.“  
S felleg szálla ismét, barna felleg,  
Mint az árnyék, mint az éj palástja!  
S Gábor angyal így szól hozzá:  
„Barna felhő! honnan és hová mégy?“  
„Szűz leányhaj lebbenése voltam.  
Hála Isten, hála szent erődnek!  
Hogy setétlő szép haját teremtél.“  
Csillag is szállt kettő fel Budából:  
Szűz leánynak pillantási voltak,  
És imádni kezdtek: „Hála Isten!  
Hála hogy szép kék szemet teremtél.“  
Egy sugár is, természetéhez illő,  
Felhatott a természetért köszönni.

Végre sánta hangya hajta morzsát  
 Felfelé a legmagasb tetőig;  
 S Gábor angyal ígyen szóla hozzá;  
 „Sánta hangya, honnan és hová mégy?“  
 Az pedig megállá válaszolván:  
 „„Hála Isten, hála szent erődnek!  
 Kis fiammal költözém Budában,  
 S kő esék rám; de király leánya,  
 Szép s kegyelmes Hedvig fölsegíte,  
 S mondá: hangya! kelj föl, s menj fiaddal.  
 S fölkelék, de megfogadtam akkor,  
 Hogy nevének emléket hozok föl.““  
 Szólt, a morzsát feltolá, s tovább ment,  
 Gábor angyal látva hallva mindent,  
 Amit angyal hallhat, emberek nem,  
 Új örömmel, új reménnyel indúlt,  
 S nagy Lajosnak várlakába szállott.  
 S im király leánya Hedvig ott ült  
 Ifjusága hajnalköntösében,  
 S rózsafelhők arci, szép hajának  
 Gyenge fodra barna köd valának,  
 S minden a mi kellem és gyönyör van  
 Harcban állott természetén, vonásin;  
 S a szemérem diadalma rajtok  
 Mint királyné ünnepel szelíden.  
 Gábor angyal ahogy látta mindezt,  
 Elborúla lelke tisztelettel,  
 S így imáda: „Hála, hála Isten!  
 Hogy kegyedben szép leányt teremtél.“

A királylány csendes ámulattal  
 Ült azonban: a szent könyv előtte  
 Nyíltan állt, s a vérivó magyarnak  
 Régi nyelvén új csodát beszéle.  
 A teremtés titka, Isten, ember  
 S a világ valának följegyezve  
 Szent soraiban, és az élet álma;

A nagy, a várt s rettegett jövendő,  
Melyre holtak sírból fölriadnak,  
S földdel a magas menny összerendül;  
Végbiró pedig lesz a nagy Isten,  
S jót, gonoszt a szív szerint ítélend:  
Mindezek s több fel valának írva,  
S Hedvig olvasá a szent igéket,  
S így tünődék rajtok önmagában:  
„Im ezek mi szép igék, mi szentek!  
Lengyelország hős hirálya, férjem,  
Kit szivemben hordok, hű jegyelted!  
Nem leend-e megvetett ajándék,  
Majd ha fényben eljövendesz értem,  
S én kitárom a csodák világát  
Ifjú, hős, de még vad nemzetednek?  
Durva nyelve, melyen eddig a düh  
S a harag vad győzödelme hangzott,  
Általam most szent igékre hajland;  
A teremtés titka és az üdvé  
Nem leendnek messze föld virági;  
Szent körökbe mindenik betérhet,  
És az élet fájáról gyönyörrel  
Dús, öröklő éveket szakaszthat.“

Gondolá, és elfogadta szíve.  
Szárnylebegve függé Gábor angyal  
Vállain a szép királyleánynak,  
S kedvteléssel s üdvözült gyönyörrel  
Néze által rá s a szép sorokra.  
Majd hogy el lőn a szándok fogadva,  
A leányra áldó csókja szállott;  
Égi ajka, mint a gyenge szellő  
Lágyan ére legszebb földi ajkat,  
S csattanása, mint ezüst harangé,  
Mondhatatlan kedves és muló volt.

---

## GÁBOR DIÁK

Gábor diák mélyen elmerülve  
 Ül a lócán, egy nagy könyv előtte;  
 A viláért fel sem pillantana,  
 Ha egy filégy reá nem szállana;  
 De már erre csak felpillant,  
 S ím meglát egy fürge leányt.  
 „Ejnye, hugom, be piros az orcád,  
 Hadd szakasszak róla egy pár rózsát.“

„Gábor diák, hamis Gábor diák!  
 Hagyjon békét, mert bizony meglátják.“  
 „Semmi látás!“ — mond az jó kedvében —  
 „Lakodalom van a csók végében.“  
 „Jaj ne bántson! kell sietnem, —  
 Elhull pártám, itt felejttem,  
 Ah vegye el azt a forró száját.“  
 „Még egy csókot!“ „Nem nem!“  
 „Kettőt adj hát.“ —

Gábor diák mélyen elmerülve  
 Ül a lócán, egy nagy könyv előtte;  
 S hogy felpillant, egyszer csak elmerül,  
 A leány jön búsan s színtelenül:  
 „Ej hugom, be halovány vagy,  
 Féltetek hogy el ne hervadj.“  
 „Gábor diák, átkozom a csókját,  
 Mikor tartjuk meg a lakodalmát?“

„Semmi átok, jőj el pünkösdnapra,  
 Addig, rózsám, addig menj dolgozdra.  
 Ne egy pár csók! Egyik útra való,  
 Másik, ha úgy tetszik, vigasztaló . . .“  
 „Gábor diák! hátha késő  
 Pünkösdnapkor a menyekző?“  
 „Semmi késő! te világ rózsája.“  
 „Ej beh hamis az a maga szája.“

Gábor diák mélyen elmerülve  
 Ül a lócán, egy nagy könyv előtté:  
 A viláért fel nem pillantana,  
 Pedig itt van piros pünkösd napja.  
 De elébe jön a leány,  
 S egy csecsemőt ringat karján:  
 „Ej ej már ezt még sem hittem volna!“  
 „Most a világ engem sem esufol na.“

„S hogy mosolyog istenadta fattya!“  
 „Épen olyan, mint az édes atyja.“  
 „Mit csináljunk, mit tegyünk galambom?“  
 „Én tudom hogy a Dunába ugrom.“  
 „Semmi ugrás! jer a paphoz.“  
 Így szól Gábor a leányhoz,  
 S nagy szomorún a könyvet becsapja:  
 „Soha, soha, ilyen pünkösd napja!“

---

SALAMON

„Átok reád, magyarok hazája,  
 Átok rád, te pártos büszke nép!  
 Ingadozzon fejed koronája,  
 S mint az árnyék, légyen oly setét.  
 Mint kemény kard, oly kemény sziveddel  
 Meg ne békélj soha ten feleddel.

És te, Isten! aki fölkenettél,  
 Hogy viselném földön képedet,  
 Elfelejts, ha meg nem védelmeztél,  
 Nem kívánom több kegyelmedet.  
 Salamonnak nincs hol maradása,  
 Földön nyugta, égre vágyódása.“

A lesujtott angyalként imígyen  
 Átkozódik a futó király;

Tört sisakja, pajzsát elvetette,  
S kardja csorba csonka vasból áll;  
Vért piroslik hősi arculatja,  
Honfivért a kardnak markolatja.

Teste dúlt, de lelke még dulottabb;  
Tátog a seb véres oldalán,  
De nagyobb az, jobban ég szívében,  
Melyet érez vesztett koronán,  
Futva fut; de bármi gyors futása,  
Vele száguld keble óriása.

S már folyók és rónaság vidéki,  
Bércek, völgyek elmaradtanak,  
S a határnál a futó elébe  
Egy vad erdő lombi hajlanak:  
Ott elvész a bús lovag pályája,  
Rá borúlván rengeteg homálya.

És az év jár; sárga koszorúját  
Váltja, veszti a komor vadon.  
Felzendül az elholt dal koronként  
A viruló ifju lombokon.  
Agg a szarvas, feje ágozatján  
Éve számát büszkén mutogatván.

És az évek múltán a vadonban  
Domb alatt, hol forrás csörgedez,  
Melyhez a vad csörtető robajjal  
Jár, ha hévtől szomjan epedez:  
Egy jámbornak áll kis kápolnája  
Nyílt, földetlen, ég mosolyg le rája.

Egy letűzött kard a szent kereszt ott,  
És az oltár istenadta föld,  
Térdepelve éjt, napot hosszában  
A remete ott áhítva tölt;

És ragyogva ömlik el szakála ;  
Mindenik szál lelki béke szála.

Kebelében szenvedély hatalmi  
Rég nyugatra csillapodtanak,  
Arcain vad indulat vonási  
Lágy-szelídre elsímultanak ;  
Egy ohajtást rejt s mond szíve, szája:  
„Boldogúljon a magyar hazája!“

S elhal a nagy átok, messzetűnven  
A királynak gőgös álmai,  
És az ember jobb természetének  
Visszatérven aggodalmai:  
„Légy szerencsés, rokonim hazája!  
S a szerencsét ten erőd táplálja!“

Így ohajt, és teste romladékán  
A halálnak gyilkos karja győz,  
Összeroskad, s hervadó levéllel  
Eltakarja őt a sárga ősz.  
S a királynak puszta sírhazája  
Most vadaknak ordító tanyája.

---

*SZÉP ILONKA*

I

A vadász ül hosszú méla lesben,  
Vár felajzott nyilra gyors vadat,  
S mind fölebb és mindig fényesebben  
A serény nap dél felé mutat ;  
Hasztalan vár; Vértes belsejében  
Nyugszik a vad hűs forrás tövében.

A vadász még lesben ül sokáig,  
Alkonyattól vár szerencsejelt:

Vár feszülten a nap áldoztaíg,  
 S ím a várt szerencse megjelent:  
 Ah de nem vad, könnyü kis pillangó,  
 S szép sugár lány, röpteként csapongó.

„Tarka lepke, szép arany pillangó!  
 Lepj meg engem, szállj rám kis madár;  
 Vagy vezess el, merre vagy szállandó,  
 A hol a nap nyúgodóba jár.“  
 Szól s iramlik, s mint az őz futása,  
 Könnyü s játszi a lány illanása.

„Istenemre!“ szóla felszökelve  
 A vadász: „ez már királyi vad!“  
 És legottan, minden mást feledve,  
 Hévvél a lány nyomdokán halad.  
 Ó a lányért, lány a pillangóért  
 Versenyeznek tündér kedvtelésért.

„Mégvagy!“ így szól a leány örömmel,  
 Elfogván a szállongó lepét;  
 „Mégvagy!“ így szól a vadász gyönyörrel  
 A leányra nyújtva jobb kezét;  
 S rezzent kézből kis pillangó elszáll;  
 A leány rab szép szem sugaránál.

## II

Áll-e még az ősz Peterdi háza?  
 Él-e még a régi harc fia?  
 Áll a ház még, bár fogy gazdasága  
 S telt pohárnál ül az ősz maga.  
 A sugár lány körben és a vendég;  
 Lángszemében csábitó varázs ég.

S Hunyadiért, a kidölt dicsőért,  
 A kupák már felvillantanak,

Ősz vezére s a hon nagy nevéért  
A vén bajnok könnyei hulltanak;  
Most könnyűi, vére hajdanában  
Böven omlott Nándor ostromában.

„Húnyt vezérem ifju szép sugára“  
Szól az ősz most „éljen a király“  
A vadásznak vér tolúl arczára  
S még kupája illetetlen áll.  
„Illetetlen mért hagyod kupádat?  
Fogd fel gyermek és kövesd apádat.“

Mert apád én kétszer is lehetnék,  
És ha ittam, az nincs cenkekért;  
Talpig ember, akit én említék,  
Nem gyaláz meg ő oly hősi vért!“  
S illetődve s méltóság szemében  
Kél az ifju, tölt pohár kezében:

„Éljen hát a hős vezér magzatja,  
Addig éljen, míg a honnak él!  
De szakadjon élte pillanatja,  
Melyben attól elpártolni kél;  
Egy király se inkább, mint hitetlen,  
Nyűg a népen a rossz s tehetetlen.“

S mind zajosban, mindig hevesebben  
Víg beszéd közt a gyors óra ment.  
A leányka híven és hívebben  
Bámulá a lelkes idegent.  
„Vajh ki ő és merre van hazája?“  
Gondolá, de nem mondotta szája.

„Téged is, te erdők szép virága,  
Üdvözölve tisztel e pohár!  
Hozzon Isten egykor fel Budába,  
Ősz apáddal a vadász, elvár;

Fenn lakozva a magas Budában  
Leltek engem Mátyás udvarában.“

Szól s bucsúzik a vadász, rivalva  
Inti őt a kúrthang; menni kell.  
Semmi szóra, semmi biztatásra  
Nem maradhat vendéglőivel.  
„Emlékezzél visszatérni hozzánk,  
Jó vadász, ha meg nem látogatnánk.“

Mond szerényen szép Ilonka, állván  
A kis csarnok végső lépcsőjén,  
S homlokán az ifju megcsókolván,  
Útnak indul a hold éjjelén,  
S csendes a ház, ah de nincs nyugalma.  
Fölveré azt szerelem hatalma.

### III

Föl Peterdi s bájos unokája  
Látogatni mentenek Budát:  
Minden lépten nő az agg csodája,  
Mert sok újat meglepetve lát.  
A leányka titkon édes óra  
Jövetén vár szép találkozóra.

S van tolongás s új öröm Budában:  
Győzelemből várják a királyt,  
A ki Bécsset vívó haragában  
Vérboszút a rossz szomszédon állt.  
Vágyva néz sok hű szem ellenébe:  
Nem vidul még szép Ilonka képe.

„Hol van ő, a nyájas ösmeretlen?  
Mily szerencse fordúlt életén?  
Honn-e vagy tán messze költözötte  
Jár az őzek hűvös rejtekén?“

Kérdi titkon aggó gondolattal,  
S aera majd ég, majd színében elhal.

S felrobognak hadvész-ülte képpel  
Újlaki s a megbékült Garák.  
S a király jó, fölség érzetével  
Környékeztvén őt a hős apák,  
Ősz Peterdi ösmer vendégére,  
A király az: „Áldás életére!”

„Fény nevére, áldás életére!”  
Fenn kiáltja minden hű ajak;  
Százszorozva visszazeng nevére  
A hegy és völgy és a zárt falak.  
Haloványan hófehér szobornál  
Szép Ilonka némán és merőn áll.

„A vadászhoz Mátyás udvarában,  
Szép leánykám, elmenjünk-e hát?  
Jobb nekünk a Vértes vadonában,  
Kis tanyánk ott nyúgodalmat ad.”  
Szól az ősz, jól sejtő fájdalommal,  
S a bús pár megy gondsujtotta nyommal.

És ha láttál szépen nőtt virágot  
Elhajolni belső baj miatt:  
Úgy hajolt el, félvén a világot,  
Szép Ilonka titkos bú alatt.  
Társasága lángzó érzemények,  
Kínos emlék és kihalt remények.

A rövid, de gyötrő élet elfolyt,  
Szép Ilonka hervadt sír felé;  
Hervadása líliomhullás volt:  
Ártatlanság képe s bánaté.  
A király jön s áll a puszta házban:  
Ők nyugosznak örökös hazában.

---

## SZÓZAT

Hazádnak rendületlenül  
Légy híve, oh magyar;  
Bölcsőd az s majdan sírod is,  
Mely ápol s eltakar.

A nagy világon e kívül  
Nincsen számodra hely;  
Áldjon vagy verjen sors keze:  
Itt élned, halnod kell.

Ez a föld, melyen annyiszor  
Apáid vére folyt;  
Ez, melyhez minden szent nevet  
Egy ezred év csatolt . .

Itt küzdenek honért a hős  
Árpádnak hadai;  
Itt törtek össze rabigát  
Hunyadnak karjai.

Szabadság! itten hordozák  
Véres zászlóidat,  
S elhulltanak legjobbaink  
A hosszú harc alatt.

És annyi balszerencse közt,  
Oly sok vizály után,  
Mégfogyva bár, de törve nem,  
Él nemzet e hazán.

S népek hazája, nagy világ!  
Hozzád bátran kiált:  
„Egy ezredévi szenvedés  
Kér éltet vagy halált!”

Az nem lehet, hogy annyi szív  
Hiában onta vért,

S keservben annyi hű kebel  
Szakadt meg a honért.

Az nem lehet, hogy ész, erő,  
És oly szent akarat  
Hiába sorvadozzanak  
Egy átoksúly alatt.

Még jőni kell, még jőni fog  
Egy jobb kor, mely után  
Buzgó imádság epedez  
Százvezrek ajakán.

Vagy jőni fog, ha jőni kell,  
A nagyszerű halál  
Hol a temetkezés fölött  
Egy ország vérben áll.

S a sírt, hol nemzet súlyed el,  
Népek veszik körül,  
S az ember millióinak  
Szemében gyászköny ül.

Légy híve, rendületlenül  
Hazádnak, oh magyar:  
Ez éltetőd, s ha elbukál,  
Hantjával ez takar.

A nagy világon e kívül  
Nincsen számodra hely:  
Áldjon vagy verjen sors keze:  
Itt élned, halnod kell.

---

## A GUTTENBERG-ALBUMBA

Majd ha kifárad az éj s hazug álmok papjai szűnnek  
 S a kitörő napfény nem terem áltudományt;  
 Majd ha kihull a kard az erőszak durva kezéből  
 S a szent béke korát nem cudarítja gyilok;  
 Majd ha baromból s ördögből a népszaroló dús  
 S a nyomorú pór nép emberiségre javúl;  
 Majd ha világosság terjed ki keletre nyugatról  
 És áldozni tudó szív nemesíti az észet;  
 Majd ha tanácsot tart a föld népsége magával  
 És eget ostromló hangokon összekiált,  
 S a zajból egy szó válik ki dörögve: „igazság!“  
 S e rég várt követét végre leküldi az ég:  
 Az lesz csak méltó diadal számodra, nevedhez  
 Méltó emlékjelt akkoron ad a világ.

## LISZT FERENCHEZ

Hirhedett zenésze a világnak,  
 Bárhová juss, mindig hű rokon!  
 Van-e hangod a beteg hazának  
 A velőket rázó húrokon?  
 Van-e hangod, szív háborgatója,  
 Van-e hangod, bánat altatója?

Sors és bűneink a százados baj,  
 Melynek elzsibbasztó súlya nyom;  
 Ennek láncain élt a csüggedett faj  
 S üdve lőn a tettlen nyugalom.  
 És ha néha felforrt vérpapálya,  
 Lázbetegnek volt hiú csatája.

Jobb korunk jött. Újra visszazállnak,  
 Rég ohajtott hajnal keletén,  
 Édes kínja közt a gyógyulásnak,

A kihalt vágy s elpártolt remény:  
Újra égünk őseink honáért,  
Újra készek adni életet s vért.

És érezzük minden érverését,  
Szent nevére feldobog szivünk;  
És szenvedjük minden szenvedését,  
Szégyenétől lánggra gerjedünk;  
És ohajtjuk nagynak trónusában,  
Boldog — és erősnek kunyhájában.

Nagy tanítvány a vészek honából,  
Melyben egy világnak szíve ver,  
A hol rőten a vér biborától  
Végre a nap földerűlni mer,  
Hol vad árján a nép tengerének  
A düh szörnyei gyorsan eltűnének;

S most helyettök hófehér burookban  
Jár a béke s tiszta szorgalom;  
S a művészet fénylő csarnokokban  
Égi képet új korára nyom;  
S míg ezer fej gondol istenésszel,  
Fárad a nép óriás kezével:

Zengj nekünk dalt, hangok nagy tanárja,  
És ha zengesz a múlt napiról,  
Légyen hangod a vész zongorája,  
Melyben a harc menydörgése szól,  
S árja közben a szilaj zenének  
Riadozzon diadalmi ének.

Zengj nekünk dalt, hogy mély sírjaikban  
Őseink is megmozdúljanak,  
És az unokákba halhatatlan  
Lelkeikkel visszaszálljanak,  
Hozva áldást a magyar hazára,  
Szégyent, átkot áruló fiára.

És ha meglep bús idők homálya,  
 Lengjen fátyol a vont húrokon;  
 Legyen hangod szellők fuvolája,  
 Mely keserg az őszi lombokon,  
 Melynek andalító zengzetére  
 Fölmerül a gyásznak régi tére;

S férfikarján a meggondolásnak  
 Kél a halvány hölgy, a méla bű,  
 S újra látjuk véseite Mohácsnak,  
 Újra dúl a honfiháború,  
 S míg könnyekbe vész a szem sugára,  
 Enyh jön a szív késő bánatára.

És ha honszerelmet költenél fel,  
 Mely ölelve tartja a jelent,  
 Mely a hűség szép emlékezetével  
 Csügg a múlton és jövőt teremt,  
 Zengj nekünk hatalmas húrjaiddal,  
 Hogy szivekbe menjen által a dal;

S a felébredt tiszta szenvedélyen  
 Nagy fiakban tettek érjenek,  
 És a gyenge és erős serényen  
 Tenni tőrni egyesüljenek;  
 És a nemzet, mint egy férfi, álljon  
 Ércskarokkal győzni a viszályon.

S még a kő is, mintha csontunk volna,  
 Szent örömtől rengedezzen át,  
 És a hullám, mintha vérünk folyna,  
 Áthevülve járja a Dunát;  
 S ahol annyi jó és rossz napunk tölt,  
 Lelkesedve feldobogjon e föld.

És ha hallod, zengő húrjaiddal  
 Mint riad föl e hon a dalon,

Melyet a nép millió ajakkal  
Zeng utánad bátor hangokon,  
Állj közénk és mondjuk: hála égnek!  
Még van lelke Árpád nemzetének.

---

AZ ÉLŐ SZOBOR

Szobor vagyok, de fáj minden tagom;  
Eremben a vér forró kínja dül;  
Tompán sajognak dermedt izmaid;  
Idegzetem küzd mozdúlhatlanúl.

Szemeim előtt képek vonúlnak el  
A népemésző harcok napiból:  
Véráldozók a szent, örök jogért,  
S bérért ölők éjszak csordáiból.

És látom gyermekimnek árnyait,  
A végsatában elhullottakét,  
Varsó falán s az égő falvakon  
Vad üldözőmnek vérrel írt nevét.

És hallom a vesztett csaták zaját,  
Az árulók bal suttogásait,  
S fejökre hajh le nem zúdíthatom  
A megcsalottak szörnyű átkait.

S nem sírhatok, bár hő zápor gyanánt  
Szememben a könny százszor megered;  
Midőn kiér a zord világ elé,  
Hideg, kemény jéggyöngyökké mered.

Agyamban egyik örült gondolat  
A másikat viharként kergeti:  
Szent honfitűz, mely áldozatra kész,  
S rút hitszegés, mely nyomban követi.

S a balszerencse minden ostora,  
 Mely népem' érte annyi vér után;  
 Magas dicsőség a harc reggelén,  
 Inség, halál, gyalázat alkonyán.

S szivemben — oh mondhatlan szenvedés! —  
 Lázongva forr a szent boszú heve!  
 Gyúlt ház az, mely ön gazdájára ég,  
 Kit nem ragad ki szomszédok keze.

S holott örökké él a fájdalom,  
 Nehéz mellem sohajjal van tele:  
 De rajta áll megbüvölt gát gyanánt  
 A szenvedő szív márvány fedele.

Nem szólhatok; nyögésem néma jaj;  
 Szó és fohász kihalnak ajkimon.  
 A gondolat s az érzés ölyvei  
 Csak benn tenyésznek gyötrő lángimon.

Emelten függ a harcra szomju kard,  
 De nem mozdúlnak a feszült karok;  
 Dermedten állnak lépő lábaim,  
 S nagy kínjaimtól el nem futhatok.

Oldódjatok, ti megkövült tagok,  
 Szakadj fel dúlt keblemből, oh sohaj!  
 Légy mint a földrendítő éji vész,  
 Bútól haragtól terhes és szilaj.

S te elnyomott szó hagyd el börtönöd',  
 Törj át a fásúlt nemzedék szivén,  
 Hogy megcsendüljön minden gyáva fül  
 Mennydörgésedtől a föld kerekén.

Kevés, de nagy, mit szólni akarok:  
 „Ember, világ, természet, nemzetek!

Ha van jog földön, égben irgalom,  
Reám és kínaimra nézzetek!“

*KESERŰ POHÁR*

(Bordal a „Czilley s a Hunyadiak“ szomorújátékból)

Ha férfi lelkedet  
Egy hölgyre föltevéd,  
S az üdvösségedet  
Könnyelműn tépi szét;  
Hazug szemében hord mosolyt  
És átkozott könyűt,  
S míg az szivedbe vágyat olt  
Ez égő sebet üt;  
Gondold meg és igyál:  
Örökké a világ sem áll;  
Eloszlik, mint a buborék,  
S marad, mint volt, a pusztá lég.

Ha, mint tenlelkenen,  
Függél barátodon,  
És nála titkaid:  
Becsület és a hon,  
S ő sima orgyilkos kezét  
Befúrja szívedig,  
Míg végre sorsod árulás  
Által megdöntetik;  
Gondold meg és igyál:  
Örökké a világ sem áll;  
Eloszlik, mint a buborék,  
S marad, mint volt, a pusztá lég.

Ha szent gondok között  
Fáradtál honodért,  
Vagy vészterhes csatán

Ontottál érte vért,  
 S az elcsábúltan megveti  
 Hű buzgóságodat,  
 S lesz aljas, — gyáva, — és buták  
 Kezében áldozat;  
 Gondold meg és ígyál:  
 Örökké a világ sem áll;  
 Eloszlik, mint a buborék,  
 S marad, mint volt, a puszta lég.

Ha fájó kebleden  
 A gondok férge rág,  
 S elhagytak hűtlenül  
 Szerencse és világ,  
 S az esedett hír, kéj s örömed  
 Mind megmérgezve van,  
 S remélni biztosabbakat  
 Késő vagy hasztalan;  
 Gondold meg és ígyál:  
 Örökké a világ sem áll;  
 Eloszlik, mint a buborék,  
 S marad, mint volt a puszta lég.

S ha bánat és a bor  
 Agyadban frigyre lép,  
 S lassankint földerül  
 Az életpuszta kép,  
 Gondolj merészet és nagyot,  
 És tedd rá éltedet:  
 Nincs veszve bármi sors alatt  
 Ki el nem csüggedett,  
 Gondold meg és ígyál:  
 Örökké a világ sem áll;  
 De a mig áll, és a mig él  
 Ront vagy javít, de nem henyel.

---

## TÓT DEÁK DALA

Ha kedvem elborúl,  
Mert pénzem nincs, vagy nem is volt,  
Nadrágom, csizmám csupa folt,  
S kapcám mégis szorúl:  
Csak rajtad bámulok,  
S tüstént kigyógyulok,  
Roppant világ,  
Dicső világ!

Mi szépek tájaid:  
A hegy, völgy és a nagy terek  
Hol dús kalászkok rengenek,  
És zöld borág virít;  
Mely drága gyűjtemény,  
És ez mind nem enyém!  
Oh szép világ,  
Gazdag világ!

Akárhová megyek,  
— S miért ne mennék? nem tudom —  
Szép városokhoz visz a nyom,  
Hol megpihenhetek;  
Pedig látá az ég,  
Egy házat sem rakék,  
Oh szép világ,  
Pompás világ!

S ha féktelen vizár,  
Jég, tűz, vihar pusztítanak,  
A ház és mező megromlanak:  
Mi gondom? semmi kár!  
Az ég be nem szakad,  
A föld még megmarad.  
Erős világ,  
Szilárd világ!

S ha itt-ott éhezem,  
Mi baj? van a ki jól lakott,  
És hány van, a ki jót ivott!  
Ha ezt elképzelem:  
Étvágyam csöndesül,  
A sor majd rám kerül.  
Oh jó világ,  
Boldog világ!

S nem ingyen süt-e rám  
Az Isten napja mindenütt?  
Kivévén, már ha lefeküdt,  
S akkor sincs éjszakám:  
A hold leszen napom,  
Világát bámulom.  
Arany világ,  
Ezüst világ!

S ha mindezt megunom,  
Csak tőlem függ, mivé legyek.  
A legdicsőbb magyar leszek,  
Mihelyt csak akarom:  
Hazám' naggyá teszem,  
Ki szólhat ellenem?  
Dicső világ,  
Magyar világ!

S ha majd nagy úr leszek:  
Ispán, alispán, potrohos,  
Magam, cselédem aranyos,  
S mind rajtam függenek:  
Ki hinné: én vagyok,  
Ki most itt koplalok?  
Oh szép világ,  
Dicső világ!

---

## A MERENGŐHÖZ

(Laurának)

Hová merült el szép szemed világa?  
Mi az, mit kétes távolban keres?  
Talán a múlt idők setét virága,  
Min a csalódás könnye rengedez?  
Tán a jövőnek holdas fátyolában  
Ijesztő képek réme jár feléd,  
S nem bízhatol sorsodnak jóslatában,  
Mert egyszer azt csalúton kereséd?  
Nézd a világot: annyi milliója,  
S köztük valódi boldog oly kevés.  
Ábrándozás az élet megrontója,  
Mely, kancsalúl, festett egekbe néz.  
Mi az, mi embert boldoggá tehetne?  
Kincs? hír? gyönyör? Legyen bár mint özön,  
A telhetetlen elmerülhet benne,  
S nem fogja tudni, hogy van szívöröm.  
Kinek virág kell, nem hord rózsaberket;  
A látni vágyó napba nem tekint;  
Kéjt vesz, ki sok kéjt szórakozva kerget:  
Csak a szerénynek nem hoz vágya kint.  
Ki szívben jó, ki lélekben nemes volt,  
Ki életszomját el nem égeté,  
Kit gőg, mohó vágy s fény el nem varázsolt,  
Földön honát csak olyan lelheté.  
Ne nézz, ne nézz hát vágyaid távolába:  
Egész világ nem a mi birtokunk;  
A mennyit a szív felfoghat magába,  
Sajátunknak csak annyit mondhatunk.  
Múlt és jövő nagy tenger egy kebelnek,  
Megférhetetlen oly kicsin tanyán;  
Hullámin holt fény s ködvárak lebegnek,  
Zajától felrémül a szívmagány.  
Ha van mihez bizhatnod a jelenben,  
Ha van mit érezz, gondolj és szeress,

Maradj az élvvel kínáló közelben,  
 S tán szebb, de csalfább távont ne keress,  
 A birhatót ne add el álompénzen,  
 Melyet kezedbe hasztalan szorítsz:  
 Várt üdvöd kin se bánat ára léssen,  
 Ha kart hizelgő ábrándokra nyitsz.  
 Hozd, oh hozd vissza szép szemed világát;  
 Úgy térjen az meg, mint elszállt madár,  
 Mely visszajő ha meglelé zöld ágát,  
 Egész erdő viránya csalja bár.  
 Maradj közöttünk ifju szemeiddel,  
 Barátod arcán hozd fel a derűt:  
 Ha napja lettél, szép delét ne vedd el,  
 Ne adj helyette bánatot, könyűt.

---

AZ EMBEREK

I

Hallgassatok, ne szóljon a dal,  
 Most a világ beszél,  
 S megfagynak forró szárnyaikkal  
 A zápor és a szél,  
 Könyzapor, mellyet bánat hajt,  
 Szél, mellyet emberszív sohajt.  
 Hiába minden: szellem, bűn, erény;  
 Nincsen remény!

II

Hallátok a mesét: a népnek  
 Atyái voltak,  
 S a mint atyáik vétkezének,  
 Ők úgy hullottanak:  
 A megmaradt nép fölsüvölt:

Törvényt! s a törvény újra ölt.  
Bukott a jó, tombolt a gaz merény:  
Nincsen remény!

## III

És jöttek a dicsők, hatalmas  
Lábok törvény felett.  
Volt munka: pusztított a vas!  
S az ember kérkedett.  
S midőn dicsői vesztenek,  
Bújában egymást marta meg,  
S a hír? villám az inség éjjelén:  
Nincsen remény!

## IV

És hosszú béke van s az ember  
Rémítő szapora,  
Talán hogy a dögvésznek egyszer  
Dicsőbb legyen tora:  
Sovár szemmel néz ég felé,  
Mert hajh a föld! az nem övé,  
Neki a föld még sírnak is kemény:  
Nincsen remény!

## V

Mi dús a föld, s emberkezek még  
Dúsabbá teszik azt,  
És mégis szerte dúl az inség  
S rút szolgaság nyomaszt.  
Igy kell-e lenni? vagy ha nem,  
Mért oly idős e gyötrellem?  
Mi a kevés? erő vagy az erény?  
Nincsen remény!

## VI

Istentelen frígy van közötted,  
 Ész és rosz akarat!  
 A butaság dühét növeszted,  
 Hogy lázítson hadat.  
 S állat vagy ördög, düh vagy ész,  
 Bár melyik győz, az ember vész:  
 Ez őrült sár, ez istenarcu lény!  
 Nincsen remény!

## VII

Az ember fáj a földnek; oly sok  
 Harc- s békeév után  
 A testvérgyűlölési átok  
 Virágzik homlokán;  
 S midőn azt hinnők, hogy tanul,  
 Nagyobb bünt forral álnokúl.  
 Az emberfaj sárkányfog-vetemény:  
 Nincsen remény! nincsen remény!

---

 EMLÉKKÖNYVBE

Setét eszmék borítják eszemet.  
 Szívemben istenkáromlás lakik.  
 Kivánságom: veszszén ki a világ  
 S e földi nép a legvégső fajig.

Mi a világ nekem, ha nincs hazám?  
 Elkárhozott lélekkel hasztalan  
 Kialtozom be a nagy végtelent:  
 Miért én éltem, az már dúlva van.

Ily férfitől, nemes hölgy, mit kívánsz  
 Emléklapodba? Inkább adj nekem

Hitet, sejtelmet, egy reménysugárt,  
Hogy el nem vész, hogy él még nemzetem.

Koldulni járnék ily remény- s hitért,  
Megvenném azt velőm- és véremen.  
Imádkozzál — te meghallgattatol —  
Az tán segíthet ily vert emberen.

---

ELŐSZÓ

Midőn ezt írtam, tiszta volt az ég.  
Zöld ág virított a föld ormain.  
Munkában élt az ember, mint a hangya:  
Küzdött a kéz, a szellem működött.  
Lángolt a gondos ész, a szív remélt,  
S a béke izzadt homlokát törölvén  
Meghozni készült a legszebb jutalmat,  
Az emberüdvöt, melyért fáradozott.  
Ünnepre fordult a természet, ami  
Szép és jeles volt benne megjelent.

Öröm — s reménytől reszketett a lég,  
Megszülni vágyván a szent szózatot,  
Mely által a világot mint egy új, egy  
Dicsőbb teremtés hangján üdvözölje;  
Hallottuk a szót. Mélység és magasság  
Viszhangozák azt. S a nagy egyetem  
Megszünt forogni egy pillantatig.  
Mély csend lőn, mint szokott a vész előtt.  
A vész kitört. Vérfagyaláló keze  
Emberfejekkel labdázott az égre,  
Lélekzetétől meghervadt az élet,  
Emberszivekben dúltak lábai.  
A szellemek világa kialudt,  
S az elsötétült égnek arcain  
Vad fénnel a villámok rajzolák le

Az ellenséges istenek haragját.  
 És folyton folyvást ordított a vész,  
 Mint egy veszetté bőszült szörnyeteg.  
 Amerre járt, irtóztató nyomában  
 Szétszaggatott népeknek átkai  
 Sohajtanak fel csonthalmok közül,  
 És a nyomor gyámoltalan fejét  
 Elhamvadt városokra fekteti.  
 Most tél van és csend és hó és halál,  
 A föld megőszült;  
 Nem hajszálanként, mint a boldog ember,  
 Egyszerre őszült az meg mint az Isten,  
 Ki megteremtve a világot, embert  
 A félig istent, félig állatot,  
 Elborzadott a zordon mű felett  
 És bánatában ősz lett és öreg.  
 Majd eljön a hajfodrász, a tavasz,  
 S az agg föld tán vendég-hajat veszen,  
 Virágok bársonyába öltözik.  
 Üveg szemén a fagy fölengedend,  
 S illattal elkendőzött arcain  
 Jó kedvet és ifjúságot hazud:  
 Kérdjétek akkor azt a vén kacért,  
 Hová tévé boldogtalan fiait?

---

MINT A FÖLDMIVELŐ

Mint a földművelő jól munkált földbe magot vet  
 S várja virulását Istene s munka után:  
 Úgy a sírokkal felszántott földbe halottit  
 Hordja koronként a végtelen emberiség,  
 És haloványan a dús, a szegény és a koronás fők  
 Mennek alá, vig, bús, balga, mogorva vegyest.

---

## A VÉN CIGÁNY

Húzd rá cigány, megittad az árát,  
Ne lógasd a lábadat hiába;  
Mit ér a gond kenyéren és vízen,  
Tölts hozzá bort a rideg kupába.  
Mindig így volt e világi élet,  
Egyszer fázott, másszor lánggal égett;  
Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot;  
Szív és pohár tele búval borral,  
Húzd rá cigány, ne gondoldj a gonddal!

Véred forrjon mint az örvény árja,  
Rendüljön meg a velő agyadban,  
Szemed égjen, mint az üstökös láng,  
Húrod zengjen vésznel szilajabban.  
És keményen, mint a jég verése,  
Oda lett az emberek vetése. —  
Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot;  
Szív és pohár tele búval borral,  
Húzd rá cigány, ne gondoldj a gonddal! —

Tanulj dalt a zengő zivatartól,  
Mint nyög, ordít, jajgat, sír és bömböl;  
Fákat tép ki és hajókat tördel,  
Életet fojt, vadat és embert öl,  
Háboru van most a nagy világban  
Isten sírja reszket a szent honban.  
Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot;  
Szív és pohár tele búval borral,  
Húzd rá cigány, ne gondoldj a gonddal!

Kié volt ez elfojtott sohajtás,  
Mi üvölt, sír e vad rohanatban,

Ki dörömböl az ég boltozatján,  
 Mi zokog mint malom a pokolban?  
 Hulló angyal, tört szív, őrült lélek,  
 Vert hadak vagy vakmerő remények?  
 Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
 Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot;  
 Szív és pohár tele búval borral,  
 Húzd rá cigány, ne gondolj a gonddal!

