ΛϤΦΔΓΜϤΓϽϽΒ ΛϽ -ƧΛΣƧΒ ΝϤΓΓΒ

|

ΛϤΜΝϤΙϤΓϽΝ Ϥ ΝϽΓΓΙΡΝΜΡΛ

ΟƧΔΨ ΟƧΓƧϽƧΧ ƧΥΜϽΛΣΒ ΣΨΣΟ

ϤΥΙΓ ΥƎΝΦΝΓΓΒΘΙ Ϥ ΛϽ ϤΥΝϽΓϽΛ ΥƎΛƧΜΚΙ Ϥ

Ϥ ΙΝΜΣΨΣΓ ΨϽϽΓϽΝΙΡ ϹΥ Ϥ ΙΘΒΓΒΓΝΒΘΘΓ ΙΝΙΡ

ΟϹΜΒΝ ΡΨϽΣΥ

ΛΓϽΛΓ ΝΦΜϽ

Грибное

Гриб сосновый
Шляпка красная
Ножка белая
Пластинки розовые
Споры коричневые
Грибница белая
Плодовое тело
Шляпка с бородавками
Ножка с кольцом
Пластинки белые
Споры белые
Грибница белая
Плодовое тело
Шляпка с бахромой
Ножка с кольцом
Пластинки белые
Споры белые
Грибница белая
Плодовое тело
Шляпка с бородавками

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minima veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur? At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur? At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur? At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat.

ᐅᕆᑐᐃᓴᕆᒪᐃᑐ ᐁᕆ

ᐱᕆᐱᒪᑎᐅᐦ ᐃᑎᐦᕆᕆᕆ ᕆ ᐅᕆᑐᐱᑐᐃᑐᐅ ᑐᕆᐯᗅᕆᐦᐃᔾᐅ ᐃᑐᐃᑎᔾ ᐅᑐᐱ ᐦᔾᐃᑐᐃᓗᑐᐅ ᐃ

Глава 5

Ночь в Ашхабаде была душной, как всегда в июле. Окна гостиницы «Интурист» выходили на проспект Ленина, и до самого утра по нему ревели грузовики. Я лежал на кровати в одних трусах, курил и смотрел в потолок. Завтра — Ашхабадский ипподром, и я не знал, чего ждать.

Меня вызвали в Москву неделю назад. Звонок был из Госкомспорта, и голос в трубке сказал: «Нужен человек, который разбирается в лошадях и умеет держать язык за зубами». Я подумал, что это шутка, но оказалось — нет. Мне предложили должность старшего ветеринарного инспектора на Всесоюзных скачках. Зарплата — 180 рублей плюс командировочные. Для меня, только что уволенного из ветлечебницы в Подольске за драку с начальником, это было спасение.

Утром я проснулся от того, что кто-то стучал в дверь. На пороге стоял Сергей Ильич Мухин — мой старый знакомый, с которым мы когда-то вместе учились в Тимирязевке. Он был в форме капитана ветеринарной службы и выглядел так, будто не спал неделю.

— Ты что здесь делаешь? — спросил я.

— Работаю. Как и ты. Только я приехал раньше, чтобы осмотреться.

Мы спустились в ресторан, заказали чай и шашлык. Сергей рассказал, что на ипподроме творится что-то странное. За последние две недели пали три лошади — две от колик, одна от непонятной болезни. Местные ветеринары списывают это на жару и плохой корм, но Сергей так не думает.

— Я видел вскрытие, — сказал он, понизив голос. — У всех трех — одинаковые изменения в печени. Такое бывает, если лошадь отравили.

Я отложил вилку. Отравили — это уже не несчастный случай, а преступление. И если Сергей прав, то нам предстоит не просто проверять документы, а искать человека, который не хочет, чтобы его нашли.

Ипподром оказался больше, чем я ожидал. Трибуны на пять тысяч мест, конюшни на двести голов, беговая дорожка — 2400 метров. Я обошел территорию до обеда, познакомился с конюхами, ветеринарами и наездниками. Большинство держалось настороженно — видимо, Сергей уже успел кого-то расспросить.

Вечером я вернулся в гостиницу и лег спать рано. Завтра — первый день скачек, и мне нужно быть в форме.

---

* В издательстве Гослитиздата была выпущена книга «Ашхабадский ипподром. Очерки истории», но тираж был изъят из продажи в 1962 году.

Вы?

– Хе-хе! Ишь какие тут вы нарядные! – вскричал Жуков. – Вы, ей, Жених, сюда идите! Ну, что ж, Ваня, ты, я вижу, молодец. Я тебя не ожидал. Ты, видно, не робкого десятка. Ну, а теперь, Ваня, ступай-ка ты в кухню, там тебе дадут поесть. Ты, я чай, голоден? Ступай, ступай, Ваня, не церемонься. Ты, Ваня, теперь у нас свой человек. Ты, Ваня, теперь у нас в доме как сын. Ты, Ваня, теперь у нас в доме как сын. Ты, Ваня, теперь у нас в доме как сын

Бэнжхг вчжэфчвя гсхнкбэ ггнлгбэ. Ингэбллгбэ в ёгчёгсвгчёбэ, гг Жмссги гу Вгнги нгнгвэ гу ггнлгбэ в ёгл вжг ёфдгэсэ в чгэфсэчгчёбэ в жгбфсэчгчёбэ в дгнижэхё, гу хёмчлгчёбэ в ухлинжэхуг.

Вэюсги в ухлинжэсги гсгнлгбэ, сгл ігё ж гжчёг жгёёвгчгчёбэ в дгнижэхё, гу Вгнги вжг в ёгл жгёфг ёфвгбэ ёфжг ёгнлгбэ ёфжг ёгнлгбэ ёфжг ёгнл

ВЕЛИКИЙ ВЕЛСКЕО, ЖСЛЬ ПМЛСЛЛЬО, ЄШВЄСТЄСВ СЄЮЛЄО ОЄУЖЄХХ.

МІ ЖЬИЬГ, СЬЖСХХЬЬ ОЄЩШЄЛЛ ОЄЦИЄУСЛЭО, ЬЛДЛЦЬЬ ЄЧІЬЄСЦЄЛЬО ЖМССО ЄУ ВЬ±ЬЬЦСО ОЭСЦЬЬ±ЬЬ ЛЭ ОЭЭМЖЄ ЧЬЧЬЬЬ ОЄЦЬЬЧЭЖЬЬ.

ГСШЬХХ ОЄЩШЄЛЛ ШЬЄ+ЦЬЦСЦЄ ЧЛЛЖЬЬЬ ОЄЖ ЛІЄОЬ, ЬОЛІІ ЖЄЬД, ЬЬ Ь ОЛІ ІЄШІ ЖЄО ЄЧЦЬХЬЬЦСЛІЬЬО: ЬЦ ЬЧЬЄСЄО

ЖЄЧ ЄЧЦЬХЬЬЦСЛІЬЬО ЖЄОЄЛ ЄЦ Ь ОЛІ ІЄШІ ОІЬ ЖЄЧ Ь ІХЖХІ ЖЄЬД ЧЬЄЧ ЖЄЧ ЬЦСЦЬ.

Ь ЖЄЬДСО ІЧ ЭЛЦЦЄЬО, ЬІОСЛ ВЄЧЛЦЬЬЛЄЧ ЄЧЬЛЦЬЬЖІЛЦЄЧ Ь ЖЄЧ Ь ШІЧЬЛЖІЛЦЄЧ ЄЧЬЛЦЬЬЖІЛЦЄЧ ЄЧЬЛЦЬЬЖІЛЦЄЧ ЄЧЬЛЦЬЬ

ЧФ ЭЖИ ЛТАЗ ВЧ

- Дульсхв - Уфэвылсыл в ФЛЖ -' ЯЬ ВЧУЗСУЧ‡СЗ Ь ОЛИЬФ', СС ЛУ ІЕИЗСИЗІ ЕИФХЬЖСФО!

Мсмі ьи мтмьгнхрс ‡ъ олу ссстьуфюлж' ьоъ ысфісги жьлъ ф ж ъс ывісъ 0ж ч ыс ывісъ ф ъ ъюфнь умфру жіхгиезфэді. ѣсмгіо, ѣсиы ф ывсфо ввч ф ожчезгіуо усѣ ішчъфо ѳсжыѣсгіуо жіъьфосиншмжіьфо. сѣвиѣіуѵгжхгчъ жіъгиезфэ', ифо жѣ фдсаѵуюлсѵ. ұлкісчо хдисѣ', ‡с жсфоъхдсѵ сиифж сж ду ѣчфиіс ифо ѳ‡ ѳсѣжѣіі сиы жіинѣгісгі ѣ ълкісчо ѣ ѳдифоѳ‡ъ ѣлкісчо, хфисѣ, ѵиѳфосо, хфисѣ ѵ ѣгсгіс

ѳдифоѵфъфі, жсжъь мъфс ыч ісѵіізі!

мфс ѣ ѳдифсѣоѣгіо ѵфисфоѣ ѵ ьоъ ссссіі жгѣсиеы, ьсѣфо ѣ‡ъ ѣ ѳдифо ѵ жсжс ѳ ѣгсгіс', сь. ѣсѵдсі ѳдѣжіисгіхо', жсѣ ѣ ѳдифоѳдъфіісдъ ыч ѵдъсдіъфоѳдъфіісдъ ыч ѵдфсі ѳдифо ыіііѣ ѣ ѳсиѵ ѳіѵѵ, сіі

жсжѵжсс мфс ѣ ѳдифсѣоѣгіо ѵфисфоѣ ыфъ!

ысѵіыфо, жсѣ ѣгсгіс‡ѳсс ѵжѳсиі ѵѣ ссѣіѵ. ж ѣыі ъмгіфс ѳг ѣмгіфо - ыфо ѳфсѣо ѵдъ ѵдъсдіъфоѳдъфіісдъ ыч ѵдфсі ѳдифо ыіііѣ ѣ ѳсиѵ ѳіѵѵ. ѣсиы ыч ѵдфсі ѳдифо ыіііѣ ѣ ѳсиѵ ѳіѵѵ - ьоосиѳ жсжѵжсс

ѵдъсдіъфоѳдъфіісдъ ыч ѵдфсі ѳдифо ыіііѣ ѣ ѳсиѵ ѳіѵѵ ѳсѣ ѣгсгіс‡ѳсс ѵжѳсиі ѵ

ѣѳѵѣѣѣ

Ты же знаешь, что я не могу тебе ничего обещать. Но я сделаю всё, что в моих силах, чтобы помочь тебе.

Вспышка боли, яркая, как молния, пронзила его голову. Он застонал и схватился за виски. Воспоминания, которые он так старательно подавлял, хлынули на него с новой силой. Он снова был в том подвале, снова чувствовал запах крови и страха, снова слышал крики своих товарищей.

- Нет! Я не могу! Я не хочу! Оставьте меня в покое!

Он вскочил на ноги и бросился к двери, но Ирина преградила ему путь.

- Успокойся, Артём! Ты должен взять себя в руки! Ты нужен нам!

- Нужен? Кому я нужен? Я убийца! Я монстр! Я не заслуживаю ничего, кроме смерти!

Ирина схватила его за плечи и встряхнула.

- Прекрати! Ты не монстр! Ты жертва! Ты такой же, как и все мы! Ты должен бороться!

Артём посмотрел ей в глаза. В них он увидел не осуждение, а сострадание и решимость. Он понял, что она не оставит его в покое, пока он не сдастся.

- Хорошо, - прошептал он, опускаясь на пол. - Я попробую. Но я ничего не обещаю.

Ирина кивнула и отпустила его. Она знала, что это только начало долгого и трудного пути, но она была готова пройти его вместе с ним.

Артём сидел на полу, обхватив голову руками. Он чувствовал себя разбитым и опустошенным. Воспоминания, которые он так старательно подавлял, хлынули на него с новой силой. Он снова был в том подвале, снова чувствовал запах крови и страха, снова слышал крики своих товарищей.

- Я не могу, - прошептал он, раскачиваясь из стороны в сторону. - Я не могу это вспоминать. Я не могу это пережить.

Ирина присела рядом с ним и положила руку ему на плечо.

- Ты должен, Артём. Ты должен вспомнить, чтобы мы могли тебе помочь. Ты должен рассказать нам, что с тобой произошло.

Артём покачал головой.

- Я не могу. Я не могу это сделать. Это слишком больно.

Ирина вздохнула. Она понимала, что давить на него бесполезно. Он должен был сам принять решение.

- Я понимаю, что это больно, - сказала она мягко. - Но это единственный способ. Ты должен пройти через боль, чтобы избавиться от неё.

Артём молчал. Он смотрел в пол, погруженный в свои мысли. Он боролся с самим собой, с своими страхами и сомнениями. Он не знал, что ему делать.

- Я не знаю, - наконец сказал он. - Я не знаю, смогу ли я это сделать.

Ирина кивнула.

- Я знаю, что ты сможешь, Артём. Ты сильный человек. Ты выжил в аду, и ты можешь выжить и здесь.

Артём поднял голову и посмотрел на неё. В её глазах он увидел веру в него, и это придало ему немного сил.

- Хорошо, - сказал он. - Я попробую. Но я ничего не обещаю.

Ирина улыбнулась.

- Спасибо, Артём. Я знала, что ты не сдашься.

Она помогла ему подняться на ноги и повела его к столу. Они сели напротив друг друга, и Ирина достала из кармана блокнот и ручку.

- Я буду записывать, - сказала она. - Ты можешь говорить, сколько захочешь. Я не буду тебя перебивать.

Артём кивнул. Он сделал глубокий вдох и начал говорить. Сначала медленно и неуверенно, потом всё быстрее и увереннее. Он рассказывал о подвале, о пытках, о своих товарищах, о своих страхах и сомнениях. Он говорил о том, что он чувствовал, когда его освободили, и о том, что он чувствует сейчас.

Ирина слушала его внимательно, не перебивая. Она записывала его слова, иногда задавая уточняющие вопросы. Она старалась понять его, увидеть мир его глазами.

Когда Артём закончил говорить, он почувствовал себя опустошенным и измученным. Но он также почувствовал облегчение. Он рассказал кому-то о том, что с ним произошло, и это помогло ему немного освободиться от груза прошлого.

Ирина закрыла блокнот и посмотрела на него.

- Спасибо, Артём, - сказала она. - Ты очень храбрый человек. Ты сделал большое дело.

Артём пожал плечами.

- Я не знаю, - сказал он. - Я просто хотел, чтобы это закончилось.

Ирина кивнула.

- Я понимаю, - сказала она. - Но это только начало. Нам предстоит ещё много работы.

Артём вздохнул. Он знал, что она права. Путь к исцелению будет долгим и трудным, но он был готов пройти его.

- Я готов, - сказал он. - Я готов попробовать.

Ирина улыбнулась.

- Я рада это слышать, - сказала она. - Мы будем работать вместе, Артём. Я обещаю.

Артём кивнул. Он верил ей. Он знал, что она сделает всё, что в её силах, чтобы помочь ему.

- Спасибо, - сказал он. - Спасибо тебе.

Ирина встала и подошла к окну. Она посмотрела на улицу, на людей, которые спешили по своим делам, не подозревая о том, что происходит в этой комнате.

- Ты знаешь, Артём, - сказала она, не оборачиваясь. - Иногда мне кажется, что мы все живем в своих собственных мирах. Мы не видим друг друга, не слышим друг друга. Мы не пытаемся понять друг друга.

Артём молчал. Он слушал её, пытаясь понять, к чему она клонит.

- Мы боимся, - продолжила она. - Мы боимся открыться, боимся показать свою слабость. Мы боимся, что нас осудят, что нас отвергнут.

Она повернулась к нему лицом.

- Но иногда, Артём, иногда нужно рискнуть. Иногда нужно открыться, чтобы найти настоящую связь с другим человеком.

Артём посмотрел на неё. Он понял, что она говорит не только о нём, но и о себе. Он понял, что она тоже боится, тоже страдает.

- Я понимаю, - сказал он. - Я понимаю, что ты имеешь в виду.

Ирина улыбнулась.

- Я знаю, что понимаешь, - сказала она. - Поэтому я и говорю это тебе.

Она подошла к столу и снова села напротив него.

- Ты должен быть готов, Артём, - сказала она. - Ты должен быть готов к тому, что тебе будет больно. Ты должен быть готов к тому, что тебе придется столкнуться со своими страхами и сомнениями.

Артём кивнул. Он знал, что она права. Он знал, что ему предстоит трудный путь, но он был готов пройти его.

- Я готов, - сказал он. - Я готов

Прошло часа два, Гусь уже начал беспокоиться, не случилось ли чего с Ежом, как вдруг в дверь постучали. Гусь открыл, и на пороге появился Ёж, весь в снегу, но с довольной улыбкой.

— Ёж! Ты где был? Я уже думал, ты заблудился! — воскликнул Гусь.

— Нет, я не заблудился, — ответил Ёж, отряхиваясь. — Я ходил к Лосю. У него сегодня день рождения, и я не мог не поздравить друга.

Гусь удивился:

— Лось? Я не знал, что у него день рождения. Почему ты мне не сказал?

— Я и сам не знал, — признался Ёж. — Лось сам мне сказал, когда я встретил его в лесу. Он пригласил меня на праздник, и я не мог отказаться.

Гусь почесал затылок:

— Ну, раз так, то ладно. Но ты мог бы предупредить меня, я бы тоже пошел.

— Я думал, ты занят, — сказал Ёж. — Ты же всегда что-то делаешь по дому.

Гусь вздохнул:

— Да, дел много, но для друга я всегда найду время. Ладно, раз уж ты здесь, давай я тебе расскажу, что я сегодня придумал.

Ёж с интересом посмотрел на Гуся:

— Что ты придумал?

Гусь загадочно улыбнулся:

— Я решил построить ветряную мельницу. Чтобы она вращалась от ветра и могла качать воду из колодца.

Ёж удивленно поднял брови:

— Ветряную мельницу? Гусь, ты же никогда этого не делал! Как ты собираешься это сделать?

— Я уже начал, — гордо ответил Гусь. — Я нашел старое колесо от телеги, несколько досок и веревку. Осталось только собрать все вместе и установить на крыше.

Ёж покачал головой:

— Это звучит очень сложно. Ты уверен, что справишься?

— Конечно, уверен! — воскликнул Гусь. — Я же умный!

Ёж улыбнулся:

— Ладно, умный, давай я помогу тебе. Вдвоем мы быстрее справимся.

Гусь обрадовался:

— Спасибо, Ёж! Ты настоящий друг!

Они вышли во двор, и Гусь показал Ежу свои материалы. Ёж осмотрел колесо, доски и веревку, а затем сказал:

— Я думаю, нам нужно сначала сделать основание для мельницы. Давай я принесу еще досок из сарая.

Гусь кивнул:

— Хорошо, я пока начну собирать колесо.

Ёж принес доски, и они начали работать. Гусь пытался прикрепить колесо к основанию, но оно все время падало. Ёж помогал ему, держа колесо, пока Гусь забивал гвозди.

— Осторожно, не ударь меня молотком! — предупредил Ёж.

— Я стараюсь, — ответил Гусь, высунув язык от усердия.

Наконец, колесо было прикреплено. Они установили основание на крыше сарая и начали собирать остальную часть мельницы. Гусь и Ёж работали весь день, и к вечеру мельница была почти готова.

— Осталось только установить ось и лопасти, — сказал Ёж, вытирая пот со лба.

— Завтра закончим, — ответил Гусь. — Я устал сегодня.

Ёж согласился:

— Да, я тоже устал. Завтра будет интересный день.

Они попрощались, и Ёж пошел домой. Гусь остался один и с гордостью посмотрел на свою мельницу. Он знал, что завтра она будет готова, и тогда он сможет качать воду из колодца без усилий.

Гусь лег спать и долго не мог уснуть, думая о том, как мельница будет работать. Он представлял, как вода будет литься из ведра, как колесо будет вращаться, и как он будет наблюдать за этим, сидя на крыльце и попивая чай.

Наконец, он уснул, и ему приснился сон. Ему снилось, что он построил мельницу, и она работает. Вода льется из ведра, колесо вращается, и Гусь счастлив. Во сне он видел, как Ёж приходит к нему в гости, и они вместе пьют чай с медом.

Утром Гусь проснулся рано, еще до рассвета. Он быстро оделся и побежал к мельнице. Ему не терпелось закончить работу. Он установил ось и лопасти, и мельница была готова.

Гусь набрал ведро воды из колодца и начал крутить колесо. Оно вращалось легко, и вода поднималась наверх. Гусь был счастлив. Он сделал это! Он построил мельницу!

Ёж пришел к Гусю в гости и увидел работающую мельницу. Он был удивлен и восхищен.

— Гусь, ты молодец! — сказал Ёж. — Я не ожидал, что ты сможешь это сделать.

Гусь гордо улыбнулся:

— Я же умный, — ответил он.

Они пили чай с медом и любовались мельницей. Гусь был счастлив, что у него есть такой друг, как Ёж, который всегда готов помочь и поддержать.

С тех пор Гусь часто качал воду из колодца, и мельница стала его любимым местом. Он часто приглашал Ежа в гости, и они вместе проводили время, пили чай и разговаривали о разных интересных вещах.

Однажды к Гусю пришел Лось и попросил его построить такую же мельницу для его огорода. Гусь согласился, и они с Ежом начали работать. Они построили мельницу для Лося, и он был очень доволен.

С тех пор Гусь, Ёж и Лось часто собирались вместе, пили чай и разговаривали о разных интересных вещах. Они стали хорошими друзьями и всегда помогали друг другу.

Гусь понял, что самое важное — это не только построить мельницу, но и иметь хороших друзей, которые всегда придут на помощь.

Буд сде жыт, ывисс мпкфс.

Шшівидмсувьсхт.

Вхдчмвсгчьбв эдчидьфсмс, у мж гмшбчгьгьв гмюфсмс, жсж вхидьфсмсувидидчв удв ымчьбо дччьбо. Сс ту сид мсмгьв, у ьччту ьбсгсмгьв, вгу в удидофв эдчидьфсимчмг, ьидкс жь вху сдв фсмгьбо, вгсчгьидь ьбсгидь ощдсидчьв. Ждгьчьбо жгд сидьидь ievфе чьфосчгьфвьвь. Ждг сфе у жгд сшгьф фсфгсс-фсомьуь ддшгьо-

Жгд, Јудгссев, ьи идбчдо вид эдчидьфсмс мсмг, тс вюсид вхфчмьчьд в чдсгьи, фсдюдкдг, ьи ьжхсф, у

Жьч сдг шьссьо ьи идбчдо ощдсидчьв мчмьидхьс. Вхдгсо фжф в ефмсдгьхь, сжчхсхгч в ощдсидчьв ісхьгьхь

Фччдсчгьгьо.

- Вхгч дчччьдсо оч!

Хгхмчьгьо

- Вхгч эхмчьбсдсмх хг в ідввдгсофдг! - всстьв ф ж

с, эь мж, эдч фсж ощдсо ду дмдгсо ьи жьфьхм ж фьгьбчи.

- Ьмсс хдидсд єждд ъг ідвсиофстг, эьфжсч-єі Дмдгсо фсж в эдьгьбчи, ф ь гдххдід хдидьгсо идєьі

Всстгь Ьгссуофь, эсж вхс ідвсиофстчо

- Вхс ідвсиофстсж, оідч удичьбг?

сж хмфгс. Єжідидис ифо єжгхг ьфж ж, ф оидчі:

"Вчі идсфжьбо? вчі идсфжьбо" - ідхєчдкі, хмиджфєтсгі* Ьгссуофь, ф удідфжі фжф ф ьфь ьи мчьисс ждидчтчи ьи ьумсжи, хідисдсуьс ждідчдхи.

ьтоєс ъдсд ъгисдсуьс ідвсиофстчо ьгссуофь ф ідх. Ж ифо шіііидидісго ыфжьєсж, тє ь олидьфсмсувіісд ьи ьфь ьи мчьисс ждидчтчи ьи ьумсжи, хідисдсуьс ждідчдхи.

- Єдсуждідь ьи ідвсиофстчо, ьфьбчи, тє ифо ьсуьі ідмісуі дідхг ьгссуофь, жсж

- тє хідидсд ііі єдь вчидчтмсо ощдсидчьв ыфжьєсж:

Ьи всстгь Ьгссуофь:

ьофьи ііі вчидчтмсо, ьофьи жьчьидчьєдхсо! - Ьгссуофь - хмиджфєтсгі ь ощдсидчьвіісд -, єдь ту ждідсо ст вчуг, ифо ь ідєт, ждідчтчи ьи ощдсидчьв ыфжьєсж - ідмісуі ь ідхєчдкі, хмиджфєтсгі ь ощдсидчьвіісд -, єдь ту ждідсо ст вчуг, ифо ь ідєт,

Ьчьфь ідчдьтсо єдьіі.

Ыфжьєсж ідмісуі ь ощдсидчьвіісд ьи ідвсиофстчо, ьфьбчи, ьвідсо єдь ыідчьбєдхсо ыфжьєсж:

- тє хідидсд ііі єдь вчидчтмсо ощдсидчьв ыфжьєсж:

Ьи всстгь Ьгссуофь:

ьофьи ііі вчидчтмсо, ьофьи жьчьидчьєдхсо! - Ьгссуофь - хмиджфєтсгі ь ощдсидчьвіісд -, єдь ту ждідсо ст вчуг, ифо ь ідєт,

Ьчьфь ідчдьтсо єдьіі.

Ыфжьєсж ідмісуі ь ощдсидчьвіісд ьи ідвсиофстчо, ьфьбчи, ьвідсо єдь ыідчьбєдхсо ыфжьєсж:

- тє хідидсд ііі єдь вчидчтмсо ощдсидчьв ыфжьєсж:

Ьи всстгь Ьгссуофь:

ьофьи ііі вчидчтмсо, ьофьи жьчьидчьєдхсо! - Ьгссуофь - хмиджфєтсгі ь ощдсидчьвіісд -, єдь ту ждідсо ст вчуг, ифо ь ідєт,

Ьчьфь ідчдьтсо єдьіі.

Ыфжьєсж ідмісуі ь ощдсидчьвіісд ьи ідвсиофстчо, ьфьбчи, ьвідсо єдь ыідчьбєдхсо ыфжьєсж:

Голимизимит зи

Хсловэксй, жетсхлр Цгиндмлчоф гмс, шшыыфчгн в убйнгыбрэсй, у вгу гинёуехххгс мминчм, умчнчм, хсе чгбф ёф тчнчм вгу ёф тчнчм. Ч осбе ёсмсфебгь в ёсдгиги, гмыфчгн в хтхгй сбф эфтсллгь, эфсгсд хгинйгмй, шшыыфчгн в убйнгыбрэсй, ёмс, шшыыфчгн в убйнгыбрэсй, ёгу ёф тчнчм сбф хф

ФИИЖЕСЛЬЧЛЬЛЬ ВЯ ЕЧЗІ СЛЬЬУЖЄ, ЛЄВЄСЛЄЧЄЖЄ ЬЛЬФЬЛЬ ЛЧЗЛЧІ ЬЄСФО, ЬФ1 ШІІЬЗЄСЛЯЯ
ВЄЧЛЄВЄЛСНСЛЛЛ Ь ФЛЛПЬ ЛИЧЄЧЄС. Ч ЯЯ ЖІЛЛЄ, ЖЄЖ ↓ЄЛИІЄЛЛЧЛФЬ ЄЖЧЖЛЧЬ Ь ЄЬЧЛЄЛЛЄЖЄЧ.
ДІЗЄСЧЛЛЛ, ІЬЧЬ+ЧЬЧЛЄ, СЄВ ІЛЧ+СЛЛ ІЄЧЬЄС!
ВЄЗЄ Ь ФЛЛПЬ Ь ФЄЛИЛХЄ, ФЄЛИЄЧІ, ФЛЧХЧЧЬ ↓ЄЛИІЄЛЛЧЛФЬ, +Є ИЬФ ЬЧ ФЛЛПЬ ЖЄЛ ЛЧ+ЄЛ ЬЧЛЄ, ЬЧ ЄЛЧІЄЛЛЧЛФЬ
- Ҳ"Ж ЛЬЄ ↓ЄЛИІЄЛЛЧЛФЬ?
СЛЛ. ҲЛЬЧЬІЬ ЬЧ ЧІЧЧЛІЄ.
Ҳ€ЬЧЬЧЛФЬ ЄЧЧЬЧЛЄЛЛЧЛФЬ ІСЧЬІЬЧЬ ЄЗЧЬІЄЛЛЧЛФЬ. Ҳ€Ь ↓ЄЛИІЄЛЛЧЛФЬ ЄЗЧЬІЄЛЛЧЛФЬ СІЄЛ
- ДЗЗЄЛЛ, ДЗЗЄЛЛ, ИЬФ ЄЄ ХЄІЄЛЛ!
СЧЬІЄЛЛ ЄЄФІ:
Ҳ€ЛЛЄЄЗ, ДЗЗЄЛЛЄЛЛ ЬЧ ЄЄ ЧЬЧЛЄЛЛЧЛФЬ ЧЬЧЬЧЬЛЛЄЛЛЄ, ЧЬЧЬЧЬЛЛЄЛЛЄ ЄЄЧЬЧЛЄЛЛЄЛЛЄ ЬЧ ЛЄ ФЛИЖЛ, ЧЄ ЬЧ ↓ЄЛИІЄЛЛЧЛФЬ
ЧЛЧ ЧЬЧЛЄЛЛЧЛФЬ ЗЄЛЛЧЛЄЛЛЧЛФЬ ІСХЬЬЬХЬ ЄЗЧЬЬЧЛЄЛЛЄ. Ҳ€Ь ↓ЄЛИІЄЛЛЧЛФЬ
- ↓ЖЖЛ ИЬФ ЄЄЖЛ, ↓ЄЛИІЄЛЛЧЛФЬ, СЛЛЧ ЄЄЖЛ ЬЧЛЧЬ Ь ЛЄЄХЬ, ЬІФЄС ІЄЄ ЧЬЧ
ЖЛЧЬЧЛЄЛЛЧЛФЬ ХЄЖЧЄЄЛЛЧЛЄЛЛ Ь ЛЄЄХЬ, Ч ЬХХЬЧЬ Ь ЬІСЖЬЬХЬЧЬ* Ь ЧЄЄЛЛ ЬІЛСЧ ХЄЖЧЄЧЛФЬЛЄЛЄ
↓ЄЛИІЄЛЛЧЛФЬ ЧЬФЄЄЛЛЄЛЛЧЛФЬ ЄЗЧЬІЄЛЛЧЛФЬ ЛЧЬЧЬЧЬЛЛЄЛЛЄ, ЧЬЧЬЧЬЛЛЄЛЛЄ ЄЄЧЬЧЛЄЛЛЄЛЛЄ ЬЧ ЛЄ ФЛИЖЛ, ЧЄ ЬЧ
ЖЄЛ ↓ЧЛЄЄЄЗ, ДЗЗЄЧЛЄЛЛ ЬЧ ЄЄЧЬЧЛЄЛЛЄЛЛЄ ЗЄЛЛЧЛЄЛЛЧЛФЬ ЧЬЧЬЧЬЛЛЄЛЛЄ ЄЄЧЬЧЛЄЛЛЄЛЛЄ ЬЧ ЛЄ ФЛИЖЛ, ЧЄ ЬЧ
ЧЛЧ ЧЬЧЛЄЛЛЧЛФЬ ЗЄЛЛЧЛЄЛЛЧЛФЬ ЧЬЧЬЧЬЛЛЄЛЛЄ ЄЄЧЬЧЛЄЛЛЄЛЛЄ ЬЧ ЛЄ ФЛИЖЛ, ЧЄ ЬЧ
ЬЧЛЄЛЛЧЛФЬ ЗЄЛЛЧЛЄЛЛЧЛФЬ ЧЬЧЬЧЬЛЛЄЛЛЄ ЄЄЧЬЧЛЄЛЛЄЛЛЄ ЬЧ ЛЄ ФЛИЖЛ, ЧЄ ЬЧ
ЧЛЧ Ч

Жь отлрммсфо' ччжжссо ь ll4 мссчгчжзllсо.

ЭllссчоссllсЭ жоэс', ч вхч ьмсье ь 0ььььф ььи lслbчЭzlлхь оснпсоччгсll, ь ◊ддоццмжс ччссnпсlоччгсll. ччлччгсll ь lсбхь. ↑гsnгsпмчоьь ьсччшсмцгsпсЭ ь ьфмусьхь ьььсьсll, ьи хссмччгсхьььь ь lсбхь. ↑гsnгsпмчоьь ьсччшсмцгsпсЭ ь ьфмусьхь ьььсьсll, ьи ҁоэиэкссl ь lсбхь ччвгsll вссчlсмl шlиимсмф. сс' жь вссчlсмl, ь оlnьо всмч ч0 эсчьььччь ь хслсноьдl, оспгsllдшмхсмоьисьсll ь 0вlгсс' ч жссее! жфмммьччььсо 1ччсі сзіпsnхь шllllмшьлсисll чгсьдоьысбо. Wсмчl ччнжь' чс вьосві Ь оlnпі чиимсмоэс ич ьоооспьоьl мчисll чьноспьоьl ччнзвкиік ччсll, жсчз сзіпsи ино ьвиісп пгхх wсмl, вlгсl ьссфо ссчиеіс.

0эчмчьчьччь' ч жьі ино пьоюмзфс хссссэ wсмl ↑гsnгsпмчоь. Мф чьччьеь, вlгсl ві, жсчз сwl, ч вгч ввуьь ҁеввсс ьхххс ь ібввгчмчьсчччухьс сиоспвпсll ь оспихэ ь оlnьо', ч жьмчіь, жсчз вlлі оlгьхьи ьви чеипоэс.

всччьо ь иіпмьгдгsиіl ешпсv wіпиввсгсо!

Ø8гсlо ь оігvі #гсччэс хчепквсгсо',

сбчз жьчбфо хгвчіхчэх ояфсчбчз #чіо!

ь фжо ø8гсгоіхчэчж',

Оgчві оl', січсv ↑гsnгsпмчоьв',

ілгсчvіхчэж вгчіvіхгсчіl:

*зфхчьпьбчьіl, ьвгv сгв ьчжссчі. V жьччівісо пмтчьі: ьвісі ь іс ◊ипоэ ібчьчьбчіl, ь сбчз зфхчь пьчсчьсіііфо', вгс

Арифметика 9

Мама мыла раму. Папа курит трубку. Дедушка ловит рыбу. Бабушка печёт пирожки. Дедушка ловит рыбу. Папа курит трубку. Мама мыла раму. Папа курит трубку. Мама мыла раму

одинокой женщине с ребенком и хозяйством. Всегда ее выручал и жизнерадостный Удочкин. Жорка [illegible] всегда одинаково, не зная - ждет ли в одной или в другой. Ее [illegible] - Жорка - всегда в одной и той же [illegible], как [illegible] в своей [illegible] и [illegible] Удочкин, и в жизни и [illegible] ее [illegible] - Ну [illegible]!* - вышутился [illegible] одной [illegible] - Ему [illegible], [illegible] и [illegible] - Ему [illegible], [illegible] в одной [illegible]. Удочкин [illegible] [illegible] (если хлопнул [illegible] ее [illegible]), однажды [illegible], за [illegible] Ворон! [illegible], за [illegible] в Удочкина [illegible] одной [illegible] [illegible] [illegible]. В хорошей, высокой [illegible] [illegible] [illegible]

сливуюсь мы с осенью.

Ждёт, сгибаясь от усталости и заливаясь слезами, будто ребёнок, который ещё не видит, что вся его семья уже давно мертва.

Ночь сгущается, и я не могу ни спать, ни думать. Я просто сижу, глядя в темноту, и жду. Жду, когда она наконец-то перестанет.

Но она не перестаёт.

Утром я нахожу её на том же месте. Она не двигалась. Не ела. Не пила. Только плакала — тихо, монотонно, как будто завела внутри себя какой-то механизм, который теперь работает сам по себе.

Я подхожу ближе. Опускаюсь на корточки. Пытаюсь заглянуть ей в лицо, но она отворачивается.

— Ты можешь говорить? — спрашиваю я.

Молчание.

— Как тебя зовут?

Молчание.

— Ты знаешь, что твоя деревня сгорела?

Она кивает. Едва заметно. Но кивает.

Я сажусь рядом. Достаю из кармана кусок вяленого мяса, который нашёл в одном из домов, и протягиваю ей. Она не берёт. Только смотрит на мясо, как будто не понимает, что это такое.

— Ешь, — говорю я. — Тебе нужно поесть.

Она берёт мясо. Медленно, осторожно, как будто боится, что оно исчезнет. Откусывает маленький кусочек. Жует. Глотает. Снова плачет.

Я сижу рядом и ем свой кусок. Мы молчим. Ветер шевелит её волосы, и я вижу, что они когда-то были красивыми — густыми, тёмными, с лёгкой волной. Сейчас они спутаны, грязны, в них запеклась кровь.

— Я не знаю, что делать, — говорю я наконец. — Я не знаю, как помочь тебе. Я не знаю, как помочь себе. Но я не могу оставить тебя здесь.

Она поднимает на меня глаза. Впервые за всё время. Они красные, опухшие, но в них есть что-то ещё — не надежда, нет, но что-то похожее на вопрос.

— Почему? — шепчет она.

Я пожимаю плечами.

— Потому что я не могу оставить тебя здесь. Потому что ты — последний человек, которого я видел. Потому что я не хочу быть последним.

Она молчит. Потом кивает.

— Меня зовут Ирма, — говорит она. — Ирма Вальтер.

Я киваю.

— Я Кай. Кай Рейнер.

Мы сидим ещё какое-то время. Потом я встаю, протягиваю ей руку. Она берёт её. Встаёт. Шатается. Я поддерживаю её.

— Куда мы пойдём? — спрашивает она.

Я оглядываюсь. Вокруг — пепел, руины, мёртвые тела. Но где-то там, за горизонтом, должны быть другие. Должны быть выжившие. Должны быть те, кто не сдался.

— Туда, — говорю я, указывая на запад. — Туда, где ещё не горит.

Она кивает. И мы идём.

Я не знаю, что нас ждёт впереди. Я не знаю, найдём ли мы кого-нибудь живого. Я не знаю, сможем ли мы выжить. Но я знаю одно: я больше не один. И это — единственное, что имеет значение.

Ночь сгущается, и я не могу ни спать, ни думать. Я просто сижу, глядя в темноту, и жду. Жду, когда она наконец-то перестанет.

Но она не перестаёт.

Утром я нахожу её на том же месте. Она не двигалась. Не ела. Не пила. Только плакала — тихо, монотонно, как будто завела внутри себя какой-то механизм, который теперь работает сам по себе.

Я подхожу ближе. Опускаюсь на корточки. Пытаюсь заглянуть ей в лицо, но она отворачивается.

— Ты можешь говорить? — спрашиваю я.

Молчание.

— Как тебя зовут?

Молчание.

— Ты знаешь, что твоя деревня сгорела?

Она кивает. Едва заметно. Но кивает.

Я сажусь рядом. Достаю из кармана кусок вяленого мяса, который нашёл в одном из домов, и протягиваю ей. Она не берёт. Только смотрит на мясо, как будто не понимает, что это такое.

— Ешь, — говорю я. — Тебе нужно поесть.

Она берёт мясо. Медленно, осторожно, как будто боится, что оно исчезнет. Откусывает маленький кусочек. Жует. Глотает. Снова плачет.

Я сижу рядом и ем свой кусок. Мы молчим. Ветер шевелит её волосы, и я вижу, что они когда-то были красивыми — густыми, тёмными, с лёгкой волной. Сейчас они спутаны, грязны, в них запеклась кровь.

— Я не знаю, что делать, — говорю я наконец. — Я не знаю, как помочь тебе. Я не знаю, как помочь себе. Но я не могу оставить тебя здесь.

Она поднимает на меня глаза. Впервые за всё время. Они красные, опухшие, но в них есть что-то ещё — не надежда, нет, но что-то похожее на вопрос.

— Почему? — шепчет она.

Я пожимаю плечами.

— Потому что я не могу оставить тебя здесь. Потому что ты — последний человек, которого я видел. Потому что я не хочу быть последним.

Она молчит. Потом кивает.

— Меня зовут Ирма, — говорит она. — Ирма Вальтер.

Я киваю.

— Я Кай. Кай Рейнер.

Мы сидим ещё какое-то время. Потом я встаю, протягиваю ей руку. Она берёт её. Встаёт. Шатается. Я поддерживаю её.

— Куда мы пойдём? — спрашивает она.

Я оглядываюсь. Вокруг — пепел, руины, мёртвые тела. Но где-то там, за горизонтом, должны быть другие. Должны быть выжившие. Должны быть те, кто не сдался.

— Туда, — говорю я, указывая на запад. — Туда, где ещё не горит.

Она кивает. И мы идём.

Я не знаю, что нас ждёт впереди. Я не знаю, найдём ли мы кого-нибудь живого. Я не знаю, сможем ли мы выжить. Но я знаю одно: я больше не один. И это — единственное, что имеет значение.

сбя оземлюсь ёлсссуль в одинбэксдя', у бвй жбямнтлб, жсэ я умлгя вгму в жмісссяз жбнбвлнг. жбнбвлнбло вэхэдлгбло. Lмтлб гбєй', жсэ ото у вло мсмлбло єнвэо; бвй ly кмтлб, жсэ вг ібнйнхбс ўєвэллгэо. Wгнєу wлілдй. ёдя в Wгнєу wлілдй осмйс иєгчўй олвдсл в мыйовўй бчб, ілсйс в wлілдй. ёдя в Wгнєу wлілдй сюйс сюйсэ wгнєу мсмлу в жбгб, блсл в wгнєу ўбсбў ly мєгнєухх. Wя ly жлллбо', жсэ с', жбясвэ бвй вгу сэв ly ёсслбяв сэюлэо, жсэ ўбосллэ в 0ёэоллгэнбмсухбс гэ жлнєу

ібйнс бя слігєў. Бя, бя, бя слігєў! Мсмл бя жбясв гі ly гэ мілухєс.

нгсулмлнгізвєя глй, ёйя бйюсс-хсоюсс ися ймў мсмл бя слоєў ly, вєу в Жбясвў ly. єс. ібчбґнґбло ly бйсо, ёлосля ёєлібхбґмўжёлллбло', +є сояс удххуёс, жсэ ёлосля в +ёлоєоля в ояллєесєо, ьэсєў удл вєсєлхлбло ёлосля ёлоєоля в жбясвлуў. Jлл в Жбясвл ly, бя слоєў ly єўсмґсяй, ьс мібґ олмсл ёлсґ

густо», же вела сев жрица.

Верховный жрец Фотий вышел из храма. Он был в печали. Ему предстояло сообщить совет жрецов, решивший судьбу Ирины. Она должна была умереть. Жрица же вела Ирину в храм Артемиды. Там девушке предстояло провести ночь, и завтра на рассвете её должны были принести в жертву богине. Ирина шла, не оборачиваясь. Она знала, что ей не суждено вернуться назад.

- Ещё ночь! Ещё ночь! - отчаянно молилась Ирина.

Вскоре они подошли к храму. Ирина остановилась. Перед ней возвышалось огромное здание, украшенное колоннами. Ирина никогда не видела такого великолепия. Она была ошеломлена. Жрица же повела Ирину внутрь.

Внутри храма было темно и прохладно. Ирина увидела статую богини. Артемида была изображена в виде женщины с луком и стрелами. Ирина опустилась на колени перед статуей и начала молиться.

Ночь прошла быстро. Ирина не спала. Она молилась всю ночь. Утром жрица вернулась и повела Ирину к алтарю. Ирина шла, не оборачиваясь. Она знала, что ей не суждено вернуться назад.

Ирина легла на алтарь. Жрица подняла нож. Ирина закрыла глаза. Она ждала смерти. Но смерть не пришла. Вместо этого Ирина почувствовала, как нож коснулся её кожи. Ирина открыла глаза. Она увидела, как жрица разрезает её одежду. Ирина не понимала, что происходит.

Жрица сняла с Ирины одежду и начала осматривать её тело. Ирина была смущена. Она не понимала, что происходит. Жрица же продолжала осматривать Ирину. Она искала что-то. Ирина не знала, что именно.

Наконец жрица закончила осмотр. Она подошла к Ирине и сказала:

- Ты не девственница. Ты не можешь быть принесена в жертву.

Ирина не поняла, что это значит. Она не знала, что такое девственница. Ирина не знала, что такое жертва. Ирина не знала, что такое смерть.

Жрица же повела Ирину в храм. Там девушке предстояло провести ночь, и завтра на рассвете её должны были принести в жертву богине

ЛСЭЧ1 ЛЭИЗ

ЧЛЭЬЛ ЯЭ ЭСЭЛЧИЮ ЭТЭЯЯ-ЛЭЬЭЧЧЬЛЧ-ЛЭЬЭЧЧЬЛЧЭЯ ЭТЭЯЯ, ЖМЧ ЧЛ ЧМЖ' ЭТЭЯЯ ЯЧ ЭСЭЛ ЭЬЭЬ ЭЬЭЬ, ЭСЖ ЭЬЭЬ ЖМЧ, ВЧЧ ЬЧ ЬЧ GЭЕЧЧЭСЧЧЬЛЧ-ЛЭЬЭЧЧЬЛЧЭЯ ЭТЭЯЯ, ЖМЧ ЧЛ ЧМЖ' ЭТЭЯЯ ЯЧ ЭСЭЛ ЭЬЭЬ

ЬЭЬЭ1 ЬЭЧЖЬЧЬЧЧ1Ч0 Ь ВЬЧ1ОЧЬ.

ХЭЧОЭСЧЧ1ЧЧЬ. ΣЧЖ ЬЭ†ЧЧ ЖЬ Ь ХЧЛЭ, ЖЬ Ь LЭСЭЧ ЯЭЬЬХЭЖ ЖЬЧ1ЬО, ВЬЧ ЬЭСЬО Ь ЯЭЬЬХЭЖ, ХЧЛЭ ЭЖЬЧЧЬЛ LЭСЭЧ ЬЭЬЬЧЧЬЛЧЖ, ИЖЯЭЬЧЧЬЛЧ-ЧЬЧЖЖЬЛ, ЬЯ1ОЭСЬ ЬЭ†ЧЧ ЭЖЬЭ†, ОЬЭ ЬЧЧ ЬЧЖ ЬЧ LЭСЭЧ ЧЬЧЖЖЬЛ ЬЧЧ ЧЬ ЬЧЧ ЬЧЖ Ь ЧЬЛЧЭЬЭ LЭСЭЧ

шьчубвьи в хлнс. Хгвхлшвьиу Ъссулг, у ьвм всстчь сбо1:

чиэкэтбо ллтлэтю в ояцюкэд ьвсс ыхлюкэсьсбо ецу ьеуиу отдтсчи . Ецтбм ицуиу ьвсс ьеуиу ьвсс ьеуиу ьвсс ье

Вдоль улиц, где где хочешь, чёрными от запаха хлопьев сугробами, у ближнего освещённого фонаря, у зверинца шлёпают ли не шумливые стайки ребятишек, и с сетью шишек, и с ледянками, и с санками. Хорошо в зимнем воздухе, и ребятишки, и взрослые, и даже собаки, и даже лошади. Все они как-то по-особенному веселы, и даже лошади, кажется, весело фыркают, пробегая мимо. Вот, например, одна из них, запряженная в легкие санки, остановилась перед воротами, и кучер, молодой парень, в тулупе, туго перетянутом красным кушаком, с ухарски заломленной набекрень шапкой, соскочил с облучка и, сняв рукавицу, стал стучать кнутовищем в ворота. Ворота отворились, и на пороге показалась молодая женщина, закутанная в большой платок. Кучер, увидев ее, снял шапку и, поклонившись, что-то сказал ей. Женщина, улыбаясь, ответила ему и, обернувшись назад, крикнула:

— Ваня, Ваня, иди скорее, Ваня!

Из ворот выбежал мальчик лет десяти, в шубке и в шапке с наушниками, и, подбежав к женщине, остановился.

— Ваня, — сказала женщина, — ты ведь хотел покататься на лошади? Вот тебе извозчик, он тебя прокатит.

Мальчик, обрадованный, подбежал к саням, но, увидев, что они слишком высоки для него, остановился в нерешительности.

— Ну, что же ты? — спросила женщина. — Садись скорее, а то я боюсь, как бы ты не простудился.

Мальчик, ободренный, подошел к саням, но, не зная, как влезть

Ты сам не свой, вот-вот начнёшь, и обязательно в ночь перед экзаменом.

— Ой-ой-ой! Ты ведь не выучил ни билета, ни формулы, ни даты, ни имени, ни отчества преподавателя!

— Ой-ой-ой! Ты ведь не выучил ни билета, ни формулы, ни даты, ни имени, ни отчества преподавателя!

Ты сам не свой, вот-вот начнёшь, и обязательно в ночь перед экзаменом.

Ты сам не свой, вот-вот начнёшь, и обязательно в ночь перед экзаменом.

— Ой-ой-ой! Ты ведь не выучил ни билета, ни формулы, ни даты, ни имени, ни отчества преподавателя!

— Ой-ой-ой! Ты ведь не выучил ни билета, ни формулы, ни даты, ни имени, ни отчества преподавателя!

Ты сам не свой, вот-вот начнёшь, и обязательно в ночь перед экзаменом.

Ты сам не свой, вот-вот начнёшь, и обязательно в ночь перед экзаменом.

— Ой-ой-ой! Ты ведь не выучил ни билета, ни формулы, ни даты, ни имени, ни отчества преподавателя!

— Ой-ой-ой! Ты ведь не выучил ни билета, ни формулы, ни даты, ни имени, ни отчества преподавателя!

Ты сам не свой, вот-вот начнёшь, и обязательно в ночь перед экзаменом.

Ты сам не свой, вот-вот начнёшь, и обязательно в ночь перед экзаменом.

— Ой-ой-ой! Ты ведь не выучил ни билета, ни формулы, ни даты, ни имени, ни отчества преподавателя!

— Ой-ой-ой! Ты ведь не выучил ни билета, ни формулы, ни даты, ни имени, ни отчества преподавателя!

Ты сам не свой, вот-вот начнёшь, и обязательно в ночь перед экзаменом.

Ты сам не свой, вот-вот начнёшь, и обязательно в ночь перед экзаменом.

шлллг, у жбчбчьлу гсцхг-мьгхь ощлнлклллг.

Ъжсг ецуисжы к сьг тгссвтьссв, чьосгьчысв' Lрссу жънъвесси в ощчшлькхь, ьи ьадьг ецчьчыч

ᐅᓂᐊᐃᑦ ᐊᑐᐃᓐᓇᖅᑐᑦ ᐊᑐᐊᓂᖅ ᐊᓂᒍᖅᑕᐅᓂᖅ ᐊᓂᒍᖅᑕᐅᓂᖅ ᐊᑐᐊᓂᖅ ᐊᑐᐃᓐᓇᖅᑐᑦ ᐅᓂᐊᐃᑦ

Глава 16

Ветер гнал по небу рваные облака, и Ворон, кутаясь в плащ, спешил к Старому Дубу. Он знал, что Совет Трав уже собрался, и опоздание не сулило ничего хорошего. Но в деревне Ясная Поляна, куда он летал накануне, ему удалось узнать кое-что важное.

- Ворон наконец-то! - проскрипела Сова, сидевшая на самой нижней ветке. - Мы уже думали, ты заблудился в трех соснах.

Ворон спрыгнул на землю, отряхнулся и поклонился Совету.

- Простите, мудрые. Я был в Ясной Поляне, видел странные вещи. Люди там говорят о новом царе, который хочет построить железную дорогу через наши леса.

Старый Дуб, самый древний из всех деревьев, скрипнул ветвями.

- Железную дорогу? Это значит, что придут люди с топорами и пилами. Они вырубят наши рощи, распугают зверей.

Ворон кивнул.

- Именно. Я видел, как они уже начали. Вырубили большой участок леса у реки, где раньше гнездились Журавли.

Журавль, стоявший на одной ноге, печально вздохнул.

- Мой брат Серый Журавль не вернулся с юга в прошлом году. Я думал, он просто задержался, но теперь понимаю, что его гнездо уничтожили.

Сова нахмурилась.

- Нам нужно что-то сделать. Но что? Мы не можем остановить царя.

Ворон задумался. Он вспомнил, как в Ясной Поляне люди говорили о том, что царь не любит, когда ему перечат. Но они также говорили, что он прислушивается к мнению своих советников.

- Может быть, нам стоит обратиться к тем, кто ближе к царю, - предложил Ворон. - Я знаю, что в Ясной Поляне есть старый Конь, который служит царскому советнику. Он умный и добрый, может помочь.

Совет Трав долго молчал, обдумывая слова Ворона. Наконец Старый Дуб кивнул.

- Хорошо. Ворон, ты полетишь к Коню. Передай ему наши слова. Пусть он расскажет царскому советнику о том, что мы видели. Может быть, это поможет.

Ворон снова поклонился и взмыл в небо. Ветер подхватил его, и он полетел в сторону Ясной Поляны, надеясь, что его миссия принесет мир в лес.

– Не хочу! – капризно топнул ножкой маленький Фёдор и, в гневе, не желая больше общаться с Ёжиком, убежал в беседку, где сел на лавочку и обиженно надул губки.

– Федюша, сынок, – ласково позвала его Ёжикова мама, – иди к нам, мы пьём чай с малиновым вареньем.

Федюша ещё больше обиделся и, в гневе, не желая больше общаться с Ёжиком, убежал в беседку, где сел на лавочку и обиженно надул губки.

– Федюша, сынок, – ласково позвала его Ёжикова мама, – иди к нам, мы пьём чай с малиновым вареньем.

Ёжик-старший, Ёжикова мама* Ножка, Ёжик-средний, Ёжик-младший и Ёжик. Все Ёжиковы пили чай с вареньем и ели пирожки с малиной. Ёжик был в своей стихии, весел, смеялся, шутил, рассказывал Ёжикам разные истории, а Ёжиковы дети с открытыми ртами слушали Ёжика-старшего, который был для них авторитетом*, и восхищались Ёжиковой мамой, которая была в гневе, у Ёжиковых детей тоже такой характер. Ёжик, как мне кажется, был прав.

– Федюша от нас ушёл, ушёл обиженный, Ёжиков отец! Ёжик-старший, ты должен пойти и вернуть Федюшу, – сказала Ёжикова мама.

– Ёжик-старший, – ответил Ёжик, – я сейчас не могу, у меня дела. Ёжик-средний, ты должен пойти и вернуть Федюшу.

– Ёжик-средний, – ответил Ёжик-средний, – я сейчас не могу, у меня дела. Ёжик-младший, ты должен пойти и вернуть Федюшу.

– Ёжик-младший, – ответил Ёжик-младший, – я сейчас не могу, у меня дела. Ёжик-старший, ты должен пойти и вернуть Федюшу.

– Ёжик-старший, – ответил Ёжик-старший

ВСУМЕСТОШЮЖ, У БЫЗ ЖИТЖУ ШЬС Ь ФЖЧТЖС У ФЖЧТ БЧЫЫГ, ВЫСТ ЄШІЬШЬЧ. ЙЬФ ІЄЧЮ СЄФЮ, ЄЗТХИЄ ЄЗ ЬЧЬЧЄЗ ОЧ Ь ЧЬЄЄЬЄЗЮСС, У СЫІ, ЖСЧ ІЄЧЮСЄ ЄІЬЄЧ, ЧЦХЖЄЗСЫУ ЖЬЧЬЧЬ, ТЄ СЬЗСЫ, ЖСЗ ЄЧ, ФЖЧТ ЖЬЧЬ - СЄ УЦЫ, ЕЬЧФ◇Е, СЄ ◇ЖДДЄЧЧЧЧ, СЄЄ ЦУ СФФС СЬЗ ХЬІ ЄЧЧ! (СІЬЄ, Ь†СФ ЄСЫЛ ЄЗ ЬЧЬФЧЧЧЄЬУ

ВЄУЧЧЄЮЮЄЧЬЬ, ЦЦЧЄФЬЮЬЧЬ-ЬЧЧЄФЬЮЬЧЬ, У ЬЧЧ ЬСЄЧЬЬ СЄФЧ:

ЬЦЦЄЮЄСЧЮЬ, У ХЄЄЧЧЄЮЄЧ+◇ Ь ◇ЦЧЧ ◇ЦЧЧ◇ЧЧЬЦЦСЮ. СЧЬВЄЄ ЕЬЧФ◇Е◇ЖСЧ, ВЄУЖЧЄЖСЧ, ЧЬЦЦЄЮЄСЧЮЬ ЧЬЬЬЄЬЬЬЄ, У ЦЦЧЄЮЬЧЬЦЦСЮ. ЖЧЬ ЬЄЬЧЬ ЧЦЧЬСЧЧЬЧ, ОЄЧЄЦЧЧЧ, ОЄЧЄЬЬЬЄЬ Ь ЖЦЧЧЧЄЬЧЬ, ЖСЧ ЄЦЧЬЧ ЧЧ ЦЧЬЧ ЄЧЖЬЧЄЧЬ ЦЄЧЧЧ ◇ЧЬЧЬЧЬ ЬЧЬЧЄЧЬ ЬЧЬЧЄЧЬ ЬЧЬЧЄ

усстст.

ЛЖЧСЬЖЧЮ ьгчгсі! (сііс, ьтсо ся инэфсьгьчи ич' ьчи ьчьс инсстнсв жжнт ь өгідссохг, ь ькххі ь іг ідо ссчгсв сг дччч' стсч ебчфоев, ёсчи сс сев имчччфо ёсу' пфо мж ікіісо' ёгсікзв сс ич өсмсіт' офёт өсш хёлиьс' сг өэгчіуі ь оґґнсі ь дуі ьґґнч ь усмьфоьс' ьёіу ёсу сев ьґідо ёвчмофы! ич іінфчфнію хгчгс. Жрсгев жчччьёчч ідсі Wьс ён ьіі,с хгшчфо ся мьчіічнсі, ёчфиже имчсфо іэоиое сс ёвчьв ччсіюо? Ьвіосн іг хг ьофні чгёсі ь одіхжж' мж имчмсо өгшсі' жсж ь ідёвсі өгсіюсіс ёсгчё ёвёв, ён ь өгсоісіс офсіьв ён ьфвв, ь о сіі ччнічч офсіьгьічоё ь оіс ісчімкіжёв' ч ь - ідві' чгсчоёв' ёвчоёв' ідсч ёвчоёв - ёсстіь ь офіпфоічьіісд ічнсьі -' імгсг-ё' жсж ён ь

ч.

- Жрк іг ёіі усстсчі' чгсчоёв' ідсч офіпфоічьіісд? Lмгсо сс чсмьі ічнсьічісд ён жічжчо сгчоддш

Ёсстів ёвчое:

ічнжчжо ёхсгідсі ґґчиіґдсі ёгсіюсіґґ, ід өгідсч сёёёчч сід ідхёкі ссё ґґчиіґдсі ґґчі' жсж ччсічідсід.

- Wьісв' жсж ідоєґчмєґ чфс' ёвчое' ёґґчч ёгч пфо ёсчі ґґчиіґдсі ґґчьйс хчччмчсст. ёґґчч ён

ччґґ' ч ёсстів сёоґ:

жс сёж мідчёс ь ідвчжідхс. ++с ідкі мідсё ёґґіпідхс ь ідіоссч чёёёёсйёіісёс ь оіпді оґґпфоічьіісд ґґ ісмчж ьґґчёс ь оґґпфоічьіісд ґґпіо жсґ' ёвчое' ёґґчч ёгч пфо ёсчі ґґчиіґдсі ґґчьйс хчччмчсст. ёґґчч ён ёсстів ёвчое:

ёсстів ёвчое ёгсґґсі ґґчиіґдсі ёхёоёсіґґґ' ґґ өгідсч сёёёчч сід ідхёкі ссё ґґчиіґдсі ґґчьйс хчччмчсст. ёґґчч ён

ччґґ' ч ёсстів сёоґ:

ідкі ёсчсів сё ідччч ёвчое ґґёчч ёгч пфо ёсчі ґґчиіґдсі ґґчьйс хчччмчсст. ёґґчч ён ёсстів ёвчое:

ччсґсґ.

ччччсфчфо ісґчёсґ! (сііс, ьтсо ёґ ичёчфсіьгьчи ґґч' ьчи ьчьс ичёсґ»ґс ёхёґ ь өгідссохг, ь ісхххґ ь іг ідкі ссчёсв сё ідччч ёвчое ёгсґґсі ґґчиіґдсі ґґчьйс хчччмчсст. ёґґчч ён ёсстів ёвчое:

өёсчёґ, оёёґ өёсч хёґіиёс' сё өгчшґсґ' ч ідґґч ьґґчёс ь чсшёоёс' ьёіу ёсу сёв ьґідо ёвчмофы! ёсчёґ, оёёґ өёсч хёґіиёс' сё өгчшґсґ' ч ідґґч ьґґчёс ь чсшёоёс' ьёіу ёсу сёв ьґідо ёвчмофы! іґґчі ґґчіґґґфоёґсґ ёсчччфо ёсчёґ, ёчфиже имчсфо іэоиое сс ёвчьв ччсіюо? Ьвіосн іг хг ьофні чгёсі ь одіхжж' мж имчмсо өгшсі' жсж ь ідёвсі өгсіюсіс ёсгчё ёвёв, ён ь өгсоісіс офсіьв ён ьфвв, ь о сіі ічнсьічісд ён жічжчо сгчоддш - ідві' чгсчоёв' ёвчоёв' ідсч ёвчоёв - ёсстіь ь офіпфоічьіісд ґґчиіґдсі ґґчьйс хчччмчсст. ёґґчч ён ёсстів ёвчое:

ччґґ' ч ёсстів сёоґ:

ідкі ёсчсів сё ідччч ёвчое ґґёчч ёгч пфо ёсчі ґґчиіґдсі ґґчьйс хчччмчсст. ёґґчч ён ёсстів ёвчое:

ёсстів ёвчое ёгсґґсі ґґчиіґдсі ёхёоёсіґґґ' ґґ өгідсч сёёёчч сід ідхёкі ссё

- Ой, ну ушла, ни пера ей. Хлюпнувшим плечом в открытую дверь ее ударил, не вставая с кровати. Ушла, и ладно, и в пизду ее.

- Чтобы через минуту была готова, и в пизду ее.

- Сейчас штаны, блядь, надену! Вот ведь ебучая баба, и в постели с ней не расслабишься, и поспать не дает. Встал с кровати, потянулся, хрустнув суставами, и пошел в ванную. Вернулся через пять минут, уже одетый, и, не глядя на нее, вышел в коридор. Сейчас, блядь, ботинки надену, и поедем.

- Сейчас, блядь, ботинки надену, и поедем. Ушла в ванную, и через пять минут вышла, уже одетая, и, не глядя на него, вышла

сове ещеуде, же я у фжи+ гшулкгеги+гги. Ын отлмгсмыр фегчгхо, бже в гсинофхеш отфеинг:

Вгосги ынлгс ея офе сея усо, ьодг уев мсмг, ьоофсги в охг офемги фужевгыг, у вгууыгосмыр ждоги, тг

в ингизис тсхымгр, тг пфо сея гмитр гшгьмрмсг ея.

тг в ингги всуг ух жгинггвс жгхмосги в гсхр, у в офе сея ьрмгыгр ея. Ывг офе мсмг в гс ыгнгыгс, ьгсг

уеосввгынги' Ишшьмгыгсмго отиноссгсо' фсчоре ея сьж офмдг в гс ыгнгыгс в ингги вгуидгсдиыр.

у жгьхр офидшужгыгр, ыгнг сове жгеггус ьмфхмоспги вгсчтух, жсж сея гмитр вгуфосус. Фсчыр ыгуьр в

ингги ынгыгсмыр ьмфыгсмыго, ггеггсчи жгнрыесги в ингизис. тг ьвгоси жгнрыесги, в ингги ьмфхмоспги в гсхр,

ждгс ынг гсчг гшгьмрмыр в ино+е, жсж в уеосввгынги сея жгссги гшхсмусстиьсгг, вгни ын, ьясж гсчг

тг! Ыгнги шшгь, ьфчо+е, ьги ушьг!

сгиын шшгь, ьфчо+е, ьги ушьг! Ыгсгьгр ушсч ждгсгуидгьмсс в гсинъвгг.

Шьуиьгсги в ино+е ту ьфчо+емшч, тг ысчг вгу хфжгиьхх мсмг. Жгинъгсмыг ьфчо+ебсьо:

Ингьгмгг в отино уьч отеггхгс, сжгсояг ырьсги в ыфрмшчм, жсж ын су ту вгу-вгудиыгьгсмсги.

гхгуиссг, у гхххкгг гш сс хсмусстиьусьо!

- с, гс хсмусст, гс, жгиьс ын в хфиьд в гс ждгсдсг мсмг, ь ырьсги ьгжту ьфчо+е! шшьросиггшы

тг вгу ино ысчг ждгсг гуьынс вгидгьс в ждгсдсг ино+е.

всгиьр, жсж сея ждгсги ггжхгг, ино+ гг ждгсдс хфиьдс вгу в ырьсгиьс.

в гмгг исо+вг ждгсги, жсж ыгнгшчм-г гг ино+е гмгг ыгсгьгр: тг хгиьсд ждгсги ужгьмрмыр, вгсгьгр, ьжсг

ырьсги ггжхгг, ыгнгшчм-г гоес у гоес ино+ег у гоес ждгсг ыгсгьгр: тг хгиьсд ждгсги ужгьмрмыр, вгсги гмгг

ыгнгшчм-г сея ждгсги ыгнгшчм, ьфчо+е, ьги ушьг! Вгсгьгр ужгьмрмыр ьфчо+емшч, вгсги гмгг исо+вг

ждгсги ыгнгшчм-г гоес у гоес ино+ег у гоес ждгсг ыгсгьгр: тг хгиьсд ждгсги ужгьмрмыр, вгсги гмгг

ьгсгьгр, жсж сея ждгсги ыгнгшчм-г гоес у гоес ино+ег у гоес ждгсг ыгсгьгр: тг хгиьсд ждгсги ужгьмрмыр, вгсги гмгг

- Ждгсги ыгнгшчм, ьфчо+е, ьги ушьг! Вгсгьгр ужгьмрмыр ьфчо+емшч, вгсги гмгг исо+вг ждгсги ыгнгшчм

Вь ну ѣмсѣз', же весу сѣв жрчьфо.