Míntha újra hallanók a pusztán,  
 A lázadt ember vad keserveit,  
 Gyilkos testvér botja zuhanását,  
 S az első árvák sírbeszédeit,  
 A keselynek szárnya csattogását,  
 Prometheusz halhatatlan kínját,  
 Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
 Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot;  
 Szív és pohár tele búval borral,  
 Húzd rá cigány, ne gondolj a gonddal!

A vak csillag, ez a nyomoru föld  
 Hadd forogjon keserű levében,  
 S annyi bűn, szenny s ábrándok dühétől  
 Tisztuljon meg a vihar hevében,  
 És hadd jöjjön el Noé bárkája,  
 Mely egy új világot zár magába.  
 Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
 Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot;  
 Szív és pohár tele búval borral,  
 Húzd rá cigány, ne gondolj a gonddal!

Húzd de még se, — hagyj békét a húrnak,  
 Lesz még egyszer ünnep a világon;  
 Majd ha elfárad a vész haragja,  
 S a viszály elvérzik a csatákon,  
 Akkor húzd meg újra lelkesedve

Isteneknek teljék benne kedve.  
Akkor vedd fel újra a vonót,  
És derüljön zordon homlokod.  
Szűd teljék meg az öröm borával,  
Húzd, s ne gondolj a világ gondjával.

---

*FOGYTÁN VAN A NAPOD*

Fogytán van a napod,  
Fogytán van szerencséd,  
Ha volna is, minek?  
Nincs a hová tennéd.  
Véred megsűrűdött,  
Agyvelőd kiapadt,  
Fáradt vállaidról  
Vén gúnyád leszakadt.  
Fogytán van erszényed,  
Fogytán van a borod,  
Mire virradsz te még,  
Szegény magyar költő,  
Van-e még reménység?  
Lesz-e még hajnalod?  
Férfi napjaidban  
Hányszor álmodoztál,  
Büszke reményekkel  
Kényedre játszottál!

---

## PETŐFI SÁNDOR

1823—1849

## TÁ VOLBÓL

Kis lak áll a nagy Duna mentében;  
 Oh mi drága e lakocska nékem!  
 Könnyben úszik két szemem pillája,  
 Valahányszor emlékszem reája.

Bár maradtam volna benne végig!  
 De az embert vágyai vezérlik;  
 Vágyaimnak sólyomszárnya támadt,  
 S oda hagytam őslakom s anyámat.

Kínok égtek a szülőkebelben  
 Hogy bucsúmnak csókját rá leheltem;  
 S kinya lángi el nem aluvának  
 Jéggyöngyétől szeme harmatának.

Mint ölelt át reszkető karjával!  
 Mint marasztott esdeklő szavával!  
 Oh, ha akkor látok a világba:  
 Nem marasztott volna tán hiába.

Szép reményink hajnalcsillagánál  
 A jövőndő tündéerkert gyanánt áll;  
 S csak midőn a tömkelegbe lépünk:  
 Venni észre gyászos tévedésünk.

Engem is hogy csillogó reményem  
 Biztatott csak, minek elbeszélnem?  
 S hogy mióta járom a világot,  
 Bolygó lábam száz tövisre hágott.

... Szép hazámba ismerősök mennek;  
 Jó anyámnak tőlök mit izenjek?  
 Szóljatok be, földiek, ha lészen  
 Utazástok háza közelében.

Mondjátok, hogy könnyeit ne öntse,  
Mert fiának kedvez a szerencse — —  
Ah, ha tudná mily nyomorban élek,  
Megrepedne a szive szegénynek!

---

TEMETŐBEN

Fölhangolom olykor a lant idegeit,  
Megzengeni téged, o kellemes élet!  
— — Mert kellemes az, noha sok sebet ejt,  
És rengetegekbe nem egy uta téved.

De bármi magasra törekszik a dal,  
Bármint csalogassam az életi mézzel:  
Mélázva örömtelen hangjaival  
Mindenkor a sírban, a sírban enyész el.

Kivánatos a tavasz éke nekem,  
Indúlok is olykor örülni virághoz;  
S mig kertbe röpíti sugárit a szem,  
Lábam temetői kereszték alá hoz.

Itt élek a szív komoly álmainak  
A halk temető morajatlan ölében;  
Akácai lombja rezegve inog,  
Hintázza az est fuvalomja szelíden,

A szobrok a domboru hant elején  
Mindannyi betűi egy isteni lapnak;  
Nagy gondolatit mikor olvasom én:  
A sírba, a sírbul az égbe ragadnak.

Bús, tompa harang konog a faluban.  
Új gödröt amott komor emberek ásnak.  
Gyászhangra kíséri áhítatosan  
A holtat honához a hamvadozásnak.

Sejtése szívemnek aligha csaland:  
 Nem messze lehet már keze az időnek,  
 Mely engem is ágyba tesz itten alatt,  
 S szememre halál örök álmai jőnek.

Isten neki! üssön, ha ütnie kell,  
 Mely pályafutásom elállja, az óra;  
 Létem fonalai, szakadozzatok el,  
 Társim, bucsucsókot a hervadozóra.

S mit sorsom elérni nem engede, nem!  
 Bár vágyaimon koszorúba szövődék:  
 Isten veled, égi virág . . . szerelem!  
 S föld hajnali csillaga, napja . . . dicsőség!

---

*BEFORDÚLTAM A KONYHÁRA*

Befordúltam a konyhára,  
 Rá gyujtottam a pipára . . .  
 Azaz rá gyujtottam volna,  
 Hogyha már nem égett volna.

A pipám javában égett,  
 Nem is mentem én a végett!  
 Azért mentem, mert megláttam.  
 Hogy odabenn szép leány van.

Tüzet rakott eszemadta,  
 Lobogott is, amint rakta;  
 Jaj de hát még szeme párja,  
 Annak volt ám nagy a lángja!

Én beléptem, ő rám nézett,  
 Aligha meg nem ígézett!  
 Égő pipám kialudott,  
 Alvó szívem meggyúlادott.

---

*A VIRÁGNAK MEGTILTANI NEM LEHET*

A virágnak megtiltani nem lehet,  
 Hogy ne nyíljék, ha jön a szép kikelet;  
 Kikelet a lány, virág a szerelem,  
 Kikeletre virítani kénytelen.

Kedves babám, megláttalak, szeretlek!  
 Szeretője lettem én szép lelkednek —  
 Szép lelkednek, mely mosolyog szelíden  
 Szemeidnek bűvös-bájos tükrében.

Titkos kérdés keletkezik szivemben:  
 Más szeretsz-e, gyöngyvirágom, vagy engem?  
 Egymást űzi bennem e két gondolat,  
 Mint ősszel a felhő a napsugarat.

Jaj ha tudnám, hogy másnak vár csókjára  
 Tündér orcád tejben úszó rózsája:  
 Bujdosója lennék a nagy világnak,  
 Vagy od'adnám magamat a halálnak.

Ragyogj reám boldogságom csillaga!  
 Hogy ne legyen életem bús éjszaka;  
 Szeress engem, szívem gyöngye, ha lehet,  
 Hogy az isten áldja meg a lelkedet.

*FÜSTBE MENT TERV*

Egész uton — haza felé —  
 Azon gondolkodám:  
 Miként fogom szólítani  
 Rég nem látott anyám?

Mit mondok majd először is  
 Kedvest, szépet neki?  
 Midőn, mely bölcsőm ringatá,  
 A kart terjeszti ki.

S jutott eszembe számtalan  
 Szebbnél szebb gondolat,  
 Mig állni látszék az idő,  
 Bár a szekér szaladt.

S a kis szobába toppanék . . .  
 Röpült felém anyám . . .  
 S én csüggttem ajkán . . . szótlanul . . . .  
 Mint a gyümölcs a fán.

---

AZ ALFÖLD

Mit nekem te zordon Kárpátoknak  
 Fenyvesekkel vadregényes tája?  
 Tán csodállak, ámde nem szeretlek,  
 S képzetem hegy-völgyedet nem járja.

Lenn az alföld tengersík vidékin  
 Ott vagyok honn, ott az én világom;  
 Börtönéből szabadúlt sas lelkem,  
 Ha a rónák végtelenjét látom.

Felröpülök ekkor gondolatban . . .  
 Túl a földön felhők közelébe,  
 S mosolyogva néz rám a Dunától  
 A Tiszáig nyúló róna képe.

Délibábos ég alatt kolompol  
 Kis-Kunságnak száz kövér gulyája:  
 Deleléskor hosszú gémű kútnál  
 Széles vályu kettős ága várja.

Méneseznek nyargaló futása  
 Zúg a szélben, körmeik dobognak.  
 S a csikósok kurjantása hallik  
 S pattogása hangos ostoroknak.

A tanyáknál szellők lágy ölében  
Ringatózik a kalászos búza,  
S a smaragdnek eleven színével  
A környéket vígan koszoruzza.

Ide járnak szomszéd nádasokból  
A vadlúdak esti szürkületben,  
És ijedve kelnek légi útra,  
Hogyha a nád a szélről meglebben.

A tanyákon túl a puszta mélyén  
Áll magányos, dőlt kéményü csárda;  
Látogatják a szomjas betyárok,  
Kecskemétre menvén a vásárra.

A csárdánál törpe nyárfaerdő  
Sárgul a királydinnyés homokban;  
Oda fészkel a visító vércse,  
Gyermekektől nem háborgatottan.

Ott tenyészik a bús árvalányhaj  
S kék virága a szamárlenyeérnek;  
Hűs tövéhez déli nap hevében  
Meggihenni tarka gyíkok térnek.

Messze, hol az ég a földet éri,  
A homályból kék gyümölcsfák orma  
Néz, s megettök, mint halvány ködoszlop,  
Egy-egy város templomának tornya. —

Szép vagy, alföld, legalább nekem szép;  
Itt ringatták bölcsőm, itt születtem.  
Itt boruljon rám a szemfödél, itt  
Domborodjék a sír is fölöttem.

---

## CSOKONAI

Egy kálomista pap s Csokonai  
Egymásnak voltak jó barátai.  
Kilődul egyszer Debrecenből  
S a jó barát előtt megáll,  
S: ihatnám, pajtás! így kiált föl  
Csokonai Vitéz Mihály.

„No ha ihatnál, hát majd ihatol,  
Akad még bor számodra valahol,  
Ha máshol nem, tehát pincében;  
Ottan nem egy hordó bor áll“,  
Szólt a pap, s leballag véle  
Csokonai Vitéz Mihály.

„Ihol ni, uccu!“ fölkiált a pap,  
A mint egy hordóból dugaszt kikap;  
„Szaladj, csapért! ott fõnn felejtém;  
Szaladj, öcsém, de meg ne állj!“  
És fölrohan ló halálában  
Csokonai Vitéz Mihály.

A likra tette tenyerét a pap;  
Csak vár, csak vár, hogy jön talán a csap,  
S a csap nem jött, és a pap morgott:  
„De mi az ördögöt csinál,  
Hol a pokolba marad az a  
Csokonai Vitéz Mihály?“

Tovább nem győzte várni a csapot,  
Ott hagyta a hordót, (a bor kifolyt),  
Fõlmén a pincéből a házba,  
De ott fõnn senkit nem talál.  
Csak késõ este érkezett meg  
Csokonai Vitéz Mihály.

Hát a dologban ez volt az egész:  
Kereste ott fön­n a csapat Vitéz,  
Zeget-zugot kikutat érte,  
De csak nem jön rá, hogy hol áll?  
És így csapért szomszéd­ba még­yen  
Csokonai Vitéz Mihály.

A szomszéd­ban valami lak­zi volt.  
Elébe hoztak ételt és italt;  
És ím az étel és bor mel­lett  
És a zenének hanginál  
Csapot, papot, mindent felejtett  
Csokonai Vitéz Mihály.

---

*MÉRT NEM SZÜLETTEM EZER ÉV ELŐTT*

Mért nem születtem ezer év előtt?  
Midőn születtek Árpád daliái,  
S ragadva kardot, a vérkedvelőt,  
A nagy világgal mentek szembeszállni.

Beh mondtam volna csataéneket,  
Versenyt rivalgót kürtjével Lehelnek,  
Melynek zugási mennydörgéseket  
Vadúl kavargó örvényökbe nyeltek.

Beh fölvettem volna magamat  
Hadvész után nyerítő paripára,  
Keresni a sírt vagy babéromat  
Hazát teremtő harcok viharába.

Beh énekeltem volna diadalt,  
Vitézeimnek, párdúc­bőrre dőlve,  
Midőn az ütközetmoraj kihalt  
S az áldomás csengése jött helyébe.

Vagyok henyélő század gyermeke,  
 Hol megdalolni méltó tárgyam nincsen;  
 S ha volna is, mi lenne sikere?  
 Sínlődik a nyelv terhes rabbilincsen.

---

*JAJ, BE BÚS EZ A HARANGSZÓ!*

Jaj, be bús ez a harangszó!  
 Neked harangoznak,  
 Kedves, hervadt rózsaszála  
 Tizenöt tavasznak!

A templomnál van koporsód,  
 Koporsód van itten!  
 Hova veled vőlegényként  
 Egykor jőni hittem.

Védangyala kedvesemnek  
 Odafönn a mennyben!  
 Szánj és vedd el eszemet, vagy  
 Vigasztalj meg engem.

Vagy talán te is meghaltál?  
 Tán megölt a bánat?  
 Hogy hervadni hagytad ezt a  
 Legszebb rózsaszálat.

---

*JÓJ, TAVASZ JÓJ!*

„Jőj, tavasz, jőj!” — gondolám az ősszel, —  
 „Várlak, mert boldogságommal jősz el;  
 Kinn falun lesz ifju szép galambom,  
 És szabad lesz őt meglátogatnom;  
 S hogyha tőle száz mérföldre lennék,

Száz mérföldről is hozzája mennék.  
 Ha jön a nap hajnal-ölelésre,  
 Ha megy a nap éj-föleléstésre,  
 És a hold, a szultán, ha belépe  
 Csillaglyányos gazdag háremébe:  
 Én galambom hű árnyéka lések,  
 Követője minden lépésének,  
 Mig szerelme, mint, tavasz! virágod  
 Melegülő keblén kicsirázott,  
 És a míg ő e virágot szűzi  
 Pirulással én szívemre tűzi;  
 S mért ne tűzné? s lehetlenség-e?  
 Hogy menyasszonycsók leend a vége.  
 Jőj, tavasznak illatos füzére!  
 Tegyelek föl jegyesem fejére. ". . .

\*                      \*

Jőj, tavasznak illatos füzére!  
 Tegyelek föl sírja keresztjére.

#### A NÉGY ÖKRŐS SZEKÉR

Nem Pesten történt, a mit hallotok.  
 Ott ily regényes dolgok nem történnek.  
 A társaságnak úri tagjai  
 Szekérre ültek és azon menének.  
 Szekéren mentek, de ökörszekéren,  
 Két pár ökör tevé a fogatot.  
 Az országúton végig a szekérrel  
 A négy ökör lassacsán ballagott.

Világos éj volt. A hold fenn vala;  
 Halványan járt a megszakadt felhőkben,  
 Miként a bús hölgy, a ki férjinek  
 Sírhalmát keresi a temetőben.

Kalmár szellő járt a szomszéd mezőkön,  
 S vett a füvektől édes illatot.  
 Az országúton végig a szekérrel  
 A négy ökör lassacskán ballagott.

A társaságban én is ott valék,  
 S valék szomszédja épen Erzsikének.  
 A társaságnak többi tagjai  
 Beszélgetének s énekelgetének.  
 Én ábrándoztam, s szóltam Erzsikéhez:  
 „Ne válasszunk magunknak csillagot?“  
 Az országúton végig a szekérrel  
 A négy ökör lassacskán ballagott.

„Ne válasszunk magunknak csillagot?“  
 Szólék én ábrándozva Erzsikéhez,  
 „A csillag vissza fog vezetni majd  
 A múlt időknek boldog emlékéhez,  
 Ha elszakaszt a sors egymástul minket.“  
 S választottunk magunknak csillagot.  
 Az országúton végig a szekérrel  
 A négy ökör lassacskán ballagott.



#### A HAZÁRÓL

Lement a nap. De csillagok  
 Nem jöttenek. Sötét az ég.  
 Közel s távolban semmi fény nincs,  
 Csak mécsvilágom s honszerelmem ég.

Szép csillag a honszeretet,  
 Gyönyörűségesen ragyog.  
 Szegény hazám, szegény hazám te,  
 Neked kevés van ilyen csillagod.

Mécsemnek lángja mint lobog!  
Mitől lobog? mi lengeti?  
Éjfélűt ütött. Ti lengtek itten  
Mécsem körül, ti népem ősei!

Mintha nap volna mindenik,  
Oly tündöklők e szellemek,  
Tündöklők, mert hisz a dicsőség  
Sugármezébe öltözködtenek.

Ne nézz ősidre, oh magyar,  
Ki most sötétségben vagy itt,  
Ne nézz ősidre, e napokra . . .  
Szemeid gyöngék . . . a napfény megvakít.

Hazám dicső, nagy ősei,  
Ti földetrázó viharok!  
Ti egykoron a porba omlott  
Európa homlokán tomboltatok.

Oh nagy volt hajdan a magyar,  
Nagy volt hatalma, birtoka;  
Magyar tenger vizében húnyt el  
Éjszak, kelet s dél hullócsillaga.

Csakhogr rég volt, midőn magyar  
Fejekre termett a babér;  
A képzelet sebes szárnyú sas,  
Elfárad mégis, mire oda ér.

Oly rég elhervadt a babér  
A magyaroknak homlokán,  
Hazám, oly rég voltál te nagy, hogy  
Nagyságod híre csak mese talán.

Már rég nem sírtam, s íme most  
Pillámon egy könnyű rengedez.

Magyar nép, vajon hajnalodnak  
Vagy alkonyodnak harmatcseppje ez?

Magyar dicsőség, mi valál?  
Hullócsillag? mely tündökölt,  
Aztán lehullott a magasból  
És mindörökre elnyelé a föld.

Vagy üstökös vagy, oh magyar  
Dicsőség! mely jött s távozék,  
Hogy századok multával újra  
Lássák fényét a népek s rettegjék?

---

AZ ŐRÜLT

Mit háborgattok?  
Takarodjatok innen!  
Nagy munkába' vagyok. Sietek.  
Ostort fonok, lángostort, napsugarakból;  
Megkorbácsolom a világot!  
Jajgatnak majd és én kacagok,  
Mint ők kacagtak, mikor én jajgattam.  
Hahaha!  
Mert ilyen az élet. Jajgatunk s kacagunk.  
De a halál azt mondja: csitt!  
Egyszer már én is meghalék.  
Mérget töltöttek azok vizembe,  
A kik megitták boromat.  
S mit tettek gyilkosaim,  
Hogy gaztettöket elleplezzék?  
Midőn kiterítve feküdtem:  
Reám borúltak s könnyezének.  
Szerettem volna fölugrani,  
Hogy orraikat leharapjam,  
De nem harapom le! gondolám,

Legyen orrok és szagolják,  
Ha rothadok, s fúladjanak meg.  
Hahaha!  
És hol temettek el? Afrikában.  
Az volt szerencsém,  
Mert egy hiéna kiása síromból.  
Ez az állat volt egyetlen jóltevőm.  
Ezt is megcsaltam.  
Ő combom akarta megenni;  
Én szívemet adtam oda,  
S ez oly keserű volt, hogy megdőglött tőle.  
Hahaha!  
De hiába, csak így jár,  
Ki emberrel tesz jót. Mi az ember?  
Mondják: virágnak gyökere,  
Amely fönn a mennyben virúl.  
De ez nem igaz.  
Virág az ember, melynek gyökere  
Ott lenn van a pokolban.  
Egy bölcs tanított engemet erre,  
Ki nagy bolond volt, mert éhen hala.  
Mért nem lopott? mért nem rabolt?  
Hahaha!  
De mit kacagok? mint a bolond;  
Hisz sírnom kellene,  
Sírtni, hogy oly gonosz a világ.  
Az isten is felhő-szemével  
Gyakran siratja, hogy megalkotá.  
De mit használ az ég könnyűje is?  
A földre hull, a ronda földre,  
Hol az emberek lábbal tiporják,  
S mi lesz belőle,  
Az ég könnyéből? . . . . sár.  
Hahaha!  
Oh ég, oh ég, te vén kiszolgált katona,  
Érdempénz melleden a nap,

S ruhád, rongyos ruhád a felhő.

Hm, így eresztik el a vén katonát,

A hosszú szolgálat jutalma

Egy érdempénz és rongyos öltözet.

Hahaha!

S tudjátok-e, mit tesz az emberi nyelven,

Midőn a fűrj azt mondja: pitypalatty?

Az azt teszi, hogy kerül az asszonyt!

Az asszony vonzza magához a férfiakat,

Mint a folyókat a tenger;

Miért? hogy elnyelhesse.

Szép állat az asszonyi állat,

Szép és veszedelmes;

Arany pohárban méregital.

Én ittalak, oh szerelem!

Egy harmatcseppnyi belőled édesebb,

Mint egy mézzé vált tenger;

De egy harmatcseppnyi belőled gyilkosabb,

Mint egy méreggé vált tenger;

Láttátok-e már a tengert,

Midőn a fergeteg szánt rajta

És vet beléje halálmagot?

Láttátok a fergeteget,

E barna parasztot,

Kezében villám-öszökével?

Hahaha!

Ha megérik a gyümölcs: lehull fájáról.

Érett gyümölcs vagy, föld, lehullanod kell.

Még várok holnapig;

Ha holnap sem lesz a végítélet:

Beások a föld közepéig,

Lőport viszek le,

És a világot a

Levegőbe röpítem . . . hahaha!



## ITT ÁLLOK A RÓNAKÖZÉPEN

Itt állok a rónaközépen,  
 Mint a szobor, merően.  
 A pusztát síri csend fődé el,  
 Mint elfödik a halottat szemfödéllal.  
 Nagymessze tőlem egy ember kaszál;  
 Mostan megáll,  
 S köszörüli a kaszát . . .  
 Pengése hozzám nem hallatszik át,  
 Csak azt látom: mint mozg a kéz.  
 És most ide néz,  
 Engem bámul, de én szemem sem mozdítom . . .  
 Mit gondolhat, hogy én miről gondolkodom?

## TÜNDÉRÁLOM

Sajkás vagyok vad, hullámos folyón;  
 Hullámszik a viz, reng a könnyű sajka,  
 Reng, mint a bölcső, melyet ráncigál  
 Szilaj kezekkel a haragvó dajka.  
 Sors, életemnek haragos dajkája,  
 Te vagy, ki sajkám úgy hányod-veted,  
 Ki rám zavartad fergeteg módjára  
 A csendriasztó szenvedélyeket.

Elfáradtam már, messze még a part?  
 Mely befogad révébe; . . . vagy az örvény?  
 Mely nyugodalmat szintugy ad, midőn  
 Mélyébe ránt, a sajkát összetörvén.  
 Sem part, sem örvény nincsen még előttem,  
 Csak hánykódás, szak örökös habok;  
 Hánykódom egyre a folyó nagy árján . . .  
 Ki sem köthetek, meg sem halhatok.

De mily hang ez, mily túlvilági hang,  
 Mely bévegyül a habzugás közé?  
 Tán szellem, égbe szálló a pokolból,  
 Hol büntetését már átszenvedé? . . .  
 Egy hattyu száll fölöttem magasan,  
 Az zengi ezt az édes éneket —  
 Oh lassan szállj és hosszán énekelj,  
 Haldokló hattyúm, szép emlékezet! . . . —

Nem voltam többé gyermek, s nem valék  
 Még ifju. Ez az élet legszebb éve,  
 Mint legszebb perc, midőn a hajnalégről  
 Az éj kárpítja félig van levéve.  
 Sötétség volt még egyfelől szivemben,  
 De másfelől már pirosan kelének,  
 Mint a közelgő nap szemeiből  
 Kilőtt sugárok, a vágyak s remények,

A mire vágytam, bírni is reméltem,  
 S a mit reméltem, azt el is nyerém;  
 Talán azért, mert nem sok volt . . . egyéb sem,  
 Mint pihenés egy hű barát ölén.  
 Hű volt barátom, mert hisz ilyenkor még  
 Nincsen kikelve a rejtett önérdék,  
 E mindent elrágó hernyója a  
 Baráti hűség virágos kertének.

Barátom hű volt; ürítgettem véle  
 A boldog órák édes poharát,  
 S a lelkesülés égi mámorában  
 Sasként röpültem a világon át.  
 S a merre szálltam, minden az enyém volt!  
 A dúsgazdagság bársony pamlagára  
 Hajtám le főmet, melyet övezett  
 A dicsőségnek csillagkoronája.

Ily nagyszerűnek álmodám jövőmet,  
S már hittem is, hogy ez való, nem álom . . .  
De most egyszerre szívem, melyet a  
Világgal tölték meg, tágulni látom;  
Szívem tágúla, vagy tán a világ  
Kisebbedett? azt nem tudom, de érzém,  
Hogy kebelemben hézag támadott,  
Hézag, keblemnek legmelegebb részén.

És napról-napra nőttön nőtt ez űr,  
S ez űr miatt nem szállhatott már lelkem,  
Félt, hogy mélyébe hull . . . s nem kelle többé,  
Mit eddig olyan lángolón öleltem,  
Nem kellett kincs és nem kellett dicsőség.  
Mind a kettő oly fénytelen vala!  
Oly fénytelen, mint lesz az ég idővel,  
Ha elkopik majd csillagfátyola.

Nem kelle semmi, még a jó barát sem,  
Magam magamnak voltam terhire,  
S futottam, mint kit rémek serge üldöz,  
Az életzajtól messzi-messzire.  
Csöndes magányban keresék tanyát,  
Sötét erdő völgyébe telepedtem . . .  
Oh e magányban milyen alakok  
Lengtek körülöm s szálltak el fölöttem!

Szívemből jöttek e tündéri lények,  
Szívemnek nem rég támadt üregéből,  
Tündéri lények, milyenekre félig  
Emlékezém a szép gyermekregékből.  
„Megálljatok! megálljatok!” kiálték,  
„Oh, csak egy álljon meg közületek.  
Csak addig, míg egy csók s egy ölelés tart!”  
Nem álltanak meg; mind eltűntenek.

Kerestem őket, és meg nem lelém.  
Még csak nyomukra sem akadhaték;  
Nyom nélkül jártak, oly könnyűk valának,  
Könnyebbek, mint a szellő, mint a lég.  
S minél messzebbre távoznak tőlem,  
Minél homályosabban láttam őket,  
Annál dicsőbbek voltak, és szívem  
Annál emésztőbb sovárgásban égett.

Szívem sovárgott és én sorvadék.  
Társim nevettek a sápadt fiún,  
Csak jó barátom, ő nem nevetett,  
Fejét csóválta búsan, szomorún.  
Mi lelt? kérdezte; én nem felelek,  
Mert hisz magam sem tudtam, hogy mi lelt.  
Szomjas valék, s vizet hiába ittam,  
Nem enyhíté viz a tikkadt kebelt.

S meguntam ezt a földi életet,  
Mely elvesztette szépségét szememben.  
Föl, föl! mondám, a mennybe! a hová  
Fájó szívemnek tündérnépe lebben;  
Föl a mennyekbe! ha a léget szívom,  
Mit ők színek: tán majd e szomj nem éget...  
S ha ott is futnak tőlem? ah, utánok  
Keresztülbolygom a nagy mindenséget! —

Fényes tavasz volt. A mezőn szivárvány,  
Égő szivárvány százezer virágbul;  
De rám oly búsan néztenek... talán  
Tudták, hogy elkészülök a világbul.  
A legnagyobb hegy tetejére mentem,  
Onnan tekinték föl az ég felé.  
Átlátszó kék volt a felhőtlen ég...  
Belé láttam... tisztán láttam belé...

Ábránd-alakjaim legszebbike  
Ott volt az égben. Ajka mozgott ; szinte  
Hallottam hívó hangjait . . . de jól  
Láthattam, hogy felém kezével inte.  
Megyek ! mondám, s a bérc szélére léptem,  
A hol száz ölnyi mélység nyílt alattam.  
Már-már ugrám . . . hátul egy kéz ragadt meg . . .  
Eszmélet nélkül visszahanyatlottam.

Midőn eszméltem : a dicső alak,  
Kit az egekben láttam az imént,  
Ott állt mellettem . . . oh, mit érzék ?  
Leírhatatlan édes érzeményt !  
„Ilyen közel van hát a föld az éghez ?“  
Zavart elmém-mel ekkép gondolkodtam,  
„Im a mennyben vagyok szép angyalomnál,  
S elébb egy perccel még a földön voltam.“

Ezt gondolám, de szólni nem tudék,  
Avvagy talán nem mertem szólani,  
Félvén, hogy majd ha ajkam megnyitom,  
Keblemből a menny ki fog szállani.  
És megragadtam angyalom kezét,  
Hogy el ne tűnjék tőlem újolag,  
És derekát átövezé karom,  
Átövezé, mint egy égő szalag.

S merőn szemléltem fényes arcukatját.  
Most is csodálom, hogy szemem világa  
El nem vezett e földöntúli fénytől,  
Midőn benéztem szeme csillagába,  
Sötétkék csillag volt az ő szeme,  
És szemöldöke fekete szivárvány,  
S vállán úgy úsztak barna fürtei,  
Miként az éj egy rózsatenger árján.

Meg mertem végre nyitni ajkamat,  
 S beszéltem üdvről, angyalokrul, égről,  
 Nagyon homályosan beszélheték,  
 Mert ő nem értett semmit e beszédből.  
 „Én lyány vagyok,“ szolt, „földi lyány, nem angyal;  
 A hol vagyunk, ez a föld, nem az ég,  
 S te itt a mélybe estél volna, ámde  
 Én mentésedre még jókor jövék.“

„Legyünk tehát a földön,“ válaszoltam;  
 „Földön vagy égen, az mindegy nekem,  
 Csak oldaladnál, kedves oldaladnál;  
 Hisz a hol te vagy, ott az én egem.  
 De ülj le mellém, s engedd hogy karom  
 Szorosabban fűzhessen át, oh engedd!  
 Ugy is sajátom vagy, tulajdonom,  
 Mert téged az én képzetem teremtett.“

Leültünk ott a szikla tetején,  
 S beszélgeténk. Kérdezte: ki vagyok?  
 „Egy bús sohajtás voltam eddig,“ szólék,  
 „Öledben ím e csókkal meghalok.  
 Most csókolj vissza, lyányka, hogy legyen  
 Föltámadásom . . . — im, föltámadok,  
 Mert csókod ért; s ki bú-sohaj valék,  
 Most a gyönyörnek mosolya vagyok.“

Ő megcsókolt. Nem kéreté magát,  
 Első szavamra ajkamon volt ajka;  
 E csók! ez ajk! . . . mért nem váltunk itt kővé?  
 Hadd függtem volna mindörökre rajta!  
 E csók, e csók! ez édesb volt a méznél  
 S az anyatejnél. Csak ezóta élek;  
 Midőn elcsattant e csók ajkamon,  
 Érzém, hogy ekkor szállt belém a lélek.

„Tekints körül,“ szólott a csók után  
 A lányka, „látod, milyen változás?  
 Én nem tudom, honnan s miként van ez,  
 De mostan ég és föld egészen más,  
 Kékebb az ég, sugárosabb a nap,  
 S e fák alatt itt hűvösebb az árnyék,  
 S pirosb a rózsza, illatosb a lég . . .  
 Ah, mintha csak egy más világban járnék!“

„Más a világ, más, nem olyan minő volt,“  
 Feleltem én, „vagy csak mi változánk?  
 De bármiként van, mit törődünk véle,  
 Midőn e változás áldás reánk!“  
 Egymás ölében így fontuk tovább  
 Beszélgetésünk rózsakötelét,  
 S a mint eszméltünk szép ábrándjainkból,  
 Láttuk, hogy a nap már a földre lép.

Alkonyodék. Arany felhőkön szállott  
 A nap violaszin hegyek mögé.  
 A messzeségbe nyúló rónaságot,  
 E száraz tengert, halvány köd fődé.  
 A szikla melyen állottunk, piroslott  
 A végsugártól, miként bíbor párna  
 A trónon. De hisz trón volt ez; mi rajta  
 A boldogság ifjú királyi párja.

Elbúcsuzánk; nem szóval; szemeinkkel;  
 S nem szomorúan, oh nem; oly vidáman!  
 Az éjt úgy néztük, mint a haldokló  
 A sírt, a melyen túl egy szebb világ van.  
 Nem ígértük, hogy holnap eljövünk,  
 De mind a ketten eljövünk, hiven,  
 S így éltük által az egész tavaszt,  
 Ajk ajakon, kéz kézben, szív szíven..

S így éltük által az egész nyarat.  
 Minden napunk egy virágszál vala  
 A bokrétából, melytül illatot nyer  
 Az istenek olympi asztala.  
 De e virágok elhervadtanak már ;  
 Mit ér, szemlélnem száraz kelyhöket ?  
 • Röpülj ki e szép kornak édenéből,  
 Haldokló hattyúm, bús emlékezet !

Eljött az ősz, ez a vad zsarnoka  
 A természetnek. Kérlelhetetlen karja  
 Letépi a szegény fák levelét,  
 A földre sujtja, és lábbal tiporja.  
 Lábbal tiprá boldogságunkat is ;  
 Reánk küldé enyészetes szelét  
 Elválás képiben, s ez arcainknak  
 Leszaggatá szép rózsalevelét.

Elváltunk, hogy ne lássuk egymást többé,  
 Komoly borongó volt az őszi este ;  
 A ködön át a távolból lánykámat  
 Könnyes szemem még egyszer fölkereste,  
 Aztán futottam, útat nem tekintve,  
 Arcom, kezem tövistől vérezék . . . .  
 Futottam árván, mint a hullócsillag,  
 Melyet magából kilökött az ég. — —

Azóta arcom és kezem begyógyult,  
 Arcom s kezem, mit tüske sérte meg,  
 S szivemből is ki vannak irtva már  
 Az elválástól támadott sebek ;  
 De e sebeknél jobban fáj nekem most,  
 Jobban fáj az, hogy már-már feledem  
 Ábrándjaidnak édes üdvességét,  
 Oh tündэрálom, első szerelem !

---

## TE VAGY, TE VAGY, BARNA KIS LYÁNY

Te vagy, te vagy, barna kis lyány,  
 Szemem s lelkem fénye!  
 Te vagy mind a két életem  
 Egyetlen reménye!  
 Ha ez az egy reményem is  
 Elmulandó álom,  
 Nem leszek boldog sem ezen,  
 Sem a más világon!

Álldogálok a tó partján  
 Szomorúfűz mellett.  
 Nekem való hely; engem ily  
 Bús szomszédság illet,  
 Nézem lecsüggő ágait  
 Szomorúfűzfának,  
 Mintha azok csüggedt lelkem  
 Szárnyai volnának.

Elszállott már a madár a  
 Hervadt őszi tájról,  
 Hejh ha én is kiszállhatnék  
 Búmnak országából!  
 Nem szállhatok, mert búm oly nagy,  
 Oly nagy, mint szerelmem,  
 És szerelmem . . . és szerelmem . . .  
 Oh ez véghetetlen!

## DALAIM

Elmerengek gondolkodva gyakran,  
 S nem tudom, hogy mi gondolatom van,  
 Átröpülök hosszában hazámon,  
 Át a földön, az egész világon! —  
 Dalaim, mik ilyenkor teremnek,  
 Holdsugári ábrándos lelkemnek.

Ahelyett, hogy ábrándoknak élek,  
Tán jobb lenne élnem a jövőnek,  
S gondoskodnom . . . eh, mért gondoskodnám?  
Jó az isten, majd gondot visel rám. —  
Dalaim, mik ilyenkor teremnek,  
Pillangói könnyelmű lelkemnek.

Ha szép lyánnyal van találkozásom,  
Gondomat még mélyebb sírba ásom,  
S mélyen nézek a szép lyány szemébe,  
Mint a csillag csendes tó vizébe. —  
Dalaim, mik ilyenkor teremnek,  
Vadrózsái szerelmes lelkemnek.

Szeret a lyány? iszom örömben;  
Nem szeret? kell inni keservemben.  
S hol pohár és a pohárban bor van,  
Tarka jókedv születik meg ottan. —  
Dalaim, mik ilyenkor teremnek,  
Szivárványi mámoros lelkemnek.

Oh de míg a pohár van kezemben,  
Nemzeteknek keze van bilincsen;  
S a milyen víg a pohár csengése,  
Olyan bús a rabbilincs csörgése! —  
Dalaim, mik ilyenkor teremnek,  
Fellegei bánatos lelkemnek.

De mit tűr a szolgaságnak népe?  
Mért nem kél föl, hogy láncát letépje?  
Arra vár, hogy isten kegyelméből  
Azt a rozsdá rágja le kezéről? —  
Dalaim, mik ilyenkor teremnek,  
Villámlási haragos lelkemnek!

---

## EGY GONDOLAT BÁNT ENGEMET

Egy gondolat bánt engemet:  
Ágyban, párnák közt halni meg!  
Lassan hervadni el, mint a virág,  
Amelyen titkos féreg foga rág;  
Elfogyni, lassan, mint a gyertyaszál,  
Mely elhagyott, üres szobában áll.  
Ne ily halált adj, istenem,  
Ne ily halált adj én nekem!  
Legyek fa, melyen villám fut keresztül,  
Vagy melyet szélvész csavar ki tövestül;  
Legyek kőszirt, mit a hegyről a völgybe  
Eget-földet rázó mennydörgés dönt le . . . . — —  
Ha majd minden rabszolga-nép  
Jármát megunva síkra lép,  
Pirosló arccal és piros zászlókkal  
És a zászlókon eme szent jelszóval:  
“Világszabadság!”  
S ezt elharsogják,  
Elharsogják kelettől nyugatig,  
S a zsarnokság velök megütkezik:  
Ott essem el én,  
A harc mezején,  
Ott folyjon az ifjui vér ki szivembül,  
S ha ajkam örömteli végszava zendül,  
Hadd nyelje el azt az acéli zörejt,  
A trombita hangja, az ágyudörejt,  
S holttestemen át  
Fújó paripák  
Száguldjanak a kivivott diadalra,  
S ott hagyjanak engemet összetiporva. — —  
Ott szedjék össze elszórt csontomat,  
Ha jön majd a nagy temetési nap,  
Hol ünnepélyes, lassu gyász-zenével  
És fátyolos zászlók kíséretével

A hősokeket egy közös sírnek adják,  
Kik érted haltak, szent világszabadság!

---

A TISZA

Nyári napnak alkonyúlatánál  
Megállék a kanyargó Tiszánál  
Ott, hol a kis Túr siet beléje  
Mint a gyermek anyja kebelére.

A folyó oly símán oly szelíden  
Ballagott le parttalan medrében,  
Nem akarta, hogy a nap sugára  
Megbotolják hajjai fodrába'.

Síma tükrén a piros sugárok  
(Mint megannyi tündér) táncot jártak,  
Szinte hallott lépteik csengése,  
Mint parányi sarkantyúk pengése.

Ahol álltam, sárga főveny-szőnyeg  
Volt terítve, s tartott a mezőnek,  
Melyen a levágott sarju-rendek,  
Mint a könyvben a sorok, heverték.

Túl a réten néma méltóságban  
Magas erdő; benne már homály van,  
De az alkony üszköt vet fejére,  
S olyan, mintha égne s folya vére.

Más felől, a Tisza tulsó partján,  
Mogyoró- s rekettye-bokrok tarkán,  
Köztök egy csak a nyilás, azon át  
Látni távol kis falucska tornyát.

Boldog órák szép emlékeképen  
Rózsafelhők úsztak át az égen  
Legmesszebről rám merengve néztek  
Ködön át a mármarosi bércek.

Semmi zaj. Az ünnepélyes csendbe  
Egy madár csak néha füttyentett be.  
Nagy távolban a malom zugása  
Csak olyan volt, mint szunyog dongása.

Túlnan, vélem átellenben épen,  
Pór menyecske jött. Korsó kezében.  
Korsaját mig telemerítette,  
Rám nézett át; aztán ment sietve.

Ottan némán, mozdulatlan álltam,  
Minttha gyökeret vert volna lábam.  
Lelkem édes, mély mámorba szédült  
A természet örök szépségétül.

Oh természet, oh dicső természet!  
Mely nyelv merne versenyezni véled?  
Mily nagy vagy te! mentül inkább hallgatsz  
Annál többet, annál szebbet mondasz. —

Késő éjjel értem a tanyára  
Fris gyümölcsből készült vacsorára.  
Társaimmal hosszan beszélgettünk.  
Lobogott a rőzse-láng mellettünk:

Többek között szóltam én hozzájuk:  
„Szegény Tisza, miért is bántjátok?  
Annyi rosszat kiabáltok róla,  
S ő a föld legjámborabb folyója.“

Pár nap mulva fél szendergésemből  
Félrevert harang zugása vert föl,

„Jön az árviz! jön az árviz! hangzék,  
S tengert láttam, a hogy kitekinték.

Mint az örült, ki letépte láncát,  
Vágtatott a Tisza a rónán át,  
Zúgva, bögve törte át a gátot,  
El akarta nyelni a világot!

#### A SZÉL

Ma lágyan suttogó, szelíd szellő vagyok,  
Zöldelő mezőkön föl s alá sétálok,  
Csókot lehelek a bimbók ajakára,  
Édes meleg csókom hű szerelmi zálog.  
„Nyíljatok, nyíljatok, tavasz szép leányi,  
Ezt sugom fülökbe „nyíljatok, nyíljatok!“  
És ők szemérmesen levetik leplöket,  
S én szép keblökön a kéjtől elájulok.

Holnap süvöltő hang, vad fuvalom leszek,  
Reszket előttem a bokor, mert fél tőlem,  
Látja, hogy kezemben kés van, köszörült kés,  
S tudja, hogy lombjait azzal lemetélem.  
A virágoknak ezt sziszegem fülébe:  
„Balga, könnyenhivő lányok, hervadjatok!“  
Ők hervadtan hullnak az ősz kebelére,  
S én rajtok hidegen, gúnyosan kacagok.

Ma lágyszellő vagyok, csendes folyó gyanánt  
Úszom át a léggel néma nyugalomban,  
Létezésemet csak a kis méhe tudja,  
Mely hazafelé tart a rétről fáradtan;  
Ha fáradtan száll a kis méh a tehertől,  
Melyet oldalán visz, melyből mézet készít,  
Tenyeremre veszem a kicsiny bogarat,  
Úgy segítem elő lankadt röpülését.

Holnap vihar leszek, zúgó, bőgő vihar,  
Szilaj paripámon a tengert bejárom,  
S mint a tanító a csintalan gyermeknek,  
Sötétzöld üstökét haragosan rázom.  
Bejárom a tengert, s ha hajót találok:  
Szárnyát, a lobogó vitorlát kitepem,  
S árbocával írom a habokba sorsát,  
Hogy nem fog pihenni többé kikötőben!

---

SÁRI NÉNI

A küszöbön guggol Sári néni,  
Guggol s nem áll; nem akar már nőni.  
Van nyergelve pápaszemmel orra,  
Varrogat . . . tán szemfedőjét varrja.  
Sári néni, hejh mikor kendet még  
Sárikámnak, húgomnak nevezték!

Ami eddig ott lenn volt ruháján,  
Odafönn van most a ránc orcáján;  
Csak úgy lóg-lóg derekán ruhája,  
Mintha rá villával volna hánnya.  
Sári néni, hejh mikor kendet még  
Sárikámnak, húgomnak nevezték!

Haja tél, — ha látom, szinte fázom —  
Fejér, mint a fejerített vászon,  
S borzasan ül feje tetejében,  
Mint a gólyafészek a kéményen.  
Sári néni, hejh mikor kendet még  
Sárikámnak, húgomnak nevezték!

Befelé vette az utját szeme,  
Ráúnt régi születőhelyire,  
Ott benn pislog szomorún, nem vígan,

Mint a lámpa a beroskadt sírban.  
 Sári néni, hejh mikor kendet még  
 Sárikámnak, húgomnak nevezték!

Keble róna, puszta s csendes róna,  
 Mintha már alatta szív se vóna;  
 Ott van még a szív, de mozdulatlan,  
 Csak nagy néha, csak elvétve dobban.  
 Sári néni, hejh mikor kendet még  
 Sárikámnak, húgomnak nevezték!

Vad, tékozló fiú az ifjúság,  
 Két marokkal szórja gazdaságát,  
 De jön apja, a zsugori vénség,  
 S visszazedi elpazarlott kincsét.  
 Sári néni, hejh mikor kendet még  
 Sárikámnak, húgomnak nevezték!

---

ALKONY

Olyan a nap, mint a hervadt rózsa,  
 Lankadtan bocsátja le fejét;  
 Leveli, a halvány sugárok,  
 Bús mosollyal hullnak róla szét.

Néma, csendes a világ körülöm,  
 Távol szól csak egy kis estharang,  
 Távol s szépen, mintha égből jönne  
 Vagy egy édes álomból e hang.

Hallgatom mély figyelemmel. Oh ez  
 Ábrándos hang jól esik nekem.  
 Tudj' isten, mit érzek, mit nem érzek,  
 Tudja isten, hol jár az eszem.

---

## LEVÉL ARANY JÁNOSHOZ.

Meghaltál-e? vagy a kezedet görcs bántja, imádott  
 Jankóm, vagy feledéd végkép, hogy létezem én is?  
 Vagy mi az ördög lelt? . . . híred sem hallja az ember.  
 Hogyha magába fogadt az öröklét bölcseje, a sír:  
 Akkor béke veled, legyenek szép álmaid ott lenn,  
 Feddő kérdésem nem fogja zavarni nyugalmad,  
 Hogy mi okért hallgatsz? mért késel szólni levélben?  
 Hogyha pedig görcs bánt, menj a patikába s iparkodj'  
 Meggyógyulni, fiam, s aztán írd rögtön, azonnal.  
 S ha feledél engem? ha barátod volna feledve?  
 Dejsz úgy, öcsém, vész meg, kívánom tiszta szívem-  
 bül.

Te mikoron nevedet keblem mélyébe leírtad,  
 Mit tettél, tudod azt? gránitsziklába acéllal  
 Vágtál életen át múlás nélküli betűket;  
 Hát én? én nevemet karcoltam volna homokba,  
 Melyet, névvel együtt, egy hó szellője is elfúj?  
 Megköszönöm, ha netán így van . . . no de elhiszem  
 inkább,  
 Hogy rossz verseim is vannak, mint hogy te feledtél.  
 Lomha vagy, itt a bibéd; restelsz, mint jó magam, írni.  
 Kérlek, hagyd nekem a restséget, légy te serényebb,  
 Lásd, nekem úgy illik, (s oly jól esik!) úgy-e lemond-  
 dasz

Róla, ha én kérlek? — Hah! már is látlak ugorni,  
 Mint ragadod nyakon a tollat, mint vágod az orrát  
 A tintába, miként huzod a sok hosszú barázdát  
 A papíron, ringy-rongy eszméket vetve beléjük . . .  
 Mert ne is írd inkább, hogysem bölcs gondolatokkal  
 Terheld meg leveled s gyomrom, mert semmi bolon-  
 dabb

Nincsen, mint az okos levelek, s én iszonyuképen  
 Irtózom tőlük; tán mert én nem tudok olyat  
 Kompónálni, azért. Ez meglehet. Ámde hogy úgy van,  
 Esküszöm erre neked túróstésztára, dohányra

És mindenfélére, mi csak szent s kedves előttem. —  
 Drága komámasszony, kegyedet kérem meg aláz'san,  
 Űsse agyon férjét és szidja meg istenesen, ha  
 Még ezután sem fog nekem írni az ilyen-amolyan.  
 Irjon mindenről hosszan, de kivált ha kegyedről  
 Ir röviden, haragunni fogok majd hosszú haraggal,  
 El ne feledje a barna Lacit s a szőke Julist, e  
 Kedves gyermekeket. Hát a kert hogy van, amelynek  
 Rózsáin szemeim sokszor függének, amíg a  
 Messzerepült lélek hívemhez vitte szerelmét?  
 És a csonka torony, mely a harcoknak utána  
 Most szomorún hallgat gyér fű-koszorúzta fejével,  
 S várja jövődjét, mely lábát ráteszi, s akkor  
 Összeomol, mint a koldús, ha kikapja kezéből  
 A mankót a halál . . . áll még a gólya fölötté,  
 Méla merengéssel nézvén a messze vidékbe?  
 Mindenről akarok, mi nekem kedves vala, tudni.  
 Jártam azóta dicső szép tájakon, ámde tiétek  
 Mindig eszemben volt, bár nincs mit rajta csodálni;  
 A veletek töltött kor tette szivemben örökké.  
 S jártam azóta magas fényes paloták körül, ahol  
 Minden, minden nagy; gazdáik lelkekicsiny csak . . .  
 Akkor eszembe jutott alacsony hajlékotok, ebben  
 Mind kicsinyecske, de a gazdának lelke nagy és szép!  
 Ejnye, mi a fene lelt engem, hogy szembe dicsérek?  
 Most veszem észre, hohó! mind, amit mondtam,  
 hazugság,  
 Csúnya hazugság volt. Lé akartam csak kenyerezni  
 A nótáros urat, hogy . . . hogy . . . hogy majd be-  
 szerezzen  
 Bakternek vagy kondásnak falujába, ha e szép  
 Hívatalok valamelyike meg fog ürülni idővel.  
 Hja, nekem is hozzá kell látnom végre, barátom,  
 Házasodom, tudod azt, s tudod azt is, hogy jövedelmet  
 Dús uradalmam nem hullat zsebeimbe, mióta  
 Századik édes apám eladá vagy meg se szerezte,

S így az eléléshez nincsen mód, nincs! hivatal kell.  
 Meghajtom fejemet, szépen mosolyogni tanúlok,  
 Nyájas szófogadás, kígyó-csúszásu hizelgés  
 Lesz kenyérem (s zsíros kenyérem) . . . hah, lesz a  
kutyának,
 Nem pedig énnékem! pusztán a gondolat is már  
 Lángfelhőket idéz véres szemeimnek elébe,  
 És szívem tombol, mint a harmadfű csikó, ha  
 A pányvás kötelet legelőször dobja nyakába  
 A pásztor, hogy a ménesből kocsirúdhó' vezesse.  
 Nem a tehertől fél, amelyet húznia kell majd,  
 Nem! hanem a hámtól, mely korlátozza futását.  
 És amit így elveszt, azt nem pótolja sem abrak  
 Sem pedig a ragyogó szerszám. Mit néki az étel  
 S a hiu fény; megelégeszik ő a pusztai gyeppele,  
 Bármilyen sovány, s a záporosók szabad égnek alatta  
 Verhetik oldalait s a bozót hadd tépje sörényét,  
 Csak szabadon járjon, csak kergethesse tüzében  
 A sivatag viharát s a villám sárga kígyóit — —  
 Isten hozzátok! lelkeim múlatni szeretne  
 Még veletek, kedves hiveim, de az elragadó szél  
 Képzetelem szásrétü vitorlájába beléfújt,  
 Szétszakad a horgony, fut gályám, elmarad a part,  
 S ringat habkarján a látkör nélküli tenger,  
 És míg az orkán zúg, s a felhők dörögenek, én a  
 Lant idegébe kapok, s vad tüsszel zengi el ajkam  
 Harsány himnuszodat, százszorszent égi szabadság!

---

*FALU VÉGÉN KURTA KORCSMA*

Faluvégén kurta korcsma,  
 Oda rúg ki a Szamosra,  
 Meg is látná magát benne,  
 Ha az éj nem közelegne.

Az éjszaka közeledik,  
A világ lecsendesedik,  
Pihen a komp, kikötöttek,  
Benne hallgat a sötétség.

De a kocsmá bezzeg hangos!  
Munkálódik a cimbalmos,  
A legények kurjogatnak,  
Szinte reng belé az ablak.

„Kocsmárosné, arany virág,  
Ide a legjobbik borát,  
Vén legyen, mint a nagyapám;  
És tüzes, mint ifju babám!

Húzd rá cigány, húzzad jobban,  
Táncolni való kedvem van,  
Eltáncolom a pénzemet,  
Kitáncolom a lelkemet!“

Bekopognak az ablakon;  
„Ne zugjatok olyan nagyon,  
Azt üzeni az uraság,  
Mert lefeküdt, alunni vágy.“

„Ördög bújjék az uradba,  
Te pedig menj a pokolba! . . .  
Húzd rá cigány, csak azért is,  
Ha mindjárt az ingemért is!“

Megint jönnek, kopogtatnak:  
„Csendesebben vigadjanak,  
Isten áldja meg kendteket,  
Szegény édes anyám beteg.“

Feleletet egyik sem ad,  
Kihörpentik boraikat,

Végét vetik a zenének  
S haza mennek a legények.

---

SZEPTEMBER VÉGÉN

Még nyílnak a völgyben a kerti virágok,  
Még zöldel a nyárfa az ablak előtt,  
De látod amottan a téli világot?  
Már hó takará el a bérci tetőt.  
Még ifju szivemben a lángsugarú nyár  
S még benne virít az egész kikelet,  
De íme sötét hajam őszbe vegyül már,  
A tél dere már megüté fejemet.

Elhull a virág, eliramlik az élet . . .  
Úlj, hitvesem, úlj az ölembe ide!  
Ki most fejedet kebelemre tevéd le,  
Holnap nem omolsz-e sirom fölibe?  
Oh mondd: ha előbb halok el, tetemimre  
Könnyezve borítasz-e szemfödelet?  
S rá bírhat-e majdan egy ifju szerelme,  
Hogy elhagyod érte az én nevemet?

Ha eldobod egykor az özvegyi fátyolt,  
Fejfámra sötét lobogóul akaszd,  
Én feljövök érte a síri világból  
Az éj közepén, s oda leviszem azt,  
Letörlni véle könnyűimet érted,  
Ki könnyeden elfeledéd hivedet,  
S e szív sebeit bekötözni, ki téged  
Még akkor is, ott is, örökre szeret!

---

## A TÉLI ESTÉK.

Hova lett a tarka szivárvány az égről?  
 Hova lett a tarka virág a mezőkről?  
 Hol van a patakzaj, hol van a madárdal,  
 S minden éke, kincse a tavasznak s nyárnak?  
 Oda van mind! csak az emlékezet által  
 Idéztetnek föl, mint halvány síri árnyak.  
 Egyebet nem látni hónál és fellegnél;  
 Koldussá lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy vén koldús, valóban,  
 Vállain fejér, de foltos takaró van,  
 Jéggel van foltozva, itt-ott rongyos is még,  
 Sok helyen kilátszik mezítelen teste,  
 Ugy áll a hidegben s didereg . . . az inség  
 Vastagon van bágyadt alakjára festve.  
 Mit csinálna kinn az ember ilyen tájban?  
 Mostan ott benn szép az élet a szobában.

Áldja istenét, kit istene megáldott.  
 Adván néki meleg hajlékot s családot.  
 Milyen boldogság most a jó meleg szoba,  
 S meleg szobában a barátságos család!  
 Most minden kis kunyhó egy tündérpalota,  
 Ha van honnan rakni a kandallóra fát,  
 S mindenik jó szó, mely máskor csak a légbe  
 Röpül tán, most beszáll a szív közepébe.

Legkivált az esték ilyenkor mi szépek!  
 El sem hinnétek tán, ha nem ismernétek.  
 A családfő ott fenn ül a nagy asztalnál  
 Bizalmas beszédben szomszédal s komával,  
 Szájokban a pipa, előttök palack áll  
 Megtelve a pince legrégibb borával,  
 A palack fenekét nem lelik, akárhogy  
 Iparkodnak . . . újra megtelik, ha már fogy.

Kínálgatja őket a jó háziasszony,  
Ne félj, hogy tisztjéből valamit mulasszon  
Hejh mert ő nagyon jól tudja mit mikép kell,  
A kötelességét ő jól megtanulta,  
Nem bánik könnyen a ház becsületével,  
Nem is foghatják rá, hogy fősvény vagy lusta.  
Ott sűrög, ott forog, s mondja minduntalan:  
„Tessék szomszéduram, tessék, komám uram!”

Azok megköszönik, s egyet hörpentenek,  
S ha kiég pipájok, újra rátöltenek,  
És mint a pipafüst csavarog a légben,  
Akkép csavarognak szanaszét elméik,  
És ami már régen elmúlt, nagyon régen,  
Összeszedegetik, sorra elregélik.  
Akitől nincs messze az élet határa,  
Nem előre szeret nézni, hanem hátra.

A kis asztal mellett egy ifjú s egy lányka,  
Fiatal pár, nem is a mult időt hányja.  
Mit is törödnének a multtal? az élet  
Előttök nagyon még, nem a hátok megett;  
Lelkők a jövő látkörébe tévedt,  
Merengve nézik a rózsafelhős eget.  
Lopva mosolyognak, nem sok hangot adnak,  
Tudja a jó isten, mégis jól mulatnak.

Amott hátul pedig a kemence körül  
Az apró-cseprőség zúgva zszibongva ül,  
Egy egész kis halom kisebb-nagyobb gyermek  
Kártyából tornyokat csinál . . . épít, rombol . . .  
Űzi pillangóit a boldog jelennek,  
Tennapot felejtett, holnapra nem gondol.  
Lám, ki hinné, mennyi fér el egy kis helyen:  
Itt van egy szobában mult, jövő és jelen!

Holnap kenyérsütés napja lesz, szítál a  
 Szolgáló s dalolgat, behallik nótája.  
 Csikorog a kútgém ott kinn az udvaron,  
 Lovait itatj' a kocsis éjszakára.  
 Húzzák a cigányok valami víg toron,  
 Távolról hangzik a bőgő mormogása.  
 S e különféle zaj ott benn a szobába'  
 Összefoly egy csendes lágy harmóniába.

Esik a hó, mégis fekete az utca,  
 Nagy, vastag sötétség egészen behúzta.  
 Járó-kelő ember nem is igen akad,  
 Egy-egy látogató megy csak haza felé,  
 Lámpája megvillan az ablakok alatt,  
 S fényét a sötétség hirtelen elnyelé.  
 Eltűnik a lámpa, a bennlevők pedig  
 Buzgón találgatják: vajon ki ment el itt?

---

*MINEK NEVEZZELEK?*

Minek nevezzelek,  
 Ha a merengés alkonyában  
 Szép szemeidnek esti-csillagát  
 Bámulva nézik szemeim,  
 Mikéntha most látnák először . . .  
 E csillagot,  
 Amelynek mindenik sugára  
 A szerelemnek egy patakja,  
 Mely lelkem tengerébe foly —  
 Minek nevezzelek?

Minek nevezzelek,  
 Ha rám röpítéd  
 Tekinteted,

Ezt a szelíd galambot,  
Amelynek minden tolla  
A békeség egy olajága,  
S amelynek érintése oly jó!  
Mert lágyabb a selyemnél  
S a bölcső vánkosánál — —  
Minek nevezzelek?

Minek nevezzelek,  
Ha megzendülnek hangjaid,  
E hangok, melyeket ha hallanának  
A száraz téli fák,  
Zöld lombokat bocsátanának,  
Azt gondolván,  
Hogy itt már a tavasz,  
Az ő régen várt megváltójok,  
Mert énekel a csalogány — —  
Minek nevezzelek?

Minek nevezzelek,  
Ha ajkaimhoz ér  
Ajkadnak lángoló rubintköve,  
S a csók tüzében összeolvad lelkünk,  
Mint hajnaltól a nappal és az éj,  
S eltűn előlem a világ,  
Eltűn előlem az idő,  
S minden rejtélyes üdvességeit  
Árasztja rám az örökkévalóság — —  
Minek nevezzelek?

Minek nevezzelek,  
Boldogságonnak édes anyja,  
Egy égbe rontott képzelet  
Tündér leánya,  
Legvakmerőbb reményimet  
Megszégyenítő ragyogó valóság,

Lelkemnek egyedűli,  
 De egy világnál többet érő kincse.  
 Édes szép ifju hitvesem,  
 Minek nevezzelek?

A PUSZTA, TÉLEN

Hejh, mostan puszta ám igazán a puszta!  
 Mert az az ősz olyan gondatlan rossz gazda,  
 Amit a kikelet  
 És a nyár gyűjtöget,  
 Ez nagy könnyelműen mind elfecséreli,  
 A sok kincsnek a tél csak hült helyét leli.

Nincs ott kinn a juhnyáj méla kolompjával,  
 Sem a pásztorlegény kesergő sípjával,  
 S a dalos madarak  
 Mind elnémultanak,  
 Nem szól a harsogó haris a fű közül,  
 Még csak egy kicsiny kis prücsök sem hegedül.

Mint befagyott tenger, olyan a sík határ,  
 Alant röpül a nap, mint a fáradt madár,  
 Vagy hogy rövidlátó  
 Már öreg korától,  
 S le kell hajolnia, hogy valamit lásson . . .  
 Így sem igen sokat lát a pusztaságon.

Üres most a halászkunyhó és a csőszház;  
 Csendesek a tanyák, a jószág benn szénáz;  
 Mikor vályu elé  
 Hajtják este felé,  
 Egy-egy bozontos bús tinó el-elbődül,  
 Jobb szeretne inni kinn a tó vizébül.

Leveles dohányát a béres leveszi  
A gerendáról, és a küszöbre teszi,  
Mevágja nagyjából,  
S a csizmaszárából  
Pipát húz ki, rátölt és lomhán szipákol,  
S oda-oda néz: nem üres-e a jászol?

De még a csárdák is ugyancsak hallgatnak,  
Csaplár és csaplárné nagyokat alhatnak,  
Mert a pince kulcsát  
Akár elhajítsák,  
Senki sem fordítja feléjük a rudat,  
Hóval söpörték be a szelek az utat.

Most uralkodnak a szelek, a viharok,  
Egyik fönn a légben magasan kavarog,  
Másik alant nyargal  
Szikrázó haraggal,  
Szikrázik alatta a hó, mint a tűzkő,  
A harmadik velök birkozni szembe jő.

Alkonyat felé ha fáradtan elúlnak,  
A rónára halvány ködök települnek,  
S csak félig mutatják  
A betyár alakját,  
Kit éji szállásra prüszögve visz a ló . . .  
Háta mögött farkas, feje fölött holló.

Mint kiűzött király országa széléről,  
Visszapillant a nap a föld pereméről,  
Visszanéz még egyszer  
Mérges tekintettel,  
S mire elér szeme a tulsó határra,  
Leesik fejről véres koronája.

---

## SZÜLŐFÖLDEMEN

Itt születtem én ezen a tájon  
 Az alföldi szép nagy rónaságon,  
 Ez a város születésem helye,  
 Mintha dajkám dalával vón tele,  
 Most is hallom e dalt, elhangzott bár:  
 „Cserebogár, sárga cserebogár!“

Ugy mentem el innen, mint kis gyermek,  
 És mint meglett ember úgy jöttem meg.  
 Hejh azóta húsz esztendő telt el  
 Megrakodva búval és örömmel . . .  
 Húsz esztendő . . . az idő hogy lejár!  
 „Cserebogár, sárga cserebogár!“

Hol vagytok, ti régi játszótársak?  
 Közületek csak egyet is lássak!  
 Foglaljatok helyet itt mellettem,  
 Hadd felejtsem el, hogy férfi lettem,  
 Hogy vállamon huszonöt év van már . . .  
 „Cserebogár, sárga cserebogár!“

Mint nyugtalan madár az ágakon,  
 Helyről helyre röpköd gondolatom,  
 Szedegeti a sok szép emléket,  
 Mint a méh a virágról a mézet;  
 Minden régi kedves helyet bejár . . .  
 „Cserebogár, sárga cserebogár!“

Gyermek vagyok, gyermek lettem újra,  
 Lovagolok fűzfasipot fújva,  
 Lovagolok szilaj nádparipán,  
 Vályuhoz mék, lovam inni kíván,  
 Megittattam, gyi lovam, gyi Betyár . . .  
 „Cserebogár, sárga cserebogár!“

Megkondúl az esteli harangszó,  
 Kifáradt már a lovas és a ló,  
 Haza megyek, ölébe vesz dajkán,  
 Az altató nóta hangzik ajkán,  
 Hallgatom, s félálomban vagyok már . . .  
 „Cserebogár, sárga cserebogár“ . . . —

## ARANY JÁNOS

1817—1882

## NÉVNAPI GONDOLATOK

Itt ülök, az órák hosszú voltát mérvén,  
 Minden társaságom egy homályos lámpa:  
 És nincs földi lélek, aki erre térvén,  
 Jó estét kívánni benyisson szobámba.

Nem tevék talán szert soha jó emberre?  
 Boldogtalan aki nem bir egy baráttal:  
 S én az enyéimről meghiszem, ismerve,  
 Hogy ők, mint szerencsém, nem fordultak háttal.

Szűk ugyan lakásom, kényelmet sem adhat,  
 És gazdája sorsát követi a konyha:  
 De egy-két barátot mégis befogadhat  
 S tűzhelyem hiányát kebelem pótolja.

Hát miért nem jönnek egy bizalmas szóra,  
 Hogy velök megosszam a kevést, amim van.  
 Szívemet legalább, ha egyéb nem volna . . . ?  
 Oh, — mivel nyugosznak néma süket sirban:

S hol a puszta domb s egyszerű faoszlop,  
 Mely szentté jelölje a föld egy zugolyját,  
 Azt, hol testi részök sár-elemre oszlott  
 S a feltámadásra magukat kiforrrják?

Volt-e kéz, midőn a végsugár kilobbant,  
Eltakarni üszkét hamvas szemeiknek?  
És fohász, midőn a föld reájok dobbant,  
Nyúgalmat kívánni hült tetemeiknek?

Vagy talán a szélvész s rengeteg folyói  
Jöttek el – nem lévén emberekben részvét –  
Temetés helyett a messzeségbe szórni  
Szegény boldogoknak rothadékony részét?

De hová juték? hisz örömnünnep van ma . . .  
Ünnep? igen, az van; de öröm nincs jelen:  
Nevem ünnepét én – zárkozván magamba –  
Ti, kedves halottak, tinektek szentelem!

Mint az elhagyott sír, lekem oly kietlen,  
Örök éjjelében csak rémeket látok:  
Hadd gyujtsak ma benne – kiket úgy szerettem,  
Azok emlékéül egy-egy kis világot!

Kis mécsfényt neked is, korod büszkesége,  
Lángszellem! ki jövél s eltünél . . . de hova? –  
Mint üstökös, melyet élők nemzedéke  
Egyszer lát s azontul nem lát többé soha!

Oh! ha tán sok évek, tán lehunyt századok  
Multán visszatérendsz, öltve más alakot:  
Legyen boldog e nép s örömed oly tiszta,  
Hogy ne kívánkozzál többé mennybe vissza!

---

## FIAMNAK

Hála Isten! este van megint'.  
 Mával is fogyott a földi kín.  
 Bent magános, árva gyertya ég:  
 Kívül leskelődik a sötét.  
 Ily soká, fiacskám, mért vagy ébren?  
 Vetve ágyad puha-melegen:  
 Kis kacsóid összetéve szépen,  
 Imádkozzál, édes gyermekem.

Látod, én szegény költő vagyok:  
 Örökül hát nem sokat hagyok;  
 Legfölebb mocsoktalan nevet:  
 A tömegnél hitvány érdemet.  
 Ártatlan szived tavaszkerében  
 A vallást ezért öntözgetem.  
 Kis kacsóid összetéve szépen,  
 Imádkozzál, édes gyermekem.

Mert szegénynek drága kincs a hit,  
 Tünni és remélni megtanít:  
 S néki, míg a sir rá nem lehell,  
 Mindig tünni és remélni kell!  
 Oh, ha bennem is, mint egykor, épen  
 Élne a hit, vígaszul nekem! . . .  
 Kis kacsóid összetéve szépen,  
 Imádkozzál, édes gyermekem.

Majd, ha játszótársaid közül  
 Munka hí el — úgy lehet, korán —  
 S idegennek szolgálsz eszközül  
 Ki talán szeret . . . de mostohán!  
 Balszamúl a hit malasztja légyen  
 Az elrejtett néma könyeken.  
 Kis kacsóid összetéve szépen,  
 Imádkozzál, édes gyermekem.

Majd, ha látod, érzed a nyomort,  
 Melyet a becsület válla hord;  
 Megtiporva az erényt, az észet,  
 Míg a véték irigységre kész  
 S a butának sorsa földi éden:  
 Álljon a vallás a mérlegen.  
 Kis kacsóid összetéve szépen,  
 Imádkozzál, édes gyermekem.

És, ha felnövén, tapasztalod,  
 Hogy apáid földje nem honod  
 S a bölcsőd s koporsód közti ür  
 Századoknak szolgált mesgyeül:  
 Lelj vigasztalást a szent igében:  
 „Bujdosunk e földi téreken.“  
 Kis kacsóid összetéve szépen,  
 Imádkozzál, édes gyermekem.

Oh, remélj, remélj egy jobb hazát!  
 S benne az erény diadalát:  
 Mert különben sorsod és e föld  
 Isten ellen zúgolódní költ. —  
 Járj örömmel álmaid egében,  
 Utravalód e csókom legyen:  
 Kis kacsóid összetéve szépen,  
 Imádkozzál, édes gyermekem!

---

#### ŐSSZEL

Híves, borongó őszi nap;  
 Beült hozzám az unalom:  
 Mint a madár, ki bús, ki rab,  
 Hallgat, komor, fázik dalom.  
 Mit van tennem? olvasni tán . . . ?  
 Maradj Homér fénydús egeddel,

Maradj te most! . . . Jer Ossián  
Ködös, homályos énekeddel.

Mert fájna most felhőtlen ég,  
Mosolygó, sima tengerarc,  
Élénk verőfényes vidék —  
Oh, fájna most nekem e rajz!  
Kék fátyol messze bérc fokán —  
Arany hajó, mely futva szegdel  
Bíbor habot . . . Jer Ossián,  
Ködös, homályos énekeddel.

Ott kéken a Zeüisz-lakta domb;  
Itt zölden a nyájas sziget;  
Fölötte lomb, alatta lomb,  
Árnyas berek, zengő liget, —  
Hullám-mosott gazdag virány —  
Fehér juhok s tulkok sereggel —  
Minő kép ez! . . . Jer Ossián,  
Ködös, homályos énekeddel.

Füst koronáz erdőt, bokort,  
Vendégies hívójelül;  
Hősek családja, vig csoport,  
Áldoz, toroz máglyák körül;  
Lantszóra lejt ifjú, leány;  
Kettős pohár, mézízü nedvvel,  
Vígan forog . . . Jer Ossián,  
Ködös, homályos énekeddel.

S ha zúdulnak véres esaták,  
Szabadságért nem küzdenek,  
Mert elnyomás, népszolgaság  
Előttük ismeretlenek.  
Törvényök nincs — boldog hiány  
A vének élőszája rendel

Igazságot . . . Jer Ossián,  
Ködös, homályos énekeddel.

Oda van a szép nyár, oda!  
A természet lassan kihál;  
Nincs többé nagyszerű, csoda,  
Többé se' napfény sem vihar;  
Pacsirta nem szánt, csalogány  
Nem zöngi dalját este, reggel;  
Nincs délibáb . . . Jer Ossián,  
Ködös, homályos énekeddel.

Egyhangúság, egyformaság;  
A nappal egy világos éj;  
Nem kék az ég, nem zöld az ág,  
Menny, föld határán semmi kéj;  
Csak sír az égbolt ezután  
Örök unalmu lanyha cseppel,  
Míg szétolvad . . . Jer Ossián,  
Ködös, homályos énekeddel.

Oh jer, mulattass engemet,  
Húnyó dicsőség lantosa;  
Érdekli mostan lelkemet  
Borongó ég, kihalt tusa,  
Emlékhalom a harc fián,  
Ki az utolsók közt esett el,  
Remény nélkül . . . Jer Ossián,  
Ködös, homályos énekeddel.

Felhőid és zúgó szeled,  
A zizegő haraszt, mohar,  
Magános tölgy a domb felett,  
Bolyongó tűz, hullámmoraj –  
Ez, amit lelkem most kíván!  
Enyésző nép, ki méla kedvvel

Multján borong . . . Jer Ossián,  
Ködös, homályos énekeddel.

Kinek sötétes éjjelen  
A hős apákhoz költözött  
Daliák lelke megjelen,  
Alánéz bús felhők között  
És int feléd: „Jer Ossián,  
A holtakat miért vered fel?  
Nincs többé Caledonián  
Nép, kit te felgyujts énekeddel.“

---

RACHEL SIRALMA

Puha fejr ágyam hullámos redőin  
Mily szépen alusztok, én szép csecsemőim;  
Édes-é az álom? . . .  
Unszoló emlőmet elfogadni késtek;  
Balgatag reménnyel várom ébredétek —  
De hiába várom.

Ah! hiszen nem fogtok ébredni, — tudom már, —  
A ti nyúgovástok több a nyugalomnál.  
Tudok mindent — jaj — jaj!  
Nevető szememre nem nevettek vissza,  
Gőgicsélő szómra nem rebegtek vissza  
Csókra készítő ajkkal.

Halva vagytok, halva. Ime, itt a mély seb:  
Mintha nem lett volna elegendő kisebb  
Ajtó a halálnak!  
Mintha gyenge csírárt egy ujj nem letörne —  
Mintha kis galambfi nem meg volna ölve  
Kit szíven nyomának!

Oh, hadd csókolom meg e vérző sebajkat,  
 Mely, égre kiált bár, iszonyúan hallgat, —  
 Oh, hadd mossa könnyem!  
 Kiálts fel, te nyílt seb, boszuért az égre,  
 Hogy kegyetlen szerződ meglakoljon végre,  
 Lakoljon meg szörnyen!

Mi haszna! mi haszna: nincs már nekem fiam! —  
 Folyna bár miattok boszuló vérfolyam,  
 Föl nem ébrednének:  
 Azt a kis patakot, mely a szívet hajtja,  
 Ha egyszer elapadt, ki nem pótolhatja  
 Óceánja vérnek.

Iszonyú Heródesz! ha már eltökéléd  
 Ártatlanra fenni pallosodnak élet,  
 Miért biztad másra?  
 Szomjazó szemekkel mért nem jövél magad?  
 Talán kőszivedből enyhe forrás fakad,  
 Irgalom forrása.

Oh, ha láttad volna . . . oh, fiaim, lelkem! —  
 Lerogyék előtte, sirva térdepeltem  
 A vad pribék előtt;  
 Kértem, hogy ne bántsa, mondtam ne ölje meg,  
 Mert enyéim e szép ártatlan kisdedek:  
 Hiába kértem őt! —

Sirt a vad poroszló, szemei könnyeztek;  
 Azt hívém, nem bántja, azért áll oly veszteg!  
 Feledém, hogy szolga:  
 Ha te könnyezél ott, kemény szívű király  
 Egy fiait féltő anya fájdalomnál, —  
 Meg nem ölted volna.

Bethlehem leányi, kik anyák voltatok,  
 Ne irigyeljétek e kettős bánatot,  
 Ne irigyeljétek:

Ha nem volt oly büszke jogotok remélni  
Mint Ráchelnek, ím a bánat is felényi  
Részben jut tinéktek.

Temetés lesz holnap. Jertek el, oh jertek!  
Látogassuk együtt a temetőkeretet;  
Nem irtózom többé:  
Fektessük le halvány gyermekimet szépen  
— Kik alusznak immár az urnak kezében  
Fiaitok közzé.

Ime, a szép tavasz kiesett az évből,  
Egy nemzedék holt ki az emberiségből,  
Nyugszik temetőben:  
Serdül Bethlehemnek, felnő számos ifja:  
De egynek se léssen születése napja  
E két esztendőben.

Hah, de mily panasz, hogy e kor méhe meddő!  
Ime, látok, látok . . . megnyilt a jövő  
Távolban közelben.  
Kiről annyi jósnak zenge ihlett szája  
Megszületett, érzem, Júdának királya  
Kicsiny Bethlehemben!

Zsarnoki féltésed vérengzése volt ez:  
De tudd meg, de tudd meg, vérszopó Heródesz,  
Hogy ő nincs elveszve!  
Napjaid számítván, megifjult az idő,  
És, kitől rettegsz, nem féli fegyverid ő,  
Az Ige, az eszme!

---

## DANTE

Állottam vízének mélységei felett.  
 Síma volt a fölszin, de sötét, mint árnyék,  
 Alig mozzantá meg a rózsalevelet,  
 Mint rengéskor a föld, csak alig hullámlék.  
 Acéltiszta tükre visszaverte híven  
 A külső világot – engem is: az embert;  
 De örvényeibe nem hatott le a szem,  
 Melyeket csupán ő – talán ő sem – ismert.