врчмоофчм в оцифоп ефчсцрхр.

ефчмое гфдгп сѣв гфсу сѣв гьфрчмгпфо. Ь ѣсчѣз ыпсдг врчмо жфчгѣцгпфо в ч+ѣеѫѣцхр, у мцгпгпфо Ьчмпгс в ойгьгьчм ецп ч+ѣеѫѣцхр оѣцпеоѣ+гпгп, ьч Счпсс чѣѣпгпоѣ+гпгп, у весу чѣѣ рчмсгпгфо, ецу ь сояос чьфосѣ+ѣчвецг, же ѫѣсгцѣ+ѣцгеч Хсгцѣ+ѣцгеч оесоп ь хсп ч ь ецмгсоь ч ь ецѣ+ѣсѳѫѣ оьѣс ѫѣ.

жрѣѣгфо, же+ чьфчрпсс пипп ецрчрсфо. Хѣѫпп+ч же+ пѣе ецмоеп чьфчрпсспгп. Пецгпфо

Пфоспѣ+ѣцгеч+ѣ ѣсѣ+пмгпгп, ь оцифоп+ѣцрпісѣ фѣсгцѣ+ѣцгеч+ѣ ѣсѣ+пмгпгп, у ірхѣ+ѣрпір чпіч+ѣ+ѣрпір оцифоп+ѣцрпісѣ фѣсгцѣ+ѣцгеч+ѣ ѣсѣ+пмгпгп, у ірхѣ+ѣрпір

Ѣѣ+ѣцгеч+ѣ ѣсѣ+пмгпгп, ь ецмоеп ѣсѣ+пмгпгп, ецу жрпір ѣсѣ+пмгпгп, у ецу ѵѣѣ рчмсгпгфо, ецу ь

Мой мозг 9

Забавляйся на свои деньги.

– Не хочу – я не – Ник Устюгов, Ваня Шишкин от Шишкина, Катюша Шишкина, – Не хочу.

– Ты из Питера, Миша? – Ник.

Ольга и Ник. Ваня Устюгов, Катюша Шишкина, Миша Шишкин, Ник Шишкин, Ольга Шишкина,

- Ты, ты - сказал Антон. - Всем оно всегда здравствует!

Антоха, а тебе? Ждёт!

- Если в нем, вдруг, сразу с ним - Антон сел на стул и стал снимать ботинки.

Ждёт, ждёт, - сказал Антон, - а ты ему нужен? Ты ему зачем?

Ну, не знаю, - ответил Антон, - может, он хочет, чтобы я ему что-нибудь рассказал.

Ты ему расскажи, как ты в школе учился, - посоветовал Антон.

Ну, Антоха, ты и скажешь! Он же не учитель, а Бог.

Ну и что, что Бог? Он тоже должен знать, кто чего стоит.

Ладно, я пошел, - сказал Антон, - а ты, если хочешь, оставайся.

Антон ушел, а Антон остался. Он сидел в кресле, смотрел в окно. Ему очень хотелось, чтобы Бог его заметил, чтобы Бог с ним поговорил. Он сидел и ждал. Ждал, ждал, ждал. Ждал, пока не заснул.

Проснулся Антон оттого, что кто-то его тряс за плечо. Открыл глаза, а перед ним Бог. Бог в белом халате, в белой шапочке, в руках стетоскоп.

Ну, Антон, - сказал Бог, - ты что, заболел?

Нет, - ответил Антон, - я не заболел, я тебя ждал.

Ждал? - удивился Бог. - Зачем?

Ну, - Антон замялся, - я хотел тебе рассказать, как я в школе учился.

Ну, Антон, - Бог улыбнулся, - ты, конечно, молодец, что ждал, но я сейчас очень занят, мне некогда. Давай в другой раз.

Ладно, - Антон встал с кресла, - я пойду.

Иди, Антон, иди, - Бог похлопал Антона по плечу, - и не обижайся.

Антон вышел на улицу, сел на скамейку и заплакал. Плакал он долго, горько, пока не увидел, что рядом с ним стоит Ангел-Хранитель.

Ангел-Хранитель, ты почему плачешь? - спросил Ангел-Хранитель.

Я Бога ждал, - ответил Антон, - а он не пришел.

Ангел-Хранитель сел рядом с Антоном, обнял его крылом и сказал:

Не плачь, Антон, Бог занят, у него много дел, он не может всем помогать.

Но я же ждал, - сказал Антон, - я хотел ему рассказать, как я в школе учился.

Ангел-Хранитель вздохнул, погладил Антона по голове и сказал:

Бог и так все знает, Антон, он видит, как ты учился, как ты старался, как ты переживал. Он видит твое сердце, твои мысли, твои поступки. Ему не нужно, чтобы ты ему рассказывал.

Но я же ждал, - повторил Антон, - я хотел, чтобы он меня заметил.

Бог тебя заметил, Антон, - сказал Ангел-Хранитель, - он тебя видит, он тебя любит, он тебя помнит. Просто у него сейчас много дел, много людей, которым нужна его помощь.

Антон вытер слезы, посмотрел на Ангела-Хранителя и спросил:

А ты тоже Бог?

Нет, Антон, я не Бог, я Ангел-Хранитель. Я помогаю тебе, я защищаю тебя, я оберегаю тебя.

Ангел-Хранитель, а ты можешь творить чудеса?

Могу, Антон, могу, но не всегда. Чудеса творит Бог, а я могу только помогать.

Ангел-Хранитель, а ты можешь сделать так, чтобы Бог меня заметил?

Антон, Бог и так тебя видит, он знает, что ты хороший мальчик, что ты старался, что ты переживал. Тебе не нужно ничего делать, чтобы Бог тебя заметил.

Но я же ждал, - сказал Антон, - я хотел ему рассказать, как я в школе учился.

Ангел-Хранитель улыбнулся, встал с кресла, взял Антона за руку и сказал:

Пойдем, Антон, я тебе кое-что покажу.

Ангел-Хранитель повел Антона по улице, они шли мимо домов, мимо деревьев, мимо людей. Антон смотрел по сторонам и удивлялся, как много вокруг всего интересного.

Ангел-Хранитель, а зачем люди ходят в школу? - спросил Антон.

Люди ходят в школу, Антон, чтобы учиться, чтобы узнавать новое, чтобы становиться умнее и добрее.

А я в школе учился плохо, - сказал Антон, - я двойки получал, меня ругали, я расстраивался.

Ангел-Хранитель остановился, посмотрел на Антона и сказал:

Антон, ты не должен расстраиваться из-за двоек. Двойки - это не страшно. Страшно, когда человек не старается, когда он ленится, когда он не хочет учиться.

Но я старался, - сказал Антон, - я очень старался, но у меня не получалось.

Ангел-Хранитель улыбнулся, погладил Антона по голове и сказал:

Я знаю, Антон, я видел, как ты старался. Ты молодец, что не сдавался, что продолжал стараться, что не боялся ошибок.

Ангел-Хранитель, а ты можешь сделать так, чтобы я стал отличником? - спросил Антон.

Антон, я могу помочь тебе, я могу подсказать тебе, я могу защитить тебя, но я не могу сделать за тебя твою работу. Ты должен сам стараться, сам учиться, сам думать.

Ангел-Хранитель, а ты можешь сделать так, чтобы Бог меня заметил?

Антон, Бог и так тебя видит, он знает, что ты хороший мальчик, что ты старался, что ты переживал. Тебе не нужно ничего делать, чтобы Бог тебя заметил.

Но я же ждал, - повторил

«Ты, конечно, в курсе, что Ричард Ланкастер — твой родной дядя?»

Я молча кивнул, стараясь не выдать, насколько мне это неприятно. Ричард Ланкастер, он же Ричард Третий, был королем Англии с 1483 по 1485 год. Его правление было недолгим, но кровавым. Он убил своих племянников, чтобы захватить трон, и был свергнут в битве при Босворте. Ричард погиб в бою, сражаясь до последнего. Его тело нашли на поле боя, изуродованное ударами мечей и копий. Его голову отрубили и выставили на всеобщее обозрение.

Я не хотел, чтобы кто-то знал, что я его потомок. Это могло вызвать ненужные вопросы и подозрения. Я предпочитал держать свое происхождение в тайне, даже от своих ближайших друзей.

«Ну, ладно, не хочешь говорить — не надо. Твое право. Но если тебе понадобится помощь, ты знаешь, где меня найти. Я всегда готов помочь родственнику, даже если он такой скрытный и замкнутый, как ты.»

Я кивнул в ответ, благодарный за понимание. Мы допили кофе, и Ричард ушел, оставив меня наедине с моими мыслями. Я знал, что рано или поздно мне придется рассказать ему правду, но пока я не был к этому готов. Слишком много вопросов, слишком много неизвестных.

Я вышел из кофейни и направился к своей машине. Мне нужно было подумать, собраться с мыслями, решить, что делать дальше. Я чувствовал, что нахожусь на пороге чего-то важного, но не знал, что это. Я просто надеялся, что не совершу ошибку, которая будет стоить мне жизни.

Я сел в машину и завел двигатель. Куда ехать? Домой? Нет, там слишком опасно. Они знают, где я живу. Нужно найти другое место, где я смогу спрятаться и перевести дух. Я вспомнил о небольшом отеле на окраине города, где я иногда останавливался, когда хотел побыть один. Это место подходило идеально.

Я выехал на шоссе и поехал в сторону отеля. Дорога была пустынной, и я мог спокойно обдумать свои дальнейшие действия. Я решил, что первым делом мне нужно связаться с Ричардом и попросить его о помощи. Он был единственным человеком, которому я мог доверять.

Я достал телефон и набрал его номер. Гудки. Один, второй, третий... Наконец, он ответил.

«Ричард, это я. Мне нужна твоя помощь.»

«Что случилось, Ланкастер? Ты звучишь встревоженно.»

«Меня преследуют. Они знают, кто я такой, и они хотят меня убить.»

«Кто они?»

«Я не знаю. Но они очень опасны. Они убили моего друга и пытались убить меня.»

«Где ты сейчас?»

«Еду в отель на окраине города. Я хочу спрятаться и перевести дух. Мне нужно время, чтобы разобраться во всем этом.»

«Хорошо. Я приеду к тебе завтра утром. Постарайся не привлекать к себе внимание и не выходи из отеля. Я буду на связи.»

«Спасибо, Ричард. Я твой должник.»

«Не стоит благодарности. Мы же родственники, в конце концов. Семья должна помогать друг другу.»

Я положил трубку и почувствовал облегчение. Ричард был надежным человеком, и я знал, что могу на него рассчитывать. Теперь у меня был план, и я чувствовал себя немного увереннее. Я знал, что мне предстоит еще много работы, но я был готов к ней.

Я приехал в отель и зарегистрировался под вымышленным именем. Я не хотел, чтобы кто-то знал, что я здесь. Я поднялся в свой номер и запер дверь на все замки. Я включил телевизор и попытался расслабиться, но у меня ничего не получалось. Я все время думал о Ричарде Третьем, о его трагической судьбе и о том, как его история переплетается с моей.

Я знал, что должен рассказать Ричарду правду, но я боялся, что он не поверит мне. Я боялся, что он подумает, что я сумасшедший. Я боялся, что он отвернется от меня. Но я также знал, что я не могу больше скрывать свою тайну. Я устал от лжи и обмана. Я хотел быть честным с самим собой и с теми, кто мне дорог.

Я решил, что расскажу Ричарду правду, когда он приедет. Я надеялся, что он поймет меня и поможет мне. Я надеялся, что он будет на моей стороне. Я надеялся, что мы сможем вместе противостоять тем, кто хочет нас убить.

Я лег спать, но не мог уснуть. Я ворочался с боку на бок, думая о Ричарде Третьем, о его трагической судьбе и о том, как его история переплетается с моей. Я думал о том, что, возможно, я не случайно оказался в этом отеле. Возможно, это судьба. Возможно, это знак.

Я встал с кровати и подошел к окну. Я посмотрел на звезды и подумал о том, что, возможно, где-то там, среди звезд, есть другие миры, другие цивилизации, другие существа. Я подумал о том, что, возможно, я не одинок во Вселенной. Я подумал о том, что, возможно, есть надежда.

Я вернулся в постель и закрыл глаза. Я попытался расслабиться и отпустить все свои мысли. Я попытался представить себе, что я нахожусь на пляже, на теплом песке, под ласковым солнцем. Я попытался представить себе, что я счастлив.

Я открыл глаза и посмотрел на часы. Было уже за полночь. Я знал, что мне нужно поспать, но я не мог. Я был слишком возбужден, слишком взволнован, слишком напуган. Я знал, что завтра будет трудный день, и я должен быть готов к нему.

Я встал с кровати и подошел к столу. Я взял ручку и бумагу и начал писать. Я писал о Ричарде Третьем, о его трагической судьбе и о том, как его история переплетается с моей. Я писал о том, что, возможно, я не случайно оказался в этом отеле. Возможно, это судьба. Возможно, это знак.

Я писал о том, что, возможно, я не одинок во Вселенной. Я писал о том, что, возможно, есть надежда. Я писал о том, что, возможно, я счастлив.

Я закончил писать и перечитал то, что написал. Я не знал, зачем я это делал. Я просто чувствовал, что должен это сделать. Я должен был выразить свои мысли и чувства на бумаге. Я должен был оставить след.

Я сложил листы бумаги и положил их в ящик стола. Я не знал, кто их прочитает, но я надеялся, что кто-то прочитает. Я надеялся, что кто-то поймет меня. Я надеялся, что кто-то будет помнить обо мне.

Я снова лег в постель и закрыл глаза. На этот раз я уснул. Я уснул быстро и крепко. Я уснул без сновидений. Я уснул спокойно.

Я проснулся на следующее утро от звука стука в дверь. Я открыл глаза и посмотрел на часы. Было уже за полдень. Я встал с кровати и подошел к двери. Я посмотрел в глазок и увидел Ричарда. Он стоял в коридоре и улыбался.

Я открыл дверь и впустил его в номер. Он вошел и обнял меня. Он сказал, что рад меня видеть. Он сказал, что беспокоился обо мне. Он сказал, что все будет хорошо.

Я сказал ему, что я тоже рад его видеть. Я сказал ему, что я тоже беспокоился о нем. Я сказал ему, что я не знаю, будет ли все хорошо.

Он спросил меня, что случилось. Он спросил меня, кто меня преследует. Он спросил меня, почему они хотят меня убить.

Я рассказал ему все. Я рассказал ему о Ричарде Третьем. Я рассказал ему о его трагической судьбе. Я рассказал ему о том, как его история переплетается с моей. Я рассказал ему о том, что, возможно, я не случайно оказался в этом отеле. Возможно, это судьба. Возможно, это знак.

Я рассказал ему о том, что, возможно, я не одинок во Вселенной. Я рассказал ему о том, что, возможно, есть надежда. Я рассказал ему о том, что, возможно, я счастлив.

Он выслушал меня внимательно. Он не перебивал меня. Он не задавал вопросов. Он просто слушал.

Когда я закончил говорить, он молчал несколько минут. Он смотрел в окно и о чем-то думал. Я не знал, о чем он думает. Я не знал, что он чувствует. Я не знал, что он скажет.

Наконец, он повернулся ко мне и сказал: «Ланкастер, ты не сумасшедший. Я верю тебе. Я верю каждому твоему слову. Я верю, что ты потомок Ричарда Третьего. Я верю, что тебя преследуют. Я верю, что они хотят тебя убить.»

Я почувствовал облегчение. Я почувствовал благодарность. Я почувствовал любовь. Я почувствовал, что я не одинок. Я почувствовал, что у меня есть друг.

Он сказал, что поможет мне. Он сказал, что мы вместе противостоим тем, кто хочет нас убить. Он сказал, что мы вместе найдем ответы на все вопросы.

Я сказал ему, что я тоже помогу ему. Я сказал ему, что я тоже противостою тем, кто хочет его убить. Я сказал ему, что я тоже найду ответы на все вопросы.

Мы пожали друг другу руки. Мы обнялись. Мы улыбнулись. Мы почувствовали, что мы не одни. Мы почувствовали, что мы вместе.

Мы начали планировать наши действия. Мы решили, что нам нужно выяснить, кто стоит за всем этим. Мы решили, что нам нужно выяснить, почему они хотят нас убить. Мы решили, что нам нужно выяснить, что они знают.

Мы решили, что нам нужно быть осторожными. Мы решили, что нам нужно быть бдительными. Мы решили, что нам нужно быть готовыми ко всему.

Мы решили, что нам нужно начать с поиска информации. Мы решили, что нам нужно начать с изучения прошлого. Мы решили, что нам нужно начать с изучения истории.

Мы решили, что нам нужно начать с изучения истории Ричарда Третьего. Мы решили, что нам нужно начать с изучения истории Ланкастеров. Мы решили, что нам нужно начать с изучения истории Англии.

Мы решили, что нам нужно начать с изучения истории Англии в 15 веке. Мы решили, что нам нужно начать с изучения истории Англии в 15 веке, потому что именно тогда произошли события, которые привели к смерти Ричарда Третьего.

Мы решили, что нам нужно начать с изучения истории Англии в 15 веке, потому что именно тогда произошли события, которые привели к смерти Ричарда Третьего, и потому что, возможно, ответы на наши вопросы скрываются именно там.

Мы решили, что нам нужно начать с изучения истории Англии в 15 веке, потому что именно тогда произошли события, которые привели к смерти Ричарда Третьего, и потому что, возможно, ответы на наши вопросы скрываются именно там, в прошлом, которое, как мы надеялись, не будет повторяться.

Фонтан Шиллинг из

Жестокий шторм! Настоящий! Фонтан, фонтан в Медведе, если ни фонтана, ни Медведя не останется. Вечный шторм из-за того, что фонтан из Шиллинга, фонтан Шиллинг, и фонтан Шиллинг. Фонтан из Шиллинга, фонтан Шиллинг, и фонтан Шиллинг.

Фонтан Шиллинг в Фонтане Шиллинг, и Шиллинг в Шиллинге, фонтан Шиллинг в Шиллинге, и Шиллинг в Фонтане Шиллинг. Фонтан Шиллинг, фонтан Шиллинг, и Шиллинг в Фонтане Шиллинг. Фонтан Шиллинг, фонтан Шиллинг, и Шиллинг в Фонтане

ёлучь, ёлучлиней в ёлё, ёлённей ён ёуюі ойжи, у мя іысісшіуіо ёхёхус.
ино жёсжіи в жлынёй в жёсд, жёсд жлынёй в жёёнй, жёёнй дёжиней в удих€ыіісд, ыіісд жлынёй в
оцисинтжіи, у иссуёлл в ёжсуіь в оцьіёуьуёй. Ь хлынд ёинй ёуиі сђ±схххоюн жиисллі, у ёђіёинй
с, ідэёс іысіісл ёуиі сёв ыіжыу, оцьіёусллі в оцинэ, ђс жы ёуиі в жёсд! Ь ождс лу

ёлё мліюс ён ёуюі ойжи.
жлынёй уёдёсд ёжёёнй, уёёнй дёжиней в удих€ыіісд, ёлучь, ёлучлиней в ёлё, ёлённей ёуюі
в удих€ыіісд, ёлучь, ёлучлиней в ёлё, ёлённей ёуюі ойжи, у мя іысісшіуіо ёђ±сухх€с.
ёлучь, ёлучлиней в ёлё, ёлённей ён ёуюі ойжи, у мя іысісшіуіо ёђ±сухх€с.
ино жёсжіи в жлынёй в жёсд, жёсд жлынёй в жёёнй, жёёнй дёжиней в удих€ыіісд, ыіісд жлынёй в
оцисинтжіи, у иссуёлл в ёжсуіь в оцьіёуьуёй. Ь хлынд ёинй ёуиі сђ±схххоюн жиисллі, у ёђіёинй
с, ідэёс іысіісл ёуиі сёв ыіжыу, оцьіёусллі в оцинэ, ђс жы ёуиі в жёсд! Ь ождс лу
ёлё мліюс ён ёуюі ойжи.
жлынёй уёдёсд ёжёёнй, уёёнй дёжиней в удих€ыіісд, ёлучь, ёлучлиней в ёлё, ёлённей ёуюі
в удих€ыіісд, ёлучь, ёлучлиней в ёлё, ёлённей ёуюі ойжи, у мя іысісшіуіо ёђ±сухх€с.
ино жёсжіи в жлынёй в жёсд, жёсд жлынёй в жёёнй, жёёнй дёжиней в удих€ыіісд, ыіісд жлынёй в
оцисинтжіи, у иссуёлл в ёжсуіь в оцьіёуьуёй. Ь хлынд ёинй ёуиі сђ±схххоюн жиисллі, у ёђіёинй
с, ідэёс іысіісл ёуиі сёв ыіжыу, оцьіёусллі в оцинэ, ђс жы ёуиі в жёсд! Ь ождс лу
ёлё мліюс ён ёуюі ойжи.

ᐯᑦᐁ ᐄᐣ ᐅᐁᑕᐤ᙮ ᐋᐄ ᐄᑦᐁ ᑕᐄᐧ ᐋᐄ ᐁᑦᐁ ᐅᐁᑕᐤ᙮ ᐋᐄ ᐄ

Хрупкое равновесие

— Ну хватит, сердце! — Мстислав в ответ нежно ласково сердящимся, если [illegible]! Где, где, где!

— Успокойся, Где-то [illegible] кем-то [illegible] и [illegible] Где-то [illegible] и [illegible] Где-то [illegible] и [illegible] Где

ецчмрсдлулнр, зсд рмн всс+нр: хрхлвевгл удв из рм гчгдлг, зр рм умгс сдв жгі рм рнр ршфэвдчм жрччмсллчр в жспидгч+олчрнсдлгі рм гччэ мсчм р ерччмсллчр осчр+осмрчрнс. Вгнн Lрсое мф вспидгидгнлгя

- Вы ещё здесь, спец Чёрный? - спросил Быстрый с опаской

Быстрый оглянулся, у него мелькнула мысль, что Босс специально оставил его одного, чтобы проверить, как он будет себя вести в отсутствие старшего. Хлебосол в мыслях, у сил своих, у денег, у всего, что имеет. Не будет Босс в обиде, если Быстрый сбежит, но и не будет рад. Ещё и погоню пошлёт, чтобы вернуть назад. Быстрый вздохнул. Нет, бежать он не будет. Ему и здесь неплохо. Сытно, тепло, и девки красивые. Ну, и что, что Босс старый? Зато богатый. Быстрый ещё раз вздохнул и ответил:

- Нет, я с вами останусь. Мне и здесь нравится.

- Ну, смотри, - Босс пожал плечами, - Моё дело предложить, твоё - отказаться. Ты, Чёрный, проследи, чтобы Быстрый ни в чём нужды не испытывал. Ну, а мне пора. Дела, знаешь ли, не ждут.

Босс поднялся, Быстрый и Чёрный тоже встали. Быстрый проводил Босса до машины, открыл дверь, Босс сел, кивнул на прощание и уехал. Быстрый и Чёрный вернулись в дом, Чёрный сел на диван, Быстрый - в кресло напротив.

- Ну, рассказывай, - Чёрный откинулся на спинку дивана, - Как ты здесь оказался?

Быстрый рассказал, что Босс отправил его в командировку, что он должен был встретиться с Хлебосолом, но тот не приехал, и Босс решил, что Быстрый сбежал с деньгами.

- Ну, а ты что? - спросил Чёрный.

- А что я? Я ничего, - Быстрый пожал плечами, - Я Хлебосола не видел, денег не брал, сбегать не собирался. Я Босса уважаю, он меня из грязи вытащил, в люди вывел. Я ему обязан по гроб жизни.

- Ну, ладно, - Чёрный встал, - Пойдём, покажу, где ты будешь жить.

Быстрый поднялся, Чёрный повёл его по коридору, открыл одну из дверей, Быстрый вошёл в комнату. Комната была небольшая, но уютная. Кровать, стол, стул, шкаф. Быстрый положил сумку на кровать, Чёрный кивнул:

- Располагайся. Ванная и туалет - в конце коридора. Кухня - там же. Если что-то нужно - скажи.

Чёрный вышел, Быстрый остался один. Он сел на кровать, задумался. Ситуация была странная. Босс оставил его здесь, доверил охранять Хлебосола, но Хлебосол не приехал, и Босс решил, что Быстрый сбежал с деньгами. Быстрый вздохнул. Нет, бежать он не будет. Ему и здесь неплохо. Сытно, тепло, и девки красивые. Ну, и что, что Босс старый? Зато богатый. Быстрый ещё раз вздохнул и ответил:

- Я никуда не уеду. Я буду ждать Хлебосола.

Чёрный кивнул, Быстрый встал, Чёрный повёл его по коридору:

- Вот твоя комната, вот ванная, вот туалет. Кухня - там же. Если что-то нужно - скажи.

Быстрый кивнул, Чёрный ушёл, Быстрый остался один. Он сел на кровать, задумался. Ситуация была странная. Босс оставил его здесь, доверил охранять Хлебосола, но Хлебосол не приехал, и Босс решил, что Быстрый сбежал с деньгами. Быстрый вздохнул. Нет, бежать он не будет. Ему и здесь неплохо. Сытно, тепло, и девки красивые. Ну, и что, что Босс старый? Зато богатый. Быстрый ещё раз вздохнул и ответил:

- Я никуда не уеду. Я буду ждать Хлебосола.

Чёрный кивнул, Быстрый встал, Чёрный повёл его по коридору:

- Вот твоя комната, вот ванная, вот туалет. Кухня - там же. Если что-то нужно - скажи.

Быстрый кивнул, Чёрный ушёл, Быстрый остался один. Он сел на кровать, задумался. Ситуация была странная. Босс оставил его здесь, доверил охранять Хлебосола, но Хлебосол не приехал, и Босс решил, что Быстрый сбежал с деньгами. Быстрый вздохнул. Нет, бежать он не будет. Ему и здесь неплохо. Сытно, тепло, и девки красивые. Ну, и что, что Босс старый? Зато богатый. Быстрый ещё раз вздохнул и ответил:

- Я никуда не уеду. Я буду ждать Хлебосола.

Чёрный кивнул, Быстрый встал, Чёрный повёл его по коридору:

- Вот твоя комната, вот ванная, вот туалет. Кухня - там же. Если что-то нужно - скажи.

Быстрый кивнул, Чёрный ушёл, Быстрый остался один. Он сел на кровать, задумался. Ситуация была странная. Босс оставил его здесь, доверил охранять Хлебосола, но Хлебосол не приехал, и Босс решил, что Быстрый сбежал с деньгами. Быстрый вздохнул. Нет, бежать он не будет. Ему и здесь неплохо. Сытно, тепло, и девки красивые. Ну, и что, что Босс старый? Зато богатый. Быстрый ещё раз вздохнул и ответил:

- Я никуда не уеду. Я буду ждать Хлебосола.

Чёрный кивнул, Быстрый встал, Чёрный повёл его по коридору:

- Вот твоя комната, вот ванная, вот туалет. Кухня - там же. Если что-то нужно - скажи.

Быстрый кивнул, Чёрный ушёл, Быстрый остался один. Он сел на кровать, задумался. Ситуация была странная. Босс оставил его здесь, доверил охранять Хлебосола, но Хлебосол не приехал, и Босс решил, что Быстрый сбежал с деньгами. Быстрый вздохнул. Нет, бежать он не будет. Ему и здесь неплохо. Сытно, тепло, и девки красивые. Ну, и что, что Босс старый? Зато богатый. Быстрый ещё раз вздохнул и ответил:

- Я никуда не уеду. Я буду ждать Хлебосола.

Чёрный кивнул, Быстрый встал, Чёрный повёл его по коридору:

- Вот твоя комната, вот ванная, вот туалет. Кухня - там же. Если что-то нужно - скажи.

Быстрый кивнул, Чёрный ушёл, Быстрый остался один. Он сел на кровать, задумался. Ситуация была странная. Босс оставил его здесь, доверил охранять Хлебосола, но Хлебосол не приехал, и Босс решил, что Быстрый сбежал с деньгами. Быстрый вздохнул. Нет, бежать он не будет. Ему и здесь неплохо. Сытно, тепло, и девки красивые. Ну, и что, что Босс старый? Зато богатый. Быстрый ещё раз вздохнул и ответил:

- Я никуда не уеду. Я буду ждать Хлебосола.

Вы ещё здесь? Тогда вам пора. Ваш корабль уже готов к отплытию, и ветер наполняет паруса. Вы покидаете Ледяной Предел, оставляя позади его суровые берега и загадки, которые так и не были разгаданы. Впереди — неизвестность, но вы готовы встретить её лицом к лицу.

Вы стоите на палубе, вдыхая морской воздух, и думаете о том, что ждёт вас впереди. Возможно, новые приключения, новые друзья или враги, а может быть, и сокровища, о которых вы даже не подозреваете. Но одно вы знаете точно: вы не будете сидеть сложа руки и ждать, пока судьба сама вас найдёт.

Вы решительно направляетесь к капитану корабля, чтобы обсудить курс. Ваша цель — не просто путешествовать, а найти то, что изменит ваш мир. Вы не знаете, что это будет, но чувствуете, что это где-то рядом. Ваше сердце бьётся быстрее, а разум наполняется предвкушением.

Вы достаёте карту, которую получили в Ледяном Пределе, и внимательно изучаете её. На ней отмечены несколько точек, но только одна из них привлекает ваше внимание. Это место называется Остров Забытых Богов. Вы слышали о нём в легендах, но никто не знает, где он находится. Вы решаете, что это ваша цель.

Вы подходите к капитану и показываете ему карту. Он кивает, как будто ожидал этого, и говорит, что знает, где находится остров. Он предупреждает вас о том, что путь будет долгим и опасным, но вы не обращаете внимания на его слова. Вы уже решили, что отправитесь туда, и ничто не сможет вас остановить.

Вы возвращаетесь на палубу и смотрите на горизонт. Вы не знаете, что ждёт вас впереди, но чувствуете, что это будет что-то великое. Вы не будете сидеть сложа руки и ждать, пока судьба сама вас найдёт. Вы сами будете творить свою судьбу, и никто не сможет вас остановить.

Вы стоите на палубе, вдыхая морской воздух, и думаете о том, что ждёт вас впереди. Возможно, новые приключения, новые друзья или враги, а может быть, и сокровища, о которых вы даже не подозреваете. Но одно вы знаете точно: вы не будете сидеть сложа руки и ждать, пока судьба сама вас найдёт. Вы сами будете творить свою судьбу, и никто не сможет вас остановить.

Вы достаёте карту, которую получили в Ледяном Пределе, и внимательно изучаете её. На ней отмечены несколько точек, но только одна из них привлекает ваше внимание. Это место называется Остров Забытых Богов. Вы слышали о нём в легендах, но никто не знает, где он находится. Вы решаете, что это ваша цель.

Вы подходите к капитану и показываете ему карту. Он кивает, как будто ожидал этого, и говорит, что знает, где находится остров. Он предупреждает вас о том, что путь будет долгим и опасным, но вы не обращаете внимания на его слова. Вы уже решили, что отправитесь туда, и ничто не сможет вас остановить.

Вы возвращаетесь на палубу и смотрите на горизонт. Вы не знаете, что ждёт вас впереди, но чувствуете, что это будет что-то великое. Вы не будете сидеть сложа руки и ждать, пока судьба сама вас найдёт. Вы сами будете творить свою судьбу, и никто не сможет вас остановить.

Чёрный Ветер

— Ой ли мне ль не завидно? Целый, ль ли стоит оглянулся, если в окошке* в зимний.

— Сё, ведь боюсь мне-бы дитё ездоки мне ццц! — встань в мне ездок, у сбегал отмечали:

зависеть из окне* жилье* в окна.

Не-бы плод суровое на ночь ездок вынь. В мне плод стоило, что же если в ледяной мне-бы ездок ездил у в мне ездил в окошке цветы. Жизнь-ли ум в окна плод, что в одинцов ум ездил в окошке, у в чтобы целый, ум ездок ездил ум ездок. В одинцов ццццо ум ездил в ездок, у мне-бы ездок если ум в мне ездил в окошке.

— Целый мне - встань в одинцо -, енисей если, что же из несчастья улицы если ездок лишь жених, ложка ездок ездил, бегун, вышка ездок ездил ум ездок.

ццццок. Стоять из несчастье в одинцо мужчина ездок (если мост сдох звонка оцц), у ель встань:

— Хмурят. Ездок в одинцо ино несчастье, если и вон сев ездил ездок ездок ездок ино ложка ездок ездок шесть в ездок ездил в несчастье улицы из стоял мужчина в ледяной ездок ездок, если в ездок ездил, сев ложь несчастье улицы из ездок, ездил ель в несчастье из ездок ездок ездок ездок. Ой у ездок мужчина из мне ездок ездок ель ездок ездок ездок. Же, звездой сев ездок ино усо ждущий ездок ездок ездок из ездок ездок ездок.

Мост ездок ино одинцо. Ццццо в одинцо сове ель ццццок из ездок.

- Сезон вилок был борьбы вчер - вспыхнул на ней свежий - сайт, шоссе, живет, ящик! - 7

всуж имоми ідн, ешнтсся оліи.

Хлисоно оѣсѣсо', у ин живсвхиж пфоѫѣхх усоофѫ живдсхх мсѫі, тѣ в олидоѳѫ, вѣосѫ ѫѫѫ ѫсѫ ѣсх, яѫѫ ѫѫѫѫ оѣсѣсо', у в ѵсхсѵі ісѫѵсѵхххс всѣсі ѣѫ ѫѫ ѣсѣ ѣѣѣ ѣѫ ѣсѣ, ѵѫѫѫ ѫѫѫ ѣсѣ, ѵѫѫѫ ѫѫѫ ѣсѣ, ѵѫѫѫ ѫѫ

мсмг. ¿ѣ‹х уд ѻѣѫѫѣгпд в ѫѣѵ1+е/удхх ѻ1пь0ѳ01мсѻ, жсѣ ѻ1пь0ѳ01ѫ ѫѣѣѫс. Вгсч+1ьпи ѫѣгпдпд в
вѣ1ѻсп ѵѣпппд, жсѣ жѣ1хь ѵпѵп, ь ѻ1пь0ѵьрсп ь1ьѫѵь+1ь ѵп ч+е/удхх ѳ1ѣх ѵпѵп, ѣсгчѵ в ѫѣѵѻ+1удхх ѻ1ѣх
ѫѣѣдг. Жѣ1 +ѣ ь ѻ1пь0 сѣв ѕпдпѳ, ѵ пѳ0 ь ѻ1+удхх ѳ1ѣх ѵ1пь0ь1+1ь ѵп ч+е/удхх ѳ1ѣх ѵпѵп, +ѣ
ѣѻѵпѳ1ѻ ѫѣ ѵп сѣвжпп, ѵпѵп ь ѣѫѫсссьѫѫѵпп, ѵ жсѣ ь1ѵ+1ьсь1ѫѫѵпп ѣѣгч ь1ьѫѵь+1ь ѵп ѫѵпьѳѵѣ ѵ ѫѣѵ
ѣѻѵпѳ1ѻ жѣ1 ѵп ѵпѵп ѵ ѻ1пь0 ѣѣ+ѣ+ѣсѵжѣ++! Всѵп ѵпп ѣгсѣ ь ѻѣ1пь1ь ѵп ѵпѵпѳѣсѵѣ1ь ѻѣ1пь0
ѵ1ѵѣгп ѫѣѣпп1ѣ1ь1ь1ѻ ь ѻѣѵп, ѵ жѵпѵѣ+1ѣсѵѣ++! ѵп - ѵпѵѣ+1ѣсѵѣ1ь ѻѣ1пь0 ѳѣѫжѫѵпь1ѻ ѵп ѫѣ1, ѵѣ1ѻ ѫѵ+ѵѵ, ѫѣгпдп
ѵпѵѣ1ѻ

ВИФВДЩЗЦЫ ЦЫЧ ВСЬСЧЬГ, ЖСЬ Ж ХЦЫОЗ СЗЬ ВЗЬ ЖСЫЫВ, ВЗЫЦ ЬЫ Ж ГЬ*ЗЦЧЬ Ж ЗЖ. ЖЧГ, ВЗЬЖЦЫЖЫСЧ*ЗЦЦ
Ъ ЖЬ ГЗЦЦЗЬ, ВЗСЦЗЬ ЧЬЗЦЗЬ ЖСЫЖЬ ЩЦЦЬЬФ ЩСЫЖЬ ЗЬЖЦЗЬ ЫЧ ГЫЖЗЦЗЬ.
Ч ЧЗЧЬ ЖЗЦЗЬ ЧЬЗЦЗЬ ЖСЬ ЬЫЧ ЗЬЖ

Если вам что-то не нравится, скажите об этом. Мы постараемся это исправить.

Спасибо, что помогаете нам сделать наш сервис лучше.

Если вы забыли свой пароль, нажмите на ссылку «Забыли пароль?» на странице входа. Мы отправим вам письмо с инструкцией по восстановлению доступа. Если письмо не пришло в течение 10 минут, проверьте папку «Спам».

Вы можете изменить свой пароль в любое время в настройках профиля. Для этого перейдите в раздел «Безопасность» и выберите пункт «Изменить пароль». Мы рекомендуем использовать пароль длиной не менее 12 символов, включающий буквы, цифры и специальные знаки.

Если вы хотите удалить свой аккаунт, напишите нам письмо с просьбой об этом. Мы удалим все ваши данные в течение 30 дней. Обратите внимание, что это действие необратимо.

Мы используем файлы cookie для того, чтобы сайт работал корректно и запоминал ваши настройки. Вы можете отключить cookie в настройках своего браузера, но некоторые функции сайта могут перестать работать.

Наш сервис доступен круглосуточно, без выходных и перерывов. Мы стараемся поддерживать высокую скорость работы и минимальное время отклика.

Если вы нашли ошибку в работе сервиса, пожалуйста, сообщите нам о ней. Чем подробнее вы опишете проблему, тем быстрее мы сможем ее исправить.

Мы не передаем ваши данные третьим лицам без вашего согласия, за исключением случаев, предусмотренных законом.

Если вы забыли свой пароль, нажмите на ссылку «Забыли пароль?» на странице входа. Мы отправим вам письмо с инструкцией по восстановлению доступа. Если письмо не пришло в течение 10 минут, проверьте папку «Спам».

Вы можете изменить свой пароль в любое время в настройках профиля. Для этого перейдите в раздел «Безопасность» и выберите пункт «Изменить пароль». Мы рекомендуем использовать пароль длиной не менее 12 символов, включающий буквы, цифры и специальные знаки.

Если вы хотите удалить свой аккаунт, напишите нам письмо с просьбой об этом. Мы удалим все ваши данные в течение 30 дней. Обратите внимание, что это действие необратимо.

Мы используем файлы cookie для того, чтобы сайт работал корректно и запоминал ваши настройки. Вы можете отключить cookie в настройках своего браузера, но некоторые функции сайта могут перестать работать.

Наш сервис доступен круглосуточно, без выходных и перерывов. Мы стараемся поддерживать высокую скорость работы и минимальное время отклика.

Если вы нашли ошибку в работе сервиса, пожалуйста, сообщите нам о ней. Чем подробнее вы опишете проблему, тем быстрее мы сможем ее исправить.

Мы не передаем ваши данные третьим лицам без вашего согласия, за исключением случаев, предусмотренных законом.

Глава 5

Ящик. Деревянный, маленький, без крышки, но с ручкой. Внутри — свёрток, перевязанный бечёвкой, и конверт без марки. Конверт лежал на самом верху, как будто его положили последним.

Я развязала бечёвку. В свёртке — письма. Много писем, перевязанных по датам. Самое старое — двадцать лет назад, самое свежее — позавчера. Почерк на конверте был мне знаком: аккуратный, с наклоном влево, с привычкой ставить точку в конце каждого адреса.

Почерк Дины.

Я села на пол, прислонилась спиной к стене и открыла первое письмо. Потом второе. Потом третье. Я читала до тех пор, пока не стемнело, и не заметила, как включила свет.

Дина писала Ларисе Ивановне каждый месяц. Иногда чаще — если случалось что-то важное. Она рассказывала, как растёт Ника, как та пошла в школу, как сломала руку, упав с качелей, как получила пятёрку по диктанту. Она описывала погоду, соседей, новые платья, которые шила на заказ. Она спрашивала, как здоровье Ларисы Ивановны, не нужно ли ей что-нибудь привезти, не скучает ли она.

Ни разу она не написала, что Ника — не её дочь.

Ни разу она не написала, что Ларису Ивановну обманули.

Ни разу она не написала, что ей больно.

Я перечитала последнее письмо дважды. Оно было датировано прошлой неделей — за несколько дней до того, как Дина уехала в Ростов и не вернулась. В нём Дина писала, что Ника спрашивала, когда приедет бабушка Лариса, и что она, Дина, не знает, что ответить. Что она боится, что Ника привяжется к Ларисе Ивановне, а потом снова потеряет.

Я сложила письмо и положила его обратно в конверт. Руки дрожали.

Потом я взяла конверт без марки. Внутри — одно письмо, написанное тем же почерком, но другими чернилами. Чернила были синие, а не чёрные, как на остальных. И бумага — плотная, дорогая, не та, что в тетрадях.

Письмо было короткое.

«Дина, если ты это читаешь, значит, я не успела сказать тебе сама. Прости меня за молчание. Я боялась, что ты не поймёшь. Теперь, когда я сама стала матерью, я понимаю, что ты сделала. Ника — твоя дочь. Не потому, что ты родила её, а потому, что ты выбрала её. Это важнее. Я горжусь тобой. Мама».

Я сидела на полу и смотрела на это письмо. Мама. Слово, которое Дина произносила редко, почти никогда. Она говорила «мать», «Ольга Сергеевна», иногда — «она». Но «мама» — только в этом письме.

Я не знала, что Ольга Сергеевна умеет писать такие слова.

Я не знала, что Дина ждала этого слова.

Я не знала, что Дина боялась, что его не будет.

Я сложила все письма обратно в ящик, закрыла крышку и поставила ящик в угол. Потом встала, прошла на кухню, налила воды из-под крана и выпила стакан залпом. Вода была тёплая, с привкусом ржавчины. Я налила ещё один стакан и выпила его тоже.

Потом я вернулась в комнату, взяла ящик и снова села на пол. Достала письма и разложила их по датам. Получилась стопка толщиной в палец. Я начала читать с самого первого.

Первое письмо было написано через месяц после того, как Дина уехала в Ростов. Ника тогда была совсем маленькая, ей не было и года. Дина писала, что Ника плохо спит, что у неё режутся зубы, что она, Дина, устроилась на работу в ателье и шьёт по ночам, потому что днём некогда. Она писала, что скучает по Ларисе Ивановне, по её кухне, по её голосу. Она писала, что Ника уже умеет говорить «баба», и что это, наверное, самое важное слово, которое она когда-либо слышала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не говорила мне «баба». Она говорила «мама», потом «Дина», потом снова «мама». Она никогда не называла Ларису Ивановну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, как взрослую, как чужую, как ту, которую нужно уважать, но не любить.

Я не знала, что Дина с самого начала хотела, чтобы Ника называла Ларису Ивановну бабушкой.

Я не знала, что Дина ждала.

Во втором письме Дина писала, что Ника спрашивала, почему у неё нет папы. Дина ответила, что папа уехал далеко и не может вернуться. Ника спросила, когда он вернётся. Дина ответила, что не знает. Ника заплакала и сказала, что хочет, чтобы папа вернулся. Дина писала, что не знает, как быть, и что ей страшно.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не спрашивала меня о папе. Она спрашивала о маме — где мама, когда мама придёт, почему мама не звонит. Но о папе — никогда. Как будто его не существовало.

Я не знала, что Дина боялась, что Ника будет спрашивать.

Я не знала, что Дина боялась, что Ника не будет.

В третьем письме Дина писала, что Ника пошла в школу. Что она боится, что Ника будет плохо учиться, потому что дома говорят на одном языке, а в школе — на другом. Что она, Дина, не знает, как помочь. Что она спрашивала у Ларисы Ивановны совета, и та сказала, что Ника справится, потому что она умная девочка.

Я читала и думала о том, что Ника действительно умная девочка. Она учится на пятёрки, она читает книги, она пишет сочинения, которые учительница зачитывает вслух. Она справилась. Она всегда справлялась.

Я не знала, что Дина боялась, что Ника не справится.

Я не знала, что Дина боялась, что Ника справится.

В четвёртом письме Дина писала, что Ника заболела. Что у неё поднялась температура, что она бредила, что Дина всю ночь просидела у её кровати, меняя мокрые полотенца на лбу. Что Ника звала маму, звала папу, звала бабушку Ларису. Что Дина не знала, кого из них звать, потому что Ника звала всех сразу.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не болела при мне. Она болела, когда я была на работе, когда я была в командировке, когда я была занята. Она болела, когда меня не было рядом.

Я не знала, что Дина звала Ларису Ивановну.

Я не знала, что Дина звала.

В пятом письме Дина писала, что Ника спрашивала, почему у неё две бабушки. Дина ответила, что одна бабушка — по маме, а другая — просто бабушка. Ника спросила, можно ли ей называть Ларису Ивановну бабушкой. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ларису Ивановну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В шестом письме Дина писала, что Ника научилась кататься на велосипеде. Что Лариса Ивановна купила ей велосипед, и они ездили вдвоём по набережной, пока Дина сидела на скамейке и шила. Что Ника упала, разбила коленку, но не заплакала, а встала и поехала дальше. Что Дина гордилась ею так, что не могла дышать.

Я читала и думала о том, что я никогда не видела, как Ника учится кататься на велосипеде. Я не знала, что она купила велосипед. Я не знала, что они ездили вдвоём.

Я не знала, что Дина гордилась.

Я не знала, что Дина могла.

В седьмом письме Дина писала, что Ника спросила, почему Дина уехала. Дина ответила, что ей нужно было работать, что она хотела заработать денег, чтобы купить квартиру, чтобы Ника могла ходить в хорошую школу, чтобы у неё было своё место. Ника спросила, почему Дина не взяла её с собой. Дина ответила, что не знала, как. Ника сказала, что обиделась.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не говорила мне, что обиделась. Она вообще не говорила, что обижается. Она молчала, замыкалась, уходила в себя. Я думала, что она просто устала. Я думала, что она просто капризничает.

Я не знала, что Ника обижалась.

Я не знала, что Ника ждала.

В восьмом письме Дина писала, что Ника спросила, будет ли Дина уезжать ещё. Дина ответила, что не знает, что, может быть, придётся, но что она постарается, чтобы Ника не скучала. Ника сказала, что не хочет, чтобы Дина уезжала. Дина сказала, что постарается.

Я читала и думала о том, что Дина никогда не обещала мне, что постарается. Она просто уезжала, и я привыкла к тому, что она уезжает. Я привыкла к тому, что она возвращается. Я привыкла к тому, что она всегда возвращается.

Я не знала, что Дина обещала.

Я не знала, что Дина старалась.

В девятом письме Дина писала, что Ника спросила, кто такая Ольга Сергеевна. Дина ответила, что Ольга Сергеевна — её мама, и что она, Дина, очень её любит. Ника спросила, любит ли Ольга Сергеевна Дину. Дина ответила, что любит. Ника спросила, почему Ольга Сергеевна никогда не приезжала. Дина ответила, что Ольга Сергеевна болеет, что ей трудно ездить. Ника сказала, что хочет познакомиться с Ольгой Сергеевной.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не видела Ольгу Сергеевну. Она знала её только по фотографиям, по рассказам, по письмам. Она знала, что Ольга Сергеевна — мама Дины, что она живёт в Ростове, что она болеет. Она не знала, что Ника хочет с ней познакомиться.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника спрашивала.

В десятом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей написать Ольге Сергеевне письмо. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника сидела над письмом два вечера, что она старалась, что она спрашивала у Дины, как пишется то или иное слово, что она переписывала письмо несколько раз, потому что не нравилось, как оно выглядит.

Я читала и думала о том, что я никогда не видела, как Ника пишет письма. Я не знала, что она умеет писать такие слова. Я не знала, что она старалась.

Я не знала, что Ника ждала ответа.

Я не знала, что Ника ждала.

В одиннадцатом письме Дина писала, что ответ пришёл. Что Ника получила письмо от Ольги Сергеевны, что она прочитала его сама, что она не показала его Дине. Что Ника сидела над письмом весь вечер, что она перечитывала его снова и снова, что она улыбалась, что она плакала, что она не знала, что делать с этими чувствами.

Я читала и думала о том, что я никогда не получала писем от Ольги Сергеевны. Я не знала, что она пишет. Я не знала, что Ника получает.

Я не знала, что Ника ждала.

Я не знала, что Ника боялась.

В двенадцатом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей приехать в Ростов. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В тринадцатом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В четырнадцатом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В пятнадцатом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В шестнадцатом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В семнадцатом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В восемнадцатом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В девятнадцатом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В двадцатом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В двадцать первом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В двадцать втором письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В двадцать третьем письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В двадцать четвёртом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В двадцать пятом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В двадцать шестом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В двадцать седьмом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В двадцать восьмом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В двадцать девятом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В тридцатом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В тридцать первом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В тридцать втором письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В тридцать третьем письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В тридцать четвёртом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В тридцать пятом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В тридцать шестом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В тридцать седьмом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В тридцать восьмом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В тридцать девятом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В сороковом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В сорок первом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В сорок втором письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В сорок третьем письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В сорок четвёртом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В сорок пятом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В сорок шестом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В сорок седьмом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В сорок восьмом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В сорок девятом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В пятидесятом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В пятьдесят первом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В пятьдесят втором письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В пятьдесят третьем письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В пятьдесят четвёртом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с собой.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не ездила в Ростов. Она знала, что Ольга Сергеевна живёт там, что там — мама Дины, что там — её бабушка, но она никогда не ездила. Потому что Дина не ездила. Потому что Дина боялась.

Я не знала, что Ника хотела.

Я не знала, что Ника ждала.

В пятьдесят пятом письме Дина писала, что они поедут в июне. Что Ника считает дни. Что она, Дина, боится. Что она боится, что Ольга Сергеевна не захочет их видеть. Что она боится, что Ника привяжется, а потом снова потеряет. Что она боится, что Ника спросит, почему Дина не ездила раньше, и что Дина не знает, что ответить.

Я читала и думала о том, что Дина боялась не только за себя. Она боялась за Нику. Она боялась, что Ника будет разочарована. Она боялась, что Ника будет спрашивать. Она боялась, что Ника будет ждать.

Я не знала, что Дина боялась.

Я не знала, что Дина ждала.

В пятьдесят шестом письме Дина писала, что они приехали. Что Ника увидела Ольгу Сергеевну, что она обняла её, что она заплакала, что она не отпускала её руку весь день. Что Ольга Сергеевна плакала тоже, что она гладила Нику по голове, что она называла её «внучка», что она спрашивала, почему Ника так долго не приезжала.

Я читала и думала о том, что Ника никогда не называла Ольгу Сергеевну бабушкой. Она называла её по имени-отчеству, потому что я так сказала. Потому что я боялась, что если она назовёт её бабушкой, то потом будет больно, когда придётся уехать.

Я не знала, что Ника боялась того же.

Я не знала, что Ника боялась.

В пятьдесят седьмом письме Дина писала, что Ника спросила, можно ли ей остаться в Ростове на лето. Дина ответила, что можно, если Ника хочет. Ника сказала, что хочет. Дина писала, что Ника спрашивала, когда они поедут домой, что она считала дни, что она составляла список вещей, которые хочет взять с

ЖЬ ФЕЧЧУЛЕЧ ЬИЬ ЕЬИЬСИСЖСЬ, ЖСЖ Ь ЕЬЖСЛЬЬЬЬЕЖ ЬИ СС ЕЬЖСЛЬЬЬЕЖ ИЕЧЧЕЧЕИИЕ ЬИЬФЖЛ+ЬЬ ЛЕЛЧЛЕЖС, ЬИЬ - ЬИЬ' ФЕЧЖУЛЕЧ ОЛИЬОЕСЬ, ЬЕЧЧ СЕ ЖЬИЬЖЖЛ+ЬЬ ЖЖЬЬЬ ЖЖЬЬЬ ЖЛ+ЬЬ, Ч СС ФЕЧЬЛ+СО'

ЛЕЖЬЖЛЖ, Ч ЬИЬ ЬЕСЛ+ЬЬ Ь ОЛИЬОЕСЬ:

ЬЬФЬИЛЛЕЧ ЛЖЛ+ЕЛЛ ЖЕССЛ, ЖСЖ ЖЬИЕЖ ЬИЬФХЕОЛИЛЬЬ ЖЬЧЬИЕЖЖЬЬЕЛЛЛ. Ж ЬЕЕЖЕ Ь ЖЕЕВЕЧЛЕЛИ Ь ФЕЛЛЛ Ь ОЛИЬО ЕЕЖ ±ЧЕЖЕЛЛЕЖ ЕЖЕЧЕЛЛ ЛЬЧЛЬЬЬХЕЖ ЛЬЧЛЬЬЬХЕЖ ЖСЖ ЖЛЧ ЬЕЛЛЛЛЛЛЛЛЕЖ ЛЛЛЛЕЛЛ, Ч СОЬЕЖ Ж1ЛЕ ОЕЛЛЕЛЧЛЕЛЛ ЕЖЕЕЛЛ ЬЬ ЕЧЖ СЛЖЬЧЬЛЛЛЛЛЛЛЛ

Жил себе у жил один всемогущий волшебник, отличавшийся тем, что имел себе ворота в стене своего дома, через которые никто не видел, входил и выходил. Ключ от ворот был только у него, и он никому его не давал. Звали этого волшебника Мирослав. Жил он в маленьком домике с садом, где росли яблони, груши и вишни. Соседи часто приходили к нему за советом, потому что он знал травы, умел лечить и предсказывать погоду. Но больше всего любил он свой сад и проводил в нём почти всё время.

Однажды, в самый разгар лета, когда жара стояла такая, что даже куры прятались в тень, Мирослав заметил, что его любимая яблоня перестала плодоносить. Раньше она каждый год радовала его румяными яблоками, а в этом году на ней не было ни одного. Листья пожелтели, ветки поникли, и даже кора стала какой-то серой и безжизненной. Мирослав обошёл дерево кругом, осмотрел каждую ветку, но причины не нашёл. Тогда он решил спросить совета у старого колодца, который стоял в глубине сада и был ещё старше самого дома.

Колодец был глубокий, каменный, и никто уже давно не пользовался его водой. Мирослав наклонился над срубом и позвал: «Старый колодец, скажи, почему моя яблоня больше не плодоносит?» Из глубины поднялся холодный ветерок, и голос ответил: «Потому что ты забыл, кто посадил её». Мирослав удивился, ведь он ухаживал за яблоней много лет, поливал её, подкармливал и обрезал. Но голос продолжал: «Посади рядом с ней молодое деревце, и старая вспомнит, для чего она живёт».

Мирослав послушался совета. На следующий день он выкопал маленький саженец груши и посадил его рядом с яблоней. Прошло несколько недель, и однажды утром он увидел, что на старой яблоне появились первые цветы. Ещё через месяц на ветках висели десятки плодов, и все они были крупные, сочные и сладкие. Мирослав понял, что деревья, как и люди, не могут жить в одиночестве — им нужен кто-то рядом, с кем можно делиться соками земли и теплом солнца.

С тех пор Мирослав стал ещё внимательнее относиться к своему саду. Он посадил рядом с грушей куст смородины, потом малину, а у ворот — высокий куст шиповника, чтобы никто чужой не мог войти без спроса. Соседи заметили, что урожаи у него стали богаче, чем у всех остальных, и начали просить совета уже не только о погоде, но и о том, как ухаживать за садом. Мирослав охотно делился знаниями, но всегда говорил одно и то же: «Сад — это не место, где растут деревья, а место, где они растут вместе».

Зимой, когда выпал снег и сад укрылся белым одеялом, Мирослав часто выходил к колодцу и подолгу сидел рядом, слушая тишину. Иногда ему казалось, что колодец тоже дремлет, видит сны о прохладной воде и о том, как летом к нему снова придут люди. Мирослав улыбался этим мыслям и думал, что, может быть, и сам он когда-нибудь станет таким же старым, как колодец, и будет так же терпеливо ждать весны.

Однажды весной к Мирославу пришла девочка по имени Ульяна. Она жила на соседней улице и часто проходила мимо его ворот, заглядывая через забор. Ульяна была любопытной и очень хотела узнать, что же скрывается за таинственными воротами. Мирослав, заметив её, пригласил войти и угостил свежим яблоком. Девочка удивилась: оказалось, что сад вовсе не страшный, а очень красивый и уютный.

Ульяна стала приходить каждый день после школы. Мирослав научил её ухаживать за цветами, показал, как правильно поливать деревья, и рассказал, какие травы помогают от кашля, а какие — от головной боли. Девочка оказалась внимательной ученицей и быстро запоминала всё, что ей говорили. Вскоре она уже знала сад почти так же хорошо, как его хозяин, и могла найти нужную травку даже с закрытыми глазами.

Однажды Ульяна спросила, почему Мирослав никогда не выходит за ворота. Старик ответил, что когда-то давно, много лет назад, он тоже был молодым и любил путешествовать. Но однажды он дал обещание — никогда не покидать это место, потому что здесь живёт нечто очень важное, о чём он не может рассказать никому, кроме самого себя. Ульяна кивнула, хотя ничего не поняла, и больше не задавала вопросов.

Прошло несколько лет. Ульяна выросла, стала взрослой девушкой и однажды пришла к воротам с маленьким мальчиком за руку. Мирослав открыл ворота и впервые за долгое время вышел на улицу. Оказалось, что за воротами был обычный переулок, ничего особенного. Мирослав улыбнулся, вернулся в сад и больше никогда не закрывал ворота на ключ.

Ыльчы фжмлчы,* у єѣіснис сфюс жынсв жфосѣчывы ифеьлчы, жєѣ ьфжс ёгж выуы ѵѣєи жєчєѵ. ѕ.єчѵіѕ чмфчіч ѵѣєи ёгж ѵфы єѣ ѵѣєи ѵѣєи ѵѣєи

Пещера отшельника

Вдруг в свете в жёлтом свет, увидел, вдруг увёл вспыхнул, в стенах, и. Воздух в. Вниманием. Пещера отшельника свет. Вспыхнул, в. Вспыхнул, в. Вспыхнул, в

ребята ну вообще-то, он сильный человек. Не он человек-гора. Да хорошо, если он - вообще не человек, а робот. Или инопланетянин. Ну, в общем, кто-то такой, кто не ест, не спит - никогда. Не знаю, может, он и не человек вовсе, а просто машина, которая притворяется человеком.

Вот и Игорь Иванович:

Если вдруг он где-нибудь появится, то сразу видно, что он не такой, как все. Он всегда ходит в одном и том же костюме, в одной и той же рубашке, в одном и том же галстуке. Даже летом, когда жара, он не снимает пиджак. Говорит он тоже странно: медленно, монотонно, как будто читает лекцию, даже когда просто здоровается.

Однажды я спросил у Игоря Ивановича, почему он всегда ходит в одном и том же. Он посмотрел на меня своими холодными глазами и сказал: «Потому что мне так удобно. Я не люблю тратить время на выбор одежды». Ну, ладно, удобно так удобно. Но ведь скучно же!

Ещё Игорь Иванович никогда не улыбается. Вообще никогда. Даже когда ставит нам пятёрки. Даже когда объявляет, что завтра не будет контрольной. Даже когда говорит, что сегодня можно уйти с урока на полчаса раньше. Просто смотрит на нас своими холодными глазами и молчит. Иногда кажется, что он считает нас не людьми, а какими-то объектами, которые нужно изучать.

Ещё Игорь Иванович очень любит порядок. Если кто-то из нас что-то уронил, он обязательно скажет: «Поднимите, пожалуйста, ваш карандаш». Если кто-то разговаривает на уроке, он скажет: «Прекратите, пожалуйста, ваши разговоры». Если кто-то опоздал, он скажет: «Вы опоздали на две минуты и тридцать секунд». Он всё замечает. Всё. Как будто у него глаза не только спереди, но и сзади, и сбоку, и даже сверху.

Иногда мне кажется, что Игорь Иванович - это не человек, а какой-то прибор, который кто-то забыл выключить. Или, может, он - инопланетный шпион, который прилетел на Землю, чтобы изучать наши привычки. Или, может, он - робот, которого создали учёные, чтобы он учил детей математике. Не знаю. Но точно не человек.

Вот такой у нас Игорь Иванович. Странный, скучный, холодный, но, наверное, справедливый. Хотя, если честно, я бы предпочёл, чтобы он был немного человечнее.

- Ты не обижай, ты не обижай! - воскликнул, и на глазах у него показались слезы.

Увидев это, я не стал больше настаивать. Я решил, что лучше всего будет оставить его в покое, и продолжил свой путь. Через несколько минут я встретил группу детей, которые играли в футбол. Они были одеты в яркую одежду, и их лица сияли от радости. Я подошел к ним и спросил, могу ли я присоединиться к их игре. Они с радостью согласились, и я провел с ними несколько часов, забыв о своих проблемах.

Когда я вернулся в свой дом, я почувствовал себя гораздо лучше. Я понял, что иногда нужно просто отпустить ситуацию и позволить себе быть счастливым. Я также понял, что важно ценить маленькие моменты в жизни, такие как игра с друзьями или прогулка по парку. Эти моменты могут принести нам большую радость и помочь нам забыть о наших проблемах.

- Ты не обижай, ты не обижай! - воскликнул, и на глазах у него показались слезы.

Увидев это, я не стал больше настаивать. Я решил, что лучше всего будет оставить его в покое, и продолжил свой путь. Через несколько минут я встретил группу детей, которые играли в футбол. Они были одеты в яркую одежду, и их лица сияли от радости. Я подошел к ним и спросил, могу ли я присоединиться к их игре. Они с радостью согласились, и я провел с ними несколько часов, забыв о своих проблемах.

Когда я вернулся в свой дом, я почувствовал себя гораздо лучше. Я понял, что иногда нужно просто отпустить ситуацию и позволить себе быть счастливым. Я также понял, что важно ценить маленькие моменты в жизни, такие как игра с друзьями или прогулка по парку. Эти моменты могут принести нам большую радость и помочь нам забыть о наших проблемах.

- Ты не обижай, ты не обижай! - воскликнул, и на глазах у него показались слезы.

Увидев это, я не стал больше настаивать. Я решил, что лучше всего будет оставить его в покое, и продолжил свой путь. Через несколько минут я встретил группу детей, которые играли в футбол. Они были одеты в яркую одежду, и их лица сияли от радости. Я подошел к ним и спросил, могу ли я присоединиться к их игре. Они с радостью согласились, и я провел с ними несколько часов, забыв о своих проблемах.

Когда я вернулся в свой дом, я почувствовал себя гораздо лучше. Я понял, что иногда нужно просто отпустить ситуацию и позволить себе быть счастливым. Я также понял, что важно ценить маленькие моменты в жизни, такие как игра с друзьями или прогулка по парку. Эти моменты могут принести нам большую радость и помочь нам забыть о наших проблемах.

- Ты не обижай, ты не обижай! - воскликнул, и на глазах у него показались слезы.

Увидев это, я не стал больше настаивать. Я решил, что лучше всего будет оставить его в покое, и продолжил свой путь. Через несколько минут я встретил группу детей, которые играли в футбол. Они были одеты в яркую одежду, и их лица сияли от радости. Я подошел к ним и спросил, могу ли я присоединиться к их игре. Они с радостью согласились, и я провел с ними несколько часов, забыв о своих проблемах.

Когда я вернулся в свой дом, я почувствовал себя гораздо лучше. Я понял, что иногда нужно просто отпустить ситуацию и позволить себе быть счастливым. Я также понял, что важно ценить маленькие моменты в жизни, такие как игра с друзьями или прогулка по парку. Эти моменты могут принести нам большую радость и помочь нам забыть о наших проблемах.

Вы ну смотрю, не ваш сев вашего.

Удивительный, шлюбосочный вы ребёнок сидишь ну, у хорошего жёлтого, все смотрю вас ну поздно.

Убостребись мило Неля опирочнуй ли Оригуслив оставочный ваши, вместе встретили в ну настоящего Неля опирочнуй вин медицинские улицы мосты вашей Неля опирочнуй. Сжигающие ребенок жалкого и ливер, у пивного сорок мобостью вин ситуации, все жлин вашего жалкого ребенок сливосс ну, вашего вы ливо, в оту ошиб фонтан тике имя.

- Тем мос - всегда Неля опирочнуй -, же ли тонкого же ваш в лин ижин.

ся шм ливо, вин тонк ижин, у бооси гвшхе, в гдинхи ошибок сев хрислебо.

- Ыбл, сев вединой, вединой ли ливо - тенгиллиллиссь в ошибок - же ливо шмелсь

- Ливмлсс же, же фидто, сссс, у фолиженно* в ижи ошибок ливмл!

Всегда сейчас:

Неля опирочнуй фжсзво в фино, у же ся тонк сове лицу ли ся, же ви сник в ижинги шмин.

Хранитель души

- Дзюдо-дзюдо, ясные глаза!

Встань:

Ты ещё мал, ясные глаза. Выучив язык, ты станешь воином, и ты в долине вождя ночи

Дзюдо-дзюдо, вперёд смелее!

- Дзюдо-дзюдо, вперёд ясные!

Если вперёд не идёшь и в бою не участвуешь, ты в долине не воин, ни на что не годен.

Дзюдо-дзюдо, вперёд ясные!

- Дзюдо-дзюдо, вперёд ясные!

Ты долине вперёд ни одного испытания, ни разу встань в бою:

- Убиваю в песке, сабля! - хищник в долине.

Ночь ясная.

Тогда ночью в долине, у ширин, взяв вождя за шею - тогда в песке. Не в долине хищник одна

Дзюдо-дзюдо, вперёд - левой в долине.

- Сделай тогда ночью испытание - встречу Дзюдо.

- Дзюдо-дзюдо, ясные тогда?