Csodálatos szellem! egy a mérhetetlen  
 Éggel, amely benne tükrödik alattam!  
 Egy csak a fönségban és a terjedetben  
 És, mivel mindenik oly megfoghatatlan,  
 Az ember . . . a költő (mily bitang ez a név!)  
 Hitvány koszorúját, reszketvén, elejti  
 És, mintha lábait szentegyházba tenné,  
 Imádvá borúl le, mert az Istent sejtí. –

E mélység fölött az értelem mér-ónja,  
 Mint könnyű pehelyszál, fönnakad, fölleben:  
 De a lélek érzi, hogy az örvény vonja,  
 S a gondolat elvész csodás sejtelemben,  
 Nemismert világnak érezi nyomását,  
 Rettegő örömnék elragadja kéje,  
 A leviathánnak hallja hánykodását . . .  
 Az Ur lelke terült a víznek föléje.

Lehet-é e szellem az istenség része?  
 Hiszen az istenség egy és oszthatatlan;  
 Avvagy lehet-é, hogy halandó szem nézze  
 A szellemvilágot, teljes öntudatban?  
 Évezred hanyatlik, évezred kel újra  
 Míg egy földi álom e világba téved,  
 Hogy a hitlen ember imádni tanulja  
 A köd oszlopában rejlő Istenséget.

---

## SZÉCHENYI EMLÉKEZETE

1. Egy szó nyilallott a hazán keresztül,  
Egy röpke szóban annyi fájdalom;  
Éreztük, a mint e föld szive rezdül  
És átvonaglik róna, völgy, halom.  
Az első lír, midőn a szót kimondta,  
Önön hangjától visszadöbbene;  
Az első rémület kétségbe vonta:  
Van-é még a magyarnak istene.
2. Emlékezünk: remény ünnepe volt az,  
Mely minket a kétségbe buktatott:  
Gyászról, halálról, szív-lesújtva szólt az,  
Napján az Úrnak, ki feltámadott.  
Már a természet is, hullván bilincse,  
A hosszú, téli fásúlt dermedés,  
Készíté új virágit hogy behintse  
Nagy ünneped, dicső Fölbredés!
3. Immár az ég — ah, oly hideg korábban! —  
Írántunk hő mosolyra engede;  
A négy folyó és három bérc hónapban  
Kilebbent a tavasz lehellete;  
S melynek halálos — úgy tetszék — elasztta,  
Életre pezsdült a kór sivatag;  
Lassú folyót önérzelem dagasztta,  
Büszkén rohant le a szilaj patak.
4. S fölzenge távol a menny boltos alja,  
Gyümölcshezó év biztató jele  
Hallott korán megdördülő morajja —  
Midőn egyszerre villám sújta le.  
„Széchenyi meghalt“ — Oh, mind, mind csalékony:  
Te víg tavasz-nap! ujjongó mezők! . . .  
„Széchenyi meghalt“ — S e nagy omladékon:  
„Élünk-e hát mi?“ búsan kérdezők.

5. Mert élni hogyha nem fájúlva-tengés,  
 Olcsó időnek hasztalan soka;  
 De vérben, érben a vidám kerengés,  
 Mely szebb jövődő biztos záloga;  
 Ha célra küzdvén, nagy, nemes, dicsőre,  
 Így összehat kezünk, szivünk, agyunk,  
 Vezérszó: ildom, a zászlón: előre! —  
 Ő az, ki által lettünk és vagyunk.
6. Megrontva bűnöd és a régi átok,  
 Beteg valál, s nem érzéd, oh magyar;  
 Nép, a hazában nem volt már hazátok:  
 Sírt még hogy adna, állt az ős ugar.  
 S mint lepke a fényt elkábulva issza,  
 Ugy lőn nekünk a romlás — élvezet;  
 Egy-két kebel fájt még a múltba vissza:  
 Nem volt remény már, csak emlékezet.
7. De, mely a népek álmait virrasztja,  
 Elhagyni a szelíd ég nem kívánt;  
 Széchenyit küldé végtelen malasztja  
 E holttetembe érző sziv gyanánt,  
 Hogy lenne élet-ösztön a halónak,  
 Bénult idegre zsongító hatás,  
 Reménye a remény nélkül valónak:  
 Önérzet, öntudat, feltámadás.
8. Midőn magát ez nem tudá szeretni,  
 Ő megszerette pusztuló fáját.  
 Oh, nemzetem, ha fognád elfeledni  
 Hogyan viselte súlyos nyavalyád?  
 És mennyi harcot küzde önmagával?  
 Hány izgatott, álmatlan éjjelen?  
 Míg bátorító Macbeth-jóslatával  
 Kimondá: „a magyar lesz“ — hogy legyen!

9. Bizton, ezer bajunk közt, megtalálta  
Azt a mi fő, s mindet befoglaló:  
„Elvész az én népem, elvész — kiálta —  
Mivelhogy tudomány nélkül való.“  
S míg kétle a bölcs, hátrált a tevékeny,  
Bújt az önérdek, fitymált a negéd;  
Ő megjelenve, mint új fény az égen,  
Felgyújtá az oltár szövétnekét.
10. És ég az oltár. Im, körébe gyűltünk,  
Szétszórt bolyongók a vész idején.  
Már is tüzénél szent lángra hevültünk,  
Fénye világol sorsunk ösvenyén.  
Oh, rakjuk e tüzet, hogy estve nála  
Enyhet találjon áldó magzatunk!  
Ez lesz a méltó, a valódi hála,  
Mit a nagy Jóltevőnek adhatunk.
11. De hogy kövesse nyomdokát az ének?  
Némúljon el, lant, gyöngye szózatod.  
Hazám tudósi, könyvet nagy nevének!  
Klió, te készítsd legdicsőbb lapod!  
Évezredek során mit összejegyzél  
Honfierény magasztos érdemét,  
S arany betűkkel érc táblába metszél:  
Abból alkosd Széchenyi jellemét.
12. Ird azt, ki a pusztán népét vezérli;  
Ki kürtöl, és lerogy a régi fal;  
Tarquín előtt ki arcát megcseréli;  
Fülepet ostoroz lángajkival;  
Ki győzni Athént csellel is szorítja;  
Kit bős csoport elítél, mert igaz;  
Ki Róma buktán keblét felhasítja —  
Elég . . . a példa fáj: Széchenyi az!

13. Ő szól: s mely szinte már kővé meredten  
Csak hátra néze, mint Lóth asszonya,  
A nemzet él, a nemzet összeretten,  
Átfut szivén a nemlét iszonya;  
Szól újra: és ím lélek ül a szemben:  
Rózsát az arcra élet színe fest;  
Harmadszor is szól: s büszke gerjelemben  
Munkálni, hatni, küzdeni vágy a test.
14. Hitel, Világ és Stádium! ti, három —  
Nem kézzel írt könyv, mely bölcsel, tanít,  
De a lét és nemlét közti határon  
Egekbe nyuló hármass pyramid!  
Ám, hadd üvöltsön a Számum viharja,  
Dőljön nyugatról a sivár homok:  
A bújdosók előtt el nem takarja,  
Melyet ti megjelöltök, a nyomot.
15. S lőn új idő — a régi visszacsökkent —  
Reményben gazdag, tettben szapora;  
A „kised makk“ merész sudárba szökkent;  
Ifjú! ez a kor: „Széchenyi kora.“  
Nézd ez erőt: hatása mily tömérdek —  
De ne imádj: a munka emberé —  
Szellem s anyag, honszeretet s önérdek  
Mily biztosan lejt a közjó felé.
16. Majd elborúl ni kezde láthatára:  
Kik műve által lettünk magyarok,  
Nem ügyelénk többé vezérnyomára,  
Mi napba néző szárnyas Ikarok.  
Oh, hogy riadt fel intő jós-ajakkal! —  
S midőn a harc dúlt, mint vérbősz Kain,  
Hogy áll a tört szívvel, mérve hajakkal —  
Egy új Kasszándra Trója lángjain!

17. Hosszú, nehéz, sötét lőn akkor éjünk,  
Nyugalma egy álarcozott halál;  
S midőn a szív feldobbant, hogy reméljünk:  
Nagy szellem! íme, köztünk nem valál.  
Oh, mely irígy sors önző átka vett el,  
Hogy ébredésünk hajnalát ne lásd? —  
Vagy épen egy utolsó honfi-tettel  
Tagadnod kelle — a feltámadást? . . .
18. Nem, Üdvezült, nem! . . . fájdalmunk hevében  
Hamvad ne sértse káromló beszéd,  
Oh, nézz egedből és örvendj e népen,  
Mely soha így még nem volt a tiéd!  
Leomlunk sirodon szent döbbenéssel,  
A sujtó karra félve ismerünk:  
De Antéuszként majd ez illetéssel  
Küzdelseinkhez uj erőt nyerünk.
19. Emléket, oh hazám, mit adsz e sírra?  
Hová tekintesz földeden, magyar,  
Hol Széchenyi nevét ne lásd megírva  
Örök dicsőség fénysugarival?  
Ha büszke méned edzi habzó pálya,  
Ha eszmeváltó díszes körbe gyűlsz,  
Ha szárnyakon röpít a gőz dagálya,  
Ha tenni szépre, jóra egyesülsz; —
20. Duna, Tisza . . . ez mely prüszögve hordja  
Fékét, s szabályhoz törni kénytelen;  
Amannak hódol a sziklák csoportja,  
S Trajánusz híre újból megjelen;  
Az ifju szép Pest, ki bizton ölelve  
Nyújt Corvín agg várának hű kezét,  
S az édes honni szót selypíti nyelve — —  
Széchenyié mind ez emlékezet!

21. Széchenyi hírét, a lángész csodáit,  
 Ragyogja minden, távol és közel:  
 Áldozni még jerünk – ah, oly sokáig  
 Nem értők – Széchenyi szivéhez el.  
 Nem láttuk, e szív néha mit palástol  
 Hordván közöny havát és gúny jegét:  
 Hogy óvni gyöngye csíráit fagyástól  
 Őrizze életosztó melegét.
22. Értünk hevült, miattunk megszakadt szív,  
 Te, az enyészet ágyán porladó!  
 Késő, de tartozott szent hódolat hív:  
 Egy nemzeté, ím, e hálás adó.  
 El kelle buknunk – haj, minő tanulmány! –  
 Meg kelle törnöd – óh, mily áldozat! –  
 Hogy romjaidra s romjainkra hullván,  
 Adjunk, Igaz! tenéked igazat.
23. Szentebb e föld, honunk áldott alapja,  
 Mióta, nagy szív, benne nyúgoszol;  
 Szentebb a múltak ezredévi lapja,  
 Mióta, nagy név, hozzá tartozol.  
 Koszorút elő! . . . morzsoljuk el könyűnket:  
 Az istenülés perci már ezek!  
 Borítsa ünneplő mirtusz fejünket:  
 Reményé váljon az emlékezet.
24. Nem hal meg az, ki milliókra költi  
 Dús élte kincsét, ámbár napja múlt;  
 Hanem leráztván, a mi benne földi,  
 Egy éltető eszmévé finomúl,  
 Mely fenmarad s nőttön nő tiszta fénye.  
 A mint időben, térben távozik;  
 Melyhez tekint fel az utód erénye:  
 Óhajt, remél, hisz és imádkozik.

25. Te sem haltál meg, népem nagy halottja!  
 Nem mindenestül rejt a cenki sír;  
 Oszlásodat még a család siratja —  
 Oh, mert ily sebre hol van balzsamír? . . .  
 Mi fölkelünk: a fájdalom vigasztal:  
 Egy nemzet gyásza nem csak leverő:  
 Nép, mely dicsőt, magasztost így magasztal,  
 Van élni abban hit, jog, és erő!

*REGE A CSODASZARVASRÓL*

Száll a madár, ágrul ágra,  
 Száll az ének, szájrul szájra,  
 Fű kizöldül ó sirhanton,  
 Bajnok ébred hősi lanton.

Vadat úzni feljövének  
 Hős fiai szép Enéhnek:  
 Hunor s Magyar, két dalia,  
 Két egytestvér, Ménrót fia.

Ötven-ötven jó leventét  
 Kiszemeltek, hogy követnék;  
 Mint valamely véres hadra,  
 Fegyverkeztek könnyü vadra.

Vad előttük vérbe fekszik,  
 Őz vagy szarvas nem menekszik;  
 Elejtették már a himet —  
 Üldözik a szarvas-gímet.

Gím után ők egyre törnek.  
 Pusztá martján sós tengernek,  
 Hol a farkas, hol a medve  
 Sohasem járt, eltévedne.

De a párdúc, vad oroslán,  
Végig üvölt a nagy pusztán,  
Sárga tigris ott kölykezik,  
Fiát eszi ha éhezik.

Száll a madár, száll az ének  
Két fiáról szép Enéhnek;  
Zengő madár ágrul ágra,  
Zengő ének szájrul szájra.

Már a nap is, lemenőben,  
Tüzet rakott a felhőben;  
Ők a szarvast egyre űzik, —  
Alkonyatkor im eltűnik.

Értek vala éjszakára  
K u r vizének a partjára;  
Folyóvíznek partja mellett  
Paripájok jól legelhet.

Monda Hunor: itt leszálljunk,  
Megitassunk, meg is háljunk;  
Monda Magyar: viradattal  
Visszatérjünk a csapattal. —

Haj, vitézek! haj, leventék!  
Micsoda föld ez a vidék,  
Hogy itt a nap száll keletre?  
Nem, mint másutt, naplementre?

Szólt egy bajnok; én ugy nézem,  
Hogy lement az déli részen.  
Szólt egy másik: nem gondolnám:  
Ott vöröslik éjszak ormán.

Folyamparton ők leszálltak,  
Megitattak, meg is háltak,  
Hogy majd reggel, viradattal  
Hazatérnek a csapattal.

Szellő támad hús hajnalra,  
Bíborodik az ég alja;  
Hát a szarvas nagy-merészen  
Ott szökdécsel, túl a vízen.

Száll a madár, száll az ének  
Két fiáról szép Enéhnek;  
Zengő madár ágrul ágra,  
Zengő ének szájrul szájra.

Nosza rajta, gyors legények!  
Érjük utól azt a gímet.  
És—akarva, akaratlan —  
Úzik ismét szakadatlan.

Kur folyót ők átalúszták,  
Még vadabbak ott a puszták,  
Ember ottan egy fűszálat,  
Egy csöpp vizet nem találhat.

A föld háta fölomolván,  
Szíksót izzad csupasz ormán.  
Forrás vize nem iható,  
Kénköves büzt lehel a tó.

Forrás keble olajt buzog;  
Itt is, ott is égnek azok,  
Mint sok őrtűz setét éjjel  
Lobban a láng szerteszélyel.

Minden este bánva bánják,  
Hogy e vadat mér' kívánják,  
Mért is úzik egyre, nyomba,  
Tévelyítő bús vadonba.

Mégis, mégis, ha reggel lett,  
A gímszarvast űzni kellett,  
Mint töviset szél játéka,  
Mint madarat az árnyéka.

Száll a madár, száll az ének  
 Két fiáról szép Enéhnek;  
 Zengő madár ágrul ágra,  
 Zengő ének szájrul szájra.

Vadont s a Dont ők felferik  
 A Meóti kis tengerig;  
 Süppedékes mély tavaknak  
 Szigetére ők behatnak.

Ott a szarvas, mint a pára  
 — Köd előtte, köd utána —  
 Míg az ember szélyelnézne:  
 Szemök elől elenyésze.

Hóha! hóha! Hol van a vad?  
 Egy kiáltja: ihon szalad!  
 Más kiáltja: itt van, itten!  
 A harmadik: sehol sincsen!

Minden zugot megüldöznek,  
 Minden bokrot átaldöfnek;  
 Gyík ha rezzen, fajd ha rebben:  
 De a gímvad nincs ezekben.

Szóla Magyar: hej! ki tudja  
 Merre van a hazánk útja?  
 Kerek az ég mindenfelé —  
 Anyám, anyám meghalsz belé!

Szóla Hunor: itt maradjunk!  
 Tanyát verjünk; itthon vagyunk;  
 Selyem a fű, édes a víz,  
 Fa-odúból csöpög a méz,

Kék folyam ad fényes halat,  
 Vörhenyő vad ízes falat,  
 Feszés az íj, sebes a nyíl,  
 Harckalandon zsákmány a díj.

Száll a madár, száll az ének  
Két fiáról szép Enéhnek;  
Zengő madár, ágrul-ágra,  
Zengő ének szájrul szájra.

Hogy elúntak otthon ülni,  
Halat csalni, őzet űzni:  
Uj kalandra, szebb csatára  
Ereszkedtek a pusztára.

Pusztta földön, sík fenyéren  
Zene hallik sötét éjen,  
Zene, síp, dob, mély vadonban,  
Mintha égből, mint álomban.

Tündér lyányok ottan laknak,  
Táncot ropnak, úgy mulatnak,  
Szöve ködből sátoruk van:  
Ugy mulatnak sátorukban.

Férfi egy sincs közelébe';  
De a földi lyányok szépe:  
Lyányai Belárnak, Dúlnak,  
Tündérséget ott tanulnak.

Dúl királyé, legszebb, kettő;  
Agg Belaré tizenkettő;  
Összesen mind: száz meg kettő  
A tündérré válni kezdő.

Kemény próba: férfit ölni,  
Kilenc ifjat megbüvölni,  
Szerelemre csalogatni,  
Szerelemtől szűz maradni.

Igy tanulnak tündérséget;  
Szívszakasztó mesterséget;  
Minden éjjel számot adnak,  
S minden éjjel úgy vigadnak.

Száll a madár, száll az ének  
Két fiáról szép Enéhnek;  
Zengő madár ágrul ágra,  
Zengő ének szájrul szájra.

Hang után ők, szembe széllel,  
Fény után ők, fődve éjjel,  
Mennek óvást, mennek árnyon;  
Ki lepét fog, lopva járjon.

Monda Magyar: ez a síp-hang,  
Bátya, bennem végig csikland:  
Monda Hunor: vérem hatja,  
Szűzek árnya- fordulatja.

Haj vitézek! haj elébe!  
Kiki egyet az ölébe!  
Vigyük haza asszonyunkat;  
Fújja felszél a nyomunkat.

Sarkantyúba lovat vesznek,  
Kantárszárat megeresztnek;  
A leányság bent, a körbe' —  
Mind a körbe', sok az ölbe'.

Nagy silkoltás erre támad,  
Futna szélyel a leányhad;  
Elől tűzbe, hátul vízbe,  
Mindenkép jut férfi kézbe.

Tündér lyányok ott eltűntek,  
Szárnyok lévén elrepültek;  
De a többi hova legyen?  
Földbe bújjon? elsülyedjen? . . .

Abbul immár nincsen semmi:  
Szűzi daccal tündér lenni;  
Vágtat a ló, és a pusztán  
Nagy üres éj hallgat oztán.

Száll a madár, száll az ének  
Két fiáról szép Enébnék ;  
Zengő madár ágrul ágra,  
Zengő ének szájrul szájra.

Dúl leányi, a legszebbek,  
Hunor, Magyar nője lettek ;  
S a leventék, épen százan,  
Megosztottak mind a százon.

Büszke lyányok ott idővel  
Mebékéltek asszony fővel ;  
Haza többé nem készültek :  
Engesztelni fiat szültek.

Tó szigetje édes honná,  
Sátoruk lőn szép otthonná,  
Ágyok áldott nyugalommá :  
Nincs egyéb, mi őket vonná.

Fiat szültek hősi nemre,  
Szép leányt is szerelemre ;  
Dali törzsnek ifju ágot,  
Maguk helyett szűz virágot.

Hős fiakból ketten-ketten,  
Két vezéré kétszer-ketten,  
Feje lőn mind egy-egy nemnek ;  
Száznyolc ágra ezek mennek.

Hunor ága hún fajt nemzett,  
Magyaré a magyar nemzet ;  
Szaporúság lőn temérdek :  
A szigetben nem is fértek.

Szittyá földet előzönlék,  
Dúl királynak dús örökjét ; —  
És azóta hősök párja !  
Híretek száll szájrul szájra,

---

## V. LÁSZLÓ

Sűrű setét az éj,  
 Dühöng a déli szél,  
 Jó Budavár magas  
 Tornyán az ércakas  
 Csikorog élesen.

„Ki az? mi az? vagy úgy —“  
 „Fordulj be és alugy  
 Uram László király:  
 A zápor majd eláll,  
 Az veri ablakod.“

A felhő megszakad,  
 Nyílása tűz, patak;  
 Zúgó sebes özönt  
 A réz csatorna önt  
 Budának tornyiról.

„Miért zúg a tömeg?  
 Kivánja e s k ü m e t? “  
 „A nép, uram király,  
 Csendes mint a halál,  
 Csupán a m e n n y dörög.“

Megcsörren a bilincs.  
 Lehull, gazdája nincs:  
 Buda falán a rab  
 — Egy-egy felhődarab —  
 Ereszkedik alá.

„Hah: láncát tépi a  
 Hunyadi két fia —“  
 „Uram, uram, ne félj!  
 László, tudod, nem él  
 S a g y e r m e k , az fogoly.“

Mélyen a vár alatt  
Vonúl egy kis csapat;  
Olyan rettegve lép,  
Most lopja életét . . .  
    Kanizsa, Rozgonyi.

„Kettőzni kell az őrt,  
Kivált Mátyás előtt!“  
„Mátyás az itt maradt,  
Hanem a többi rab —  
    Ninesen, uram, sehol.“

A felhő kimerült,  
A szélvihar elült  
Lágyan zsongó habok  
Ezer kis csillagot  
    Rengetnek a Dunán.

„El! mig lehet s szabad!  
Cseh-földön biztosabb.“  
„Miért e félelem?  
Hallgat minden elem  
    Ég s föld határa közt.“

Az alvó aluszik,  
A bujdosó buvik;  
Ha zörren egy levél,  
Poroszlót jőni vél  
    Kanizsa, Rozgonyi.

„Messze még a határ?  
Minden perc egy halál!“  
„Legitten átkelünk,  
Ne félj uram: velünk  
    A gyermek, a fogoly.“

Az alvó felvirad,  
A bujdosó riad;

Szellő sincsen, de zúg,  
 Felhő sincsen, de bűg,  
 S villámlik messziről.

„Oh adj, oh adj nekem  
 Hús cseppet, hú csehem!“  
 „Itt a kehely, igyál,  
 Uram, László király,  
 Enyhít . . . mikép a sír!“

Állj meg, boszú, megállj;  
 Cseh-földön ül a rab:  
 Cseh földben a király,  
 Mindég is ott marad,  
 De visszajő a rab . . .!

---

*SZONDI KÉT APRÓDJA*

Felhőbe hanyatlott a drégeli rom,  
 Rá viaszasüt a nap, ádáz tusa napja;  
 Szemközt vele nyájas, szép zöld hegy-orom,  
 Tetején lobogós hadi kopja.

Két ifiu térdel, kezökben a lant,  
 A kopja tövén, mint ha volna feszület.  
 Zsibongva hadával a völgyben alatt  
 Ali győzelem-ünnepet űlet.

‘Mért nem jön a Szondi két dalnoka, mért?  
 Bülbül szavu rózsák két mennyei bokra?  
 Hadd fűzne dalokból gyöngysorba fűzért,  
 Odaillót egy huri nyakra!’

„Ott zöldel az ormó, fenn zöldel a hant  
 Zászlós kopiával a gyaur basa sirján:  
 Ott térdel a gyöngypár, kezében a lant,  
 És pengeti, pengeti sírván:“

... S hogy feljöve Márton, az orosz pap  
 Kevély üzenettel a bős Ali küldte:  
 Add meg kegyelemre, jó Szondi, magad!  
 Meg nem marad itt anyaszülte.

„Szép úrfiak! immár e puszta halom,  
 E kopja tövén nincs mér zengeni többet:  
 Jertek velem, ottlenn áll nagy vigalom,  
 Odalenn vár mézizü sörbet —“

Mondjad neki Márton, ím ezt felelem:  
 Kegyelmet uradtól nem vár soha Szondi,  
 Jézussa kezében kész a kegyelem:  
 Egyenest oda fog folyamodni.

„Serbet, füge, pálma, sok déli gyümölcs,  
 Mit csak terem a nagy szultán birodalma,  
 Jó illatu fűszer és drága kenőcs...  
 Ali győzelem-ünnepe van ma!“

Had zúgjon az álgyu! pogány Ali mond,  
 És pattog a bomba, és röpked a gránát;  
 Minden tüzes ördög népet, falat ont:  
 Töri Drégel sziklai várát.

„Szép úrfiak! a nap nyugvóra hajolt,  
 Immár földi vállát bíbor színü kaftán.  
 Szél zendül az erdőn, — ott leskel a hold:  
 Idekinn hideg éj sziszeg aztán!“

A vár piacára ezüstöt, aranyt,  
 Sok nagy becsü marhát máglyába kihordat;  
 Harcos paripái nyihognak alant:  
 Szügyeikben tört keze forгат.

„Aztán — no, hisz úgy volt! aztán elesett!  
 Zászlós kopiával hős Ali temette;  
 Itt nyugszik a halmon, — rövid az eset —;  
 Zengjétek Alit ma helyette!“

Két dalnoka is volt, két árva fiú:  
 Öltözteti cifrán bársonyba puhába:  
 Nem hagyta cselédit – ezért öli bú –  
 Vele halni meg, ócska ruhába'!

„S küldött Alihoz . . . Ali dús, Ali jó;  
 Lány-arcotok a nap meg nem süti nála;  
 Sátrában alusztok, a széltül is ó:  
 Fiaim, hozzá köt a hála!“

Hogy vített ezerekkel! hogy vített egyedül!  
 Mint bástya, feszült meg romlott torony alján:  
 Íó kardja előtt a had rendre ledül,  
 Kelevéze ragyog vala balján.

„Ruszt em maga volt ő! . . . s hogy harcola még,  
 Bár álgyugolyótul megtört ina, térde!  
 Én láttam e harcot! . . . Azonban elég:  
 Ali majd haragunni fog érte.“

Mint hulla a hulla! veszett a pogány,  
 Kő módra befolyván a hegy menedékét:  
 Ő áll a halála vérmosta fokán,  
 Diadallal várta be végét.

„Eh! vége mikor lesz? kifogytok-e már  
 Dicséretiből az otromba gyaurnak?  
 Eb a hite kölykei! vesszeje vár  
 És börtöne kész Ali úrnak.“

Apadjon el a szem, mely célba vevé,  
 Száradjon el a kar, mely őt lefejezte;  
 Irgalmad, oh Isten, ne légyen övé,  
 Ki miatt lőn ily kora veszte.

---

## BOTH BAJNOK ÖZVEGYE

Hunyad alatt, egy kis házban,  
Ült az özvegy, talpig gyászban;  
Mint gyümölcs a fát, lehajtja  
Nehéz gondja, gondolatja,  
    Neveletlen négy magzatja.

„Gyertek elő — monda — gyertek  
Négy apátlan árva gyermek:  
Hadd szelek most a kenyérből,  
Nem puhából, nem fehérből,  
    Csak az árvai szegényből!

Hatalommal a rokon had  
Elfoglalta birtokunkat:  
Ide látszik a ház orma,  
Ide barnul régi tornya,  
    Ide villog a vitorla.

Jaj! mert a ki védelmezne,  
Messze van az tőlünk, messze!  
Levél oda el nem juthat,  
Izenő szó oda nem hat,  
    Követ onnan hirt nem hozhat.

Mert szószóló nyelve néma,  
Ótalmazó karja béna;  
Sirba szállott szemünk fénye,  
Az özvegynek a reménye,  
    Az árvának a törvénye!

Cserna vizén zúg a malom:  
Más veszi a vámot azon;  
Másnak zöldell a domb hátja,  
Másnak a völgy selyem ágya, —  
    Még az Isten is megáldja!

Kérdezi majd a jövevény:  
 Bothi Bajnok hol van szegény?  
 Both elesett, a hű bajnok,  
 És az árvák, és az anyjok, —  
 Tudja isten, merre vannak! —

Hunyad alatt egy kis házban  
 Ül az özvegy, földig gyászban;  
 Mint gyümölcs a fát, lehajtja,  
 Nehéz gondja, gondolatja:  
 Neveletlen négy magzatja.

---

TENGERI-HÁNTÁS

Ropog a tűz, messze süt a vidékre,  
 Pirosan száll füstje fel a nagy égre;  
 Körülállja egynehány fa,  
 Tova nyúlik rémes árnya;  
 S körülüli a tanyának  
 Szép legénye, szép leánya.

„Szaporán, hé! nagy a rakás: mozogni!  
 Nem is illik összebúva susogni.  
 Ki először piros csőt lel,  
 Lakodalma lesz az ősszel.  
 — Tegyetek rá! hadd lobogjon:  
 Te gyerek, gondolj a tűzzel.“

— Dalos Eszti szép leány volt, de árva,  
 Fiatal még a mezei munkára;  
 Sanyarú volt beleszokni:  
 Napon égni, pirosodni,  
 — Hűvös éj lesz, fogas a szél! —  
 Derekának hajladozni.

Deli karcsú derekában a salló,  
 Puha lábán nem teve kárt a talló;

Mint a buza, piros, teljes  
 Kerek arca, maga mellyes,  
 – Teli a hold, most buvik fel –  
 Az egész lyány ugyan helyes.

Tuba Ferkó juhot őriz a tájon;  
 Juha mételyt legel a rossz lapályon,  
 Maga oly bús . . . mi nem éri?  
 Furulyája mindég sí-ri,  
 – Ahá! rókát hajt a Bodré –  
 Dalos Esztert úgy kíséri.

Dalos Eszti – a mezőre kiment ő,  
 Aratókkal puha fűvön pihent ő;  
 De ha álom ért reájok,  
 Oda hagyta kis tanyájok?  
 – Töri a vadkan az „irtást“ –  
 Ne tegyétek, ti leányok!

Szeder-inda gyors ruháját szakasztja,  
 Tövis, talló piros vérit fakasztja;  
 Hova jár, mint kósza lélek,  
 Ha alusznak más cselédek? . . .  
 – Soha, mennyi csillag hull ma! –  
 Ti leányok, ne tegyétek.

Tuba Ferkó a legelőt megúrta,  
 Tova hajtott, furulyáját se' fúttá;  
 Dalos Eszter nem kíséri,  
 Maga halvány, dala sí-ri:  
 – Nagy a harmat, esik egyre –  
 Csak az isten tudja, mér' rí.

Szomorún jár, tébolyog a mezőben,  
 Nem is áll jól semmi dolog kezében;  
 Éje hosszú, napja bágyadt,  
 Szive sóhajt – csak egy vágyat:  
 – De suhogjon az a munka! –  
 Te, halál, vess puha ágyat.

Ködös őszre vált az idő azonban,  
 Török is már a tengerit Adonyban;  
 Dalos Eszter csak nem jött ki:  
 Temetőbe költözött ki;  
 – Az a Lombár nagy harangja! –  
 Ne gyalázza érte senki.

Tuba Ferkó haza került sokára,  
 Dalos Esztit hallja szegényt, hogy' jára;  
 Ki-kimén a temetőbe  
 Rossz időbe', jó időbe':  
 – Kuvikol már, az ebanyja! –  
 „Itt nyugosznak, fagyos földbe.“

Maga Ferkó sem nyughatik az ágyon,  
 Behunyt szemmel jár-kei a holdvilágon;  
 Muzsikát hall nagy-fenn, messze,  
 Dalos Eszti hangja közte,  
 – Ne aludj, hé! veic álmodsz –  
 Azt danolja: „gyere! jöszte!“

Nosza, Ferkó felszalad a boglyára,  
 Azután a falu hegyes tornyára;  
 Kapaszkodnék, de nem éri,  
 Feje szédül: mi nem éri? . . .  
 – Tizenkettőt ver Adonyban:  
 Elég is volt ma regélni. –

Lohad a tűz; a legények subába –  
 Összebúnak a leányok csuhába;  
 Magasan a levegőben  
 Repül egy nagy lepedő fenn:  
 Azon ülve muzsikálnak,  
 Furulyálnak, eltünőben.

---

## TETEMRE HIVÁS.

A radványi sötét erdőben  
 Halva találták Bárczi Benőt.  
 Hosszu hegyes tör ifju szivében,  
 „Íme, bizonyság isten előtt:  
 Gyilkos erőszak ölte meg őt!“

Kastélyába vitette föl atyja,  
 Ott letevék a hús palotán;  
 Ki se' terítetteti, meg se' mosatja:  
 Vérben, a hogy volt, nap nap után;  
 Hever egyszerű ravatalán.

Állata őrzeni négy alabárdost:  
 „Lélek ez ajtón se' be, se' ki!...“  
 „Hátha az anyja, szép huga már most  
 Jönne siratni?“ — „Vissza! neki;  
 Jaj, ki parancsom, élve, szegi!“

Fojtva teremről rejti teremre  
 Halk zokogását asszonyi bú. —  
 M a g a, pecséttel „hivja tetemre“,  
 Kit szemre vesz, ölyvként, sanda gyanú.  
 Legyen a seb vérzése tanú.

A palotát fedi fekete posztó,  
 Déli verőn sem süt oda nap;  
 Áll a tetemnél tisztí p ö r o s z t ó,  
 Gyertya, feszület, kánoni pap;  
 Sárga viaszfényt nyughelye kap.

„Jöjjenek ellenségi, ha voltak!“  
 Jó, kit az apja rendre nevez;  
 Hiába! nem indul sebe a holtnak  
 Állva fejénél az vagy emez;  
 „Gyilkosa hát uem ez . . . újra nem ez.“

„Hát ki? . . .“ riad fel Bárczi sötéten,  
 „Boszulatlan nem foly ez ősi vér;  
 Ide a gyilkost! . . . bárha pecsétem  
 Váddal az önnön szívemig ér:  
 Mindenki gyanús nekem, aki él!“

„Jöjjenek úgy hát ifju baráti!“  
 Sorra belépdél sok dalia:  
 Fáj nekik a hőst véribe' látni,  
 S nem harc mezején elomlania.  
 Erre se' vézrik Bárczi fia.

„Jöjjön az udvar! apraja, nagyja . .  
 Jöjjön elő Bárcz, a falu, mind!“  
 Megkönyezetlen senki se' hagyja,  
 Kedves urára szánva tekint.  
 Nem fakad a seb könnyre megint.

„Jöjjön az anyja, hajadon húga!“  
 Künn a leány, már messze, sikolt;  
 Anyja reárog, öleli bűgva:  
 Mindre nem érez semmit a holt,  
 Marad a tört vér — fekete folt.

„Jöjjön utolszor szép szeretője,  
 Titkos arája, Kund Abigél!“  
 Jó; — szeme villan s tapad a törre;  
 Arca szobor lett, lába gyökér,  
 Sebből pirosan buzog a vér.

Könnye se' perdül, jajja se' hallik,  
 Csak oda kap, hol fészkel az agy:  
 Iszonyu az, mi oda nyilallik! . . .  
 Döbbenet által a szív ere fagy:  
 „Lányom, ez ifju gyilkosa vagy!“

Kétszeri mondást – miut lebüvölten –  
 Hallgat el, aztán így rebegi:  
 „Bárczi Benőt én meg nem öltem,  
 Tanum az Ég s minden seregi!  
 Hanem e tört én adtam neki.

„Birta szivem’ már hű szerelemre,  
 Tudhatta, közöttünk nem vala gát:  
 Unszola mégis szóval „igenre“,  
 Mert ha nem: ő kivégzi magát.  
 Enyelgve adám a tört: nosza hát!“

S vadul a sebből a tört kiragadja,  
 Szeme szokatlan lángot lövell,  
 Kacag és sír, s fenvillogtatja  
 S vércse-visongással rohan el.  
 Vetni kezét rá senki se’ mer.

Odakinn lefut a nyílt utca során,  
 Táncolni, dalolni se’ szégyell;  
 Dala víg: „Egyszer volt egy leány,  
 Ki csak úgy játszott a legénnyel,  
 Mint macska szokott az egérrel!“

---

A TÖLGYEK ALATT

1. A tölgyek alatt  
 Szeretek pihenni,  
 Hova el nem hat  
 Város zaja semmi.  
 Zöld lomb közein  
 „Áttörve“ az égbolt,  
 S a rét mezein  
 Vegyül árny – és fényfolt.

2. A tölgyek alatt  
Oly otthonos itten!  
Évem leapadt:  
Ime, gyermek lettem,  
Mint mikor a tölgy  
Sudarát megmásztam,  
Hol seregély költ –  
S vígan madarásztam.
  
3. A tölgyek alatt  
Több egykoru társsal  
Madár-fiakat  
Kifeszíténk nyárssal;  
Jó tűz lobog ott,  
Zizeg a kis bogrács –  
S ha bealkonyodott,  
Haza már egy ugrás.
  
4. A tölgyek alatt  
Örömet valék én,  
Bár a madarat  
Hagytam utóbb békén.  
Gyermeki önző  
Korom ifjú ábránd  
Veszi ösztönző  
Szárnyára, s tovább ránt . . .
  
5. De tölgyek alatt  
Valamerre jártam,  
Szülő honomat  
– Csak is ott – találtam;  
S hol tengve, tunyán  
Hajt s nem virul a tölgy:  
Volt bár Kanaán  
Nem lett honom a föld. –

6. A tölgyek alatt  
Még most is elülök;  
Bűv-kép csalogat,  
Ábrándba merülök;  
Hajó-kerekek  
Zubogását hallom . . .  
„Hajrá gyerekek:  
A vízi malom!“
7. A tölgyek alatt  
Im meglep az alkony,  
Hűsebb fuvalat  
Zörög át a parkon;  
Felhők szeme rebben:  
Haza sietek,  
Jobb ott, melegebben,  
Ki vén, ki beteg.
8. A tölgyek alatt  
Vágynám lenyugodni,  
Ha esontjaimat  
Meg kelletik adni;  
De akárhol vár  
A pihenő hely rám:  
Egyszerűen, bár  
Tölgy lenne a fejfám!
-

## EPILOGUS

Az életet már megjártam.  
Többnyire csak gyalog jártam,  
Gyalog bizon . . .  
Legfőlebb ha omnibuszon.

Láttam sok kevély fogatot,  
Fényes tengelyt, cifra bakot:  
S egy a lelkem!  
Soha meg se' irigyeltem.

Nem törődtem bennülővel,  
Hetyke úrral, cifra nővel:  
Hogy' áll orra  
Az út szélén baktatóra.