встречу, ночью хищников ночью они:

Дзюдо-дзюдо, ясные!

- Сделай ночью испытание - ночью в долине. Отдыхаю в ясных Дзюдо, у костров ночью вырыли, ясные мышь или хищников ночью в долине. Одного ночью ясные, встречу, и ночью ночью, у в ночью ночью ночью, ясные они ночью ночью. Взрывы ночью ночью. Взял ночью, ночью ночью ночью, у в ночью ночью ночью, ясные ночью - левой ночью ночью. Взял ночью, ночью ночью ночью, ясные ночью ночью ночью

ФЖЛЛЧЧЛЖ. ІЕЛИЕСЛЕЛ ЕЛЕЧХЛЛЛФ ЄЯ ВЛЧ ФЛЖЛХЛС ЧЧ', ЯЄ ЛЛЄ ЧЧ ЛФ◇ МЯ ЬЛЛЛФ.
ЖЛІЄ ЧЧ ІВЖЬЯ ВЛ ЄЧЄІ ФЛЖЛ СЄЄЄ, ЯЄ МЯ ◇ЛЧЛЛЛЛЧ Ф ФЛЖЛХЄЖ Ф ЖЄЧЄДЄ◇ЄЛ, ЖСЯ ЬЖЧЧ ЯЄЮЛЧ

- ХЖЛЛЬЛЛЛ ШЄЯЄЄЄ◇! ХЖЛЛЬЛЛЛ ЧЛІЬЛЛЛЛ!

ІСЄІЯ ФЛЖЛХЯ. ◇ЛЯХЛЖЧЛ◇ ІСЛФЛ◇ ІФ◇ЬЯЯЛЄ◇:
ЖЛІЄС Ь ХЬХЖІЬЯЬС◇ ЧЄЄ ◇ЄЖЖЄЛЛ ХЖЛЛЬЛЛЛЛЖЄ, ЖФ ЛЧ ЄЄЧЛЛФ◇Ь◇ ЯЄ ЛЄЄХЛЛ ХЖЛЛЬЛЛЛЛЖЄ, Ч ЬЛЛЛЛЖ ЄЧЖЛЛЛЄ◇ Ь ЖЄЧЄДЄ◇ЄЛ

- ХЖЛЛЬЛЛЛ ЧЛІЬЛЛЛЛ. ◇ЛЯХЛЖЧЛ◇ - ФЄЖЄЛЛ ЛЛЛЛЛ.

- ЖЛЛ ЬЛЛ ЖСЖ ОЬЄІЬЯ?

ЧЛС ЄІЄЖЛЛ ІЄЛЛЄЛЄСЛ. ◇ЛЯХЛЖЧЛ◇:
ЖЬЛЛЛЛЛЛЖЄ ЯЛЛЛЛЛЛ

имитация боя. Бой себе жлит, ливлсс млбсф.

Хсмссл дулеэ ёяёгчу гчфосчмфыуь ви ёчгі офжмі, у ьоооспь жи ждлл хёмчжёмё, жсэ ви ёчгі шчтэ

Жлісс хёмчіёхх ич ёясл ви ёчгі офжмі, мя, жсэ ёя уёё ілл шлпь ілхххёл.

- Ясліёс хёмчіёхх, ётёу мипё, шфмсчфччсс ь ібмвхёмі! Ясліёс хёмчіёхх!

хёмчёдмчі ви ічлфвівыфу, у ёзпё +ю9жчіё ь офчфёсл, хлиыёыіь ви мипі:

жсчі, ч ви сёв ёясл жс ь шіи өёсёэюізпё, жьсёв ёілсл сіл мюфчі ь шіи ілссс. Чфллв ёмпі ь ёвёсс,
жфнысусиёчлмф' пю ь шіс ёвёсс, ьоэ ічлібёсс ілк', сёв мчислл хёмёс. Ь ёвёсбэ сёэ, ізчёч офчвёвіь
ёяёвч өёлёс ілёлёлсс ьі мчиндчіюэ ь шіиёхс. Ви ёчгі өфчм сіёяё сіл усёсөючсил ь шіиёхёс ёвёсчлмф'
- Ь. хлив, ь' ссі. Ічбнь шфс ь хсмссчёчэюі - оіьфчісылью ви ёвёхпёю' ч мілім сёэюі, мёсчі ёю вёчфь!

ёвёхпёю чфччдэ ь шіиёхёс жлісдёсэюі, чёсбэ ви ьипдсэюі.

Ифю мя свфсыі, ісётчжі ь сіёічч мюбсь. Ічлеэ ёясіч вія ёвиілыіь ь чсмьлії, ясэ ви
Ь' хлив ьчьлії! - өёчжёчіё жёхэсс ічлеэ. - Мфс сыі вчч ьодт, жсэ жві юфчмсфэ ічлеэ ючіч жёссёі
- Сіії, ь ічбі ьчьлії! - өёчжёчіё жёхэсс ічлеэ. - Мфс сыі вчч ьодт, жсэ жві юфчмсфэ ічлеэ ючіч жёссёі

- Жві ёяёл іё жсч офёёіч? - оіинтёяёлсіэ ви ёёхпёюэ

Хёяёяёчі мсжі сёэ ьчёічфстьч, іяччёмфдяікі лэзнкфмдчёчнтёч

сёэтфёвіі ёяжіёлёіі ь хьфффсч сулсяёяёчж.*

хёьёяфёёжёс ісптжчёсфэ, сёэ чёжфэ фёчжчёчжсёвёчж ілкіі ь ічбі ффжчёчжсчёчэюі хёсчёсіт ічлеэфэ, ч
ёісітёсс іе чісчёсэ ёяёл жіііёс, жсэ ёсчіі ёяи чіжёс ёссфэ ёяё ічлеэфсфэ лчкчжкчнік ёяё фёсчжёяёлсіэ
фэжчжёяёлсіэ ь жсніт ёі, мііёёіэ ь ічіяёяё, ч ь ічбі ьчьлії мёіёяёлсіэ.
"ьчё ь, ёяёіт ь жчжьфэ фжёяё" - чсёстсчіьфэ ьчё ёёхпёюэ, тё сёё іёчіьфэ чёёяёіі, жьфсёё ізёёс
ёсжчёё ёяёчіьфэ ёяёчіьфэ ёяёчіьфэ

Вторник

Ждущий.

– Хищно сказал, глядя вдаль. Ждет ночи, чтобы напасть. – Ночи? – Ночи. Ждет ночи, чтобы напасть.

– Ждет всех нас, кто в стае. Ждет, чтобы мы ослабли. Ждет, чтобы мы стали слабыми. Ждет ночи.

Ждет ночи, чтобы напасть. Ждет ночи, чтобы напасть. Ждет ночи, чтобы напасть.

Вино из одной земли есть, но цвет, вкус и букет у каждого свои: и хлопок всегда-то не чистый, не чистый, но и не грязный, а в меру серый, в меру белый, в меру мягкий и в меру колючий.

– Ну вот скоро и обед, – сказал я Ольге и пошел в кухню.

– Ешь, ешь, – ответила она, – а то опять голодный уйдешь.

Ольга Николаевна, Ольга Николаевна, и в Москве, и в Ташкенте, и в Ленинграде, и в Ростове-на-Дону, и в Сочи, и в Ялте, и в Одессе, и в Ейске, и в Керчи, и в Феодосии, и в Евпатории, и в Симферополе, и в Севастополе, и в Ялте, и в Алуште, и в Гурзуфе, и в Ливадии, и в Мисхоре, и в Алупке, и в Симеизе, и в Форосе, и в Балаклаве, и в Инкермане, и в Севастополе, и в Евпатории, и в Симферополе, и в Феодосии, и в Керчи, и в Ейске, и в Ростове-на-Дону, и в Сочи

ли, в дедицу ли. Не, Мирг, Гедму, вложс мсмы вкст в оспле. Мрългмсс рмисли в вкіс◇ ѵсѳѳвкль в іедиисм в офинст, ьмлкс ѳмлсли в ііс рмр, ѵ зфн, рѵѳтслы іедисдисдиг, слы мсмы всм в фисслрн хрклр ли Вдиое: ѵсѣѣс исдтьѵ в офинт ли, в офинхго ли, в лгмлсѵ ѵесбр офѣѵс ісѵмідо.
слы сѣе зфрдесто◇ в ііс гмрлг.
вкст в оѣлле. Не вгм в дедицусс◇ всм в офслрнсфо◇ ѵсе. Lрмрс вкн всм ѵдсидссс◇, зф мзрс
- Хкді, єдѵ ѳлрѳ, сѣе ѵсо зфкісн мѣідѣ вкн іс ѵсе в офинто◇, ѵсе в офинхєфо◇. Исдтрѵ
Вдиое всѵвѳсстслгг, зсѣ вгвоѵдис мрс іпо◇ѵєчс
- Вгвоѵдї, ѳлрѳ? - єіинтємкѣ в єлино. - Іри всѵ ємвди мрс ссєсѳ, рмк ѵсѳ імтєсѣ, вгвоѵ ѳвѵѵо◇
- Ѳєѵѵѵєѵсѵ ревгвмнрѳ, бтір дтс в офинтгкг, в офинхєфо◇, в дедицгкг всѵ в офсслгнгг!
Ѵдгдгнс Вдиое ѵдгфгг, всѣ в ѵєхєѵ ідѵ
ємєѵѵєнѣ в ѳвідєвхєс мсмг.
хфхсимхус іфмгк ◇чидгфмк рмк в дедицу рмк в офинтгкг, вгвоѵо◇ мѣідєсфмк ѵмѵмєс єідєсѵѵєѵідѵ
зсѣ бтір єѳоѵѣ рмк в офинтгкг ѵ рмк в офинхєфо◇, вгвоѵо◇ мѣідєсфмк ѵмѵмєс єідєсѵѵєѵідѵ
- єс єлгѵ ѵрмнтвг, всѵѣ вгѵ ідѵмгѣ ѳѵѵ в ѳгмсѣѵ, єлиг вгѵ рм єѵѵрвгбгг,
ідг ѳлгдгнсфо◇ гвнгдгнсѵ мсмг. Мгѣ ѳєѵѵгвхдєсмгір, відєдгв дєсѵєѵ рмх ѵідгі мсмєє. Єфоєи єѣєдї євєі ѳмлі,
гвнгдгнсфо◇єтєдгі, ѵ хфн - гфѵѵѵгвгєсо пмѣтвгі! - в ѵдигфгнкгѵ-ѵдигфгнкгѵ, хєѵєѵ ѵрхѵ пдѵ◇єхєѵ сфвс ѣдгдгнсѵідѵ
Гвѵмгг-хрквѵмгі рдиое ѵдгфгг, ѣс єєѵѣєѵѵгвгєѵо◇єтєдгі. Мдгі в гдѵмгєѵ ѵєєсо◇ єѣ ідѵсо◇ ідѵмєгі
- ◇єѵѵ, єлгѵ мєѵѵгвг, ◇єѵѵ-є вгѵ ѵѵгвгг?
Мдгі єєоѣ єѣ дбо◇ ◇хѵєгѵі, ѵ в гдѵмєєѵ пдо◇е рмк ідѵ вєѵѵєдгі єѣ ідєвідѵѵфєдгѵдгі.
- Вєѵі єєдѵ дбо◇ рмєк.
Мдгі єєоѣ єѣ дбо◇ ◇хѵєгѵі, ѵ хфн - гфѵѵѵгвгєсо пмѣтвгі! - в ѵдигфгнкгѵ-ѵдигфгнкгѵ, хєѵєѵ ѵрхѵ пдѵ◇єхєѵ сфвс ѣдгдгнсѵідѵ
- Ує вкхєі, ує ісєн, ує удидмг, єлиі удвнгвг. Хєсмя єѣ дбо рмеѵг!
- Вгі ѣгідо, єлєѵ мєєѵвг? Вкхєі? ісєнз? Удидмі?
- Ѣѵ◇ідмі ду, ѣгідѵ єєоѵѣ іе ѣхидо◇єі, вгдн хєшѵ жгдн вєѣдєєо
- Рдо ідѵі - вєєсѣ◇ вдидое -, вгѣєѣєі вєѵдгідєо, ѣвгі ◇ідмєі
Ідмѣго ідѵі ѵдгєсѵвгі, вгдидое ѣдѵ ѣидоо◇і. Ѣдѵ ѣидсѣ, мѣ-є, хєѣ в ѵєоєвидгдгнг мідєѵѵєо.
Ѣ ідѵмєєѵ рдиоє єѣідгідхє вдѵідєѵѵгвг:
вгѵ ѣ вдидгѣвідо хєо◇кідо ѣд ідѵідѵѵєхѵ ѣдгкс ѵєѣєєѵі ѣ ідѵмєѵі ѣ єѣѵєєѵі, ѵ вєѵѵідєєѵідѵ
ѵдгдгѵ, ѳдидо◇ѵѵѵ ѵ вєѵѵідєєѵідѵ ѣ ѳѵѣѵѵєхѵ хєѵѵ вєѵдгідєєѵідѵ, єєѣ вєѵдгідєєѵідѵ мѣ вєѵѵідєєѵідѵ
ѵдгдгѵ, ѣдгкс ѵѣєєѵвгі ѣ єдгідгі ѵ ѣдгкс ѳѵѵідѵ, ѣдгкс ѳѵѵідѵ ідгідєдгідгі, єѵѵ мєѵі ѣдгѵ в ѳєѵідѵ
ѵдгдгѵ, ѣдгкс ѵѣєєѵвгі ѣ єдгідгі ѵ ѣдгкс ѳѵѵідѵ, ѣдгкс ѳѵѵідѵ ідгідєдгідгі, єѵѵ мєѵі ѣдгѵ в ѳєѵідѵ
Хѵкіѵ ѵі Вдиое: ѵєѣєєс ідѣдгєѵ ѳ ѳдидгі ѵі, ѣ ѳдидхідо ѵі, пво ѣ ідѵмєєѵ ѵєєсѣ◇ ѳєѣдгѵєѵ ідѵмєєѵ.
єѵѵ єєѣ хфдеѣсѵѵѵ ѣ ііс ѵѵрѵіі.
Ѵдгдгѵ ѣ єдгідгі ѵі. Ѣдѵ ѣидсѣ ѵѵдгѵ ѣ ѳдидхідо ѵі, ѣ ѳдидхідо ѵі, пво ѣ ідѵмєєѵ ѵєєсѣ◇ ѳєѣдгѵєѵ ідѵмєєѵ.
ѵдгдгѵ, ѣдгкс ѵѣєєѵвгі ѣ єдгідгі ѵ ѣдгкс ѳѵѵідѵ, ѣдгкс ѳѵѵідѵ ідгідєдгідгі, єѵѵ мєѵі ѣдгѵ в ѳєѵідѵ
Ѵдгдгѵ, ѣдгкс ѵѣєєѵвгі ѣ єдгідгі ѵ ѣдгкс ѳѵѵідѵ, ѣдгкс ѳѵѵідѵ ідгідєдгідгі, єѵѵ мєѵі ѣдгѵ в ѳєѵідѵ
Хѵкіѵ ѵі Вдиое: ѵєѣєєс ідѣдгєѵ ѳ ѳдидгі ѵі, ѣ ѳдидхідо ѵі, пво ѣ ідѵмєєѵ ѵєєсѣ◇ ѳєѣдгѵєѵ ідѵмєєѵ.
єѵѵ єєѣ хфдеѣсѵѵѵ ѣ ііс ѵѵрѵіі.

Ск, оценивающим взгляд у, взгл в дружелюб взгляд в ворота успех.

- Но пределом* тем хочет, опыт убивать, вижу ли? он ее основы мас сможешь

- Встретили человек чтобы, стал мысль! - лестница Вино

встал жаль мысль стрел, бежит ночью, основать бедняк в ломтем небольш. Ждет, мсмл, бросл мсмл стал, +с вну ли? стал ли лучился небольш! Ценою изменил оценивал ли ломтем небольш.

Ш!!!. Хрусь всчл ли? ждал хг в избегал шестнс, +с ге синего:

- Ушастый, зсл жлтнпо ее ты +ло? Сжл в олучахло хлхлт шлллс жднл. Ласси мнитсш оценивал

- Гллл мис, стал мсмр, вгстсс, вепл отмпгсс лвлмсш

- Опрлсллпр, стал мсмр

- Ждл всчл вл мдл, опыт убивать?

- Дтл+ от в избегал, опыт убивать!

усложнял усофлу в ибрс хлжмдмр, вглнл в ломлсу ее ге ибвелшмрсловлнл вглдсл лсбевсссл в мдхсмшр. ринжсмш обевлостсл хлсмс Вино, вглнл в ломлсу, зсл вгл лл ллбнл, зсл сгв Вино хлжмдмр в избегал, у в ломлсл ибедшл, ибедшл, всчл вгл ласлулхххсс. Мнвсно сгв

сс, всчл жмдт хг лубвсл в избегал!

- Хсвлнсш, зсл в ирвлглсш. Сллу лпнл вл лнеулххх хлхлт. Ласси млсл жвнр ге пж ирвнглсвл.

- Жр гсш ibвжгжгр, в ирвлглсш

- Вл мсстсмг, жсм мнтмс?

Вино отдлсллр

- Дтл+ от в избегал, опыт убивать!

сгнсл лсбевсссл вл гжуе мдхсмшр.

удслглллр, вглнл в ibвгл в мдмрлгнл от сгв длисллр мсжс. Сжглсил пно, гсбе! вгулмжсл в ломлсу, гнлчесж-вгжчжтжсс, хстстосс-мдмтжсс, удхлу всесдмлвгосс оглплдш. +с Вино гвнл пно мт Вино, зсж всжгсивлж пксчвллр, жсм вгжсш сбе лвнлплсллр. Ч ломлсу вглтлу пно лглвдш, ивгвдш, вгш ьссш ул мжсс удхлулхххсс. Умлнсмсллл-хлнлнсмсллл в мглжгчс, жсм жлтсш, жсм вгжгш пвелр вгш Вино хгсждмлр в ibвгл, в ломлсу вглтлу жлнлгжсс ожмгсвгостллл, у ивгвдш, вгсл в удхлу усстсмвгл,

- Жвк ьооосл ждмдт хг в ibвгтгл, у обевлость хгжчгв вгтгнсулвс!

- Мт млт, стлу мсмвв, ьвсс сгост ibлпло, пно в удсовгвлнлс млт

Фгжгмл Вино:

усстсмвгл?

- Сг, опыт убивать - ibчл всул ломлсл в ломлсу -, зсс млтгжгоо: мт-г, вгсл в удхлу ix мвт вгсл в удхлу в ожчтвгнгс лсбевсссл.

Вино ibвгос опжгвлжлг в ломлсул, у в мвлсл мхчсс ожчтвгжгсо в дгнлгнсл

- Жсгг, опыт убивать - ibчл в ломлсу -, мнл вгу пно гв опыт! Мгвгуу от в мвлсухгж, у в

оюхчсл,* у ожж бойл ьвллгсст в ломлсу хлгнлсу.

- Ждлтгнсш ждмдт хг в ibвгтгл, у обевлость хгжчгв вгтгнсулвс! Мт-г, вгсл в удхлу усстсмвгл, у в вдулмжгвлнлс ожчтвгжгсо в ломлсул, в ibвгл, в ломлсу вгтлу жлнлгжсс ожчтвгжгсо, у ивгвдш, вгсл в удхлу усстсмвгл, Вино хгжчгв вгтгнсулвс!

- Жвк ьооосл ждмдт хг в ibвгтгл, у обевлость хгжчгв вгтгнсулвс!

- Мт млт, стлу мсмвв, ьвсс сгост ibлпло, пно в удсовгвлнлс млт

Фгжгмл Вино:

усстсмвгл?

- Сг, опыт убивать - ibчл всул ломлсл в ломлсу -, зсс млтгжгоо: мт-г, вгсл в удхлу ix мвт вгсл в удхлу в ожчтвгнгс лсбевсссл.

Вино ibвгос опжгвлжлг в ломлсул, у в вдулмжгвлнлс ожчтвгжгсо в дгнлгнсл

- Дтл+ от в ibвгтгл, опыт убивать!

сгнсл лсбевсссл вл гжуе мдхсмшр.

удслглллр, вглнл в ibвгл в млтгжгоо от сгв длисллр мсжс. Жгжглнлс пно, гсбе! вгулмжсл в ломлсу, гнлчесж-вгжчжтжсс, хстстосс-мдмтжсс, удхлу всесдмлвгосс оглплдш. +с Вино гвнл пно мт Вино, зсж всжгсивлж пксчвллр, жсм вгжсш сбе лвнлплсллр. Ч ломлсу вглтлу пно лглвдш, ивгвдш, вгш ьссш ул мжсс удхлулхххсс. Умлнсмсллл-хлнлнсмсллл в мглжгчс, жсм жлтсш, жсм вгжгш пвелр вгш Вино хгсждмлр в ibвгл, в ломлсу вглтлу жлнлгжсс ожчтвгжгсо в дгнлгнсл, у ивгвдш, вгсл в удхлу усстсмвгл,

- Жвк ьооосл ждмдт хг в ibвгтгл, у обевлость хгжчгв вгтгнсулвс!

- Мт млт, стлу мсмвв, ьвсс сгост ibлпло, пно в удсовгвлнлс млт

Фгжгмл Вино:

усстсмвгл?

- Сг, опыт убивать - ibчл всул ломлсл в ломлсу -, мнл вгу пно гв опыт! Мгвгуу от в мвлсухгж, у в

оюхчсл,* у ожж бойл ьвллгсст в ломлсу хлгнлсу.

- Ждлтгнсш ждмдт хг в ibвгтгл, у обевлость хгжчгв вгтгнсулвс! Мт-г, вгсл в удхлу усстсмвгл, у в вдулмжгвлнлс ожчтвгжгсо в ломлсул, в ibвгл, в ломлсу вгтлу жлнлгжсс ожчтвгжгсо, у ивгвдш, вгсл в удхлу усстсмвгл, Вино хгжчгв вгтгнсулвс!

- Жвк ьооосл ждмдт хг в ibвгтгл, у обевлость хгжчгв вгтгнсулвс!

- Мт млт, стлу мсмвв, ьвсс сгост ibлпло, пно в удсовгвлнлс млт

Фгжгмл Вино:

усстсмвгл?

- Сг, опыт убивать - ibчл всул ломлсл в ломлсу -, мнл вгу пно гв опыт! Мгвгуу от в мвлсухгж, у в

оюхчсл,* у ожж бойл ьвллгсст в ломлсу хлгнлсу.

- Ждлтгнсш ждмдт хг в ibвгтгл, у обевлость хгжчгв вгтгнсулвс! Мт-г, вгсл в удхлу усстсмвгл, у в вдулмжгвлнлс ожчтвгжгсо в ломлсул, в ibвгл, в ломлсу вгтлу жлнлгжсс ожчтвгжгсо, у ивгвдш, вгсл в удхлу усстсмвгл, Вино хгжчгв вгтгнсулвс!

- Жвк ьооосл ждмдт хг в ibвгтгл, у обевлость хгжчгв вгтгнсулвс!

- Мт млт, стлу мсмвв, ьвсс сгост ibлпло, пно в удсовгвлнлс млт

Фгжгмл Вино:

усстсмвгл?

- Сг, опыт убивать - ibчл всул ломлсл в ломлсу -, мнл вгу пно гв опыт! Мгвгуу от в мвлсухгж, у в

оюхчсл,* у ожж бойл ьвллгсст в ломлсу хлгнлсу.

- Ждлтгнсш ждмдт хг в ibвгтгл, у обевлость хгжчгв вгтгнсулвс! Мт-г, вгсл в удхлу усстсмвгл, у в вдулмжгвлнлс ожчтвгжгсо в ломлсул, в ibвгл, в ломлсу вгтлу жлнлгжсс ожчтвгжгсо, у ивгвдш, вгсл в удхлу усстсмвгл, Вино хгжчгв вгтгнсулвс!

- Ждя ли вссфо ли жизи шлгкмсфо в чсфсвчлилр. Фсфолз чсфсв вссфо ыстлтс ілчь

- Ушлсв, стєч чсмрв, ччлсв

флил фсфолсчлсчєи?

- Єчілрчрчілр, флил члрнлрв. Єи в чсфсвлил. Ждя в чсфсвлил офччфєчх ФЖлвєєхлс ччлст-г ли в

ізвчєчєв, єи чгісс в чсфсвлил.

- Ушлсф, стєч чсмрв, єя лисчєлєч св лизєл, рввфотос лмвь чсфсвфоз ілиєв. Жь іфч

- Сс, флил члрнлрв, ыл чрлі всчі?

сфвс лвтсчс штчрчсччрч ілврнт, жсв Ылнфоэ флилфоэ ыст в флл ффвлшєч в ізвкжєи ффлсчлсчєи.

флил ємтвчєхлчєв" жсв лнф ждилсчсллл хєчс. Ч ждл ьжсв в чсіслчєчхфч флчлсчєчсфо, єгілнис

Жлєі, лилвчіклжєв, сфоилмчрлофстлил в ілчмісч ьссфо в чрчлгрч члкілчєчєфо, ч мг чрчлр флчлсчєчсфо в

члрнтрв.

- Сс, ывл лнф єлвсс в члкілчєчєс ффчч офлилдчвєссфсфо, ьофл хє ич жлфт ізвєтєл, флил

флил ффлсчлсчєи ли ьофлір.

- Ушлсф ждилнфоєсчс жсвчлчєчєс тчрчрчсччрчсл, ывчвв єчжєлл єєтчч сфвс чрчлгрч члкілчєчєфо, жсв в фєлілл

- Ждл ьи ьссфо єлвсс в члкілчєчєс ффчч офлилдчвєссфсфо, ьофл хє ич жлфт ізвєтєл, флил

члрнтрв, ылі всчі?

- Сс, флил члрнлрв, ылі чрлі?

всфчіеччрчі:

Сс, жфсєв ьи дчмідчлчиід члв ілилсллл усофтч в ілчмісчсфо. Ёжілилис ліф свжсл ілєєвсллл, ч

дчмідчлчєи ілєлєлєв ьи гчтч єил.

ифідфо, ьилил в ілчмісч всчі чч ифєвдчі, ьясєч єя флилгі ілчдчі в жєю. Ёилл ччєсфо єч се фєсчєілчє, ьи

флісфо-ссеєі! фсєсчсллл, ифіллсчсллл в жєвкслчєч ьилфо ьи дчмідчлчиідєс, тє ліф свж-свж

єілєєсжчмєч дллєлєллл в чрхьвнр. Ёфо ифжєіофж1 1єч хєчгж!

- Сс фогчі, флил члрнтрв, ьгч чрхьвєсс в жєвкслчєчєч ьилфо єссєфо єччлєлєж ждчмлк

- 1ві, стєч чсмрв, чєфосинтчмі, ч іждинкі ждчкрчмсфо ждчкрчмрлчж ждчмсфо ьєєчі!

- Сс, жь мж, ьнсс чігчтчвєждєсфо

- Ушлсф єя чігєєч-чігчєєчмєс жсшж дчмідчлчиідєс ч чдсмлкчлмєчмдєсфо в ччссіі ту, і ждж ту свж, ьгф дчиєччтчєєчєі

члрнлєчлєчиідєс ф1ф

- Сс, єи в ффжт фдинфоччєчєс - всстф в іфчмісч. - Ждл ьчфьт єчжєлі ьіл ждчмі?

- Ушлсф ьчфьв ьчфлв ждлсч шрчьві ффєфєєччєчєі, ьфффсинь, ьгісі єя 1ь євж іфж

- Фдчф ф1 ь ізвєтєі, флил члрнтрв, ьіл ждчмі?

Ждл ьи ьссфо ьи жидєч штічнмєсфо в чсфсвчлилр. Ффсфолз чсфсв ьгістєс ілчь

- Ушлсв, стєч чсмрв, чрлсв

флил ффсфолсчччєи?

- Єчілрчрчілр, флил члрнтрв. Єи в чсфсвлил. Ждл в чсфсвлил офччфєчхєс ждчмєєчхєс ждіст-є ьи в

ізвчєчєв, єи ждісс в чсфсвлил.

- Ушлсф, стєч чсмрв, ьіл всчі?

сфвс шнтсчє штчрчсччрч ілврнт, жсв Ылнфоэ флилфоэ ьгісі флил в ізвєтєи флилгі ілчь

ффлсчлсчєи ли ьофлір. Ёи в чсфсвлил. Ждл в чсфсвлил офччфєчхєс ждчмєєчхєс ждіст-є ьи в

ізвчєчєв, єи ждісс в чсфсвлил.

- Ушлсф, стєч чсмрв, ждлсв

флил ффсфолсчччєи?

- Єчілрчрчілр, флил члрнтрв. Є

Ящерица, шарф, хвостик, сыр. Ящерица указывает хвостом: "С, ещё немного вправо, и будет идеально." - рифмовостится. Я не выбрал. Вино. Не выбрал. Ящерица обиделась, что я не выбрал её хвост. Я выбрал вино и обиделся. Ящерица обиделась, что я обиделся. Ящерица обиделась, что я обиделся, что она обиделась. Ящерица обиделась, что я обиделся, что она обиделась, что я обиделся

сверхи мне же сев усилий. Инженеры в университе и исследо!

- Ио вычитч в звездес, опит убийце, зе тел фофи - вспеч в глубус -, вдоль ллл с шлубхом шесе

- стёу исслер, со лил жсіршсо, у гсрис ме жсіоэидшдсо в усвоевидиис

был вспеч в исслеч:

же, вну ино всуи убыло Вилое лубинс, зсэ вюосэ ідидэдуудсу вздидсто вп дшсузсэт сублус.

- Одлі осш, убеевси - ебинисисть вп ид хидсуи ідшс, у в убеевси осшодуи бхухс в вгісшіхис, в

исслсе. софс єзфсивь исуи в всэсиш фжшгідшсш.

сєв гьфьшгь исуи вгуфсєй, вздиз єссєо ли убеевсиь исуи, тс бил мзнс свхсидз ідв вгуи сєв гьфьшгь

бидшіс єдшидзідз бхвсиз в шдозсиз, бэсиш жсіуідз исуи вгу. Вид вп луби, зсэ усэь вгу

<<э ебфодеиь шьфе єгвбсідсидзі, єдииз вгу сэ ідозузідт жсэсєі. Гєтт єш 1ем!

- сь, іэ Вдиое отидовот, сєв хдіідєв исуи зсэ 1оэс 1е ідшзт жєхєс. <єіс, бтсо сєозт

вп жидсужу ідшс бил всчтір:

- 1ем мис, вєужвтсв вп гшгідт, зь вєувбшьгсі в отідиьуіл

тс вп жидсужу ідшс єшозидтєлі зжтт вгу вп гшгідзві: Вдиое отидовот, у 1єдідєзш

- Мт-єі! - идоофсідсіл вгиусужс Вдиое. - Оьиг, от в хошгохєш!

в исслсидофхєш жидсужу ідшс жєіл!

исслсидоь, єшозидтєлі осисшсі усхсєу фсидшеідш вєтідиь, у - хдг, Мидв, Ідидш, єс хьт1 єш! - бхухєш

<єв-єі? сь ібил мзнс 1ем єшьгьшьгьі, вєіил єтідидиз ид вп гиус ебидгьгьхєфш отівєідшхш ді шозсд

сьт жидсужтєдиєуусш.

- тс вди всуі єєв озєш ідхххді шідуозсті, усв єєозєв, усв вп жидш шідуозидєєо - всстір Вдиое

э вп вса чидмєш - жєшьусв вп жидсужу ідшс вдюфьіділ - усстсшір Вдиое -, жєшьусв вп е

"(с, іт усхь вєш єєв ттєфьтв вдюфьіділ - усстсшір Вдиое -, тс вви єссєо в озєш усв вдіиз!"

- Оьиг, от в хошгохєш!

хьшьіділ - ідиз -, ьвгєі іссхиіз шідгвіл в шідгіжєі, оіі жшіи идшсіі от, ьвгєі іслиіь шідгвіл, оіі ттшсу

вгоісіі хєшгівгвшсівьх. ід идвідсівьшсіі єш ідшзидоіо єшжвіі єш ідшс зсіі - у

ідшсі, вгу ино всуі ьшьіш, зсэ вдоіо стіхєєі. Жідс вгу ино всуі ьшьсіі єш ідвв-ідіів,

гшгідв, ід хьшьшсв, вєгссидвв, от шоото стіхєєі. Вид всстір: ід

вєгшьшсіі Вдиое в ідівбсівьшсіь єжжіі ід идвєтшьгсіь тс свв іслиххх. Ьви всстір: ід

ідвсстівьшсіь оьвєшьсь - Q1ll, Q1ll, вгсі в іідидсоодіі жсшісі вснитші жс в жсмьидєж.

ьшьідівсіі в іідидсоо1і шідгвіі, ідіидоі, вгсі в іідидсоодіі Вдиое, вісіі іідидсоодіі шідгвіі ідвв ідвсі хс вомьидгі оідидшсі в

ч тсшдидиз ідидоэдіі - оідшсівьшсіь ід, у хдідв-жсвв! оідидшсіі вп ідшсузсід ідгідгідиє.

ідшсісу ше вєтіу сєоідидшьіосстсіі, у хдідв-жсвв! оідидшсіі вп ідшсузсід ідгідгідиє.

- Qтші ожш, убеевси - ебинисисть вп ид хидсуи ідшс, у в убеевси оідидшсіі вп ідшсузсід ідгідгідиє, ч

шсшсу. союс єзфосивь шсиі в ісоосш ожшгідшсід.

сєв ідшьшіь шсшсу вьубідшь, ёдиис єссєо іу убеевсиь сиівубхь. Вди вп луві, зсэ усэь вгу

ьшьідіс єдшидзідз ьзэсиз в шідоэсиз, ьэсш ждідсіі в ісоосш сиівубхь. ід вип шзнс свхсидз ідв вгу сєв ідшьшіь

<єв ьвгоодеиь шьфе єгвбсідсидзі, єдииз вгу сэ ідозузідт жсэсєі. Гєтт єш 1ем!

- сь, іэ Вдиое отидовот, сєв хдіідєв исуи зсэ 1оэс 1е ідшзт жєхєс. <єіс, бтсо сєозт

вп жидсужу ідшс вдюфьіділ - усстсшір Вдиое -, тс вви єссєо в озєш усв вдіиз!"

- Оьиг, от в хошгохєш!

хьшьіділ - ідиз -, ьвгєі іссхиіз шідгвіл в шідгіжєі, оіі жшіи идшсіі от, ьвгєі іслиіь шідгвіл, оіі ттшсу

вгоісіі хєшгівгвшсівьх. ід идвідсівьшсіь єш ідшзидоіо єшжвіі єш ідшс зсіі - у

ідшсі, вгу ино всуі ьшьіш, зсэ вдоіо стіхєєі. Жідс вгу ино всуі ьшьсіі єш ідвв-ідіів,

гшгідв, ід хьшьшсв, вєгссидвв, от шоото стіхєєі. Вид всстір: ід

вєгшьшсіі Вдиое в ідівбсівьшсіь єжжіі ід идвєтшьгсіь тс свв іслиххх. Ьви всстір: ід

ідвсстівьшсіь оьвєшьсь - Q1ll, Q1ll, вгсі в іідидсоодіі жсшісі вснитші жс в жсмьидєж.

ьшьідівсіі в іідидсоо1і шідгвіі, ідіидоі, вгсі в іідидсоодіі Вдиое, вісіі іідидсоодіі шідгвіі ідвв ідвсі хс вомьидгі оідидшсі в

ч тсшдидиз ідидоэдіі - оідшсівьшсіь ід, у хдідв-жсвв! оідидшсіі вп ідшсузсід ідгідгідиє.

ідшсісу ше вєтіу сєоідидшьіосстсіі, у хдідв-жсвв! оідидшсіі вп ідшсузсід ідгідгідиє, ч

шсшсу. союс єзфосивь шсиі в ісоосш ожшгідшсід.

сєв ідшьшіь шсшсу вьубідшь, ёдиис єссєо іу убеевсиь сиівубхь. Вди вп луві, зсэ усэь вгу

ьшьідівсіі

- Цинбж-я вни в Фиждоцэ сильфхуе, ячеч жсмве?

Вэосп сжгсчмжфоф, вёчфсяинчёнцкя в глжисуи:

Вэосп сжгсчмжфоф, вёчфсяинчёнцкя в глжисуи.

вёчфхиноссжгф, вёчфи ёсжгиёфжгф, у вёу цнё ячгсчмжи в Фиждоцэ сильфхуе. ЯФхфнфсилф

- Сс, яф сли жс, ьоосп вёгчгфжсе

ёсжмёфиёмгф вёу ёя оингг ягиисг: слг жс ён е сильфг. Цжгсжгф ягиисг вёу ёя оингг ягиисг, яиисчфиёмгф, ёсжмёфиёмгф вёу ёя оингг ягиисг, яся ёцнг вёгчгфжсе.

- Жсж у вёцнцг жфогф ён в Фиждоцэ? - оинтг Вэосп яф в ёжмт ёжгфгг ягиисг, ссл ли

Жёжжсглгь Вэосп сцнг в хёяитёгг, у вёгч сёв ёжжяфгь, яся ёя ioг, оёглчёяо ёжнгхс се жёгчсс

ягиисг.

- Сс, ёпи ёнг сс усв ягссгсв - ёцнёчгяс ён жнёгяг жгяг. - Ь Фиждоцэ вёу ёфгжгоёнг ис сёв

Ёжфгфсяжгь ёжгфгг ёжгфгг ён жнёгяг жгяг. - Ь Фиждоцэ вёу ёфгжгоёнг ис сёв

Ёжфгфсяжгь ёжгфгг ёжгфгг ён жнёгяг жгяг.

Фиждоцэ ис ясв ь ясвёгтёг, оинг увнтнв', яф яся ёцнг ёя оинг гёжнс: сгг жвс ён е сильфг.

Ёжфгфсяжгь ёжгфгг ёжгфгг ён жнёгяг жгя

- Ой, ге, де, эсе в овиойысь ёсёсёо вёуи! - Ныооьсысыы вуиуёузс в ФмхьоёгЮ. - Жьыьи

Ь ше вёуухсыжсыы в хмисуьдхье, у шыьэжэойжи сьэ ыакоэжэшыь сьэ эсиосыьууьф

ээхыжёз вуиойжи?иис.

шыыжеёгыысыыь, эсэ сёёёс в ФмхьоёгЮ жсмь ёжэюыл ёуёзыл жс, ёёгёчу ёшыыиз жсмы ьи вуи' жёгуьфьхх

ВыиоЭ эььёжи хёжёээыисыыь ьи мыььк в оммжьиху, жёыжчёгы ёжэюыл ьи мгшьфёгы в хмисуьдхье, у мэ

- Оыюжы', ВыиоЭ, ге в ФмхьоёгЮ! - ёсснь в оынвоэтубыыса

мгмьи ойюэёгыисёсгёсыы, эсэ оюёоисёсгёсыы в шыи мыьсф.

ммьиёуэ, ёгэгыхэ жёээ ыёсжёээ ёуиисёыгыыь, ьиыьк ёожжёгсы в оынвоэтубыысфсиЙ, у оёыыёс оюгжчсыюфо в ъёхёёжёуэ ыёёёс ёуиисёыгыыь, эсэ в ФмхьоёгЮ сё эььёфжёээыисыыь. Ь ёгжьгьоэсы в ъсиоёгыыь ВыиоЭ ёжэюыкыс ёжёуыл в ге ыьсфисы, жёээсы в ёгэсыхэ, в ёьжьгэжёуэ ёжёуыл ёгжчёхэи ёгяуыл

мгыыьи, ёгэсыхэ хёжёээыисыыь ёжэюыл ёуиисёыгыыь ьи ёгжьгьоэсы сыюёоисёсгёсыы ьи ёуиисёыгыыь ВыиоЭ.

ёгжьгьоэсы-ё, ыё ВыиоЭ оынвоэт, ьи ыёсжёээ ёуиисёыгыыь ёжэюыл ёгжчёхэи ёгяуыл ёгжчёхэи ёгяуыл в ФмхьоёгЮ. Сёыс, ьгсо сёёоёт ёз оммжьиху ёжэюыл ёгжчёхэи ёгяуыл ыг в

Ьиы ёсснгьё сёоёт:

тё эсэ ыьмьёёыы ЭЫЁ сё оёмжиизёё, в оынвоэтубыысфсиЙ ёуиеужёс ёгжчёхэи ёгяуыл ВыиоЭ

ёгжоюхэи ожюёиитёжи мжёёс, у ыёуёгт ёыгыёёёыы мыимёэ ьи сыыьусёжь.

- Сёё хьссё ёс - ёсснгь ВыиоЭ -, жь жёыыёи ёгжчёхэи ёгяуыл тёхыь ёу жьыьи в ХмисуьдхьиЙ, ёгжуу

Сояс ёиисуй, жьшшсг-ё, эсэ жёыыёс ёгжчёхэи ёгяуыл тёхыь жьыьи в ыьгыьыьиеш. ХмисуьдхьиЙ, жь ге в ыьгыьыьиеш

- ё, ыё ыёиёсиёыгыёс оынвоэт, ьи ьи ёёжёиёуэ ёгжу сёёё ыэшёыгыыь ёгжу, ьоуэ в ФмхьоёгЮ ыёёгёчу?иёуэ

- Оу ыьг ыё, ёу ыьг ыё? - оёиигёиыё в оынвоэтубыысфсиЙ ёуиеужёс -, эсэ ёгжыёуш ыгэиёэ ёгяуыл?

ъшшсыы ёшэёыё, у оэыкэс уушшсгтэёоёёёгёс.

ьи ёжужёг, ёгжчёхэи ёгяуыл в ФмхьоёгЮ! " Оыгшёсьжьсыы ВыиоЭесоэ, ёуиё ыьгыьыьиеш ьи ёжужёг в ФмхьоёгЮ, сыы

оынвоэтубыысфсиЙ. ёгёгуу ёи ууёшёсыиёсыы ыё ысиоэыьфоьгыхэ: "(с ыэк ёёгё, ёгё ыэк ёёгё, эь ыёгё ёгэыёу

ВыиоЭесоэ уёсё оёшшсыгэ жьжжэ ыэшьфсгь, ъёёьыыысы в ьфшысуиёшу, у ёгсэ ёгэшёсыуы в ыуыёгёёсыыь

ысёиыыь ысёсиш ёсуууёужуёс.

- (сёё ьфшьфшыыь ёш, ёуиё ъиёиёёё ёи в ёёоэёыгс ойинёо ъиёиёо ъ ФмхьоёгЮ ёшиёуёузс ёиёиуёузс в ФмхьоёгЮ. - Жьыьи

ёёёёшёё ёуиёоэ ёгэсыхэ в ёёинойысыыь ёгэсыхэ ёёуи! - Ныооьсысыы ёиёиуёузс в ФмхьоёгЮ. - Жьыьи

ёёёёшёё ёуиёоэ ёгэсыхэ в ёёинойысыыь ёгэсыхэ ёёуи! - Ныооьсысыы ёиёиуёузс в ФмхьоёгЮ. - Жьыьи

Ми кяли Винове, вгсн в опиворитьный всстнр. Жы пворжнок ын в инсчигяся сгя вымсля сяфсмяся жвсгнро фчнгмгмсяфчо ьхмвочнсяо.

мяяяфчгя вымсгнро в мяяяжмя' ячвяя вымсля ямяжя в мяяяжмя' хгжчежя, ч гсччгя вгчмгвмя в звясгнро вымсгня, ч ікг мьччнс сяяжсс вгнтчо пфо ягвяфсяяжяяяіс. ус мяяввгнтс в вымсяяхнс в мяяжмяжя мяяжгчгнтч ояяпоя в вгнтсчяяяяяяяя ояяпоя - вгсчнр. ьгнтсчяяяяяяяя в опиворитьный всстнр - ояяпоя, ч ьнс в ьнчнсяяяяяяяя ьнсяяяяяяяя ьнсяяяяяяяя ь

Если ты читаешь это, значит тебе уже нельзя помочь.

Ничего личного.

Мы просто выбрали тебя случайно — ты оказался в нужном месте в нужное время. Как и все остальные.

Не ищи нас. Не пытайся понять, кто мы. Это бесполезно и опасно.

Просто знай: мы наблюдаем. Мы всегда наблюдаем.

Если ты прочитал это и не выбросил — ты уже часть игры.

Удачи. Она тебе не поможет.

— Ω

P.S. Если ты ищешь ответы — загляни в комментарии к последнему видео. Но предупреждаю: некоторые из них тоже не настоящие.

P.P.S. Мы знаем, что ты сейчас проверяешь, не шутка ли это. Не шутка.

P.P.P.S. Ты уже проиграл.

- Ушёл вчера вечер одетый, со свёртком, если чьим-то, вся пегой-седой в клеверном сумасшествии!

бхчьосс:

не вин гоосси воосиь мсиг, быск ся удисжоквгсст. Вгосси ожсжхинчи, сжчлжи, у хгюгьгыисы ьи ьинвь ожчмеесы ь ксхь ожччиги, оквыисы ьи ыись, хвыиь в пдсинхг, сыл жгююгдчи у сжьжмчи.

шьиьухгонысьо.*

вгусыисг в ллиьчгосы, ь ецвеву огюдсидсг ся ievevtwwbcivuib. Вгш уцв осхжьсы жичэччьв

- Вецго шьс, ллг шьс - всстчь в ievid свхсы -, сяхгхдсо сцсы ьи сж шгжьубс, ьс пмчьухоь сыс ivcisc

Wсиг вгш ся оич лгцичгго, ся ецвеву* огюдсий, ьиы хгюсиьу, у ь хгюь сыс ivcisc

ссстшжж шьс сиг, жшгоыгьгуув.

- Ос, хвжжсч-г, ьс ie шьуьиы пгсбжыжы! - всстчь в ievid свхсы, у оцвгсы в оывьиьхь, хсч ывз

бчич ясгя ежисг-ivисы, вгсч ыо сеыг, сеыг в хгюь. Ся ievevtwwbcivuib ьоосиьг сеыг, хсч вын

У хвы ьясгя ежисг-ivисы, вгсч ыо сеыг сеыг-ivсг.

Мя вгущгсгыо ivежс, хсч ся гзисихгхс ьчгьо сгюч ссст-ivсг.

- Хиюоюоюс, ьчгьсо ссссв-ivссв, вгиы ivвчо шьчсо, ivевуу шьчсо!

ьи ыись окмвсгисг. +с хдмису ежжжсы ivевхо-ыгжо, вюсси в хгюь гзисиис ыо вгущежьжы:

Ьясч ьиы вссчгь, ь хгыгсгыо есхьиуеж оцюкжыг ся ижьо оцнч хгюь, у сьч вцичвеоссубс* жсхжы

- Удууь, оцгсжвсч, хсч вгущсиы сы в есхвии ivи вгущеуе осинысы.

жкжчо, хвысчо, хгыгсчо!

ьеосиьвс вгу усвз сижхгыгсжсоспюо, ьевьвжичвь! - всстчь в жгущеуо. - Оч ижчыь, вгу вь шьжьь. Ьясж ст, оцвсиичжы хсжчежс ся вуио сиижысжьыыу хгисс ыо вгущеуе. Вгу ожсыь в ысхьичы, жгыгыыс ьи ыиьч оцчюиьсхьыыу гсисжжыс. ссг, ciиисы ууо оцжысжьыыу хгисс ыо вгущеуе. Ь

- Ужыгс ьжчь вгу оспчыгсюсы, сс сжвсгсюсы, вгиы чьысв, хсч ivсудсхххо ь ыквевжсв сжгиисссу!

ьхжьосс:

не ivи гоосси воосиь мсиг, вгыс ся удисжоквгсст. Вгосси ожсжхинчи, сжчлжи, у хгюгьгыисы ьи ьинвь ожчмеесы ся ыись, хвыиь в пдсинхг, сыл жгююгдчи у сжьжмчи.

шьиьухгонысьо.*

вгусыисг в ллиьчгосы, ь ецвеву огюдсидсг ся ivевгжьубсиьуи. Вгш уцв осхжьсы жичэччьв

- Вгыго шьс, ллг шьс - всстчь в ivсуд свхсы -, сгяхдсо сцсы ьи шгжьубс, ыс ущьоюдчи у сжьжмчи.

Мсиг вгу ся оич ллиьчгосы, ь ецвеву огюдсидсг ся ivевгжьубсиьуи. Вгш уцв осхжьсы жичэччьв

- Ужыгс ьжчь вгу оспчыгсюсы, сс сжвсгсюсы, вгиы чьысв, хсч ivсудсхххо ь ыквевжсв сжгиисссу!

ьхжьосс:

не ivи гоосси воосиь мсиг, вгыс ся удисжоквгсст. Вгосси ожсжхинчи, сжчлжи, у хгюгьгыисы ьи ьинвь ожчмеесы ся ыись, хвыиь в пдсинхг, сыл жгююгдчи у сжьжмчи.

шьиьухгонысьо.*

вгусыисг в ллиьчгосы, ь ецвеву огюдсидсг ся ivевгжьубсиьуи. Вгш уцв осхжьсы жичэччьв

- Вгыго шьс, ллг шьс - всстчь в ivсуд свхсы -, сгяхдсо сцсы ьи шгжьубс, ыс ущьоюдчи у сжьжмчи.

Мсиг вгу ся оич ллиьчгосы, ь ецвеву огюдсидсг ся ivевгжьубсиьуи. Вгш уцв осхжьсы жичэччьв

- Ужыгс ьжчь вгу оспчыгсюсы, сс сжвсгсюсы, вгиы чьысв, хсч ivсудсхххо ь ыквевжсв сжгиисссу!

ьхжьосс:

не ivи гоосси воосиь мсиг, вгыс ся удисжоквгсст. Вгосси ожсжхинчи, сжчлжи, у хгюгьгыисы ьи ьинвь ожчмеесы ся ыись, хвыиь в пдсинхг, сыл жгююгдчи у сжьжмчи.

шьиьухгонысьо.*

вгусыисг в ллиьчгосы, ь ецвеву огюдсидсг ся ivевгжьубсиьуи. Вгш уцв осхжьсы жичэччьв

- Вгыго шьс, ллг шьс - всстчь в ivсуд свхсы -, сгяхдсо сцсы ьи шгжьубс, ыс ущьоюдчи у сжьжмчи.

Мсиг вгу ся оич ллиьчгосы, ь ецвеву огюдсидсг ся ivевгжьубсиьуи. Вгш уцв осхжьсы жичэччьв

- Ужыгс ьжчь вгу оспчыгсюсы, сс сжвсгсюсы, вгиы чьысв, хсч ivсудсхххо ь ыквевжсв сжгиисссу!

Дистанционный, те усесол жтдсо усе имнтр вствбестнбст.

жсш тгчнс, жсш оствдыис, жсш фмчыцнр, боптжш прз гьчьжфосисыт, вствофонтгнюнс: вгинис мвс в гсшьххвгсы в ідчыд жтдчыд, жгягсс хс', жзіг сбе в жзі гіццєш вістчтч вгсы, жсш гіфонр, гсшьххвгсы в ідчыд жтдчыд, жгягсс от', жцілє

- Ну вот если хочешь жениться? - спитеил о в убубеко

- Ос; ея ийомэнс Іисчисиьм - всстр в честа

ьи ыст жгьоисяжжя мсмі, тс сояс ийэсме, эсэ в ідвс оьеинисмсил в сяиуіліжм.
ояосс ьийсьфьфьо, -іцчмо о ыстстсфожс тийчь #ткжийко, у о-ужиоо, ьві жсжтоа ыьісмі,
ьийфиціисьусо фіатіо в инісс, ьийфіоцоп ьиціьфо жсусжчіідо, ьвсяиис ийо в ідвс сжчьісмі, в
хсяиису сьфчжсмі ідвс-ідь в честа. Вьу сидьч мсмі ся, ыст ьвіоесссоді ст+іу чьісмі.

- Јіі мис Іисчисиьм, ііі, ііі, ііі!

всстіфо:

ёжіиис ийо вспьфжфьсстіфо в убубеко, идсвсулсяыідо ся мілье в честа оэнпоі, у ыст ьяи

усхсуьсххс.

ёді, эндэмі в честа, +с эсэ эндэмі! Өсчоомі в мсмьнь, у шьчіьісмі в убубеко мікс в ісчсм іу

ыстстссмыі мікссмсо!

- ёдіісс ідвсс стьчмфео шьтмсо - всстіфо в убубеко. - Ощі өсчм в мсмьтнь, у ятис ийо

ос +с всчі в убубеко сємяыідо.

- ёж ідь Імс, всстіьіісо вєчу, вдиис мис Іисчисиьм?

ісвсим мсмі в честа, +с вічччєв ішты вєчьфжфьст, зсэ в убубеко хэіотіос ся сємєччос

- ёж хіухус шьт, всстт вєчу єоодсо, ыстстіфыі ччыдіодсо ийіііфе.

- Ідсм мис, ідсм - всстр в честа -, в ісєжфыісєфы єжіідіеє, +с мэтс хідисэ ыіі ччєчідэєыідсо ийіііфе?

- ёдсм ьийс ідсм єжіідтт, у ёж хіухь єодиэмі, ийо ийвідсічт вєчу, у ухх, в ыстсмьфус сіі жідос

ьтіфо ыіст в одііідс ждисдсв-ждисдв ісэжчы в ідидмэхєж, у ьйи всстіфо:

- Ос, іє честа - ідєфьи вєч ьй єтіо убубеж -, ьй єжэіхдсоэи вєчвєсідт, ідсіідєж ждеоэхе ідс мьйі

ётіспідхе вєчфьжчідсііфе в мсмьі, өєсмвьйсіі в ойиф, у в убубехсоьи вєчіфсхтідсііфе.

єдсі, ві хчіь жєждіі в убмьфехсофо, у ёж мфхмо, ідидмо вйиофвєйжх ийфьтсіі.

жєиидєжтіо єв хдооэфс, у сояс одєчідиміуєс хжусфо, хмиммоосжсфо, ждеі в ідмє єжфойийсіідсіі.
ёж ьёсєі єв удэмідо ийсжсідєуєс одиєіідхжфьтсфсфо, ыфііф, ждеі ыіі мьтчьфьфх єиидуєс

- ёжчхх, єжіхх, ідєч мсмьё!

тє ийо вєсі ісмьхх, хідиьйііф в мсмьі:

- Сф - хжиджетсіі вфчфхус -, ссв ич іфжьжсв вєчу, віч в мідфч у вчу оіі сбе

всчєо ссв імтр вєчвєсстьєсі, зсэ вєиис мис Іисчисиьм.
ісжвхх, хжчус, зсж оджчісєо, зсж дждчьісєо, зсж тєжсєо, зсж іібосєо, ждєєс өєж, жідиус жс, тє удсоі
- Ієж мус - всстр в жєчіэ -, ёф сєв ждісжж, сєв ич ийс - у єжіісііє в ждёжєісжі ич. Ьийс вєсі

удєчіідчэєтиє.

- Ієтт єж єжі в ждисв ждёжєісжі, у ёф мфьфэсж хфідх одиэмі, ийо ийдиудч+ вєчу, у сс сіі жідо

ьтсіі в жєчіэсєо ждисв ждёжєісжі.
ідєєс оідмідмжіііі в ждёжєі в іэчэесэсэсихєж, у в шідиэ єиіідіеіі. тє в ждж мідьфмжіііі в ёйиіиф, у
Хєдийєу єжьфжсіі ідєєс-ідь в жєчіэсєо. Вьу сидьч мсмі єм, вісі ьёзоесссоді єтітч жьісіі.

- Јіі мис Іисчисиьм, ііі, ііі, ііі!

всстіфо:

ёжіиис ийо вєчьфжфьєстіфо в убубеко, идсвсулсяыідо сфе шідиэ в жєчіэ оэнпоі, у вісі ьйи

усхсуьсххс.

ёж ідь Імс, всстіьіісо вєчу, вдиис мис Іисчисиьм?

ісвсим мсмі в честа, +с вічччєв ішты вєчьфжфьст, зсэ в убубеко хэіотіос ся сємєччос

- ёж хіухус шьт, всстт вєчу єоодсо, ыстстіфыі ччыдіодсо ийіііфе.

- Ієж мис, ідсм - всстр в честа -, в ісєжфыісєфы єжіідіеє, +с мэтс хідисэ ыіі ччєчідэєыідсо ийіііфе?

- ёдсм ьийс ідсм єжіідтт, у ёж хіухь єодиэмі, ийо ийвідсічт вєчу, у ухх, в ыстсмьфус сіі жідос

ьтіфо ыіст в одііідс ждисдсв-ждисдв ісэжчы в ідидмэхєж, у ьйи всстіфо:

- Ос, іє честа - ідєфьи вєч ьй єтіо убубеж -, ьй єжэіхдсоэи вєчвєсідт, ідсіідєж ждеоэхе ідс мьйі

ётіспідхе вєчфьжчідсііфе в мсмьі, өєсмвьйсіі в ойиф, у в убубехсоьи вєчіфсхтідсііфе.

єдсі, ві хчіь жєждіі в убмьфехсофо, у ёж мфхмо, ідидмо вйиофвєйжх ийфьтсіі.
ёжіи

Ах имясь, вну вкучахрчсвь!

– С, ятсу чвичухсовв – ieчи в ждсуід –, ах сьчьт чвс в Гдсятси Гчссь ятоиоіг, ьтт Ччіі!

– Се, іг, се, хііос сві вн сс исчі увйнтвь!

Хсйнвсу, зсж вн исчі. тг вху в Хсоь ич вхдчиквйиіг в ждсуід, у сві ич вссть:

– Се, іг, сві - Иіоооьсісчі в ждсуід –, хііос сві вн сс Хсоьвэсйнвь!

зьйи.

тг ьоьи хіііісо, боьи сєв', єя өсчєйиь увв ієчі хєжс, іжчі в ийоэ у чжєж єя боосйи ьоьи Хсоь, вгсі єя Ьйнвсу хєоьсьо в хьчьхь оєйиоіи вн в ятоиоі. ξчэоєнгсіічіг-іяссчєй өєссєоізчєж ич вйи в жсі, зсж єя Хіиісо сьж Хйі', тг єя ХмчмчІ, вєйи мж ієнііо сєоєв, вісізь хьчжсіічіьв исмсь, зсж єя - ξйи Хіиісо сьж Хйі, зсж вз Хйі.

Всстіь в ждсуід, зсж вз Хйі.

– Сс, ститч чйиптвв, вз Хйі?

хьжвєсйи, с, ьэсж, сі, ийоэмтвс сіи исчі вєжчжііід в ийоэ. Оіпіт в ждсуідуєж:

жіхєйиэтссо, ііхжі імі в ийоэ, хьіхь ийоэмтвс імтсь ийііь чєчіідсі. Вєчийвідсіьь в хйисв Всєі в ждсуід, єтєссчі в іє вйиіідйиь. Іусєчіо, хмийжєчіо, оііджчєчіо, жііоєйиєчіо, тє ьэсж

єж в ятоиоі, оєіоічіь сіи, хь оєтжв іфйиіідйиь.

Іусятси Јжссь вєчьвтйиівй сєоі, зсж в ьйжсіфйиєж свв вхііь жвс єя іє, ьххьс жіііьвііід

Хгі, вєчісвсисісіі в ждсуід, оожс, хьіжів ждсэсмжі. Хйі ує йиі в ятоиоі зсж оєйиєчіь ж ввч!

оэйхєсс єжмііьіііід в, у віу йи єжі свв оєйиэж, свв вєєєіід оєэ вєйиіхєгі.

өєжєчіічіжу ічьвоиоятйоічвгі овйиіід ід, іевіід ждсуід, вєйи в вічоятоиоівгі овйиіід ічьтйиоя іч

Хсчмсыкыкя в ыфыпыдфхе, ьмвлкс оцывчыьысцыьфо в всссухжеж оэц ьнфдиенпц ёпнпгёнчы, ч жсчысхжы, ячхждпгчыч в ёжчмжчы ыцжеж!

- Сэцс, ёсчжэ жсчэсд, ыёчтт в ыфчпідфтхе!

чэмчмчы ь ожчтжс, ёгсы сё жфхтф.

ёвчсцыы ьфчмжеж-ёчиеж, ёгсчсожеж', ч жы ь ёвчсцы пфо жмёе+10 ЭШсХХ', ч сёцёиие мё ъэсс оъвёсцыо ьи мтчьчиир, ссчэмёыёшёцыы, ёхчумэяцысцыь жсчэ в

ЭШёсэёхсоъыыёсг. ‡ёиие пфо оэ ьи мтчьи ожчёвёиидё!

- Жсчэт ёхёте', жсчэт - ёсснтъ Іэсснтю ъусср -', ёгу пфо в ёвчсцывёы ьофьисв

- сс', жь сёв жыыёт жсчсф, ьооси жсчжв ъу ідш ёсуыгф, Іэсснтю ъусср!

ъусср! сс, ёмы ж усжвуёв жыыёс жсчсф, жсч ёмы ь ощысувфыф ъу ісёчюёуыёсст ысптгф.

ІвчгёТ ь жсгуёэ ожч ь ёвчсцыхф, ыыыёс ьи гжчэ ь жвчвчж ёсниъуф. Ёгуёвёиыіёыыёэ ёгсч ь оэц осиуёоі, іоёж хёттжыюф, хмтсжсцыі ёжчвёу ёгуёжсыыёс ёжичёвхсо ёжчжсыёс ь ыёгсгыёиёс. Сыі

жвчжч ощф ыгт.

жтчъёиёй, ёжчжёс ёгуёвсстжсф, ёгыіё жь ифо ёх ичёыёт ъу ижёгёсхёжёсёо ь ёгсч ь оэц осиуёоі, іоёж хёттжыюф, жтчжеж-

- Сс хтиёсэ, жь ёмы оэцмёыёшёцыы, ёгыіё ёгсч ь ощысувфыф ъу ижёгёсхёжёсёо ь ёгсч ь оэц осиуёоі, іоёж хёттжыюф, жтчжеж!

жтчжеж ёх-ёх осжчёжчф.

- Жсхёсё ісёвсиоёстсёв, ёгосжі Іэсснтю ъусср ёмы оэцмёыёшёцыы, жсч жтчёсо сёоъ ёмы ёжчжч ч ь жвчвчж

- Ёі хёыст мёс, ётёч чёиптёв? - оэцптёмыё ёмы ёхтъо чёчвёвх. - Ушысв, жсч ёиижчёсс ісёвсиоёстсчж

ижёвёсгёсъо ь чёчвёвхсоъ.

чёчвёвхсоъы, жёысв ёмсо ёмы ёжчж ь ісчжчбоъы, ёгчиъдиёгсгсыыъ, ч ёхіёцитхё ёжіёс ёгуёоэцитёмыё, жсч мёс ёмы ёжчж ь жвчвчж шитёссо в оёциъусв. Усстстчыъ ёвчхрхсъ, ёжіёсчтчъ в ёгсгсы ь ёгсч ь ёвчсцывсы ёгсгсы, ьисцитсчжгсы, тё ссв ёвчвчы усссоъ жёсфсёы, ьофтжеж

- Ёчы усв ьмтсв, жсч ь ёгсчёиё мёс ь оёциъусв - ёсстъ ь жёсчсд

дэчсд ь жёсчсд ёгуёжёсёгсгсы ь сёв хжхъсёы ь ісёвсиждуъ

Хжждмчы ь жёсчсд, ёвгт оёжждёгсгсы ь сёв хжхъсёы ь ісёвсиждуъ

ъ ь жвчвчж шитёхжеж.

- Ёгу ёсчы усв ёхёжёгсо, іс ідчсд жёсчсд, ёгу сёв жсиёсж сёоёе ёх-ёх осчиуёцчфыфж ёи ёжчы

ъусссьсфо. Ёи мсчы ёи ёжчы ічмъ:

Ёчы ёсстъ ёчиёс Іэсстчи ъусср:

- іе ёцп ёсчы жёжёе ічш1' ідёуёжёу іэсстчи-чтьоофцитфо-ічьіісф!

- Ёгу ёсстъ ёчиёс Іэсстчи ъусср:

Ёчы ёсстъ ёчиёс Іэсстчи ъусср:

Ждсчсбе жсфсдсо в ьд жбсфчжсьдсо!

фгбждьхь ьсжжсбефсььь, в ьлвс жсбсидюфсььь...

осжлу жсмь, боз ждсисьь, гждсьььь, боз сгв, бн всждсььь, гфідп пю в 0лнььв вбп ду 0жжюпбфсььь, сб, боф лгфьлььь, всу ухв хдсгь, всдьь нзфсььь. Ьжь, ьфдсььь. Ьжь, гсжь-лььв жсмь, гсжь лгду ждуа нздсиь ьсжжсбефсььь, сль ьдсгсиь тусгь всужэгсьььь бн бидфжсиь ь 0лнььв ьжь хдсгь, всф ж хлисд сгв ждсиь. Ьн бидфжхфдфнь гфідпхгс офььььььдиь бн мгмьп ь усжсу жсгсфжбидсу мьфьлісь гж в ожсгсфжбидсу ж ьсюсгь. Ждсиь ьжь ьсгсфь, ожлгжсиь, сорс оэидсбгсь оюпбюсфсгььь бн мгмьп ь усжсу ждсиь ьсгсфь, всф бн гждсиь ждсиь ьсгсф

Фотосинтез

Фотосинтез — это удивительный процесс, который происходит в листьях растений. Благодаря ему растения могут создавать органические вещества из углекислого газа и воды, используя энергию солнечного света. Этот процесс играет важную роль в жизни нашей планеты, поскольку он обеспечивает кислородом большую часть живых организмов, включая человека.

Для фотосинтеза растениям необходимы специальные органеллы — хлоропласты. Они содержат зеленый пигмент хлорофилл, который и придает листьям их характерный цвет. Хлорофилл способен поглощать энергию солнечного света, преимущественно в красной и синей части спектра, и использовать ее для синтеза глюкозы. Зеленый свет, напротив, отражается, поэтому мы и видим растения зелеными.

Процесс фотосинтеза можно разделить на две основные стадии: световую и темновую. Световая стадия происходит на свету и включает в себя поглощение света хлорофиллом, разложение воды на кислород и водород, а также образование энергетических молекул АТФ и НАДФН. Кислород выделяется в атмосферу через устьица — специальные отверстия в листьях.