Ha egy úri ló-csiszárral  
Találkoztam s bevert sárral;  
Nem pöröltem, —  
Félreálltam, letöröltem.

Hiszen az útfélen itt-ott  
Egy kis virág nekem nyitott:  
Azt leszedve,  
Mevolt szívem minden kedve.

Az életet, ím, megjártam;  
Nem azt adott, a mit vártam:  
Néha többet,  
Kérve, kellve, kevesebbet.

Ada címet, bár nem kértem,  
S több a hirnév, mint az érdem:  
Nagyra vágyva,  
Betelt volna keblem vágya.

Kik hiúnak és kevélynek —  
Tudom, boldognak is vélnek:  
S boldogságot  
Irigy nélkül még ki látott?

Bárha engem titkos métely  
Fölemészt: az örök kétely;  
S pályám bére  
Égető, mint Nessus vére.

Mily temérdek munka várt még! . . .  
Mily kevés a mit beválték  
Félbe'-szerbe',  
S hány reményem hagyott cserbe'! . . .

Az életet már megjártam:  
Mit szivembe vágyva zártam,  
Azt nem hozta,  
Attól makacsul megfoszta.

Egy kis független nyugalmat,  
Melyben a dal megfogyanhat,  
Kértem kérve:  
S ő halasztá évrül-évre.

Csendes fészket zöld lomb árnyán,  
Hova muzsám' el-elvárnám,  
Mely sajátom;  
Benne én, és kis családom.

Munkás, vidám öregséget,  
Hol, mit kezdtem, abban véget . . .  
Ennyi volt csak;  
S hogy megint ültessek, oltsak.

Most, ha adná is már, késő:  
Egy nyugalom vár, a végső:  
Mert hogy' szálljon,  
Bár kalitja már kinyitva,  
Rab madár is, szegett szárnyon?

---

## TOMPA MIHÁLY

1817—1868

## ŐSZI TÁJNAK

1. Őszi tájnak hervadása!  
Őszi napfény ragyogása!  
Hervadásból, fényből támad  
Lelkemen e kedves bánat.
2. Omlik a lomb, hallgat a dal;  
Visszatérek gondolattal  
A tavaszra, . . . ah de annál  
Betegebbnek tetszik a táj!
3. Ez a rét volt olyan ékes?  
Ez a határ olyan népes?  
Ez a halom, völgy és tájék . . .  
Mintha a sírkertben járnék!
4. Lemegy a nap nem sokára . . .  
Haldoklásnak szent országa!  
Olyan édes forró vággyal  
Ölel téged lelkem által!
5. Az elmulás bája rajtad,  
Lelkemen vesz mély hatalmat;  
S bár meghalni kéne véled,  
Mégis, mégis szeretnék!
6. Néma a táj, arca sápadt,  
Rá derengő napfény árad;  
Ah, mi vonzó szép halál van  
E mosolygó hervadásban!
7. Édes terhed', édes álom!  
Szinte érzem szempillámon;  
Hogy lehajtsam, szinte vonja  
Fejem' a fák hulló lombja.

8. A fák lombja csendesen hull! . . .  
 Nem küzdéstül, fájdalomtól;  
 Itt a végharc ösmeretlen:  
 Lehet-e meghalni szebben . . .?!

A GÓLYÁHOZ

Megenyhült a lég, vídul a határ,  
 S te újra itt vagy, jó gólya-madár!  
 Az ócska fészket megigazgatod,  
 Hogy ott kikölthesd pelyhes magzatod.

Csak vissza, vissza! meg ne esaljanak  
 Csalárd napsúgár és siró patak;  
 Csak vissza, vissza! nincs itt kikelet,  
 Az élet fagyva van s megdermedett.

Ne járj a mezőn, temető van ott;  
 Ne menj a tóba, vértől áradott;  
 Torony-tetőkön nézvén nyughelyet:  
 Tüzes üszökbe léphetsz, úgy lehet.

Házamról jobb ha elhurcolkodom,  
 De melyiken tudsz fészket rakni, hol  
 Kétségb'ésést ne hallanál alól  
 S nem félhetnél az ég villámitól?

Csak vissza, vissza! dél szigetje vár,  
 Te boldogabb vagy, mint mi, jó madár.  
 Neked két hazát adott végzeted,  
 Nekünk csak egy — volt! az is elveszett!

Repülj, repülj! és délen valahol  
 A bujdosókkal ha találkozol:  
 Mondd meg nekik, hogy pusztulunk, veszünk;  
 Mint oldott kéve, széthull nemzetünk . . .!

Sokra sír, sokra vak börtön borul,  
 Kik élünk, járunk búsan, szótlantul;  
 Van, aki felkél és sírván, megyen  
 Uj hont keresni túl a tengeren.

A menyasszony meddőségért eped,  
 Szüle nem zokog holt magzat felett,  
 A vén lelke örömmel eltelik:  
 Hogy nem kell élni már sok ideig.

Beszéld el, ah ...! hogy ... gyalázat reánk!  
 Nem elég, hogy mint tölgy kivágatánk:  
 A kidült fában őrlő szú lakik ...  
 A honfi honfira vádaskodik.

Testvért testvér, apát fiú elad ...  
 Mégis, ne szóljon erről ajakad,  
 Nehogy, ki távol sír e nemzetem:  
 Megutálni is kénytelen legyen!

—

A M A D Á R, F I A I H O Z

Száraz ágon, hallgató ajakkal  
 Meddig ültök, csüggedt madarak?  
 Nincs talán még elfeledve a dal,  
 Melyre egykor tanitottalak?!

Vagy ha elmúlt s többé vissza nem jő  
 A vig ének s régi kedvetek:  
 Legyen a dal fájdalmas, merengő,  
 Fiaim, csak énekeljetek!

Nagy vihar volt. Feldúlt berkeinken  
 Enyhe, árnyas rejtek nem fogad,  
 S ti hallgattok? elkészültök innen?  
 Itt hagynátok bús anyátokat?!

Más berekben máskép szól az ének,  
 Ott nem értik a ti nyelvetek' . . .  
 Pusztá bár, az otthonos vidéknek,  
 Fiaim, csak énekeljete!

Hozzatok dalt emlékül, a hajdan  
 Lomb- s virággal gazdag tájirul;  
 Zengjétek meg a jövőt, ha majdan  
 E kopár föld újra felvirul.  
 Dalotokra könnyebben derül fény,  
 Hamarabb kihajt a holt berek;  
 A jelennek búját édesítvén:  
 Fiaim, csak énekeljete!

A bokorban itt az őszi fészek,  
 Mely növelte könnyű szárnyatok':  
 Megpihenni most is abba tértek,  
 Bár a fellegek közt járjatok!  
 S most, hogy a szél összevissza tépte:  
 Ugy tennétek mint az emberek?  
 Itt hagynátok, idegent cserélve . . .  
 — Fiaim, csak énekeljete!

---

#### IKARUS

Vergődöm a tenger dagályán,  
 Sirom nem lát remegni gyáván,  
     Bátran nézek bele . . .  
 A mélységtől sem fél, ki mint én,  
 Föl a napig repüle szintén,  
     És nem szédült feje.

Fent, fent valék . . . alázuhantam;  
 Elmúlhatok: megvan jutalmam;  
     Jelezve a siker . . .

Szép: akinek jut a dicső vég,  
De azzal is köz a dicsőség,  
Ki gondol, kezd, — ki mer.

Ülénk a bús sziget homokján,  
S a vízre bámultunk . . . okolván  
Sőkért a végzetet;  
A túlpárt . . .! a tenger-nyomta távol,  
Mit nem repül át, meg se lábol,  
Ki földre született!

Repülni . . .! hah . . .! teremts magadnak,  
Mit természet, sors megtagadtak!  
S én, — szárnyat alkoték;  
A föld színét elhagyva lábam;  
Győzelmi zaj hangzék utánam . . .  
— Hódítva volt a lég.

A szárny emelt, — vágytam s repültem,  
Lázás gyönyörtől részegülten,  
Nem félve, látva bajt;  
Fent a magasban, mint magasabban . . .  
A föld fiát, hogy béavassam  
A lég titkába majd.

De, — illetvén, mi illethetlen:  
A büszke nap bosszús-ijedten  
Kél, üldöz és nyilaz . . .  
Szárnym sívít, ízekre tágúl  
S leválik . . . a tüzes sugártúl  
Meglövadt a viasz!

. . . Vergődöm — vívok szél- s dagálllyal,  
De rajtam új kéj futkos által;  
Mily fennség . . .! mily esés . . .!  
Hogy ezt felejtéssel takarja,  
Tenger mélysége, ég haragja,  
S vesztem: — mind, mind kevés!

A hullám a száraz felé tart,  
 S titkát fű-fával közli a part,  
     Énekli a madár;  
 Völgybe s oromra könnyen ér el,  
 S a szívbe szállván ingerével:  
     Tenyészt, mint napsugár.

Élet jön a meddő szünetre . . .  
 A gondolat, meg van születve,  
     Nagy, munkás és örök;  
 Leend sok, a ki fenn se szédül,  
 Nem retteg a menny fellegétül,  
     Bár villámlik, dörög.

Betöltve éltem hívatása! —  
 A víz sirom' hadd ássa, ássa . . .  
     Köszirt leszek neki;  
 Habját, melyet szétzúza bennem,  
 Ijedt, zajongó rendületben  
     A felhőkig veti.

S léz a hab is, mely rám özönlék,  
 Hogy elrejtsem: — felőlem emlék.  
     Vész, víz, ha szendereg,  
 Vagy foly köztük szilaj csatázás,  
 Örökre zeng itt a kiáltás:  
     Halandók, merjetek!

---

*ISTEN AKARATJA*

Elhervad a virág, kidől a büszke cser  
 Mélység lesz a tető a tenger fenekén;  
 Ama törvényt, mely szül, változtat, elseper,  
 Egykor fénylő bolygók mutatják feketén. —

Ember, ki most nevet, zokogni megtanul,  
 Meghal az átkozott, meghal a siratott;  
 Nép lesz nagy nép felett s elvész óhatlanul . . .  
 És mindez oh uram! a te akaratod.

A te akaratod! s midőn a fájdalom  
 Tőrével a szíven nagy, mély sebet vere:  
 Kemény szó támad a békétlen ajkakon  
 S ég-földet vád alá fog a kín embere!  
 Hab s örvénnyel dacol, széllal szemközt evez,  
 Keble mind zordonabb, mint sorsa mostohább,  
 Hanem e gondolat: az úr tetszése ez . . .  
 Kemény hideg kőszirt — és nem mehet tovább.

Járván a temetőn tanutlan éjjeken,  
 Egy kisdéd sír felett törnek meg térdeim,  
 S felháborult elmém ugyan hányom-vetem  
 Az élet és halál örök kérdéseim!  
 Mért is végződtek oly kevéssel évei?  
 Mig kérdezem fanyar leckén tanít az ész . . .  
 Születtünk, meghalunk! ezt könnyű érteni;  
 Azon megnyugodni nehéz, nagyon nehéz.

Ha feljajdul a húr, midőn ketté szakad,  
 S az őszi lomb is ád hulltában gyenge neszt:  
 Embernek, ami fáj, fájlalni nem szabad?  
 Hisz egy bús öröme a szívnek ez, ha veszt!  
 Az nem bölcselkedik, csak érez és szeret . . .  
 S ki nem szól jobb-e az, különb-e, aki tűr?  
 Míg a hivatlan könny szeméből megered  
 S nyílt árulást tesz a kebel küzdelmirül!?

Ah! én is érzem a rejtett vihar dühét  
 S kiontom lelkeimet nehéz fájdalmival!  
 Szavam nem sérti az alvó világ fülét,  
 A sír süket; mégis van engem, aki hall!

Te szám szerint tudod fejünk hajszálaít  
S hogy boldogok legyünk, a létet úgy adod! . . .  
Ezernyi könny s nyomor mégis honnét van itt . . . !?  
— Uram nem érthetem a te akaratod! —

Mégis bár utaid titkát feszengetem,  
És ajkaim pártos szavaktól zajganak:  
Ne gerjedj oh Uram haragra ellenem;  
Mely bennem így zajong, az a por . . . a salak!  
És minden hasztalan! e földet megfutám,  
Keresve enyhülést fájdalom közepett,  
S oda jutok vissza sok kerengés után:  
Nem gyógyíthat meg más, mint ki megsebhett.

S míg minden tél után kizöldül a kopár:  
Éltünk se veszhet el örök bú s gyász miatt!  
Elmúlik tőlem is a keserű pohár,  
Melyet velem te bölcs tetszésed most itat.  
Emelj, emelj, kit a csapás megrengete!  
Segíts, hogy elbírjam viselni, ami ért!  
S bár mit hoz a világ s élet története:  
Tudjam, kitől van az s ne kérdezzem miért? —

Virágok és füvek harmatban ferdének,  
Nyugodt, setét az éj; a holdvilág lement, —  
Ahonnan áldással száll e lány permeteg:  
Az én lelkemre is szálljon le béke, csend!  
Hogy a sír hűs gyepén nyugtatva homlokom,  
Higgyek, reméljek s ezt lehessen mondanom:  
Ha elvesztettem itt, majd megtalálom ott . . . !  
Legyen meg hát Uram, te szent akaratod!!

---

## BÁRÓ EÖTVÖS JÓZSEF

1813—1871

## BÚCSÚ

Isten veled, hazám, bátrak hazája,  
 Isten veled, te völgy, ti zöld hegyek!  
 Gyermek-reményim s bánatim tanyája,  
 Isten veled, én messze elmegyek;  
 Ha visszatérek boldogulva, hon,  
 Hadd lássam népemet virányidon.

Nem, mint Helvécia hótakart tetői,  
 Nem nyúlnak oly magasra bérceid,  
 S tán szebbek a Provence daltelt mezői,  
 Mint zöld kalászt hullámszó téreid:  
 Virág mit ér, mit ér a bérc nekem?  
 Hazát kíván, hazáért ver szívem.

Az ég egy kincset ad minden hazának,  
 S a nemzet híven őrzi birtokát;  
 Császárról szól a francia fiának,  
 Büszkén mutatja Róma ó falát,  
 Hellásznak kincse egy elomló rom,  
 Tiéd, hazám, egy szentelt fájdalom.

Hallgatva áll Rákosnak szent határa,  
 Ah régen hallgat immár a magyar!  
 S az ősök elenyészett nyomdokára  
 Az esti szellő új fővényt takar;  
 Hallgatva áll a tér, szívünk szorul,  
 S egy könny beszél hazánk nagyságirul.

S egy könny Budáról, mely magas tetőjén  
 Sötéten áll: egy bús emlékezet,  
 Nagy sírköve hazámnak temetőjén,  
 S ráírva mind, mi véle elveszett,

Régen szétdönté az idő falát,  
Kövén meglátni a csaták nyomát.

S még áll Mohács, még áll! magasbra nőnek  
Az új barázdán s régi hősökön  
Kalászhai, erőt ad a mezőnek,  
Bár rég lefolyt, a férfi vérözön;  
Nincs kő határán, nincsen kúnhalom,  
De áll a tér s nem vész a fájdalom!

S nem veszhet el, míg az ezüst Dunának  
Nagy tükörén egy honfiszem pihen.  
S magyar lakik a parton, s a hazának  
Csak egy romlatlan gyermeke leszen.  
Buda-, Mohács-, Nándornál elfutó  
Tán honom könnye vagy te, nagy folyó?

S oh én szeretlek néma bánatodban,  
Hazám, szeretlek könnyeid között,  
Égőn szeretlek özvegy-fátyolodban,  
Nehéz keserved, melybe öltözött;  
Bájlón mosolyogsz, mert bár sorsod kemény,  
Él még a sír felett is egy remény.

És most isten veled; talán sokára,  
Örökre tán; hazám, isten veled!  
Rég eltűnt ismert bérceid kék határa  
S tovább siet vándorló gyermeked:  
Ha visszatérek boldogulva, hon,  
Hadd lássam népemet virányidon!

---

## VÉGRENDELET

Ha majdan átfutottam  
 Göröngyös útamat,  
 S hová fáradtan érek,  
 A sír nyugalmat ad:

Márványszobor helyébe,  
 Ha fennmarad nevem,  
 Eszméim győzedelme  
 Legyen emlékjelem.

S ha majd kijőtok néha  
 S megálltok síromon,  
 Zengjétek el a legszebb  
 Dalt néma hantomon.

Magyar dalt, lelkesítőt,  
 Melynél a szív dobog,  
 Tán halva is megértem,  
 S keblem hevülni fog.

És sírjatok egy könnyet  
 Barátotok felett:  
 Dalt érdemelt, mert költő,  
 Könnyet, mert szeretett.

---

GYULAI PÁL

1826–1909

HADNAGY URAM

„Hadnagy uram, hadnagy uram!“  
 „„Mi bajod van, édes fiam?““  
 „Piros vér foly a mentére.“  
 „„Ne bánd, csak az orrom vére.““

„Hadnagy uram, hadnagy uram!  
 El ne essék itt az útbán.“  
 „„Belebotlám egy nagy kőbe;  
 Szegezz szuronyt s csak előre!““

Megy a honvéd, áll a hadnagy,  
 Mély sebében összeroskad.  
 „Hadnagy uram, hadnagy uram!“  
 „„Csak előre, édes fiam!““

---

MARGIT SZIGETÉN

Az alkonyfényen rezdül a fa lombja,  
 És nyájasan behajlik ablakomba,  
 Derűs árnyéka arcomon lebeg,  
 Suttogva kérd: hogy' vagy szegény beteg?  
 Jobban vagyok, enyhült a fájdalom,  
 S el-elszunyadva ébren álmodom.  
 Mily szép lehet most ott kinn a világ:  
 Kék ég, zöld fű, ezer nyiló virág,  
 Szökőkút cseppje és árnyas liget,  
 Calypso kertje e tündér sziget!  
 Nem látthatom, de hallom benn a zajt,  
 Mit kinn az élet ablakomra hajt;  
 Hallom beszédit, a mint föl- s lejárnak,  
 Újabb meg újabb vidám társaságnak;  
 Nő, férfi mind örül, tréfál, nevet.  
 A jó kedv meg nem illet engemet,  
 S ki tudja: vaj' lesz-é még helyem ott,  
 Ma csak beteg, holnap talán halott...  
 Hallom csendülni csalogány dalát,  
 Szivem' egy édes emlék hatja át!  
 Ébrednek újra eltűnt boldog évek,  
 Egymásba folyva, mint ködfátyolképek,

Ébred kihalt vágy, vesztett szerelem,  
 Illatmaradvány hervadt levelen . . .  
 Hallom zaját játszó kis gyermekeknek.  
 A fűben ott futkosnak, enyelegnek ;  
 Oh gyermekim, mikor még élt anyátok,  
 Mikor ti is még kicsinyek valátok,  
 S így játsztatok ! . . . Az alkony elborúl,  
 Sötétedik, szemembe könny tolúl.  
 De szél fuvall, s a lombok zúdulása,  
 Csapongó hullám méla mormolása,  
 Gőzös robajja, közbe távol ének,  
 S tört hangjai el-elhaló zenének  
 Elrengetik ez éber álmu főt,  
 Mint dajkaszó a síró csecsemőt.

VIRÁGNAK MONDANÁLAK

Virágnak mondanálak,  
 A rózsza, lilium,  
 Mint egy tőnek virági,  
 Virúlnak arcodon.  
 De a virág nem érez,  
 Ne légy virág nekem . . .  
 Maradj kedves leánynak,  
 S légy hű szerelmesem !

Csillagnak mondanálak,  
 Mely est koránya lett,  
 Virasztva édes álom  
 S édesb titok felett,  
 A csillagfény hideg fény,  
 Ne légy csillag nekem . . .  
 Maradj kedves leánynak,  
 S légy hű szerelmesem . . .

Hajnalnak mondanálak  
 Mely hogyha felkösönt,  
 Ég és föld mosolyogva  
 Örömkönyűket önt.  
 A hajnalláng muló láng,  
 Ne légy hajnal nekem . . .  
 Maradj kedves leánynak,  
 S légy hű szerelmesem !

Vagy légy virág s virúlj fel,  
 Itt híved kebelén ;  
 Légy csillag, fényt sugárzó,  
 Balsorsom éjjelén ;  
 S hajnal, mely harmatot hoz,  
 Örömkönyűt nekem :  
 Oh légy a nagy világon  
 Egyetlen mindenem !

---

 LÉVAY JÓZSEF

1825—1918

## SZÜRETÜNK

1. Gondolatim mostan  
 Mulatozva járnak,  
 Csekély gazdasága  
 Körül éd'sapámnak ;  
 Csak oda tér lelkem,  
 Mikoron elfárad,  
 Mikor másutt rajta  
 A búbaj megárad,  
 Ott nyugtot találhat.
2. Látom szerettimet,  
 Együttülnek épen,  
 Szőlőhegyünkön a

Körtvefa tövében.  
Középen egy nagy tál,  
Tálban izes éték  
És körülte vidám  
Megelégült képek  
Nevető cselédek.

3. Szüreti szint ölte  
Két kis hugom ajka,  
Meglátszik a szőlő  
Édessége rajta . . .  
Pörölnek egymás közt  
Pajzán kedvteléssel,  
Egyik megharagszik  
S azt mondja bus képpel,  
Hogy nem kell az étel.
4. Édes apám pedig  
A kulacsot kapja  
S kitekeri nyakát;  
Hogy lelkét kiadja;  
Felköszönti szépen,  
Ez a köszöntője:  
„Adjon isten bővebb  
Szüretet jövőre!“  
S úgy iszik belőle.
5. És ekkor a pásztor,  
A ki oda surran,  
Elsüti puskáját,  
Puska nagyot durran . . .  
A fehérnép sikolt  
Apám iszik elébb,  
Azután azt mondja:  
„Jőjjön kend közelébb!“  
S a pásztor odalép.

6. Felhajt egy pohárbort,  
Azután tovább megy;  
Mert most így adózik  
Neki az egész hegy . . .  
Már is félre billent  
Fejében a kalap,  
De nem gondol vele,  
Mindig iszik, ha kap,  
S olyan lesz mint a csap.
7. Oszlik a társaság  
Az ebédnek vége;  
Ujra daltól hangzik  
A hegyek vidéke . . .  
Ujra neki esnek  
A termő tőkének  
És míg fosztogatják,  
Tréfálnak, mesélnek  
A vidám cselédek.
8. Csak édesanyámnak  
Felhős itt a képe,  
Mivel én jutottam  
Talán az eszébe!  
Ha szép gerezdet lát,  
Azt is nekem szánja . . .  
Áldja meg az isten,  
Mikor nem is várja,  
Mikor nem is látja.
-

## MIKES

Egyedül hallgatom tenger mormolását,  
 Tenger habja felett futó szél zugását . . .  
 Egyedül, egyedül  
 A bujdosók közül  
 Nagy Törökországban,  
 Ha csak itt nem lebeg sirjában nyugovó  
 Rákóczinak lelke, az eget csapkodó  
 Tenger haragjában !

Peregnek a fákról az őszi levelek,  
 Kit erre, kit arra kergetnek a szelek  
 S más vidékre száll a  
 Csevegő madárka  
 Nagy Törökországból . . .  
 Hát én merre menjek, hát én merre szálljak,  
 Melyik szögletébe a széles világnak  
 Idegen hazámból!?

Zágon felé mutat egy halovány csillag,  
 Hol a bércek fején hókorona csillog  
 S a bércek aljában  
 Tavaszi pompában  
 Virágok feselnek . . .  
 Erdély felé mutat, hol minden virágon  
 Tarka pillangóként első ifjuságom  
 Emléki repkednek !

Ah mért nem szállhatok hozzád szülőföldem,  
 Mikor minden bokrod régi ismerősem !  
 Mért vagy szolgaságban,  
 Gyászos rabigában,  
 Oly hosszú időkig !?  
 Ha feléd indulok, lelkem visszatartja,  
 Az édes szabadság bűvös bájos karja,  
 Vissza mind a sírig.

Itt eszem kenyerét a török császárnak,  
Ablakomra titkos poroszlók nem járnak  
Éjjeli sötétben  
Hallgatni beszédem'  
Beárulás végett . . .  
Magános fa vagyok, melyre villám szakad,  
Melyet vihar tördel, de legalább szabad  
Levegővel élhet.

Egyedül hallgatom tenger mormolását,  
Tenger habja felett futó szél zugását  
Egyedül, egyedül  
A bujdosók közül  
Nagy Törökországban,  
Körülöttem lebeg sírjában nyugovó  
Rákóczinak lelke az eget csapkodó  
Tenger haragjában.

---

TÓTH KÁLMÁN

1831—1881

*KI VOLT NAGYOBB?*

Nem tudom én, melyik volt szebb,  
Melyik dicsőbb, melyik nagyobb,  
Az-e, aki bedöngette  
Keleten a nagy érckaput.

Az-e, aki hét vezérrel  
Döntő karján sebet vágott,  
Hogy halálig védelmezik  
Ezt a dicső, szép országot.

Az-e, aki réges régen  
Olyan nehéz halált tűrt el,  
Hanem akkor is még egyet  
Leütött a táborkürttel.

Nem tudom én, melyik volt szebb,  
Talán az a híres László,  
Aki kivált seregéből  
Oly magasan, mint egy zászló;

S mikor királynál is nagyobb  
Úrrá akarták őt tenni,  
El nem ment egy tapodtat sem,  
Mert csak magyar akart lenni.

Vagy az, aki isten után  
A legnagyobb csodát tette,  
Mikor Nándorfehérvárnál  
Reá robant Mahomedre.

Avagy az, ki a zászlóval,  
Melyen volt a szent szűz képe,  
Hogy ne jusson más kezébe,  
Úgy ugrott le a mélységbe.

Vagy az, aki Buda-várban  
Vérhalálát úgy fogadta:  
Hédervári, öreg apám  
Valamelyik öregapja.

Avagy az-e, ki félkézzel  
Malomkövet hengergetett,  
Két nagy karddal verekedett,  
Holtak hátán ivott, evett.

Vagy az volt-e a legdicsőbb,  
Hősebb, nagyobb mindannyinál,  
Az a nemes fiuból lett  
Világverő hollós király,

Vagy az, aki várfalánál  
Karjaiban jobban bízván,  
Szigetvárnál kirohant és  
Úgy halt meg a holtak hídján,

Vagy az, aki . . . Sokan voltak!  
 Nem tudom, hogy ki volt nagyobb,  
 Csak áldom az istenemet,  
 A mért én is magyar vagyok.

## VAJDA JÁNOS

1827—1897

*SZÁLL A HEGYRE*

Száll a hegyre barna feliő,  
 Zúg alatta már az erdő.  
 Észrevétlen langy lehellet  
 Rázza a faleveleket.

Hajszáli a vadonnak:  
 Hervadt levelek szállongnak,  
 Fecske földet-szántva röpdes,  
 Minden oly merengő, csöndes,

Erdő, mező, merre nézek,  
 Egy nehéz, bús előérzet.  
 Hosszú, árny kísért a réten,  
 Szél sohajt az erdőn, mélyen . . .

Valami nagy, rejtett bánat  
 Fogja el az egész tájat;  
 Az a bánat, mit az ember  
 Érez és nevezni nem mer —

Az a nagy bú, amely téged  
 Vádol, örök nagy természet;  
 Mely kiégett szívvel kérdi:  
 Mért születni? minek élni?

## HÚSZ ÉV MULVA

Mint a Montblanc csucsán a jég  
 Minek nem árt se nap, se szél,  
 Csöndes szívem, többé nem ég;  
 Nem bántja újabb szenvedély.

Körültem csillagmiriád  
 Versenyt kacérkodik, ragyog,  
 Fejemre szórja sugarát;  
 Azért még föl nem olvadok.

De néha csöndes éjszakán  
 Elálmodozva, egyedül —  
 Mult ifjuság tündér taván  
 Hattyúi képed fölmerül.

És ekkor még szívem kigyúl,  
 Mint hosszú téli éjjelen  
 Montblanc örök hava, ha túl  
 A fölkelő nap megjelen . . .

## A VIRRASZTÓK

Itt a nagy halott előttünk,  
 Kiterítve mereven.  
 A hideg, a téli éjben,  
 Csillagoltó sötétségben  
 Mi vagyunk még éberem.

A sirásban elfáradt már  
 Valamennyi jó rokon,  
 Talán mi se volnánk ébren  
 Hanem mert a torban, éhen,  
 Rágódunk a csontokon.

A csontokon sem rágódnánk,  
De hát — ez a kenyerünk.  
Nem maradt ránk dús örökség;  
Fizet minket a nemzetség  
Ha sirunk, énekelünk.

Már maholnap ez se kell majd.  
„Elég volt a gyász, a dal.  
A mi megholt, föl nem támad.  
Haszontalan minden bánat!  
Haj rá étel, dal, ital!“

Ilyen szelet hallunk is már,  
Ki legtöbbet örökölt,  
Annak van a legjobb kedve;  
Ott van a mult elfeledve,  
És eladva az a föld,

Hol pihennek a nagy ősök  
Kik szerezték vérökön  
Azt is, a min ők mulatnak . . .  
Idegenek jól aratnak  
Vérben ázott térökön.

Ők alusznak szépen, mélyen;  
Ébren már csak mi vagyunk.  
Ők alusznak s nem álmodnak;  
Mi virrasztunk ébren, haj csak  
Ébren is mi — álmodunk.

Álmodunk mi hihetlent,  
El se merjük mondani.  
A holt szeme félig nyitva;  
Hátha meg nem volna halva,  
S lehetne még valami . . .

A nagy tenger éjszakába  
Ki-kinézünk olykoron.

Mert nem tudjuk, hány az óra,  
Hallgatunk a kakas szóra,  
Merengünk egy csillagon,

Jó reménnyel, vak reménnyel,  
Hogy ha megvirradna már!  
De a hajnal csak nem pirkad,  
S a mit látunk, az se csillag;  
Bolygó fény, vagy fénybogár!

És csak oly csöndes ne volna!  
De ez úgy fojt, úgy ijeszt . . .  
Dalunk is már egyre fárad,  
Alig ad még bátorságot . . .  
Égen földön semmi nesz . . .

Szempillánk is csuklik immár . . .  
S ha az álom elnyomott,  
S mi is alszunk, boldog Isten!  
Akkor aztán késő minden —  
Mozdulhat a tetszhalott! . . .

---

HARMINC ÉV UTÁN

Mi hátra volt még, elkövetkezett.  
E földi létben gyász sorunk betölt.  
Találkozunk — irgalmas végezet! —  
Utolszor, egyszer még, a — sír előtt.  
Hittem, hogy lesz idő, midőn megösmersz,  
S helyet cserél bennünk a fájdalom;  
És folyni látom, majd ha már késő lesz,  
A megbánásnak könnyét arcodon.

Mert amit én vesztettem, óriás,  
Hozzá az ég adott erőt nekem.

Én látok itt olyant, mit senki más;  
Csodákat mível emlékezetem.  
A multból fölmerül egy pillanat,  
Mint oceanból elsülyedt sziget;  
És látom újra ifju arcodat,  
Mikor még másért nem dobbant szived.

És e varázslat rád is visszahat.  
E lélek a te Veszta-templomod.  
Oltára képében látod magad;  
Mi vagyok én neked, most már tudod:  
Ha majd e földi élettől megváltam,  
Imába, dalba foglalt szerelem  
Örökkévalósága a halálban . . .  
Az ég, ládd, mégis eljegyzett velem!

Ki bájaidból méltatlan vadakra  
Pazaroltál nem értett kincseket;  
Én, a hideg hálvány vezeklő rabja,  
Ki minden kéjt szívébe temetett;  
Most itt ülünk, siralomházi lelkek,  
És nézzük egymást bosszan, szótalán . . .  
Tekintetünkben hajh! nem az elvesztett —  
Az el nem nyert éden fájdalma van.

Igy ül a hold ádáz vihar után  
Elsöndesült, nagy, tornyos fellegen,  
És néz alá a méla éjszakán  
Bánatosan, de szenvedélytelen,  
Hallgatva a sirbolti csöndességet  
A rémteli sötét erdő alatt,  
Amíg a fákról nagy, nehéz könnyecseppek  
Hervadt levélre halkan hullanak . . .

---

## A VAÁLI ERDŐBEN

Odabenn a mély vadonban,  
A csalános iharosban,  
Félreeső völgy ölében,  
Sűrű árnyak enyhelyében;

Oh milyen jó volna ottan,  
Abban a kis házikóban,  
Élni, éldegélni szépen,  
Békességben, csöndességben! . . .

Nem törődni a világgal,  
A világ ezer bajával.  
Meggondolni háborítlan,  
Ami immár közelebb van . . .

Illatos hegy oldalában,  
A tavaszi napsugárban,  
Nézni illanó felhőkbe,  
Mult időkbe, jövőidőkbe . . .

És azután, utóvégre,  
Észrevétlenül, megérve,  
Lehullani önmagától  
A kiszáradt életfárról . . .

S ismeretlen sírgödörbe,  
Elalunni mindörökre . . .  
S ott egyebet mit se tenni,  
Csak pihenni, csak pihenni . . .

---

## REVICZKY GYULA

1855—1889

## PÁN HALÁLA

Alkonybíborban úszik a hajó.  
A tenger keble álmodón pihog.  
Csélesap zefir, az arra illanó  
Hableplét pajkosan lebbenti meg.  
Langyos párázat rezg a léghen;  
A holdtányér az alkonyégen  
Bágyadt színéből lángba olvad át . . .  
Köröskörül merengő némaság.

Lent a hajóba  
Pattog a nóta.  
Durva hajósnak  
Vig lakomátul  
Keble kitágul;  
Szűk nyaku korsók összekocódnak.  
Perdül a kocka, csalfa szerencse  
Pörgeti arra, pörgeti erre.  
Ölben a lányok  
Ing a ruhájok.  
Szív az ajak hibráljai mézet.  
„Lezbia, csókolj! éljen az élet!  
Éljen a kedvnek mámora, gőze,  
Éljen a vágy, mely minden időbe’,  
Inni mohón kéjserleget unszol.  
Nincs zene, bor, lány, hol Kocitusz foly!“

S még hangosabb lesz a hajófenék.  
Szitok, kurjantás röpköd szerteszt.  
Padlóra öntik a caecubumit,  
Tiberiust, a császárt, így köszöntve . . .  
Egy ifju pár függöny mögé buvik;  
Pajkos manó incselkedik körötte.  
Mások szilaj cordaxot lejtenek,

S a gondtalan, a dévaj istenek  
Látatlanul vegyülnek el e körbe.

És hallga a hajó kormányosa . . .  
Hangot hall, mely nevén szólítja zordul,  
„Thamus?“ . . . Ki az? Ki volna? Nem csoda,  
Csak feje zúg, csak füle cseng a bortul.  
De ni! Nem volt ez az előbbi hang?  
„Thamus!“ . . . „No várj, nem tréfálsz meg, bitang!“  
S fölmege, hogy lássa. Gyönyörű éj:  
Ezüstszegélyü a hullámkaréj.  
A tengerből lágyan kirezgenek  
A csillagok, vagy tán najádszemek?  
S távol, hová a szem sötétben ér,  
Etolíanak partja feketél.

Thamus körültekint figyelmesen.  
Lélek se. Minden néma, nesztelen.  
Csalódott mégis; s már indulna vissza.  
Lent kocka várja, bor s tüzes Melissa.  
De ím, a titkos hang az éjhomályba',  
Harmadszor is Thamus nevét kiáltja.  
„A földi hang embertől jó; ez égi.  
Ki vagy? Mi kell?“ — Thamus szepegeve kérdi.

Harsány szózat zúg erre át a légen;  
Meghallják lenn is a hajófenéken.  
S ez ige hallik: „Thamus, vén hajós,  
Légy tudtodon kívül ma jó.  
Elérve Palodesz magaslatot  
Add hirül: „A nagy Pán halott!“

S elnémul a duhajkodó csapat.  
Nem kell a korty, nem izlik a falat.  
Thamusnak nem jön álom a szemére;  
Magába száll, merengő, meghatott;

S midőn Palodeszt a hajó elérte:

A part felé

Kiáltja,

Mint a szózat rendelé:

„Meghalt a nagy Pán! A nagy Pán halott!”

S egyszerre — ily csodát ugyan ki látott? —

Megindulnak fák, bokrok és kövek,

Halk zokogás kél; elhaló sirámiot

Kínos nyöszörgés, jajgatás követ.

Velőt rázó, mély sóhajok keringnek,

Sírás hangzik fel, csukló, szaggatott.

De kétségbe'sve túlzokogja mindet:

„Meghalt a nagy Pán! A nagy Pán halott!”

„Némán hever hétesövü fuvolája,

Amellyel nimfákat rémítgetett.

A föld mátul rideg, zord, néma, árva;

Nem élnek rajt' a játszi istenek.

A szatirok, szilvánok és najádok.

— Minden bokorban istenség lakott —

Ott hagytak fát, füvet, forrást, virágot . . .

„Meghalt a nagy Pán! A nagy Pán halott!”

A természetből elszállott a lélek;

Eztán a földön isten nem mulat.

Nem lesznek többé gondtalan kedélyek;

Jön a szívet fásító öntudat.

Egyhanguság, elmélkedés unalma . . .

Oh Thamus, ezt jelenti jóslatod!

Megszünt az istenek pogány uralma,

„Meghalt a nagy Pán! A nagy Pán halott!”

Hallják ezt a hajósok, de nem értik.

„Meghalt a nagy Pán?” álmétkodva kérdik.

Ki fejt meg e százhangú siralmat? . . .

Ti embersorsot intéző hatalmak,

Oh küldjeteK fényjelt e vak homályba,  
Hogy mit jelent a természet siráma.

Éz zúg az erdő, hűs szellőcske támad,  
Az éj sötétje szürkeségre bágyad,  
A lejtőn finom ködburok lapul  
S titkos szózat kél ime válaszul:

„Pán és családja meghalt. Él az isten;  
Nem fűben, fában, kőben, de szívben.  
A kicsapongó istenek halottak,  
Kora lejárt a döllyfős boldogoknak.  
A szenvedők birják eztán a földet.  
Édes gyönyör leszen hullatni könnyet.  
Az erdő hallgatag szelid magánya,  
A búsulóknak lesz vigasztalása.  
Ki szomorú nem volt, az mind pogány.  
Ő rendelé ezt így a Golgothán,  
Ő aki jámbor, irgalmas, szelid  
S elvette a világnak bűneit.“

És im kelet felől, ahol pirosra  
Leget, párát, a hajnal fénye fest.  
Az ég alján a földdel összefolyva  
Feltűnik a kereszt.

---

## KOMJÁTHY JENŐ

1858—1895

## ÓDA A NAPHOZ

Üdvöz légy, csillagok királya, büszke hatalom!  
Lángszekerén a lelkesedésnek  
Tündöklő trónodig emelkedem  
Zengeni s áldani téged, ó dicső!  
A mozdulatlan, ős világtalan világot  
Lángra te gyújtád;  
Harmatcsepp, orkán, kedv, sirám, a bűn s a pompa  
A virág és a gondolat, az állat és az eszme:  
Mind a te munkád.

Te vagy az Isten! Mint a többi, én nem alkotok  
Magamnak semmiféle bálványt  
Se holt kövekből, sem a gondolat  
Kiszáradt, zörgő, síri váziból.  
Ők lelket tüzarány kohódban nem keresnek,  
Mert vakok arra;  
De látom én sugárzó csillagtermedben  
Az örök tűzmagot, s az ősi, az isteni lelket  
Ömleni abba!

Mert te vagy Adonáj s te vagy a sokszemű Ozír.  
El-Saddaj is te vagy, a szörnyű,  
A halhatatlan Jehovah te vagy  
És te vagy Moloch is, a tűz, az úr;  
Te vagy a fénylő Juppiter, Zeüsz, az égi  
S te vagy Apolló!  
A pusztító, a zord, a sivatag Azázél  
S a ragyogó, a lobogó Bál — jól tudom — te vagy mind  
Lángokat oldó!

Lobognak más napok, tündöklő csillagistenek,  
De egy sem áll olyan közel szívemhez

És senki sincs nálad jóságosabb.  
 De vést szemöldököd egyetlen rándulása hozhat  
 És semmi sem lehet fönségesebb az űrben  
 A te haragodnál.  
 Óh, boldog én, kinek szerelmed óriási terhe könnyű!  
 Úgy érzem olykor, mintha egyesülnénk és szívemben  
 Mintha te lobognál.

Üdvöz légy csillagok királya, büszke hatalom!  
 Lángszekerén a lelkesedésnek  
 Tündöklő trónodig emelkedém  
 S dicsőítve zengtelek, atyám!  
 Gyujts halhatatlan lángokat te bennem,  
 Örökre lássalak!  
 Csókolj és ostorozz, szívd, égesd föl lelkemet bár,  
 Ölelj, vagy ölj meg: üdvözítesz; sujts vagy emelj bár:  
 Tégedet áldalak.

---

ÉLOA

Álmatlan, hosszú éjszakákon  
 Neved' susogja lázas ajkam  
 Gyötörve édes izgalomtól  
 S ha tombol vágyak vésze rajtam.

Ha rettegek, sírok, sohajtok,  
 Ha szívem dobban: mind csak érted;  
 S szívem viharló lüktetését  
 Te látod, érzed és megérted.

Ha lelkem mély gyönyörbe szédül  
 S magamat istenülni érzem:  
 Ha szakgató, forró, kegyetlen  
 Kínoktól roskad porba térdem:

Ha üdvösség, esodák varázsa,  
Vagy sorsverés ragad magával:  
Neved' kiáltom lelkesedve,  
Versent a lelkek szent karával.

Neved' kiáltom esdekelve,  
Ujongva, sírva; alva, ébren;  
S neved fog élni túl időkön,  
Túl minden véges szenvedélyen.

És gyönyöröktől haldokolva  
Ha fejemet a sírba hajtom:  
Szerelmes lelkem' kilehelve,  
Éloa! szép neved' sohajtom.

---

KISS JÓZSEF

1843—1921

*Ó MÉRT OLY KÉSŐN*

Ó mért oly későn, levelek hullása,  
Daru távozása idején;  
Mért nem találkoztam rózsanyiláskor,  
Hajnalhasadásakor veled én?

Mért nem hallgathattuk édes-kettesbe,  
A pacsirtát lesbe' te meg én?  
Mért nem találkoztunk a mámor, a vágyak  
Az ifjú álmok idején! . . .

---

## TÜZEK

Ismeritek a vidám rőzselángot  
 S ropogását a vályog-tüzhelyen?  
 A nyílt arcokat, a nyájas világot,  
 Hol tréfa és dal önként megterem?  
 Recsegő gallytól, pattogó szilánktól  
 Lestem el egykor a dal ütemét,  
 Hol az a tűz? Mi lett a rőzselángból?  
 Nekem elhamvadt – talán másnak ég.

S hova lett, aki játszva élesztgette  
 Kis tarka köténnyel, a gyermekleány?  
 És hova tünt a fiú méla kedve,  
 Ki ott lebzelt a leány oldalán?  
 Együtt dobáltuk a háncsot a tűzre,  
 A redveset úgy mint a nyirkosat,  
 És találgattuk, boldog álmot fűzve,  
 Hogy a siró fa vajjon kit sirat?

Szálló időnek suhogó fövénye –  
 Minek bolygatni, amit betemet?  
 A rőzselángra más tüzek jövének.  
 Emésztőbb láng ragadta lelkemet  
 Hirért lobogni – istenem, mi dőre!  
 Az igazságért – ó mily elfogult!  
 S míg örök lázban törtetem előre,  
 Hajam megszőrkült, lelkem elborult.

Az én mezőmön nem értek kalászkok,  
 Az én aratásom egy marék virág,  
 Az én gyönyöröm az álomlátások,  
 Az én világom egy álomvilág. – –  
 Kialvó lángok pernyéje szitálva,  
 Szürkén, szomorún, csak esik, esik, –  
 Félek, hogy álmaim összezilálja,  
 S elhagynak, mire beesteledik.

Hideg van . . . Fázom . . . Friss szenet a tűzre!  
Gyilkos melegét hadd fújja reám,  
Mint macska teszi a madarat űzve,  
Akit felvert gyanútlan éjszakán.  
Ó milyen tűz ez! Mi más, mint a régi!  
Nem erdőn termett, a mélység dobta ki:  
Világforrongás volt az anyja néki  
És forradalmak az ő fiai.

Hogy zúg, hogy dohog, hogy kattog, hogy lármáz  
Hogy mormol veszekszik a kürtő alatt!  
Mintha rab démonok az ajtót ráznák,  
Hogy börtönükből szabaduljanak.  
Haragvó isten! Mi lesz a világból,  
Ha egyszer a kőszén öntudatra jut,  
S a buta rög megindul magától,  
S a sístergő katlan majd egyszer kifut.

Ha összeomlik mindaz, ami korhadt,  
Mi évezredek véres bálványá volt,  
És oduikból elővánszorognak  
A rászedett, a megesalt milliók . . .  
Látom mozdulni — — látom keveredni — —  
Egy új Marseillaise gyújtó hanginál,  
Az ócska tetőkbe üszköket vetni,  
Míg az utolsó is véres lángban áll!

— — S amíg lelkeimmel káprázatok játsznak,  
S jövődő tüzek délibábja von,  
Amelyek távol ég alján cikáznak — —  
Valamikor — — beomlott siromon:  
Itt ülök némán, magamba rogyva,  
Míg száll az óra mint egy pillanat,  
És félig ébren és félig álomba'  
Pizskálgatom a húnnyó parazsat.

## A NAPHOZ

Ó tűzz le forrón az én szép hazámra,  
 Legizzóbb lángod, te nap! ide vedd,  
 Hogy kétszer érjen a rónák kalásza,  
 S kétszer piruljon a szőlőgerezd.  
 Delelő fényed, nyugvásod harmatja  
 A mi ezüstünk, a mi aranyunk —  
 S ha a föld egyszer tejét le nem adja,  
 Mi oly inséges szegények vagyunk.

Tápláló anyja más népnek a tenger,  
 Sós habja drága, apadatlan kincs,  
 Mi kulcslyukon át nézziük sovár szemmel,  
 De a karunknak hozzá köze nincs.  
 Hatalmas rajban járnak a hajók kinn:  
 Visszatérőben ide egy se tart —  
 Az Océánok nagy végtelenségén  
 Ki is ösmerné a szegény magyart?

Hol évmilliók ősvetése hűlt le:  
 Gyémántmezőkön ásónk nem kutat.  
 Másé a Dél — rejtelmesen terülve,  
 S művészetével gőgös Nyugat.  
 Lomhán gomolyg a gyárkéményünk füstje,  
 Versenyre brittel, frankkal nem kelünk —  
 A hármass heggy — a négy folyam ezüstje —  
 Oly szűk világ, de nekünk mindenünk!

És mienk vagy te örök nap az égen! —  
 Oly éltetőn nem sütsz te sehova,  
 És lángod lüktet a férfi szívében  
 S fényedtől édes a nő mosolya.  
 Nem vág oly rendet, mint minálunk, senki,  
 Rendet a réten, rendet a csatán,  
 És könnyű vérrrel úgy gondot temetni,  
 Sírva vigadni sem tud senki ám!

Kelet pusztáin már téged imádtunk  
 És pogány sorban neked áldozánk,  
 A termő róna napsütötte álmunk:  
 E föld élt bennünk sejtelem gyanánt.  
 Sokszor lehunyta véres alkonyatban.  
 Sokszor kerestünk: nem voltál sehol.  
 Mint a szerelmes, ki búvik, felbukkan,  
 S párjával végül mégis egybeforr.

Ó tűzz le forrón az én szép hazámra,  
 Legizzóbb lángod, te nap! ide vedd;  
 Hogy kétszer érjen a rónák kalásza,  
 S kétszer piruljon a szőlőgerezd.  
 Forrald merész nagy tettekre a vérünk,  
 Ha lankad a hit s csügged a remény —  
 És aranyozd be a mi szegénységünk,  
 Te arany nap, az égbolt tetején!

---

*AZ ÖRÖK SZÉPNEK*

Az örök szépnek, örök ifjúságnak  
 Utolsó álmát veled álmodom,  
 Te elmúlhatsz, te elhervadhatsz másnak;  
 Én hervadásod látni nem fogom.

A szellő, melyre te a kelyhed bontod,  
 Melytől szépséged telje teljesül:  
 Éltem fájáról az utolsó lombot  
 Rázza le lassan, kérlelhetlenül . . .

Te, válladon a királyi palásttal,  
 Bevonulsz büszkén, diadalmasan,  
 Míg engemet a tulsó kapun által  
 Már kifelé visz magányos utam.

---

## ENDRŐDI SÁNDOR

1850—1920

## HAJÓK TALÁLKOZÁSA

Éjjel, ha tengeren  
 Két gálya egymás mellett elmegyen,  
 Árbóclámpájuk rögtön felrepül,  
 Köszöntik egymást ismeretlenül,  
 Otkünn a tengeren.

Sötéten, hallgatag  
 Bolyongjuk át a földi utakat;  
 Van fájó szivünk, könnyező szemünk,  
 És egymás mellett mégis elmegyünk  
 Sötéten, hallgatag . . .

## CINKA PANNA

Cinka Panna hegedűje,  
 Hegedűje —  
 Mintha csak a sátán maga  
 Hegedülne:  
 Bűbájol a ringatója,  
 Bolondit a keserűje.

Ha vigan szól az a nóta,  
 Az a nóta:  
 Szent Dávid is táncrea perdül  
 Fenn a holdba:  
 A kerek ég csupa csillag,  
 A kerek föld csupa rózsa.

De mikor bús a nótája,  
 A nótája:  
 Beborul a csillagos ég  
 Nagy rónája, —

S mintha egész Magyarország  
Hervadozna, sirdogálna . . .

---

## SZABOLCSKA MIHÁLY

\* 1862

## A GRAND CAFÉBAN

Sír a nóta, magyar nóta  
Muzsikálnak este óta  
Messze, messze, idegenben  
Mesebeli tündéerkertben,  
Egy párisi fogadóba;  
– Fogadóba!

Mennyi érzés, mennyi bánat,  
Szíve van tán a nótának.  
Oly szomorún sirdogálja:  
Miben áll a mulatsága,  
Kondoroson a bojtárnak,  
– A bojtárnak!

A teremnek minden lángja,  
Mintha pásztortüzzé válna  
– Csak itt lent a cifra lányok  
Fényes urak, asszonyságok,  
Nem figyelnek a nótára,  
– A nótára!

Nevetgélnek, beszélgetnek,  
De ők arról nem tehetnek.  
– Tudja a jó Mindenható,  
Mi is azon sírnivaló!  
Hogy a ménes ott delelget,  
Valahol egy csárda mellett,  
– Csárda mellett!

---

## DAL A KIS DEMETER RÓZSIKÁRÓL

Uram, a telet Te formáltad,  
A zivatarnak Te adsz szárnyat . . .  
S gondod kinek kiterjed mindenekre,  
Tudod-e, hogy meghalt az este  
A kis Demeter Rózsika?

Még bizonyosan emlékszel rá.  
Maga az élet lehellett rá.  
Szép szeme mosolygott unosuntalan,  
Ott ült mindig az első padban  
A kis Demeter Rózsika!

S oh, hogy tudott kérlelni Téged,  
Az ártatlan, ki sohse vétett.  
Anyja, az esztendő nagy betegágyon,  
Biztatta, hogy Téged csak áldjon;  
Mert Te az árvák atyja vagy.

. . . Hozzánk a város nagy közel van;  
S ma mégis úgy lelték meg holtan.  
Anyjának orvosságért tipegett be,  
S jövet a vihar útba lepte  
A kis Demeter Rózsikát.

. . . És most nekem kell majd felette  
Hirdetnem, Uram, hogy bölcs vagy te!  
Hogy jó vagy, és irgalmas véghetetlen,  
Hogy végig ott volt kegyelmedben  
A kis Demeter Rózsika.

Én Istenem, oh feddj meg engem,  
Hadd tudjak hinni rendületlen!  
Nehogy majd én is pogány zokogással,  
Oda boruljak vétkes gyásszal,  
A kis Demeter Rózsira!

---

## VARGHA GYULA

\*1853

## SZÉLMALOM

Hej halom, hej halom, kis kávai halom,  
Mikor még tetődön ott állt a szélmalom!  
Mátra felől mérges szél kapott alája,  
S forgott, forgott, forgott széles vitorlája.

Rakott szekér oda ritkán szokott állni,  
Csak a szegénység járt őrlni, darálni;  
Síró taligáját, darabocská zsákkal,  
Egy-egy zsellérasszony tolt a fáradsággal.

De azért a rozzant, rozoga malomban  
Mégsem telt az idő álmos unalomban;  
Pergett a sok szomszéd- s komaasszony nyelve,  
S járt a garat folyvást, vígan kelepelve.

Járt, amikor szél fújt; de gyakorta nyáron  
Egy levél se mozdult az egész határon.  
S állt a malom búsan, ajtaja bezárva,  
Hetekig sem lendült leeresztett szárnya . . .

A hogy' alácsüngött nagy szárnya erőtlen,  
Mintha ma is tisztán itt állna előttem.  
Körül a kerek ég egy ragyogó ráma,  
S a fényugaras táj színes panoráma.

Malom közelében legeltet a csordás,  
S széles, poros úton ép most foly a hordás;  
Magasan megrakott kocsik sorát látom  
Lefelé sietni a napos dombháton.

Üres kocsik szemben hordásra szerelve  
Futtatnak az úton, repülő port verve,  
Áll a kocsis hetyke, lobogó gatyával,  
Néha egyet-egyet csördít ostorával.

Szélmalom lábánál, napnyugatnak dőlő  
 Oldalán a dombnak hogy' zöldel a szőlő.  
 Lángol a nap, lángol, pörzsölve, aszalva,  
 Lombos venyigék közt sietek az aljba . . .

Selymes, puha fűben jó itt heverészni,  
 S a ragyogó mennybolt kék magasát nézni.  
 De mi ez? . . . Szememre mintha homály szállna,  
 Tovatűnik a kép, multam derüs álma . . .

Csak a malmot látom. Mintha nőttön-nőne  
 Nagy, sötét, morajló felhőkre vetődve;  
 Az éjbe bukó nap vörösen süt rája  
 S forog, forog, forog véres vitorlája.

(1917)

---

KEVÉS A VETÉS

Ülök szomorún a vonatban  
 S egy daltöredék kísér szakadatlan,  
 Tört hangja egy bús, panaszos dalnak:  
 Kevés a vetés, sok a parlag.

Fut a táj, hegy-völgy váltja a síkot,  
 Nagy tábla után jönnek picci csíkok;  
 Tarlón, ugaron fel-felröppennek a varjak.  
 Kevés a vetés, sok a parlag.

A föld csupa gaz, csupa kóró,  
 Magvát a szelekbe kiszóró.  
 Hol a szél vet, ugyan ki arathat? —  
 Kevés a vetés, sok a parlag.

Kihalt a mező, elvéteve ha egy-két  
 Gyerek zavarász kócos tehenecskét,  
 Vagy roskatagon öreg ember ballag.  
 Kevés a vetés, sok a parlag.

Szomorú ősz, a felleg a tájra  
 Ködesőjét egyre szitálja,  
 Siratja talán, kik többé nem aratnak . . .  
 Kevés a vetés, sok a parlag.

(1918)

KOZMA ANDOR

\*1861

MAGYAR PUSZTÁN

Ébreszti a földet  
 Piros nyári hajnal.  
 Teli van a szívem  
 Szerellemmel, dallal.  
 Ragyogó reménnyel,  
 Merész ifjú hévvel —  
 Teli van a szívem  
 Petőfi versével.

Napisten az égen  
 Egyre följebb vágat,  
 Fényözönbe vonja  
 A magyar pusztákat.  
 Utjába gyülemelő  
 Vad vihart ver széjjel —  
 Teli van a szívem  
 Petőfi versével.

Piros nap búcsúzik  
 Nyugati határon,  
 Sejtelmes alkonyban  
 Éj sötétjét várom.  
 Kifogyott szívemből  
 Hangja tűzes dalnak,  
 De a magyar puszta  
 Hallga! — most sem hallgat.

Titokzatos hangok  
 Nagy összhangja támad,  
 Borús-derűs tréfa,  
 Nemes, méla bánat.  
 Megtelik az éjjel  
 Hősi szép regével, —  
 Teli van a szívem  
 Arany énekével.

## IGNOTUS

\*1869

## TAVASZI BOR

Gyenge rügyek, halványzöld levelek,  
 Sorsomba negyvenedszer visszatérők,  
 Uj tavaszok, elvonuló telek,  
 Lemondva múltok, követelve kérők,  
 Kékségek, miknek hűse is meleg,  
 És meghalások, szürkeségbe térők — —  
 Mit tudom én, mi az, ami ragyog,  
 Mit tudom én, ki az, aki vagyok!

Részeg vagyok, mondjátok. Az lehet,  
 Gondolom is a bort, ami megejtett,  
 Torkomba érzek gyülni könyeket,  
 Miket a húnyt szem gögje visszarejtett:  
 Őrületet, mely az agyban rekedt,  
 Csókot, amely csattanni elfelejtett  
 És életet, életet, életet,  
 Amelyeket aki élt, nem élhetett.

Ó szép tavasz, ó gyönyörű világ,  
 Ó paradicsom annak, aki birja,  
 Asszonyosoly és almafavirág,

Vizek esése, illanatok írja,  
 Ó vágy, mi fülleszt, ó kín, ami rág,  
 Lételek ágya, rothadások sírja — —  
 Éjféli csöndek, hajnali zenék:  
 Feleljetek nekem: vagyok-e még?

Vagyok-e még és voltam-e vajon,  
 S nem csak a magam álma-é, hogy voltam,  
 S nem itt viaszlik-e önágyamon  
 A halott, kinek fölibe hajoltam,  
 Én vagyok-e, ki ballag utamon  
 S nem porlok-e rég valamerre, holtan,  
 Pályám — — én vagyok-é, aki futom?  
 Nem tudom — — ha megöltök, se tudom.

Jaj, megvesznek a tavaszi fagyok  
 Megújra, míg tavaszvirágra várok,  
 S koporsófödél, ami fönn ragyog  
 És lenn az utca temetői árok;  
 Kezdetől fogva én nem én vagyok,  
 Kezdetől fogva én csak hazajárok — —  
 S tavasz s virág s napfény és szerelem:  
 Élj és ragyogj és ne törődj velem!

---

## HELTAI JENŐ

\* 1871

### A VÉN KOCSIS DALA

Van nekem egy öreg lovam  
 Meg egy rozzant szekerem,  
 Jó időbe, rossz időbe  
 Mindig vígan terelem.  
 Semmi bajom, semmi gondom,  
 A lovamnak csak aszondom:

— Gyű Madár, hej Madár!  
És a többit tudja már,

Napestig a bakon ülök,  
Szundikálok, pipázok,  
Jó időbe sütkérezek,  
Rossz időbe megázok.

• Így megy ez már évek óta,  
Nem változik már a nóta,  
— Gyű Madár, hej Madár!  
Nem változtam én se már.

Egyre vénebb lesz a szerszám,  
Egyre vénebb lesz a ló,  
Kocsi-húzni, utca-futni —  
Néki az már nem való.  
Így azután mindegy nékem:  
Van vendégem, nincs vendégem,  
— Gyű Madár, hej Madár!  
Se nagy haszon, se nagy kár!

Válogatós úri népség  
A kocsimba be nem ül,  
Igaz is, hogy cifra rajta  
Nincs se kívül, se belül.  
Nem is igen kínálgatom,  
Meg se billen a kalapom,  
— Gyű Madár, hej Madár!  
Megélek én így is már!

Néha mégis beletéved  
Egy szerelmes ifju pár,  
Készülődök, kászolódok:  
Gyű Madár és hej Madár!  
Mire lassan nekivágok,  
Elfelejtik a világot,  
— Gyű Madár, hej Madár!  
Édes a csók, csattan már.

Vén lovam is, ahogy hallja,  
 A világnak nekivág,  
 Mint amikor a huszárló  
 Meghallja a trombitát.  
 Ahogy büszkén lépegetne,  
 Visszatér a régi kedve,  
 — Gyű Madár, hej Madár!  
 De sok csókot hallott már.

Eszébe jut a lovamnak  
 Az a csók... és az a nyár...  
 Az a nyár és az az eskü...  
 Gyű Madár és hej Madár!  
 Oly tüzes lesz, amilyen volt,  
 A gazdája is ilyen volt,  
 — Gyű Madár, hej Madár!  
 Bizony annak vége már.

Jobb lesz nekünk lassan menni,  
 Vén szekerem, vén lovam  
 Jobb lesz nekünk megpihenni,  
 Öreg idő, este van.  
 Lassan menni, megpihenni,  
 Hogy ne bántson senki, semmi,  
 — Gyű Madár, hej Madár!  
 Miértünk már úgyse kár!

---

 ADY ENDRE

1877—1919

*GÓG ÉS MAGÓG FIA VAGYOK ÉN*

Góg és Magóg fia vagyok én,  
 Hiába döngetek kaput, falat  
 S mégis megkérdeztem tőletek:  
 Szabad-e sírni a Kárpátok alatt?

Verecke híres útján jöttem én,  
 Fülembé még ősmagyar dal rivall,  
 Szabad-e Dévényél betörnöm  
 Új időknék új dalaival?

Fülembé forró ólmot öntsetek,  
 Legyek az új, az énekes Vazul,  
 Ne halljam az élet új dalait,  
 Tiporjatok reám durván, gazul.

De addig sírva, kínban, mit se várva  
 Mégis csak száll új szárnyakon a dal  
 S ha elátkozza százszor Pusztaszer,  
 Mégis győztes, mégis új és magyar.

---

A MAGYAR MESSIÁSOK

Sósabbak itt a könnyek  
 S a fájdalmak is mások.  
 Ezerszer Messiások  
 A magyar Messiások.

Ezerszer is meghalnak  
 S üdve nincs a keresztnek,  
 Mert semmit se tehettek,  
 Óh semmit se tehettek.

---

ELILLANT ÉVEK SZŐLŐHEGYÉN

Tort ülök az elillant évek  
 Szőlőhegyén s vidáman buggyan  
 Torkomon a szüreti ének.

Ónos, csapó esőben ázom  
 S vörös-kék szőlőlevelekkel  
 Hajló fejem megkoronázom.

Nézem a tépett venyigéket,  
Hajtogatom részeg korsómat  
S lassan, göggel magasra lépek.

A csúcson majd talán megállok,  
Földhöz vágom a boros-korsót  
S vidám jóéjszakát kívánok.

---

*JÓ CSÖND-HERCEG ELŐTT*

Holdfény alatt járom az erdőt.  
Vacog a fogam s fütyörészek.  
Hátam mögött jön tiz-öles,  
Jó Csönd-herceg  
És jaj nekem, ha visszanezek.

Oh, jaj nekem, ha elnémulnék,  
Vagy fölbámulnék, föl a Holdra:  
Egy jajgatás, egy roppanás.  
Jó Csönd-herceg  
Nagyot lépne és eltiporna.

---

*SEM UTÓDJA, SEM BOLDOG ŐSE*

Sem utódja, sem boldog őse,  
Sem rokona, sem ismerőse  
Nem vagyok senkinek,  
Nem vagyok senkinek.

Vagyok, mint minden ember: fenség,  
Észak-fok, titok, idegenség,  
Lidérces, messze fény,  
Lidérces, messze fény.

De, jaj, nem tudok így maradni,  
Szeretném magam megmutatni,

Hogy látva lássanak,  
 Hogy látva lássanak.

Ezért minden: önkinzás, ének,  
 Szeretném, hogyha szeretnének  
 S lennék valakié,  
 Lennék valakié.

---

*SÍRÁS AZ ÉLET-FA ALATT,*

Lentről nézem ős terebélyed,  
 Piros csodákkal rakott Élet.  
 Óh jaj,  
 Te hitvány, te hitvány, te hitvány.

Nem áhított így soha senki,  
 Nem tud téged más így szeretni.  
 Óh jaj,  
 Hiába, hiába, hiába.

Csodáidból csak egyszer adnál,  
 Fiadnak csak egyszer fogadnál.  
 Óh jaj,  
 Be várom, be várom, be várom.

Véremmel hivlak, csallak, várlak.  
 Véremmel gyűlöllek, imádlak.  
 Óh jaj,  
 Csak nézlek, csak nézlek, csak nézlek.

És itt maradok, itt a porban.  
 Tudom, én tudom, eltiportan.  
 Óh jaj,  
 Halálig, halálig, halálig.

---

*A FÖL-FÖLDOBOTT KŐ*

Föl-földobott kő, földedre hullva,  
Kicsi országom, újra meg újra  
Hazajön a fiad.

Messze tornyokat látogat sorba,  
Szédül, elbúsong s lehull a porba,  
Amelyből vétetett.

Mindig elvágynak s nem menekülhet,  
Magyar vágyakkal, melyek elülnek  
S fölhorgadnak megint.

Tied vagyok én nagy haragomban,  
Nagy hűtlenségben, szerelmes gondban  
Szomorúan magyar.

Föl-fölhajtott kő, bús-akaratlan,  
Kicsi országom, példás alakban  
Te orcádra ütök.

És, jaj, hiába, mindenha szándék,  
Százszor földobnál, én visszaszállnék  
Százszor is, végül is.

---

*NÉGY-ÖT MAGYAR ÖSSZEHAJOL*

Itt valahol, ott valahol  
Esett, szép, szomorú fejekkel  
Négy-öt magyar összehajol  
S kicsordul gúnyos fájdalomukból  
Egy ifju-ősi könny, magyar könny:  
Miért is?

És utána, mint a zápor  
 Jön a többi könny:  
 Miért is, miért is, miért is?  
 S nincs vége könnynek és miértnek,  
 Fölöttük hahota köszön,  
 Hahotája, akik nem értnek  
 S akik sohase kérdik s kérdték:  
 Miért is?

És csöpög a könny:  
 Miért is, miért is, miért is?  
 És hömpölyög fönt a hahota,  
 Hogy soha, soha, soha.

Ennyi búsulással fényesen  
 Nyílnék meg az Ég,  
 Ahol csak Ég és okos üdvösség van  
 S itt nem elég.  
 Itt nem kell csak a könny  
 S itt valahol, ott valahol  
 Esett, szép, szomorú fejekkel  
 Négy-öt magyar összehajol.  
 Miért is, miért is, miért is?

---

*AZ ILLÉS SZEKERÉN*

Az Úr Illésként elviszi mind,  
 Kiket nagyon sujt és szeret:  
 Tüzes, gyors szíveket ad nekik,  
 Ezek a tüzes szekerek.

Az Illés-nép Ég felé rohan  
 S megáll ott, hol a tél örök,  
 A Himaláják jégcsúcsain  
 Porzik szekerük és zörög.

Ég s Föld között, bús-hazátlanul  
 Hajtja őket a Sors szele.  
 Gonosz, hűvös szépségek felé  
 Száguld az Illés szekere.

Szívük izzik, agyuk jégcsapos,  
 A Föld reájuk föl kacag  
 S jég-útjukat szánva szórja be  
 Hideg gyémántporral a Nap.

---

*MÁJUSI ZÁPOR UTÁN*

Nagymessziről ködölt a Bükk,  
 Gőzölt a sík, áradt az Ér  
 S fáradt testemben hirtelen  
 Ott, a záporverte mezőn  
 Piros dalra gyujtott a vér,  
 Piros dalra gyujtott a vér.

Szinte sercent, hogy nőtt a fű,  
 Zengett a fény, tüzelt a Nap,  
 Szökkent a lomb, virult a föld,  
 Táncolt a Föld, táncolt az Ég  
 S csókolt minden az Ég alatt  
 S csókolt minden az Ég alatt.

Káprázó városi szemem  
 Behunyom ennyi csók előtt  
 Rebegőn és nyugtalanul  
 És halkán kérem az Urat:  
 „Áldd meg ezt a csókos mezőt,  
 Áldd meg ezt a csókos mezőt.“

Itt is, ott is asszony-csapat  
 Kapál, hol majd élet terem.  
 (Óh mégis-mégis élni jó.)

Erősek és fiatalok  
 S a lábuk térdig meztelen  
 S a lábuk térdig meztelen.

---

*HA HOLTAN TALÁLKOZUNK*

Áldj meg, ha itthagysz, áldj akkor is,  
 Ha rossz voltam.  
 Nem nézhetünk egymás szemébe  
 Majd egykor holtan.

Fölpattant, nagy, halott szemeink  
 Kérdve világítják az éjünk:  
 Miért nem voltunk jók egymáshoz,  
 Amikor éltünk?

---

*A HALÁL LOVAI*

Holdvilágos, fehér uton,  
 Mikor az égi pásztorok  
 Kergetik felhő-nyájokat,  
 Patkóatlanul felénk-felénk  
 Űgetnek a halál-lovak.

Nesztelen, gyilkos paripák  
 S árnyék-lovagok hátukon,  
 Bús néma árnyék-lovagok.  
 A Hold is fél és elbuvik,  
 Ha jönnek a fehér uton.

Honnan jönnek, ki tudja azt?  
 Az egész világ szendereg:  
 Kengyelt oldnak, megállanak.

Mindíg van szabad paripa  
S mindig van gazdátlan nyereg.

S aki előtt megállanak,  
Elsáppad és nyeregbe száll  
S fehér úton nyargal vele  
Holdvilágos éjjeleken  
Új utasokért a Halál.

*IFJÚ KAROK KIKÖTŐJÉBEN*

Gyuladj föl karcsú, piros Fároszom,  
Fiatal évek büszke toronyrabja,  
Lángoló arcod pírban hogy fogadja  
Dacos arcú, vén holyongóját  
Földöntúli, titkos, ős tengereknek.

Hol ájult, szent kikötőkben szeretnek  
S lecsavarják az Ég rossz lámpáit,  
Hol lángolnak Napok gyanánt a csókok,  
Onnan jött meg a te bódult hajósod.  
Szökött, futott, hogy szent, ellopott Éjben  
Mesékkal és csókokkal bújjon el  
Friss karjaid meleg kikötőjében.

Aromáját számon mért keresed  
Exótikus illatú, messzi nőknek?  
Minden más nőt azért csókoltam én,  
Hogy buja, nagy virágzásban előtted  
Büszkén álljak tudós kertű szívemmel.  
Ezer virágot nyit a szerelem  
S én összeszedtem valamennyit: vedd el.

Titkon, míg vén arcom símogatod,  
Ifju lyánység-kincseiddel ne kérkedj,

Látod ezt az erős bordás hajót,  
 Alig születted, hogy elindult érted  
 S világokat járt, hogy hozzád térhessen  
 S nézd vakító, nagy gyémánt-hitemet,  
 Benne ragyog hozzám-hajlandóságod  
 S nézd e rabolt, telt aranyserleget,  
 Felében vér, felében Te jóságod.

Éveink számát ravasz kis fejed  
 Mért vonja, tépi, töprengi, bogozza?  
 Hozzám-vénülön el kell majd, hogy érj,  
 Bolondságok közt fogyva, okosodva,  
 De Te leszel legszeretettebb asszony.  
 Minden más asszonyt megloptam miattad.

Ha csókunk közt titkos jajok riadnak,  
 Légy büszke, boldog, kacagj föl, örülj:  
 Urad siratják: engemet siratnak.  
 S ha kísért a kíváncsi szerte-vágy,  
 Öld magadba, mert úgy se lehetsz másé  
 Kikötőjéből ékes szerelemnek,  
 Csodának, szépnek, mámornak és jónak  
 Nincs Isten, Erő, Csók, Csoda, Halál,  
 Mely kivontassa briganti-hajómat.

---

*SIPJA RÉGI BABONÁNAK*

Csak magamban sírom sorsod,  
 Vérem népe, magyar népem,  
 Sátor-sarkon bort nyakalva  
 Koldus-vásár közepében,  
 Már menőben bús világgá,  
 Fáradt lábbal útrakészen.

Köröskörül kavarognak  
 Béna árnyak, rongyos árnyak,

Nótát sípol a fülembé  
 Sípja régi babonának,  
 Édes népem, szól a sípszó,  
 Sohse lesz jól, soh'se látlak.

Szól a sípszó: átkozott nép,  
 Ne hagyja az Úr veretlen,  
 Uralkodást magán nem tűr  
 S szabadságra érdemetlen,  
 Ha boszút áll, gyáva, lankadt  
 S ha kegyet ad, rossz, kegyetlen.

Üzenhettek már utánam,  
 Késmárk hegye, Majtény síkja,  
 Határ-szélen botot vágok,  
 Vérem többé sohse issza  
 Veszett népem, veszett földje  
 Sohse nézek többé vissza.

---

*A HALOTTAK ÉLÉN*

Most a mezőn mindenki vesz  
 S vér-felhők futnak szabadon  
 S hű csapatomat most leltem meg  
 Most leltem meg a csapatom,  
 Az Életből kikényszerültet.

Életes, drága jó fiuk,  
 Óh, halottakként ébredők,  
 Be szeretőn rántom ki kardom  
 Árnyas, szent rangotok előtt  
 S benneteket meg most talállak.

Nem voltak hősiőbb társaim  
 Soha, mint a mostaniak,

Fejükön az éjféli holdfény  
 Eget-verő fényes sísak,  
 S fejüket friss sírból hozták föl.

Be sokáig várakozék  
 Én, árvult, társtalan Kain  
 S ím, hirtelen érkeztek hozzám  
 A társaim, a társaim  
 Levitézlettjei a kedvnek.

Mint néztek, hajh, ők valaha,  
 Mint járták velem a mezőt  
 Szegény hozzám-testvérisültek,  
 Jámbor élet-levetkezők  
 S ím, meredt szemmel mosolyognak.

Mert mind az Életé valánk  
 S ha lelkünk meg-megütközött:  
 Csak az élet áradt túl bennünk,  
 S ugye, most a sirok fölött  
 Szeretjük egymás tarka célját?

Be szép, kísértetes világ.  
 Be jó nekem, be szép nekem:  
 Most az igazi halaványak  
 Táborában vezérkedem,  
 Hogy az Életre mosolyogjunk.

---

*EMLÉKEZÉS EGY NYÁR-ÉJSZAKÁRA*

Az Égből dühödt angyal dobolt  
 Riadót a szomorú földre,  
 Legalább száz ifjú bomolt,  
 Legalább száz csillag lehullott,  
 Legalább száz párta omolt:

Különös,  
Különös nyár-éjszaka volt.  
Kigyuladt öreg méhesünk,  
Legszebb csikónk a lábát törte,  
Álmomban élő volt a holt,  
Jó kutyánk, Burkus, elveszett  
S Mária szolgálónk, a néma,  
Hirtelen, hars nótákat dalolt:  
Különös,  
Különös nyár-éjszaka volt.  
Csörtettek bátran a senkik  
És meglapult az igaz ember  
S a kényes rabló is rabolt:  
Különös,  
Különös nyár-éjszaka volt.  
Tudtuk, hogy az ember esendő  
S nagyon adós a szeretettel:  
Hiába, mégis furcsa volt,  
Fordulása élt s volt világnak.  
Csufolódóbb sohse volt a Hold:  
Sohse volt még kisebb az ember,  
Mint azon az éjszaka volt:  
Különös,  
Különös nyár-éjszaka volt.  
Az iszonyúság a lelkekre  
Kaján örömmel ráhajolt,  
Minden emberbe beköltözött  
Minden ősének titkos sorsa,  
Véres, szörnyü lakodalomba  
Részegen indult a Gondolat,  
Az Ember büszke legénye,  
Ki, íme, senki béna volt:  
Különös,  
Különös nyár-éjszaka volt.  
Azt hittem, akkor azt hittem,  
Valamely elhanyagolt Isten

Életre kap s halálba visz  
 S, íme, mindmostanig itt élek  
 Akként, amaz éjszaka kivé tett  
 S Isten-várón emlékezem  
 Egy világot elsülyesztő  
 Rettenetes éjszakára;  
 Különös,  
 Különös nyár-éjszaka volt.

---

*AZ ŐSZ DICSEÉRETE*

I

Evoé, Élet, be gyönyörű ősz jött,  
 Talán legszebbik ősze a világnak,  
 Ma, mosoly-csokrát szórom szét a számnak  
 (Megint virul e búra görbedett):  
 Evoé, Nap, nincsen baj égen-földön.  
 Evoé, Vágy, a Mind igazolója:  
 Él az Élet s az Élet nem beteg.  
 Csuklástól csókon-megistenülésig  
 Élet, ma hallom csengőn a szavad:  
 Nem milliónyi ilyen-olyan ember,  
 De Ember az Isten ígérete  
 S míg ember él, minden győzve halad  
 Teljesülésig, mit csak ember élt  
 S a legkülönbek szent vágy-zászlait  
 Továbbviszik a legkülönb maradtak  
 S Halál nincs a legfurcsább vágyra itt.  
 Evoé, Élet, be gyönyörű ősz jött.