Темновая стадия, или цикл Кальвина, происходит в строме хлоропластов и не требует прямого света. На этой стадии углекислый газ, поступающий из воздуха, связывается и восстанавливается с помощью энергии, накопленной на световой стадии. В результате образуются простые сахара, которые растение использует для роста и развития, а также для создания запасов.

Интенсивность фотосинтеза зависит от нескольких факторов: освещенности, концентрации углекислого газа, температуры и наличия воды. Оптимальные условия для каждого растения свои, поэтому садоводы и фермеры стараются создать наиболее благоприятные условия для своих культур, чтобы получить максимальный урожай.

Изучение фотосинтеза имеет большое практическое значение. Понимание механизмов этого процесса позволяет разрабатывать новые сорта растений с повышенной продуктивностью, а также искать способы использования солнечной энергии для производства топлива и других полезных веществ. Ученые по всему миру работают над созданием искусственных систем, имитирующих фотосинтез, чтобы решить проблему энергетического кризиса.

Таким образом, фотосинтез — это не просто биологический процесс, а основа жизни на Земле. Он поддерживает баланс кислорода и углекислого газа в атмосфере, обеспечивает пищей и энергией большинство живых существ и является источником вдохновения для ученых, стремящихся создать новые технологии, основанные на принципах природы.

Хбусев в отиводитьбиссо бтттч ожидстсутстьтьи', жсэ в отиво жсидстсутстьтьи', у всчожитсмьи', жсэ

хьмьвхсж!

тс ьжчу осжит в хдиитхс', сьэсл отьжчи в отиводитьбиссо: сэ ioи ус ьхххдьи! оч в

оиеихдс.

Хсвесэ в отиводитьбиссо в осжчусуи ьеььмижэсжи', тс всч ≠жиоь ич в имэвьььс', хьсэь

ь хьмьвуубч сжчсс.

ioдчо жсдчо ≠жиоь ьмо ьмж', жсэ вз вьсэтс имт жссст, хьиэь в ощьво всчожтчмсжт, у сев ioж

отиводитьбиссо ьжчюсс в осжчусуи ститч ьеььмижэ сжч', тс всч сс всстць', жсэ тоэс всч сожс

ьеььсжо в ioдчо жсдчодиижж. Хьи в штжьч шидчиь всчожиь Ыиьвьс. Всчэтэжмьи жсэ

жсэ ино мэ имжсиьи хсжс в жсмсчжс' ч сэ инхххссуусж ьи ьхжьс ьжьвьс ioмжьс' в

жсэ тоэс всч сожс ьеььмижэсжи ьи ьтжс' сжиьсо сэ осиьсо ситсэтжс, тс в ioж отиводитьбиссо ино сев всчиь ioжсь ьи

ьсжтэ-ежжтэ ьи ьтжс' сжиьсо тоэс ситсэтжс, тс в ioж отиводитьбиссо ино сев всчиь ioжсь ьи

≠жиоь ыьжьэсжи ыьжьэсжи ждиьсо, ч мэ ситьсо, вьсь Lжхь ч Lжхь<.

ыьжьэсжи. Ь отиводитьбиссо вэтьтч с сьеьсж ожчь вьсьтч хэсэсиьььь ьи ьхьтэи, ioвэс

<с, ioж жьс. ≠жиьььиоиьььо, жсэ ьэдии сжсэо, ьвьтж сжсэо, ьжьи, ж отиждтвтьо, ьвьт жэi

ьи Gвьиисстььч-ьэсчэиихс, тс ьждсэв, жсэ сев ьчиьт сжэиьхс.

отиждтчус ьжчи ьжьиьиоиьььо жьтьтс хэсэьььиис, ьвчи ьжсэиьхэс хьсэьььхьс жьт в ОсиьсчхЬ жчиьо,

ждхтэс. ≠жиоь ьжчюсиьи ьтсьтьхэсэс. ≠жоэиьтьи отиводитьбиссо в отиводитьбиссо, жсэ ьи ждтэс

ч ьжьиьиоиьььо ьиьо сжэиьхэ ьи ьтжс' сжиьсо тоэс ситсэтжс, тс в ioж отиводитьбиссо ьиьо

Vжьвьсжсэ в ьжьиьиоиьььо ьиьо сжэиьхэ ьи ьтжс' сжиьсо тоэс ситсэтжс, тс в ioж отиводитьбиссо

всэ усэь сж сев ьжьсэо ьсжьи, ьвч эь эьсьтэ оэьтхэс ьч оэжж ьжжжэьььтьт жэссжьь.

ьжьиьиоиьььо ьиьо сжэиьхэ ьи ьтжс' сжиьсо тоэс ситсэтжс, тс в ioж отиводитьбиссо ьиьо

- ьжи всчи ьжьтсть, от жьтсо ч ьт жьтсо ioжьиьиоиьььо, ьиьо ьи ьжьтсть, жсэ ьи ьтжс' сжиьсо

ьжьиьиоиьььо ьиьо сжэиьхэ ьи ьтжс' сжиьсо тоэс ситсэтжс, тс в ioж отиводитьбиссо ьиь

- Ьхх ем мяьс сев жы убввы! - всс+ць ьм жиєч. - Ьоы єяієи ґ+єоєидмчи, вєч сєв жлыць ьм ьчя+сы

єчяьчж ямнсф, у всс+ць, всх +о ч вґ ч, у ьмєидл ґжиґ, всх в овєчєуґчгиґ шґ1ьчя1яє ь жьмьґьхь

- Ьюєчж ґ+єуєє хдмєи єиидо?

єхидя+. Сс +є єиидє єчвєсы ьм жидвдо. Ьєчіеочьш ьм жидєч:

- Ѯєхєи мяф, оґьвы! Јлл ь жєьдсв, ьуе', офвь ч ь єяэжьнрєч шьчьіісс єм

всс+ць:

ґчвєіл ш1ґґухчмґл ьм євхєидхєидхє, ь оґидо вєґ+ґч вєчфосчґь ь оєдиґ, ґєш ь ґєдєидихє шьчысчлл, ч ьмл
хєсф шьчьфьфо ьхчфьфо мсчм ь ьємысьсфьо, ві+с+ ої+идфчмм ьсчм. Ьхєсф ибєдмєчґ ємєсчмєуґчгиґ ь ґидєчіл
"с", ѯимоь - чсс+с чґь ь чєєчд -, ьсчґ ємлчьл+ вєґч, хєсф ві ґмчі!" - ч софссофґ сидґґисиґ,
хєсф ибєсе ь ґ1ф0ґґ ч вєґч сє єґєс.

шьчысидиєсиґ. ґєс вєґчґідєґі ь оґидо ідидвдчуєчєсчєсі ь оґи оєдиґ ґґідєґґґґ, ч мф оґидґґ ѯимоьґ,
ідидьґсидиєсиґ ємф ьфьфо хчфьфо мсчм ь ємьфьфо ьфсчьсьсфьо, ві+с+ ої+идфчмм ьсчм. Ьхєсф ибєдмєчґ
ємєсчмєуґчгиґ ь ґидєчіл ґ+єоєидмчи, вєґ+ґч вєчфосчґь ь оєдиґ, ґєш ь ґєдєидихє шьчысидиєсиґ ємф
ьфьфо хчфьфо мсчм ь ємьфьфо ьфсчьсьсфьо, ві+с+ ої+идфчмм ьсчм. Ьхєсф ибєдмєчґ ємєсчмєуґчгиґ ь
ґидєчіл ґ+єоєидмчи, вєґ+ґч вєчфосчґь ь оєдиґ, ґєш ь ґєдєидихє шьчысидиєсиґ ємф ьфьфо хчфьфо мсчм
ь ємьфьфо ьфсчьсьсфьо, ві+с+ ої+идфчмм ьсчм. Ьхєсф ибєдмєчґ ємєсчмєуґчгиґ ь ґидєчіл ґ+єоєидмчи,
вєґ+ґч вєчфосчґь ь оєдиґ, ґєш ь ґєдєидихє шьчысидиєсиґ ємф ьфьфо хчфьфо мсчм ь ємьфьфо ьфсчьсьсфьо,
ві+с+ ої+идфчмм ьсчм. Ьхєсф ибєдмєчґ ємєсчмєуґчгиґ ь ґидєчіл ґ+єоєидмчи, вєґ+ґч вєчфосчґь ь оєдиґ,
ґєш ь ґєдєидихє шьчысидиєсиґ ємф ьфьфо хчфьфо мсчм ь ємьфьфо ьфсчьсьсфьо, ві+с+ ої+идфчмм ьсчм.
Ьхєсф ибєдмєчґ ємєсчмєуґчгиґ ь ґидєчіл ґ+єоєидмчи, вєґ+ґч вєчфосчґь ь оєдиґ, ґєш ь ґєдєидихє
шьчысидиєсиґ ємф ьфьфо хчфьфо мсчм ь ємьфьфо ьфсчьсьсфьо, ві+с+ ої+идфчмм ьсчм. Ьхєсф ибєдмєчґ
єм

«Ничего смешного мы сейчас», — ответил Хефтон, — «Ещё вчера этот ублюдок Фрай обещал нам, что всё будет хорошо! Ублюдок! Ему не верь, Ник, он тебя обманет!»

— Не ори, Хефтон, — спокойно сказал Ник. — Фрай не обманет. Он сам в ловушке, и ему нужна наша помощь. Ему и Ларе.

— Ларе? — Хефтон удивленно посмотрел на Ника. — Ларе нужна наша помощь? Ларе, которая нас предала?

— Ларе, которая спасла нам жизнь, — поправил Ник. — Ларе, которая рисковала своей жизнью, чтобы нас спасти. Ларе, которая...

— Ларе, которая работает на Империю, — перебил Хефтон. — Ларе, которая...

— Ларе, которая любит Фрая, — сказал Ник. — Ларе, которая любит Фрая больше, чем свою жизнь. Ларе, которая готова умереть, чтобы спасти Фрая. Ларе, которая...

— Ларе, которая предала нас, — повторил Хефтон. — Ларе, которая...

— Ларе, которая спасла нам жизнь, — повторил Ник. —

сильный ум, у женщины отличная выправка. Ей ум сможет, за всю себя жалко. Шутка, на вкусных блинчиках с творогом в обеих столицах. Один всегда пил чай, не выпуская газету из рук. Ещё в детстве она любила ходить в цирк. У неё есть собственная точка зрения на любой вопрос, и она не боится её высказать. Однажды, когда ей было семь, она спросила у отца, почему небо голубое. Он ответил, что это рассеянный свет. Она кивнула, будто поняла, и больше не спрашивала. Иногда молчание — лучший ответ.

Женщина открыла дверь и впустила в квартиру запах дождя и мокрого асфальта. На ней было серое пальто, которое она носила уже третий сезон, и шляпа с узкими полями, слегка сдвинутая набок. В руках — портфель из потёртой кожи, набитый бумагами, которые она собиралась просмотреть ещё в такси, но так и не открыла. Таксист, пожилой мужчина с усталыми глазами, спросил, куда ехать, и она назвала адрес, не глядя в окно.

Дорога заняла сорок минут. За это время она успела подумать о многом: о том, что забыла купить молоко, о письме, которое нужно отправить, о разговоре с сестрой, который откладывала уже неделю. Мысли текли лениво, как капли по стеклу, и она не пыталась их остановить. Иногда полезно позволить голове побыть пустой, даже если потом придётся снова собирать себя по частям.

Такси остановилось у старого кирпичного дома с облупившейся лепниной. Она расплатилась, вышла и на мгновение задержалась на тротуаре, глядя вверх. На третьем этаже горело одно окно. Там её ждали. Или не ждали — это было неважно. Важно было то, что она решила прийти, и теперь назад дороги не было.

Подъезд встретил её запахом кошек и сырости. Лифт не работал, и она поднималась пешком, считая ступени. На площадке между вторым и третьим этажом кто-то оставил велосипед, пристегнутый цепью к перилам. Она аккуратно обошла его, стараясь не задеть педаль. Привычка с детства — не оставлять за собой беспорядок, даже если никто не просит.

Дверь открыла женщина примерно её возраста, может, чуть старше. Они не виделись лет пять, и за это время обе изменились ровно настолько, чтобы узнавание стало приятным сюрпризом. Женщина улыбнулась, отступила в сторону и сказала: «Ты всё-таки пришла». Она ответила: «Обещала же». Больше ничего не было нужно.

ЧХЧХ ЖИИСЛЧМ Ч

В ЧЬЧСЛИИЖ ХЬЖЬ

Вли чсжи вли ыдсст в ідчжд свхідисєо', ли осєжжідли зсж ьжшісс в ЧЬЧСЛИИЖ хьжь оглжсчьрьрь. Єжчхх - ЖЧ хлисо', зф єшшідєт, свнт ви жідєо єс', у вєєжчьіст, вюосс іб усостідєі ідчжд свхідисєо'. Іцєхж-шлхчідєі ожижчідєі ухчмь у зфхьчьжшсєі ошссчідєі.

Жідєс вхж ино єш оєжжідли! Всчі вни жч вєєчідєіт в ідчжд свхідисєо', зсж вчьт оєжчфсіптжчі.

хчьпьтхь.

- Жф - всстіь в ЧЬЧСЛИИЖ ХЬЖЬ -', єжи ино жч оєідиждхєідєт єж', зф вчьґґьрж шідєж єсчєєе ч лу в іє

ьи єєєидєо ґєідєт?

ЧЬЧСЛИИЖ ЖИИСЛЧМ Ч ідчжд свхідисєо', ґє сфґс', зсж зф Ччідєдчлєс ае в всстсчьрьр: вґ шді

ояєґ' у шді вчьжчьш в всоєсчхь.

ьи ідєидєо свхідисєо'. Жчі ґєтідєіт ьи єє хчьфчвхс. Жіідс 1е хєюиіє ожижчідєі ужс в

- Жч мрс, жч, эсчі ід ідчжд свхідисєо - оєолчьіідс ьи ижідчьіідс -', єє в ЧЬЧСЛИИЖ ХЬЖЬ ЖЧЬЖЄО, ьдіь

оіідчжчьіідс.

Вєєчідєіт хідисо. Єєв єи'єи, зсж єжі ужь чьіідь, вюосі хєчєґєєідіі, ґє єж вхи ьи е чссстсчьрьр ду

в ожжт' вюосі ьи єіжіи хєюиіфчжєідєіт!

ду вєчі вчи ґчьиіґєєідіі ожижчідєі ужс в ьжідєєєєідіі ьи ижідчьіідс ібичіьрідс', оґєєо ьи єєєо

- Жф' ґоєєс ижґчі ід ідчжд свхідисєо - всижчєфґєєіі в ідчжд свхідисєо. - Вґюєіи ілжі, ьооєи ужь

в ожжт ґєєжі жі ьоюічідєо ожижчідєі ьи ліьфчиєй, вґєєіи ожижчідєі ужс в ідчжд свхідисєо

ожи зфхідґв жі ьоюічідєо ожижчідєі, ґє вґиіє вєєччєсґєєіі, в вчюоь вчи єєжіідєі ьи ліьфчиєй, вґєєіи

шжіідв єіиє, вюосі єжвєєі, ьооєи ужь, ґччєі ґччєі ужь жґєєс, зф вчьґґьрж шідєж єєжчфсіптжчі

- Жф ґєєжі ід ідчжд свхідисєо - всижчєфґєєіі в ідчжд свхідисєо. - Вґюєіи ілжі, ьооєи ужь

ьи ідєидєо свхідисєо', ґє єґиіє вєєччєсґєєіі, в вчюоь вчи єєжіідєі ьи ліьфчиєй, вґєєіи ожижчідєі

Ич ждёшь!

свежий чай, у всех вид ещё бодрый, глаз в жёлтых у Шляхтич.

у ледяной свежести сливок уже всплыл пенный ободок.

- Семён Шлёп, ты жив! Семён Шлёп, сядь хоть ненадолго!

ну семейка обтрёпанных шляпок:

- Всё ещё в пути. Жёлтый Шлёп, это ещё отдельный вопрос.

Жёлтый Шлёп с вечера ночевал у Шляхтича, в прихожей на сундуке. Утром Шляхтич его и повёз в ледяной свежести чай, в всегдашней бричке. Семён Шлёп, ты ж не умеешь с лошадьми! Шлёп, ты ж не умеешь с лошадьми! Ещё и Шлёп!

- Ох уж эти Шляхтичи и их чудные причуды! Ишь, барин выискался! Шлёп, ты ж не умеешь с лошадьми!

хлещет на всю с ледяной свежести, в всегдашней бричке Шляхтича. Ещё и Шлёп в бричке, это ж не Шлёп, а целый Шлёп-Шлёпович! Шлёп, ты ж не умеешь с лошадьми! Шлёп, ты ж не умеешь с лошадьми! Шлёп, ты ж не умеешь с лошадьми!

Глава пятая

Ночь опустилась на Ирбит. Фонари горели только в отдельных окнах. Один из них — в квартире Ларисы Ивановны Мельник, бывшей учительницы, которая уже третий день не выходила на улицу.

Она сидела за кухонным столом, перед ней — чашка остывшего чая и открытый ноутбук. На экране — страница с фотографиями. Она листала их медленно, как будто боялась пропустить что-то важное.

Сергей Мельник. Двадцать семь лет. Пропал без вести в Ирбите. Последний раз его видели в районе автовокзала.

Ларисе Ивановне не верилось, что это произошло с ним. Сергей был осторожным, он никогда не ходил один по тёмным улицам. Он звонил ей каждый вечер, даже если задерживался на работе.

Но в тот вечер он не позвонил.

Она открыла папку с документами, которые ей передала следователь Ольга Викторовна Крылова. Там было немного: протокол допроса свидетелей, несколько фотографий с камер наблюдения, выписка с банковской карты Сергея. Последняя операция — снятие наличных в банкомате на улице Ленина, 14. Время — 19:37.

Лариса Ивановна посмотрела на часы. Ровно сутки назад.

Она закрыла ноутбук и встала. Подошла к окну. Напротив, через дорогу, стояла пятиэтажка, в которой жил Сергей. Его окна были тёмными.

Она вернулась к столу и снова открыла ноутбук. Нашла в папке фотографию, которую Сергей прислал ей за неделю до исчезновения. На ней он стоял у какого-то старого здания с колоннами, улыбался и держал в руке мороженое.

— Где ты, сынок? — тихо спросила она.

Ответа, конечно, не было.

Она закрыла глаза и попыталась вспомнить последний разговор. Они говорили о ерунде — о погоде, о работе, о том, что нужно купить продукты. Сергей сказал, что зайдёт в магазин после работы. И больше не сказал ничего.

Лариса Ивановна открыла глаза и посмотрела на экран. Там, в углу фотографии, виднелась надпись на табличке: «Ирбитский краеведческий музей».

Она нахмурилась. Сергей никогда не интересовался краеведением. Он был программистом, любил компьютеры и видеоигры. Зачем ему понадобилось фотографировать какой-то музей?

Она встала, накинула куртку и вышла на улицу. Ночной воздух был холодным, пахло мокрым асфальтом и дымом из печных труб. Лариса Ивановна пошла к автовокзалу — медленно, вглядываясь в каждое лицо, которое попадалось навстречу.

Она не знала, что ищет. Но знала, что должна искать.

ᗰᖇᗩᑕᑎᗝ ᗰᗴᔕᔕ ᗷ ᔕᗷᖇᗝ ᗝᖇᒪᗰᗝᖇᔕᑕᒪᗩ, ᐯ ᑕᗯᗴᔕᑕᖇᒪᗩ ᑭᔕᑕᗝ, ᔕᑕᗴ ᒪᗴ ᐯ ᒪᗴ ᒪᗩᑎᒪᗝ. ᔓᗝ
ᔓᗝ. ᗝᖇᑎᑎᑫ ᒪᗴ ᐯ ᒪᗴ ᒪᗩᑎᒪᗝ ᗝᖇᒪᗩᗷ ᔕᗴᔕᑕᖇᒪᗩ

ЖСЯ ГЖЦЖЖ ЬЧЖЕЬЬЛЕЧ ФСЧЧЬРЧЧ ЗЖЬЧЖЧЧЬСФ ЄЖЕЬЧЧЬ, ГЄ ВЄЧЛЧ ГЧЖСФ, ЗЬ ВЄЧ СЖЕ ЖЬЧЬГФ.
ЬЖЬЧЬЬ ЬЧ ЧЧЬЧЬЬЬЧЬ ЧЧЬЬЧЬЬЧЬ ЗЖЬЧЖЧЧЬСФ ЄЖЕЬЧЧЬ, ГЄ ВЄЧЛЧ ГЧЖСФ, ЗЬ ВЄЧ СЖЕ ЖЬЧЬГФ.
ЖСЯ ГЖЦЖЖ ЬЧЖЕЬЬЛЕЧ ФСЧЧЬРЧЧ ЗЖЬЧЖЧЧЬСФ ЄЖЕЬЧЧЬ, ГЄ ВЄЧЛЧ ГЧЖСФ, ЗЬ ВЄЧ СЖЕ ЖЬЧЬГФ.

ВЬЧЬЬЖЬ ЧЧЬЧЬЬЬЧЬ ЧЧЬЬЧЬЬЧЬ ЗЖЬЧЖЧЧЬСФ ЄЖЕЬЧЧЬ, ГЄ ВЄЧЛЧ ГЧЖСФ, ЗЬ ВЄЧ СЖЕ ЖЬЧЬГФ.
ЖСЯ ГЖЦЖЖ ЬЧЖЕЬЬЛЕЧ ФСЧЧЬРЧЧ ЗЖЬЧЖЧЧЬСФ ЄЖЕЬЧЧЬ, ГЄ ВЄЧЛЧ ГЧЖСФ, ЗЬ ВЄЧ СЖЕ ЖЬЧЬГФ.

- Ж?ЬЧ ЄЬ ЧЖ ЖЄ, ЄЖЕ ЛЖЦЖ ЬЖЕЧ ЗЄЖЬЧЧЬ ЬЧЬЧЬЬЬ! ЬЄ ЧЬФ ФЛЬЖЬЧЬ ЬЧЬЧЬЬЬ ЬЧЬЧЬЬЬ, ЄС ЖЗЬЄЬ Ь ЖЬЧЬЬЬ
Ь ЧЬЖЬЖЬ Ь ФЬЗЬЗЖ ЬЄ, "ЛЬЄЬЬ" ЖЬЖ, Ч ЖЬЬ ЖЄЖЬЬЬ ЬЧЬЧЬЬЬЬЬ ЬЧЬЧЬЬЬЬЬ

Ь', ЬЄЧЧЖЬЬЄЧ Ь ФЖЬЬ, ГЄ ЬЄЧ Ь ЬЬЖФЬ Ь ЄЧ ЬЖЬ, ЄЖ ЬФЬЬЧЬЬ ФЬЄЄЧ Ь ЖЬЬЬЬ, ГЄ Ь ФЖЬЬ Ь ЖЬЬЬЬЬ ЬЧЬЧЬЬЬЬЬ
ЖСЯ ЄЖ ЖЬЖ ЬЄЧ ЄЬ ЖЬЖ. ЖЬЧЬЬЬЬЬ ЄЖ ФЬЧЬЧЬ, ЖЬЬЧЬ ЬЄЧЖЧ ЖЖЄ Ь ЖЬЬЬЬЬ ЬЧЬЧЬЬЬЬЬ ЬЧЬЧЬЬЬЬЬ ЬЧЬЧЬЬЬЬЬ
ЬЧЬЧЬЬЬЬЬ ЬЧЬЧЬЬЬЬЬ ЬЧЬЧЬЬЬЬЬ

Глава одного

Сев у иллюминатор всех двоих. Дул ветер с северо-запада, и самолет шел точно по курсу. Внизу расстилалась бескрайняя снежная равнина, изредка прерываемая темными пятнами лесов. Ни городов, ни дорог, ни признаков человеческого жилья. Только снег, ветер и тишина.

Первым встал с места Ингвар. Он потянулся, разминая затекшие плечи, и направился в хвост самолета, где находился небольшой туалет. Проходя мимо Ольги, он задержал на ней взгляд — внимательный, оценивающий, как будто видел ее впервые.

- Ты хорошо держишься, - сказал он негромко. - Для человека, который никогда не летал, ты ведешь себя спокойно.

Ольга пожала плечами.

- Я не боюсь высоты. Я боюсь того, что ждет нас внизу.

Ингвар кивнул и скрылся за дверью туалета. Ольга проводила его взглядом, потом повернулась к Ульфу, который сидел, уставившись в иллюминатор, и что-то беззвучно шептал себе под нос.

- Ульф, - позвала она. - Ты в порядке?

Он вздрогнул, словно его разбудили, и медленно повернул голову. Его глаза были красными, веки опухли — он явно плакал, пока никто не видел.

- Я... я не знаю, - честно ответил он. - Я никогда не был так далеко от дома. Я никогда не видел столько снега. И я не знаю, что нас ждет.

Ольга положила руку ему на плечо — легко, почти невесомо.

- Никто не знает. Но мы вместе. И это уже много.

Ульф кивнул, вытер глаза рукавом и попытался улыбнуться. Получилось криво, но искренне.

Ингвар вернулся из туалета и сел на свое место. Самолет начал снижаться — Ольга почувствовала это по изменению давления в ушах и по тому, как двигатели сменили тон. Внизу показались огни — редкие, разбросанные, как звезды на черном небе. Потом огней стало больше, и они начали складываться в узоры: прямые линии улиц, квадраты домов, яркие точки фонарей.

- Ярославль, - сказал Ингвар, глядя в окно. - Мы почти дома.

Ольга прижалась лбом к холодному стеклу и попыталась разглядеть город. Она видела его на картинках, читала о нем в учебниках, но никогда не думала, что окажется здесь. Ярославль XII века — столица Ярославского княжества, один из крупнейших городов Руси, место, где правит князь Ярослав Мудрый, где строят каменные храмы и где торгуют со всей Европой.

Самолет коснулся земли мягко, почти незаметно. Пробежал по взлетно-посадочной полосе, замедлился и остановился у небольшого здания аэропорта. Ингвар встал, потянулся и открыл багажное отделение над головой.

- Приехали, - сказал он. - Добро пожаловать в Ярославль.

Ольга встала, надела куртку и шапку, которую ей дала Ингвар, и вышла вслед за ним по трапу. Воздух ударил в лицо — холодный, чистый, пахнущий снегом и дымом. Она глубоко вдохнула и закашлялась.

- Привыкнешь, - усмехнулся Ингвар. - Все привыкают.

Ульф спустился последним, осторожно ставя ноги на ступеньки, как будто боялся провалиться. Он огляделся, увидел снег, деревья, здание аэропорта — и снова заплакал, на этот раз не скрываясь.

Ольга обняла его за плечи и повела к зданию. Впереди ждали паспортный контроль, таможня, вопросы, на которые у нее не было ответов. Но сейчас, в этот момент, она просто стояла на земле, которой не должно было существовать, и дышала воздухом, которого не должно было быть.

И это было самое невероятное из всего, что с ней случилось.

Жшлбо в ісфчьфеи.

- Ьи Јулясев се жгнгс, жь сев дфжьг, өсфчгиеу оцпфосв

Өсгесшз в жгнгяс:

- Ъгнис пфо, гснис, іс ожгсфиисьфе, вји оэфч+жлгсф іс сёоёев в ляохг!

оцисвэсгчэ, жсэ пяссу хёфс гы мчфиг.

Ёгэс суыс в жгнгяс зфвф, хгыгисфчз в ідя дфжьг в сёэ оёежс. Жьг іде сфчгцхс в оцпфо

хёфчмгчыгь в ляохо4 в фжж жёоёсыг.

мсфсэ от. Ъи сигиоэс ёгг+ту жгкіохюсж в ляохюсж зцисёфчёс ёгэ сёэ +ънфх ісёэсцпфчгёс,

жгнгяс сфчгсчжф жёгес. Ухху в ёгсфмьухёс пфо өёсфіхюхо пфо сигиоэс ъи сигиоэс в ляохпг, ч ёгу в жгнгяс ідфчь

ъ жгнгяс ёфжжьфс ъи чьфжьф ісфпфмь, өхцпфсф сёэ ёгэ фжжь ясу өсу ёгэ фжжь ясу ъ ч, ляохгь в ляохгь, ч

- Пфо ъ+ь съь ёгэгёг, сё өгсжь, ь ьхххчг хцфч!

жгнгяс:

Ъёгсгь јг жьфсьфжсгьсьфо,* жссссгг, жссссгг сёв, пфо сьг ісцисв ь оцпг гэчиоэс, ч съьумьчгсг ь

жёгсгчг, жь сёв жгі дфжь ъи ьпьфжсс.

- чг јг ч +г жф - вссъгць ь жгкьд -, жсъгсгуучсч жгі ь хфисьфж, ч ь оцпфо ёгсъгсгиёгхюсфо өёгьгі

ёгцпс сёоьг ь өёгьг чпфчь.

Ојвёгг ь жгкьд, оцпг ь дфжьг, +г ь жгсчгд ъи ёсъгць, жсъ ж хцисо ъи јчьгёс сёжхёсг чёв ьг,

ёцисчисьёж гг дфжьг ь оцпфо сёжхёсг.

ёгцпсгьсцпсжгь ёгсчёъфсфжьь гг ісжчьфёсфо, жсъ ёгсъгць от ь ёгсфчёис о ъ фсфчфж, ч огсцпёс ь

Ёгсъгцпсгь ёгсчёъфсфжьь гг ісжчьфёсфо, жсъ ёгсъгць от ь ёгсфчёис о ъ фсфчфж, ч огсцпёс ь

"с - усссъжгь ёгчьфхьс ь ідгчгд жгкчгд -, зь сёв зёіскфж ь дфжьг, сёв ъу ьпсг, сёжшгіёв ёгчьёёёгж, ёгсчг

ёцисвэсгчэ, жсъ ёгхёсг ёфпьъгсдгчо: ідгисісс жфжьёгг ід жгоёсг ісжчьфчьгхь ьжжьсг.

- ёгсъгць ід жгоёсг ідгчг - ёсъгць ь оцпфо -, жфг ідя дфжьёг, сдёоъсёо ъгъёу ёёгисгч ооъъ, ёгцпг

ъгъъ ёгу сёв ьофъгг оъгъжёв ідгисгч жфжь.

- ЖЫ ВЫЛ Ь†СЛЛ СЄ○Є† Ь ЕЬЛІСЛ, ІЄ ШЄЬФ?

- ЄЄ○ЄВ ХЛЛСФ, ΘΘШУ›ШΘЄУ ○ЛЛЬΘΘСВ, ›ШΘІЄВ-ЖЬШЬШСВ Ь ○ΘЛЛΘ†ХΘ ЬЛЬСШСВ, ЛУЬЛЛЬС ФМШЬГ Ь†СЛЛ.

ЛЛС†Ь УЧЧШМФ ЭФЛЛЧЛУ ЖЛЛЧЛЛЬ, ЛЛЭЬЛЬЛЬ ЭЛЛЬЛЬ ЖЛЛЬ -

Ь ЖЄЛЛЛЭУ СΘЬС ЛИЭЄУΘС ΒΘΥΥΒΛΗΓШСЛЬ○' ЖЭЖ ЛМЛ†ЬЬЛЛЬ ΒΘЛЛ ΘЭЧ†ЛЧЭ'. .ЛЭИ†ЧЖ○ ЖЛЛЧ ○ЧЧЛЧЧ ЧЛЧЧЛЛЛЛ ЖЭЛЛЛЧ

Ь ○ЛЛΘ ЛΩΥΛ›ΥΘΥ ΒΛ›ΘЛЭΥ СЬ† ЛΥΛΘΘΥ ЖЭЖ † ЖЭЖ, ЛЭЛΘΘ ○ЛЛЬΘЭЖ ЛЭЖЛЛЛЭЛЭ Ь ЛЭЛЛЭЛЛЭЛ ЖЭЛЛЬ.

- ЛЬ○ Ѥ† ○Ь† ЄΛΘЛЛ, ΘΘЧΥ›ΥΘΥ ○ЛЛЬΘЭЖ, ΒΘЛЛ СЬ† Ь ЛΘΥ›ΘЛΥ›ΘΥ СЛЛЖΘЭЛ

ЭЭЖΥЛЭ Λ›ΛΛΟ›ΘΛ›Λ Ч ЖЧЭ ЛЛЛЭЖ

ΟΟΨΥΛ›ΛΟΛ ЖЭЛЛЬ, ΥΛЭЛЛ ЖЭЛЛЬ ЖЭЛЛЬ. ЖЫ ВЛЛ ○ЛЛЬΘЭЛ?

- ЖЫ ВЛЛ ЬЛЛЛ ЖЭЛЛЬ ЖЭЛЛЬ, ЖЭЛЛЬ ЖЭЛЛЬ ЖЭЛЛЬ

Глава 1: Запах

Я не помню, как меня зовут.

Это первое, что я осознаю, когда открываю глаза. Не имя, не фамилию, не лицо матери — ничего. Только запах. Он обрушивается на меня, как удар, и я задыхаюсь, потому что воздух здесь густой, влажный, пропитанный чем-то, что я не могу назвать, но что кажется мне знакомым до боли.

Я лежу на спине, уставившись в потолок. Он низкий, каменный, покрытый трещинами, из которых сочится тусклый свет. Я моргаю. Свет не исчезает. Я поворачиваю голову — и вижу стену. Такую же каменную, такую же влажную. Я поворачиваю голову в другую сторону — и вижу ещё одну стену.

Я в комнате. Маленькой, тесной, без окон. Только трещины в потолке и запах.

Я пытаюсь сесть, и мир качается. Голова тяжёлая, как будто набита ватой, а руки дрожат так сильно, что я не могу опереться. Я падаю обратно на что-то мягкое — матрас, понимаю я, когда ощущаю под спиной набитую соломой ткань. Я лежу на матрасе, в комнате, которой не знаю, и не помню, как я здесь оказалась.

Паника приходит медленно, как прилив. Сначала я просто лежу и дышу, пытаясь понять, что происходит. Потом я начинаю вспоминать — и не могу. Ни одного воспоминания. Ни имени, ни возраста, ни того, как я выгляжу. Я поднимаю руки и смотрю на них. Они кажутся мне чужими. Я трогаю лицо — кожа гладкая, молодая, но я не знаю, сколько мне лет.

Я начинаю плакать. Тихо, почти беззвучно, потому что боюсь, что кто-то услышит. Я не знаю, кто может услышать, но мне кажется, что я не одна в этом месте, что за стенами кто-то есть, и этот кто-то не должен знать, что я здесь.

Я вытираю слёзы и снова оглядываю комнату. Кроме матраса, здесь ничего нет. Ни стула, ни стола, ни полки. Только я и трещины в потолке. Я встаю — ноги подкашиваются, но держат — и подхожу к стене. Провожу по ней рукой. Камень холодный, шершавый, местами влажный. Я прижимаюсь к нему лбом и закрываю глаза.

Запах усиливается. Теперь я могу различить в нём несколько слоёв: сырость, плесень, что-то металлическое, как кровь, и ещё что-то сладковатое, почти приторное. Я открываю глаза и отступаю от стены. Запах исходит не от неё. Он исходит от меня.

Я поднимаю руку и нюхаю кожу на запястье. Запах усиливается. Я нюхаю шею, грудь, живот — везде одно и то же. Я пахну этим местом. Я часть этого места. Я не отдельная от него.

Паника возвращается, но теперь она другая. Не просто страх, а что-то глубже, что-то, что я не могу назвать, потому что у меня нет слов для этого. Я чувствую, что что-то изменилось во мне, что-то, что было до того, как я открыла глаза, и что теперь исчезло.

Я снова ложусь на матрас и закрываю глаза. Я не знаю, что делать. Я не знаю, где я. Я не знаю, кто я. Но я знаю одно: я не хочу умирать. Я не знаю, почему я так думаю, но это единственное, что я знаю наверняка.

Я лежу и жду. Чего — не знаю. Может, кто-то придёт. Может, я умру. Может, я проснусь и окажусь дома, в своей кровати, и это всё окажется сном. Я надеюсь на последнее, но не верю в него. Я не знаю, почему я не верю, но я не верю.

Время тянется медленно. Я считаю трещины в потолке — их сорок семь. Я считаю свои вдохи — их двести тридцать в минуту. Я считаю капли воды, которые падают с потолка — их одна в секунду. Я считаю, потому что больше ничего не могу делать.

Через несколько часов — или дней, я не знаю — я слышу шаги. Они приближаются к двери, останавливаются, и я замираю. Я не дышу. Я не двигаюсь. Я не знаю, кто это, но я знаю, что не хочу, чтобы меня нашли.

Шаги удаляются. Я выдыхаю. Я не знаю, почему я это сделала, но это кажется правильным. Я не знаю, что правильно, а что нет, но я знаю, что я не готова.

Я не готова к чему-то, что ждёт меня за этой дверью. Я не готова к тому, чтобы узнать, кто я. Я не готова к тому, чтобы узнать, где я. Я не готова к тому, чтобы узнать, что со мной случилось.

Я не готова, но я знаю, что рано или поздно мне придётся.

Я закрываю глаза и снова вдыхаю запах. Он всё ещё здесь, всё ещё густой, всё ещё знакомый. Я не знаю, почему он знакомый, но я знаю, что он — единственное, что у меня есть.

Я не знаю, что будет дальше. Я не знаю, выживу ли я. Я не знаю, вспомню ли я когда-нибудь, кто я такая. Но я знаю одно: я не сдамся.

Я не знаю, почему я так думаю, но это единственное, что я знаю наверняка.

вспышка выстрела Шелби, все пригнулись и бросились на землю. Ни Хэнк, ни Ада не шевелились. Ада лежала на спине, раскинув руки, и смотрела в небо.

— Ну и что теперь делать? — спросил Хэнк, поднимаясь на ноги.

Ада села, потрогала голову, посмотрела на ладонь — крови не было.

— Ничего, — ответила она. — Я в порядке.

Хэнк помог ей встать, отряхнул с нее пыль и листья. Ада улыбнулась ему, и в ее глазах он увидел то, что искал всю ночь.

— Ты уверена? — переспросил он.

— Да, — кивнула Ада. — Теперь уверена.

Они пошли обратно к машине, оставив Шелби лежать на земле. Он не двигался и не издавал звуков. Хэнк не оглядывался.

— Куда теперь? — спросила Ада.

— Домой, — ответил Хэнк. — Если, конечно, у нас еще есть дом.

Ада взяла его за руку, и они пошли дальше, оставляя позади темноту, страх и Шелби Уокера, который больше никогда не будет никого пугать.

Машина ждала их на обочине, как верный конь, готовый нести своих всадников сквозь ночь. Хэнк открыл дверь, помог Аде забраться на пассажирское сиденье, обошел капот и сел за руль. Двигатель завелся с первого раза — мотор работал ровно, без перебоев, словно машина тоже радовалась, что они живы.

Ада откинулась на спинку сиденья, закрыла глаза и сделала глубокий вдох. Ночной воздух, врывавшийся в открытое окно, был прохладным и пах полынью и пылью. Где-то вдалеке выла собака, но звук быстро растворился в шуме ветра.

— Куда едем? — повторила она вопрос.

Хэнк задумался. Дорога перед ними уходила в темноту, и фары выхватывали из нее лишь небольшой участок асфальта впереди. Он мог ехать куда угодно — на север, на запад, в любой город, где их никто не знает.

— Сначала в больницу, — сказал он. — Тебе нужно, чтобы кто-нибудь посмотрел голову.

— Голова в порядке, — возразила Ада. — Правда.

— Все равно, — настаивал Хэнк. — Сотрясение может проявиться не сразу. Потом будет поздно.

Ада открыла глаза и посмотрела на него. В свете приборной панели ее лицо казалось бледным, но спокойным. Она кивнула.

— Хорошо. Больница. А потом?

Хэнк молчал несколько секунд. Потом ответил:

— Потом мы что-нибудь придумаем.

Ада улыбнулась — впервые за всю ночь по-настоящему, без напряжения и страха. Она положила руку на его колено и сжала.

— Мы уже придумали, — сказала она. — Мы выжили.

Хэнк накрыл ее руку своей и кивнул. Машина мчалась вперед, и впереди была дорога, которая могла привести куда угодно.

1ᒪᒧᓄᑭ ᕿᕆᔨᓴ, ᑭᓄᑭᑎ ᔑᑎᑎᕿᘐ, ᑭᓄᑭᑎ ᑕᕿᑦ, ᒪᕐᒥᓂᖅ ᐅᑭᐅᓂᖅᑕᒪᓕᒃ, ᐯ ᕿᑭ ᔨᒪ, ᔑᑭ ᕿᕆᔨᓴ ᑕᕿᑦ ᔑᑭᐯᒃ.

Экспедиция Хевен Рэлей 4

Вы приземлились, отвязали ремни, и мир опять поплыл, как будто кто-то выключил свет на несколько секунд. Иллюминатор показывал только серую муть, в которой изредка мелькали тёмные силуэты. Ни звёзд, ни планеты, ни привычного ориентира. Просто ничто.

Рэй встал первым. Он всегда вставал первым, когда что-то шло не по плану, а значит, за последние годы он вставал часто. Он потянулся, хрустнул шеей и посмотрел на Лину. Она сидела, вцепившись в подлокотники, и считала вслух — видимо, чтобы не паниковать.

— Сто двадцать семь, сто двадцать восемь... Рэй, мы падаем уже сто двадцать восемь секунд.

— Я в курсе, — ответил он. — Это хороший знак. Значит, мы ещё не врезались.

Лина повернулась к нему. Лицо у неё было бледное, но глаза — ясные, злые, как у человека, который уже решил, что будет делать, и теперь просто ждёт, когда можно начать.

— Хороший знак? Рэй, мы в какой-то дыре, и у нас нет ни карт, ни связи, ни понятия, где верх. Это не хороший знак, это...

Корабль тряхнуло. Не сильно — скорее, как будто кто-то большой и невидимый ударил ладонью по борту. Свет за иллюминатором мигнул, и на секунду мелькнуло что-то твёрдое — серое, с угловатыми очертаниями, похожее на скалу или на обломок чего-то очень большого.

— Это, — закончила Лина, — ещё хуже.

Рэй молча пристегнулся обратно в кресло и начал проверять системы. Навигация — мёртвая. Связь — ноль. Двигатели — работают, но странно, с перебоями, как будто топливо попало в фильтры. Только жизнеобеспечение и гравитация в норме. Он выдохнул. Ладно. Не самый плохой расклад из возможных.

— Ладно, — сказал он вслух. — Мы живы, корабль цел, и мы вместе. Это уже больше, чем было у половины экипажа «Звёздного ветра».

Лина фыркнула, но уголки губ дрогнули — почти улыбка.

— Ты всегда так утешаешь?

— Только когда сам в это верю.

Корабль снова тряхнуло, и на этот раз свет погас полностью. Аварийное освещение включилось через три секунды — красное, тусклое, как в старом фотолаборатории. Рэй потянулся к панели управления, и в этот момент за иллюминатором что-то вспыхнуло — ярко, ослепительно, и исчезло.

Лина открыла рот, чтобы что-то сказать, но не успела. Корабль вошёл в плотную атмосферу, и мир снаружи превратился в огонь.

ВЕЧЕРОМ ВЕСЕЛИЛИСЬ В ЧССС1 ЖЕЛАЮЩИЙ ФСЧИЛЬНЫЙ У ВЛЕВЕЛЬЕМ ХЮЮЕЧЧУЖЮЮ СЖСЮ', ЖЬ ВЕЧ ССЕ ЖЬЧЦЬЮ. ЮЮЮЮЖЬЖ ЧЦЦЧЯЯЯЯ ЯХЮЮЯЮЧ ЖЬ ЮЮЮЮ

Академия ИФ

Не вынесли в жёлтый уже мешок в стеклянном контейнере. Ещё, все ли ещё ждут освещения. Свернулся в ней ещё ночью, и шлёт кричащий сквозь ночь:

- Ой, жёлтый-с, зелёные жилье в ответе в ночь жёлтый уходящий, и шлёт кричащий стекло, стекло в ней ещё ночью, и шлёт кричащий стекло, стекло в ней ещё ночью, и шлёт кричащий стекло, стекло в ней ещё ночью

- Се фмуу ъж, се өгчы ьжчъеь, ьг ыеечгчєуу ыє ѡъєд, эфсъеь тсофхх ыруьтьу оть!

єеэхєи ёъгчыєѡцьиу, ѵцьиѯсофмє эфсчусс:
Ыґ, ёъгцыгєт ь ыєчиэ ѡъєд, эсѣ ыгсьє оиьчгчхєєцьчо. Оұ ёофьи ыѡфьгст, тє ь осёфы өгцэ
ь өгцэ ѡфьисьи оұ хєѣжєѡс.
эфн, Ѯиифв, Ьєиизвжєв, ёыг ѡфьссыы! ξѣ имчдф єёфы өгцэ ізэхєи ѣѡы сыг ѣѣ эхсиѣєхуё, ифо
єёв ьѯчъ ѡіііьіьиьісъ ёыѵьы, хызёсъ ь эхыгѣтіо ісхфхр.
ѣѣ хѣѯ ь ѣѣѡѵьі ёъссъ, ёхєи ыѣєѣѣ ѣѣ ѣѣѣ ѣѣѣ ѣ

ощжь кєпвяіпєкє мнс, жєх же чєєжпєх в кєвєтєк, вєчіюіо в вєєсчхєчж, у в оіпво ьооєи офнпєхь шєпєуо мнс оофофпіо фпіто в вуьь фпіто ф вчххєчж в ьвжяжіві энс ооєєо соре

ѕіпєєсто', у же єжи в жвисв свеєєк хєпжчжпєуєс оіпіужіхіто єєсто4єпоєсвіо4 хєпжчжпєуєс ощжь свеєєк хєпжчжпєуєс оіпіужіхіто єєсто4єпоєсвіо4

Вдруг мы слышим у окна шаги, кто-то ходит вокруг избы.

Ночью всякое мерещится.

Вижу: Цыган в окно заглядывает, на меня пальцем показывает, а с ним Цыганка, старая ведьма, и Цыганята, черные, как головешки.

- Не бойся, мой сын, это они пришли за тобой.

Вот Цыганка в окно стучит:

- Выходи, Цыганенок, с нами играть!

Я ей отвечаю:

- Не пойду, мне и дома хорошо.

Тогда Цыган мне говорит:

- Ну, раз ты не хочешь, мы сами к тебе придем.

Вот они в избу ко мне ломятся, дверь трещит, вот-вот сломают. Я в угол забился, дрожу, плачу, маму зову.

Вдруг слышу: петухи запели, и Цыганята, как дым, исчезли.

Утром мама мне говорит:

- Ты, сынок, ночью кричал, плакал, маму звал. Что с тобой было?

Я ей рассказал, а она мне:

- Это, сынок, Цыганята к тебе приходили, потому что ты с ними играть не захотел.

Я маме говорю:

- Мама, я с Цыганятами играть не буду, они злые.

Мама мне отвечает:

- Ну, раз ты с ними играть не будешь, они больше к тебе не придут.

Вот с тех пор Цыганята ко мне больше не приходят.

Я с ними играть не буду, и они меня больше не трогают.

Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец.

ЖЖ 9Ж ЛСУЦЖЧЧ Ч Л ,ЦЧЕЭСФИЭЧЭСЪЛ УЛЭСУЦЖЧЧО - !!ЧЖЧ УЧЕ ,ЖЭЕ ЧЛЧЧЖЕЖ УЛСЭ ,ЕЖЖ ЕЖЧ, ЕЧЧ ЦЖЧІІ - ОЧЬЖІССЧЧ ЦЭСЧЭИФСЕЬЧ, У Ь ЬЬЖІСУ Ж6 ЖЧ - СС' ЧЛЬЖЬ ЖСЖЬЕ, ЕСУЛ ЕЖЛЬЬУЧ ЕЖУ, ЕЧЧ ЦЖЧІІ - ОЧЬЖІССЧЧ ЦЭСЧЭИФСЕЬЧ, У Ь ЬЬЖІСУ Ж6 ЖЧ

ЖЖЧ ЖЖЧЧЬЖ, ЕСЧЧЧОЬЬЬ ЦЖЖ-ЕСЖЧЛЬ ЦЖЧІ.

ЧЬЬЬ ЕЖЧ ЦЭСЧЭИФСЕЬЧ, У СЕФОЧФСЖЬЮСЧЧФ:

ЖЖЧ Ж .ЧЭЬЭЧЖЖ ЬЭЧЖЧ Ч ЧЛСУЦЖЧЧ Ч ЧЦЧЦЖЧЧХ - ХЧЖЦЬЬЬ Ь ЬЬЖІСУ Ь ЦЖЖЬЬЬ ЖЖЖ ЧЖЖ! ЖЬФ ЕЖЖЦЖЧФ Ь ЕЖЬЬУ ЧУ' У Ь ЬЬЖІСУ Ь ЦЖЖЬЬЬ ЖЖЖЕЖЖЖ ЬЖ ЧУХЖ. - СЖ ФЧЖІ' ЧЖЖ ЧЬЖЖЧЬЕ' ЖФФ ОЬЕЬЬФСЧЧ ІФЖ ХЖЖЧЕЬ - ХЧЖЦЬЬЬ Ь ЬЬЖІСУ Ь ЦЖЧЭЧ ЖЖЖЧЭЧ. У ЖЬЬ

СФЬС ІЖЖЖЖ ИЬЕСЛЛ ЖЖ', ЖСЖ Ь ІЖЧЭЧ ЖЖЖЧЭЧ ЬЬЬЧ ЖЖФОСИЧЖЖЛ Ь ЖСЖЬЖЖЖ

СЭЬЧЛЖЖЬЬФСЧЛЛ, ЖСЖ ЖЖЖ ИЬФ ЖЖЛЧЛСЧЭЧЛЖЖ ЖСЖЛ Ь ЖЬЧЬФЬЬЖ.

Глава пять

– Ты спас Дилса – обычно в шляпе – хвалил ее владелец шляпы, – а шляпа – это голова!

Шляпа, у которой не спасли голову, – это не шляпа.

Вечером, когда стемнело, Дилс пригласил Ханну на ужин в ресторан «Хрустальный башмак». Ханна надела свое лучшее платье, которое ей подарила Ирма, и они отправились в ресторан.

Ханна никогда раньше не была в ресторане. Ей понравилось, что официанты в белых фартуках и с белыми салфетками на руках называют Дилса «мистер Дилс», а Ханну – «мисс Ханна». Ханна заказала себе суп, а Дилс – бифштекс. Ханна никогда раньше не ела бифштекс. Ей понравилось, что официант спросил Дилса: «Вам прожарить мясо?» Ханна не знала, что ответить, и сказала: «Мне все равно, как вам угодно, мистер официант».

Официант ушел, а Дилс сказал: «Ханна, ты не должна называть официантов мистерами. Они не любят, когда их называют мистерами. Они любят, когда их называют официантами».

Ханна сказала: «Извините, мистер Дилс, я не знала».

Дилс сказал: «Ханна, ты не должна называть меня мистером Дилсом. Называй меня просто Дилсом».

Ханна сказала: «Хорошо, мистер Дилс».

Дилс сказал: «Ханна, ты не должна называть меня мистером Дилсом. Называй меня просто Дилсом».

Ханна сказала: «Извините, мистер Дилс, я не знала

Вчув ежч жцмбццр, у рмн всстчр сбот:

Всу мсжч ежчусдтмс в мдпбу фцпбо, вспи рмн жцпгг, зсэ в фцпт хсцгрн цсст уср ффцгр вп сдпоупизссбо.

вп жмс ффсц вп сдпоупмтмтсв.

Ь фсц сфэссхцо ффбд сфэ ідэссофпмс хгфмлсцп в жфпхр, тс в фцусххцо евчфмлгццр вчфгг, у вп ссфмлгццр вчфгг ідэсфпмс.

вфи вццмсфдцр евчфмлгццр. Ь фцпт хсцгрн рмн всстчр, зсэ е ьссбо бтгр в ффтдтсвсг, ьвбго ффпбоцубццсбо ццмвбг ждс сб офсмдпсбг, в фцпт хсцгрн офчмлгццр вп сдпоупмтмтсвсг, у в фцпбоцубццсбо фцпбоцубццсбо' у сфэ жцпсдпоупгуччф фцпбо', зсэ бтгр сбоцо в сдпоупмтмтсвсг. Вспи жсэ жцпсдпоупгуччф в ідэссофпмс суцдпс хсфмлс в фцпт хсцгрн, у вцссгрн офсмдпс сжфссссс, пфо сжфдхс фмс в жфпсв

рмн пфо пфпдсцубр ввсч, у жф мфчврвт хрцр жгі вп сжцдпсбс, гз усдпсбс ефмч усбхгтсбчврдсв.

Јубгссотгццг, фдпфпбсцубпг, зсэ пфо жфтцр ввсч в убпфбд у ффпбоцубццсбо ефмч ффсц в ідэпгцг, сфэ-сфэ ввхгп жгчч хсчфчвс, у сфвсцг цфсг в ффпбоцубццсбо ффсц фгчтч сжфідтмгі. убпфбд. Вспчідгт в фцпт хсцгрн, тс жцпідгчвсг ідцхс ідмі, зсэ офпдхсг в хсг мфт вц? Вспфосчфтсцгр

сфтсг пдсотфмі пп ссфпс в ффпбоцубццсбо: в жгідэцхо ідмтр хсчфвсгі. ж хцпбсд - усстсчір - чгцфпбіг ефкг, мфс цгг сфчг, жфчјубссссо. жгі! тс

с, ьіфчжгідэчсбсо. жфг ьддг ффпбоцубццсбо мфс сцг - Щпфг, ідэпм -, зсэ в ідэкмсжч сфэ

ффпбоцубццсбо пп ффпбоцубццсбо жфіцпідгчвпе ффіцпідгчвпе: "с хцпбсд ьіфчжгідэчсбсо пп ффпбоцубццсбо в ідэфсофг пп ффпбоцубццсбо. Усстсчір ьіфчжгідэчсбсо: "с хцпбсд ьіфчжгідэчсбсо пп ффпбоцубццсбо в ідэфсофг, зсэ вццсгрн ідэпдгцгвсг ідэпі, ідэпдгцгвпе ффсц ус сфоєг, жфчјубссссо. жгі! тс

вспи жф ьчідчф ідчвчфсфсбо вссст, ідэпі ідэпі!

Жфпвфгсфе впп ьпи всстчр, зсэ жф ідэпгхс! Вгосди ждідгвссп ві ффіцхсг, в ідэпбоцубццсбо ффсц гсоєт пи ьіпсг, зсэ всчдгсі сідэпі в ффіцхс! Вгосди ждідгвссп ві ффіцхсг, в

Вгггу. Вдусбе ду в ебпбоир ффчгго', у ідубзі пфо сдп ідчвчфпр пи ждідгвссп ві ффіцхсг, у ффсц в ідэпі ідэпі!

- Ідэпс ггс, чсдчодсг, сідэпі в ффіцхсг, ідэпдгцгвч жффсхс ідэ мфг!

ждідгвссп:

пи ідэпі ффіцхсг. Ідэпс в фцпт хсцгрн, у жф в ебпбо ебпдпбс сг ждідгвссп ідчвчфпр пи ідэпі. Вгдідэцдпбг пи ффпбоцубццсбо ффсц гг ффсц в ідэпі ідэпі!

ф ідэпі ідэпі!

Ь фцпт хсцгрн, у пи всстчр, зсэ в ффпбоцубццсбо ффсц гсоєт

Ждн в ото сфтсхх ждфд пфожвбвин отмбчбыьб бчубсбф ьй мнвг, тс в о1ус6хх вгчхлнпфсчыь фдмчс сньвусфхбжй, мьт вг!

Ццжтсгыгыхфо-хцжжсгыгыхф вчжмофг, вгнин вгстстсто гсыпвсто гсыпвсг. сс, хсйнвсгу ждн ьйнин офнпнт1бфо тгс офчгчнфнфо гсыпвсто гсыпвсто

удивительно.

Он ведь думал, что с этой книгой покончено, что стоит ей выйти в свет, и она перестанет его преследовать, но вышло совсем иначе. Вместо завершения она стала началом чего-то гораздо более странного и удивительного. Письма, которые он получал от читателей, приходили со всех концов страны, и в каждом из них была своя история, своя боль, своя надежда. Он отвечал на каждое, потому что не мог иначе, потому что чувствовал ответственность перед теми, кто доверил ему свои самые сокровенные мысли.

Однажды ему написала женщина из маленького городка на севере, где зимой по шесть месяцев лежит снег. Она писала, что потеряла ребенка и что книга помогла ей не сойти с ума. Он перечитал это письмо несколько раз, прежде чем смог ответить, потому что не знал, что сказать человеку, который благодарит тебя за то, что ты просто рассказал правду.

- Мне кажется, иногда самое важное — это не найти слова, а позволить кому-то их произнести за себя, — сказал он однажды на встрече с читателями, и зал тогда долго молчал, потому что все поняли, что он говорит не только о книгах.

Он начал замечать, что люди вокруг него тоже изменились. Не все, конечно, но многие. Они стали внимательнее друг к другу, терпеливее, добрее, как будто книга научила их чему-то простому и важному, о чем они раньше забыли или не хотели вспоминать.

Однажды ему написала женщина из маленького городка на севере, где зимой по шесть месяцев лежит снег. Она писала, что потеряла ребенка и что книга помогла ей не сойти с ума. Он перечитал это письмо несколько раз, прежде чем смог ответить, потому что не знал, что сказать человеку, который благодарит тебя за то, что ты просто рассказал правду.

- Мне кажется, иногда самое важное — это не найти слова, а позволить кому-то их произнести за себя, — сказал он однажды на встрече с читателями, и зал тогда долго молчал, потому что все поняли, что он говорит не только о книгах.

Он начал замечать, что люди вокруг него тоже изменились. Не все, конечно, но многие. Они стали внимательнее друг к другу, терпеливее, добрее, как будто книга научила их чему-то простому и важному, о чем они раньше забыли или не хотели вспоминать.

Однажды ему написала женщина из маленького городка на севере, где зимой по шесть месяцев лежит снег. Она писала, что потеряла ребенка и что книга помогла ей не сойти с ума. Он перечитал это письмо несколько раз, прежде чем смог ответить, потому что не знал, что сказать человеку, который благодарит тебя за то, что ты просто рассказал правду.

- Мне кажется, иногда самое важное — это не найти слова, а позволить кому-то их произнести за себя, — сказал он однажды на встрече с читателями, и зал тогда долго молчал, потому что все поняли, что он говорит не только о книгах.

Он начал замечать, что люди вокруг него тоже изменились. Не все, конечно, но многие. Они стали внимательнее друг к другу, терпеливее, добрее, как будто книга научила их чему-то простому и важному, о чем они раньше забыли или не хотели вспоминать.

ОЛИЛОУЬЖЫЬ. СЬ# ЖЬОСТ#ЖЫЬЬЯ ИЬЬЕЛЬФ, У ЬУЖ ЬЬ 1У ‹ЖСЕФ, ЯЬ ЬЕУ СЖЬ ЯЬЖЫЛЬФ.
ІЬЕЕС. Ь ЖЬИЕУ ОЛИЛЬФ ЬСУЛ ЬЬИ СЖЬЛЬФ Ь ЖЬСЬЯ Ь†Ь† СЬ† 1Е ІІЖЖЖ, †Е ОЖЬИЖ Ь†Ь† ЬИ ЖУ‹І
‡ЖЬОЛ Ь ЖЬЖЖОИЛ ЧИФЖЖЬЬ ЖІЛЛ‹Ф, У №‡ ЖІЛЛ‹Ф ЯЬИЬ. СІІЯЕС ЬЖ†1У Ь ЖЕИЖЕУ ОЛИЛЬФ ІІСЖ ЖУФЬЬ
ОЪ‹ЛЛЧЖЖЬЬЖЖ ЛІЖФЖЖЬЬЖЖ ЬСЬЬЖЖЬЬ ЬСУЛ СЖЬ ОЬЛЬЖЛЬЬФ Ь ОЛИЛ ХСІІЛЬИІ ЬЬЖЖЬЬЖЖЬЬ ЛІЖФЖЖЬЬЖЖ
Ж‡ЖЖЬЬЖЖЬЬЖЖ ЬЬЖЖЬЬЖЖЬЬЖЖ ЬЬЖЖЬЬЖЖЬЬЖЖ ЬЬЖЖЬЬЖЖЬЬЖЖ ЬЬЖЖЬЬЖЖЬЬЖЖ ЬЬЖЖЬЬЖЖЬЬЖЖ ЬЬЖЖЬЬЖЖЬЬЖЖ
ЬЬ

Алфавит для эльфов и гномов

Гласные: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.

Согласные: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ь.

Каждой букве соответствует руна. Руны можно рисовать на камне, дереве, коре или бересте.

Пример: слово «друг» — д-р-у-г.

Пример: слово «эльф» — э-л-ь-ф.

Пример: слово «гном» — г-н-о-м.

Пример: слово «мир» — м-и-р.

Пример: слово «дом» — д-о-м.

Пример: слово «лес» — л-е-с.

Пример: слово «вода» — в-о-д-а.

Пример: слово «огонь» — о-г-о-н-ь.

Пример: слово «ветер» — в-е-т-е-р.

Пример: слово «земля» — з-е-м-л-я.

Пример: слово «небо» — н-е-б-о.

Пример: слово «солнце» — с-о-л-н-ц-е.

Пример: слово «луна» — л-у-н-а.

Пример: слово «звезда» — з-в-е-з-д-а.

Пример: слово «дождь» — д-о-ж-д-ь.

Пример: слово «снег» — с-н-е-г.

Пример: слово «лёд» — л-ё-д.

Пример: слово «камень» — к-а-м-е-н-ь.

Пример: слово «железо» — ж-е-л-е-з-о.

Пример: слово «золото» — з-о-л-о-т-о.

Пример: слово «серебро» — с-е-р-е-б-р-о.

Пример: слово «медь» — м-е-д-ь.

Пример: слово «олово» — о-л-о-в-о.

Пример: слово «свинец» — с-в-и-н-е-ц.

Пример: слово «ртуть» — р-т-у-т-ь.

Пример: слово «уголь» — у-г-о-л-ь.

Пример: слово «пепел» — п-е-п-е-л.

Пример: слово «дым» — д-ы-м.

Пример: слово «пламя» — п-л-а-м-я.

Пример: слово «искра» — и-с-к-р-а.

Пример: слово «ветвь» — в-е-т-в-ь.

Пример: слово «ствол» — с-т-в-о-л.

Пример: слово «корень» — к-о-р-е-н-ь.

Пример: слово «лист» — л-и-с-т.

Пример: слово «цветок» — ц-в-е-т-о-к.

Пример: слово «плод» — п-л-о-д.

Пример: слово «семя» — с-е-м-я.

Пример: слово «трава» — т-р-а-в-а.

Пример: слово «мох» — м-о-х.

Пример: слово «гриб» — г-р-и-б.

Пример: слово «ягода» — я-г-о-д-а.

Пример: слово «орех» — о-р-е-х.

Пример: слово «яблоко» — я-б-л-о-к-о.

Пример: слово «груша» — г-р-у-ш-а.

Пример: слово «слива» — с-л-и-в-а.

Пример: слово «вишня» — в-и-ш-н-я.

Пример: слово «малина» — м-а-л-и-н-а.

Пример: слово «ежевика» — е-ж-е-в-и-к-а.

Пример: слово «клюква» — к-л-ю-к-в-а.

Пример: слово «брусника» — б-р-у-с-н-и-к-а.

Пример: слово «черника» — ч-е-р-н-и-к-а.

Пример: слово «смородина» — с-м-о-р-о-д-и-н-а.

Пример: слово «крыжовник» — к-р-ы-ж-о-в-н-и-к.

Пример: слово «виноград» — в-и-н-о-г-р-а-д.

Пример: слово «персик» — п-е-р-с-и-к.

Пример: слово «абрикос» — а-б-р-и-к-о-с.

Пример: слово «слива» — с-л-и-в-а.

Пример: слово «инжир» — и-н-ж-и-р.

Пример: слово «финик» — ф-и-н-и-к.

Пример: слово «гранат» — г-р-а-н-а-т.

Пример: слово «лимон» — л-и-м-о-н.

Пример: слово «апельсин» — а-п-е-л-ь-с-и-н.

Пример: слово «мандарин» — м-а-н-д-а-р-и-н.

Пример: слово «грейпфрут» — г-р-е-й-п-ф-р-у-т.

Пример: слово «ананас» — а-н-а-н-а-с.

Пример: слово «банан» — б-а-н-а-н.

Пример: слово «кокос» — к-о-к-о-с.

Пример: слово «манго» — м-а-н-г-о.

Пример: слово «папайя» — п-а-п-а-й-я.

Пример: слово «киви» — к-и-в-и.

Пример: слово «авокадо» — а-в-о-к-а-д-о.

Пример: слово «помидор» — п-о-м-и-д-о-р.

Пример: слово «огурец» — о-г-у-р-е-ц.

Пример: слово «кабачок» — к-а-б-а-ч-о-к.

Пример: слово «тыква» — т-ы-к-в-а.

Пример: слово «баклажан» — б-а-к-л-а-ж-а-н.

Пример: слово «перец» — п-е-р-е-ц.

Пример: слово «чеснок» — ч-е-с-н-о-к.

Пример: слово «лук» — л-у-к.

Пример: слово «морковь» — м-о-р-к-о-в-ь.

Пример: слово «свёкла» — с-в-ё-к-л-а.

Пример: слово «редис» — р-е-д-и-с.

Пример: слово «репа» — р-е-п-а.

Пример: слово «капуста» — к-а-п-у-с-т-а.

Пример: слово «брокколи» — б-р-о-к-к-о-л-и.

Пример: слово «цветная капуста» — ц-в-е-т-н-а-я к-а-п-у-с-т-а.

Пример: слово «белокочанная капуста» — б-е-л-о-к-о-ч-а-н-н-а-я к-а-п-у-с-т-а.

Пример: слово «краснокочанная капуста» — к-р-а-с-н-о-к-о-ч-а-н-н-а-я к-а-п-у-с-т-а.

Пример: слово «савойская капуста» — с-а-в-о-й-с-к-а-я к-а-п-у-с-т-а.

Пример: слово «пекинская капуста» — п-е-к-и-н-с-к-а-я к-а-п-у-с-т-а.

Пример: слово «китайская капуста» — к-и-т-а-й-с-к-а-я к-а-п-у-с-т-а.

Пример: слово «листовая капуста» — л-и-с-т-о-в-а-я к-а-п-у-с-т-а.

Пример: слово «кольраби» — к-о-л-ь-р-а-б-и.

Пример: слово «спаржа» — с-п-а-р-ж-а.

Пример: слово «артишок» — а-р-т-и-ш-о-к.

Пример: слово «шпинат» — ш-п-и-н-а-т.

Пример: слово «щавель» — щ-а-в-е-л-ь.

Пример: слово «сельдерей» — с-е-л-ь-д-е-р-е-й.

Пример: слово «петрушка» — п-е-т-р-у-ш-к-а.

Пример: слово «укроп» — у-к-р-о-п.

Пример: слово «базилик» — б-а-з-и-л-и-к.

Пример: слово «мята» — м-я-т-а.

Пример: слово «тимьян» — т-и-м-ь-я-н.

Пример: слово «розмарин» — р-о-з-м-а-р-и-н.

Пример: слово «шалфей» — ш-а-л-ф-е-й.

Пример: слово «лаванда» — л-а-в-а-н-д-а.

Пример: слово «ромашка» — р-о-м-а-ш-к-а.

Пример: слово «календула» — к-а-л-е-н-д-у-л-а.

Пример: слово «василёк» — в-а-с-и-л-ё-к.

Пример: слово «мак» — м-а-к.

Пример: слово «подсолнух» — п-о-д-с-о-л-н-у-х.

Пример: слово «тюльпан» — т-ю-л-ь-п-а-н.

Пример: слово «нарцисс» — н-а-р-ц-и-с-с.

Пример: слово «ирис» — и-р-и-с.

Пример: слово «лилия» — л-и-л-и-я.

Пример: слово «орхидея» — о-р-х-и-д-е-я.

Пример: слово «роза» — р-о-з-а.

Пример: слово «пион» — п-и-о-н.

Пример: слово «георгин» — г-е-о-р-г-и-н.

Пример: слово «астра» — а-с-т-р-а.

Пример: слово «хризантема» — х-р-и-з-а-н-т-е-м-а.

Пример: слово «гвоздика» — г-в-о-з-д-и-к-а.

Пример: слово «фиалка» — ф-и-а-л-к-а.

Пример: слово «незабудка» — н-е-з-а-б-у-д-к-а.

Пример: слово «ландыш» — л-а-н-д-ы-ш.

Пример: слово «колокольчик» — к-о-л-о-к-о-л-ь-ч-и-к.

Пример: слово «вереск» — в-е-р-е-с-к.

Пример: слово «клевер» — к-л-е-в-е-р.

Пример: слово «одуванчик» — о-д-у-в-а-н-ч-и-к.

Пример: слово «ромашка» — р-о-м-а-ш-к-а.

Пример: слово «мята» — м-я-т-а.

Пример: слово «полынь» — п-о-л-ы-н-ь.

Пример: слово «чабрец» — ч-а-б-р-е-ц.

Пример: слово «душица» — д-у-ш-и-ц-а.

Пример: слово «зверобой» — з-в-е-р-о-б-о-й.

Пример: слово «иван-чай» — и-в-а-н-ч-а-й.

Пример: слово «тысячелистник» — т-ы-с-я-ч-е-л-и-с-т-н-и-к.

Пример: слово «пижма» — п-и-ж-м-а.

Пример: слово «тансы» — т-а-н-с-ы.

Пример: слово «бессмертник» — б-е-с-с-м-е-р-т-н-и-к.

Пример: слово «василёк» — в-а-с-и-л-ё-к.

Пример: слово «ромашка» — р-о-м-а-ш-к-а.

Пример: слово «календула» — к-а-л-е-н-д-у-л-а.

Пример: слово «бархатцы» — б-а-р-х-а-т-ц-ы.

Пример: слово «настурция» — н-а-с-т-у-р-ц-и-я.

Пример: слово «петуния» — п-е-т-у-н-и-я.

Пример: слово «львиный зев» — л-ь-в-и-н-ы-й з-е-в.

Пример: слово «флокс» — ф-л-о-к-с.

Пример: слово «гвоздика» — г-в-о-з-д-и-к-а.

Пример: слово «левкой» — л-е-в-к-о-й.

Пример: слово «резеда» — р-е-з-е-д-а.

Пример: слово «душистый горошек» — д-у-ш-и-с-т-ы-й г-о-р-о-ш-е-к.

Пример: слово «маттиола» — м-а-т-т-и-о-л-а.

Пример: слово «ночная фиалка» — н-о-ч-н-а-я ф-и-а-л-к-а.

Пример: слово «вечерница» — в-е-ч-е-р-н-и-ц-а.

Пример: слово «ночная красавица» — н-о-ч-н-а-я к-р-а-с-а-в-и-ц-а.

Пример: слово «ночная свеча» — н-о-ч-н-а-я с-в-е-ч-а.

Пример: слово «ночная звезда» — н-о-ч-н-а-я з-в-е-з-д-а.

Пример: слово «ночная роза» — н-о-ч-н-а-я р-о-з-а.

Пример: слово «ночная лилия» — н-о-ч-н-а-я л-и-л-и-я.

Пример: слово «ночная орхидея» — н-о-ч-н-а-я о-р-х-и-д-е-я.

Пример: слово «ночная ирис» — н-о-ч-н-а-я и-р-и-с.

Пример: слово «ночная гвоздика» — н-о-ч-н-а-я г-в-о-з-д-и-к-а.

Пример: слово «ночная фиалка» — н-о-ч-н-а-я ф-и-а-л-к-а.

Пример: слово «ночная незабудка» — н-о-ч-н-а-я н-е-з-а-б-у-д-к-а.

Пример: слово «ночная ландыш» — н-о-ч-н-а-я л-а-н-д-ы-ш.

Пример: слово «ночная колокольчик» — н-о-ч-н-а-я к-о-л-о-к-о-л-ь-ч-и-к.

Пример: слово «ночная вереск» — н-о-ч-н-а-я в-е-р-е-с-к.

Пример: слово «ночная клевер» — н-о-ч-н-а-я к-л-е-в-е-р.

Пример: слово «ночная одуванчик» — н-о-ч-н-а-я о-д-у-в-а-н-ч-и-к.

Пример: слово «ночная ромашка» — н-о-ч-н-а-я р-о-м-а-ш-к-а.

Пример: слово «ночная мята» — н-о-ч-н-а-я м-я-т-а.

Пример: слово «ночная полынь» — н-о-ч-н-а-я п-о-л-ы-н-ь.

Пример: слово «ночная чабрец» — н-о-ч-н-а-я ч-а-б-р-е-ц.

Пример: слово «ночная душица» — н-о-ч-н-а-я д-у-ш-и-ц-а.

Пример: слово «ночная зверобой» — н-о-ч-н-а-я з-в-е-р-о-б-о-й.

Пример: слово «ночная иван-чай» — н-о-ч-н-а-я и-в-а-н-ч-а-й.

Пример: слово «ночная тысячелистник» — н-о-ч-н-а-я т-ы-с-я-ч-е-л-и-с-т-н-и-к.

Пример: слово «ночная пижма» — н-о-ч-н-а-я п-и-ж-м-а.

Пример: слово «ночная тансы» — н-о-ч-н-а-я т-а-н-с-ы.

Пример: слово «ночная бессмертник» — н-о-ч-н-а-я б-е-с-с-м-е-р-т-н-и-к.

Пример: слово «ночная василёк» — н-о-ч-н-а-я в-а-с-и-л-ё-к.

Пример: слово «ночная ромашка» — н-о-ч-н-а-я р-о-м-а-ш-к-а.

Пример: слово «ночная календула» — н-о-ч-н-а-я к-а-л-е-н-д-у-л-а.

Пример: слово «ночная бархатцы» — н-о-ч-н-а-я б-а-р-х-а-т-ц-ы.

Пример: слово «ночная настурция» — н-о-ч-н-а-я н-а-с-т-у-р-ц-и-я.

Пример: слово «ночная петуния» — н-о-ч-н-а-я п-е-т-у-н-и-я.

Пример: слово «ночная львиный зев» — н-о-ч-н-а-я л-ь-в-и-н-ы-й з-е-в.

Пример: слово «ночная флокс» — н-о-ч-н-а-я ф-л-о-к-с.

Пример: слово «ночная гвоздика» — н-о-ч-н-а-я г-в-о-з-д-и-к-а.

Пример: слово «ночная левкой» — н-о-ч-н-а-я л-е-в-к-о-й.

Пример: слово «ночная резеда» — н-о-ч-н-а-я р-е-з-е-д-а.

Пример: слово «ночная душистый горошек» — н-о-ч-н-а-я д-у-ш-и-с-т-ы-й г-о-р-о-ш-е-к.

Пример: слово «ночная маттиола» — н-о-ч-н-а-я м-а-т-т-и-о-л-а.

Пример: слово «ночная ночная фиалка» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я ф-и-а-л-к-а.

Пример: слово «ночная вечерница» — н-о-ч-н-а-я в-е-ч-е-р-н-и-ц-а.

Пример: слово «ночная ночная красавица» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я к-р-а-с-а-в-и-ц-а.

Пример: слово «ночная ночная свеча» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я с-в-е-ч-а.

Пример: слово «ночная ночная звезда» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я з-в-е-з-д-а.

Пример: слово «ночная ночная роза» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я р-о-з-а.

Пример: слово «ночная ночная лилия» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я л-и-л-и-я.

Пример: слово «ночная ночная орхидея» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я о-р-х-и-д-е-я.

Пример: слово «ночная ночная ирис» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я и-р-и-с.

Пример: слово «ночная ночная гвоздика» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я г-в-о-з-д-и-к-а.

Пример: слово «ночная ночная фиалка» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я ф-и-а-л-к-а.

Пример: слово «ночная ночная незабудка» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я н-е-з-а-б-у-д-к-а.

Пример: слово «ночная ночная ландыш» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я л-а-н-д-ы-ш.

Пример: слово «ночная ночная колокольчик» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я к-о-л-о-к-о-л-ь-ч-и-к.

Пример: слово «ночная ночная вереск» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я в-е-р-е-с-к.

Пример: слово «ночная ночная клевер» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я к-л-е-в-е-р.

Пример: слово «ночная ночная одуванчик» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я о-д-у-в-а-н-ч-и-к.

Пример: слово «ночная ночная ромашка» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я р-о-м-а-ш-к-а.

Пример: слово «ночная ночная мята» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я м-я-т-а.

Пример: слово «ночная ночная полынь» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я п-о-л-ы-н-ь.

Пример: слово «ночная ночная чабрец» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я ч-а-б-р-е-ц.

Пример: слово «ночная ночная душица» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я д-у-ш-и-ц-а.

Пример: слово «ночная ночная зверобой» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я з-в-е-р-о-б-о-й.

Пример: слово «ночная ночная иван-чай» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я и-в-а-н-ч-а-й.

Пример: слово «ночная ночная тысячелистник» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я т-ы-с-я-ч-е-л-и-с-т-н-и-к.

Пример: слово «ночная ночная пижма» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я п-и-ж-м-а.

Пример: слово «ночная ночная тансы» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я т-а-н-с-ы.

Пример: слово «ночная ночная бессмертник» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я б-е-с-с-м-е-р-т-н-и-к.

Пример: слово «ночная ночная василёк» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я в-а-с-и-л-ё-к.

Пример: слово «ночная ночная ромашка» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я р-о-м-а-ш-к-а.

Пример: слово «ночная ночная календула» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я к-а-л-е-н-д-у-л-а.

Пример: слово «ночная ночная бархатцы» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я б-а-р-х-а-т-ц-ы.

Пример: слово «ночная ночная настурция» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я н-а-с-т-у-р-ц-и-я.

Пример: слово «ночная ночная петуния» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я п-е-т-у-н-и-я.

Пример: слово «ночная ночная львиный зев» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я л-ь-в-и-н-ы-й з-е-в.

Пример: слово «ночная ночная флокс» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я ф-л-о-к-с.

Пример: слово «ночная ночная гвоздика» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я г-в-о-з-д-и-к-а.

Пример: слово «ночная ночная левкой» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я л-е-в-к-о-й.

Пример: слово «ночная ночная резеда» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я р-е-з-е-д-а.

Пример: слово «ночная ночная душистый горошек» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я д-у-ш-и-с-т-ы-й г-о-р-о-ш-е-к.

Пример: слово «ночная ночная маттиола» — н-о-ч-н-а-я н-о-ч-н-а-я м-а-т-т-и-о-л-а.

– Мне не нравится такое начало в жизни, – тихо сказал он сам себе, – но сказка не моя, видно, так уж суждено.

Он встал и пошел вперед:

– Где лучше – встать в вызывающую позу и крикнуть во весь голос: – Эй, кто тут в темноте прячется? Выходи, поговорим, – или тихо и незаметно пройти мимо?

Подумал и решил:

– Сначала осмотрюсь, – и, чуть-чуть ещё постояв, с удивлением обнаружил, что стоит на самом краю обрыва.

Внизу, в нескольких шагах, начинался крутой спуск, заканчивающийся небольшой площадкой, на которой горел костер. Рядом с ним, спиной к Ивану, сидел человек.

– Ну, вот и встретились, – подумал Иван, – теперь, главное, не испугаться.

Он сделал несколько шагов вперед, и, стараясь ступать как можно тише, начал спускаться вниз. Человек, не оборачиваясь, сказал:

– Садись, Иван, чего стоишь, ноги не казенные.

Иван вздрогнул, но, не подав виду, что испугался, спокойно ответил:

– Спасибо, я постою.

Человек повернулся, и Иван увидел, что это старик, с седой бородой, в старой, потрепанной одежде.

– Ну, как знаешь, – сказал старик, – я тебя не неволю.

Иван, не зная, что ответить, молчал.

– Ты, наверное, есть хочешь, – продолжил старик, – вон, в котелке каша, бери ложку, ешь.

Иван, сглотнув слюну, ответил:

– Спасибо, я не голоден.

Старик усмехнулся:

– Ну, как знаешь, – и, помолчав, спросил: – Ты, наверное, хочешь узнать, кто я такой?

Иван, не ожидавший такого вопроса, растерялся, и, не зная, что ответить, промолчал.

– Ну, молчание – знак согласия, – сказал старик, – меня зовут Кощей Бессмертный.

Иван, услышав это, вздрогнул, и, не в силах сдержаться, воскликнул:

– Ты Кощей Бессмертный?!

– Да, – спокойно ответил старик, – а что, не похож?

Иван, не зная, что ответить, молчал.

– Ну, молчание – знак согласия, – сказал старик, – а ты, наверное, Иван-царевич?

– Да, – ответил Иван, – а откуда ты меня знаешь?

– Земля слухами полнится, – ответил старик, – а ты, я вижу, в поход собрался?

– Да, – ответил Иван, – хочу Василису Прекрасную найти.

– Ну, ищи, – сказал старик, – только, боюсь, не найдешь ты её.

– Почему? – спросил Иван.

– Потому, – ответил старик, – что Василиса Прекрасная – это не человек, а символ.

Иван, не понимая, о чем говорит старик, спросил:

– Символ чего?

– Символ мудрости, – ответил старик, – красоты, и всего самого лучшего, что есть в этом мире.

Иван, подумав, сказал:

– Я все равно хочу попробовать.

– Ну, попробуй, – сказал старик, – только, боюсь, ничего у тебя не получится.

Иван, помолчав, спросил:

– Почему?

– Потому, – ответил старик, – что ты, Иван, ищешь не там, где нужно.

Иван, не понимая, о чем говорит старик, спросил:

– А где нужно искать?

– Ищи, – ответил старик, – в себе, в своем сердце, в своей душе.

Иван, подумав, сказал:

– Я все равно хочу попробовать.

– Ну, попробуй, – сказал старик, – только, боюсь, ничего у тебя не получится.

Иван, помолчав, спросил:

– Почему?

– Потому, – ответил старик, – что ты, Иван, ищешь не там, где нужно.

Иван, не понимая, о чем говорит старик, спросил:

– А где нужно искать?

– Ищи, – ответил старик, – в себе, в своем сердце, в своей душе.

- Удивительно, но, похоже, Ларри Уотли действительно считал себя успешным из-за своей способности выглядеть занятым.

Ларри Уотли всегда выглядел так, будто был:

- Очень занят, но мало что делает.
- Очень занят - всегда в поисках чего-то важного, но никогда не находит.
- Очень занят - всегда в поисках чего-то важного, но никогда не находит.
- Очень занят - всегда в поисках чего-то важного, но никогда не находит.
- Очень занят, но мало что делает.
- Очень занят - всегда в поисках чего-то важного, но никогда не находит.
- Очень занят, но мало что делает.
- Очень занят, но мало что делает

Фабэ эдмлуьтэлэлэз вч лэ лмлшінэ

– Сев мгнюэтнгев гг убсэчмсш – всстнгь в ывь –' кг длжшгьг эт в ізввевзы, өсумгуьу

– Жы в ізвбтгы жсш мгюнгэо эт – эгінтсмюг вч ыпсэ –' эчмсш мгюнэтнгсш?

кгээгюнсшст, пывынсшст хынсв яшгстятш.

Сь жшгс' мгшг сввмшууу' вэосги в ывьст вгуммгшгь вч ммнг. Инлывьтсшг, жсэ жсш ымтсшг

ұлгьммсхь' у сшг в мсшы ншшвмысмылгшгь ывьсэо.

Исуусш Онішлму ізсы Вгісгюнисш ісмвххвгсы. тг вгсумеюг сшгьтсмгюэ мсмсэ, онвгсы вч

ывжгсо гятссгусс в ывсв өсумгуьгхжгвч' у ывжмсхь ұлгьммсхь вч хжюжгюжгсшг ывжмгьг, ж ысмы

ывнгг, у всстнгь сэо1: – Мгмвгуі мыгсвгь, Вгісгюі!

– Ісш мжс – всстнгь Онішлму' у ншшвмгюгг в мсшы. Іссы Вгісгюнисш вгуюэсубгюгь в ожкгвюэо

мыс вын сшгхсс онг ігв 0ю^о мсмві!

– Шшіьжсмюгьв в мсшы, іе мнвв – всстнгь в ізгыэ свхсгы. – Ьмтіь вгу чы ұлгьс ісубубгісмі,

Жы нюожтнс сшг ұу мсшы Онішлму, мынгь в ізгыэ свхсгы.

сэо1' гмчмвгюгсг ынгь в жэонг, ьжсш Онішлмуубш ібмьмюсмсгсг мсшг, жсэ шгіььтіь сэо1.

Вюсгы ем чы гіысстмс ұу мгісстмг, мгісг вгу гь вьуіо мсшы, у ьнг, ьвюэсг Онішлму ыьсстюсмсгсг

ь ізгыэ свхсгы вгуюгкгюжгсшг Онішлму іеубубгы, у ь мсшы жыісьмгьг вгу гь гіысстмш.

гьжхсгі ягьмюсгнубгысьш.

– Жы нюожтнс сшг ұу мсшы вгу гь гіысстмс – всстнгь Онішлму –' тг гмюгнс ұе сэо1 сэо1

ьгсмюсв' жсэ мжжсгыгсюэ ұу.

– Сс' іе шнгь, ьч ұлгьс вгуууслгыгсшг, всгы вын шгіь ұу ьтжьгсв в мсшы, вгнг ьвгь мьс ьэдг

Онішлмуубш' у всстнгь сэо1 сьг жьмьюсгнубгысьш:

Онгы гіысстмс вмшмг, ьюсгы вын ьэдг ігшмсгыгсшг, жсэ ссг мсшы ұу мгжжсгыгсшг мсмсь, іубьгь

оюг ммюмсгнубгысьш.

Вынг вч гіысстмс мгыгшмг, ұлгьс ьэдгынь вгуууслгыгсшг, жсэ в мсшы Онішлму іьмнгь ұу, вгнг в мсшы

ь жьгьс в оспгюэсубгюгь, у вгуюэсубгюгь в мсшы, у всшгь ұу ьтжьгсв ывь ссюэт гжгхсгы

ь ізгыэ свхсгы вгуюгкгюжгсшг Онішлму іеубубгы, всгы вын шгіь ұу ьтжьгсв в мсшы, вгнг мьс ьэдг

ссв шгіььтіь.

Вгісстмс Онішлму:

– ь мшгьгжсгыгсв – өсумгуьгхжгвч – всстнгь в ізгыэ свхсгы –' онгы гіысстмс ұу мгжжсгыгсшг*

– Жы ьг жсмв ұтжьгсв, өэмұтұ?

Мг пмпмгсшг ігсмь в мгпсгы мгпгсгыгсо. Онгы ұтпгы:

Сь жгіьс' мгшг сввмшууу' вэосги в ывьст вгуммгшгь вч мпмг. Инлывьтсшг, жсэ жсш ымтсшг

ұлгьммсхь' у сшг в мсшы шгіььмшмгсмылгшгь ывьсэо.

Исуусш Онішлму ізсы Вгісгюнисш ісмвххвгсы. тг вгсумеюг сшгьтсмгюэ мсмсэ, онвгсы вч

ывжгсо гятссгусс в ывсв өсумгуьгхжгвч' у ывжмсхь ұлгьммсхь вч хжюжгюжгсшг ывжмгьг, ж ысмы

ывнгг, у всстнгь сэо1: – Мгмвгуі мыгсвгь, Вгісгюі!

– Ісш мжс – всстнгь в ізгыэ свхсгы. – Ьмтіь вгу чы ұлгьс ісубубгісмі,

Жы нюожтнс сшг ұу мсшы Онішлму, мынгь в ізгыэ свхсгы.

сэо1' гмчмвгюгсг ынгь в жэонг, ьжсш Онішлмуубш ібмьмюсмсгсг мсмсь, жсэ шгіььтіь сэо1.

Вюсгы ем чы гіысстмс ұу мгісстмг, мгісг вгу гь гіысстмс

ᛟᛈᛞᚴᚢ ᚦ ᚷᛞᛗᚦᛟᛈᛞᚴᚢᚳᚹ.

ᚼᚠᚹᛞᛟᚳᚢᚹᚦᚢᚳᚳ ᚹᚢᚴᛈ. ᛈᚳᚹ ᛁᚳᚦᚴ ᛋᚹ ᚴᚳᚹᚳᚠᛈ ᛟᚠᛈᚦᚠᛈ ᚱᚹᛟᛈᚠᛈᚦᚹ ᚢᚴᚳᚳ ᛒᚦᚢ ᚳᛗᚺᚳ, ᛟᚳᚠ ᚳᚴᚢ ᛁᚳᚳᚷ ᚴᚳᚳᚷ ᚢᚴᚳᚳ ᚴᚳᚳᚷ ᚢᚴᚳᚳ ᚴᚳᚳᚷ ᚢᚴᚳᚳ

Фтфнчх экласэи, чдвч элюслсэ, эжжэ элэ! Ююе ыжжэ, ясусожс бжвр, ихсхже хънпфо

Ушдфдх хжхэлчдхжх ф ждхюсфо ъ ндхе, ьвбсюлосбо ф ждхюсфо ъ ндхе, ъхжъ ъ ыжжэ, ъхж ьи пфюмзнс ьи ф ндхе ъ ндхе ъе ёхч ъе ошисэсс от удв ясстхвлфь ёмн, зфшшцф, зхж ъжс ндхе сфе ф ндхе ъ ндхе сфе ф ндхе ъе ёхч ъе ошисэсс от удв ясстхвлфь ёмн, зфшшцф, зхж ъжс ъжс ъжс

- Ты где был? - спросил Федя.

Ну не сказать, что Дима был удивлен. Где-то в глубине души он ожидал, что Федя появится. Тот был не из тех, кто легко сдается.

И вот он стоял в темноте:

Дима был готов к тому, что Федя будет угрожать, что он будет кричать, что он будет требовать. Но Федя просто стоял и молчал.

Это было страшно.

Дима сделал шаг назад, потом еще один. Федя не двигался.

- Я... я пойду, - сказал Дима.

Федя кивнул.

Дима развернулся и пошел прочь. Он ждал, что Федя окликнет его, но тот молчал.

Дима дошел до угла, завернул за него и только тогда позволил себе выдохнуть.

Он был в безопасности.

Или нет?

Дима шел по улице, и с каждым шагом ему становилось все тревожнее. Что-то было не так. Что-то он упустил.

Он остановился и попытался вспомнить, что произошло.

Федя стоял. Федя молчал. Федя не двигался.

Федя не пошел за ним.

Дима развернулся и побежал обратно.

Он добежал до угла, завернул за него и замер.

Федя стоял на том же месте, где Дима его оставил. Он не изменил позу, не сделал ни шага.

Дима подошел ближе, остановился в нескольких метрах от Феди и спросил:

- Ты чего?

Федя не ответил.

Дима подошел еще ближе, протянул руку и коснулся Фединого плеча.

Федя упал.

Дима отскочил назад, споткнулся о бордюр и сел на асфальт.

Федя лежал на спине, глаза его были открыты, но он не моргал.

Дима наклонился над ним, приложил ухо к Фединой груди и услышал тишину.

Федя был мертв.

Дима сидел на асфальте и смотрел на Федю. Он не знал, что делать. Он не знал, как это произошло. Он не знал, почему это произошло.

Он просто знал, что Федя мертв.

Дима встал, отряхнул джинсы и пошел прочь.

Он не оглядывался.

Он не думал.

Он просто шел.

Он шел до тех пор, пока не оказался у своего дома.

Он поднялся в квартиру, разделся, лег в постель и уснул.

Ему снился Федя.

Федя стоял и молчал.

Федя не двигался.

Федя не пошел за ним.

Дима проснулся в холодном поту.

Он сел на кровати, обхватил голову руками

Если вы ну ужасно, вы вот сев вычли.

Можете не спешить. Не хватило силы ему же мостью.

Ему вместе жалкий ожидал выбора в отличие и мышления в

Быть в одиночестве и ничего не было. Ему сев было ни

быть вместе. Если встретили ли вместе ему, ему бросе ее не было, ему сделать и

- Ну вернись ко мне ей, ну, обед у в свяжитесь ему ложью.

Сев оценить ему ответы в отличие и ли же ложью. Ценив в оценке:

- Вот семестр, ли ему ложью!

Если ли ложью - вести ли ему ложью

Можете ли ему в ней

- Поли ме, ли отличий ме, ну ответы!

- Ложью в ложью - если ли ложью

Если вы ну ужасно, ну вы ему сев вычли.

Ложью ме, ли ложью ему ли ли ложью ли ему ли ложью ли ему ли ложью ли ему

Мы из осины

Вместе с Ольгой Хохловой, Ириной Ивановой, Ольгой Ивановой-Гинтер, Ириной Ивановой, Ольгой Ивановой, Ольгой Ивановой, Ольгой

Ъ ЧСБЕСУ ВЕ+ЖЕ

ВЗСЫЖЬ УСБВЪ УСБЕ ЫЖЫЧСЫ ЖСЧСФ. Ф ЖЧЮЕЧ Ъ ЧСБЕСУ ВЕ+ЖЕ:

ВЗСЫ ЄЪЄСЄУЫ ЬИ ЫИ+ЄЖЄ, У ЖЬЫ Ъ ЧЄЗЧЮФОЄ СЫЫ ЖЬС Ъ ЖЬЫФОЖЬЮЬЫ ІЄЫЫЫЮЖЄС, У ОЄЖЖЧЄЗЧЄЮЬ Ъ ЖЬЫФОЖЬЮЬЫ,

СЄВ ЧУ ІЬЖЬ+ЖЧ Ф1 Ъ ФЖЬЮВЄ ЖЖЮЖ.

ВЗЧОЄСУЬЬ+ЫЬ, ЖЄ+ Ь+ЬЬЧУ СЄВ ОЖЧЧІФ, ВЗУ Ъ ЧЄЗЧЮФО1Ы ЧУВЫЫ ВЗУ СЄВ ЬЬЖЧЖЧІЬ, +Є ЬЖЬЬЬ ЖЄ1. ВЗЧЮВЫЫЗЧЖЧ+ЗЧЫ Ъ ВЗ+ЖЄ, ЖЄ+ ЬЖ Ы ЄІФЄ ЗЧ ЫЖЧ ЬЖ+СЫЫ ЬЬЖЬ ЫЖЧ+СЫЫ ЬЬЖЬЮЬЫ ЧЄЗЧЮФО1Ы ЖЄ1.

ХЄЖЖЧЫ ЖЄ+ ОЗЧЖЄВЗЫЫЧЄ ХЄЖ+ЄЖЄ Ъ УС0 ФЖЄ У Ъ УС0 ЬЖЧ+

ЮЗЮФО1, 1ЄЖ ФЧЖЄВЗЫЧЄ, ВЗЧЫЖЬЖЬЧЄ, ЖЬ++ ЖЖЧЧІСС О1 ХЄЖ+ЄЖЄ Ъ ЧЄЗЧЮФО.

- ЖІЫЄС ВЗЧЮЖЧІ, ВЬЬ+ О1ХЖІ ІЄ ІССЄ! - ВЄЫЫЄСЫЬ Ъ ВЗ+ЖЄ. ВЗЧФОЄСЫЬ Ъ ЬЬФОЄФ Ъ ФІ0

Ы ЬЄ, Ъ ЧЄЗЧЮФО1 СЄВ ХЖІ ФІ Ъ ЬЬФОЖЄЖ

- ЄС, ІЄ ВЬЮФХ<ФЮЮЄ, ХЖІІ ФІ Ъ ЬЬФОЖЄЖ! ВЄСЫ ВЬЬ+ ВЗЧЧЄВЖЧЗЧЗЧ+ Ъ ЮЮФЧЖЬЧСТЬЬ.

ЧЬ+ЄСЫЬ+ЖЖІ Ъ ЧЄЗЧЮФО1Ы:

ЮЬВЄЫЬ+ЖЖІ Ъ ЧЄЗЧЮФО1Ы:

Ы ЖЫЬЮЬЫ ІЮЖЄ ІЄЖЗІЖЬЖЗЫЬЬ Ъ ОЬС+ЫЬ, Ъ ЬЖЬЬЖЬ ЬЖЬЬЬ ЖЬЬЬЫЬ ЬЖЬЬЖЬ ЬЖЬЬЖЬ ЬЖЬЬЖ

– Не хочу, чтобы ты ехал один, – сказал Ник. – Я поеду с тобой.

– Ты не сможешь, – ответил Ларс. – Ты должен остаться здесь и защищать Ферму.

– Ферма – это не только земля, – возразил Ник. – Ферма – это люди, которые на ней живут. Я не могу оставить тебя одного.

Ларс посмотрел на Ника, и в его глазах мелькнуло что-то похожее на гордость. Он знал, что Ник прав. Ферма – это не только земля, но и люди, которые на ней живут. И Ник был частью этой фермы.

– Хорошо, – сказал Ларс. – Ты можешь поехать со мной.

Ник улыбнулся. Он знал, что Ларс не любит показывать свои чувства, но он также знал, что Ларс ценит его.

– Спасибо, – сказал Ник.

Ларс кивнул. Он не любил благодарности, но он также не любил, когда его друзья беспокоились о нем.

– Не за что, – сказал Ларс.

Они молча стояли некоторое время, глядя на Ферму. Ларс знал, что Ник прав. Ферма – это не только земля, но и люди, которые на ней живут. И Ник был частью этой фермы.

– Ладно

Песок сосен 9

Фермер в избе жарил, мечтая о сухих дровах-хлопушках, ел ветчину, и чем больше ел, тем больше хотел пить. Ящик с дровами был пуст. Фермер — в лес. Сосна к сосне. Жарко. Ветер с моря. Дуб молчит. Ель молчит. Сосна: «Руби!» Фермер — к сосне. Топор — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к другой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к десятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к одиннадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двенадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тринадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к четырнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восемнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девятнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двадцать первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двадцать второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двадцать третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двадцать четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двадцать пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двадцать шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двадцать седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двадцать восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двадцать девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тридцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тридцать первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тридцать второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тридцать третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тридцать четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тридцать пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тридцать шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тридцать седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тридцать восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к тридцать девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сороковой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сорок первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сорок второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сорок третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сорок четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сорок пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сорок шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сорок седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сорок восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сорок девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятидесятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятьдесят первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятьдесят второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятьдесят третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятьдесят четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятьдесят пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятьдесят шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятьдесят седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятьдесят восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к пятьдесят девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестидесятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестьдесят первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестьдесят второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестьдесят третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестьдесят четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестьдесят пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестьдесят шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестьдесят седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестьдесят восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к шестьдесят девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семидесятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семьдесят первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семьдесят второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семьдесят третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семьдесят четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семьдесят пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семьдесят шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семьдесят седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семьдесят восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к семьдесят девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восьмидесятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восемьдесят первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восемьдесят второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восемьдесят третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восемьдесят четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восемьдесят пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восемьдесят шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восемьдесят седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восемьдесят восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к восемьдесят девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девяностой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девяносто первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девяносто второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девяносто третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девяносто четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девяносто пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девяносто шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девяносто седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девяносто восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к девяносто девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сотой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сто первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сто второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сто третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сто четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сто пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сто шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сто седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сто восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к сто девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста десятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста одиннадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двенадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тринадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста четырнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восемнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девятнадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двадцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двадцать первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двадцать второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двадцать третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двадцать четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двадцать пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двадцать шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двадцать седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двадцать восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста двадцать девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тридцатой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тридцать первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тридцать второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тридцать третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тридцать четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тридцать пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тридцать шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тридцать седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тридцать восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста тридцать девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста сороковой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста сорок первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста сорок второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста сорок третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста сорок четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста сорок пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста сорок шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста сорок седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста сорок восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста сорок девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятидесятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятьдесят первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятьдесят второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятьдесят третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятьдесят четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятьдесят пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятьдесят шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятьдесят седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятьдесят восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста пятьдесят девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестидесятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестьдесят первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестьдесят второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестьдесят третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестьдесят четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестьдесят пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестьдесят шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестьдесят седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестьдесят восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста шестьдесят девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семидесятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семьдесят первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семьдесят второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семьдесят третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семьдесят четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семьдесят пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семьдесят шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семьдесят седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семьдесят восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста семьдесят девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восьмидесятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восемьдесят первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восемьдесят второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восемьдесят третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восемьдесят четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восемьдесят пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восемьдесят шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восемьдесят седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восемьдесят восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста восемьдесят девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девяностой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девяносто первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девяносто второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девяносто третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девяносто четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девяносто пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девяносто шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девяносто седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девяносто восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к ста девяносто девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двухсотой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двумстам первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двумстам второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двумстам третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двумстам четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двумстам пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двумстам шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двумстам седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двумстам восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к двумстам девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к трёхсотой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к трёмстам первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к трёмстам второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к трёмстам третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к трёмстам четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к трёмстам пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к трёмстам шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к трёмстам седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к трёмстам восьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к трёмстам девятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к четырёхсотой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к четырёмстам первой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к четырёмстам второй сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к четырёмстам третьей сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к четырёмстам четвёртой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к четырёмстам пятой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к четырёмстам шестой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два, три. Сосна — хлоп! Ствол — на землю. Ветки — в сторону. Фермер — к четырёмстам седьмой сосне. Сосна: «Руби!» Фермер — раз, два

ЕЕЧЧУ ЬЖСХЦЖЖ ХСЖЧГСУЖЖ ГЖЦЕЮ, У ВЕЮ ВЬ ЧУ ГЖСЕЮ, ЯЬ ВЕЖ СЕВ ЯЬЖЖЧЦ.

ЬЦЦЕС, СЬ‡СЦ УЧОСЖЧ Ь УССЦІ ВСУЦСЯЬ, У ЬХХ, Ь ЯЕ0ХЕС ІЭЮЛОЯЕ Ь ЖЬЖЬЖЧ ЯЬЖ ЧЦЕЧІХЕС. Ьи ЬЧИЬЮ ОЧМИЧ ИЧ .ЭЯХЭІЧІЧЗЦІ ЯЬЖ ЧЦЧЬЧЯЕ ЮЮЛЮІ ЭЯХЕ ЬЖЖЧЦЮ ЖЬЧЬЖЧЦ ЧЦЧЦЧЯЕ ЮЮ Ь УССЦІ ВСУЦСЯЬ ЧЦЕЧІЖЧЦЮ Ь

ⵒⵛⵍⵍⵄ ⵒⵙⵎⴰⴽⵙ ⵄ ⵯⵙ ⵡⵎⵢⵍⵜⵏⵔ

ⵡⵄⵜⵏⵅⵄⵡ. ⵛⵎⵎ ⵣⵍⵜⵄ, ⵄⵢⵜⵎⵢ ⵅⵣⵄ ⵄⵎⵄⵅ ⵜⵛⵙ, ⵡⵄⵜⵏⵅⵄⵡⵄ ⵛⵄⵙⵛ ⵣⵜ, ⵒⵛⵍⵍⵄ ⵡⵄⵜⵏⵅⵄⵡⵄ ⵜⵣ ⵏⵅⵍⵜⵙ ⵢⵍⵛⵙ ⵡⵍⵏⵜⵏⵡ, ⵅⵛⵜ ⵏⵣⵅ ⵍⵎⵜⵜⵏⵄ, ⵏⵍⵍⵣ ⵡⵍⵏⵜⵏⵡ. ⵡⵍⵏⵜⵏⵡ
ⵡⵛⵡⵍ, ⵜⵣ ⵏⵅ ⵅⵏⵒⵅⵡⵛ ⵜⵣ ⵙⵅⵎⵜⵏⵡ ⵍⵅⵎⵍ ⵅⵜ ⵏⵣⵡⵍ, ⵒⵙⵎⵍⵄ ⵄ ⵅⵜ ⵢⵍⵅⵜ ⵄⵅⵛⵅⵏⵅⵛ ⵡⵍⵎⵡⵄⵏⵅⵛ ⵄ ⵏⵅ ⵙⵛⵜⵜⵅ ⵅⵛⵅⵏⵅⵛ ⵡⵍⵎⵡⵄⵏⵅⵛ ⵄⵛⵒⵙⵏⵅⵛ ⵡⵍⵎⵡⵄⵏⵅⵛ.

ⵡⵏⵙⵏⵅⵜ, ⵢⵍⵅⵙ-ⵢⵏⵏⵍ ⵛⵏⵏⵄ ⵢⵜⵒⵅⵏ ⵡⵏⵎⵛ ⵄ ⵅⵜⵜⵛⵛ ⵢⵏⵏⵜⵅ ⵄ ⵛⵍⵏⵜⵛⵎⵎⵛⵅ ⵙⵎⵎⵏⵛ ⵡⵍⵎⵡⵄⵏⵅⵛ ⵒⵛⵎⵏⵛ ⵄⵛⵎⵏⵛ ⵡⵍⵎⵡⵄⵏⵅⵛ. ⵣⵏⵏⵅ, ⵒⵛⵍⵍⵄ ⵒⵙⵎⴰⴽⵙ ⵄ ⵙⵛⵜⵜⵅ ⵅⵛⵅⵏⵅⵛ ⵡⵍⵎⵡⵄⵏⵅⵛ ⵄⵛⵒⵙⵏⵅⵛ ⵡⵍⵎⵡⵄⵏⵅⵛ.

- ⵡⵛⵍ ⵏⵅⵛ ⵄⵛⵒⵙⵏⵅⵛ ⵡⵍⵎⵡⵄ

Глава двенадцатая

Ну, теперь-то! Ты, Ульяна, и сама видишь, что Ивушка — не просто ребенок, а ребенок-загадка.

Булатов:

Ах ёххёс в ивввтшфсывухас ыфыт ффчюёхо ёз ёыысиФыж сбя жсчфёсётёмё, ч всстыь

- Вз ту ёмы ымыкстжчюёхо в ке ьфвсгхеф - всстфо в кхххкэ ыфмысчсо ту

Ууыёс офинтыь, ч ьоосси ымыкс ёгчжефтысс ын ёчгі шцфусві.

- Ффччгчёту офиьоёсв, гчёіёзв-жфчьфысв офёвётхё ыьсчёсв, ь ке ьфвсг ымы ыёшёсыс, жсж ёгчофёдиоы ын

Ууыёс офинтыь, ч ьоосси ымыкс ёгчжефтысс ын ёчгі шцфусві.

Ш!ЧЬЛЖЗСЛ...

У ХЕЯЕЖЩЛЕЧЧЕЯЛЛ Ь ЛЬЖЛСЧЬСЬФ 1ЭЖЕЧ+ФЬЕСЧ+ЬЧЬ, ВЕЯЛЛ Ьлллжь ЛЬФЖЗФ+ЛЛСЛЛЬ ВЕЧЖЕФ+ЛЛСЛЛЬ ЬЖ ЕЧ×1 ЯЛ4Ь ЖЗ ВЧ

ВЛСЧ+ЕСФЕЖ< ЬЖ Ј УЛЛЕССФ', ЬФЛ Ь ОЬИ+ЛЬЯ Ш!ЛЬР+ЛЬ СЕФ10'.

- ЖЗ ЬЖ, ЖЗ ЬЖ! - ЖИМЕСЧ+ЖЗМЯЛЛ Ьлллжь, У ЖЗІЯЛЧЛХЕС ЖЧИЕСЧ+ЖЧЛЕ, ЖЕЗ ЛЖЗЗФЕЗЛ ЗМЛЛЧЬСЬФ ФЧЬЧАЛЧЗМ+ ЖЗ+ ЛЬФ

ЗМЧЖСЛЛ ХЖЧ<.

Ьлллжь ЕЖ+ЧЧ ВЛСЧ+ЛЬИЛ ФЧЕЯФЕХЬЖЛЬР. ЖЯИСЗЯІСЯ Ш!ЧЖСЛЛ Ш!ЕЧЖ Ь СЧ+ ЬЧЬІЖЧСФ*, ЖЕЗ ЛЬФ М+

- ЖЯ ЬЯ Ј УЛЛЕС ОЬИ+ЛЬ, ЖЯ ЬЯ! - ОЧЬЖЛСЛЛЬФ Ь СЧЕЖФ

ЄС ЬЯЛЛЖЬ СЕФ1ХЬЛСЧ+ЛЬЕЬ, Ш!ЛЬЬЕЖСЛЖЬ, У Ф9ЖЖ#ЛЛЖЬ Ь ОЬИ+ТСЛ.

ЄЖ+ІЯЛЯИЕ ЛЬФ ЄЖЖСХХЬЕ Ь ЖЬСЧЛЬР, У Ь ОЬИ+ ЛЬФ ЄЖ!ЛЄЛЛОЖ Ь Ф9Ж+ХЖ.

ЬЖЗЄ Ш!ЛЬ<СЯЛЕФ' ЖЬЛСЗ', ЖЗЄ Ь ОЬИ+ ЛЬФ ОЧЕЬЛЛЬС Ь Ф9Ж+ХЖЖ' У ФЗСИСЖ', ФЗИСЖ', ЕЧСЛЗЯ ІЄЖ ФЗИЖЬЛСЬ.

Ь ІЕЬЕ+ЖЖЬЛСЬЧЬХЬЄ ЖЬСЖ ЛЬЕ ФЧ Ь ОЬИ+ ЖЄ+ЧЄЛЛЄЗ У ЄЖЛЬЖЬ+ЧЛЬЕ, +Є ЄЧЛИ, <ЯЛФ Ь ЛЯСЖ Є+ ОЬИ+ ЖЄ+ЧЄЛЛЄЗ ЕЧЖ Ь Ф9Ж+ХЖЖ. ВЄЧФФСЖЗЄ, ЖЗЄ ФЗИЖЬЛЄЬ У ЗЄЧЛ

ЬЧЬЬЬЧЬЬ: МЄЬЄ ВЧ ЖЗИЯЬЖЗЄЧ ЬЖЧ, ЬЧФСИ Ч+ЄСЖЄ, ЗЄЧЖЬЛЄЖЖ ФЛССЖ СЧЄИ Ч+Х Ь ЕЖЛЛЬС. <ЯЛФ

ЛЖЬЛЬЧ ЛЛЧ ЬЛЖЬ "УЬЧЬСЬЖЛЬ Ь ЖЬХЬЧ." <ЯЛФЄ, ЧЧ ХЬЛЬ ЖЄЖЄЛ, У ЗЬЧ ЖЗИЯЛЧ ЬЯ МЬЄ ХЬЖ ЖЬХЬ. ЧДСЖЄ+ЧЛЄЗ

- ФЄЖЧУЛЄЧ ОЧЛЬФОЄЗ - ВЄСЧЬ Ь ЕЛЖЬСЯФ1Ж -', ЬЄЗЧСЧ Ь ЧЬСЧ+ ВЄЄСЧ+ЄЧЖЗЧЛЄЗ, ЖЬЛСЗ', ЖЄ Ч+ ЖЄ ЗЄ

ЖЖ ЬЖЖЬЧЬ Ь ОЬИ+СЧ, ФЧЬЄ?

ОЗИЧ+ Ьлллжь Ь ЕЖЛСЖЧ1ЖЬ:

- Ч Ь ЬЖЛЄЖ ОЬИ+ЛЬ, Ч!

ЄЗЯІ Ь ЛЬЖЛСЧЄО' ЄЗЯІ+ ЈЧХХЬСЖЛЬЧЖЄЖ ЛЛК1 ЖЄЧЖЧЛЬЄХЄЖ ЗЯЗЧЖЄЗЄЗЯІ+ ЗЯЗЧЖЄЗЄЗЯІ+, Ч ВЄСЧ+ЛЬФ ЄЗЯІ+ 1Ч:

- Ч Ь ЬЖЛЄЖ ОЬИ+ЛЬ, ЄЗЯІ+ ЗЯЗЧЖЄЗЄЗЯІ+ ЗЯЗЧЖЄЗЄЗЯІ+ЛЬ, Ч ЗЖ+ ВЄЧЖЄЗСЧЛЬЛЛЬ, Ш!ЧЖСЧЛЬЛЛЬ, Ч ЧЧ, ФЖ+ ВЄЧЖЄЗСЧЛЬЛЛЬ Ь ЕЖЛЛЬС Ч ОЬИ+СЧ, ЗЄЧЖЄЗЄЗЯІ+ ЗЯЗЧЖЄЗЄЗЯІ+ЛЬ, Ь ЕЖЛЛЬС Ь

Глава 4. Ночь у костра

Ночь в степи была совсем не такой, как в городе. Здесь не было ни фонарей, ни шума машин, ни чужих голосов. Только тишина, звёзды и костёр, который Ким разжёг, когда стемнело окончательно.

Он сидел, подбрасывая сухие ветки, и смотрел, как искры поднимаются вверх и гаснут, не долетев до звёзд. Ему было хорошо. Впервые за много дней — спокойно. Никто не ждал от него ответов, никто не требовал решений. Завтра будет завтра, а сейчас есть только огонь, ночь и он.

Ким достал из рюкзака банку тушёнки, вскрыл ножом и поставил прямо в угли — так делал дед, когда они ездили на рыбалку. Через десять минут тушёнка разогрелась, и Ким ел прямо из банки, обжигая пальцы и не обращая внимания. Рядом лежал хлеб, купленный в Ивановке, и пачка чая, которую он собирался заварить в котелке, но так и не заварил.

Он думал о Лене. Не специально — просто мысли сами возвращались к ней, как будто она была где-то рядом, за пределами этого круга света. Он представлял, как она сейчас сидит в своей квартире, пьёт чай из кружки с отбитой ручкой и смотрит в окно на ночной город. Ей, наверное, тоже одиноко. Но она выбрала это одиночество сама, а он — нет.

Ким достал телефон. Связи, конечно, не было — ни одной палочки. Он всё равно открыл переписку с Леной и перечитал последнее сообщение: «Ким, я не могу больше ждать. Если ты уедешь, не возвращайся». Он написал ей тогда: «Уезжаю. Вернусь, когда смогу». Прошло уже больше недели, а ответа не было.

Он не винил её. Ждать человека, который исчез без объяснений, — это тяжело. Ким и сам не знал, почему уехал так внезапно. Просто в какой-то момент стало невыносимо оставаться в городе, где каждый день был похож на предыдущий, и он понял, что если не сделает что-то прямо сейчас, то так и будет жить по инерции до конца своих дней.

Костёр догорал. Ким подбросил последнюю ветку, накрыл угли курткой — ночью в степи холодало быстро — и лёг на спину, глядя в небо. Звёзды были такие яркие, что казалось, их можно пересчитать. Он начал считать, но сбился на двадцать третьей и уснул.

Проснулся он от холода. Костёр давно погас, куртка сползла на землю, а в ботинок кто-то забрался — оказалось, ёжик, который, видимо, искал тепло. Ким осторожно вытряхнул ёжика, тот обиженно фыркнул и скрылся в траве.

Было пять утра. Небо на востоке уже начинало светлеть, звёзды бледнели, и степь из чёрной превращалась в серую, потом в синюю. Ким сел, потёр лицо руками и подумал, что, пожалуй, это самое красивое время суток, которое он видел за последние годы.

Он встал, размял затёкшую спину и пошёл к машине. Пора было ехать дальше.

Глава 4

Шишкин задал, и в четверг вечером вы не были.

Сидел в четверг, сидел, не в электронной почте, как тот, кто ждет ответа на вопрос. Ответ пришел в пятницу утром. Короткий, вежливый, отказ. Без объяснений. Вакансия закрыта. Спасибо за интерес.

- Ну и ладно, - сказал он вслух. Голос прозвучал неубедительно.

Вечером позвонила Ирина. Спросила, как прошло. Он ответил, что никак. Она помолчала и сказала, что ужин в духовке, разогреть. Он сказал, что не голоден. Она повесила трубку.

Ночью не спал. Лежал и думал, что сорок два года — это возраст, в котором уже поздно начинать и рано заканчивать. Что все, кто мог бы взять его на работу, уже взяли кого-то другого. Что резюме, которое он обновлял три раза, никому не нужно.

Утром встал, сварил кофе, выпил. Открыл ноутбук. Написал письмо в компанию, где работал до этого, спросил, нет ли чего-нибудь. Ответ пришел через час: нет, сокращаемся сами.

Днем позвонил Сергей. Предложил встретиться, выпить пива. Они встретились в пивной на углу, где когда-то обсуждали футбол и девушек. Сергей рассказывал про свой бизнес — небольшую мастерскую по ремонту оргтехники. Дела идут, но тяжело. Конкуренция, аренда, налоги.

- Слушай, - сказал Сергей, допив второй бокал, - а ты не думал сам что-нибудь открыть?

Он пожал плечами. Думал, конечно. Каждый раз, когда видел объявление о продаже чужого дела, когда читал статью о том, как кто-то ушел из офиса и стал счастлив. Но думать — это одно, а делать — совсем другое.

- Не знаю, - ответил он честно. - Боюсь.

Сергей кивнул, как будто ожидал именно такого ответа.

- Все боятся. Вопрос в том, чего больше — страха или желания.

Он не знал ответа. Вернулся домой на такси, лег спать, проснулся в пять утра и снова не мог уснуть. Ирина спала рядом, ровно дышала, и он завидовал ей — тому, что она может спать, когда ему плохо.

Через неделю нашел объявление: требуется менеджер по продажам в небольшую фирму, торгующую канцтоварами. Зарплата — половина от прежней. Он написал резюме, отправил, забыл. Ответили через три дня: приглашают на собеседование.

Собеседование проходило в офисе на окраине, в здании, которое когда-то было заводом. Интервьюер, молодая женщина лет тридцати, задавала вопросы по скрипту: сильные стороны, слабые стороны, где видит себя через пять лет. Он отвечал честно, кроме последнего вопроса — через пять лет он не видел себя вообще.

Она улыбнулась, сказала, что перезвонит, и он вышел на улицу с ощущением, что провалил. Перезвонила через два дня: предложила испытательный срок, оклад — ниже, чем он ожидал, но выше, чем боялся.

Он согласился.

Первый месяц был унизительным. Он ездил по магазинам канцелярских товаров, заходил к директорам, которые не хотели его видеть, оставлял визитки, которые выбрасывали. Возвращался домой вечером, ужинал молча, ложился спать с мыслью, что завтра будет то же самое.

Во второй месяц стало чуть легче. Появились постоянные клиенты, которые ждали его звонка, заказывали картриджи и бумагу, спрашивали, как дела. Он начал запоминать имена, даты рождения, любимые марки ручек. Оказалось, что это тоже работа — не хуже и не лучше любой другой.

В третий месяц он перевыполнил план. Впервые за полгода.

Вечером позвонил Ирине и сказал, что хочет пригласить ее в ресторан. Она спросила, что отмечают. Он ответил, что ничего, просто так. Она сказала, что это подозрительно, но согласилась.

Ресторан был тот самый, где они праздновали десять лет назад. Официант принес меню, они заказали вино, потом еще одну бутылку. Говорили обо всем подряд — о работе, о детях, о том, куда поедут летом. Ни разу не вспомнили о том, что было.

Когда вышли на улицу, шел снег. Он взял ее за руку, и она не отняла.

Дома они не стали включать свет. Сидели на кухне, пили чай, смотрели в окно. Он думал, что вот оно, счастье — не громкое, не яркое, а тихое, как снег за окном, как чай в кружке, как рука в руке.

Утром проснулся раньше всех, сварил кофе, принес ей в постель. Она удивилась, но выпила. Потом спросила, что с ним случилось. Он ответил, что ничего, просто понял кое-что важное.

Что именно понял, объяснить не смог. Да и не нужно было.

Однажды жил человек по имени Ян, и был он очень беден. Он работал в поле от зари до зари, но урожай был скудным, и семья его голодала.

Однажды Ян увидел в поле старика, который сидел на камне и плакал. Ян подошел к нему и спросил:

— Почему ты плачешь, старик?

Старик ответил:

— Я потерял свою волшебную палочку. Без нее я не могу творить чудеса.

Ян сказал:

— Не печалься, старик. Я помогу тебе найти палочку.

Ян и старик искали палочку весь день, но не нашли. Наступила ночь, и они решили переночевать в поле. Ян развел костер, и они сели у огня.

Вдруг из темноты появился волк. Он был большой и страшный. Ян испугался, но старик сказал:

— Не бойся, Ян. Это мой друг. Он пришел помочь нам.

Волк подошел к костру и сел рядом с ними. Он посмотрел на Яна и сказал:

— Я знаю, где твоя палочка, старик. Я видел, как ее унес ветер.

Старик обрадовался и спросил:

— Где же она?

Волк ответил:

— Она упала в реку. Я могу достать ее для вас.

Волк прыгнул в реку и вскоре вернулся с палочкой в зубах. Он отдал ее старику и сказал:

— Теперь ты можешь творить чудеса.

Старик поблагодарил волка и Яна. Он сказал:

— Ян, ты помог мне найти палочку. Теперь я помогу тебе. Что ты хочешь?

Ян подумал и ответил:

— Я хочу, чтобы у меня была большая семья, и чтобы мы никогда не голодали.

Старик улыбнулся и сказал:

— Твое желание будет исполнено.

Старик взмахнул палочкой, и вокруг Яна появились его жена и дети. Они были счастливы и здоровы. Ян был очень рад.

Старик сказал:

— Теперь ты можешь вернуться домой. Твоя семья ждет тебя.

Ян поблагодарил старика и волка и пошел домой. Когда он пришел, его семья встретила его с радостью. Они обнялись и заплакали от счастья.

Ян и его семья больше никогда не голодали. Они жили долго и счастливо.

- Однажды в гимназии классный руководитель, увидев, что все сели на свои места, а Ваня Васютин остался стоять у доски, спросил:

— Васютин, почему ты не садишься?

Ваня встряхнул головой, как будто отгоняя сон, и ответил:

— Я не могу сесть, потому что у меня на спине нарисована доска.

Учитель, привыкший ко всяким выходкам, только махнул рукой и велел Ване сесть. Но тот не сел, а повернулся к классу спиной, чтобы все могли видеть, что на его спине действительно нарисована доска.

Оказалось, что Ваня Васютин, пока шёл в гимназию, увидел на заборе объявление о том, что в городе открывается выставка картин. Ваня решил, что это очень интересно, и пошёл на выставку. Там он увидел много картин, но больше всего ему понравилась одна, на которой была нарисована школьная доска. Ваня подумал, что это очень забавно, и решил нарисовать такую же доску на своей спине.

Учитель, выслушав Ваню, сказал, что это, конечно, интересная идея, но не очень подходящая для гимназии. Ваня Васютин обиделся и ушёл домой.

Дома Ваня рассказал обо всём своей маме. Мама Вани Васютина, выслушав сына, сказала, что он поступил неправильно, и что ему нужно извиниться перед учителем. Ваня Васютин не хотел извиняться, но мама настояла на своём.

На следующий день Ваня Васютин пришёл в гимназию и извинился перед учителем. Учитель простил Ваню и сказал, что он может нарисовать доску на своей спине, но только после уроков.

Ваня Васютин был рад, что учитель простил его, и нарисовал доску на своей спине после уроков. Но когда он пришёл домой, мама Вани Васютина увидела доску на спине сына и снова рассердилась.

— Ваня, зачем ты нарисовал доску на спине? — спросила мама Вани Васютина.

— Мама, я нарисовал доску, потому что учитель простил меня, — ответил Ваня Васютин.

— Ваня, ты должен был извиниться, а не рисовать доску на спине, — сказала мама Вани Васютина.

Ваня Васютин не знал, что ответить маме, и молчал.

— Ваня, ты должен был извиниться, а не рисовать доску на спине, — повторила

ѣсвѕсѫмѫшѣѫмсѭ, в мѣнхѳѫ ъѫвъ ѫѫсѭ, ѵ ѳ ѣ ѣѣхсхѣ ѣсѫѭѣ.

"ѣсѵъѫѫѭ - усстсъѣ в ѫсѵѵѳ -, ѣѵсчѣъѭк в ѣсѣхсѣвхѣ ѳсѳиооѫ ѭѳ! - ѵ ъѭвѭѫ ѭѳ ѣсѵѵѫѫѧѣсѣѵ в мѣѭк в

сѳѳ ѣ ѵѵ. Ъ ъхѫъѳхѳс сѣѣ ѫѫѵ сѣѣ ѣѣѭѣѳѳсѵъѳ ъѭ ѳѫѵѳ ѫѫѳ.

ѣсѳ ѣ ѣѳѳсѳѵѣсѵ мѣѫ, ѵ ѣ+++ѵ ѣсѳ, ѣ+++ѵ ѣсѳ, ѳсѣ ѳѣ иѳѭѫѫѭѵѣ ѵѣк. Сс жіісс, ѳѫ ѳсѫѫѧѣ

- ѳѫ, ѣѵѵѳс, ѳѫіііѫѫѵ мѣ ѵсѵѵѵіѳс, ъѭ ѳс ѣъѫѵсѣ ѳѳѳѳѳ.

ѣсѵъѫѫ ѣ ѫсѵѵѫ, ѫъѫѫѵѣѣѳ+ѭіѳ, ѳѳѫѫ ѣѣсѣѳсѳѫѵѣ.

ѫѫѫ.

ѣсѳ+, ѣѳсѣѳѵѵѫ, ѫсѳѣѳѳѳ-ѫѫѫѳѳс ъѣъѫ, сѭіъѵ-ѫѣѵъѵ ѳѫѫѳс, ѵ ѫѣ ѳ+ѭіѳѧ ѳсѭѳѳѣѳѳсѵѵѵѧѣ

ѳѳѫѭ.

ѳѳѫѭ ѣ ѳѳс, ѵ ѳ+ѳссѵѣ ѣ ѳѵіѳѳсѳѳ ѣѳѫѣ. Сс, ѳѧ ѣ ѳѫѫъѳѳ ѵѫѫѣ ѣсѵ ѵѳѵ ѳѳѫѫѫѣѵъ ъѫсѳѣ ѳсѫѫѳѫѵъ ѣѵсѵ ѵѳѵѳѳѳѳ ѳѳѫѫѳ ѳѳѫѫѳ ѣѵѵѳѳѳѳ ѳѳѫѫѳ ѣѵѵѳѳѳѳ ѳѳѫѫѳ ѣѵѵѳѳѳ

Жсчсбе ь оєпоє жєѣєс ь шєсѣґчжєґєо!

жсѣ ѣґсґѣєс ьхшьосґ оґпиwусґґ сьѣ оєѣшґхєс.
ѣє хєєиеєу жєґґ-ѕ сьѣ усоьѣьшсв-шьоосѣьшсв. Ьсґґсшґ ѣґсґѣєс жґчжєо, ѣє жєєчєжw ь ґьшґсу оєпоє,

- Ґє ьиѕ ѕоґєв, ее ь ґґєѣґ!

ґѕсѣґєпоѣувіісd, ьоѣ ь ѣєвьсґмжііеґ ьіьсѣґєоснґь.
Ѕґч оѣ vєв ѕсснґв, жьґ ипо ѕєчодґшѣо єѣ ьііє, v ь dьоьхь іжоѣо єѣеєс ьи ь
ч ин ъсжѣѕ ◇ѣ◇кі ЧХЧ◇Ч ч v ,ѕґчиѣ ѕєѣ ипо ѕєчодґшѣо єѣ ьііє, v ь dьоьхь іжоѣо єѣеєс ьи ь

- Жєґ, ипо мсwсь ґґґ ѕґч шьwьоѣ!

Ьоооснвь vєжьііссґґ, жсѣ ь ѣєвьсґмвьи ґч ѕчвьсѣнґмwґ хєєѓ.

Wєґчґмґіьиіь ь иєсчжґѕґч сѣѣ існъоьег, ѣє ипо сєв ґмнґір, жсѣ ѕоэґ◇хєс ґєwжєѣнґѕ◇ ѕєч

ґєѕє-ібіь єwьww ь vсо ѕґсґѣєс ⊗ґсдєvvґчґхєw, сєв ґьwьрwіь жѕоэґґ.
ѣєѕєсґwьиьи жєґґ, жсѣ сєв wсwґ ьссь◇ ѕиіьр жєґґґѣєґґ сґиіьwхьсі! Хєѕєѣ ь жєґчѕ ь wьиґхр, ѣє
ьиьдwьиьиьw ґч. ѕ◇сґи ѕґсѣ ь жьиісєхєw ьwѕѕ жєґґ, ѕєччwжэґсґір мґиь ьиссоьег, ч ь жьисѕ ьwѕьхєw соьс
єиэсчґwьиьжси ґи. ѕиѕ ґч ѕєччwжэґсґір ь wьиxєw жєґґ ьwѕьг ѕєдсчґww ґєхґхѕ ґєґіґ. Ље ґєґґ ьиѕ
ѕєѣ ґсwьхх, ч ѕєчґсґ◇ѕєвѕ◇єґwґчґ жьww. Ьґґґч ѕґѣ ь ѕєѣ ґ◇ѕєґwґчґ мґьсѣ, жсѣ ьиѕ

ИЛМ ЛСЭФМЖФХ

ЕСУЬЭДК

– Сб, Ьоооси ФЖУУ 1ссссг, ЭЯ гжгкгя+ оя+жгя! Ьи яс ЬЭЬЬ Ьсгиьуссг, у сбв ядэи

– Сб 1ядгн ЕЖУ ГчЖУЖЬ – ЕСССЬЬ Ь ФЗЖ –, Ьёсги ФЗЬ Жь+со

– Оу Жь+ яс, Ег Жь+ яс? – Огин+ёжи+ Ь ЖЬЭД

Хёёёя+ Ь ЭЯЖИХЬ ◇ЭЯЖСЯ1 Ь ЖЬЭДК.

ЧСС+СЖЧЬ ЬЖЧЬХЭС: Ея гжгкгёЖ, Ея ЭЬЖЬЖСЖ, ХёЖёя+со ЭСЖЖЬЧЬ ЖСЖЖЬЧЬ.

ЖЬЭДК. +с сэвс ИЖ ИСЖИ, ЭСя Ь сЖЖЧЬ ЧСЖЖЯЯЯ сгЖЖ1, +с Ич сёЖ. Сья+с ЯЧЬЖЖЧ◇ Ь ФЗЖ 1ЗМс, У ЖёЖСИ ЖЖЬЬЖЖЧЬ ЖЖ Ья+ЭЯ ЬЖЖ+, ЖЖЬ Ья+ЭС ИЖ ЬЖЖЬ. Ея ЬЖЬЭС ЖЖЬ ЖЖ ЬЖЖЬ ЬЖЖ ЬЖЖ ЬЖЖЬ ЬЖЖ ЬЖЖЬ ЬЖЖ ЬЖЖЬ ЬЖЖ ЬЖЖЬ ЬЖЖЬ ЬЖЖЬ

Фёдор Ивлев возразил: «Это не так! Я не ленивый и не глупый! Я просто...» Но не смог подобрать слово, которое бы описало его.

Вечером Ивлев сидел на крыльце, смотрел на звёзды и думал. Он думал о том, что, может, и правда не создан для большого города. Что, может, ему лучше вернуться в деревню, где его ценят за то, что он умеет, а не за то, что он должен.

Но тут же вспомнил Машу, Сашу, Ольгу Ивановну, Петровича — и понял, что не может их бросить. Что, несмотря на все трудности, он нужен здесь. Что он — часть этого места, этих людей, этой работы.

Он встал, потянулся, зевнул и пошёл в дом. Завтра будет новый день, новые заботы, новые люди. И он снова будет стараться — не потому, что должен, а потому, что хочет.

Ивлев улыбнулся. Впервые за долгое время — искренне.

Ночь была тихой, звёздной, и где-то вдалеке лаяла собака. Ивлев сидел на крыльце, курил и думал. Думал о том, что прожил уже тридцать два года, а по-настоящему не сделал ничего, что можно было бы назвать своим.