II

Ma belül és hősön élnek a hősök,  
 Igaz romlása nincsen semminek,

Az ősz megint csiklandós-szomorú,  
Ragyogásos, nagy szívek a mezők  
S ragyogásos, nagy mezők a szívek.  
S ha fájtak a tikkadt, ősi legendák,  
Hát új legenda kerül, ami lázaszt.  
Talál a vágy új legyűrnivalót,  
Rettegő bűt és aggodalmat százat  
S a vígságos, hatalmas Úr előtt  
Az Élet mit öröm-földbe vetett,  
Ma is drága és ma is szeretett,  
Bár egy magyarul is megkötött sorsra  
Minden egyéb ezerszer könnyebb volna,  
De él az Élet s be gyönyörű ősz jött.

## III

Támadjatok föl, jól-figyelő ősök:  
Én tömeg-Mának nem adtam magam,  
Nekem az Ember egy folytonos ember  
S nekem semmi ma sem vigasztalan.  
Most építem vulkánokra a fészkeket,  
De fajtámra is mostan figyelek  
S most hiszem el, hogy elhinni szabad,  
Hogy milliókért élhet egy-néhány.  
Dajka-nóták és tanító szavak,  
Fölszuhognak bíborban egybe forrva:  
Sohse vághat rosszat az Ember sorsa:  
Im, tábor vagyok, gőgben, egyedül  
(Be jól van vélem, minden, ami van)  
Szívem napos, víg rétként elterül.  
(Hallom, hogy az egész föld dühörög  
És átkozódnak, kik máskor imáznak):  
Ma mosoly-csokrát szórom szét a számnak,  
Evoé, Élet, be gyönyörű ősz jött.

---

## BABITS MIHÁLY

\* 1883

## AESTATI HIEMS

Elszállt a nyárnak utolsó viharja  
 Nyúlt jegenye szomjasan andalog,  
 Sárgúlva rognak árva kazalok,  
 Sárgúl a nyírott róna törpe sarja.

A gép a búzát álmosan hadarja  
 Szíján suhogva vaskerék forog;  
 Unt hó az égből lankatag csorog  
 S a földet már az őszi érc takarja.

S az őszi szél is nemsokára nyalja  
 S tétül üres marékkal kavarog;  
 Horgolva úzik csókák, karvalyok.

Múl a szüret, fonnyad a róna tarja;  
 Tanyában járja alsós és tarokk;  
 S az élet emlékét a hó takarja.

## A DANAIIDÁK

Lenn a csendes alvilágban, szellőtlen, bús alvilágban,  
 asphodelosok között, hol asphodelos meg se moc-  
 can, gyászfa nem bókol galyával, mákvirág szir-  
 mát nem ejti, mert a szél ott mélyen alszik, alszik  
 asphodeloságban, mélyen alszik, nem beszél,  
 hol a tók acéltükörként mozdulatlan elterülnek, pillák  
 könnyen szenderülnek, mert a pillák legyezője,  
 habszövetnek fodrozója sohase jár ott, a szél:  
 óriási amphorákba, alabastrom amphorákba ötven asz-  
 szony, bűnös asszony karcsu vázát megmerítve,  
 majd meritve, majd üritve kárhozott bús ötven  
 asszony mindörökre töltöget,

ötven kárhozott bús asszony óriási alabastrom amphorákba mindhiába töltögeti drága nedvét, drága Létheből merített sohasem elég vizet.

Óriási karsu gyászfák ágait sohasem rázzák: [minden águk egy-egy lélek, öngyilkos bús régi lélek, mely most néma fán tenyész;

érez, mégis öntudatlan nyújtja lombját mozdulatlan, mozdulatlan és sötéten, át a réten,

át a réten, hol a Léthe (mert e rét a Léthe réte) száz belémosott bünöktől szennyes vízzel, elfelejtett ős bünöktől szennyes vízzel körbe folyva nem enyész,

nem enyész, nem ér tengerbe, hanem hétszer körbe-körbe, vissza önmagába]: ottan ötven asszony kárhozottan ötven órjás amphorába mindhiába, mindhiába tölti könnyét és vizét,

Majd merítve, majd üritve, mindhiába, mert az ötven bűvös edény tölthetetlen, mint a tenger ömögától megapad és elhuzódik és az ötven bűnös asszony Léthe vizét alabastrom amphorákba mindörökre csak hiába tölti szét.

Ötven asszony, alabastrom testtel, ébenszínü hajjal érez, mégis öntudatlan öntögetve szakadatlan félig értett dalra kel,

ötven kárhozott bús asszony felvilágból lehozott és lelkeikbe visszajáró félig értett félemléket fojtott hangon énekel:

„Meggyilkoltuk férjeinket, ötven daliás nagy férfit és szerettünk, csak szerettünk, Isten tudja, kit szerettünk, vágykancsóból merítettünk, merítettünk, üritettünk, fenn a zöldvilágu földön, az aranyos nap alatt — —

Régi szavak járnak vissza elsötétült lelkeinkbe, mint sötétben nagy szobákba utcáról behullott fények; mit jelentenek? hiába próbálunk rá emlékezni; mit jelent az, hogy: szeretni? mit: kívánni?



Anyagyilkos lányok majdan a holt Szerelem gyilkosai  
és ugyanők boszulói  
Százvágú Bánat, százbánatú Vágy.

Egymást szeretik, soha el nem válnak, összefogódnak,  
a Vágy foga éles, a Bánat ajaka lágy.

Egymást szeretik testvériesen és véredek osztagozódnak  
és csókol a Bánat, és harap a Vágy.

Fekete hunyorból van koszorújok, nagy árnyakat in-  
gat a mécsük utánad  
s jön egyre mögötted a fekete Bánat, előtted a  
vérszinü Vágy.

S szól néha könyezve a Vágy: „Én vagyok a Bánat.“  
S szól néha nevetve a Bánat: „Én vagyok a Vágy.“

---

#### ESTI KÉRDÉS

Midőn az est, e lágyan takaró  
fekete, síma bársonytakaró,  
melyet terít egy óriási dajka,  
a féltett földet lassan eltakarja  
s oly óvatosan, hogy minden fűszál  
lágy leple alatt egyenesen áll  
és nem kap a virágok szirma ráncot  
s a hímes lepke kényes, dupla szárnyán  
nem veszi a szivárványos zománcot  
és úgy pihennek e lepelnek árnyán,  
e könnyü, síma, bársonyos lepelnek,  
hogy nem is érzik e lepelt tehernek:  
olyankor bárhol járj a nagyvilágban,  
vagy otthon ülhetsz barna, bus szobádban,  
vagy kávéházban bámészan vigyázd,  
hogy gyujtják sorban a napfényü gázt;  
vagy fáradtan, domb oldalán ebekkel  
nézzed a lombon át a lusta holdat;

vagy országúton, melyet por lepett el,  
álmos kocsisod bóbiskolva hajthat;  
vagy a hajónak ingó padlatán  
szédülj, vagy a vonatnak pamlagán;  
vagy idegen várost bolygván keresztül  
állj meg a sarkokon csodálni restül  
a távol utcák hosszú fonalát,  
az utcalángok kettős vonalát;  
vagy épp a vízi városban, a Riván,  
hol lángot apróz matt opáltükör,  
merengj a messze multba visszaríván,  
melynek emléke édesen gyötör,  
elmult korodba, mely miként a bűvös  
lámpának képe, van is már, de nincs is,  
melynek emléke sohse lehet hűvös,  
melynek emléke teher is, de kincs is:  
ott emlékektől terhes fejedet  
a márványföldnek elcsüggesztheted;  
csupa szépség közt és gyönyörben járván  
mégis csak arra fogsz gondolni gyáván  
ez a sok szépség mind mire való?  
mégis csak arra fogsz gondolni árván;  
minek a selymes víz, a tarka márvány?  
minek az est, e szárnyas takaró?  
miért a dombok és miért a lombok  
s a tenger, melybe nem vet magvető?  
minek az árok, minek az apályok  
s a felhők, a bus Danaida-lányok  
s a nap, ez égő szizifuszi kő?  
miért az emlékek, miért a multak?  
miért a lámpák és miért a holdak?  
miért a végét nem lelő idő?  
vagy vedd példának a piciny fűszálat:  
miért nő a fű, hogyha majd leszárad,  
miért szárad le, hogyha újra nő?

---

## RECITATIV

Ó mért nem lettem én muzsikus?  
 A szerelemnek e tengerén  
 elúszni — nem mint barna madár  
 fehér egen; vagy azur vizen,  
 mely tollát kívül nedvezi csak  
 s zsírjáról minden gyöngy lepörög,  
 hanem (keserves lelkem üröm-  
 cseppjével) átítatva puhán,  
 átjárva egészen, szíva és  
 foszlódva lassan, omladozón,  
 eltűnve, — nem befulva, hanem  
 beléolvadva! . . .

Ó ti kemény  
 magvak, ti lelkem magvai, szók!  
 művészetemnek nincs sava hát,  
 mely felolvasszon annyira csak,  
 hogy a gondolat salakja szent  
 italomnak színét és ízét  
 el ne busítsa? Szók, keserű  
 ős tengerekből üllepedett  
 szók, rég kiszáradt tengerek alja, ti  
 felejtett könnyek alja, ti gondolat  
 kegyetlen izgatói, — ha szóttalan  
 tudnám zenémnek önteni gyógyvizét  
 tán elringatna — de balzsamomul  
 szók emlékittas mérgeit oldozám  
 s fürdömnek annyi éles a kavicsa,  
 hogy lábam egy seb — s szemvizez oly teli  
 homokkal, hogy szemem csupa vér.  
 Ó szóttalan, tiszta, homokttalan  
 zene! mért nem lettem én zenész?!

Ha festő volnék, tengeri tájt,  
 hegyekre mászó fák sorait,  
 hajófüst árnyát, barna esikot

az áttetsző kék tinta vízen  
 s fehér sirályt a vizre, fehér  
 felhőt az égre, sötét romot  
 hegyem csucsára, víg barikat  
 az oldalára játszani festenek.  
 Ó kép! ó színek! ó vigasz: alkotás.  
 Hanem beszédben mondva el, annyi jaj  
 ahány szó benne: várrom, Itália,  
 hajók és tenger: tünt nyarak, életem  
 s más kedves élet rémei, háboruk,  
 emlékek, álmok, izgalom, uj halál  
 minden szótagban, uj sebek, uj kinok  
 s nem élhetendő életek eleje:  
 nem a holt színek élete, nyugalom,  
 tárgyak nyugalma, vig barik irigyelt  
 tudatlansága, állati szent öröm,  
 sem a virágok illatos élete  
 sem szirmok élő selyme, sem ős kövek  
 vak boldogsága: rejtekes istenek  
 életlen élte, nagy zene, szent  
 halál, vak fények, szótalán olvadás. —  
 Ó mért nem lettem én muzsikus?!

---

HUSVÉT ELŐTT

S ha kiszakad ajkam, akkor is,  
 e vad, vad március évadán,  
 izgatva bellül az izgatott  
 fákkal, a harci márciusi  
 inni való  
 sós, vérizü széltől részegen  
 a felleg alatt,  
 sodrában a szörnyü malomnak:  
     ha szétszakad ajkam, akkor is,  
     ha vérbe lábbad a dallal és

magam sem hallva a nagy Malom  
zugásán át, dalomnak ízét  
a kinnak ízén  
tudnám csak érzeni, akkor is  
– mennyi a vér! –  
szakadjon a véres ének!  
Van most dicsérni hősokeket, Istenem!  
van óriások vak diadalmaid  
zengeni, gépeket, ádázt  
munkára hülvi borogatott  
ágyuk izzó torkait:  
de nem győzelmi ének az éneken,  
ércfalpait a tipró diadalnak  
nem tisztelem én,  
sem az önkény pokoli malmát:  
mért rejtek élet száz szele, március  
friss vérizgalma nem türi géphalált  
zengeni, malmokat; inkább  
szerelmet, embert, életeket,  
meg nem alvadt fűrge vért:  
s ha ajkam ronggyá szétszakad, akkor is  
ez inni való sós vérizü szélben,  
a felleg alatt,  
sodrában a szörnyü Malomnak,  
mely trónokat őrl, nemzeteket,  
százados korlátokat  
roppantva tör szét, érczabolát,  
multak acél hiteit,  
s lélekkel a testet, dupla halál  
vércafatává  
morzsolva a szüz Hold arcába köpi  
s egy nemzedéket egy kerék-  
forgása lejárata:  
én mégsem a gépet énekelem  
márciusba, most mikor  
a levegőn, a szél erején

érzeni nedves ízét  
vérünk nedvének, drága magyar  
vér italának;  
nekem mikor ittam e sós levegőt,  
kisebzett szájam és a szók  
most fájnak e szájnak:  
de ha szétszakad ajkam, akkor is,  
magyar dal márciusi évadán,  
szélnek tör a véres ének!  
Én nem a győztest énekelem,  
nem a nép-gépet, a vak hőst,  
kinek minden lépése halál,  
tekintetétől ájul a szó,  
kéznyomása szolgáltság,  
hanem azt, aki lesz, akárki,  
ki először mondja ki azt a szót,  
ki először el meri mondani,  
kiáltani, bátor, bátor,  
azt a varázsszót, százezrek  
várta lélekzetadó szent  
embermegváltó, visszaadó,  
nemzetmegmentő, kapunyitó,  
szabadító drága szót,  
hogyan elég! hogyan elég! elég volt!  
hogyan béke! béke!  
béke! béke már!  
Legyen vége már!  
Aki alszik, aludjon,  
aki él, az éljen,  
a szegény hős pihenjen,  
szegény nép reméljen.  
Szóljanak a harangok,  
szóljon allelujja!  
mire jön új március,  
viruljunk ki újra!  
egyik rész a munkára,

másik temetésre  
adjon Isten bort, buzát,  
bort a feledésre!  
Ó béke! béke!  
legyen béke már!  
Legyen vége már!  
Aki halott, megbocsát,  
ragyog az ég sátra.  
Testvérek, ha túl leszünk,  
sohse nézünk hátra!  
Ki a bünös, ne kérdjük,  
ültessünk virágot,  
szeressük és megértsük  
az egész világot:  
egyik rész a munkára,  
másik temetésre:  
adjon Isten bort, buzát,  
bort a feledésre!

---

A LYRIKUS EPILÓGJA

Csak én bírok versemnek hőse lenni  
első és utolsó mindenik dalomban;  
a mindenséget vágyom versbe venni,  
de még tovább magamnál nem jutottam.

S már azt hiszem: nincs rajtam kívül semmi,  
de hogyha van is, Isten tudja hogy' van?  
Vak dióként dióban zárva lenni  
S törésre várni beh megundorodtam.

Bűvös körömből nincsen mód kitörnöm,  
Csak nyilam szökhet rajta át: a vágy –  
de jól tudom, vágyam sejtése csalfa.

Én maradok: magam számára börtön,  
mert én vagyok az alany és a tárgy.  
Jaj én vagyok az ómega s az alfa.

## KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

\* 1885

### *A HÚGOMAT A BÁNAT ELJEGYEZTE*

A húgomat a bánat eljegyezte  
És most csak ül, szelíden, csendben ül  
Virágai közt, mindig egyedül.  
Ő is virág. Hervadt virág a lelke.  
A húgomat a bánat eljegyezte.

Az ablakunk mellett csak vár szegény,  
A szenvedés hajol szive fölé  
S ha rózsza nyílik ki, nem az övé.

Csendes, komoly hajfürtje a fején  
Szegényesen búsong — fakulva s árván —  
Mint holt leányé a koporsópárnán.

És néz. Szelíden, békült tiszta szemmel.  
Zokogni nem tud és nevetni nem mer.

De hogyha nem lát a szobába senkit  
És elmotoz, vagy ó szekrényeket nyit,  
Siratja bús, koszorútlan fejét  
És hogyha körülömlí a setét,  
A könnye vén csipkék közt hulldogál  
S a szíve, jaj, mint megrepedt pohár —  
Gyémántpohár — babonásan csilingel,  
Mert valaki játszott e tiszta szívvél,  
Széttörte s most olyan a sóhaja

Hogy néha, ha az én szobámba téved,  
Rémült imákat suttogok az éjnek  
S nem alszom el az éjszaka.

Ő meg csak nézi, hogy a kert alatt,  
Hogy éled újra szüntelen a nap —  
Bús sárga nap — s hogy száll a lomha este

És vár.

Mivel a bánat eljegyezte.

---

### MÉZ

A fájdalom oly érett, mint a méz már,  
És bölcs és mély és terhes száz titokkal  
És minden kincseket magába foglal  
És hallgat és vár, sehovase néz már.

Virágtalan bánat. De ez: a minden.  
Méz, tiszta méz, méz, mennyei ital,  
Több mint a föld tűnő virágaival,  
Ambrózia, virágok lelke, kincsem.  
Gyümölcs, nektár, amit imád a hívő,  
Minden cukrot magába édesítő.  
Én csak röptem és ezt szüreteltem  
Kalászos rónán és szőlős hegyekben,  
Ezt szüreteltem, mert én csak röptem,  
És életem nehéz mézzé köptem,  
Bánattá, jajjá, könnyé, tiszta mézzé.  
Egy csonk világban egy fájó egésszé.  
Ó lankák, ó virágok messze tája,  
Ti telt gyümölcsök korhadt rudakon,  
S ó, könny, te élet mély esszenciája,  
Megölt virágok méze, fájdalom.

---

## SZÉPERNŐ

\* 1884

## MINT MAGÁNYOS LOVAST AZ ESTE

Mint magányos lovast az este,  
 Ugy ér a bánat engemet,  
 Gyereksírás jön fel szívemből,  
 Könnyűim csöpp csengői csengenek.

Apám után szeretnék futni,  
 Ki a városba vezetett,  
 S míg a boltok közt elbámultam,  
 Egyszer elengedte a kezemet.

## GYERMEKJÁTÉK

Mikor én kis fiú voltam,  
 Kis lovon nem lovagoltam,  
 Nem volt nékem ponnilovam,  
 Ponnilovam,  
 Ponnilovam,  
 Pedig de szép mikor rohan.

Ponnilovon sose ültem,  
 Kis biciklin se repültem,  
 Nem volt szép kis kerékpárom  
 Kerékpárom,  
 Kerékpárom,  
 Pedig de jó rajta nyáron.

Nem volt nékem meséskönyvem,  
 Nem volt csak iskoláskönyvem,  
 Pedig de jó otthon este,  
 Otthon este,  
 Otthon este,  
 Lapozni ábrát keresve.

Sohase volt cifra kockám,  
Kis kastélyom meg tornyocskám,  
Kis hajócskám, kis vasútam,  
Kis vasútam,  
Kis vasútam,  
Elútni sose tudtam.

Én nem kaptam kardot, csákót,  
Sárgarézből messzilátót,  
Sose vittek hippodromba,  
Hippodromba,  
Hippodromba,  
Jó hogy lyukas volt a ponyva.

Az a ponyva szétment régen,  
Elmúlt az én gyermekségem,  
Én már régen felserdültem,  
Felserdültem,  
Felserdültem,  
A nagyok közé kerültem.

Én játékot már nem kérek,  
A sok gondtól rá se érek,  
De meghalok én is egyszer,  
Én is egyszer,  
Én is egyszer,  
S a mennyországba megyek fel.

Kiállok majd a tejútra  
Arra visz az isten útja,  
Az újjamat majd felnyújtom,  
Majd felnyújtom,  
Majd felnyújtom,  
Ha elsétál a tejúton.

Észrevesz az isten engem,  
Megszólalok szépen, csendben:  
„Kérem én még nem játszottam

Nem játszottam,  
Nem játszottam,  
Játszani szeretnék mostan. “

Megfogja majd a kezemet,  
Angyalok közt maga vezet  
Szegény gyerek otthonába,  
Otthonába,  
Otthonába,  
Mennyei gyerekszobába.

Megkapom ott kardom, csákóm,  
Sárgarézbul messzilátóm,  
Képes könyvem, cifra kockám,  
Cifra kockám,  
Cifra kockám,  
Lesz kastélyom meg tornyocskám.

Ami nem volt, lesz ott jócskán,  
Kis vasutam meg hajócskám,  
Beültetnek hippodromba,  
Hippodromba,  
Én élvezem azt magamba.

Hogyha kedvem abban telik,  
Ponnilovam megnyergelik,  
Kis biciklim előhózzák,  
Előhózzák,  
Előhózzák,  
Úgy járom a mező hosszát.

Égmezőben alkonyatban  
Szép pillangót fogok ottan,  
Ujjamon lesz arany pora,  
Arany pora,  
Arany pora,  
Le nem mosom róla soha.

---

## K A F F K A M A R G I T

1880—1918

L A C K Ó

Jött egy csoda! Harmatlágy pici jószág,  
Édes, pihegő, bimbószínű lény.  
Vér lüktet benne! Eleven valóság!  
S nézem kétkedve, tanakodva én.  
Vánkospihéit elzilálni félek,  
Már szétterült az álmaim felett,  
Már átölelem féltve, mikor ébred:  
Ó, el ne rebbenj tőlem, új ígézet!  
— A te szemeid a leggyönyörűbb szemek.

Jött valakim, aki nem volt idáig,  
— Felém rajzó, bomlott vágyakkal telten,  
(Bár öltögettem hószin, csöpp ruháit)  
Csak nemrég is, be messzi járt a lelkem!  
Hát vége volna a titáni hévnek?  
Nagy száguldásnak viharparipán?  
Közelebb jöttek-é a messzeségek?  
Nem — Csakhogy itt . . . engem keres az Élet.  
. . . Az csak a párna fodra, Csacsikám!

Már halkan úszik a soktornyú város,  
A légemelte, rezgő, csalfa kép  
Mindegyre messzebb. És nyomába szálldos  
A vágy, — szétfoszló, lenge pára kép.  
Viharzó tapsok zaja szerteszéled,  
Homályba hullnak kísértő szemek,  
Kilobban a tűz, elhallgat az ének.  
— Itthon maradtam, — mindörökre véled.  
Egy álom int még . . . Ne sirj, nem megyek!

No lám. Elgörbült kedves gyűszűszád!  
Ne sirj, kis ember, én gyönyörűségem!  
Se lát, se hall egyébrül az anyád.

Tejszagú, édes kis testeden át,  
Csak azon át szabad az ut már nékem.  
— 'Halkan hívó szók még kísértének  
De a kiáltásnak ereje nincsen.  
Szeme lezárul — Nem, nem mehetek!  
Csitt . . . aluszik! És akkor jól van minden.

## LESZNAI ANNA

\* 1885

*ISTEN ASZTALÁT TERÍTEM*

Mióta elejtett engem titkos ágom,  
Mióta a buja barna földet hágom,  
A tejizű álomburkot szívós ajkkal feltöröm,  
S elindúltam Isten felé,  
Gyenge gyermekkorom óta  
Ő volt szomjóm s örömöm . . .

Kerestem a napnak pengő lépte táján,  
Égnek tülekedő bikkes lajtorjáján,  
Tükrös kékjét mély kutakban,  
Éj erdejét felkutattam.  
Rám borúlt a déli réten,  
Térdig tüzes lóherében,  
Buzgó boldogságom.  
Menny harangja zengte: „Hála, hála néked,  
Ki öledben ringatsz tentermette néped,  
Ki szent köldököddel ezer eget táplálsz,  
Magot, szárnyat, lelket tenyeredben számlálsz.“  
Tüzes lóherében így enékeltem:  
„Te ki bennem reszketsz, pedig benned keltem,  
A verőfény rajtam a te olvadt tested,  
Benned fürdő orcám szinörömrre fested,  
Tizenötosztendős nyári aranyalma,

Legyek asztalodon ujjongásba halva  
Isten csemegéje.“  
Kenyeret az Úrnak, mert az Isten éhes  
Férfi vágyódásra, asszony szerelemre,  
Ölelések malmán ő feléje ömlő  
Áldozattá örölt csók gerjedelemre.  
Magját elhintettem utam barázdáján,  
Első füve serkedt anyám csókja táján,  
Hajnalt lestem, bimbók kelyhüket hogy oldják,  
Madárfészek bújva tanultam meg módját:  
Hogy telítsek fészket pici puha testtel,  
Játszó szeretettel ki fájni se restel;  
Szökkenő mezőkön szemet szaporázzak  
Hült csók hava alól új tavaszba fázzak.  
És amiért magam alázattal adtam,  
Ajándokul öröm örlő tenyerének,  
Bennem kalász keljen, életszemmel teljen  
Örök arany mára Isten asztalára  
Valóság-kenyérnek.

Hogy szüretre értem, szőlőhegyre tértem  
A szívemet piros Kánaánban értem:  
Néma töke tövén szóló szőlőfürtöt.  
Nedvemet facsartam felhők játékából;  
Ereimbe bíbort arany égikürtök  
Ontottak riadva hol az alkony lából.  
Szíнем szegfűveknek színsujtásos leplén  
Kisarjadzott vérem mindeneknek testén  
Kezemnek nyomából mustot serkentettem  
Ajakam szavából mánort merítettem  
Dolgok öröméből magam mélységéből  
Édes boritalúl a lelkemet mértem  
Isten asztalára.

Melyik édenkertben gyűjtöttem a mézemet,  
Dolgok édes szívét sejtő méheimmel?

Mikor szomjúhozva önmagamba néztem  
 Láttam, hogy a szívem ezer szívet mímel.  
 Ember, állat, növény s a kövek, a holtak  
 Százszirmú szívemben egybefogva voltak.  
 Százszirmú szívemnek zengő rózsájában  
 Ezer harmatcseppben ezer képük úszott.  
 Bennem hazajártak, bennem hazagyűltek,  
 Csöppbe kerekedtek, egygyé édesültek.  
 És mert én is, én is mindenkben alszom  
 Ime minden küldött, hogy feleljen rólam  
 Szívem trónusához egy-egy drága túsztot.  
 . . . . Létre riogatva ezer álomlepkét  
 Kibontom most szívem százszín rózsaleplét  
 Ajándékba virúlt nyílás örömében  
 Szívetrejtő szívem száz szíromra tépem,  
 Szívsirommal hintem az Úr asztalát én  
 Isten abroszáúl.

Még egy kicsit várok a nap erre járjon  
 Aratás térdeljen megérett határon.  
 Még egy kicsit várok delelőre érjek  
 Áldozatra édes teljességgel térjek,  
 Orcám kivirítson békés belátással  
 Könnyem keljen egybe minden vágyódással  
 Építsem önmagam szeretettel épre,  
 Akkor két kezemet mosom tiszta szépre  
 Bizalom tejével, tejjé olvadt vérrel  
 S felemelem őket áldó mozdulattal  
 Rakodt asztal felé, melyet terítettem,

Melyre lelkem adtam, melyre testem tettem  
 S ráolvasom halkán csekély imádságom:  
 „Isten ki leszálltál, nékem testté váltál,  
 Testeddel etettél, véreddel itattál,  
 Ne tagadd meg tőlem áldott éhességed,  
 A szívemnél állj meg, asztalomhoz térjél,

Fogadd szolgálódat, aki szólít téged  
Szerény lakomádul.“

## KEMÉNY SIMON

\* 1883

## NAPOS FEBRUÁRI DÉL A DUNAPARTON

Egy nagy kék nevetés az ég.  
A fájdalmas, hegyes távol opálos,  
Fehér és színes házakkal a város  
Hideg napfényben: ez a messzeség.  
Oly messze látni, oly jó messze nézni;  
A befagyott folyón csillog a jég,  
S fáj, hogy elvágysz itthagyna ha lehetne,  
A szívem, ez a hű özvegy cseléd.  
Túl a hegyen most vonatok sietnek,  
Fehér mezőkön, fényes sineken,  
A kerekek dalolnak és nevetnek  
És csábitón izengetnek nekem.  
Csak ne volna a levegő oly tiszta,  
Csak ne égne minden szín oly nagyon,  
A kocsinyom oly különös ne volna  
A mint barnán fut a fehér havon.  
S a miket máskor még csak megse látok,  
Ne rikoltoznának úgy a plakátok:  
Mily szép sárgák a villamos kocsik,  
Mily kékek, barnák, szürkék a szemek!  
Egy tábornok agg lábán a vörös stráf  
Ifjan, szépen a világba nevet.  
Jó volna most egy pejlovon ügetni,  
Távol pusztákon vígan, egymagam;  
A déli napban a lovam ragyogna  
S ha nevetnék villogna a fogam.  
Ó szép volna a korai sötétben

Nézni kék füstöt a házam felett,  
 És hallgatni a hosszú néma éjben,  
 Hogy ugatnak a nagy, bundás ebek.  
 Gyertya égne fehér, meszelt szobámban,  
 Nagy árnyékom feküdne a falon,  
 Mint a hogy egy agyonzaklatott élet  
 Némán fekszik a lágy ravatalon.  
 Sokat lennék egyedül a sötétben,  
 És végtelen szép téli éjeken  
 Félve emlékeznék, lustán tünődnék  
 A messzi, messzi, messzi életen.

---

BALÁZS BÉLA

\* 1884

*HAJ, NAPJAIM*

Haj napjaim, szép, fényes katonáim  
 Minden hajnalban indultok velem  
 Arany fegyverben, lázongó zenével  
 Az életem rohamra vezetem  
 Minden hajnalban újra, újra

Viszem rohamra, s minden, minden este  
 Takarodó bűg bús mező felett.  
 Haj barna vérben tántorog napom  
 S beszennyezi az arcom s lelkemet  
 Vad barna vérrel és hiába minden

Csak hulltok, háltok s én hiába állok  
 Elhagytok engem egy a más után  
 Az éji szélben kérdi lelketek:  
 Ki volt ellenség a szörnyű csatán?  
 Az éji szélben elsápad az arcom

És némán állok, keserű vezér  
 Az éj üres rónáin egyedül  
 Sápadtan nézve sápad-e az ég?  
 Jön-e új harcra új fényes napom?  
 És némán állok az új véres estén.

Haj, nő lelkemben véres temető  
 S ki tudja meddig férnek új napok?  
 Mert kérdő éji széllel harcolok  
 Sápadtan várva, sápadjon az ég.

Haj, napjaim, szép fényes katonáim.

---

TÓTH ÁRPÁD

\* 1886

*RÍMES, FURCSA JÁTÉK*

Szeszélyes, bús ajándék  
 E rímes, furcsa játék,  
 Óh, zokog, bár negédes, —  
 Fogadd szívedbe édes!

Mert csupa szívbe vert seb  
 Vérszínezi e verset,  
 Mint halvány őszi rózsza  
 Szirmát az őszi rozsdá.

De lásd, egyebem nincsen,  
 Se birtokom, se kincsem,  
 Nem adhatok tenéked,  
 Csak ily borús zenéket.

Szebb volna büszke kastély  
 Termen egy fényes estély,  
 Vagy lány keréken zajló  
 Kocsidba drága pejló...

Vagy elrobajló fülke  
Ringó pamlagján dülve  
Elnézni, merre foszlott  
A sok táviró-oszlop...

Vagy úzni falka furtjét,  
Hallani hallali kürtjét,  
Míg elfakúl porosra  
A frakk vidám pirossa...

Vagy tán az volna szebb lét:  
Nézni istennők keblét,  
Hol antik ívek árnyán  
Mereng sok régi márvány...

Vagy Svájcban lenni vendég:  
Csodálni naplementét,  
Vagy vinne halk fedélzet,  
Hol a banános dél szebb...

Oh mind e rím mi kába,  
Oh mind e vágy hiába,  
Nekünk, két árva rabnak,  
Csak sóhajok maradnak...

De hallgasd most e verset,  
E torz kedvvel kevertet,  
Zsongítson furcsa hangja,  
Mint füstös képü banda:

Itt flóta, okarina  
S hegedük soka rí ma,  
Száz hangszer, minden rím más,  
S vén bánatom a primás.

Izzék a dal duhajja,  
Csattanjon vad csuhajja,  
Majd haljon el sóhajtón,  
Fejem öledbe hajtom.

Csönd. Ajkaim lezárják.  
 Ringass: árva az árvát,  
 Így, sirj csak, rámhajolva,  
 Meghalni volna jó ma...

## NAGY ZOLTÁN

\* 1884

*SZEPTEMBERI ÉNEK A FÜVÉSZKERTBEN*

A fűvészkertet járom  
 Szeptember délutánon.  
 Hullott levél az úton, felverte őszi gaz.  
 Tüzel az árnyak rése,  
 Szeptember napsütése  
 Ragyog mint jó vigasz.

Táblák a fák tövében.  
 Rá volt pingálva szépen  
 A multkor még nevük s virágos volt az ág,  
 De az eső lemosta  
 S befedte barna rozsdá:  
 Rég voltam kis diák.

Huszonöt éve épen  
 Hogy az útjára léptem.  
 Zendüljetez zizegve őszi melódiák!  
 Ó elhagyott kert csendje!  
 Magam járok csak benne  
 Meg néhány kis diák.

Nekik most zöldül fájuk  
 S kerengve hull le rájuk  
 Emlékeim holt lombja, mit őszi galy lehint.  
 Ó szeptember szent láza!  
 Új könyv, tabula rasa  
 Az életük megint.

Most emlékszem reátok,  
 Ti régi könyv-vásárok!  
 Új kosztos-hely varázsa, szobám kis ablaka!  
 Új szívem új regénye!  
 Ó körzöm sárga fénye,  
 Rajztáblám jószaga!

Már nyújtja lankadón itt  
 A bodza bús bogyoít  
 Sötétlő koszorúnak hajlott fejem fölött.  
 Ó elvirágzott múltam!  
 Fanyar bogyók konyultan  
 Piros lombok között.

Isten, kegyelmed kérem,  
 Adj új Szeptembert nékem,  
 Adj vídám újrakezdest, új szívet, új erőt,  
 Újuljon hervadt ágod,  
 Te vén, örök diákod,  
 Fakult, kisült meződ.

---

GYÓNI GÉZA

1884—1917

*CSAK EGY ÉJSZAKÁRA*

Csak egy éjszakára küldjétek el őket:  
 A pártoskodókat, a vitézkedőket.

Csak egy éjszakára:

Akik fent hirdetik, hogy — mi nem felejtünk,  
 Mikor a halálgép muzsikál felettünk,  
 Mikor láthatatlan magja kél a ködnek  
 S gyilkos ólom-fecskék szanaszét röpködnek.

Csak egy éjszakára küldjétek el őket;  
 Gerendatöréskor szálka-keresőket.

Csak egy éjszakára:

Mikor siketitőn bögni kezd a gránát  
S úgy nyög a véres föld, mintha gyomrát vágnák;  
Robbanó golyónak mikor fénye támad  
S véres vize kicsap a vén Visztulának.

Csak egy éjszakára küldjétek el őket:

Az uzsoragarast fogukhoz verőket.

Csak egy éjszakára:

Mikor gránát-vulkán izzó közepén  
Ugy forog a férfi, mint a falevél;  
S mire földre omlik, ó iszonyu omlás, —  
Szép piros vitézből csak fekete csontváz.

Csak egy éjszakára küldjétek el őket:

A hitetleneket s az üzérkedőket.

Csak egy éjszakára:

Mikor a pokolnak égő torka tárul,  
S vér csurog a földön, vér csurog a fáról,  
Mikor a rongy sátor nyöszörög a szélben  
S haló honvéd sóhajt: fiam . . . feleségem . . .

Csak egy éjszakára küldjétek el őket:

Hosszu csahos nyelvvel hazaszeretőket.

Csak egy éjszakára:

Vakitó csillagnak mikor támad fénye,  
Lássák meg arcuk a San-folyó tükrébe,  
Amikor magyar vért gőzölve hömpölyget,  
Hogy sirva sikoltsák: Istenem, ne többet.

Küldjétek el őket csak egy éjszakára,

Hogy emlékezzenek az anyjuk kinjára.

Csak egy éjszakára:

Hogy bujnának össze megrémülve, fázva;  
Hogy fetrengne mind-mind, hogy meakulpázna;  
Hogy tépné az ingét, hogy verné a mellét,  
Hogy kiáltná bögve: Krisztusom, mi kell még!

Krisztusom, mi kell még! Véreim, mit adjak  
Arjáért a vérnek, csak én megmaradjak!

Hogy esküdne mind-mind;  
S hitetlen göggyében akit sosem ismert,  
Hogy hivná a Krisztust, hogy hivná az Istent:  
Magyar vérem ellen soha-soha többet!  
— — Csak egy éjszakára küldjétek el őket.

## KASSÁK LAJOS

### MESTEREMBEREK

Mi nem vagyunk tudósok, se méla, aranyszájú papok  
és hősök sem vagyunk, kiket vad csinadratta kísért a  
csatába s akik most ájultan hevernek a tengerek fene-  
kén, napos hegyeken és a ménkövert mezőkön szerte,  
szerte az egész világban.

A kék firmamentum alatt most bitang vérben für-  
denek az órák. De mi már távol vagyunk mindentől.  
Ülünk a sötét bérkaszárnyák alján: szótlantul és tel-  
jesen, mint maga a megbontatlan anyag.

Tegnap még sírtunk s holnap, holnap talán a mi  
dolgunkat csodálja a század.

Igen! Mert a mi tompa, csúnya újjainkról már pen-  
dül a friss erő,

s holnap már áldomást tartunk az új falakon.

Holnap azbesztből, vasból és roppant gránitból életet  
dobunk a romokra,

s félre az államdekorációkkal! a holdvilággal! és az  
orfeumokkal!

Hatalmas felhőkarcolókat építünk majd és játéknak  
az Eifel-torony mását.

Bazalt talpu hidakat, a terekre új jeleket zengő acél-  
ból,

s a döglött sinekre üvöltő, tüzes lokomotivokat lökünk,  
 hogy ragyogjanak és fussák be a pályát,  
 mint az ég szédületes meteorjai.

Uj színeket keresünk s a tenger alá uj kábeleket hu-  
 zunk

és megejtjük az érett, pártalan asszonyokat, hogy uj  
 fajtát dajkáljon a föld

s örüljenek az uj költők, akik az idő uj arcát énekelik  
 előttünk:

Rómában, Párisban, Moszkvában, Berlinben, Lon-  
 donban és Budapesen.