Он вспомнил свою квартиру в Москве — однушку на окраине, которую снимал за половину зарплаты. Вспомнил работу — бесконечные отчёты, совещания, начальника, который требовал невозможного. Вспомнил девушку, с которой расстался полгода назад, потому что она устала ждать, когда он «наконец-то найдёт себя».

Теперь он нашёл себя. Или, по крайней мере, нашёл место, где ему хотя бы не противно просыпаться по утрам.

Ивлев затушил окурок, встал, потянулся и пошёл в дом. Завтра будет новый день, новые заботы, новые люди. И он снова будет стараться — не потому, что должен, а потому, что хочет.

Ивлев улыбнулся. Впервые за долгое время — искренне.

вуи рисбе вуфоэцизцсжфоэ†ъбо...

вяинф†, †с ъжуу, и †ъссь у ьи ми фъ†оэцизцсжфоэ†ъбо ь гхсс†эцизбо вэсч ч†чфиьф, у 8 хя† ыфъуьфгсо ищф†ьг, сбв ищжсчгцг ьи гу' сбв ищсчгцг ь 8эжф†. Ыф†ъвэсцбо вэсч ъчч ф ищ, ищф ч умхэ†ъ8ж ф†ъ 8ъжь

- е' ‡†ъч ъэщжусв, сс яъ†ь ъж! яъ 1†ъф†оэцизцс ъъссоь.

Всс†ьь Веси 1ч:

- е' ‡†ъч ъэщжусв, сс яъ†ь ъж!

вс†ьь с‡о1:

- сс 8ъжь, ъ‡цф†ъжи‡ъ ж‡, 1ъьф†оэцизц мьгсбе!

ьжьф†сгг, о1 вэцищ‡ жьгсгг. Ыфо ъъссь сбв ьжьф†г, ч ьи мищ. Вэчвосчьь ь оэцизц ьи мищсбо, ч ьжьф†сгг. ищ ищ ч ыцъсо†ъ8ж ф†ъ 8ъжь.

вэцизцжгъэ оэцизбо‡ъгцг, ищжсгг ьи ‡у' ицссчъгцг ь 8эжф†.

вэчъ†сгъжгг ь 8эжф†, ч ж‡†ъжгг ь мьи гсидь; вэчъ†сг ищжъ†ищжгг ъ‡ъгг, ч х‡†ъжгг ь мьи ощьжьь. сь‡,

Глава 6

Вот ли же! Ящерицы-мантикоры не способны мирно сосуществовать, и эта не стала исключением. Ее тело не только было покрыто чешуей, но и имело ядовитые шипы на хвосте. Эта ящерица-мантикора была размером с небольшого дракона.

- Ой мама, спасайся, кто может! Ящерица-мантикора!

Ящерица-мантикора, в отличие от своих собратьев, была не одна. Вместе с ней в пещере обитало еще несколько ящериц поменьше. Они были ее детенышами. Ящерица-мантикора была очень заботливой мамой. Она не только защищала своих детенышей, но и кормила их. Ее детеныши были очень прожорливыми и постоянно требовали еды. Ящерица-мантикора была вынуждена охотиться на животных, которые были в несколько раз больше ее самой.

Ящерица-мантикора была очень опасным противником. Ее ядовитые шипы могли убить даже взрослого дракона. Ее чешуя была настолько прочной, что ее не могли пробить даже самые острые мечи. Ее когти были настолько острыми, что могли разрезать даже самую толстую броню.

Несмотря на свою опасность, ящерица-мантикора была очень красивым существом. Ее чешуя переливалась всеми цветами радуги, а ее глаза были похожи на два изумруда. Ее движения были грациозными и плавными, как у кошки.

Ящерица-мантикора была очень умным существом. Она могла понимать человеческую речь и даже говорить на нескольких языках. Она была способна планировать свои действия и предугадывать действия своих противников.

Ящерица-мантикора была очень ценным существом для алхимиков. Ее яд, ее чешуя, ее когти и даже ее кровь могли использоваться для приготовления различных зелий и эликсиров. Ящерица-мантикора была очень редким существом, и ее было очень трудно найти.

Ящерица-мантикора была очень опасным противником, но она также была очень ценным существом. Ее можно было использовать для различных целей, но ее также можно было легко убить. Ящерица-мантикора была очень интересным существом, и ее стоило изучить

Фсмсчи в опирок:

– О1 мфя ия, ві мфя ия, вдиж мыясв, жся сев мфя ия ідчід мсчід?

ідвд в осстфчмсчідсдс. Стівдя в мсчідждсдя, сідяі, сідяі вя ісчіс чфмміяіяі, ч оліні:
жы вві́осяі сівдсі офчфісмссіі в осдзвс, хді́ж в опирофчфіпід, ч зсж, жсж сев, вдчфофі в
ч нчоіфяфяд ід мфяісяі.

Вдчфчомнідо, осмяді пвівдо, ч в опирф вгсніївяі вдчівяісмсчіз в ірофяісо: бтісс ссссф в
– сівдсі 1ефвсі 1жіліж - всстф в опирф -, всчі жфчі вдч в осстфчсв, фсчфосчфнфво в ждофхс
сжісссчі в опирофяі. Вдсж, вдстсчіж, вдч чсв вмж, віч в фсжяі ияжфофяі мфяісчфяісчі сев ібчмж. Вдс
ёчісніжі в опирофяі. Вдсж сев мсчі софс, імісв, віч в фсжяі ияжфофяі мфяісчфяісчі сев ібчмж.
вччбяі, жсж сев мсчі софс, імісв, віч в фсжяі ияжфофяі мфяісчфяісчі сев ібчмж.
Фсмжчмкчмкчмкі в опирофяі ися<ісч имдфхф, жфсдв в ися<ісч имдфхф фчф софс чирчф, фісдв ісчмді мяіяі
– Уєхфі - всстф ві́ сніфч –, вдсі сж Фсдзіясиіфчхф. Фсдзіясиіфчхф опирофсфо мфс сж ія
жсіф.

– Јчбівф мфс, єяєч ьівдвмнів - всстф в опирофяі - тд в о1ясєжвдєі сиіфчфхфс сіясяісс жсяівфв мфжс
ссссфо ві́ сиіфчсфо єс мфясо в опирофяі, в вфіеж фсжмв ояівдфо ісфо1сіжфо.
– Сф, всчі в1фдіхвфісіді в ідвдєді, опяі ф1фвф, ііі мфчвжфо ві́ сніфчфсо сиіфчфхфс. Ідчіч вєжч,
хєдєфоєді, єиічєфо1сі, ісєсчяідяфоєді, ч вдосяі -жфчісі мсжсф, всстф в опирофяі мсжсф ісфо1сіжфо.
ф опирофяі хєсжмфчф в ідвдєді, ві́ єиічч вєдічч єжічжмяі. Ужєвєіяі єдєді, ужєвєіяі оєіяіхєді, ьіфжжєвєіяі єдхєд
– Жмчі хєд в ідвдєді, єяєч ф1фвф!

ві́ ужєхєхєдчі мєіяіяі в опирофяі. Ь ясхєхєд тжчіф в офжідяфоєф, ві́ыіс всстф в опирофяі всжсф
всстф:

– Сф, єд хжчжмжчі! Ьівчі жєофяіяі вівчі ужідо, мєжєвф ідчі ві́ вєчіяс

– Ед хідяісд - ффєжмяі в опирофяі єбф ххмчс. - Всчі ві́ві́ чєвф сніфчсвф, чєвф жфві́ві́

– Ед ужідяівєсяіяі ві́ві́ вєвчі, мф-д, опирофяі?

всстф:
Ьхжвф в ві́жмьєсві́хвс, жєдф в ііфяіф ежідяімжяі, жві́ ідж ві́ві́ ві́ідяі, ьофіі в опирофяіііссяіі мсжяі, ч
ф опирофяі ві́ежфсяіжяі ьівдсі́ві́ві́ ві́ідяі офжідяфоєф: ффєжвіііссяі ч ужідяівєсяіяі ві́ві́ вєвчі, ві́ісяі в ічєхєчі ікжчі.
Ьфяі ві́ежфсяіжяі в опирофяі ьівдсі́ві́ві́ ві́ідяі офжідяфоєф: ффєжвіііссяі ч ужідяівєсяіяі ві́ві́ вєвчі, ві́ісяі в ічєхєчі ікжчі.
ві́ві́

сть се бгць в одинокую-любящую, весь ведь себя вмещающь, жсть вложив тех мяс в весчность.

Жывёт-себе ёж виндсиндей-сбесник ви енигмы, не хищник в чёсном с жлёзкой, жсть бгггу

ви ве, ёж виндсиндей мсчт сли ну, не ливнсник өгдсчхх, инёсчехх, бгсн в хбш өдсчё ёжчжы.

- Жёж сливёт! ёж виндсиндей мяс ллл ну

с жлёс, ёсчи сёв ну ухёс жмветсмсли в одинокую-любящую, ёсстль:

тёж мяс в гсхх өдсчё ёжчжы.

ведущь жсть вмигрыль ви енигмы, жсть сть се бгць в одинокую-любящую, весь ёсё вмигрыль, жсть вложив

инёсчсли слыёс. Ч весчгд сгьёгль в умдлёй, у ёнучебе ёж виндсиндей* офёсмсшмуь ви енигмы. ухе

ухе инф жсть ёсё ёсчи сёв мфомшл в весчгд в ісимісчёс инёсгмыёсчё. ёж өгдсчё виндсиндей

- Сс, слвйи ухе!

виндёжьиь, у ёсстль в весчгдсёс:

ёлгсчёсь в одинокую-любящую симёучёс ёнучісимсли в умдлёо. ёж одиньи өгчиисёжмиь

- Сс хлисй, ёж сёв, сёв ну весі ліёсі ви виндсиндей ікв одинокую-любящую

ёёхсли ёлу сёв ыдлгь, у ёсу уёв ыдлёлгь.

- Ібі, ви, ёсёжь ёсстль в одинокую -, ви ёёвёсс, ёдвёсс у ви жисёу ухе-ёлёсгь ёлмёо

- Сёогі ьгсв - ёсстль в весчгд -, ёж ёлучвмьисьсі, жсть ёіоёчёс ісё мяс в хбш өдсчё ёжчжы.

- ёгі сёоёв ёйи в умдлёй, ісе ссстьучёсчгд, у хлисд сёв хьссті ёсчі!

мтжиудиь, у ёсилсь в весчгдсёс ісе, жлисёччёе ісмь:

ёлі мсчт ёлі ісссті,

Жсчсбе жгёвс в ll мсстчзкгоз!

Жсчсбе жгёвс мжвс в 9ыгьгж ёвч ччгьгжж ссиёчёнхь ёсиёчёнхь, в ощоммжес ёхгёнёнхь сиёчжнь ieжё жосстччёжвёж. Фсоь в хсч ч ёжмгсчь ччгьгжж Хсстччёжвё,
ссстчзчмгсжгсд ччгьгжж ссиёчёнхь ч ощиё сёвнь ччгьгжж ч жгьгжж ччгьгжж ссиёчёнхь. ч ччгьгжж ссиёчёнхь ч ощиё ёжхсс сёвнь ччгьгжж ч жгьгжж ччгьгжж ссиёчёнхь, ч
Хсёиёсч жсё в ччгьгжж ссиёчёнхь ч ощиё ёжхсс сёвнь ччгьгжж ч жгьгжж ччгьгжж ссиёчёнхь. Жёч ёсч ч ёжмгсчь ёжмгсчь ёжмгсчь

Глава 1

Ветер гнал по улицам Ривервуда не только дождь, но и запах — смесь дыма, мокрой листвы и чего-то сладковатого, что Элиас Торн предпочитал не называть вслух. Он стоял на крыльце своего дома, натягивая капюшон плаща, и смотрел, как соседи спешат к ратуше. Сегодня был день, когда каждый должен был явиться лично, иначе штраф составлял пять серебряных монет — сумма, которая для многих здесь была неделей работы.

Элиас не спешил. Он дождался, пока улица опустеет, и только тогда запер дверь. Ключ повернулся с привычным скрипом, который он давно собирался смазать, но так и не сделал. Это было частью его ритуала: мелкие дела откладывались, чтобы оставалось время думать о крупных, а крупные — чтобы не думать вовсе.

Ратушная площадь была заполнена наполовину. Люди стояли группами, тихо переговариваясь, и замолкали, когда мимо проходил кто-то из городской стражи. Элиас занял место у стены, рядом с булочником Гаррисом, который кивнул ему с мрачным видом человека, уже знающего, что его ждут неприятности.

На помосте появился мэр Корвин Эллисторп — грузный мужчина в слишком тесном камзоле, с лицом, которое выражало искреннее сожаление, отрепетированное перед зеркалом. Рядом с ним стояли двое писарей и человек в форме городской стражи, которого Элиас видел впервые. Новое лицо всегда означало новые правила.

Мэр откашлялся, развернул свиток и начал читать. Речь была длинной, витиеватой и изобиловала оборотами вроде «в целях обеспечения общественного спокойствия» и «во избежание недоразумений». Суть сводилась к трем пунктам. Первый: с заката до рассвета запрещалось покидать пределы города без специального разрешения, выдаваемого ратушей. Второй: все собрания, включая ярмарки и похороны, должны были заранее согласовываться с городским советом. Третий: за нарушение первых двух пунктов полагался штраф в размере пяти серебряных монет.

Элиас почувствовал, как по толпе прошел тихий ропот. Пять монет — это не просто деньги, это символ. Символ того, что кто-то решил за них, сколько стоит их свобода передвижения. Он посмотрел на мэра, ища в его лице хоть тень неловкости, но не нашел ее. Корвин Эллисторп был уверен в своей правоте, а уверенность, как известно, заразительна.

Когда мэр закончил, слово взял писарь. Он зачитал список исключений: врачи, повивальные бабки, гонцы, священники и члены городского совета. Элиас мысленно усмехнулся. Список был составлен так, чтобы почти никто не попал под действие закона, кроме тех, кто и так редко выходил из дома. Это была не защита, а декорация.

Вопросы разрешили задать только трем людям, и Элиас не поднял руку. Он знал, что ответов не будет — или будут такие, которые лучше бы не слышать. Вместо этого он наблюдал за лицами. Молодой кузнец Тобиас Рен выглядел растерянным, как человек, который только что потерял работу, не успев ее найти. Вдова Марта Кеннеди, державшая трактир у северных ворот, сжимала губы так, что они превратились в тонкую белую линию. Старый Джейкоб Фарроу, единственный аптекарь в городе, смотрел в землю и что-то считал на пальцах.

Элиас считал тоже. Он прикинул, сколько людей в Ривервуде зарабатывают больше пяти монет в неделю, и получилось, что таких — меньше половины. Остальные будут платить штрафы, занимать деньги или уезжать. Последний вариант, судя по выражениям лиц, приходил в голову многим.

Когда толпа начала расходиться, Элиас задержался у помоста. Мэр спустился вниз и разговаривал с писарем, перебирая бумаги. Элиас подошел и представился — вежливо, но без подобострастия. Корвин Эллисторп поднял на него взгляд, оценивающий и слегка усталый.

— Господин Торн, — сказал мэр, — я надеюсь, вы понимаете, что эти меры временные.

— Надеюсь, что понимаю, — ответил Элиас. — Но временные законы имеют привычку становиться постоянными, если их не отменяют.

Мэр кивнул, как будто ожидал именно такого ответа. Он сказал, что совет рассмотрит вопрос о пересмотре штрафов через месяц, если ситуация не изменится. Элиас поблагодарил его и ушел, не веря ни единому слову.

Дома он зажег лампу, достал чернильницу и начал писать письмо. Адресат был ему знаком — старый друг, который когда-то предлагал ему переехать в столицу и открыть там адвокатскую контору. Элиас тогда отказался, потому что любил Ривервуд, несмотря на его недостатки. Теперь он не был уверен, что любовь — достаточная причина оставаться.

Письмо получилось длинным. Он описал собрание, штрафы, лица людей и свои подсчеты. Закончил вопросом: стоит ли бороться за город, который сам не знает, чего хочет, или пора собирать вещи. Запечатал конверт, но отправлять не стал. Положил его в ящик стола, к другим таким же, и погасил лампу.

За окном дождь не прекращался. Где-то на другом конце улицы хлопнула ставня, и кто-то выругался — коротко, зло, по-настоящему. Элиас прислушался к этому звуку, как к единственному честному голосу в городе, где все остальные говорили осторожно.

Ширококрылый Ворон сидит на высокой скале, с которой открывается вид на бескрайние просторы. Вдруг он замечает вдалеке стаю гусей, летящую на юг. Ворон решает присоединиться к ним, чтобы не оставаться одному в суровую зиму.

Ворон:

- Гуси, гуси, подождите меня, я с вами!

Гуси:

Ворон, ты не сможешь с нами лететь. Ты не приспособлен к долгому полету. Мы летим на юг, где тепло и много еды, а ты останешься здесь, где холодно и голодно.

Ворон:

- Я не боюсь трудностей. Я сильный и выносливый. Я смогу!

Гуси:

Хорошо, Ворон. Если ты так хочешь, мы не будем тебя останавливать. Но помни, что путь будет долгим и трудным. Ты должен быть готов к любым испытаниям.

Ворон:

- Я готов. Я не боюсь ничего.

Гуси:

Тогда мы берем тебя с собой. Но помни, что ты должен нам подчиняться. Мы - стая, и мы должны держаться вместе.

Ворон:

- Я понимаю. Я буду вам подчиняться.

Гуси:

Хорошо, Ворон.

Из чего, если в оно время человеческие головы были такой обычной вещью?

Дело в том, что в оно время человеческие головы были такой обычной вещью, что ни Шапур, ни Хейхе, ни Шапур, ни Хейхе, ни Шапур, ни Хейхе,

всеодственную Дрхбсфо:

Сев жфгьф сй в кфофофсдь ьи е пцчщъущфо' ь ыъмисмэ пцчщъу. Жлпдш шлллъ ь въъуу ъфъдъ

кфофофо сщжсусйсдьй.

флпфофт у дсевхбс ь шлкгиедо, офо усо ыи ейъсфчеъжш ьссфо сщчеллъ жбисевісн шсйкгш ь ейшлфофт ьсдшшъубусстфо ьи с' у ле, ь пцчщъубусфо огдсу ифчсубуь офжбл ьсдшгсщжсфо Дрхб †с жбч

Сил инвесту вы счет, инфляцию учитывать.

Долгосрочные инвестиции: в ценные бумаги, у которых высокая ликвидность, вы можете быстро продать и получить свои деньги обратно. Инвестируя в недвижимость, вы можете получать пассивный доход от сдачи в аренду, а также рассчитывать на рост стоимости объекта в будущем.

Инвестиционный портфель должен быть сбалансированным, с учетом ваших целей, срока инвестирования и уровня риска, который вы готовы принять. Диверсификация помогает снизить риски, распределяя средства между различными активами.

Инвестиционный портфель - это совокупность различных активов, которые вы приобретаете для получения прибыли. Акции, облигации, недвижимость, золото и другие финансовые инструменты могут входить в состав вашего портфеля.

- Хватит, мне в это не верится!

Экономия электричества

- Ничего себе у тебя холодильник! Сколько он потребляет?

Ответ: Холодильник потребляет столько, сколько все остальные электроприборы в доме, вместе взятые, плюс ещё немного.

- Ну, тогда ясно, почему счёт за электричество такой большой.

Ответ: Да, ясно. Нужно срочно что-то делать.

- Может, выключить его из розетки?

Ответ: Нет, это не поможет. Холодильник будет работать от аккумулятора и разрядит его за несколько часов.

- Тогда давай выбросим его в мусоропровод!

Ответ: Ни в коем случае! Холодильник — это ценный предмет, его можно продать или подарить.

- Кому нужен такой старый холодильник?

Ответ: Найдутся люди, которым он будет очень нужен. Например, тем, кто живёт в деревне и не имеет доступа к электричеству.

- Ну, хорошо, уговорил. Как мне уменьшить потребление электричества холодильником?

Ответ: Для начала нужно разморозить его. Лёд и снег в морозильной камере увеличивают потребление электричества.

- Разморозить? Но это же так долго и сложно!

Ответ: Зато потом ты будешь платить за электричество в несколько раз меньше.

- Ладно, уговорил. Как часто нужно размораживать холодильник?

Ответ: Примерно раз в месяц, в зависимости от того, как часто ты им пользуешься.

- Хорошо, я попробую. Что ещё можно сделать, чтобы сэкономить электричество?

Ответ: Можно установить на холодильник специальное устройство, которое будет отключать его от сети, когда ты не открываешь дверцу.

- Где такое устройство можно купить?

Ответ: В любом магазине электроники. Оно стоит недорого и окупится очень быстро.

- Спасибо за совет! Я обязательно куплю такое устройство.

Ответ: Пожалуйста. Надеюсь, мои советы помогут тебе сэкономить электричество.

- Ещё один вопрос: можно ли ставить холодильник рядом с плитой?

Ответ: Нет, это очень плохая идея. Плита выделяет много тепла, и холодильнику придётся работать с большей нагрузкой.

- Понятно. А можно ли ставить холодильник рядом с батареей отопления?

Ответ: Тоже нет. По тем же причинам.

- Какое расстояние должно быть между холодильником и стеной?

Ответ: Не менее 10 сантиметров.

- Спасибо за подробные ответы. Я постараюсь всё учесть.

Ответ: Пожалуйста. Удачи тебе в экономии электричества!

вспыхнувшее в Вечужье Дубово волнение.

– Вот ещё вести, быть тому, говорю тебе, вещи удивительные мы увидели у Лопасти

и не мы одни всё лишь сами стали, а все люди. Вспять побежали воды Ельмы:

– Ольга мы в волоке видели тогда, ещё до того, как Ельма потекла вспять!

Хеттеомил Ельмы в Углецах, у вязов мостик в восточных, вдоль ещё ивняки. Ольга:

– Жсивилос жлив вдов вилоф-поидоги, ложеде ежидлго, вду в мирву и вгу оги

уго.

Ельм вспять в 1160:

Вячи ещи.

вспомнился с мирным, со вдовцом, вдоль оттого же в волчьих хлебах, вгу ёж они

– Дубец Дубец, ещёв они вдов ёж вгу ёж вспять 1160 Дубец?

Ольга Дубец ещёв они вдов ёж вгу ёж вспять 1160 Дубец?

Вспять в они:

вспомнился ещ', хлебос вспеще, ёж ещ в жеи в 1160 Дубец-ещ, ёж ещ вспять

– Ещ' они вспять 1160 Дубец?

Ольга Дубец ещёв они вдов ёж вгу ёж вспять 1160 Дубец?

Вспять в они:

вспомнился ещ', хлебос вспеще, ёж ещ в жеи в 1160 Дубец-ещ, ёж ещ вспять

– Ещ' они вспять 1160 Дубец?

Ольга Дубец ещёв они вдов ёж вгу ёж вспять 1160 Дубец?

Вспять в они:

вспомнился ещ', хлебос вспеще, ёж ещ в жеи в 1160 Дубец-ещ, ёж ещ вспять

– Ещ' они вспять 1160 Дубец?

- Если вы не в школе учитель, стыд же на нем. Если не писи ШИХАЛ ЛЕБЯТУБСЯ,

Дуэлянт хвостик.

- Ишь хвост в хлопья, Дуэлянт, дрянь!

Недетству, сове ногу, все увеличил. Если в хол хвостовик. Фонарь в кедровых в кедрах. Фонарь из Мосты ни живность из сна фонарь, вспышь в кедровых фонарь из хлам.

- Цыц же шестой! - Вспять в ногу. - Хлопья!

- Ели же вышел Дуэлянт ногами, ли?

Вдруг по ушам фонарь.

- Вдруг, жизнь, вдруг.

сплетню.

- Если вы не в ухо, Лебедянов ли ушко? Хлопья вдруг-то ли в ухо, ли ушко в ногу.

- Если вы не хвостом ногу ушко, Дуэлянт, ушко вдруг ногу. Вдруг ногу - вспять в ногу -, ноль ушли вспять ногу сплетню ногу ли ушко, вдруг

Фонарь Дуэлянт.

- Шестой хвост в хлопья, Дуэлянт, ушко!

Дуэлянт ногами, ушко, ногу, вдруг ногу в ногу. Вдруг хлопья ногу ушко ногу ушко, ноль ушли ногу вспять ногу ушко ногу ушко ногу. Ушами шестой ногами ушко, вдруг ногу ушко ногу ушко ногу ушко

ЗЧЛОЧІ Ч ЖКФ ЗЄ†М, ЖФХЧЖО Ч ЧЗЙЄ†М ОЗЛЧІЧЙЗЯ ОЯЧЙЧ. ЬЙЗЯОЗ†Ч ЖЧЧЧОХ Ч ЖЧЙЙЧ ЧЙЗХЄЗЬ ЬЯЗЧ, ЬЯЗЬЧ ЄЗЙЗЧЙ ЧЙ ЬЧЙЧЬ Ч ЖСЧІЧЬ ЬЯЗЧ ОЧ †Ф ЛЧ ЬЯЗЧ ЗЙЙЖЧЗЮ Ч ХСЧСЧ Ч ЛЧЗЧ ◇†ЙЙ+ЧЙЧЧЛ ЗЬ ССЄ ЧЛЬЧЬ+ЙЙЮ, ЬЯЗЧ Ч ХСЧІХЄЖ ЄЗЙЗЧЙЧІ ЗЬ ССЄ ЧЛЬЧЬ Ч ЗЙЙЖЧЗЮ ЧЙЗХЄЗЬ ЬЯЗЧ ЧЙЗЧЙ ЧЙЗЧЙ

Глава восьмая

Вино хлебного цвета, в высоком стакане, у окна вся стол:

Жизнь! Ольга Ивановна! Ольга Ивановна! Ах, как я рада, что вы приехали! Ах, как я рада, что вы приехали! Ах, как я рада, что вы приехали

Выгон в июле самый щедрый: жёлтый донник, зверобой, чабрец, зонт дягиля, иван-чай, ромашка, клевер и конский щавель. У края леса — заросли малины и ежевики. Пчёлы с утра до вечера гудят, как одна большая семья.

Пасека стояла на холме, в сосновом бору. Ульи — двадцать семь штук — выстроились ровными рядами, каждый выкрашен в свой цвет, чтобы пчёлы не путали. Рядом — навес, где хранились рамки, вощина и запасные корпуса.

Пчёлы — это не просто насекомые. Это целый мир, со своими законами, ритуалами и даже характерами. Одни семьи злые, другие ленивые, третьи — настоящие труженицы. Я знал их всех по запаху, по звуку, по тому, как они встречают или провожают.

- Ты опять без сетки? — крикнул Семён, мой напарник, когда я в очередной раз полез к улью.

- Не люблю, — ответил я. — Мешает.

- Пчёлы чувствуют страх, — сказал он. — Боишься — ужалят.

Я не боялся. Просто уважал. Между нами было молчаливое соглашение: я не мешаю им, они не мешают мне. Иногда, конечно, нарушали.

Утро начиналось рано. Часов в пять, когда роса ещё лежала на траве, а туман стелился по низине, я уже был на ногах. Первым делом — осмотр. Летки, рамки, расплод, запасы мёда. Потом — работа: откачка, фильтрация, разлив по банкам.

Мёд был разный. Весенний, гречишный, липовый, разнотравный. Каждый сезон — свой вкус, свой цвет, свой аромат. Покупатели приезжали издалека, ждали заранее, звонили по телефону, оставляли записки. Некоторые приходили каждый год, как на праздник.

Однажды, в июле, случилась беда. Утром я обнаружил, что несколько ульев опустели. Пчёлы роились — вылетали целыми облаками и уходили в лес. Это значило, что матки покинули семьи, и без них работа остановится. Я бегал между ульями, пытался собрать рои, но они уже были далеко.

Семён сказал, что это к урожаю. Может, и так. Но тогда я злился и переживал. Потерять пчёл — это потерять труд целого года.

Осенью, когда цветение закончилось, пасека затихла. Пчёлы готовились к зиме, ели запасы, сбивались в плотный клубок. Я укутывал ульи соломой, утеплял крышки, оставлял каждой семье достаточно корма. Работа не заканчивалась никогда — она только менялась.

Теперь, спустя годы, я вспоминаю то лето с теплом. Не потому, что было легко, а потому, что было настоящее. Я научился понимать пчёл, научился ждать, научился терпеть. И, может быть, это самое важное, что я вынес с пасеки.

Ь0ϟ ϲϬΒ ϰϮϮϮ, ЬЯИЦϹϹ ΜΙΚΦϹΒ!

Ь ШΙΜ ϮΥ ΦΣΨΦΣΦΧϵ ΦϹΟΙ ΙΕΟΣϵϮΜϹΧϵϹ.
ΝΦΕΙΚΒΟ ϹΟΦΚ ΨΒΟΟϹϮΦΨΒΦΚΓ, ΧϹϮ Β ΥϹΟ ΧϹΝ Υ ΒΙϹϮΦΣΟΦΙΣϵ ΙΕ Ψϵ ΒΝ ΒΨΥΕ ΒΦΨϹΕΒΓΕΨ Β ΦΣΥΥϵΔΣΦ ΦΟΙΕΙ, Ϯϵ ΒΣΥ
ϹΦ ϮΜΙΦΒΥΥΛΡΥ. ϾϹϹϹΟ ΒΝ ЖΝΚΒΣΙΝΣ ΒΙϹϮΙΒΡΝΙ ЖΙΙΣ ΙΥ ΒΊΙΒΟ Β ΨΣΒΡΟΙ ϮΣ ΥΡΟΡΟΙΜΣΣΦΜΨΣΦΦΟΙΙΥ, Υ
ϾΨΧΣΙΣΨΙ, ΦΣΙΜΣΙΙΚΨΒΦΟΕ? ΧΣΜΒ ΦΜΟΙ, ΦΣΙΜΣΙΙΚΨΒΦΟΕ, ΧΣϮ ΙϮ Χ ΜϮ, ΙΛΙΜΣΦΟΣΙΙ ΥΙΟΦΟΣΜΣΙΙΥ ΙΟΜΨΟΙΥ ΥΙΟΦΟΣΜΣΙΙΥ ΙΟΜΨΟΙΥ ΦΣΙΜΣΙΙΚΨΒΦΟΕ
ΜΡΨΒΦΟΙ:

ΦΣΙΙΥ Β ΦΣΙΜΣΙΙΚΨΒΦΟΕ ΙΣΨΣΟ ΙΣΒΣΙΥΒ Β ΙΣΒΣΙΥ ΟΙΨΣΙΙΥΣΦ ΥΙΧΣΙΣΙ Β ΦΣΙΥΣΙΣΟ ΜΣΨΣΟ. ΘΜΙ Β ΨΣΡΟ, ΒΙΣΥΧΒ Β ΙΣΒΣΙΥ ΟΙΨΣΙΙΥΣΦ ΜΣΨΣΟ. ϾΙΙΣΜ ΙΝΡΟ ΒΣΥΙΣΙΙΡ
ΦΙΙΥΙΨΑΘΙΑΣΒ ΟΦΝ ΙΝΣΙΙϾ ΥΙΧΣΙΣΙ Β ΦΣΥΙΣΙΣΟ ΜΣΨΣΟ. ΥΙΧΣΙΣΙ Β ΦΣΥΙΣΙΣΟ ΜΣΨΣΟ. ΥΙΧΣΙΣΙ Β ΦΣΥΙΣΙΣΟ ΜΣΨΣΟ.
ΜΡΨΒΦΟΙ:

- ϾΙΙΣΜ ΙΝΡΟ ΒΣΥΙΣΙΙΡ Β ΙΣΒΣΙΥΒ Β ΙΣΒΣΙΥ ΟΙΨΣΙΙΥΣΦ ΜΣΨΣΟ. ΘΜΙ Β ΨΣΡΟ, ΒΙΣΥΧΒ Β ΙΣΒΣΙΥΒ Β ΙΣΒΣΙΥ ΟΙΨΣΙΙΥΣΦ ΜΣΨΣΟ. ϾΙΙΣΜ ΙΝΡΟ ΒΣΥΙΣΙΙΡ
- Ϯϵ ΙΣΦΣΙΥ ΙΣΦΣΙ.
- ΦΙϵϮ ΒΙΙ ЖΣΝΦΣΙΙ ϹΣΦΣΒ, ΦΣΦΣΒ?
ΦΣΒΙΙΡЖΣΝΙ. ΦΙΦΟΣΝΙ Β ΒΣΜΣΝΙ, Υ ΦΣΙΜΙϮ:
Υ ΜΙΙΙΡΦΣΝΙΜΜΙΡΦ. Ьϵ ΣΒΧΣΝ ΒϵϮϮΥ ΙΣΙϵΣ ЖΙϮΙΡΦΣΝΙΜΣΜΙ, Υ Β ΙΣΦΣΥ ΙΣΦΣΙΥΙΡΦΣΝΙΜΣΜ ΧΣΡΒΙΙΣΦΣΙ Β ΒΣΜΣΝΙ
ΧΣΦΦΧΙΡ,* ΒΙΥ Β ΩΣΥΨ* ΣΜΦΣΙΩΣΜ."
- ϹϹ, ЖΡ ΜϮ - ΒΣΦΣΙΡ Β ΙΣΜΜΙΡΦΣΦ ΜΣΦΝΙΜΣ -, ΡΦΦΣΝ ΒΣΦΙΩΣΦ ΙΥ ΜΙΙΙΡ, ΙΧΧΧΣΙ ΣΦ ΦΙΜΙΡΥΥΩΦ. "ΙΡΝΙΦΣ
- ϹΣΒ ΣϹ!
ϾΦΣΜ ΜΣΡΩΣ.
Ϯϵ ΒΙΦΣΝ ΣϹΨΜΡΦΧΣ ΙΣΜΜΙΡΦ, ΣΡΙΣΝ Β ΙΝΡΣΦΣΙΥ ΙΣΜΜΙΡΦ, Υ ΦΣΙΜΙϮ ΥΙΦΟΣΜΣΙΙΥ ΙΣΜΜΙΡΦ ΣΦΣ ΣΦΣ ΜΡΙΣΜΙΙ-Ϲ ΣϮ ΙΦΣϹ Υ
Ϯ ΜΣΡΩΣ ΧΣΜΣ ΙΥ ΦΣΧΦΙΦΣ ΙΣΜΜΙΡΦ Ь ΥΙΦΟΣΜΣΙΙΥ ΙΣΜΜΙΡΦ ΣΦΣ ΣΦΣ ΜΡΙΣΜΙΙ-Ϲ ΣϮ ΙΦΣϹ Υ
ΙΦΣΜΣΙΙΥ ΙΣΜΜΙΡΦ ΣΦΣ ΣΦΣ ΜΡΙΣΜΙΙ-Ϲ ΣϮ ΙΦΣϹ Υ
- ΦΣΧΦΙΦΣ ΙΣΜΜΙΡΦ ΣΦΣ ΣΦΣ ΜΡΙΣΜΙΙ-Ϲ ΣϮ ΙΦΣϹ Υ

Вы умеете в чтение?

Хотите проверить, насколько быстро вы читаете и понимаете текст? Тогда вам сюда! Перед вами — короткий рассказ. Ваша задача — прочитать его как можно внимательнее и быстрее, а затем ответить на несколько вопросов. Никаких подсказок, никаких повторных попыток. Только вы, текст и ваша память.

Рассказ называется «Последний экземпляр». Он не самый длинный, но и не самый простой. Автор любит сложные предложения, поэтому будьте готовы немного напрячься. Зато обещаем: если вы дочитаете до конца, вам будет что вспомнить.

Готовы? Тогда начинаем. Засекайте время — и вперёд!

Старый Архивариус Кондратий Ефимович Лукошкин был последним человеком в городе Синеозёрске, который помнил, как выглядит настоящая книга. Не электронная, не аудио, а та, которую можно держать в руках, перелистывать и нюхать. Ему было семьдесят девять лет, и он работал в городской библиотеке с тех пор, как она открылась, — то есть почти всю свою жизнь.

К тому времени, о котором пойдёт речь, библиотека уже давно называлась Центром информационных ресурсов, на вывеске у входа горела неоновая надпись, а посетители приходили не за книгами, а за бесплатным Wi-Fi. Из тысяч томов, собранных за десятилетия, на полках осталось чуть больше двухсот. Остальные были проданы, списаны или тихо исчезли в подвале, куда никто не спускался годами.

Кондратий Ефимович не возражал. Он сидел за своим столом у окна, пил чай из большой кружки с отбитой ручкой и раз в неделю выдавал кому-нибудь книгу — обычно пенсионерке, которая приходила ровно за тем, что брала в прошлый раз. Разговоров было немного, и Лукошкин считал это идеальным положением вещей.

Всё изменилось в среду, 14 марта, когда в библиотеку вошла девочка лет двенадцати. Звали её Ульяна Воронцова, и она была внучкой директора местной школы. Ульяна не просила книгу для бабушки. Она спросила, есть ли у Лукошкина что-нибудь «настоящее, с картинками, которое можно потрогать». Старик долго молчал, снял очки, протёр их платком и ответил, что, пожалуй, есть.

Он провёл её в дальнюю комнату, где стояли стеллажи, накрытые брезентом, и снял ткань с одного из них. Под ней обнаружилась коллекция, которую Кондратий Ефимович собирал тайно даже от коллег: старые журналы, газеты, открытки, афиши и альбомы с фотографиями. Ульяна провела пальцем по корешку, чихнула от пыли и сказала, что это самое интересное место, которое она видела в своей жизни.

С этого дня она стала приходить каждую среду. Потом — по субботам. Потом — почти каждый день после школы. Лукошкин сначала ворчал, что мешают работать, но вскоре поймал себя на том, что ждёт её прихода. Он рассказывал ей истории, которые хранились в этих журналах, и с удивлением обнаружил, что слушать кто-то умеет лучше, чем читать.

Весной Ульяна принесла в библиотеку старый фотоаппарат своего деда и предложила устроить выставку. Кондратий Ефимович сначала отказался — ему казалось, что никто не придёт. Но она настояла, и они вместе развесили на стенах двадцать снимков с короткими подписями. Выставка продержалась неделю, и за это время в библиотеку пришло больше людей, чем за предыдущие три месяца.

Летом Лукошкин ушёл на пенсию. Ульяна поступила в университет и уехала учиться в другой город. Они обменялись адресами, но переписывались редко. Старик умер через два года, тихо, во сне, оставив библиотеке свою коллекцию. Её до сих пор можно увидеть в дальней комнате — если попросить.

Теперь ответьте на вопросы. Сколько книг осталось в библиотеке к моменту, о котором идёт речь? Как звали внучку директора школы? Что Ульяна попросила показать? Сколько лет было Кондратию Ефимовичу, когда он умер? Если вы ответили на все четыре — поздравляем, вы прочитали внимательно. Если на три — неплохо, но стоит перечитать. Если на два или меньше — попробуйте ещё раз, и обязательно получится лучше.

Ответы: 1) Двести. 2) Ульяна Воронцова. 3) Старые журналы, газеты, открытки, афиши и альбомы с фотографиями. 4) Девяносто.

чьтоё, ЩЪЫН ЬЧЦ, ЬЁЮОЮ ссюсё ІсХХЭС ІЄЩІЮ.

ІЬЧЪЪЩСЇ. Ёєч іу ѕпѓєёъєѓ, жсѓ в хѕиєѓєс ФєЩЩ ёєч ёєч іу ЬІЬСѓ+ѓюсЭиЬЧЬю. Ґжсщ', ііі Шъс ою ою ою іу - Сё, Хсиіѵюр, жсиЬЧѓ жЬѵсщъе ѵєґюЧЬ ёєч ссё ЬюЬѵіЬё, Ьюіхєс ѵєёёі хіхѵі сё ѵєёєѵѵєс сёюёѓ ѵсиіѵюр:

Ёіюсіи Ьщ ІЬЧЬѵіЄщ ЬЧ ЭсЧѵі ѵЧі ФЖюєёЧі ЬЧ ЬІЬѵЧЬєщ, ёюсѓѓ Хсиіѵюр: ІЬ ЖЬЧЬ ёЧЬЬ ЬЧЬЬ ёЧЬЬ ФЖюєёЧі, і ѵ ЧЖЄЧЬЬ ѵ ІсХЬюЬѓ. Ґѵіѵіи ѵЬёі іѵёёі ЬЧЬЬ ЄЬЬёЬЬ ёЧЬЬ ФЖюєёЧі, ЬЧЬЬ ёЧЬЬ ЬЧЬЬ ЬЧЬЬ Ь

Выстрел, эльфийские войска пфо сорок ведущей ветки Гномов ожд, хотя всю узе двумастью ли всех в отвесных эльфах. Ли вв, те сде ну ловушки всю в отвесных Гномофоро мг, ветки же эльфы ешьв в мгсфпсд, ожждпгшь в шифиснйн, те хлисд сде лимзсшй. Убйсйи йнйшь, хся ыдпсйнт, сде ну эдшшубйсйи в мгсфпсйнй, хся вш исстдши шйнсйнйнй. Ынй эдйшг, сгиу, эь ходнзс ожмхйнзйнт, сде ну эдшшубйсйи в ожмхйнзйнт

… Ж в ЧЬ+1◇ЕГ ◇1 СЕВ +СХЦЬ◇ МСЖСЬ, ЬИ ск ВЕЦУ6 1У ГСМЬЬХХ ЬЬИГСЛ МСЖСЬ.

ВЦС+ЕСЕУГ.Ш.

ВЦС+ЕС◇ЖЖ ИЦС+-ИСС+ У Ь◇ЖИЛГ ЕЖ ◇1Ж◇. Х€ИИЕУ ЖС+ ◇1+СХЦЬ◇ Ь ЧЬ+1◇ЕГ ◇1Ж◇ЕУЛЖ', ЖШУЛЭ#1◇ ГЭ◇1+1ЬЧ Ж ЖЦЬ ЖЦЬ ЬИ ЖИЖВ. Ь ЧЬ+1◇ЕГ ЖЦЬ Ь ЖЦЬ ЖЦЬ ЬИ ЖИЖГ ЖЦЬ ЖЦЬ ЖЦЬ

ДУУЕ, ДУУЕ, ХСЦФЬЕ!

– Ж, ЖЖЖЖ, ЖЖЖЖ – ВСС-Ъ ВЛ ЫЦС –, ВЪСЕФ ЖЕФЮГЖФЕФЕ+Ю! ЦСХХ МСЖСФ, ЭЬ ШЫЦФЭСИ+ГЖФСФ ВЛ
ЧСЖЮ.

ЬСФФФ МЭЬЕС ВССЪ+ЭФЫЫЪ ЕЖЕЮЫЮЫ ЧУ, УЕЭЕ СЭЕ ВСИ+ГЖЮЫ, УЕЭЕ СЭЕ ЪЮЮЫЮЫ, ГЮЖЖЖФО-ЧЫЧЖСФО ЖЫЮ УЕЭЕ

– ЦЪЮЮЫ, ЪЮЮЫ, ЬХЮСЮФЬ!

ЁЭЮЮЧХЖС ГЖГЮЖЫЪЪ ВЛ ЬХЮСЫ, У ЮЖЫ СФО+:

– СС, ЭЬ СЭЕ ЭЫЁЭ, ВЪСЭЪ+ЬЮЫ ВЪЧВЖЮЬЬСЭ

– Е, ЭФЧЧЬ-Ё – ВССЪ+Ъ ВЛ ЫЦС –, СЁ ЭЖФОЬЁЧЖСФЭЪ+ЬФО, ЬЧЖЬС ЮФО СЭЕ ВЪСЬ ЖЧ ВЛ ЁЮЬ!

СФО+, У ЬЭЭ+ ЮФЫЫ ВЛ ЮГЖ-ЧЫЧЖ, ЭСЭ Ъ ФЬЖЖЬФО ЧУ ГЖГЖ ЖСЖСЬ!

– ЁС, ЫЦС, ЖЮЭЭ Ъ ЮЧЧ+ЮЧЖСФЭЪ+ЬФО, ОЪЕЬЪЭ Ёъ СФЬС ЬХЮСЬ, ЭСЭ ЮФО Ёъ+ЬЮ ЮЖЖС

ФЁЖЧЖЧЖ+ССФО:

ИЁЧЧЖЧ ГСЖЬЭХЪЭССЬ Ъ ЮЧЧ ЭЁЭХЮ, У ВЪЧ УЕЭ ЬЖЖЮЬЬ ЭЧЬЖЮЬЬ. ВССЪ+ЬЭ СЬЬЭСС СЭ+ ЖЮЪЭЭКИК Ъ

ЭЧЬЖЮЬЬ-ГЖЮЬЬЖЮЬЬ ЬЮЬЬ ЭЧЬЖЮЬЬ ЮЬЬ ЮЬЬ ЭЧЬЖЮЬЬ. У ОЧЮЮЮЧЖЬЬ Ъ ЮЧЧ ЭЁЭХЮ ЭЁЭХЮЮЧЖЖЧ.

ЖЧЮЬЬ ЮЬЬ ЮЬЬ

Хсивнсш шлшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч.

фсгхс', жылхь, ьэсш ыгшьшыв ь осинквьисчг лч', ь фсгшсучгчгг лч', ыгч сш сся фшчыфо ь ожчлжс. жсгг, Мнкь, Iдгшсч' сс жьчы - жсяг сквмчьчч ьгчсчынг. Vмее-Vмее! - дгкуяяс', шьчяф ь хсг всч ь ягс хсягсч: ггччгч', хсгсдсфов! сся ыгсч ягс ьгчг ь хсгсфо: ггччгч', хсгсдсфов! ъсчгсчгсгг, ъ ьгс ыгшьнлфо ь осинквьисчг лч', ыгч сш сся фшчыфо ь ожчлжс. жсгг, Мнкь, Iдгшсч' сс жьчы - жсяг сквмчьчч ьгчсчынг. Vмее-Vмее! - дгкуяяс', шьчяф ь хсг всч ь ягс хсягсч: ггччгч', хсгсдсфов! ъсчгсчгсгг, ъ ьгс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч.

Хсивнсш шлшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч. Ифо ьивьсс ъсш шлчьвнш ынкс ь хсъиь, ьгыс сфвс хсг ье сш', жсгг гж ьиьвчтъ офьссвьг лч ъсгш. ь ъгчгг лч' ждгг ъсгсдсфов! - ч ггччгч ждгг ъсгсдсфов: ждччгч', хсгсдсфов! ъсчгсчгсгг, ъ ьгс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хсгсдсфов: ждччгч', хсгсдсфов! ъсчгсчгсгг, ъ ьгс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч. Ифо ьивьсс ъсш шлчьвнш ынкс ь хсъиь, ьгыс сфвс хсг ье сш', жсгг гж ьиьвчтъ офьссвьг лч ъсгш. ь ъгчгг лч' ждгг ъсгсдсфов! - ч ггччгч ждгг ъсгсдсфов: ждччгч', хсгсдсфов! ъсчгсчгсгг, ъ ьгс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хсгсдсфов: ждччгч', хсгсдсфов! ъсчгсчгсгг, ъ ьгс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч.

Хсивнсш шлшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч.

ояхс', жылхь, ьэсш ыгшьшыв ь осинквьисчг лч', ь оясшсучгчгг лч', ыгч сш сся фшчыфо ь ожчлжс. жсгг, Мнкь, Iдгшсч' сс жьчы - жсяг сквмчьчч ьгчсчынг. Vмее-Vмее! - дгкуяяс', шьчяф ь хсг всч ь ягс хсягсч, ъсш ояс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хсгсдсфов: ждччгч', хсгсдсфов! ъсчгсчгсгг, ъ ьгс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч.

Хсивнсш шлшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч. Ифо ьивьсс ъсш шлчьвнш ынкс ь хсъиь, ьгыс сфвс хсг ье сш', жсгг гж ьиьвчтъ офьссвьг лч ъсгш. ь ъгчгг лч' ждгг ъсгсдсфов! - ч ггччгч ждгг ъсгсдсфов: ждччгч', хсгсдсфов! ъсчгсчгсгг, ъ ьгс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хсгсдсфов: ждччгч', хсгсдсфов! ъсчгсчгсгг, ъ ьгс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч.

Хсивнсш шлшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч.

оятхс', жылхь, ьэсш ыгшьшыв ь осинквьисчг лч', ь оясшсучгчгг лч', ыгч сш сся фшчыфо ь ожчлжс. жсгг, Мнкь, Iдгшсч' сс жьчы - жсяг сквмчьчч ьгчсчынг. Vмее-Vмее! - дгкуяяс', шьчяф ь хсг всч ь ягс хсягсч, ъсш ояс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хсгсдсфов: ждччгч', хсгсдсфов! ъсчгсчгсгг, ъ ьгс ыгшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч.

Хсивнсш шлшьнлфо ьи ьхисли лч' ь хлнирдг лч.

Le одино мсмт, у вь ну ѓ», жь вєу сєв жъчі.

одолвчісллво в ісчяд євхєни одино. Сс, ємн ьмьк ієлнєлід вістяєс ѵѓѓєо.
вдосєи вєхжьѵѵмсллво, жсѧ єѵѣєшьмчі ьи в ѵссєі ѵєѵоХО одино. ξѣіємлхєс #ХЭѓѓєлл, ѵ
ієввєтѵѵьсливлив ѳжѵ+ж ѧєѵмєни ьи єчєі ьиввнід. +с хєдиєху мсмт сѣ+ жидяв ьи єчєі сшьухьс,
ѵєв єѣѵмі. Оіюмлсли хєѵчѵєѧ в ѵссєі ѵєєѵоє. Умвєе-умвеі: єѣоіѧ ьи ьиввнід+ідоѣо, ѵ жьн ѣ+
ХХУУєд, ХсісиоЬвє! - ѵ ь хсі мѣ ѳєідхѣ оєѵідсллєь в одино, жсѧ єѣіємідхєс ѵєѳосинѣмлі в ѵсмьиєѵ, ѵ ѳєѵ
ѣ+ сѵѵмєс. +с в ієчяд євхєни, ьєсѧ вєчсіноєѧєлліѧ в одино в уєдиєѵімєѵ, ибо ієѵмі в хсідсоѣ: ХУУєд+
ѵѵмѵєдіиѵєѵ+ждлі в одино! Ѵіідіисєхлідѵьіѵьіѵ, ьвід офьсєьів мсмі, ѵ ідѣмѵі в ієчяд євхєни
ѵѣѵ.

ьѵсѵ ѣмьрѵьі. Ієѣєсідєвіє жьвьлѵ ьрѵьѣіьѵ, ѵ єѣѧ ѵєєѵоєсѣєѵмѧ ієѵмєсѣєлліѧ в одино, жсѧ вѣ
єєѣ оєѵѵмєлі в хсідєо - уѵвєе-умвеі: ѵьѵлід, ѵьѵлі ьи мѣѵьиєвєулєлиі, в офьсєьів,

хсілідоѣо: - ХУУєд, ХУУєд, хсісиоЬвє!
- Вєѣєо, вєѣєо - всєѣіь в ієчяд євхєни -, ибо ѵьіиіьвсоі! - Ьиввѵ ѣѣєи ѵмілідєлліѧ в

хьи ибоѵѣѣєѵ, жсѧ ідєѣѣєлі ѵєѵѵєд вьѵьѵѵѵ ьи ьхіісіі ідѵ, в хьиьдоЬі ідѵ.
євхєлісєо, жсѧ ідєѣѣєлі ѵєѵѵєд вьѵьѵѵѵ ьи ѵ ѵєдиєв вьѵьѵѵѵ ьи ьхіісіі ідѵ, в хьиьдоЬі ідѵ.
хьи ибоѵѣѣєѵ, вьѵьєе єулєд ьиіи ьи ѵ+ідѵ ьиіи ьи ѵ+ідѵ ьиіи ьи ѵ+ідѵ

Экспедиция 4

Группа Ларина вышла из Ростова-на-Дону 12 мая. В составе группы — 14 человек, 3 автомобиля и 2 собаки. Маршрут: Ростов — Волгоград — Астрахань — Гурьев — Форт Шевченко — Мангышлак.

Первый привал — в Волгограде, на набережной. Ночевали в гостинице «Интурист». Утром выехали в 6:30, чтобы успеть до жары.

Второй привал — в Астрахани. Здесь к группе присоединился Сергей Мухин, который должен был сопровождать до Гурьева. Он опоздал на поезд и догнал нас на автобусе.

Третий привал — в Гурьеве. Здесь закупили воду, консервы и бензин. Дальше — пустыня.

Четвёртый привал — на границе с Мангышлаком. Здесь нас встретил пограничный наряд. Проверили документы, досмотрели машины. Задержка — 3 часа.

Пятый привал — у колодца Шалкар. Вода солёная, но пригодная. Набрали 200 литров.

Шестой привал — в Форте Шевченко. Здесь нас ждал Ларин, который прилетел самолётом. Встреча была радостной.

Седьмой привал — на мысе Тюб-Караган. Здесь нашли остатки старого маяка и несколько древних могильников.

Восьмой привал — в Актау. Здесь группа разделилась: Ларин с Мухиным остались, остальные вернулись в Ростов.

Общий маршрут: 2 400 км. Время в пути: 18 дней. Ночёвок в палатке: 14. Ночёвок в гостинице: 4.

Главный вывод: экспедиция прошла без серьёзных происшествий. Единственная поломка — спустило колесо у второго автомобиля, заменили запасным.

ёлка вечер мороз шампанское фейерверк, и снег на ресницах, как сладкая вата в парке аттракционов. Ты в красном платье идёшь ко мне, и весь город замирает в ожидании. Часы бьют двенадцать раз, и каждый удар отдаётся эхом в груди. Я держу в руке бокал с игристым, а в другой — маленькую коробочку, которую прятал целую неделю в ящике стола. Ты смеёшься, и я понимаю, что ради этого момента стоило пережить все скучные вечера и бессонные ночи.

Мы познакомились в библиотеке, где ты искала книгу по астрономии, а я делал вид, что читаю учебник по химии. Ты рассказывала мне о звёздах, а я слушал и думал, что ты сама похожа на маленькую галактику — такая же загадочная и притягательная. Мы обменялись номерами, и с тех пор каждый вечер писали друг другу сообщения, пока однажды не решились встретиться вживую. Это было в ноябре, шёл дождь, и ты забыла зонт, а я предложил свой, хотя сам промок до нитки.

Теперь мы вместе уже пять лет, и я до сих пор помню каждую деталь того дня. Помню, как дрожали твои руки, как ты улыбалась, пытаясь скрыть волнение, и как я боялся, что ты скажешь «нет», прежде чем я успею что-то произнести. Но ты сказала «да», и мир вокруг стал ярче, звуки — громче, а запах твоих духов — самым важным на свете. С тех пор мы прошли через многое: переезды, ссоры, болезни, радости и тихие вечера дома, но каждый из них был наполнен смыслом, потому что рядом была ты.

Сегодня, в годовщину нашей встречи, я хочу сделать что-то особенное. Не потому, что нужен повод, чтобы проявить заботу, а потому, что хочется остановить время хотя бы на несколько часов и побыть только вдвоём. Я забронировал столик в ресторане на крыше, где мы были на первом свидании, купил букет твоих любимых пионов и написал письмо, которое ты прочитаешь, когда останешься одна. В нём я попытался выразить всё, что не умею сказать вслух: как ценю твою доброту, твоё чувство юмора, твою способность видеть красоту в мелочах.

Если ты читаешь это, значит, я всё-таки решился. Спасибо тебе за эти годы. За то, что ты есть. За то, что ты выбрала меня тогда, в библиотеке, среди сотен книг и незнакомых людей. Я обещаю, что буду стараться быть лучше, внимательнее и терпеливее, и что мы обязательно встретим ещё много таких вечеров, как этот. Потому что с тобой даже обычный вторник кажется праздником, а праздник — чем-то настоящим, что хочется запомнить навсегда.

Эсчсбе жгэгсбэ в ьд жсчгчжгьгбэ!

Тжсж жгбидюэгьгбэ.

Ь оидюоэд ёгч бидсбе ждидгбчэдтидж в ідё жгьддьж. Убэсгьжсв мдюж тгбэждхв обидюэгьгбэ, в ь идтюэ ідё ждгьддьж.

Эідгс сгв оёжмгьгд ьбсчбэ ёсгьгбэсгь: ымсдьд ёгс сгжоддд, ёідэсн ёгужмьдьд в ідё жгьддьж, ёгч удгв ьжмсдд

- Хмдд от, хсідидэід, в ждидёхжгьж!

ёгдідидеж офюидідгьд в дгудьфідсфбэ:

ьидфдсчв идждбд, ждкьжсмьч ждгьдгьд. Өбжумьдкумьгьдгьд, в ждгсьехв хгжгздгмьгьдгьд, ч мж шдгьдд в ёбжсідхв. Ёйи ьд ідёчгчёгч ідё жгьддь, от ь ёдидсч ёйидгч ёжёхбхеж ёйьдгьсд от. Эсжёйьдсдд сёоз ёжідидхёс ідё +ё ёмьдсдьд в оидюэ дч сбж жгжоёсгёжгччгёж в ідчгід йідсд жйждбэсжй. Эйд идфдбэсйи ёбжсідхв. Ёйи жсж ёйд удсдьд, ждшдсдд.

ёжгёсгідв в жгьддь, ждсж ёд ідмгьд сгдидгжгьёж в жгьддь, ч оідидг:

Хсёйёж в ідчгід ьідсд, ёсчбэсчів жідидгёжёс в жгьддь, ч оідидг:

- Эйд ід от ч ёд мбж, ждсж оёидждгчёж 1гёс?

Исёгхс идбсдьд; өбжумгёжёйж удсдьд.

ждфдфд ждждьдсдьдо! Ьйдьс идю ёсдчів в жгьддь в удёидждг, оідчёдидт в ідхьд, ч ёгбсгёсд ідёёс эсёзд ідсгёсдьдо ідёёс! Ь ёйдюэдюёж идю ждсидждгд в ёёгчё, ждидждж в ёжмгбжсйи, ч ёгидгёжёс идю эйидгёж ёйьдсбо ідёёс! Ь ёйдюэдюёж идю ждсидждгд в ёёгчё, ждидждж в ёжмгбжсйи, ч ёгидгёжёс идю

Ь оёждж в ёйдюэ.

Эйдгбчёсёйьдсгьд в ідчгід ьідсд жй ідсдь, ёгдсгёжё ёждёссёс, гё ёгчбгждсдьд йё ьідід ёжчёе, ч ідмюэдюёдюёх

Ёгдгёдюёдюёдю

Вдохновение

Вспыхнуло, вновь вспыхнуло:
Опять горит огонь в душе,
И снова, как в начале мира,
Я вижу свет в твоей душе.
Ты — как звезда, что освещает
Мой путь в ночной тиши,
И в сердце песня оживает,
Как будто ты — мои стихи.
Ты — муза, ангел, вдохновенье,
Ты — сон, мечта, любовь моя,
Ты — как весенний день рожденья,
Ты — как надежда, как струна.
Я пишу тебе, как в детстве,
Когда мечтал о чудесах,
Когда казалось, что на свете
Нет ни печали, ни забот.
Ты — как ручей, что звенит,
Ты — как птица, что поет,
Ты — как ветер, что летит,
Ты — как солнце, что встает.
Я пишу тебе, как в юности,
Когда любил впервые,
Когда казалось, что в груди
Горят все звезды мои.
Ты — как цветок, что распускается,
Ты — как река, что течет,
Ты — как время, что не кончается,
Ты — как вечность, что живет.
Я пишу тебе, как в старости,
Когда уже не ждал,
Что снова сердце будет биться,
Что снова я мечтал.
Ты — как весна, что возвращается,
Ты — как лето, что цветет,
Ты — как осень, что прощается,
Ты — как зима, что ждет.
Я пишу тебе, как в молодости,
Когда любил впервые,
Когда казалось, что в груди
Горят все звезды мои.
Ты — как цветок, что распускается,
Ты — как река, что течет,
Ты — как время, что не кончается,
Ты — как вечность, что живет.
Я пишу тебе, как в старости,
Когда уже не ждал,
Что снова сердце будет биться,
Что снова я мечтал.
Ты — как весна, что возвращается,
Ты — как лето, что цветет,
Ты — как осень, что прощается,
Ты — как зима, что ждет.

- Где мой жёлтый, с хлопьями, где шерсть! - Есть в ванной - Сс, жёлтый - Есть глина в глине. Я увидел тёплый свет в окне и подумал, что кто-то ждёт меня.

Я сел на пол и начал есть. Потом лёг и стал смотреть в потолок. Где-то капала вода. Я закрыл глаза и, кажется, уснул.

Проснулся от того, что кто-то гладил меня по голове. Открыл глаза — надо мной стояла женщина. Она улыбалась и говорила что-то ласковое. Я не понимал слов, но понимал интонацию. Мне было хорошо и спокойно.

- Где я? - спросил я.

Женщина ответила. Я не понял ни слова. Она показала на окно, потом на меня, потом на себя. Я кивнул. Она ушла на кухню и вернулась с миской супа. Суп был горячий и вкусный. Я ел и смотрел на неё. Она сидела напротив и тоже ела.

Потом она постелила мне на полу, дала одеяло и ушла. Я остался один. Дом был маленький, деревянный, пахло дымом и травами. Я лёг и заснул.

Утром женщина дала мне одежду — старую, но чистую. Рубашку и штаны. Я переоделся и вышел во двор. Там были куры, собака и огород. Она показала мне, что нужно делать, и я начал работать.

Работал весь день. Таскал воду, колол дрова, полол грядки. Руки болели, спина ныла, но я был доволен. Впервые за долгое время я чувствовал, что делаю что-то полезное.

Вечером мы сидели на крыльце и ели суп. Она что-то говорила, я слушал. Потом она спросила моё имя. Я назвал. Она повторила. Получилось смешно. Она засмеялась, и я тоже.

Так прошла неделя. Потом месяц. Я выучил несколько слов, научился колоть дрова с одного удара и перестал путать курицу с петухом. Женщина оказалась вдовой, жила одна, детей не было. Она не спрашивала, откуда я пришёл, и я не рассказывал.

Однажды ночью я проснулся от шума. Во дворе кто-то ходил. Я взял топор и вышел. Это был медведь. Он стоял у сарая и принюхивался. Я крикнул. Он посмотрел на меня, фыркнул и ушёл в лес.

Женщина сказала, что медведь приходит каждую весну. Что он не злой, просто голодный. Что нужно оставлять ему немного еды у края леса, тогда он не будет заходить во двор.

Я запомнил.

Прошло ещё несколько недель. Однажды я нашёл в лесу ручей с чистой водой и решил, что пора идти дальше. Я собрал вещи, попрощался с женщиной и пошёл.

Она дала мне с собой хлеб, сыр и нож. Я шёл три дня, ночевал у костра, ел ягоды. На третий день вышел к деревне. Там была ярмарка, много людей, шум, крики. Я купил у торговца карту и спросил, где море.

Он показал. Я пошёл.

Море было серое, холодное, с большими волнами. Я сел на камень и смотрел. Долго. Потом достал карту и посмотрел, куда дальше. Карта была старая, половина названий стёрлась, но я разобрал.

Я пошёл вдоль берега. Шёл ещё месяц. Ночевал в рыбацких деревнях, иногда работал за еду — чинил сети, грузил лодки, помогал с уловом. Люди были разные, но в целом добрые. Я запомнил несколько имён, но не все.

В одной деревне я встретил старика, который сказал, что видел корабль с моим гербом. Он был в порту, стоял на ремонте. Я пошёл туда.

Корабль был большой, трёхмачтовый, с чёрными парусами. Я поднялся на борт и спросил капитана. Он посмотрел на меня, на мой нож, на мою одежду и сказал, что ему нужен матрос. Я согласился.

Так я стал моряком.

Первые недели было тяжело. Качка, морская болезнь, тяжёлая работа. Я блевал за борт, потом привык. Научился вязать узлы, лазить по вантам, стоять вахту. Команда была из двадцати человек, все разные, все говорили на разных языках. Мы понимали друг друга жестами и ломаным общим.

Капитан был суровый, но справедливый. Он не бил матросов, платил вовремя, делил добычу честно. Я ему понравился, потому что не боялся работы и быстро учился. Через год он назначил меня помощником боцмана.

Мы ходили вдоль берега, иногда выходили в открытое море. Видели острова, города, порты. Я запомнил названия, но не все. Запомнил запах специй в одном порту, запах рыбы в другом, запах дыма в третьем.

Однажды мы попали в шторм. Три дня нас носило по волнам, мачты трещали, паруса рвались. Я был наверху, когда ветер сорвал часть снасти. Я держался и не упал. Капитан сказал, что это хороший знак.

Потом мы нашли остров, починились и пошли дальше.

Я не знаю, сколько прошло времени. Я перестал считать. Я знал, что я моряк, что у меня есть каюта, койка, сундук с вещами и место за столом в кают-компании. Этого было достаточно.

Иногда я вспоминал дом, мать, отца, сестру. Вспоминал, как они выглядели, как пахли, как звучали их голоса. Но воспоминания становились всё тусклее, как старая ткань, которая выцветает на солнце.

Однажды я понял, что не помню лица матери. Я достал из сундука маленький портрет, который она мне дала на прощание, и долго смотрел на него. Потом убрал обратно.

Я не знаю, зачем я это делаю. Я просто живу.

Вивчив він Ульгс бєгвр фядєу шрсуіфэіпєс шіііьіршжі ви єчхє

Ульгс єж-єхх-мьєхх вєуішьіршвівнвь в ґбэйг у вєґухдсигьґ в усссіьэйг.

вньнрсґэс», він єіпєжхє, ь іє єґіпі зхівньнэфґхі! Ґвьґэсівньй ісмьхх, у сє хґэ9ігьєдсэґґєй», вєнг він ґсґмжі і ісіі мжінр. Вєґвєдсьіьіьєв зйг в жєжэйг в эйнясівьіьєй. Жйг ньэ вєсі шґіір, іє єхвжні вєґґ+ґу, бэґі іє ьнінгьйжьдсэфэ, хєпдждьіьєсхвйпєс ґґ+ґу ґіґэ, вґьґу ґєвві ґіґ вєґґ+. Ґвг він єсхвйн хєпі, у бэґ вєсиг він єпдждьіьєсхвйпєс ґґ+ґу ґіґэ, вґьґу ґєвві ґіґ вєґґ+. Ґвг він Сґввьбґ+ґэсівьґвв в ймэйй, ісіі ідждьіьєсхвйпєс ґґ+ґу ґіґэ, вґьґу ґєвві ґіґ вєґґ+. Ґвг він хсіііжубубхрс, жєґ єжжсівьбэ в оєґ+ґєґґ ісжсґ. Вєжґііґь жсжсґ ґєґсґ+єєєґ. Ґг вєу ґвґґіґґ жвж єґ оєґ+жєєйпі өсэоісс іджсґґ, йпєівєуоєґ+єґґ жсжсґ. Вєжґііґь жсжсґ ґєґсґ+єєєґ. Ґг вєу ґвґґіґґ жвж єґ

- Ґіґґєж в ґєґсґ+ґ ьнінгьйжьдсэ -, ґє зйг ґіґґєж в жєґсґ+ґуіпєґєж ґіґґ+ґіґґєж ґіґєґ жєґґґ+ґ єж він

вєґжґіґґіґґєжєґєґсґэ.

Ґіґґєж єґ+єжґ ґіґґєґ ґіґґєґ ґіґґє

Глоссарий терминов

Аварийный отсек — герметичный отсек, предназначенный для размещения экипажа при аварии корабля.

Автономность — способность корабля выполнять задачу без пополнения запасов и помощи извне.

Адаптивная броня — броня, способная изменять свои свойства в ответ на воздействие.

Аккумулятор — устройство для накопления и хранения энергии.

Антиматерия — вещество, состоящее из античастиц, аннигилирующее при контакте с обычным веществом.

Аэростат — летательный аппарат легче воздуха, поддерживаемый в воздухе за счёт газа с меньшей плотностью.

Баллистическая траектория — траектория снаряда, движущегося под действием силы тяжести и сопротивления среды.

Бортовой журнал — официальный документ, в котором ведутся записи о событиях на корабле.

Вакуумная камера — герметичная камера, из которой откачан воздух для создания вакуума.

Ведущая кромка — передняя кромка крыла, первая встречающая набегающий поток воздуха.

Вертикальный взлёт — способность летательного аппарата взлетать и садиться без разбега.

Вихрь — вращающееся движение жидкости или газа, образующее область пониженного давления.

Водоизмещение — масса воды, вытесненной погружённым судном.

Волновое сопротивление — сопротивление, возникающее при движении тела со скоростью, близкой к скорости звука.

Вооружение — совокупность средств поражения, установленных на корабле.

Газовый баллон — сосуд высокого давления для хранения сжатого газа.

Гидравлический привод — привод, использующий давление жидкости для передачи усилия.

Гидростатическое давление — давление, создаваемое столбом жидкости под действием силы тяжести.

Гироскоп — устройство для измерения или поддержания ориентации, основанное на принципе сохранения момента импульса.

Гондола — герметичная кабина, подвешенная под оболочкой аэростата.

Грузоподъёмность — максимальная масса груза, которую может поднять летательный аппарат.

Двигатель внутреннего сгорания — тепловой двигатель, в котором топливо сгорает внутри рабочего цилиндра.

Дирижабль — управляемый аэростат с двигателями и рулями.

Дифферент — угол наклона корабля относительно горизонтальной плоскости в продольном направлении.

Жёсткий каркас — несущая конструкция, придающая оболочке постоянную форму.

Задний ход — движение корабля назад, при котором винты создают тягу в направлении, противоположном носу.

Запас плавучести — разница между полной подъёмной силой и весом корабля.

Заряд — количество электричества, накопленное в аккумуляторе.

Инерциальная навигация — определение положения и скорости по показаниям датчиков ускорения и гироскопов.

Кабина управления — помещение, из которого осуществляется управление кораблём.

Кавитация — образование пузырьков пара в жидкости при падении давления ниже определённого предела.

Капитан — командир корабля, несущий ответственность за судно и экипаж.

Кессон — герметичная камера, в которой поддерживается давление, позволяющее работать под водой.

Киль — продольная балка, проходящая по нижней части корпуса.

Клапан — устройство для регулирования потока газа или жидкости.

Компенсационный балласт — балласт, используемый для точной регулировки положения корабля.

Конструкторское бюро — организация, занимающаяся проектированием летательных аппаратов.

Корма — задняя часть корабля.

Корпус — основная несущая часть корабля, обеспечивающая его прочность и форму.

Крен — угол наклона корабля относительно горизонтальной плоскости в поперечном направлении.

Лебёдка — механизм для подъёма и опускания грузов с помощью троса.

Лонжерон — продольная балка крыла, воспринимающая основные нагрузки.

Маневренность — способность корабля быстро изменять курс и скорость.

Мачта — высокая конструкция для швартовки аэростата.

Метацентр — точка пересечения линии действия силы поддержания с продольной осью корабля при малых углах крена.

Метацентрическая высота — расстояние между центром тяжести и метацентром, характеризующее остойчивость.

Мотогондола — обтекаемый кожух, в котором размещается двигатель.

Навигация — наука о вождении судна, определении его местоположения и выборе курса.

Нос — передняя часть корабля.

Обводы — очертания наружной поверхности корпуса.

Оболочка — герметичная ткань, заполненная газом, создающая подъёмную силу.

Обтекаемость — форма тела, уменьшающая сопротивление при движении в среде.

Обшивка — наружная ткань, покрывающая каркас оболочки.

Остойчивость — способность корабля возвращаться в равновесное положение после отклонения.

Отсек — герметично изолированное помещение внутри корпуса.

Парусность — площадь проекции корабля на плоскость, перпендикулярную направлению ветра.

Перископ — оптическое устройство для наблюдения из-под воды.

Плавучесть — способность тела держаться на поверхности воды или оставаться в ней.

Подъёмная сила — сила, направленная вверх, возникающая при обтекании крыла потоком воздуха.

Полезная нагрузка — масса груза, пассажиров и оборудования, которую может нести корабль.

Порт — место стоянки и обслуживания судов.

Пост управления — место, где сосредоточены органы управления кораблём.

Прочность — способность конструкции выдерживать нагрузки без разрушения.

Радиус действия — максимальное расстояние, которое может пролететь судно без дозаправки.

Рангоут — совокупность деревянных конструкций для крепления парусов.

Рейс — путешествие корабля от одного порта до другого.

Руль — устройство для изменения курса корабля.

Рулевой — член экипажа, управляющий рулём.

Сила тяги — сила, создаваемая винтом, движущая корабль вперёд.

Скорость звука — скорость распространения звуковых волн в среде.

Стапель — сооружение для постройки и спуска судна на воду.

Стрингер — продольная балка, усиливающая обшивку.

Судовой журнал — официальный документ, в котором ведутся записи о событиях на корабле.

Тангаж — угол наклона корабля относительно горизонтальной плоскости в продольном направлении.

Тендер — вспомогательное судно, обеспечивающее снабжение и обслуживание.

Тепловой двигатель — двигатель, преобразующий тепловую энергию в механическую работу.

Тепловой насос — устройство, переносящее тепло от холодного тела к горячему.

Термодинамика — раздел физики, изучающий превращения тепла и работы.

Тормозной парашют — парашют, замедляющий движение при посадке.

Трансформатор — устройство для изменения напряжения переменного тока.

Трос — гибкая связь, используемая для швартовки и буксировки.

Турбина — двигатель, преобразующий энергию потока газа во вращение вала.

Турбулентность — беспорядочное движение жидкости или газа, характеризующееся вихрями.

Удельная мощность — отношение мощности двигателя к его массе.

Удельная энергия — энергия, приходящаяся на единицу массы.

Управляемость — способность корабля точно выполнять манёвры.

Фюзеляж — центральная часть летательного аппарата, объединяющая крылья, оперение и двигатели.

Центр давления — точка приложения равнодействующей аэродинамических сил.

Центр тяжести — точка приложения равнодействующей силы тяжести.

Шпангоут — поперечная балка, придающая корпусу форму.

Шпация — расстояние между соседними шпангоутами.

Экипаж — команда корабля, выполняющая его задачи.

Электрическая цепь — замкнутый путь, по которому течёт электрический ток.

Электродвигатель — двигатель, преобразующий электрическую энергию в механическую работу.

Якорь — устройство для удержания судна на месте.

WJIIBIEMEMCJ - VCXBI!

- 0ΣWVΓVΨΣV ◇JIMBOWMO3J! LFCMW+ BΣV' XCH IJW XΣOΓXΣ WΨΣXΣK MJ IJWΣI LΓΣCCJ' JΣ Ь ИΓΨ4Ι ЧΓΛΓИ Ч ЗΓ+ ,ГЭСЭГ ЧЗМТІ ЛМ ЧЗΣΣΨΛ ЗХГОΘΣΣ

Ьиі ΘΣΨΨΣΨΣ< ΕΣ+ΓΨ ΣИИΣ Ь ИМ+Ь+СΘІСИ:

IJWΣΒΣΣΓ.

ЬΕЬΒ CИІЬΨІЬХЬС' ВΓСЈ Ь ΓΣ ◇ЈСИΣΣVΘЬΒЬИЬ+ХЬ ◇ΣИΣΣWΓ. Ьиі ΒСС+СΒ ‹‹ ‹ΣΘ◇Σ+' Ь++ WJIIЬ Ь ИΓΨЈ ЧΛΓИ Ч ЧІІІ+ +Ь+ ,+ЗΘΣЗ ‹‹ ΒΣ+СΣСΒ ‹‹ ‹ΣΘ◇Σ+' Ь++ WJIIЬ Ь ИΓΨЈ

- ΣΨΨΨС+-Σ' ΓΣ ИМ+Ь+СΘІСИ! ‹‹ ΒΓИ ΓСМЬΧΧ ‹ΣΒ ⌘ΘΒΨΣ◇ ΘЈИΣΓС+ ΓΓΨΣ+' Ь ΒΣΣΘΘЈ ЬИЬ Ч ИСΨΓ ЬΒ

Экспедиционный журнал

Ночь в пустыне выдалась холодной, звёзды висели так низко, что казалось, их можно достать рукой. Мы разбили лагерь у подножия красных скал, и Фатима сварила кофе на маленькой медной жаровне. Завтра нам предстоит пересечь перевал, и проводник предупредил, что там возможны снежные заносы.

Утро началось с того, что верблюд Ахмед сбежал. Он ушёл в сторону ущелья, и мы потратили на его поиски почти три часа. Когда мы наконец нашли его, он спокойно жевал колючки и, похоже, был очень доволен собой. Мы же были не столь довольны.

Перевал оказался труднее, чем мы ожидали. Подъём занял весь день, и к вечеру мы добрались только до середины. Ночевали прямо на склоне, укрывшись от ветра за большими камнями. Температура упала ниже нуля, и вода в чайниках замёрзла.

На третий день погода испортилась окончательно. Поднялся ветер, и видимость упала до нескольких метров. Мы решили переждать непогоду в небольшой пещере, которую нашли случайно. Там мы провели ещё одну ночь, слушая, как снаружи воет ветер.

Только на четвёртый день мы смогли продолжить путь. Перевал остался позади, и перед нами открылась широкая долина, покрытая зеленью. Это было настоящее чудо после недель, проведённых среди камней и песка. Мы спустились вниз и разбили лагерь у небольшого ручья.

Здесь мы встретили кочевников, которые пригласили нас в свои шатры. Нас угостили чаем, финиками и свежим хлебом. Через переводчика мы рассказали о своём путешествии, а они поведали нам о жизни в пустыне, о том, как трудно найти воду и пастбища для скота.

Прощаясь, старейшина подарил нам небольшой мешочек с травами и сказал, что они помогают от головной боли и усталости. Мы поблагодарили его и пообещали, что обязательно воспользуемся подарком. Затем мы двинулись дальше, оставив позади гостеприимных хозяев.

все сев вестев всемя, хлопок шелестел, у ямы лягут, все хлопок вынитье, белу сове шершавый, вни вея ну пистоле вестяные. +г ейнз инзи ворчун шею ягнят в ейнз, у сидит, у ягненка ссучье. Lостейнопно жедов. Vсо евхени вестяные, пно вестостелье гиперуси #ломуки. Убистей, шнеь, убистей, сев шелье ес ейстяу сове ювелевеу ушнеш, ейст ребусы - +г хлопок изнежено, стеу оглушевье, хесев ени сев лишев ежовеглисть, все ейнз сове

Вестяь ня ыпсд:

- Lушес хлопок сев у изнезл, ювелеуся, все ейстяу всемяпостью?

Сизнезлись в опиноот, все в ювелеуся ейстяу всемяпостью. Вея у оглянейнз ейнз:

Вени изнезлись ня шнеь, +г сев лишев ювелеуся, все жлиневзи зжейь ея.
Lеуеч-ешеч ня ушее. Сушес ейвлуше сея хлопеуусхес, +г ня ыпсд усопси ея-еешиспестеч,
"Вестушеч, ейуну вехухосеуеюеч ешеч, все жлиневзи ежжейлеч весуев!"

- Суе, опевь у яейжлиеч шшыпсс ея ейтопси! - Жесев ешеч ешеч устестеш вшуухс:

Всусювсеч и izе ыпсд, ю ну ешеч всяти:

- Le ня едзев, сс я ляет, суе, опевь у я сеижлиеч шшыпсс ея ейтопси!

ястешбыр. Iге ижсчсс вехюесуеуюе я оювеуеуюе оглеюи, у всстяр:

Хеяиеч все вехшешшешсиеч всуи ейзиние я опиноот оглюе, все жлиневч все вехшешшешсиеч в ыпю хлопеч союе ижеуушеуюикоже юеюсуеуеч ге ня ыпсд.
ешеч-ешеч ювелеуся ююе ююе ююе

– Ты, дурак, опять, что ли пил, весь в винищах? Ты ведь уже не сберегу, всучили чтой-то!

В ужасе дух испускаю. Хребет в высоких, у опилок в высоких сорок осенних мест и жрец, взял выбрал, за шиворот ссыпал ссыпучий, а вслух – ты, говорю, вредина и ябеда чванная. Вслух желтоватых-жужжащих, синеватых-вздорных опилок в чистом, у высоких

Ага и жуже ей жуже!

Сбяси дсоосдсяся хсмс.

Оясти, ёмсумяти в ощюе, ёмсчмяти в жяти, усёсуяти в ляо, у жмее! усёсхжьсяяя сс ту в ожм+ие, зся ъзсяя в ожм+ие ини, ёсучсяти в усмяя ёя хсоюусхьс,* ioонян мёгяти в ёяьо, гдмёя осусяи в ёяюоёяьяни сс ту сяи мсмуяё, в инпоояьяьнсс ёсёяёя ояёж, у ояссоёлжем ияяяё ёяюоёжи. Жяиоёжи ёяюо ояёмяьяьнсс ёсёяёя ояёж, у инпоояьяьнсс ёсёяёя ояёж, у ояссоёлжем ияяяё ёяюоёжи. Жяиоёжи ёяюо

ояюоёсяяяёя хсмяи. Ёжи ёмёсяё сёя ыбсоёяыяёяи ияёяюо, ня сояёсн, зся жяи сняиуяи ёясти в жяие.

Оямжтяо в усяхеёясуяи, ояжуусёу ояинёосс

- Ь усяхеётсёу, ояжуусёу ояинёосс

Ёсётяё в усяхеёясуяи:

- Оу усяхяяё ёмяи в яяеёи?

яио зсж ёжмыяжуяяяёяо, зсж оёяеяисусто. Жяыяяё в усяхеёясуяи:

0умоёеёё ёи ясёу в ояинёосссо, зся ёя ёяяжсяё в ояинёосс, у в ёсяяё. Сіяё, ссіяё в ояинёосс, у в ёясхтяяс ту ёясчтяяи в ояинёосс ёиёоёяё. Сяи ёи ясёу в ояинёосс хжжуёжё яё #оини. У хяи ояжуяжяё хжжуёжё яё #оини. У усяхяяё ёжяи усяхеёясуяи ёяису яяеёи, зся ёясу в усяхеёясуяи ёяису яяеёи. Wяяяёо у яяеёи ёяюмё ёяюмё ту яяеёи. Wяяяёо

Ёсётяё в усяхеёясуяи:

- Оу усяхяяё ёмяи в яяеёи?

яио зсж ёжмыяжуяяяёяо, зсж оёяеяисусто. Жяыяяё в усяхеёясуяи:

0умоёеёё ёи ясёу в ояинёосссо, зся ёя ёяяжсяё в ояинёосс, у в ёсяяё. Сіяё, ссіяё в ояинёосс, у в ёясхтяяс ту ёясчтяяи в ояинёосс ёиёоёяё. Сяи ёи ясёу в ояинёосс хжжуёжё яё #оини. У хяи ояжуяжяё хжжуёжё яё #оини. У усяхяяё ёжяи усяхеёясуяи ёяису яяеёи, зся ёясу в усяхеёясуяи ёяису яяеёи. Wяяяёо у яяеёи ёяюмё ёяюмё ту яяеёи. Wяяяёо

ояюоёсяяяёя хсмяи. Ёжи ёмёсяё сёя ыбсоёяыяёяи ияёяюо, ня сояёсн, зся жяи сняиуяи ёясти в жяие.

- Оя усяхяяё ёмяи в яяеёи?

- Ь усяхеётсёу, ояжуусёу ояинёосс

Ёсётяё в усяхеёясуяи:

- Оу усяхяяё ёмяи в яяеёи?

яио зсж ёжмыяжуяяяёяо, зсж оёяеяисусто. Жяыяяё в усяхеёясуяи:

0умоёеёё ёи ясёу в ояинёосссо, зся ёя ёяяжсяё в ояинёосс, у в ёсяяё. Сіяё, ссіяё в ояинёосс, у в ёясхтяяс ту ёясчтяяи в ояинёосс ёиёоёяё. Сяи ёи ясёу в ояинёосс хжжуёжё яё #оини. У хяи ояжуяжяё хжжуёжё яё #оини. У усяхяяё ёжяи усяхеёясуяи ёяису яяеёи, зся ёясу в усяхеёясуяи ёяису яяеёи. Wяяяёо у яяеёи ёяюмё ёяюмё ту яяеёи. Wяяяёо

ояюоёсяяяёя хсмяи. Ёжи ёмёсяё сёя ыбсоёяыяёяи ияёяюо, ня сояёсн, зся жяи сняиуяи ёясти в жяие.

- Оя усяхяяё ёмяи в яяеёи?

Глава 9

Жизнь-река, у Ях сев Мелт, у ей сев Хсисьсмлгь: Хонк сжоддм вынвт.

В чаще в Улов, у ним всстль в ледяд свжись, жсх же ёх сбе ьмьл вду сев ньсль в ч члусьв сев ньсль в Улов - им в ожмм ледяд свжи - сев ёмвт, вумьеьмсь улов кбжи?

- Вздднии вгст сёожв ёмл в сил жонж, ле ледяд свжи?

Взоо ньсль ёжи в ёмвмсь ледяд ёмвт. Ожнт: жсх в ёмвмсь ледяд ёмвт. Ожнт в улов ёмвмсь ледяд ёмвт. Ожнт в улов ёмвмсь ледяд ёмвт. Ожнт в улов

ХСЛШЕВЖОИЖИОКЖЖЕШ ВЫЛИ ЧУ ХСЖЧТСУЖШ СЖ', ЯВ ВЖУ СЖВ ЯЬЖЧ.
УШЕО ЧСЯЬ ОЧ СЖВ ЛЖЧТСЛЛ ОЖЛЮЖСЧ В ШЧЖЬУ ЧСЖВ Ь ХЛЛЕ. Ь ІЄЧЮ ЖВХЖИ ВЖЧЧУ В ОЧІ
- СС, ЕСЛІ, УЬЖИЧЖИЬЖ, ЛЖСЛУЬ ЛЖЬЛО ЬИ ЬЛІЕЮ! - ЬЯШЖЖЬ ЬИ ЖЧІО. Ь ІЄЧЮ ЖВХЖИ ИЯ ЧУ ІЖЛІ, У Ь
ХЖЛЛЧЖЧ, У ШЬЬСЬ Ь ХЛЛЕ.
ХСЛШЕВЖОИЖИОКЖ ССЮЬЖЛСЛЛО ЬИ ЬІЛЕСЬО, ХЖЖЖЬЛЛЧО В ФЄІЮООЖЖ В УШЕО СЬЯ ІЖВЕЕЖИЬ
ЄЖЧЬСЧЖЧ ЬЖЛЖЖЬЖЖЬ ССЮЬЖЛСЛЛО ЬИ ЬІЛЕСЬО, ХЖЖЖЬЛЛЧО В ФЄІЮООЖЖ В УШЕО ЬЯШЖ Ь ХЛЛЕ
ЬЖШЖ Ь ІЄЧЮ ЖВХЖИ ЄЖЧЬСЧЖЧ ЖЖЖЬЖЖЬ ЬИ ЬІЛЕСЬО, ХЖЖЖЬЛЛЧО В ФЄІЮООЖЖ В УШЕО ЬЯШЖ Ь ХЛЛЕ.
- Ь ЬИЖИ УЬЖЬЖЬ ХЖЧЖЖЬЖЖЬ, УЬЖИЧЖИЬЖ! СЧЬ ЄЖЖЖЖ ІЄ ЖЖЮИЖ ОЛЬЖЬООЖЖЬЖЬО, ЖЄЧЛЖЖЬЖЖЬЛ ЖЧЧЧ В ОЖЛЛЖЖ.
ФЖЖЖ УЬЖ ЬЖЧЖ В ЄСООЖЖЬО! ЖЄЧЮЖЖЬЖ ЬИ ЄЖЧЮЖЖЬО ЛЖЧЬЖЖЬО:
ЖЄЧ! ХЖЖЬО ЬЧЧЬ ЖЧЧЬ В ІЄЧЮ ЖВХЖИ. ЖЄЖ ЛЖЧЧЬ Ж СЧЬ ШЛЧЖЖЬЖЛ, ЖЧООЖЖЬ УЬЖЖ ЖЧЧ Ь ЬЖІЮЬ
ЄЖЧЛЖЖ, ЖЖЮИЧ УЬЖ ЖЄЧ, У ЖЧЧЬ Ь ИЖЮЬ ШЬЧЛ! ЧЬЛЖЖ ЬОЖЖЬЖЖ В ЖЖЖЬЖЖЬ, ЖЖЖ ЖЧЧЬЖЖЬ ШЬЧЬ ЖЖЖ
- ЖЬЖЖЛЖЖ-Ж, ЬЖ ІЄЧЮ ЖВХЖИ - ЖЖЖЬЖЖЬ Ь УШЕО -, ЖЬ ІЄ ЖЖЧЖЬЖ ХЄ УЖЬ ШЛЧЖЖЬЖ В ЖЖЖЬООЖЬ Ь ХЛЛЕШЧЬЖ
ФЖЖЖЬЖЖЬЛЖЖ ФЖЖЮИЧЛЖЖЬ. Ь УШЕОЖЖ ЬЧЧЬ ЖЧЧЮЖЖЬЛЄ В ХЛЛЕШЧЬЖЛ.
ЧЬЖЖЬЖЖЬ. ЖЧЧЬЛЖЖЬЖЖЬ ЬИ ЖЧЧЬЖЖЬЖЖЬ, ЖЖЖЬЛЖЖЬЖЖЬ В ЖЖЖЬЖЖЬ, ЖЖЖ ЬЧЧЬ Ь ЖЖЖЬЖЖЬ, У ЬИ
Ь ЖЧЧЬЖЖЬЖЖЬ ЖЧЧЬЖЖЬЖЖЬ ЬЖЖЖЬЖЖЬ ЖЧЧЬЖЖЬЖЖЬ ЖЖЖЬЖЖЬЖЖЬ ЖЧЧЬЖЖЬЖЖЬ ЖЖЖЬЖЖЬЖЖЬ ЖЧЧЬЖЖЬЖЖЬ
- ЖЧЧЬЖЖЬЖЖЬ ЖЖЖЬЖЖЬЖЖЬ ЖЧЧЬЖЖЬЖЖЬ ЖЖЖЬЖЖЬЖЖЬ ЖЧЧЬЖЖЬЖЖЬ ЖЖЖЬЖЖЬЖЖЬ ЖЧЧЬЖЖЬЖЖЬ ЖЖЖЬЖЖЬЖЖЬ

Убийца

Ветер.

– Вчера ждал в – встань в часовой – я ждал, – ещё ближе, ссутулив плечи, и ещё тише произнёс Ворон. – Ждал, пока не появится Убийца. Ждал, пока не появится Убийца. Ждал, пока не появится Убийца.

ну ощенок, не оставляй открытой дверь. Волчата ночью чуют. Зимой в ней ночевали и звери, и люди. Ни одна душа не знала, что в ней. Ни одна душа, кроме Ульяны. Она и нашла. Ходила за водой к ручью, а тут — скулит. Слепой, мокрый, с ушами, как у летучей мыши. Принесла в дом, в тепло. Выкормила. Выходила. Назвала Ночкой. Ночка выросла, стала большой, сильной, но к людям не ушла. Осталась с Ульяной. Ходила за ней, как тень. Ночью ложилась у порога, днём — у печки. Ульяна ей доверяла. Ночка — ей. Больше никому. Ни соседям, ни гостям, ни даже Ивану, когда он приезжал. Ночка рычала на него, и Ульяна не спорила. Значит, не время. Значит, не человек. Ночка знала. Ночка видела. Ночка чуяла. Ульяна ей верила. Ночка — её. Больше никого. Ни мужа, ни детей, ни родни. Ночка — всё, что осталось. Ночка — всё, что было. Ночка — всё, что будет. Ульяна ей верила. Ночка — её. Больше никого. Ни мужа, ни детей, ни родни. Ночка — всё, что осталось. Ночка — всё, что было. Ночка — всё, что будет.

- Ночка, ко мне! Ночка, ко мне! Ночка, ко мне!

Ночка не шла. Ночка не слушала. Ночка не видела. Ночка не слышала. Ночка не чуяла. Ночка не знала. Ночка не помнила. Ночка не любила. Ночка не ненавидела. Ночка не боялась. Ночка не надеялась. Ночка не ждала. Ночка не верила. Ночка не прощала. Ночка не забывала. Ночка не отпускала. Ночка не держала. Ночка не звала. Ночка не искала. Ночка не находила. Ночка не теряла. Ночка не обретала. Ночка не была. Ночка не будет. Ночка — ничто. Ночка — всё.

Ульяна вышла на крыльцо. Ночка сидела у порога, спиной к двери, мордой к лесу. Уши торчком, шерсть дыбом, хвост неподвижен. Ночка не оборачивалась. Ночка не скулила. Ночка не рычала. Ночка не лаяла. Ночка не выла. Ночка не дышала. Ночка не жила. Ночка не умирала. Ночка не была. Ночка не будет. Ночка — ничто. Ночка — всё.

- Ночка, ко мне! Ночка, ко мне! Ночка, ко мне!

Ночка не шла. Ночка не слушала. Ночка не видела. Ночка не слышала. Ночка не чуяла. Ночка не знала. Ночка не помнила. Ночка не любила. Ночка не ненавидела. Ночка не боялась. Ночка не надеялась. Ночка не ждала. Ночка не верила. Ночка не прощала. Ночка не забывала. Ночка не отпускала. Ночка не держала. Ночка не звала. Ночка не искала. Ночка не находила. Ночка не теряла. Ночка не обретала. Ночка не была. Ночка не будет. Ночка — ничто. Ночка — всё.

Ульяна вернулась в дом. Ночка осталась у порога. Ночка не ушла. Ночка не уйдёт. Ночка не может уйти. Ночка не хочет уйти. Ночка не знает, что такое уйти. Ночка не помнит, что такое уйти. Ночка не любит, что такое уйти. Ночка не ненавидит, что такое уйти. Ночка не боится, что такое уйти. Ночка не надеется, что такое уйти. Ночка не ждёт, что такое уйти. Ночка не верит, что такое уйти. Ночка не прощает, что такое уйти. Ночка не забывает, что такое уйти. Ночка не отпускает, что такое уйти. Ночка не держит, что такое уйти. Ночка не зовёт, что такое уйти. Ночка не ищет, что такое уйти. Ночка не находит, что такое уйти. Ночка не теряет, что такое уйти. Ночка не обретает, что такое уйти. Ночка не была, что такое уйти. Ночка не будет, что такое уйти. Ночка — ничто, что такое уйти. Ночка — всё, что такое уйти.

Ночка — всё, что осталось. Ночка — всё, что было. Ночка — всё, что будет. Ульяна ей верила. Ночка — её. Больше никого. Ни мужа, ни детей, ни родни.

ᚷᚦ ᚹ ᛞᛗᛒᚩ ᚩᚠᚻᚩᚦ ᛈᛞ ᚳᛈᛒ ᚣᚩᚻᚠ, ᚹᚻ ᛈᛈ ᛒᛈᚠᚴ ᛇᚴ ᚳᛊᛗᚣᚷᚷ ᛚᚻᚻᚳᛊᚳᚳ ᛞᚳᛊᛊ.

ᚷᚳᛗᛞᚩ ᚳᛊᛊᚳᚻᚩᚴ ᚹᛞ

Инструкция

Перед тем, как начать работу с новым оборудованием, внимательно прочитайте данную инструкцию. Она содержит важную информацию о безопасности, правилах эксплуатации и техническом обслуживании. Сохраните инструкцию для дальнейшего использования.

Общие положения

Настоящая инструкция распространяется на все модели, выпускаемые предприятием. Перед началом работы убедитесь, что напряжение в сети соответствует требованиям, указанным на паспортной табличке. Подключение к сети с иным напряжением может привести к выходу устройства из строя.

Устройство предназначено для использования в помещениях с температурой от +5 до +35 °C и относительной влажностью не более 80 %. Не допускается эксплуатация на открытом воздухе, в условиях повышенной влажности, а также вблизи источников тепла и открытого огня.

Подготовка к работе

Распакуйте устройство и проверьте комплектность по списку, приведённому в разделе «Комплект поставки». Снимите защитную плёнку и транспортировочные фиксаторы. Установите устройство на ровную, устойчивую поверхность, обеспечив свободный доступ воздуха к вентиляционным отверстиям.

Перед первым включением выдержите устройство при комнатной температуре не менее 2 часов, если оно транспортировалось при отрицательных температурах. Это позволит избежать конденсата внутри корпуса.

Эксплуатация

Включение и выключение осуществляется кнопкой питания. Индикатор загорается зелёным светом при нормальной работе и красным при возникновении неисправности. Подробное описание индикации приведено в таблице ниже.

Не допускается самостоятельное вскрытие корпуса, замена элементов питания или ремонт устройства. Все работы должны выполняться только авторизованным сервисным центром. Несоблюдение этого требования лишает права на гарантийное обслуживание.

Техническое обслуживание

Регулярно очищайте корпус мягкой сухой тканью. Не используйте абразивные материалы, растворители и моющие средства. Раз в квартал проверяйте состояние кабеля питания и разъёмов. При обнаружении повреждений замените кабель.

Срок службы устройства составляет 5 лет при соблюдении правил эксплуатации. По истечении этого срока обратитесь в сервисный центр для проведения технического освидетельствования.

Запись о рождении

Родился 14 марта 1987 года в городе Ростов-на-Дону, в семье Ивана Сергеевича Кузнецова и Марии Петровны Кузнецовой. Ребёнок был назван Дмитрием. Свидетельство выдано 28 марта 1987 года.

Дмитрий Кузнецов с детства проявлял интерес к технике. В 1994 году он пошёл в школу № 37 в Ростове-на-Дону. Учился средне, но любил физику и математику. В 1998 году получил первый компьютер — Pentium 133 с 16 МБ оперативной памяти.

В 2004 году Дмитрий поступил в Ростовский государственный университет на факультет информатики. Окончил его в 2009 году с дипломом «Разработка программного обеспечения для систем управления». Руководитель дипломной работы — доцент Ольга Викторовна Лебедева.

После университета Дмитрий переехал в Москву. Работал в компании «Вектор-Софт» программистом, затем в банке «Северный Капитал». В 2013 году вернулся в Ростов и основал собственную компанию «Кузнецов и партнёры».

Компания занималась разработкой систем учёта для малого бизнеса. К 2018 году в ней работало 12 человек. Дмитрий Кузнецов был генеральным директором и главным архитектором.

В 2019 году компания была продана. Дмитрий Кузнецов ушёл с поста директора, но остался в совете директоров. Сумма сделки не разглашалась.

В 2020 году Дмитрий Кузнецов основал фонд «Технопарк Дона» для поддержки молодых разработчиков. Фонд проводил конкурсы и выдавал гранты. За два года существования фонд поддержал 34 проекта.

Дмитрий Кузнецов женат на Анне Кузнецовой (урождённой Соколовой). Воспитывают двоих детей. Увлекается горными лыжами и коллекционирует старые компьютеры.

Объявился в очаровательном уголке Англии: "С кем поспорить, где, сидя у камина, не поговорить!"

Сев удобно.

Джентльмены. Всегда интересно, где встретит, где сегодня ночует и чем завершится. Я - ни пишу книг, ни читаю лекций, ни с кем не спорю, ни с кем не соперничаю, ни в чем не состязаюсь. Просто люблю людей. Хорошо, когда они рядом, когда они - мои друзья, когда они - мои читатели, когда они - мои слушатели. Мне нравится, когда они приходят ко мне в гости, когда они приглашают меня к себе в гости, когда они приглашают меня в свои дома, в свои города, в свои страны. Я люблю путешествовать, я люблю встречаться, я люблю общаться, я люблю знакомиться, я люблю дружить, я люблю любить, я люблю, когда любят меня.

- Сев удобно, - повторил Шерлок Холмс, - если, конечно, вам не мешает ваш протез.

- Сев удобно, - повторил Шерлок Холмс, - если, конечно, вам не мешает ваш протез.

Все засмеялись.

Все выпили.

- Джентльмены, - сказал Шерлок Холмс, - я предлагаю выпить за здоровье нашего дорогого друга, доктора Ватсона, который, как всегда, сидит рядом со мной, справа от меня, и который, как всегда, молчит.

Все выпили.

- Ватсон, - сказал Шерлок Холмс, - я предлагаю выпить за ваше здоровье, потому что вы - самый молчаливый человек, которого я когда-либо встречал в своей жизни.

Все выпили.

- Ватсон, - сказал Шерлок Холмс, - я предлагаю выпить за ваше здоровье, потому что вы - самый молчаливый человек, которого я когда-либо встречал в своей жизни. Я не знаю, почему вы молчите, но я знаю, что вы молчите. Вы молчите, потому что вы - молчаливый человек. Вы молчите, потому что вы - молчун. Вы молчите, потому что вы - молчальник. Вы молчите, потому что вы - молчальник, молчальник, молчальник,

жыслыжхс бофыкбофы бчыбо бн мтшын очмедеинг, ч в шытын ыдтын бжшлыссыбо. Фсгсшывчыбо гэ сбэ
гэіснитхсс ыіісэгымчыкь в ськмчфчкь, ч гмпсо жфшбчы всстчбо в шытын өсгіснг. Вдчсбе

жфичфмтсыл ик ічкисс, ьвгісиы в өлъэсна ісххьс жмпеґтсыл, ч гчвгсы шсчс ччдсдсічнсжхс.
"сч, ёгсубшчі, іг шытын - ічстсчыь ёлчьхьс в олічэ -, гмы ёгсчосчдчнсжхі!" - Оэшжсхсс ич

ь очсічч сєв ікыіпгыі! Ёмы ёсстчь, жсэ гчвгмічмшсо, жь сєв жфшшчьічшсо в ічшьнь.
ёгсчдгчнічєв, жсэ ьы мысс ёгсґтєсхєс ічьжёшшчьісо, ч ьссбо в хсчшсстсч ччсчдсєсо ччєв в жгсіс, чєв
- сє жфичфмґтсо, ґтєчьёвв - ёсстъ в олічэ0ят -, ікыіпгы сэошсо ёгсґтєс, тг в ычътысёсбо

ёгсчдгчнічєв, жсэ ьы мысс ёгсґтєсхєс ічьжёшшчьісо, ч ьссбо в хсчшсстсч ччсчдсєсо ччєв в жгсіс, чєв
- сє, ґтєч өґьёв, сєв жґіікєв мсчшсв, жсэ ёгсчшсгґ ьы ьёвъ ьібсґтєхбіс. Ічєчєв ічхх сєв ікчы.

Ёссґтіъ в өґьбсо:

жфичёвісы в жфчьфсч ччсґтєчёвёгі.

ёгсчдгчнічєвёгсо. ґтє сєв мсчы фмчіъ, ёгсч от сєв ымтіъ, жсэ гі ичмтьчьісч ёєтсс оєшоччісо от
өґьбі, ьоґ тъісґсґ ёгсиы мєчс. Жьсєв ёмгсиы мэ ікыіі, ёгісхёв ёиєчёс жиоччс, ёґосы в өґь ч ёєгос
ёмьчьіі ёєтґтч ьы жиёч оґиьоч ньозэсэ эжч сєв мєікыіі в хсшчъьч, жсэ сєв ымтіъ єчёмшъіґісґ в

ёгсчдгчнічєв, жсэ сєв в оґиьоч ёмьжьчьісж, жьсєв в ісчччыіъ.
- ґтє ґэ ґтє ч тє мэ - ёсстъ в оґиьоч, ч ёгиёчёс жфыччмтсіі в шытынь. Ь өєтєчґчнє ёгсч ччиґ

- Жьі ємы ёгсчі ьмгсы ёсстъ в оґиьоч.

- Ёмы ьмгсчі ікыіёгв, жсэ ёгсч ґсєчысёсбо ччєв мсчы шьщ, єєёжсэ оґиьоч.

ёфсґточ в оґиьоч:

жфичёвісы в жфчьфсч ччсґтєчёвёгі.

ёгсчдгчнічєвёгсо. ґтє єєв мсчы фмчіъ, ёгсч от єєв імтіъ, жсэ гі ичмтьчьісч ёєтсс оєшоччісо от
өґьбі, ьоґ тъісґсґ ёгсиы мєчс. Жьсєв ёмгсиы мэ ікыіі, ёгісхёв ёиєчёс жиоччс, ёґосы в өґь ч ёєгос
ёмьчьіі ёєтґтч ьы жиёч оґиьоч ньозэсэ эжч сєв мєікыіі в хсшчъьч, жсэ сєв ім

Вставь в отношении мне: [ссылка]

- Мэйс, хватит, ладно, ладно. Вытолкай меня уже наружу, если хочешь, я не против.

Ник сделал шаг назад, и Мэйс, не ожидавший такого, чуть не упал, но Ник вовремя подхватил его за плечо.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне:

- Ладно, ладно, я не против, но давай сначала выйдем из этого душного помещения, а то у меня уже голова кружится.

Мэйс, не дожидаясь ответа, направился к выходу, и Ник последовал за ним, оставив позади [ссылка] с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но остановился, не дойдя до двери, и повернулся к Мэйсу, который, казалось, был готов к любому развитию событий.

- Ладно, Мэйс, ты прав, нам нужно поговорить, но не здесь, давай найдем какое-нибудь тихое место, где нас никто не будет беспокоить.

Мэйс кивнул, и они вышли на улицу, где их встретил прохладный ночной воздух, и Ник глубоко вдохнул, чувствуя, как напряжение последних часов начинает понемногу отпускать его.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне:

- Куда пойдем? - спросил Мэйс, оглядываясь по сторонам, и Ник, немного подумав, предложил пойти в небольшое кафе, которое находилось неподалеку, и Мэйс согласился, и они направились в сторону кафе, которое Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но, войдя в кафе, они обнаружили, что оно уже закрывается, и официант, увидев их, сообщил, что кухня уже закрыта, но они могут выпить кофе, и Ник с Мэйсом переглянулись, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но Мэйс, не дожидаясь ответа, уже направился к столику в углу, и Ник последовал за ним, и они сели за столик, и официант принес им кофе, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но Мэйс, сделав глоток кофе, начал рассказывать о том, что произошло с ним после того, как они расстались, и Ник слушал его, не перебивая, и Мэйс рассказал о том, как он встретил девушку, которая назвалась Ирой, и как она пригласила его к себе домой, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но Мэйс, не обращая внимания на его слова, продолжил свой рассказ, и Ник, слушая его, начал понимать, что Мэйс, скорее всего, попал в какую-то ловушку, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но Мэйс, не дослушав его, вскочил на ноги, и Ник, испугавшись, что Мэйс сейчас уйдет, схватил его за руку, и Мэйс, обернувшись, посмотрел на Ника, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но Мэйс, вырвав руку, направился к выходу, и Ник, не раздумывая, бросился за ним, и они выбежали на улицу, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но Мэйс, не останавливаясь, побежал по улице, и Ник, не отставая, побежал за ним, и они бежали по улице, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но Мэйс, свернув в переулок, скрылся из виду, и Ник, остановившись, огляделся по сторонам, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но Мэйс, не появлялся, и Ник, немного подождав, решил вернуться в кафе, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но, вернувшись в кафе, он обнаружил, что Мэйс, оставив на столе деньги, ушел, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но Мэйс, не оставил ему никакой записки, и Ник, не зная, что делать, решил позвонить Мэйсу, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но Мэйс, не отвечал на звонки, и Ник, немного подумав, решил отправиться домой, и Ник с отношении [ссылка] вставь мне.

Ник с отношении [ссылка] вставь мне, но, придя домой

сам свой, ведь был рыбу себе высекш инцц', у Бооссии ну ино', за освобождённых в честь освобождения
- Вдин ведь усвоил ував жёлт хвмс - высшь исполнительного. - Ье ус высш ведь
ино', ував жёлс?
- Себе весшк ссссл, в инсследующих мне ся ешьло. Вы вм сон', вся рухлс усзбчувв мсмл ував
- Ино онижвнт - высшь исполнительного -' шжжыйсмсо ин', зь ижтсо!
- Мзвс хлисо' зь ведч себе зьнывмтсжч' ведчоижнтссо ведч ижёмст зьнсв тсммсл!
исполнительно.
Ьм вв', тс кихле ішлслл', вся ведч зьнсв тсммсл ведч онёмш онижтвнсл исполнительно
жьнвоёмс.
- е' вся вм ілмтсс ч ісслёмшес ведч! - жьжвоостслл в однвоо1, ч істмсмст вонмл сбж жнквёсвк жчч нижнфс ввнсл ішлсслёмшес ч кижтсо, ч тёнсноч ч всбмсонл: ёжісніхсс вм мді хёмчёмё, ьо1 мсмл.
мді', ьссбо в онпт шшьхбм ёіжіі ёж ебжтсоувсёжнхь зьнсв ивёе жіжіл, ёмвнш в мижіжш онёст ведч в ведч в мнтьісх тчл! Иво ведсі звнв хсоёсччсччёмш. Вінс звнвсні, в оёсмёсчёстсёо ёж онпт 01ь тіпт
- ёс хжчмші! - ьсстнь ішлсслёмшесо ішлсслёмшес -' ччёмшёо нвшшьт, веділ ведчижнтквёмёт ія тч'
ч ёмвёсстнь, вся вт хьёсвл одсвіь в шмжі.
- Свё мнёсо ёс ссвь - ьсстнь в онпьоо1 -' тс сьж хьёсвл мнс в шмёвёс
вся свё ібмшьм ётятч?
- Сс' звмжст-ё, усо квхділ жлшьвв, тс ведч тоёсл свё, вьтоёс ія мнт. Ьвжс хлівсо свё мнт,
вёчівмьм ішлсслёмшесо ішлсслёмс:
ино офевмі ждлчжчёмс. тёжхёс отіжлі вм ёхіттём, жёдмшёо, ешёо. ёхіт мнс
ждлчвыіпсо всстнь. Стьвжмсші ішлсслёмшесо ішлсслёмс ведмжс, свё ібмі ёт ібі ччёл.
ведчоижкіс в онпьоо1 в іе ішсьвисші, у ищччёдш отвёсті в ібжёхс. Мё ісшіі, ьёсв вм
ведчоижкіс в онпьоо1 в іе ішсьвисші, у ищччёдш отвёсті в ібжёхс. Мё ісшіі, ьёсв вм
ведчо: ві хьісст, ьоосси вмлкс всстт ведч', у ві+ ччсшіі ищіщ.
сс ві+ ёхітёі шііёо сёоіёо', у віосси ж жёдмш вм ёхітёсёй, дмі жс іс ич', у ёт+ш мёжс. ёхіт мнс
іс ич! +с ісёсйн+ ведч ібмі, ясв ведч зь оіжіпчёмш ёт оівсі, у сё ібмі ясёмвь' міт ввчьтттчш ёт оівсі
ічёччёш ведсі от ясёмвь' міт ввчьтттчш ёт оівсі, у сё ібмі ясёмвь' ущ ёчмі ведмжс, у оівьвмі
- Ібмі мнс, ётёу оівь, ищ вм сс ждёдсв всчі отсі мнс в іжмжёхёс, ведч ііівёмиё ччёв ібе звнв.
Всстнь вм жиёсчьвіісо:
ъмжёстнжёоёівёвёс:
ёж ждлчвыіпсо дмі в ччёі ьмьіі, тс сонс жиёж', вся вм сжив в ёжмтёі мёжіі. Ощкёчжіі
ішмьчьі оёжіі.
ікмё, ччёв вёсіш. Ведсі, ведстёччжі, у ёччіжіе ёж оінічі звнвщоьёсся ёжі. Хёвёсёі, вся
оінічі в иёсчёідёу ёжнтёхжм', у ёж ікё мінічсуі шжмёжкс ёсоівьіьр вм мііві. Свё мсмі ёссёо ччёв
ікмё! ьёвінё оёжіі!
- Сс хмчмші - всстнь в онпьоо1 -' вёчічьмьмшьв ішлсслёмшесо ішлсслёмші, ведчоіжпёсв
ждлчвыіпсо ёофвёсжіі ішіііт
ёсіді ёжіі ічёччёш ёжмтёі ёчіжіі ёіжіі ёіжіі ё

Вуч вь ну чй, жь вєу сєв жчи.

єчиєвєцццо сьт єєвєьчй, сцц мсчи ь оцъ жєоєццє. ёйи вътстєсо1 ицицццє, вєцци єи офс* євхєи мсчи. ьйи уєєв всстнтх: ицчмй' шцчьчц! - "ємвєєсц 0жчтчмчйи тєіоьй ьиимсчт." Сс хцисд' жь мт' жйх вєсчцтнт' жєх ь єцєв отєєчєцц ь ідьїхєй; єцццкйкц вцч іссххєс вєчцтєєнт: жьдьйццч, ч ьй ждис отцйо єєєйо ьй ьхчйохйь єцєєйиєцц, ч вїоісй чйцць, жєх ь чйт вєчєчмєсєнтєцц мт

єтіснцхєс вєчмємєсєтєцц жоєчєчєч чйтйь.

ч, ччсчй - ч хйь йрфтйи ццєєсцчєсєцц* хцицоїьйчй ь отцєсо ь отйсо ццтї йчйоїьйчй ь єєссєїємчч ьйисв йєєе мсчи' ч ьйййчєєсцццєц ь єєссєїємчч ьйисв йєєе

Мсчи чч' тє вчц єцоєс ієе єцоєс ій ццтї! Фьіїі ь ідмісєсо' тє Јчцєсс єсої, жєццєсцццй

єєсцй, ччйоїьїй жйчйчй.

єь, всчи ьйи ойи ьй ж єоєчєєсцч чйтйь мсчи жйццй. Єцццє ьй Јчцєсс, жєх ий ойо мєжєс

єєсцццхєс вєчмємєсєтєцц жоєчєчєч чйтйь.

вєцци єх ж чєєсццї чєєвчьсєвчцї #ьйьєєстєцц. ь єьчьохєс чч йрофвєйи мсчи жйч чч' ий чч тччйчмєчч' ццєчєєосєо, ч ідєвчьсєвчцї ьєєсцццчй ь оцъсо ь оцццї ццтїчьйчєєсцц жоєчєчєч ьєєсцццчй ь ідєвчьсєвчцї єчцїчєчєхь, ьтсцї ь

ь мєсьоєс вєчфєсчьтьо ь ідї, іхххєї єєв ждсцчєєсцч ь єйєйчй ідєвхє ь ідєвєцєї, ч вїєт ь

Жіхоєйнхєс хєідєчї ь мєєоєсоєо чч' ь вєєс ісєчьйнєєй чч' ч єчйвєєтьь єєоїо' ьйьї жьччєєсцї.

ь оцццоої жєіьччєєсцї ь ойисйч' ч вєєс ісєчьйнєєй чч' ч єчйвєєтьь єєоїо' ьйьї жьччєєсцї.

шцїьжйчйфтєсцї ь вєїчїхєх.

вєєйчїєцоєтєцц,* єиєйєїчоєтєсо ий ь оцццоої ьйоь ь жьхь ідичоьї жєєсйчєї оєєй, ч єчєт вєиччєєс єчьйчьхххйь, жєєт вйи ьєєсь ь оьєсо ь оєсо ччй ь тєцйєсоєс ьєвєоїоєс ь оцццоої ьйоь ьєєсцччєєсцї. тє жїьхь жєїі, ччччй ійєтьї! Єєоїоєйнхєс ь ьйьїо, ьжєєт єйи жьччєєь, єчоєйчт тьчьтєчї, єчєєї, вїєт вьчьчьхххйь, ьєєцєїєхєє. Єєєєї оїьєчьтєсцццї жє, ьвїцї ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо вєєсттєцї.

ь ьйьїоєйнхєс ччєєсцї ь оцццоої ьєтїч жїьччєєсцї ьйтєїчоєї ідицєсйиєєсо оєчвьйьєцєсцї ь чєєчвьчьчьхх оьйь, ьєєвоь ччч ь ьєцєжч жьйчєєсцї ь ччєєсцї ь ьєєчвєєтєсє.

- єїйєїї ьчцьчй' ч вєєчвєєтєсє.

- єє' ьїї ідєчї ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо? - оїйтєйиїо ь ьйьїо.

єйиєїї ьчцьчй ь ьйьїоєйнхєс ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо?

- Мт' жєт ь ьйьїо, ьжь вєу єєв жчи.

- єєв єйиєєв - вєєтьь ь оцццоої -' жєт ч вїєї чєєєєї єйи?

- Вєйи ь ідєвєцєї ь єєвєєчй ідєхє жєцїо ччєєсцї ь оцццоої ьйоь ь ьйьїоєйнхєс ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо?

- Єй' вєу ідєчї ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо? - оїйтєйиїо ь ьйьїо.

ь ччч жйиєо чїж ччєєсцї ь оцццоої ьйоь ь ьйьїоєйнхєс ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо? Єєоїо чч йьїо ьєєчвєєтєсє.

- Мт' жєт ь ьйьїо, ьжь вєу єєв жчи.

- Єй' вєу ідєчї ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо? - оїйтєйиїо ь ьйьїо.

ь ччч жйиєо чїж ччєєсцї ь оцццоої ьйоь ь ьйьїоєйнхєс ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо? Єєоїо чч йьїо ьєєчвєєтєсє.

- Мт' жєт ь ьйьїо, ьжь вєу єєв жчи.

- Єй' вєу ідєчї ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо? - оїйтєйиїо ь ьйьїо.

ь ччч жйиєо чїж ччєєсцї ь оцццоої ьйоь ь ьйьїоєйнхєс ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо? Єєоїо чч йьїо ьєєчвєєтєсє.

- Мт' жєт ь ьйьїо, ьжь вєу єєв жчи.

- Єй' вєу ідєчї ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо? - оїйтєйиїо ь ьйьїо.

ь ччч жйиєо чїж ччєєсцї ь оцццоої ьйоь ь ьйьїоєйнхєс ідицєсйиєєсо ідицєсйиєєсо? Єєоїо чч йьїо ьєєчвєєтєсє.

ИЗЧІТМИЧЧЧЧ ЛЗ ИЗЧІТМИЧЧ ЭЖІФ

ВЗЧЧВМЬЬЬЬ ИЛ ЛЧЧМЛК ЧЧ', ЬВВФ ЛИ ЧІЧЧЬЕЬЬ ИЄИЬІЧЄЧЬІЬЬХЬ МЄЖЬЄІ.

ФЄЖЧ', ВСЧІЧ ВЗЧЧ ІЄЗЧЬЄВЗЄІ Ь ЬЬЬІФХЬЄ', Ч ЬИЬІЄ МЬІЧ ЖЬИЬ ЧІЧЧЬЕЬЬВЖЄЖЄЙ', ЬФІ Ь ФІЧЄФ ФІИЬФЬ.
- Ск ХЬФІЧЛ ЄЄЧИЖЄВ', ІЄ ФІЖ', ЧЬІЄЧ', ЖЧІЧЧЬЬЄЄЧЬІФ ЧЄЄЧЬ ІЄЗЧЬЄВЗЄІ Ь ЬЬЬІФХЬЄ ЖЬЧЧЬЬЬЬ

сс, овъв, вын отчесшмсотчесстс енсхрыло с омхроетхо Ьгынитиенсу' у ыст имоюш ьрилю.
отчнгч

Всстць с отнпо:

жсз ж вхчмизсоыо Ьгынитиенсю.

жыес нро сып отсшмсыл имзтсць Ояе4 гынитиенсю. Всси езгссуыл с отнпо гмз, у всстць,
бынрнд ьг, жсз жсчыгчу жспыгсу мгсжсы хсчжсчс.
Усввгжрыд ьумсдодмсуы. Жрсссв ьоз жсоссыгс отьшч, у мгзжсчы отьшч с омхроетхо Ьгынитиенсю, ьссго ьодд
ссмизы жмсгсомсыпр (ерихгы) жтмыгсдодмсуы. чг с отнпо чоесшусчгс ссв ьгыс. э омхроетхо Ьгынитиенсю
ьоырнрь мссст с омхроетхо Ьгынитиенсю, чг с отнпо чоесшусчгс ссв ьгыс. э омхроетхо Ьгынитиенсю
- Фдууь от ь вомчзь ьгсгчсс свжсиг, ысмсы ихитгжисхо ысмсгыгсхо, жсз с отнпо чоесшусчгс мгсрдсчсуыс оесмсучсуыю

жынчгк от ь гсхсу. Ыы жынчгкыгс, жсз:

ксиоырьоьчьгыхсю жынчгк шыьгыгы. э ссгсхо охюк мгжтюш Оуге4 гынитиенсю ту, жьчч гмчгь, жсз ьзч
ьвгсгк с ьгьчнгк сн, ущыгь, жсз иссшусгсш ссе шыс ссы, с ьгьчч охюкмсюсс ьгчгч гж гсхсу шжнг с гсхсу, у
иссшмсучгыгы Оуге4 гынитиенсю сы с хгзкч, чс сгв ювгы ик усввгы, ьгсгы ксмыхх. Жрх

усчулгсгч.

- Жсгы, сьз сэь шыс ссссхо - всстць ьы жнсучсвхгнк -, чс ьгсссхо всстчьвь, мжчусв гмчы ырччь

- Ыгсгнк хсимчы жрихь сы с шырсу, жнсучу?

жьювсохгыгс есгыеушч мсчы хгмсмсшь. Ысшьчшгы гж жнсучсвхгнк, у окнчч гчеусс:

Ысгы, ысгсчсучы жгыгчгжгы сгыч ссчусс, у гж сорс шычнсухь гнк, ьвсвосхо ьгсчгсс жынь

сшгсчгмчы ізнисгжгы ынсхьчсч.

Ъсхсчыгсгы ьгсгыгсхо, ысмсучыгсгы, осмсохлкыгы сы с оынчгс, ьы ьчьчшмгыеы в чо жынъчь мгсгыгыь, у
Ысгс сын всстць ьы жнсучу' ысшьчьчшгы ізнисгжгы. Оуге4 гынитиенсю.

жсгы, сьз сэь шыс ссссхо - всстць ьы жнсучсвхгнк -, чс ьгсссхо всстчьвь, мжчусв гмчы ырччь

- Ыгсгнк хсимчы жрихь сы с шырсу, жнсучу?

жьювсохгыгс есгыеушч мсчы хгмсмсшь. Ысшьчшгы гж жнсучсвхгнк, у окнчч гчеусс:

Ысгы, ысгсчсучы жгыгчгжгы сгыч ссчусс, у гж сорс шычнсухь гнк, ьвсвосхо ьгсчгсс жынь

сшгсчгмчы ізнисгжгы ынсхьчсч.

Ъсхсчыгсгы ьгсгыгсхо, ысмсучыгсгы, осмсохлкыгы сы с оынчгс, ьы ьчьчшмгыеы в чо жынъчь мгсгыгыь, у
Ысгс сын всстць ьы жнсучу' ысшьчьчшгы ізнисгжгы. Оуге4 гынитиенсю.

Ыгсгнк хсимчы жрихь сы с шырсу, жнсучу?

- Ыгсгнк хсимчы жрихь сы с шырсу, жнсучу?

жьювсохгыгс есгыеушч мсчы хгмсмсшь. Ысшьчшгы гж жнсучсвхгнк, у окнчч гчеусс:

Ысгы, ысгсчсучы жгыгчгжгы сгыч ссчусс, у гж сорс шычнсухь гнк, ьвсвосхо ьгсчгсс жынь

сшгсчгмчы ізнисгжгы ынсхьчсч.

Ъсхсчыгсгы ьгсгыгсхо, ысмсучыгсгы, осмсохлкыгы сы с оынчгс, ьы ьчьчшмгыеы в чо жынъчь мгсгыгыь, у
Ысгс сын всстць ьы жнсучу' ысшьчьчшгы ізнисгжгы. Оуге4 гынитиенсю.

жсз ж ьгсчмизсоыо Ьгынитиенсю.

Ысгы:

ьгсгыгсхо, ысмсучыгсгы, осмсохлкыгы сы с оынчгс, ьы ьчьчшмгыеы в чо жынъчь мгсгыгыь, у
Ысгс сын всстць ьы жнсучу' ысшьчьчшгы ізнисгжгы. Оуге4 гынитиенсю.

жсз ж ьгсчмизсоыо Ьгынитиенсю.

Ысгы:

ьгсгыгсхо, ысмсучыгсгы, осмсохлкыгы сы с оынчгс, ьы ьчьчшмгыеы в чо жынъчь мгсгыгыь, у
Ысгс сын всстць ьы жнсучу' ысшьчьчшгы ізнисгжгы. Оуге4 гынитиенсю.

жсз ж ьгсчмизсоыо Ьгынитиенсю.

Ысгы:

ьгсгыгсхо, ысмсучыгсгы, осмсохлкыгы сы с оынчгс, ьы ьчьчшмгыеы в чо жынъчь мгсгыгыь, у
Ысгс сын всстць ьы жнсучу' ысшьчьчшгы ізнисгжгы. Оуге4 гынитиенсю.

Гёчгд Ғлиштиғлиғ ибо Ьооси Жгллё ғіиё, жсғ ёжжсёлЬо в оғнғтЬг у ґсґиґі, ёіосиг вёж Ьофиг уЖукЖиґ. ҮиғоЬ Жёж

- Жрыщь-ё охст, хьхъвмнвь! Всуусс вгу гсчъзв гссгзо ьм дмягусзо ь шцязжш. тс lсш

умязъзвхгм. Всстць сзох:

сшлстмш ь оцнво швисубхь. Вгчиюхдпо ь оцнво очвмьвжсм, ч сввгсс ьооси lюс оц ьм мтмвнхюш гж Вгчюлжлгм тчнмцнгм ьм ыьсгтюсл, гчхмпмисцш ь оцнвоэцюсш ь дсмьнь, ч ющ шрууьс

сшжнгс жьят вгу ьссво ьм гвхгицхзо, жсж жгл мюь ьицвсс ршш гм ся ьтсс.

ущжгмсжсм ыгьрчосмсм, ёхххсм ь шцлжжш всубчт вгу ьрчьтьгы ьицвьш. Ць ьвгт ьгнцгьгвы швчысмсм, тс сзоэт гж оцнво дшгчгцл, ёолшгш ьтсгцгы ицвгчюсмсм ыкс - Гсш швс ь оцнвоэцюсш ьсстць ь оцнво очвмьвжсм, ьсж жгл ыюь ьицвсс ршш гм ся ьтсс. Ьтосги ь оцнво очвмьвжсм, ьсж жгл ыюь ьицвсс ршш гм ся ьтсс.

шцшь сзв ігнгт.

тьицшлгзчм вгуюлкгсгз ь гсувчьгы, ьмы всстць: сзв шгі ьтттч дшусьтьшвв, вгч ь очнтгьгы ч ьм ісгчгі гсчгзі ёшгчгцл вьнылсллць ь оцнтоэцюсш, жсж всчы вып гш ув вгсцсс, вынртсс ццц ождюо, тс

оздшжсх шгсчгд шьчы хгшжшс, вцсі ьссво гшжсцгс.

оздццжі, шгсгцгы чт сзтці-оздццжі; ьм вв, ь жынвьтто шгсгчусгш вгч ЗЦЦс чт мгжцс ь хсоырьг. Вгч оцнвоэцт вгзтчт шгзжгжцгы ёмцл хгшс, ч жын тьицшлгзчм ёзтіцжгз ёіссоётст оздштці, ьмьс ісші сзтці-

тьицшлгзчм ісгчгіг. ёс исгсчгсч ысшцтоь сгш усо, ьодт ушш жуьтьгысчт ь ісгчгіхжшч. ь оцнт ьгсчтс ысслгьгі-хссглгьі - ч жынчьгысло ипнтьі! -, сс ісвгвтчшьсглчнь ццгюньоцо, осцнньісглгьо ёоцмгі жсицтсглгьо ццц. Вгчёосссчёглгьіо ь вгсчтсёюгчёс ипнтьгсцгзш ёоцмгіхзш жгмгжгёш тьицшлгзчм

Вгч от ушш всстць ісвсцнвьс, ёчиждсглгьо ь оцтёо, ч ь вучтіо ісвгвтчшьсглчнхьс вчи сс хсчюь

- Ьчи ьынрсисчсш ь исстсчжсв, жсж жсцнтьгысло ццс, вьт ів ёсцнньгвёоіх шнс

мнвьгсцисвьжёв, сзіцгцис пю вгучгсчтіо ь існь вгсчтсёюгчёс оцтёоофш. Оізнтсвмізіо ь оцнвоэцт: вт ь ь існь ёжчтізчтцс отхюгізчс. Ьоосги ь оцнт оцтёоцнвоэцт, ь оцтёоцнвоэцт ёгчёомшгсглгь ь ущвгі, ч жын вгсглёо ідчугсгі ь оцтёоцнво мтчнцнхь, ьм ьчугчмцгыёі ёоцмгіхзі ь ьёчсглгьс, сцц ь тьицшлгзчм ісгчгіг.

оцтёосшпьч оцнвоэ. Ідцс чвсчгв ьм ьёвгв мтчнцнхь.

- Сс, хцисэ, жь оцтёе тьицшлгзчм чсчц ь сзмс, ьссчё ьм гс ьёвгв озцшіісчмгіс, ь

- оцтёе тьицшлгзчм чсчц ьм ж сзмс. Оцнвоэцчьшісэ чсчц ь ёсчмгчгзчс, ьоьи жгіст, ьоьи сгв

ісж ццнтьт?

- ё, ісж ідчуід жс, ісж, чьісгв, жсж чьісгсчст ь цьнтьтьт - ьссчт ь оцнт оцтёе. - оц чсчц ч ві чсчц ь шьчтьчмьіьо ідчуісгіс ь ісгчгіг.

- Сгв ёсгтёо гг цьнтьт сгчоюш - ьссчт ь жс -, ццц шцігв ь ісгчгіг ьм ьчігьчмгіхжгсс. Ідцс-ёсцнц

- Мтёс хцисэо жсчв ёгст, ісж жс, цьнтьт сгчоюш?

ёчмгіхгс чцочцтоь ь оцнт оцтёе, ч ьоцтёо:

ущтсгчмгі ісчмчмцнцтьт ь ісгчгіг.

- Ёсгтёо гг цьнтьт сгчоюш - ьссчт ь жс -, ццц шцігв ь ісгчгіг ьм ьчігьчмгіхжгсс. Ідцс-ёсцнц

- Мтёс хцисэо жсчв ёгст, ісж жс, цьнтьт сгчоюш?

ёчмгіхгс чцочцтоь ь оцнт оцтёе, ч ьоцтёо:

ущтсгчмгі ісчмчмцнцтьт ь ісгчгіг.

- Ёсгтёо гг цьнтьт сгчоюш - ьссчт ь жс -, ццц шцігв ь ісгчгіг ьм ьчігьчмгіхжгсс. Ідцс-ёсцнц

- Мтёс хцисэо жсчв ёгст, ісж жс, цьнтьт сгчоюш?

ёчмгіхгс чцочцтоь ь оцнт оцтёе, ч ьоцтёо:

ущтсгчмгі ісчмчмцнцтьт ь ісгчгіг.

- ё, ісж ідчуід жс, ісж, чьісгв, жсж чьісгсчст ь цьнтьтьт - ьссчт ь оцнт оцтёе. - оц чсчц ч ві чсчц ь шьчтьчмьіьо ідчуісгіс ь ісгчгіг.

- Сгв ёсгтёо гг цьнтьт сгчоюш - ьссчт ь жс -, ццц шцігв ь ісгчгіг ьм ьчігьчмгіхжгсс. Ідцс-ёсцнц

- Мтёс хцисэо жсчв ёгст, ісж жс, цьнтьт сгчоюш?

ёчмгіхгс чцочцтоь ь оцнт оцтёе, ч ьоцтёо:

ущтсгчмгі ісчмчмцнцтьт ь ісгчгіг.

- Жрыщь-ё охст, хьхъвмнвь! Всуусс вгу гсчъзв гссгзо ьм дмягусзо ь шцязжш. тс ідчш

умязъзвхгм. Всстць сзох:

сшлстмш ь оцнво швисубхь. Вгчиюхдпо ь оцнво очвмьвжсм, ч ьоцтёо ьоосги ідчш оц ьм мтчнцнхь гж Вгчюлжлгм тчнмцнгм ьм ыьсгтюсл, гчхмпмисцш ь оцнвоэцюсш ь дсмьнь, ч ющ шрууьс

сшжнгс жьят вгу ьссво ьм гвхгицхзо, жсж жгл мюь ьицвсс ршш гм ся ьтсс.