---

## VÉGVÁRI

### *EREDJ, HA TUDSZ!*

(Egy szívnek, mely épp úgy fáj, mint az enyém)

Eredj, ha tudsz . . .

Eredj, ha gondolod,

Hogy valahol, bárhol a nagy világon

Könnyebb lesz majd a sorsot hordanod,

Eredj . . .

Szállj mint a fecske délnek,

Vagy északnak, mint a viharomadár,

Magasából a mérhetetlen égnek

Kémleld a pontot,

Hol fészekrakó vágyaid kibontod.

Eredj, ha tudsz.

Eredj, ha hittelen

Hiszed: a hontalanság odakünn

Nem keserűbb, mint idebenn.

Eredj, ha azt hiszed,

Hogy odakünn a világban nem ácsol

A lelkedből, ez érző, élő fából

Az emlékezés uj keresztetek.  
 A lelked csillapuló viharának  
 Észrevétlen ezer uj hangja támad,  
 Süvít, sikolt,  
 S az emlékezés keresztfáira  
 Téged feszít a honvágy és a bánat.  
 Eredj, ha nem hiszed.

Hajdanában Mikes se hitte ezt,  
 Ki rab hazában élni nem tudott,  
 De vállán égett az örök kereszt  
 S egy csillag Zágon felé mutatott.  
 Ha esténként a csillagok  
 Fürödni a Márványtengerbe jártak,  
 Meglátogatták az itthoni árnyak,  
 Szelid emlékek: eszeveszett hordák,  
 A szívét kitepték.  
 S hegyeken, tengereken túlra hordták...  
 Eredj, ha tudsz.

Ha majd úgy látod, minden elveszett: —  
 Inkább, semmint hordani itt a jármot,  
 Szórd a szelekbe minden régi álmod;  
 Ha úgy látod, hogy minden elveszett,  
 Menj őserdőkön, tengereken túlra  
 Ajánlani fel két munkás kezed.  
 Menj hát, ha teheted.

Itthon maradok én!  
 Károgva és sötéten,  
 Mint téli varju száraz jegenyén.  
 Még nem tudom:  
 Jut-e nekem egy nyugalmas sarok,  
 De itthon maradok.

Leszek őrlő szú az idegen fában,  
 Leszek az alj a felhajtott kupában,

Az idegen vérben leszek a méreg,  
Miazma, láz, orozva dülő féreg,  
De itthon maradok!

Akarok lenni a halálharang,  
Mely temet bár: halló fülekbe cseng  
És lázít: visszavenni a mienk!  
Akarok lenni a gyújtózsínór,  
A kanóc része, lángralobbant vér,  
Mely titkon kúszik tíz-száz évekig  
Hamuban, éjben,  
Míg a keservek lőporához ér  
És akkor . . .!!

Még nem tudom:  
Jut-e nekem egy nyugalmas sarok,  
De addig, varjú a száraz jegenyén:  
Én itthon maradok.

---

## SZÉKELY NÉPBALLADÁK

### KÁDÁR KATA

„Anyám, anyám, éde a nyám,  
Gyulainé édes anyám!  
Én elveszem Kádár Katát  
Jobbágyunknak szép leányát.“  
„Nem engedem, édes fiam,  
Gyula Márton!  
Hanem vedd el nagy uraknak  
Szép leányát.“  
„Nem kell nekem nagy uraknak  
Szép leánya,  
Csak kell nekem Kádár Kata,  
Jobbágyunknak szép leánya.“

„Elmehetsz hát, édes fiam,  
Gyula Márton!  
Kitagadlak, nem vagy fiam,  
Sem egyszer, sem másszor.“

„Inasom, inasom, kedvesebb inasom,  
Húzd elő hintómat, fogd bé lovaimat!“  
Lovakat befogták, útnak indúltanak.  
Egy kezkenyőt adott neki Kádár Kata:  
„Mikor e' színibe vörösre változik,  
Akkor életem is, tudd meg, megváltozik.“

Megyen Gyula Márton hegyeken, völgyeken,  
Egyszer változást lát a cifra kezkenyőn.  
„Inasom, inasom, kedvesebb inasom!  
A föld az istené, a ló az ebeké.  
Forduljunk, mert vörös szín már a kezkenyő,  
Kádár Katának is immár rég vége lett.“

A falu végénél volt a disznópásztor:  
„Hallod-e, jó pásztor, mi ujság nállatok?“  
„Nálunk jó ujság van, de neked rossz vagyon,  
Mert Kádár Katának immár vége vagyon.  
A te édes anyád ötet elvitette,  
Feneketlen tóba belé is vetette.“  
„Jó pásztor, mutasd meg, hol vagyon az a tó,  
Aranyim mind tiéd, a lovam s a hintó.“

El is menének ők a tónak szélire:  
„Kádár Kata lelkem, szólj egyet, itt vagy-e?“  
A tóba' megszólalt Kádár Kata neki,  
Hozzája beugrék hamar Gyula Márton.

Édes anyja vízi buvárokat küldött;  
Megkapták meghalva, összeölelkezve.

Egyiket temették oltár eleibe,  
Másikat temették oltár háta mögé.

A kettőből kinőtt két kápolna-virág,  
Az oltár tetején összekapcsolódtak,  
Az anyjok odament, le is szakasztotta.  
A kápolna-virág hozzá így szólala:  
„Átkozott légy, átkozott légy,  
Édes anyám, Gyulainé!  
Életembe rossz voltál,  
Most is meggyilkoltál!”

---

FOGARASI ISTVÁN

Ablakba könyököl Fogarasi István,  
Mellette könyököl az ő testvérhuga.  
„Hallottad-e hírit, édes testvérhugom,  
Elköteleztelek bé Törökországba,  
Nagy török császárnak, jegybeli mátkának?”

„Nem hallottam hírit, édes testvérbátyám!  
Adjon isten nékem inkább víg vacsorát,  
Víg vacsora után könnyü betegséget,  
Szép piros hajnalba' világból kimulást.”

Meghallgatá isten az ő kívánságát,  
Ada isten neki egy jó víg vacsorát,  
Víg vacsora után könnyü betegséget,  
Szép piros hajnalba' világból kimulást.

Eljöve, eljöve a nagy török császár,  
Kérdezi: „Hol vagyon gyűrűsöm, jegyösöm?”  
„Virágos kertiben virágokat plántál.”  
Odamene, oda a nagy török császár;  
Hát a virágok is mind elhervadoztak,  
Az ő szeretője pedig sehol sincsen.

Visszajöve, vissza a nagy török császár,  
Kérdezi: „Hol vagyon, gyűrűsöm, jegyösöm?”

„Leányok házában magát öltözteti.“  
 Oda mene, oda a nagy török császár,  
 Hát a leányok is mind gyászba öltöztek  
 S az ő szeretője nyújtópadon fekszik.

Add ide, add ide, Fogarasi sógor,  
 Add ide énnékem, gyürüsöm, jegyösöm!  
 Csináltatok néki márvánkő koporsót,  
 Bé is béhuzatom földig bakacsínnal,  
 Meg is megveretöm aranyfejü szeggel,  
 Meg is gyászoltatom hatvan katonával.“

„Nem adom, nem adom, te nagy török császár,  
 Csináltatok én is márvánkő koporsót,  
 Bé is béhuzatom földig bakacsínnal,  
 Meg is megveretöm aranyfejü szeggel,  
 Meg is gyászoltatom hatvan katonával,  
 Hadd nyugodjék itten apjával, anyjával,  
 Apjával, anyjával szülötte földében.“

---

MOLNÁR ANNA

Elindúla Ajgó Márton  
 Hosszú útra, rengetegre;  
 Megtalálta Molnár Annát:  
 „Gyere velem Molnár Anna,  
 Hosszú útra, rengetegre.“  
 „Nem mehetek, Ajgó Márton:  
 Vagyon nékem csendes házam,  
 Csendes uram, jámbor uram,  
 Karon ülő kicsi fiam.“

Hívta, nem jött, elrabolta.

Elindúltak most már ketten  
 Hosszú útra, rengetegre;

Megtaláltak egy burus fát,  
Leülének árnyékába.  
„Nézz egy kicsit a fejembe.“  
Hullni kezd az asszony könnye.  
„Mér' sirsz, mér' sirsz, Molnár Anna!“  
„Nem sirok én Ajgó Márton,  
A mi hull, a fa harmatja.“  
„Nem hull most a fa harmatja,  
Mert épen álló dél vagyok.“

Fölindúla Ajgó Márton  
Ekkor a fa tetejébe;  
Visszaejté a pallosát.  
„Add fel, add fel pallosomat!“  
Felhajítja a pallosát,  
Ketté vágja az derekát.  
Felöltözik ruhájába,  
Térdig érő angliába.  
Elindula hazájába,  
Megállott a kapujába’.

„Csöndes gazda, jámbor gazda,  
Adsz-e szállást az éjtszaka?“  
„Nem adhatok vitéz uram,  
Vagyon nekem síró fiam.“  
Addig kérte, míg megadta.

„Csöndes gazda, jámbor gazda,  
Van-e jó bor a faluba?  
Hozz egy kupát vacsorára.“  
Mig az ura borért jára,  
Kigombolta a dolmányát,  
Megszoptatta síró fiát.

---

## BORISKA

„Boriska, Boriska szép lyányodért jöttünk,  
 Törökök kezébe szép lyányodat add ki!“  
 ’Állj fel lyányom, állj fel, állj fel a kőpadra,  
 Nézz ki az ablakon, mit látsz-e alatta’.

„Három üveghintót, kilenc arany zászlót  
 Hát nem volt-e kendnek egy darab kenyere,  
 Egy darab kenyere, egy pohárnyi bora,  
 Hogy ne adjon engem törökök kezébe.“

Kimegyen a kertbe, leborúl a gyepre,  
 Zokogva kiáltja: „Virágim, virágim,  
 Többül hervadjatok, földig száradjatok,  
 Hadd lássa meg minden, hogy engem gyászoltok!“

Bemenyen a házba, leborul az ágyba,  
 Zokogva kiáltja: „Gunyáim, gunyáim,  
 Szegriül lehulljatok, földön rothadjatok,  
 Hadd lássa mostohám, hogy engem gyászoltok.“

## KIS JULIA

„Hallod-e te király-urfi!  
 Jere este guzsalyasba.“

„Nem mehetek te király-lány,  
 Hogy’ juthatnék túl a Dunán,  
 Este későn sötét leszen,  
 S a Dunába belé esem.“

„Vagyon nekem szövétnekem,  
 Tornácomba kitétem,  
 S meg is gyujtom, mihelyt lehet,  
 Világánál átal jöhetsz.“

Megindula király-urfi  
 Este későn guzsalyasba;  
 S belé esék a Dunába,  
 A Dunának közepibe.

Ugy sír, úgy sír király-leány  
Király-leány kis Júlia.

Szóval kérdi asszony-anyja:

„Mér' sírsz, fiam, kis Júlia?“

'Hogy ne sírnék asszony-anyám,

Elvesztettem gyöngyös pártám,

Belé esett a Dunába,

A Dunának közepibe'.

„Vagyon nekem gyöngyös pártám,

Azt én mindjárt neked adom.“

„Nem kell nekem senki másé,

Csak kell nekem a magamé.

Hallod-e te asszony-anyám!

Hivassuk fel Bíró Jankót,

Bíró Jankót, vízi bűvárt,

Hogy fogja ki gyöngyös pártám.

Hallod-e te Bíró Jankó,

Vedd ki az én gyöngyös pártám!“

„Nem kapok én gyöngyös pártát,

Csak kapok én király fiát.“

„A' kell, a' kell Bíró Jankó,

Bíró Jankó vízi buvár.

Hozd fel ide palotámba,

Tedd fel ide én ágyamba.“

Ugy sír, úgy sír király-leány,

Király-leány kis Júlia:

Neki szive meghasada,

Mindjárt szörnyű halált hala.

Az egyiknek csináltattak

Fejér márvány kőkoporsót,

A másiknak csináltattak

Vörös márvány kőkoporsót,

Virágos kertbe temették,

Egymás mellé elültették,

Az egyikre palántáltak

Fejér csíkos tulipántot,

A másikra palántáltak  
 Tiszta vörös tulipántot.  
 A szerelmeseknek lelke  
 Élő tulipánttá leve,  
 S addig s addig nevelkedtek,  
 Amíg összeölelkeztek.

---

NÉPDALOK

*TÚL A TISZÁN*

Túl a Tiszán, Tisza szélén,  
 Ott terem a magyar legény,  
 Vékony mint a vékony nádszál,  
 Hajlik mint a rozmaringszál.

Túl a Tiszán, Tisza partján,  
 Ott terem a szép magyar lány,  
 Vékony, karcsu a dereka,  
 Csókra termett piciny szája.

---

*NEM ANYÁTÓL LETTÉL*

Nem anyától lettél,  
 Rózsafán termettél,  
 Piros pünkösd napján,  
 Hajnalban születted.

Orcáid rózsái  
 Ha közel volnának,  
 Égő szívem mellé  
 Tűzném bokrétának.

---

*NE MENJ RÓZSÁM A TURLÓRA*

Ne menj rózsám a tarlóra;  
 Gyöngge vagy még a sarlóra!  
 Ha megvágod kis kezedet,  
 Ki süt nékem lágý kenyeret?

Én ültettem a rózsafát;  
 Más szedi le a virágát;  
 Én szerettem meg a kis lányt:  
 Más éli vele világát.

*NINCS SZEBB VIRÁG*

Nincs szebb virág, mint a fehér lilium,  
 Nincs szebb leány, mint az én kis galambom,  
 Nem is adnám egész világ kincséért,  
 A tengernek valamennyi gyöngyéért.

*CSILLAG SEM SZERETNÉK*

Csillag sem szeretnék  
 Az égen lenni,  
 Nálad nélkül rózsám,  
 Oda fenn lenni.

Nálad nélkül rózsám  
 Mit ér mennyország?  
 Éjjel nappal járnék  
 Szárnyon le hozzád.

*KIS KACSA FÜRDIK*

Kis kacsa fürdik fekete tóba,  
 Fiához készül Lengyelországba,  
 Kelj fel, mosdjál kis menyecske,  
 Öleld, csókold akit szeretsz.  
 Ezt ölelem, azt csókolom,  
 Az asszonyom lányát,  
 A Zsuzsikáját.

*A FEKETE HOLLÓ*

A fekete holló gyászt visel magáért,  
 Én is gyászt viselek jegybeli mátkámért,  
 Jegybeli mátkámért mit nem cselekédném,  
 Tenger sűrű habját kalánnal kimerném,  
 Tenger fenekében gyöngyszemeket szednék,  
 Jegybeli mátkámnak gyöngybokrétát kötnék.

Küküllő kövecse kalamáris volna,  
 Tenger sűrű habja mind tintalé volna,  
 Mezőn mennyi fűszál mind pennaszál volna,  
 Fán a mennyi levél mind papiros volna,  
 Bánatom leírni annak is sok volna.

*TÚL AZ ÓTON*

Túl az Óton zérgő malom,  
 Bút s bánatot törnek azon;  
 Bár az enyimet törné még,  
 Hogy bús szívem ne ölné még.

Tul az Óton van egy füzfa,  
 Alatta egy szép léányka,  
 Homloka fejer mind márván,  
 Szemődöke mind szivárván.

A hód a homlokán nagyon,  
 Azért fémlik ojan nagyon,  
 Ha a nap ott járna s kelne,  
 Még annál fényesebb lenne.

Az ajaka bazsarózsa,  
 Az orra pedig muskáta;  
 Héj de kevés, nem jó hézzám,  
 Ásd még siromot jó anyám.

---

*MIÉRT RAGYOG*

Miért ragyog a sok csillag az égen?  
 Miért nyílik a sok virág a réten?  
 Miért újul ki tavasszal az erdő? — —  
 Hogy ha nincsen igaz szívű szerető!

---

*ERDŐ, ERDŐ*

Erdő, erdő, de magas vagy,  
 Kedves rózsám! de messze vagy,  
 Ha az erdőt levághatnám,  
 A galambom megláthatnám,  
 Az én kedves rózsabimbóm, galambom.

Erdő nincsen zöld ág nélkül,  
 Mező nincsen virág nélkül,  
 Az én szívem sincs bú nélkül,  
 Mert távol van kedvesétül,  
 Az én kedves rózsabimbóm, galambom.

---

*KIDŐLT A FA*

Kidőlt a fa mandolástúl,  
 Elszakadtam a rózsámtúl,  
 Úgy elszakadtam szegénytül,  
 Mint ősszel fa levelétül  
 Elválnék.

---

*HÁROM FEHÉR KENDŐT VESZEK*

Három fehér kendőt veszek,  
 Ha felveszem, fehér leszek,  
 Fehér leszek mint a hattyú, mint a hattyú,  
 Nem ölel meg minden fattyú.

Három piros kendőt veszek,  
 Ha felveszem piros leszek,  
 Piros leszek mint a rózsa, mint a rózsa,  
 Rám illik a babám csókja.

Három sárga kendőt veszek,  
 Ha felveszem sárga leszek,  
 Sárga leszek, mint a virág, mint a virág,  
 Leányoknak áll a világ.

Három barna kendőt veszek,  
 Ha felveszem, barna leszek,  
 Barna leszek mint a csóka, mint a csóka,  
 Nem kell nekem senki csókja.

---

*KUTÁGASRA SZÁLLOTT A SAS*

Kutágasra szállott a sas . . .  
 Engem, rózsám, ne csalogass!  
 Mert én szegény legény vagyok,  
 Nem tehozzád való vagyok.

Édes anyám rózsafája,  
Engem nyitott utoljára.  
Bár sohase nyitott volna,  
Maradtam volna – bimbóba!

---

*A CSAP-UTCÁN VÉGIG*

A Csap-utcán végig, végig, végig,  
Minden kis kapuban virág nyilik,  
Minden kis kapuban kettő, három,  
Csak az enyém száradt el a nyáron.

---

*BORUL A KÁPOSZTA*

Borul a káposzta, hajlik a levele,  
Búsul a kis legény, hogy nincs szeretője, —  
Ne búsulj, ne bánkodj', ne is siránkozzál,  
Megsegít az isten, csak jól imádkozzál.

Dombon van a háza, szélnek van fordítva,  
Kerek az ablakja, engem néznek rajta;  
Titkos a szerelem, fél az árulástól, — —  
Édes kis angyalom, váljunk el egymástól.

Két út van előttem, nem tom, merre menjek, — —  
Megházasodjam-e, vagy egyedül éljek? — —  
Ha megházasodom, az a magam kára,  
Ha egyedül élek, az isten is bánja.

---

## HÁROM CSILLAG VAN AZ ÉGEN

Három csillag van az égen egy sorba',  
 Három szeretőm van nekem egyforma,  
 Három között azt az árvát szeretem,  
 Édes anyja árván hagyta énnekem.

Három dinnye van egy száron, mind sárga,  
 Három szeretőm van mostan, mind árva,  
 Három közül a legszebbik halovány,  
 Arra illik az én csókom igazán.

Három levele vagyon az epernek,  
 Három szeretője van a legénynek;  
 Szétszakasztom az epernek levelét,  
 Elhagyom a szeretőmnek kettejét.

## SZÉLES AZ ÖKRÖM SZARVA

Széles az ökröm szarva,  
 Nem fér az istállómba;  
 A babámnak két karja  
 Nem ölel meg hajnalba.

Hat ökröm a járomba,  
 Magam az áristomba,  
 Gyere babám, váltsál ki,  
 Ne hagyjál elhervadni!

Kiváltalak, ki, ki, ki,  
 Nem hagylak elhervadni,  
 Adok olyan pár csókot:  
 Megér ezer forintot!

## SZABAD A MADÁRNAK

Szabad a madárnak ágról ágra szállni,  
Csak nekem nem szabad szeretőmhöz járni.

Áldd meg isten, áldd meg! a szeretőm házát;  
Verd meg isten, verd meg! a benne lakóját —

Azt se mindeniket, csak az édes anyját, —  
Mért nem adta nekem az ő kedves lányát?!

Ha neki lyánya volt, nekem szeretőm volt;  
Ha neki kedves volt, nekem kedvesebb volt!..

## FAKÓ LOVAM

Fakó lovam, föl van kantározva,  
El is megyek a rózsámhoz rajta,  
Repülj fakó, szikrázik a patkó...  
Ez a kis lány, de kedvemre való!

## MOST JÖTTEM A TETÉTLÉNI PUSZTÁRÓL

Most jöttem a tetétleni pusztáról,  
Leesett a vas a lovam lábáról,  
Mig a kovács vasalja a lovamat,  
Nálad, rózsám, kimulatom magamat.

Verjed kovács, verjed soká a patkót,  
Úgy kapsz tőlem gavallér borraalót;  
A mennyit ütsz kis pej lovam lábára,  
Annyi csók jár addig rózsám szájára.

*ESTE VAN MÁR*

Este van már, hull a csillag,  
Szőke legény haza ballag,  
Nehéz neki még a szó is,  
Kifutna a világból is.

Este van már, hull a csillag,  
Fehér házban gyertya hamvad;  
Virág van az ágyra hintve,  
Barna kis lány kiterítve.

*MÉG AZT MONDJÁK: INGADOZOM*

Még azt mondják: ingadozom  
Ha egy pohár bort megiszom.  
Hej, a nád is ingadozik,  
Pedig mindig vizet iszik.

Még azt mondják: az orromon  
Piros bor virága vagyon.  
Hej, piros a liba orra,  
Pedig soh' se mártja borba!

*BOGÁR PISTA*

Bogár Pista szép legény volt,  
Az dolmányán hat pityke volt,  
Nadrágszija hét lyukra volt,  
Hej, beh gyönyörű legény volt!

Által is ment a Kőrösön,  
Bele is hót örökösön,

Nyárfalevél, fűzfalevél,  
Mindet összesodri a szél...

---

KÉRI PUSZTÁN

Kéri pusztán az endrédi határban  
Leveledzik egy nagy hársfa javában.  
Hej endrédi határ öreg hársfája,  
Búsulni jár a kis bojtár alája.

Ég a gyertya ha meggyujtják odabe',  
Barna kis lány szomorkodik mellette.  
— Barna kis lány, ne szomorkodj, gyere ki;  
Vár tégedet a kis bojtár ideki.

Kinyíltott a tisztartó-ház ablaka,  
A kisasszony maga nézett ki rajta.  
Felsőhajtott a kisasszony magába':  
„Mért is vagyok a tisztartó leánya.“

---

A JUHÁSZNAK

A juhásznak jól megy dolga,  
Egyik dombról a másikra  
Terelgeti nyáját,  
Fujja furulyáját,  
Bú nélkül éli világát.

Ha megúnta furulyáját,  
Előveszi bőrdudáját,  
Belefújja búját,  
A birka bőrébe,  
Szélnek ereszti belőle.

---

*SEM ESŐ NEM ESIK*

Sem eső nem esik, sem felhő nem látszik,  
Mégis az én bundám két oldalról ázik.

Sír az egyik szemem, a másik könnyezik,  
Sírjon mind a kettő, mint a sebes eső.

Lehajtom fejemet, rózsám, a válladra,  
Hullatom könnyemet hőszinű nyakadra.

Záporoső után eszterhaj megcsordul —  
Talán még idővel szived hozzám fordul.

*AMERRE ÉN JÁROK*

Amerre én járok, még a fák is sírnak,  
Gyenge ágaikról a levelek hullnak.

Hulljatok, levelek, rejtsetek el engem,  
Mert az én galambom sírva keres engem.

Hulljatok, levelek, sűrűn az utamra,  
Hogy ne tudja rózsám: merre ment galambja.

*FELSZÁLLOTT A PÁVA*

Felszállott a páva vármegye házára,  
Sok szegény legénynek szabadulására.

Várj meg páva, várj meg, hadd izenjek tőled,  
Apámnak, anyámnak, szivbeli mátkámnak!

Ha kérdik: hogy vagyok? Mondjad, hogy rab vagyok.  
A jó isten tudja, mikor szabadulok.

Rab vagy rózsám, rab vagy, én meg beteg vagyok,  
Ha el nem jössz hozzám, talán meg is halok.

---

## SZÁRNYA, SZÁRNYA

Szárnya, szárnya, szárnya a madárnak,  
Fáj a szive sok édes anyának,  
Fáj a szive sok édes anyának,  
Mikor fiát viszik katonának.

Szárnya, szárnya, szárnya a verébnek,  
Fáj a szive sok szegény legénynek,  
Fáj a szive sok szegény legénynek,  
Mikor fűzik bakancsát szegénynek.

Mikor visznek Lengyelország felé,  
Visszanézek magyar hazám felé,  
De sajnálom apámat, anyámat,  
De még jobban a kedves babámat.

Ha majd Lengyelországba kell mennem:  
Hogy' kell ott majd lengyel lányt ölelnem?  
Ha ölelem: fájnak a karjaim,  
Ha csókolom: hullnak a könnyeim...

---

## MIKOR VISZNEK OLMÜC FELE

Mikor visznek Olmüc felé,  
Nyiljon az ég ezerfelé,  
Nyiljon az ég ezerfelé,  
Boruljon be mindenfelé,  
Boruljon be mindenfelé!

Ez az utca jaj de röges,  
 Akin Olmüc felé visznek,  
 Jaj de röges, jaj de köves,  
 Ez az utca jaj de röges,  
 Akin Olmüc felé visznek!

---

NAGY-ABONYBAN

Nagy-Abonyban csak két torony látszik,  
 De Majlandban harminckettő látszik.  
 Inkább nézném az abonyi kettőt,  
 Mint Majlandban ezt a harminckettőt!

---

A BAKANCSOM EL AKARNÁM CSERÉLNI

A bakancsom el akarnám cserélni,  
 De már látom, el kell aztat viselni;  
 Jaj de rövid az én bakancsom szára,  
 Esik a hó, fázik a lábam szára.

Hej a bunda, az a bunda, a bunda — —  
 Mikor ketten melegedtünk alatta!  
 Hej istenem! minek is jut eszembe, — —  
 Tán azóta menyecske lett belőle!

---

MIKOR ÉN MÉG LEGÉNY VOLTAM

Mikor én még legény voltam,  
 A kapuba kiállottam,  
 Egyet-kettőt kurjantottam,  
 Mindjárt tudták, hogy én voltam.

De mióta házas vagyok,  
A kapuba kiállhatok,  
Akárhányszor kurjantlatok,  
Még sem tudják, hogy én vagyok.

---

*KALAPOM SZEMEMRE VÁGOM*

Kalapom szememre vágom,  
Mellette hervad virágom,  
Sírva nézem.  
Igy mulik el ifjuságom,  
Ma-holnap oda világom,  
Oh be érzem!  
Fogd meg, pajtás, a vasvesszőt,  
Verd meg véle a temetőt.  
Mert nem kedvez semmi szépnek,  
Semmi épnek.

Oh ne bánts, pajtás, azokat  
A mohosult sirhantokat  
Vasvesszővel,  
Keress inkább az út mellett  
Kettőnknek egy nyugvóhelyet  
S majd idővel  
Tűzz mellé egy száraz ágat,  
Hadd példázza e világot,  
Melyet ketten kinevettünk,  
Föl sem vettünk!

---



## TARTALOM

Regös ének Göcsejből . . . . .	7
Miserorum pia adiutrix . . . . .	9
Ének Szent István királyról . . . . .	9
Ének Szent László királyról . . . . .	10
Pesti gyermekek utcai éneke . . . . .	12
Virágének 1505-ből . . . . .	12
Balassa Bálint	
Borivóknak való . . . . .	13
Örök szerelem . . . . .	14
Kegyes, vídámszemű . . . . .	15
Katonaének . . . . .	16
Boldogtalan vagyok . . . . .	18
Búsú a hazától . . . . .	20
Kegyelmes Isten . . . . .	22
Rimay János	
Biztatás . . . . .	24
Gróf Zrinyi Miklós	
Elégia fia halálára . . . . .	24
Kuruc dalok	
Patyolat a kuruc . . . . .	27
Menj el madár, menj el . . . . .	27
Most jöttem Erdélyből . . . . .	29
Szerencsét próbáltam . . . . .	30
Mit búsulsz kenyeres? . . . . .	32
Állj előmbe rózsám . . . . .	33
Édes hazám, szánjad válásom . . . . .	34
Amott kerekedik . . . . .	35
Botlasz vérszopó . . . . .	36
Faludi Ferenc	
Forgandó szerencse . . . . .	37
Ányos Pál	
Egy boldogtalanak panaszai a halavány holdnál . . . . .	38
Baróti Szabó Dávid	
Egy ledólt diófához . . . . .	39
Dayka Gábor	
Kesergés . . . . .	40
A rettenetes éj . . . . .	41

## Csokonai Vitéz Mihály

Édes keserűség . . . . .	42
A pillantó szemek . . . . .	43
A rózsabimbóhoz . . . . .	44
Az éj és a csillagok . . . . .	45
Az eleven rózsához . . . . .	45
A szeplő . . . . .	46
A tihanyi echóhoz . . . . .	47
Siralom . . . . .	49
A reményhez . . . . .	50
A búkergető . . . . .	52
A magánossághoz . . . . .	53
Szegény Zsuzsi, a táborozáskor . . . . .	56
Tüdőgyuladásomról . . . . .	57

## Kazinczy Ferenc

A szonett muzsája . . . . .	59
Bor mellett . . . . .	59

## Berzsenyi Dániel

A magyarokhoz . . . . .	60
A felkölt nemességhez . . . . .	62
A közelítő tél . . . . .	63
Osztályrészem . . . . .	64
Foháskodás . . . . .	65
A tavasz . . . . .	66
A szerelem . . . . .	67
Búcsúzás . . . . .	68
Életphilosophia . . . . .	69
Levéltöredék barátnémhoz . . . . .	71
A temető . . . . .	71

## Kölcsey Ferenc

Géniusz száll . . . . .	73
Himnusz . . . . .	74
Bordal . . . . .	76
Vanitatum vanitas . . . . .	77
Holdhoz . . . . .	80
Hervadsz . . . . .	81
Szép Erdély . . . . .	82
Zrínyi második éneke . . . . .	82

## Kisfaludy Sándor

Kesergő szerelem . . . . .	83
Boldog szerelem . . . . .	85

Kisfaludy Károly	
Rákosi szántó a török alatt . . . . .	86
Szülőföldem szép határa . . . . .	87
Vörösmarty Mihály	
Kis gyermek halálára . . . . .	88
Utóhang Cserhalomhoz . . . . .	89
A magyar költő . . . . .	89
Hedvig . . . . .	91
Gábor diák . . . . .	96
Salamon . . . . .	97
Szép Ilonka . . . . .	99
Szózat . . . . .	104
A Guttenberg-Albumba . . . . .	106
Liszt Ferenchez . . . . .	106
Az élő szobor . . . . .	109
Keserű pohár . . . . .	111
Tót deák dala . . . . .	113
A merengőhöz . . . . .	115
Az emberek . . . . .	116
Emlékkönyvbe . . . . .	118
Előszó . . . . .	119
Mint a földművelő . . . . .	120
A vén cigány . . . . .	121
Fogytán van a napod . . . . .	123
Petőfi Sándor	
Távolból . . . . .	124
Temetőben . . . . .	125
Befordúltam a konyhára . . . . .	126
A virágnak megtiltani nem lehet . . . . .	127
Füstbe ment terv . . . . .	127
Az Alföld . . . . .	128
Csokonai . . . . .	130
Mért nem születtem ezer év előtt . . . . .	131
Jaj, be bús ez a harangszó! . . . . .	132
Jőj, tavasz, jőj! . . . . .	132
A négy ökrös szekér . . . . .	133
A hazáról . . . . .	134
Az örült . . . . .	136
Itt állok a rónaközépen . . . . .	139
Tündérálom . . . . .	139
Te vagy, te vagy, barna kis lány . . . . .	147
Dalaim . . . . .	147
Egy gondolat bánt engemet . . . . .	149

A Tisza . . . . .	150
A szél. . . . .	152
Sári néni . . . . .	153
Alkony . . . . .	154
Levél Arany Jánoshoz . . . . .	155
Falu végén kurta korcsma . . . . .	157
Szeptember végén . . . . .	159
A téli esték . . . . .	160
Minek nevezzetek? . . . . .	162
A puszta, télen . . . . .	164
Szülőföldemen . . . . .	166
<b>Arany János</b>	
Nénapig gondolatok . . . . .	167
Fiamnak . . . . .	169
Ősszel . . . . .	170
Ráchel siralma . . . . .	173
Dante . . . . .	176
Széchenyi emlékezete . . . . .	177
Rege a csodaszarvasról . . . . .	183
V. László . . . . .	190
Szondi két apródja . . . . .	192
Both bajnok özvegye . . . . .	195
Tengeri-hántás . . . . .	196
Tetemre hívás . . . . .	199
A tölgyek alatt . . . . .	201
Epilogus . . . . .	204
<b>Tompa Mihály</b>	
Őszi tájnak . . . . .	206
A gólyához . . . . .	207
A madár, fiaihoz . . . . .	208
Ikarus . . . . .	209
Isten akaratja . . . . .	211
<b>Báró Eötvös József</b>	
Búcsú . . . . .	214
Végrendelet . . . . .	216
<b>Gyulai Pál</b>	
Hadnagy uram . . . . .	216
Margit szigetén . . . . .	217
Virágnak mondanálak . . . . .	218
<b>Lévay József</b>	
Szüretünk . . . . .	219
Mikes . . . . .	222

Tóth Kálmán	
Ki volt nagyobb? . . . . .	223
Vajda János	
Száll a hegyre . . . . .	225
Húsz év múlva . . . . .	226
A virrasztók . . . . .	226
Harminc év után . . . . .	228
A vaáli erdőben . . . . .	230
Reviczky Gyula	
Pán halála . . . . .	231
Komjáthy Jenő	
Óda a naphoz . . . . .	235
Éloa . . . . .	236
Kiss József	
Ó mért oly későn . . . . .	237
Tüzek . . . . .	238
A naphoz . . . . .	240
Az örök szépnek . . . . .	241
Endrődi Sándor	
Hajók találkozása . . . . .	242
Cinka Panna . . . . .	242
Szaboleska Mihály	
A Grand Caféban . . . . .	243
Dal a kis Demeter Rózsikáról . . . . .	244
Vargha Gyula	
Szélmalom . . . . .	245
Kevés a vetés . . . . .	246
Kozma Andor	
Magyar pusztán . . . . .	247
Ignotus	
Tavaszi bor . . . . .	248
Heltai Jenő	
A vén kocsis dala . . . . .	249
Ady Endre	
Góg és Magóg fia vagyok én . . . . .	251
A magyar Messiások . . . . .	252
Elillant évek szőlőhegyén . . . . .	252
Jó Csönd-herceg előtt . . . . .	253
Sem utódja, sem boldog őse . . . . .	253
Sirás az élet-fa alatt . . . . .	254

A föl-földobott kő . . . . .	255
Négy-öt magyar összehajol . . . . .	255
Az Illés szekeren . . . . .	256
Májusi zápor után . . . . .	257
Ha holtan találkozunk . . . . .	258
A Halál lovai . . . . .	258
Ifjú korok kikötőjében . . . . .	259
Súnya régi babonának . . . . .	260
A halottak élén . . . . .	261
Emlékezés egy nyár-éjszakára . . . . .	262
Az őszi dicsérete . . . . .	264
<b>Babits Mihály</b>	
Aestati hiems . . . . .	266
A danaidák . . . . .	266
Két nővér . . . . .	268
Esti kérdés . . . . .	269
Recitativ . . . . .	271
Husvét előtt . . . . .	272
A lyrikus epilógja . . . . .	275
<b>Kosztolányi Dezső</b>	
A hűgomat a bánat eljegyezte . . . . .	276
Méz . . . . .	277
<b>Szép Ernő</b>	
Mint magányos lovast az este . . . . .	278
Gyermekjáték . . . . .	278
<b>Kaffka Margit</b>	
Lackó . . . . .	281
<b>Lesznai Anna</b>	
Isten asztalát teritem . . . . .	282
<b>Kemény Simon</b>	
Napos februári déli a Dunaparton . . . . .	285
<b>Balázs Béla</b>	
Haj, napjaim . . . . .	286
<b>Tóth Árpád</b>	
Rímes, furcsa játék . . . . .	287
<b>Nagy Zoltán</b>	
Szeptemberi ének a fűvészkertben . . . . .	289
<b>Gyóni Géza</b>	
Csak egy éjszakára . . . . .	290
<b>Kassák Lajos</b>	
Mesteremberek . . . . .	292
<b>Véghvári</b>	
Éredj, ha tudsz! . . . . .	293

## Székely népballadák

Kádár Kata . . . . .	295
Fogarasi István . . . . .	297
Molnár Anna . . . . .	298
Boriska . . . . .	300
Kis Julia . . . . .	300

## Népdalok

Túl a Tiszán . . . . .	302
Nem anyától lettel . . . . .	302
Ne menj rózsám a tarlóra . . . . .	303
Nines szebb virág . . . . .	303
Csillag sem szeretnék . . . . .	303
Kis kacsá fürdik . . . . .	304
A fekete holló . . . . .	304
Túl az Óton . . . . .	304
Miért ragyog . . . . .	305
Erdő, erdő . . . . .	305
Kidőlt a fa . . . . .	306
Három fehér kendőt veszek . . . . .	306
Kutágra szállott a sas . . . . .	306
A Csap-útcán . . . . .	307
Borul a káposzta . . . . .	307
Három csillag van az égen . . . . .	308
Széles az ökröm szarva . . . . .	308
Szabad a madárnak . . . . .	309
Fakó lovam . . . . .	309
Most jöttem a tetétleni pusztáról . . . . .	309
Este van már . . . . .	310
Még azt mondják: ingadozom . . . . .	310
Bogár Pista . . . . .	310
Kéri pusztán . . . . .	311
A juhásznak . . . . .	311
Sem eső nem esik . . . . .	312
Amerre én járok . . . . .	312
Felszállott a páva . . . . .	312
Szárnya, szárnya . . . . .	313
Mikor visznek Olmüc felé . . . . .	313
Nagy-Abonyban . . . . .	314
A bakanesem el akarnám cserélni . . . . .	314
Mikor én még legény voltam . . . . .	314
Kalapom szememre vágom . . . . .	315

---

LIPCSE. SPAMER NYOMDÁJA

---





UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY JAN 28 1966

**PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

---

**UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY**

---

PH  
3152  
A57  
1922