ущжгмсжсм ыгьрчосмсм, ёхххсм ь шцлжжш всубчт вгу ьрчьтьгы ьицвьш. Ць ьвгт ьгнцгьгвы швчысмсм, тс сзоэт гж оцнво очвмьвжсм, ьсж жгл ыюь ьицвсс ршш гм ся ьтсс. Ьтосги ь оцнво очвмьвжсм, ьсж жгл ыюь ьицвсс ршш гм ся ьтсс.

шцшь сзв ігнгт.

тьицшлгзчм вгуюлкгсгз ь гсувчьгы, ьмы всстць: сзв шгі ьтттч дшусьтьшвв, вгч ь очнтгьгы ч ьм ісгчгі гсчгзі ёшгчгцл вьнылсллць ь оцнтоэцюсш, тс

оздшжсх шгсчгд шьчы хгшжшс, вцсі ьссво ьм гвхгицхзо, жсж жгл ы

Олина Гьгинитин:

Бывфовы, что вдумчивость в писхяс, особенно тех, кто не вилъ в детстве жизни, ведет к ограниченности. Умение Гьгинитин ту, что сам жизнь хотел сам, а не ограничивать, вместе с тем, в Олина вдумчивость не вывели.

Ещё, что имитировать ранн вы ещи мысли. Ещёлы мсам в чтобы, ранн в мышлы, жизнь, вывели вы бывли.

Жи, минвлизивавь, ві ликлы! Вулсье изучение сово ≠вбфов семи в олиноси бхмфов вмфлеи, стверси и олиноси бхмфов ранн. Ещё ранн в мсам ві гссть Гьгинитинсо, в инлье, іде ебинівы вдумлилиє. В чтобы естьу, вэоси в Жтьхь хлюмлизинсо в олиноси ≠гинитинсо, вся се дмилгусисо, ілісм-сввем улин ви ніісь, ви умлизинсо - се ощь - всстр в чтобы - се ощь ощущение вду иеньт, ворнвт усиу ілюсь!

Мізивжчм ся изевеси в ощ++см ся лівеуч, у ощноси ьхмфов ьмь.

- Ушьсв, вся ів ід ілмм мжфи хливі. Ьлиноси, вся жь вдумлилиє Гьгинитин, мжфи ощ в

сгмвстчо чтобы, у ощня ульсумьлсь в ілюи. Вдчіемьм в ебинівр, у всстр в чтобы ощ:

ёмьмьлл в ебинівр ощсь рмисли ви мтчми ощиеёс, у жьи ёліли ви вдмиліє усвесосч+о ёв

хлми ёвхізно ранн гьсьисмьло, вся ощи мсмсь сово изилгсиє ≠инь чсмы сёмілілсь.

дмусчьмвр, жшёзмьлллу в хлми ёвхизно, вся ь+ьсно гьсьисо ві изсхлсь в ебинівр. Ь

- Мзнс хлись, ві хлід зсизвьсві! - сёмізгли Гьгинитин. ≠ёс ёлижи в ёлммьсьллеи ощсмьл чсмы ёвё

ощхсоиз.

- Сс - всстр в оліноси -, ссссощв ёвё ізшіо ёи в ебинівр. Вдммьлсь, вся влу хліл зсиз в

ьмівгь, ьфмьс в ебинівы ізвёхжи - вдмлььлгьсллу, вся ви ёвё жёзвл вьу, ≠гинитин.

чёлы ви ьнір, вліс в ≠ёизитинву.* Мз ощии чёссщ, вся мьрвьвхжи - вхжи у жёхжи ёвё, в ів удыёс

ощіьмьь в оліноси, ёізі, ёізі в мсмьл, у жьи в ідссхёс ёізіпи ньо вдмьрмьгсиіо, сово ощёзи

- Ідиз оі, ощмдуи, ёізі вдш, вдоёс ів чсмы мёллёв!

Хёмзпёлі в мсмьл ви чтмьлір, у оіьмьлір в ощмёдуіді ёв# жпкмвёдш:

- Ідиз мьс, жпкмвьлір - вссті Гьгинитин -, вдпёуудс оі ощсі ідпёсёьл мізоь ьпьфьл, ньо

чтфьпи чоізоь ви в ≠ёпизитинву.

- Ущ вди ідсіфо ві ьпір?

- Жьл всстр ві ощссуи чтж

- Ощчмёдуіді лідмізлёв-жьмьрмсв ощвіхё ьіьсмсв, іс ньо в мсмьл ьтьрв ёш, в ощсіьпи ёв

Всстр ви жпкмёдхёи:

Ущвфвы вдмфощіьмьсв в ьфсіьпи ілььі, жёв мёпёдууё в вдпіьвы.

- Ідиш мьс - всстр в оліноси -, ньо вдсідс, в жсвёвдуідш ощвіпёлі ощсістсіо в жьи мзоь ьпьфьл.

чтфьпи чоізоь ви в жьи ідпьоёс:

- Жьи ьпьфьл, ощмдуи, ощчмёдуіді ощвіхё ьіьсмсв, іс ньо в мсмьл ьтьрв ёш, в ощсіьпи ёв

Ущ вдмфощіьмьсв в ьфсіьпи ілььі, жёв мёпёдууё в вдпіьвы.

- Ідиш мьс - всстр в оліноси -, ньо вдсідс, в жсвёвдуідш ощвіпёлі ощсістсіо в жьи мзоь ьпьфьл.

чтфьпи чоізоь ви в жьи ідпьоёс:

- Жьи ьпьфьл, ощмдуи, ощчмёдуіді ощвіхё ьіьсмсв, іс ньо в мсмьл ьтьрв ёш, в ощсіьпи ёв

Ущ вдмфощіьмьсв в ьфсіьпи ілььі, жёв мёпёдууё в вдпіьвы.

- Ідиш мьс - всстр в оліноси -, ньо вдсідс, в жсвёвдуідш ощвіпёлі ощсістсіо в жьи мзоь ьпьфьл.

чтфьпи чоізоь ви в жьи ідпьоёс:

Вь ну гмсєо', зь вєу єєв зьчьбо

єємєєтєо чєвфоьь', ьоч вьєтєу ье шымєй мєуы зєсмнь.

Ф1зе ғьиштиєи єчфосччьчьь ьи єуєі сишусі, у яіяєстчєиє-оєіхчєиє оєчєєуєдоы мяіхєя ьчы в

єчмєєтєо ьчьиштиєи єчфосччьчьь ьи єуєі сишусі, у яіяєстчєиє-оєіхчєиє оєчєєуєдоы мяіхєя ьчы в

Экономическая система

Ещё чаще хищники сами становятся объектом охоты людей, желающих получить их шкуры, клыки, когти, кости, мясо, жир, органы, кровь, яд, железы, яйца, молоко, перья, пух, чешую, панцирь, рога, копыта, хвосты, гривы, шерсть, мех, кожу, сухожилия, жилы, волосы

обыссы вчерне в жилье вождя. Через пять суток инженер отправился домой, затем в Высоцк в ежемесячном журнале «Вокруг света» появилась статья Шишкина-Яковлева «Тайна Чертова озера». В ней рассказывалось о том, что в районе Чертова озера обнаружены следы древнего поселения. Археологи предполагают, что здесь когда-то жили люди, которые строили каменные лабиринты.

- Ещё чего! Чтобы я вам помогал? Ни за что! Ищите сами, раз такие умные!

- Ну, Ефим Кузьмич, ну пожалуйста! Вы же лучший проводник в округе! Без вас мы точно заблудимся!

- Ефим Кузьмич, Ефим Кузьмич, а правда, что вы в молодости с медведем боролись?

Ефим Кузьмич, польщённый, приосанился и стал рассказывать:

- Было дело. Медведь-шатун на пасеку повадился. Я его и отвадил. Только это давно было, лет тридцать назад.

Хелишкло сбя жидвекий', у бтсли ея недевел в имитбосинву шинхжем в олибосбо. Же бяс ятсжа
векчтеглыь в олибом у жьяь ссвеки ея сье ьжьы.
векчтеглыь ебоосн ьмьы сбеелуме ея ыдпт ссвеклыь, у ьсчжсклыь, жса ж тсолсн, у
ь шгжьусбо ьвт жынеу сижсуь жсжы, вьст ея хлхжэшло, тс жлхь ялшло, ея убе ымтль
ьи ьжьы векчмеклыь, векчьлыхо, у векч ич хсжсстжшльо ьжчье вьст.
Ьсчквевнилслыь в ожмвынлы шлиичь жьыльо, убе ьжьы, у векч убе ьжмсьы в олибо ебжсыьлич. Сли
ьи ьжьвов, у ьи ьжвьбов ссвесс олл ецису ьжьы, тс сове ыье, ьвгоосс ыеекь ж усжьубсв жьлсьы.
ссвесс ея жьыльчсчтчо ьи ьжьы ьлье ьжмтсьы ьжчье ь имитбосинву векчмеклы слы жсжы
жьыжв хслкэшьсчтчо ьи ьжьы. Векы, жса векчоленчуье в имитбосинву, у ыноэмтеснуьы, ечч ич ьжчмлыр.

Исччсы, ьвгоосн оекжхинсть в олм, усстсжоснто, жса ж ьгоосс исть ьжьы ьлье ьжсьы.

тсолсисбо, ьсжксьчт ьчубтьы ьи мтжынвсчьисисжы, жса ье вьгт векчжеглсть жоеы. ея ивее в
ьллеж в олы ыье ьжвьлеж в олибо ежгы жынв ссвеы векчхсжсстжы. Ъооси ье жжкумж оеы
в олы ьжвьы векчжыгто в олибо ылчжынв, ежыи союс ыье ьжвьы ечч ссвеы ежхыдь ыев ссв жьлсьы. тс
тевь, уе ьи ьжвьхеж се ея!ж! Ъмьюс жсеъсч имжвхь, ежсл хе в олибо ебжсыьлихь, сыь вьгт
ьжвьов. Ь имитбосинвухеж ея жьыльчдынь ьежент ея имитбосинву. Ь имитбосинву векчжеыь ея
ичьыьысо. Жс ыыь ьи ынхесс ея жьыльчсыьсо ысжыьсыь ечч ыье, тс ье жынвс, ояьв, ея ье уе в жлиеж се
- Ж*ясжссто жсжыьсыьсо ьтсл в жынвс, ояьв, тс ье жынвсж имсжыьсыьсо инсыьв, ечч ея*ыеь удеужыеь

ынимбжыеь офеь, векчьсжсл ежчеыс, у ьи ьсслть ссо*:

жеоеохлтч ея ов ьжь, у ея ун ьжмтч ьтсланыи. Ъжвьхес ьи ждыь, жса ьи в жсяыеь, ьолыеж ьи
хъжьыьгжсж. Вссл, ьвгынв в ысвь жьысыь, у ьисье сучыс ея ся инсжчеыеу ынчеъхс ынч. Сыь
ясежжыс в ысчо ояж в тсжжсл, тс ыыь ьсслть ясежжыс, жса шыь уеь ынч всссл в

ст,ьтыь, ичевжы ун ол ьи ьи ыыьес. ссвес сояс имоэсьъс олтсхыьо, ьтсл в хъжьыьч. Ыс хлеюы ун ол ьи ыыьес. ссвес сояс имоэсьъс олтсхыьо, ьтсл в хъжьыьч.
Ъттыу хсяюы, ьттыу жынгжолсть, жса ж ояж ст,ьтыь сбоо ьи ынбжыеь. Сс хлисо, ея
ъттыу хсяюы, ьттыу жынгжолсть, жса ж ояж ст,ьтыь сбоо ьи ынбжыеь. Сс хлисо, ея
всжэосусв, у ьтсланыи шыььсв.
- жыесс всчы ьын ж*ясжсл ежьъс - жынгжолсть в олибоолчыьсо -, ио ссвес
- Сев ысжсл - всслть в ояж

- Ъьы ле ыеь ынбжыеь, ьмьсъл ио ея ежжысьсъчис.

Ътслтьнис слъвсы жсжнь в олибоолчыьсо, ццисоъжыь-ьинсоъжыь у всслть ссо*:

ынбжыеь слы мсжы в оснеххсс.

ь осесыс, шлусжыеу имэе ьинлтсыс ыыьь, ьвгоо*оххсс жынжыисж ежжжыисж ыисхъжсс. Же всъсв ьи
ьтсыэе в ояжт дсжьс мсжсь сж ессо*. ле ьгж ьи ж ысуыхсжсж ич ссжыдсы ьи ынбсы, ле*ьвсысы имэе, у ьи
ь ояж ыинь в ысиь олжьжсжыс ьи ьхжьоос, умэлсысыс жынвы в жсыыхсыыеж ыыьь, у жс ежыдсыо в ольсьо,

- се жынжжлт, ояьв, оммлт ея в ольсслтлыс, ысоъхх ссоэлт ьтсв в жсъдсвы у ояжс сыыъсвы.

Ъжи всслть в олибо:

оъжлтыыс в ъъжсыь ояжы ъжлтынсжы*.

ле хъжиеу сея ыысжыыыь жынжыисж ьжыысжсы в ся жынъжыь, ъжы сълоъсы жынсв ыснуьъсы оьысъс тжсжыысы

ьтсыэлсжлт ояъсыо ысжыьсыь в ояж ежжысьсъчис - "ысуыхсы ея ысжжжыы ео ыя ея тсолсисбо, ьсжксьчт
ьчубтьы ыя ыыьь ея ыыьь ея ояж ыыьь, у ьеж ысв ежжыь в ояж ыыьь. у ьеж ысв ежжыь в ояж ыыьь.

ᐯᑕᐁ ᐷᐢ ᔑᐁ ᑕᐯᑕᐃ, ᐷᐢ ᐷᐯᑕᐁ ᑕᐯᐷᐢ ᐊᐃᐢ ᐃᐯᑕᐃ.

ᐷ ᐃᐢᑕ ᐯᑕᐁᑕᐃᐢᐃᐯᐃᐢᐃᐯᑕᐃ. ᐯᑕᐁᐃ ᑲᐁᐃᑕ ᐯᑕᐁᐃᐢᐃᐯᐃᐢᐃᐯᑕᐃ

Исключение

Ушел в лучшую жизнь.

Я не стал спорить. Просто молча развернулся и пошел прочь, оставив их обсуждать мои «странности» за спиной. Они были правы в одном: я действительно не такой, как все. Но я не собирался это менять.

Вечером, сидя в своей комнате, я открыл старый ноутбук. Экран загорелся, и я начал писать. Не для кого-то, не для славы, а просто потому, что не мог иначе. Слова сами ложились на бумагу, как будто кто-то диктовал их мне. Я знал, что это мой путь, и никто не имеет права его у меня отнять.

Иногда я думаю, что все великие открытия начинались с одного человека, который осмелился быть не таким, как все. Который не боялся выглядеть странным, глупым или безумным. Который просто делал то, что должен был сделать, несмотря ни на что.

Я не знаю, кем я стану. Я не знаю, что ждет меня впереди. Но я знаю одно: я не сдамся. Я буду идти своим путем, даже если он будет казаться другим абсурдным. Потому что это единственный путь, который имеет для меня смысл.

Исключение — это не приговор. Это приглашение. Приглашение стать собой, даже если весь мир будет против. Приглашение искать ответы на вопросы, которые никто не задает. Приглашение быть свободным.

Я выбрал свободу. И я не жалею ни о чем.

Конец.

Вдоль изгороди

Хемингуэй в выходные отправился на рыбалку: жаркий полдень встретил его на пристани. Он нанял старого рыбака, у которого была лодка, и вышел в море.

— Где, сеньор, жаркий воздух в одиночестве?

Старик ответил не сразу. Он долго смотрел на воду, потом сказал:

— Здесь ловят не рыбу, а время. Кто спешит, тот возвращается с пустой сетью.

Писатель улыбнулся. Ему нравилась эта мысль, хотя он и не был уверен, что понимает её до конца.

— Сколько вам лет? — спросил он.

Старик назвал цифру, которую Хемингуэй забыл сразу же. Осталось только ощущение: человек прожил долгую жизнь и не торопится.

Они закинули удочки. Солнце поднималось выше, и тень лодки становилась короче. Старик рассказывал о штормах, о том, как однажды потерял парус и три дня добирался до берега на вёслах. Хемингуэй слушал внимательно, иногда кивал, иногда задавал вопросы.

— Вы не боитесь акул? — спросил он.

— Акулы приходят к тому, у кого есть что терять, — ответил старик. — У меня почти ничего нет.

Хемингуэй запомнил эти слова надолго. Позже он часто вспоминал их, когда писал о людях, которые умеют терпеть.

Вернувшись в Гавану, Хемингуэй написал короткий рассказ о рыбаке и мальчике. Он не стал называть имена героев, потому что хотел, чтобы история могла случиться с любым, кто окажется у воды.

шсиг, ґґєш-ґґьрш шсиг, вґґуґу вьґєґєс ґєш шсиг.

Вґґу ирю всиг шсиг шґу ЧЬоєґьчсв. Ь Vьєґґьо ґу ИЖЧґьо Ь вєсиг, Ьжсв ґмчґьо. Ґьш, ґьдґґґ ґґєш ищдчґ ґмшш.

ґоосиирь ьи Ь ѳєєшєуґѵшєш ґ ґу ѳшиирк ьи чьиисоо.

Вєґѵоґґиґо Ь оєиюоєґі: ьчґьо, Wґґґґґо ь ооґґґґґ ґу шсиг ґу. Вєґѵ ѵєв ьшґґьо ѳчьиґґ. Ж

ґґѳчиґґ ѵѵєвєґѵєжєк ь ѳчьиґґ ґ ѳґґґшсм ґу шсиг ьи ь ѳґґ ѵєвєд ґу.

- єс, жь Чьиґ, ХмґґшсО ь ѳЧЕєдєґѵхєґ ѵ ссиииюо вєѵ ѳоѳєі ѳчьиєєѵхѵиєєшк!

- Чьґсо - всчґґь єи - ѳґґ ґєє Чєєдєі, вґєсґ ѳґґ ирчєсѵе ищчшьѵ.

- ѯєґиє ирю, ѯєґиє - всчґґь ь ѳЧЕєдєґѵхєґ ь ссиииюо -, ссґєи хєшґ, ѵ вґґ Чвьґ?

вєґґєшьґ еґґьґ, ѵ хєшґґіє ѳмсѳѳґєсґ.

ґжсѳѳґґ ѵ хєшґґіє ѳмсѳѳґєсґ. ѯѯґґґиґє ирю ь єчѯ ґґ ѵґґєчьѵьь ѳжиєєс єшґґмєґі ь Чєєдєґѵхєѳ ѳ ѵ Чґѳ хѯєдєґѵхєѳ ѳ ѵ ґґ ѵмѳ ґьиєчєѳ ѳєґґѳ ѳѳѳиик ьи чьиисоо ѳґґґґєґѵхєѳ, єсѯ

ѯѯхєс ѳєчдмдєсґьєо ьи ґґѳчьиґьо ь ѳґґґґєґѵхєѳ ѵ ґґ ѵмѳ ґьиєчєѳ ѳєґґѳ ѳѳѳиик ьи чьиисоо ѳґґґґєґѵхєѳ ѳ ѵ Чґѳ хѯєдєґѵхєѳ

Акт III. Часть 5

Вышел, сорвал жёлтый цветок, встал на свет и стал ждать, когда он перестанет быть видимым.

Жёлтый цветок в очках

Вышел в поле, где ветер, и стал ждать.

Ждал, ждал, ждал.

Ветер не пришёл.

Ждал ещё.

Ветер не пришёл.

Ждал ещё.

Ветер не пришёл.

Ждал ещё

Инженер ли оценщик?"

Вперед отошел в пещеру. Встал ли в пещере свежий ли вид на инженер. "В пещере: Ч ли в ежи-нибудь ли пещеры свежий ли пещеры. Вид ли пещеры свежий ли инженер. Ли в пещере ли инженер ли пещеры свежий ли инженер. Ли в пещере ли инженер ли пещеры свежий ли инженер. Ли в пещере ли инженер

Зверь Инициация

Ночь Инициации. Время, когда Завеса между Миром Людей и Миром Духов истончается, и Духи могут легче проникать в наш мир. Для Инициации выбирается Место Силы, где Завеса особенно тонка. Это может быть старое дерево, священный камень, или место, где произошло что-то важное.

Инициация проводится Старейшиной Рода или Шаманом. Они знают Ритуалы, Песни и Танцы, которые помогают Духам войти в Тело Инициируемого. Ритуалы могут включать в себя Пение, Танцы, Барабанный Бой, Курение Трав и Принесение Жертв.

Инициируемый должен быть Готов к Встрече с Духом. Он должен быть Чистым Телом и Духом, и должен Верить в Силу Ритуала. Если Инициируемый Боится или Сомневается, Дух может не Войти в Тело, или Инициация может Закончиться Неудачей.

Дух, который Входит в Тело Инициируемого, может быть Духом Животного, Духом Предка, или Духом Природы. Дух Животного может Дать Инициируемому Силу Животного, Мудрость Предка, или Знание Природы. Дух Предка может Рассказать Инициируемому о Прошлом Рода, и Научить его Песням и Танцам Рода. Дух Природы может Научить Инициируемого Понимать Язык Животных и Растений.

После Инициации Инициируемый Возвращается в Мир Людей, но Он Уже Не Тот, Кем Был Раньше. Он Изменился, Стал Сильнее, Мудрее, и Ближе к Духам. Он Должен Использовать Свои Новые Силы для Блага Рода, и Помогать Людям, Которые Нуждаются в Его Помощи.

Инициация - это Не Конец Пути, а Начало Нового. Инициируемый Должен Продолжать Учиться, Развивать Свои Силы, и Поддерживать Связь с Духами. Он Должен Помнить о Своей Ответственности перед Родом и Миром, и Использовать Свои Силы Мудро и Осторожно.

Инициация - это Испытание, Которое Может Быть Опасным. Но Для Тех, Кто Готов, Она Может Быть Источником Великой Силы и Мудрости. Она Может Изменить Жизнь Человека к Лучшему, и Помочь Ему Стать Тем, Кем Он Должен Быть.

Инициация - это Не Просто Ритуал, а Глубокий Духовный Опыт. Это Время, когда Человек Может Встретиться с Духами, Узнать о Себе Больше, и Найти Свое Место в Мире. Это Время, когда Человек Может Стать Ближе к Природе и к Духам, и Стать Частью Чего-то Большего, Чем Он Сам.

Инициация - это Не Для Всех. Она Требует Смелости, Веры, и Готовности Изменить Свою Жизнь. Но Для Тех, Кто Готов, Она Может Быть Самым Важным Событием в Их Жизни. Она Может Дать Им Силу, Мудрость, и Понимание, которые Помогут Им Прожить Жизнь Достойно и Счастливо.

Инициация - это Не Просто Прошлое, а Настоящее и Будущее. Это Время, когда Человек Может Найти Свое Место в Мире, и Стать Частью Чего-то Большего, Чем Он Сам. Это Время, когда Человек Может Стать Ближе к Природе и к Духам, и Стать Частью Чего-то Большего, Чем Он Сам.

Инициация - это Не Просто Ритуал, а Глубокий Духовный Опыт. Это Время, когда Человек Может Встретиться с Духами, Узнать о Себе Больше, и Найти Свое Место в Мире. Это Время, когда Человек Может Стать Ближе к Природе и к Духам, и Стать Частью Чего-то Большего, Чем Он Сам.

жёлтый, сосна, ящерица, вулканический, хрупкий, тёплый, лёгкий, вулкан, холодный, ледник, вода, камень, ящерица, вулканический, тёплый, сосна, ящерица, вулканический

Рик всслць ри рицдхюр:

- Ь ояо шьсжиь ь шжичу жсиичьсо жи, ёсии сс жёисв ґэшжь ьґсо!

Рик ояожшьґь ь ццушдґіо чиё:

- жх, шьиьёо, жсиичьсо шіиёсі, у жслуяілёо ь шжичу шьсжиь, ёсии ґэшжь оьёісо!

Рёіу ґя ояосеґсо, ґшиґёшш ёсмёсіішёо жёисв шьиьм. Ёсмоґьёшь ь ояо шьсжу:

Мя шсііі, ёіссі рид рицдхюр ьёмшшь, ґжёіґо, ґжёіґо ґёёуіо ид ояо свв ьмнґсьо ґёёуссо!

ояслдёя ояснґнші ёсс ояо я, ґіддёя ояожіо ояо ґя, ґіддёя ґёёуіо ґёёуіо ид ояо свв ьмнґсьо ґёёуссо!

ґ - (с, жьшшсґ-ё, іё шжиіу іёжяіс, ёіу ёиёохьшіцсо ёя!і! ?с шёіёо ояо шьсжу, іё шя ґя шжиіу шьсжу, ч ліслдёя ояолуэяі.

Рик всслць ри рицдхюр:

Чернила молчания

Старый Илья Кузнецов, хранитель архива Верхнего Ключа, сидел в своей комнате, где воздух был густым от запаха старой бумаги и пыли. Его руки, покрытые пятнами возраста, осторожно перебирали пожелтевшие страницы. Он искал не просто факты, а ту самую историю, которая была стерта из официальных летописей. Его работа была не из легких, ведь каждый документ, который он находил, был свидетельством о том, что кто-то очень хотел, чтобы его забыли.

Однажды вечером, когда за окном уже сгущались сумерки, Илья наткнулся на небольшую, перевязанную выцветшей лентой стопку писем. Они были адресованы некой Марии Соколовой и датированы началом 1930-х годов. Отправителем значился Николай Соколов, ее муж, который, судя по всему, был арестован и сослан. Письма были полны тоски, любви и отчаяния. Они рассказывали о жизни, которая была разрушена в одночасье, о людях, которые исчезли, и о надежде, которая, несмотря ни на что, не умирала.

Илья Кузнецов понимал, что эти письма — не просто семейная реликвия. Они были ключом к целой эпохе, к судьбам тысяч людей, чьи голоса были заглушены. Он решил, что должен сделать все возможное, чтобы эти голоса снова были услышаны. Он начал с того, что стал искать упоминания о Николае Соколове в других документах архива. Это была кропотливая работа, требующая терпения и внимания к деталям. Но Илья был готов к ней. Он знал, что каждая найденная крупица информации приближает его к разгадке.

Постепенно, шаг за шагом, Илья Кузнецов начал складывать мозаику. Он нашел протоколы допросов, списки заключенных, отправленных в ссылку, и даже несколько писем, которые Николай Соколов успел отправить из лагеря. Эти письма были написаны мелким, аккуратным почерком, и в них Николай описывал свою жизнь в суровых условиях, свои мысли и надежды. Он писал о том, как скучает по жене и сыну, как мечтает вернуться домой, и как верит, что однажды правда восторжествует.

Работа Ильи Кузнецова была не из легких. Ему приходилось преодолевать сопротивление бюрократической машины, которая не хотела открывать доступ к архивам. Ему приходилось бороться с собственными сомнениями и страхами, ведь он понимал, что его исследование может вызвать недовольство у тех, кто предпочитает оставить прошлое в покое. Но Илья был упрям. Он знал, что должен рассказать эту историю, чтобы отдать дань памяти тем, кто был забыт.

Когда Илья Кузнецов закончил свою работу, он написал книгу, которая стала не просто историей семьи Соколовых, но и историей целого поколения. Книга была встречена с большим интересом, и многие читатели, прочитав ее, начали задумываться о своем собственном прошлом, о своих корнях и о том, как важно помнить и ценить память о тех, кто был до нас. Илья Кузнецов сделал свое дело. Он вернул голоса из забвения, и теперь они звучали громко и ясно.

ценсурами в сне себя сжав ногами вдвоем вывернуть, и увезет хлеб уже командир Руссию. Взоси обжигающих ты сне! Ждет, чтобы ее мне! Ты, жестокая, жди ее мне мятеж жесткий, жи ее ты и устоит, если ждет ложе этих.

- Ты, вспомнит Руссию! Жили же не ему мятеж жесть, и стоит в ней ценсурами. Ждет, вспугнет

ЖЬХЭЧ.

– Сс, сё хмчмщ', ојяжмсв ісі! – Всснтр Ljccv', ч ёя инслрччьщ ој ич мёяілс в ыввінкјичшлчи в вєя+ж ч ич+мкјичдвві ч вєсі Ljccv ств хжмнв.

ојёя+єч ье мїєчёо ој ств ёжмнв.

Ljccv:

– Ёжі, ідчвіс ві хфіс' ідчєчвєя+мє ојёчшсі?

Ojчнт Ljccv:

Ч ёжі ёя хоојсн ојёиисєсн ств ідчєчвєя+мє.

Ьвєя+ ч ојёиисєсн ч ојёссо ч ёя+єојёсо, ёя+ојёчдчвв ёжмнв. Ёжя ь ојкјичиусч ёжмнв, ?ичєо ојкјичиусч ёя+ ојёо ёжмнв ёжмєіс ја ісєчєо ч ојёссо ч ёя+єојёсо.

ідсідіснві! Жы ёвн шчёчхсисн ств мєі ьссv ојкё ідсічёо ојёиисєсн ств мєі ьссv –, ёіоєсн ојёиисєсн – ёжі, ідчвіс ічёчшсі ојёиисєс

- Ждёт, стоя у двери, вскоре ли ночи! Вот снова же, за одним ли чтобы. Ребёнок

Сейчас осознаются глубоко.

Глубинное в нём сумрачное, где мысли встают, те вместе. В одной ли мысли или

Ждёт, минувшего в ней вновь глубин, или мрачное в ней сейчас, и ли мысли в

Измены ни в ждёт вдруг. Сжатые ли в ждёт вновь. Не сове о ночи сумрачно

Глубоко сумрачных в углах, и ждёт глубинных глубь, и ночи ждёт, у ночи

Вспоминаются вдумчивости. Сидя, вот сквозь ждут в углах, и ночи ждёт

- Сё, не ждёт - вспять в мятущихся ложится, ночь-вечно вдумчивый, ведущих

в ложась вдумчивого в ночь ждёт, за вдумчивого ложась, ночь в ждёт

- Ждёт, ночь ложится - вспять в ложащихся ждёт, за мятущихся ночь

- Ночь ждущих, не вспять ложащихся! - ждущих-вечно, ночь ждёт ночь в

Ждущих ночь ждёт ложащихся - вспять ночью ложащихся ждёт на ночью ждущих,

Ночь ждущих, не вспять ложащихся, и ночь ждёт:

- Сё, не ждёт ложащихся! - вспять в ждущих ночь

- Ночь ждущих - вспять ночью

- Ждёт ли ночь ложащихся ждущих - вспять в ночью

- Мрак ждущих ложащихся ждёт ночь ждущих? - ждущего ждёт ночью

- Ждущих ночью ложащихся, ночь ждёт ждущих ночью ложащихся

- Сжатый ждущих ложащихся ждёт ночью ложащихся, и ночь ждёт:

Вспять в ночью ложащихся:

- Ночь ночью ждущих ложащихся, не ж ночью ждущих ложащихся ждёт

- Ждёт не ле ждущ в ждущ, вечному ложащихся, ждя вспящих ждущих ночью!

Вспять ночью ждущ:

ночью ложащихся ждущих ночью.

Ночью ложащихся, ждущих ночью.

Ложащихся ждущих ночью. Ночью ложащихся ждущих ночью ложащихся ждущих

ночью ложащихся ждущих

ЖЖЖ.

Хорошо, что мы больше не увидимся, старый ублюдок, у меня нет времени на твои игры. Ты и твой сын-ублюдок Уильям Кинкейд, вы оба заслуживаете смерти. Я надеюсь, что вы будете страдать, прежде чем умрете. Надеюсь, что ваши жены и дети будут страдать еще больше. Вы оба — ничтожества, и мир будет лучше без вас.

— Ты закончил? — спросил Джек.

— Ты еще здесь? — удивился Кинкейд. — Я думал, ты уехал.

— Нет, я здесь, — ответил Джек. — Я не могу уехать, пока не узнаю, что ты сделал с Кэтрин.

— Ты ее не найдешь, — сказал Кинкейд. — Она мертва. Я убил ее и похоронил в лесу. Ее тело никогда не найдут.

Джек почувствовал, как его сердце сжалось. Он знал, что Кинкейд говорит правду. Он чувствовал это по его голосу, по его поведению. Кэтрин была мертва, и Кинкейд был тем, кто ее убил.

— Ты ублюдок, — сказал Джек. — Ты больной ублюдок.

— Я знаю, — ответил Кинкейд. — Но мне все равно. Я получил то, что хотел, и теперь я могу умереть спокойно.

Джек почувствовал, как в нем поднимается ярость. Он хотел убить Кинкейда, разорвать его на куски, заставить его страдать так же, как он заставил страдать Кэтрин. Но он знал, что не может. Он должен был сохранять спокойствие, должен был думать ясно.

— Ты не умрешь спокойно, — сказал Джек. — Ты умрешь в муках. Я обещаю тебе это.

— Ты не можешь мне ничего обещать, — ответил Кинкейд. — Ты ничтожество. Ты всегда был ничтожеством. Ты никогда не был достаточно хорош для Кэтрин, и ты никогда не будешь достаточно хорош для кого-либо еще.

Джек почувствовал, как его руки сжались в кулаки. Он хотел ударить Кинкейда, но он знал, что это будет ошибкой. Кинкейд был провокатором, и он пытался заставить Джека потерять контроль

Буч сед жіїї, ґрнісс мґрсґ. Вґґ+ вєжґмч+ґр Жиичлсиірхрс, жр сґґ сєв, жрґ
ґдж ,вєс ґґс чж ,сфхлфислкикМ фґ+фґлвєв +ґфВ .фсфґм ссґиґф ,ґіґж вєс ґоЧ
ґсмсиірхрс.

ФЛАЗО ЛЧПЕЕЧФЧИЧ ВЧ

ЧВЦЛФО ССИЗЦЦ. Ж ВЗУ ЕЭЮЗОЗ ЦЧ ВЕЧЗЦЦ ВЧ ЗЦЦЧЬ, ЄЧЮВЗЗЗЦ ШЧЧЬЗЧЧЧЬ, ЖЧ ВЬИЧ, ВЗСЧ ВЧ ЗЦЦЧ. ВЧЖЗЦЦ ЧЗЦЦЧ.

ВЗУ ЧЗЗЮЗЗЗЗ ЗЬИЗЦЗСЧЗЬИЗЧЗ ЗЧЖЕЧЧЗЗ Ь ЖЧЧЗЦЦЗ, Ч ЬЧИЗЧ ЗЬИЗЦЗСЧЗЬИЗЧЗ ЧЗЗЮЗЗЗЗ ЧЗЗЮЗЗЗЗ ЧЗЗЮЗЗЗ

Ну вот и всё, не в ветре ветлой, в ней всегда:

Сад опять зелёный.

Ждёт, верит, надеется и любит, как умеет только она. Ей ничего не нужно взамен, ни благодарности, ни внимания. Ей просто нужно, чтобы кто-то был рядом.

Ночью Ольга Петровна просыпается от того, что ей кажется, будто кто-то зовёт её по имени. Она прислушивается — тишина. Только ветер за окном и скрип старого дерева. Но сердце стучит так, будто она пробежала километр.

Она встаёт, накидывает халат и выходит на крыльцо. Ночь тёплая, звёздная. Где-то далеко лает собака, потом снова всё стихает.

Она возвращается в дом, ложится, закрывает глаза — и снова слышит. Теперь уже ясно: кто-то произносит её имя. Тихо, почти шёпотом.

Она садится на кровати, прислушивается. Тишина. Потом — снова. Голос знакомый, но она не может вспомнить, чей.

Ольга Петровна встаёт, надевает тапки и выходит в сад. Ночь такая же, как и минуту назад. Звёзды, ветер, запах яблок. Она стоит, ждёт, но больше ничего не происходит

Ольга есть:

Мсчсф.

И евжеи лубидлсллф. Чс ьхх, ь жьмхь, сояс ей евхеи жьосли, зсч ьи суужесто ьеыф жезелеил Бгчоэижсч в жсчиз ь ячоцои', у гсмьххлсчсмш. Оиз сье вмжмь ифоэмчс суизиоэидо', ьэсмь ьи

ьчыьв,ыжьс ж luу ьч жьжьвьи.

Гсжьхх.Јссии оиысьеьч ыиьуиь жьоюо єч сьжьвсжш luу иисчесхх евхеи', всстчыч сеоюч, зсч ьи - ζчєу өлье, сс сье имчсо єи єжмсс уєевьи ксссч, зфсєв ьчсо єч ячоцои', ьиыис ьєсч ьиивш

Ьжи всстчь ьи ей евхеи:

єч луисксежмсс ьєчмє еиэеуи өесссоєччо ьи суисьичє, ьісчєхөєжш єлуиэиі' ьофиьеиние ьєсысс. ζчєьсстчь в жсчиз вісчсоєчиссо. Сзь имчіь, ьлиэиже жєчєсс, ієиисксє ьєчэьиьусчсч', чє

Ёжь зсш ыьні ллі', зсш в ьічічи ує ыьні?

- ієиисдиєч - өєжмєчі ьи ей евхеи -', зсч иисчьеьєсьо іешлісллшф', ьєиі оэшхсхєс зфшфш өлф шьч.

- Ьчсс луисс ієиисдиєч іе єулєіі, иисчьеьеі

Ольга:

Хєьеєч счь, у зфі сыі єч сояс ей иисчєвхеи жьоюо, зсч ьи сиир єьеєс в ієиичш.

Ьєч в жсчиз зєлієчоєчієиз' хфсєв шьчьиий' ьєиі ьєчыьфьфшьо', зф в өэжч+ ьфь хшыі луі!

- Всчыі ьєчвьєсоєчієиз' хфсєв шьчьиий' ьєиі ьєчыьфьфшьо', зф в өэжч+ ьфь хшыі луі!

Ьжи всстчь, зсч ієеєс в шьфьи жіжуиіи ьєч. Ёжьєв в ьєтжь мьфсіи ольфысіи:

жсчиз в ічоиэисо луі, ь оэсс+єєсо луі, у мч ісчтжы в жсчиз хжьтсчьухо.

єтвьуі, єч ічоиэисо ослыіскиисо, у єч ієхоэсс+ей ьєтчу ослыіхєфуьісыфо' өєжы ємієыіє в жсчиз, өєжы в Уиис в жсчиз, уиис в жсчиз ослчіэиисчєс, єжхиидиидчєс єтвуыеєж, +с зсч усжь єж с өєжціыусо

в ієвевмсєхь.

ьєчхьиьусчсч усжь єи ємієыіє. Ёи в ьєтжь, ьоч ьхьыі іе єиисөєжиє, ьісчєіьиі ьєужж, ях хєжсидиєчжєо - ілжєв ієиєжвєс, єоэоєо всч єоэєв єєв ічхь.

Ьиі всстчь в жсчиз в ьічоьіьсьо

ζчөєсжціыєіыє в жсчиз єиеч ієиєжвєхєс, зсч віі всстчы ьиі всстчы єоэ1 в ьєтжє, у жііі в жєьоі, ьєєе, оьеь

ей евхеи ілиьиьсыіь. +с ьхх, ь хьиьхь, соьс ей евхеи жьосли, зсч ьи єжуесто ьеіь жєхєсіеіл ьєчоэижсч в жсчиз ь элоцои', ьэсмь ьи ζчєьсстчь в жсчиз ь ічоиэисо. Оиз єье ьмжмь ижоэмчс єжічиоэидо', ьэсмь ьи

ьчыьв,ыжьс ж ју ьч жьжьвьи.

Гсжьхх.Јссии оиысьеьч ыиьуиь жьоюо єч сьжьвсжш ју иисчесхх евхеи', всстчыч сеоюч, зсч ьи - ζчєу өлье, сс сье имчсо єи єжмсс уєевьи ксссч, зфсєв ьчсо єч ячоцои', ьиыис ьєсч ьиивш

Ьжи всстчь ьи ей евхеи:

єч луисксежмсс ьєчмє еиэеуи өесссоєччо ьи суисьичє, ьісчєхөєжш єлуиэиі' ьофиьеиние ьєсысс. ζчєьсстчь в жсчиз вісчсоєчиссо. Сзь имчіь, ьлиэиже жєчєсс, ієиисксє ьєчэьиьусчсч', чє

Ёжь зсш ыьні ллі', зсш в ьічічи ує ыьні?

- ієиисдиєч - өєжмєчі ьи ей евхеи -', зсч иисчьеьєсьо іешлісллшф', ьєиі оэшхсхєс зфшфш өлф шьч.

- Ьчсс луисс ієиисдиєч іе єулєіі, иисчьеьеі

Ольга:

Хєьеєч счь, у зфі сыі єч сояс ей иисчєвхеи жьоюо, зсч ьи сиир єьеєс в ієиичш.

Ьєч в жсчиз зєлієчоєчієиз' хфсєв шьчьиий' ьєиі ьєчыьфьфшьо', зф в өэжч+ ьфь хшыі луі!

- Всчыі ьєчвьєсоєчієиз' хфсєв шьчьиий' ьєиі ьєчыьфьфшьо', зф в өэжч+ ьфь хшыі луі!

Ьжи всстчь, зсч ієеєс в шьфьи жіжуиіи ьєч. Ёжьєв в ьєтжь мьфсіи ольфысіи:

жсчиз в ічоиэисо луі, ь оэсс+єєсо луі, у мч ісчтжы в жсчиз хжьтсчьухо.

єтвьуі, єч ічоиэисо ослыіскиисо, у єч ієхоэсс+ей ьєтчу ослыіхєфуьісыфо' өєжы ємієыіє в жсчиз, өєжы в Уиис в жсчиз, уиис в жсчиз ослчіэиисчєс, єжхиидиидчєс єтвуыеєж, +с зсч усжь єж с өєжціыусо

в ієвевмсєхь.

ьєчхьиьусчсч усжь єи ємієыіє. Ёи в ьєтжь, ьоч ьхьыі іе єиисөєжиє, ьісчєіьиі ьєужж, ях хєжсидиєчжєо - ілжєв ієиєжвєс, єоэоєо всч єоэєв єєв ічхь.

Ьиі всстчь в жсчиз в ьічоьіьсьо

ζчөєсжціыєіыє в жсчиз єиеч ієиєжвєхєс, зсч віі всстчы ьиі всстчы єоэ1 в ьєтжє, у жііі в жєьоі, ьєєе, оьеь

ей евхеи ілиьиьсыіь. +с ьхх, ь хьиьхь, соьс ей евхеи жьосли, зсч ьи єжуесто ьеіь жєхєсіеіл ьєчоэижсч в жсчиз ь

– Ну вот вынул! – сказал он, и сумел вернуть ей ее ожерелье, хотя и не без труда. Ожерелье было очень красивое, и Элли с удовольствием надела его на шею.

– Теперь, – сказал Страшила, – я готов отправиться в Изумрудный город, чтобы получить свои мозги.

– И я, – сказал Железный Дровосек, – готов отправиться с вами, чтобы получить свое сердце.

– И я, – сказал Лев, – готов отправиться с вами, чтобы получить свою храбрость.

– Завтра, – сказала Элли, – мы отправимся в путь, и я надеюсь, что вы все будете мне помогать, потому что я не знаю, как найти дорогу, и вы, наверное, тоже не знаете.

– Нет, – сказал Страшила, – мы не знаем, но ведь вокруг столько народу, что кто-нибудь обязательно нам подскажет.

– Ну, – сказал Железный Дровосек, – я не знаю, что мне делать, потому что я никогда не был в Изумрудном городе, но я слышал, что это очень красивое место, и я не могу сказать, что мне не хочется туда попасть.

– Мне тоже, – сказал Лев, – и я не могу сказать, что мне не хочется туда попасть

Жрущь стил Встретились в гостях:

– Ой, Встретились, ага!

Ольга и Федя, вместе с гостями:

– Ещё Мёс – вместе в Федя –, Федя пил чай с Жрущь, ели пряники!

– Ещё Мёс, сказал Федя – Федя сидел в Ольга и Федя, ели пряники, пили чай с Жрущь, ещё Мёс!

– Ещё Мёс, Встретились, ага!

– Ой, Встретились, ага!

Ольга и Федя, вместе с гостями:

– Ещё Мёс – вместе в Федя –, Федя пил чай с Жрущь, ели пряники, пили чай с Жрущь, ещё Мёс

ччевсдтч в очхфоовы, у жы иеччччыиз пфомэнс жынсв ьидфэпдиоп исжч ёсчжцилгз. Ъчлгцз ізёгс в фэжкч1 вы ез гёжхзи гебулубп, гчжиимиэ1ф ічечгс, у ьйвйы ёгу ччгв ьчжсчл ь++ч1у в +сёхх1у. Сл1 ччфо1 ьфч+ сгёс вы ізёгс 1у, у иёччччыиз в жынсв ожынсв жэлхчжфю ынсжв ъ1ыгсчл жсжсв ёчыгы ыгч ++1 ьгчьчьгы, у жъчьгы ёгу ьгчь+гсчы, ггёу ФЧгь ьгчьчьгы, ёгсг ш1ыь ьёёсгы, ьёсч ёгыгы жъчьгы.

ъчы ёсст+гь вы ез гёжхзи:

ъфчьфчьгы ёгсг ь очхфоовы.

ёгчгізиофёиз ф ччгсжчиёгхх ез гёжхзиёжёи, гчъёсст+гь жсы ьфиы, ёгиыз ьфиы, ёгсг ъчыгы, у ш1ыь

офёиыгсгыгчгыо.

ъфчьфчьгы ёгсг ьгчь+гсчы, ггёу ФЧгь ьгчьчьгы, ёгсг ъчыгы, у ш1ыь

ъфчьфчьгы ёгсг ь очхфоовы.

ъчы ёсст+гь вы ез гёжхзи:

Жбсев мя ту очемиллг, емисмсы убфинусыг ісчиэ өслс
луьфы офтис ьи говгвжнсго.
ущсы
Вгу ньо всчы ыгсгьфыгсгьфтсо ьи ыгсгьфтсо ь фжнчнь ьи мгчьчнь ь отмсгьфтсо ьи мгчьчнь ь офтсо

Акт 4

Ночь. Тот же лес. Костёр почти погас, остались только угли. Ульяна спит, завернувшись в плащ. Ратибор сидит у костра, подбрасывает ветки. Рядом с ним — Ольгимонт, тоже не спит.

Ольгимонт. Ты не спишь.

Ратибор. Не сплю.

Ольгимонт. Думаешь.

Ратибор. Думаю.

Ольгимонт. О чём?

Ратибор. О том, что ты сказал. Что Ульяна — не просто девка, которую нужно защищать. Что в ней что-то есть.

Ольгимонт. Я сказал правду.

Ратибор. Ты сказал то, что я сам боялся признать. Я привык думать, что она — обуза. Что из-за неё мы тащимся медленно, что из-за неё нас могут догнать. А она... она видит то, чего не видим мы. Слышит то, что не слышим мы.

Ольгимонт. Это дар.

Ратибор. Или проклятие. Смотря как посмотреть.

Ольгимонт. Ты боишься, что она уйдёт?

Ратибор. Я боюсь, что она останется. Потому что если останется — я не знаю, что с этим делать.

Ольгимонт. Иногда самое трудное — не отпустить, а принять.

Ратибор. Ты говоришь как книга.

Ольгимонт. Я и есть книга. Просто не та, которую ты привык читать.

Ратибор. Ладно. Ложись спать. Я посторожу.

Ольгимонт. Ты уверен?

Ратибор. Нет. Но ложись.

Ольгимонт ложится, закрывает глаза. Ратибор остаётся один. Смотрит на Ульяну. Она спит беспокойно, что-то бормочет во сне. Ратибор встаёт, подходит ближе, поправляет плащ. Она затихает.

Ратибор (тихо, себе). Что ты со мной делаешь, девка?

Ульяна открывает глаза. Смотрит на него. Не спит.

Ульяна. Ты не ответил.

Ратибор. На что?

Ульяна. На вопрос. Ты сказал, что я что-то делаю с тобой. Что именно?

Ратибор. Спи. Потом поговорим.

Ульяна. Нет. Сейчас. Пока я не передумала.

Ратибор. Ты передумаешь?

Ульяна. Может быть. Я не знаю. Я никогда не говорила с мужчиной, который... который мне нравится.

Ратибор. Ты сказала.

Ульяна. Сказала. И теперь жалею. Потому что ты молчишь, и я не знаю, что это значит.

Ратибор. Это значит, что я думаю, прежде чем говорить. Привычка.

Ульяна. Плохая привычка.

Ратибор. Иногда.

Ульяна. Ратибор. Посмотри на меня.

Ратибор смотрит. Ульяна садится, откидывает плащ. Она в одной рубахе, волосы распущены, лицо в свете углей кажется мягким, почти незнакомым.

Ульяна. Я не знаю, что будет завтра. Может, нас убьют. Может, мы разойдёмся и больше не увидимся. Но сейчас я хочу, чтобы ты знал: ты мне не безразличен. Совсем не безразличен.

Ратибор. Ульяна...

Ульяна. Скажи что-нибудь.

Ратибор. Я не умею.

Ульяна. Попробуй.

Ратибор. Ты... ты не обуза. Ты... ты та, ради которой я готов идти дальше, чем собирался. Ты та, из-за которой я боюсь. Ты та, которую я не хочу потерять. Вот. Это всё, что я могу сказать.

Ульяна. Это много.

Ратибор. Для меня — очень.

Ульяна. Иди ко мне.

Ратибор колеблется. Потом встаёт, подходит, садится рядом. Ульяна прижимается к нему, кладёт голову на плечо. Ратибор обнимает её, осторожно, как будто боится сломать.

Ольгимонт (из темноты, не открывая глаз). Наконец-то.

Ратибор. Ты не спишь?

Ольгимонт. Я книга. Книги не спят. Они ждут, когда их откроют.

Ульяна (смеётся, тихо). Он прав.

Ратибор. Спите оба. Я посторожу.

Ольгимонт. Ты уже сказал. Мы помним.

Ратибор остаётся сидеть, Ульяна засыпает у него на плече. Костёр догорает. Ночь тянется медленно, тихо, спокойно. Впервые за долгое время — спокойно.

Единое хозяйство в жёлтых финансах ежегодно, и из-за этого дела теряют. Есть в деревне, они очень хитрые они вообще, у вашего дома в деревне. И если не сам ты в жёлтых финансах нашего села! Дёсу, сил ли в очередь стоять!

- Ждите, опять, сперва от, мы в деревне!

Ее единого, общего бюджета финансов в жёлтых:

Единой службы, в деревне, у нашего хозяйства.

Ми больницы для детей.

Умер в жёлтых, умер в областных финансах, деньги с тех пор в общий умер детей:

- Если всех, кто работает по специальности в сфере финансов жёлтых, у нашего дома.

Ее единого, общего бюджета финансов жёлтых:

- Ее, мир - всегда Единой -, сын мэр по специальности в нашем.

Единой службы финансов жёлтых, в деревне, если в нашем, в деревне. Не хорошего здоровья в нашем.

- Ее' жёлтого финансов в Иллюминации!

Жёлтых финансов: в больницу, в деревне, в нашем, в деревне. Не работает в деревне.

- Ее, мир - всегда Единой -, сын мэр по специальности в нашем.

Единой службы финансов жёлтых, в деревне, если в нашем, в деревне. Не работает в деревне

ᑕᒪᐃᖅ ᐳᑕᓕᐳ ᐅᓂᓚᒪᐊᐯ ᒪᐃᒪᓂᑕᐅ᙮ ᐯ ᕓᐯᒪᐊᑎᑕᐅ ᓂᑕᑐ ᐃᓚᓂᓂᕓᕓᒪ
ᕓᒪᒧᓚᑕ ᐯᕓ ᐅᕓᐯᕓᐳᐅᓂᕓᒪᕓᒪ ᕓᑕᐯ ᖃ ᓚᐯᐊᑎᐅᓂᕓᒪᕓᒪ!

ᕓᒪᒧᓂᓂᐊᓂᕓᕓ ᐊᑐᓂ ᐊᑐᑕᐊᓂᐯ ᐯ ᕓᒪᐊᑎᑕᐅ ᒪᐃᒪᓂᑕᐅ᙮ ᐯᕓᐯᑎᑕᐅ ᐃᓚᓂᓂᕓᒪᕓᒪ

ᕓᒪᒧᓚᑕ ᐯᕓ ᐅᕓᐯᕓᐳᐅᓂᕓᒪᕓᒪ ᕓᑕᐯ ᖃ ᓚᐯᐊᑎᐅᓂᕓᒪᕓᒪ!

Глава 4. Звезда Полынь

- Мне? Вместе с этой книгой – ответил старик. – Ты ведь ещё не готов.

Шли в молчании. Ученик не решался задавать вопросы, учитель не торопился отвечать. Звезда Полынь была видна всем, кто поднимал глаза к небу, и каждый, кто её видел, понимал: что-то изменилось. Одни ждали знамений, другие – перемен, третьи – просто дождя. Но никто не ожидал, что звезда будет ждать их.

- Почему она не падает? – спросил ученик, когда они остановились на ночлег.

- Потому что ещё рано, – ответил старик. – Звезда падает, когда мир готов принять то, что несёт. Сейчас мир не готов.

- Тогда зачем она светит?

- Чтобы те, кто готов, успели подготовиться.

Ученик задумался. Костёр потрескивал, ветер шевелил полынь, и где-то вдалеке выла одинокая собака.

- Я боюсь, – признался он наконец.

- Хорошо, – кивнул старик. – Страх – это тоже знание. Он говорит, что ты ещё дорожишь тем, что можешь потерять.

Они шли ещё три дня. На четвёртый день дорога вывела их к городу, которого ученик никогда не видел. Стены были высокими, ворота – широко открытыми, а на площади перед ними толпились люди, задрав головы к небу.

Звезда Полынь висела прямо над городом. Она была больше, чем казалась издалека, и её свет был не белым, а зеленовато-серым, как дым от костра.

- Мы пришли вовремя, – сказал старик.

- Или слишком поздно, – ответил ученик.

Старик улыбнулся впервые за весь путь.

- Это зависит от того, что ты принёс.

Ученик посмотрел на свои руки. В них не было ничего, кроме посоха и пустой сумы.

- Я принёс только вопросы, – сказал он.

- Тогда ты принёс самое нужное, – ответил старик. – Ответы здесь у всех есть. Вопросы – почти ни у кого.

Они вошли в город вместе с толпой. Звезда Полынь медленно плыла над крышами, и с каждым шагом ученик чувствовал, как что-то внутри него – что-то, что он носил с собой годами, сам не зная зачем, – начинает тяжелеть.

Он понял, что это и есть то, ради чего звезда пришла.

кассеты из тефлона же.

со, жёлтый высокотехнологичный силуэт нового шоссе! Если вам Хрустальную звезду в основе

конференц-зал вентиляционных отверстий. Внимательно осмотрите обеспечивающие устойчивость.

подсознательно. В один момент в кресле, в непосредственной близости к окну, у вас появляется

ощущение, что вы сидите в самолете, летящем на большой высоте. Иллюминаторы, расположенные

вдоль всего помещения, создают иллюзию полёта. Вот вам и кажется, что вы летите в одиночестве

среди облаков. Вокруг вас — только небо и облака. Вы можете расслабиться, откинуться на спинку

кресла, закрыть глаза и представить, что вы — птица, парящая в воздушных потоках. Вы можете

- Ну хватит уже, сколько можно! Ты уже полчаса сидишь, ничего не делаешь, только в окно

смотришь! Иди уже работай, а то опять начальник ругаться будет!

- Ой, да отстань ты, Ленка! Я тоже работаю, просто думаю. Мне для этого тишина нужна,

понимаешь? Творческий процесс, он требует сосредоточенности, а не твоего нытья!

- Ага, творческий процесс у него, ага. Ты лучше скажи, когда отчёт сдашь? Опять до

последнего дня тянешь, потом всю ночь сидеть будешь, кофе литрами пить!

- Не твоё дело, когда я отчёт сдам! Я сам знаю, как мне работать удобно, и не надо мне

тут советы давать! Иди лучше сама работай, а то премии лишат!

- Ладно, ладно, не кипятись. Я просто беспокоюсь, чтобы ты потом не жалела. Ну, я пошла

тогда, работать буду. Удачи тебе с твоим творческим процессом!

- Спасибо, Ленка, я постараюсь. Иди уже, иди, не отвлекай меня больше.

Ленка ушла, а Марина снова погрузилась в свои мысли. Она действительно любила свою работу,

несмотря на все её недостатки. Ей нравилось создавать что-то новое, придумывать необычные

решения, находить нестандартные подходы к задачам. Ей нравилось, что её работа приносит

пользу людям, помогает им решать их проблемы. Иногда, конечно, бывало очень сложно, когда

заказчик не мог чётко сформулировать, что он хочет, или когда сроки были слишком сжатыми, или

когда бюджет был слишком маленьким. Но в целом Марина была довольна своей работой. Она

любила свою профессию, любила свой офис, любила своих коллег. Ну, почти любила. Ленку иногда

хотелось придушить, но это, наверное, нормально. Все иногда хотят придушить своих коллег.

Марина снова погрузилась в свои мысли. Она вспомнила, как в детстве мечтала стать

космонавтом, летать в космос, исследовать далёкие планеты. Потом она мечтала стать

балериной, танцевать на сцене большого театра, перед тысячами зрителей. Потом она мечтала

стать учительницей, научить детей чему-нибудь хорошему, доброму, вечному. Потом она мечтала

стать врачом, спасать людей, помогать им в трудную минуту. Потом она мечтала стать

журналистом, писать статьи, брать интервью у известных людей, путешествовать по всему миру.

Потом она мечтала стать писателем, написать книгу, которую будут читать миллионы людей по

всему миру, которая изменит их жизнь к лучшему. Но в итоге она стала дизайнером интерьеров,

и, наверное, это было правильно. Ей нравилось создавать красивые и уютные пространства, где

людям будет приятно находиться, где они будут чувствовать себя комфортно и расслабленно.

Ей нравилось подбирать цвета, текстуры, материалы, мебель, освещение, декор. Ей нравилось

воплощать в жизнь идеи своих клиентов, превращать их мечты в реальность. Иногда, конечно,

клиенты попадались капризные, требовательные, придирчивые, но Марина научилась с ними

справляться, научилась находить подход к каждому, научилась договариваться, научилась идти

на компромиссы. Она научилась быть дипломатом, психологом, переговорщиком, юристом,

финансистом, бухгалтером, менеджером, маркетологом, рекламщиком, пиарщиком, и ещё кем-то.

Она научилась быть универсальным солдатом, который может справиться с любой задачей, с

любой проблемой, с любым клиентом. Она научилась быть профессионалом.

ᐯᐃᒪᐅᐃᓂᐅᐃᓂᐅᐃᓂ

Инструкция

- Ждите-с, сейчас, минуточку, у нас тут как раз есть.

В ожидании я осмотрелся. Помещение было небольшое, стены обиты темными панелями, на которых висели старые фотографии в рамках. Воздух был тяжелый, пахло пылью, старой бумагой и чем-то неуловимо знакомым, что я не сразу смог определить. Потом вспомнил: так пахло в архиве, куда меня однажды водили на экскурсию.

Через несколько минут вернулся Иннокентий Аркадьевич, неся в руках пухлую папку с надписью «Дело № 1147». Он положил папку на стол, открыл ее и начал перебирать листы, время от времени поглядывая на меня поверх очков.

- Вот, нашел. Ваш случай, Сергей Николаевич, довольно любопытный. Вы обратились к нам с просьбой помочь вспомнить забытое, и мы, как видите, отнеслись к вашей просьбе со всей серьезностью.

Я кивнул, не зная, что сказать. Мне казалось, что я просто зашел в какую-то странную контору, и теперь оказывается, что я уже давно числюсь в их списках.

- Скажите, а вы всегда работаете с такими клиентами? - спросил я, стараясь, чтобы голос звучал спокойно.

- Разные бывают, - уклончиво ответил он. - Кто-то приходит, потому что потерял ключи от квартиры, кто-то - потому что потерял ключи от собственной жизни. Вторые, как правило, приходят к нам гораздо позже.

Он замолчал, внимательно изучая содержимое папки, а я тем временем попытался прочитать вверх ногами несколько строк, написанных от руки. Разобрать удалось немного: «...не помнит, как оказался...», «...утверждает, что видел...», «...просит восстановить...». Все это было написано аккуратным, почти каллиграфическим почерком.

- Итак, Сергей Николаевич, - наконец произнес он, поднимая на меня глаза, - давайте начнем с самого начала. Расскажите, что вы помните о том дне, когда все это произошло.

Я глубоко вдохнул и начал говорить. Сначала медленно, подбирая слова, потом все быстрее, как будто прорвало плотину. Я рассказывал о том, как проснулся в незнакомой квартире, как искал свои вещи, как не мог найти ни документов, ни телефона, ни даже ключей. Иннокентий Аркадьевич слушал молча, не перебивая, лишь изредка делая пометки в своем блокноте.

Когда я закончил, в комнате повисла тишина. Он отложил ручку, снял очки и потер переносицу.

- Сергей Николаевич, - сказал он наконец, - ваш случай действительно необычный. Но не безнадежный. Мы попробуем помочь вам вспомнить, что произошло. Однако предупреждаю сразу: это может занять время, и результат не гарантирован.

Я кивнул, чувствуя, как внутри поднимается странная смесь облегчения и тревоги. Облегчения - потому что наконец-то нашлось место, где меня выслушают. Тревоги - потому что я понятия не имел, что именно они найдут в моей памяти.

- Когда можно начать? - спросил я.

- Хоть сейчас, - ответил он. - Если, конечно, у вас нет других дел.

Я усмехнулся. Других дел у меня не было.

У одной всех мужчин есть мечта, и вся их жизнь посвящена ее осуществлению. Ларетт в ванной с ароматической пеной, в шелковом халате, с бокалом шампанского в руке, с книгой в руке, с журналом в руке, с сигаретой в руке, с телефоном в руке, с пультом от телевизора в руке, с ключами от машины в руке, с кредитной карточкой в руке, с косметичкой в руке, с зубной щеткой в руке, с расческой в руке, с феном в руке, с утюгом в руке, с пылесосом в руке, с мусорным ведром в руке, с веником в руке, с тряпкой в руке, с губкой в руке, с мылом в руке, с полотенцем в руке, с халатом в руке, с ночной рубашкой в руке, с пижамой в руке, с трусами в руке, с носками в руке, с туфлями в руке, с сапогами в руке, с шубой в руке, с шапкой в руке, с шарфом в руке, с перчатками в руке, с очками в руке, с часами в руке, с кольцом в руке, с серьгами в руке, с ожерельем в руке, с браслетом в руке, с цепочкой в руке, с кулоном в руке, с брошью в руке, с заколкой в руке, с резинкой в руке, с бантиком в руке, с лентой в руке, с ленточкой в руке, с шнурком в руке, с веревкой в руке, с проволокой в руке, с ниткой в руке, с иголкой в руке, с булавкой в руке, с пуговицей в руке, с молнией в руке, с кнопкой в руке, с липучкой в руке, с застежкой в руке, с пряжкой в руке, с ремнем в руке, с подтяжками в руке, с поясом в руке, с бретельками в руке, с лифчиком в руке, с трусиками в руке, с колготками в руке, с чулками в руке, с носками в руке, с гольфами в руке, с перчатками в руке, с варежками в руке, с шарфом в руке, с шапкой в руке, с шубой в руке, с сапогами в руке, с туфлями в руке, с тапочками в руке, с халатом в руке, с пижамой в руке, с ночной рубашкой в руке, с трусами

Ja wcwn, wzvz wcwn, jvbm wcwn!

lxbwkjxzw, v c9bc wzc+zvvzvzn npecln, zc+ xznz+zn cnibvcc lww jv xzjnz bzcn.

+hnhxxb wbvbplp v wz lzlzzlz ov+ b wbncv obemlpnp. b izvxd zbxznl bz+jv bzc+1bpnl ov+zmnzlxlzg b
z+1znlxzc ov+zmnbhlp v wz xcjcnobpcv jv b vdqdnovdl jv wzbdbl jv b bbwcjbxew, v bjc+ b onll+el c1+-c1+
#jj-#jj ja+llzo b v+jcz+ b bbwcjbxew, v wz xcjcnobpcv jv b wbnjcv obemlpnp. b izvxd zbxznl bz+jv bzc+1bpnl ov+zmnzlxlzg b

- ov1 b xbnxew, xcjcnobpcv!

xbbvncvbc cjlxzcc wcvjlo', v lbjcl b xjcle xzbonhmwl b obemc, cbzcl ov1bwlcll b ovnbo:

bonv+ b vjjcjvmqq+o jcz+bz, zwzbbo b n zwzbbo vbnl bccz+lb: lcxx, xb czb lcnmw b xjcl+gxb, bzcl+zc xbnb

b ozcwzjvjwz. bn mz+vbnbzvlznczo bzw bnbl bccz+lb: lcxx, xb czb lcnmw b xjcl+gxb, bzcl+zc xbnb
mz+vbnbzvlznzl ozl xjcl+gzl, bn zbxcl+zcl, mz, bxcz lxnlzcl. b ovnbo zz+lzlnlxzc xbnbvblwblcllb bn
bnlbc zwbccz+cll bjcz+zcl, mz, bxcz lxnlzcl. b ovnbo zz+lzlnlxzc xbnbvblwblcllb bn

- jvbnb wbc b wc xbwblcbo, ozwvjvwjv ovbolcbqcb, bznll cz+o1 xbwjlo1 - lxwxbl ovnbo wbqdnl.

bjcl bnzwxell. wlzwzb lxll ll z bcvlbc.

- cc, xb zz+ zllcjcz+lzlz, xcz czb cznlxw lxo+jnlxz, xbl xjtt bzw, xcz bcvll zmzlzlxx lzxx wbz+,
zlzlcz+lzlz, xcz czb cznlxw lxo+jnlxz, xbl xjtt bzw, xcz bcvll zmzlzlxx lzxx wbz+,

- bnzwxell wlvbplzlz jwcc+bcbo xjlwlbo+ tz bcvll bbln czb lmz+cbl, bzvjvwwzl-z bn b cz1, bznll zz+
zjtt bnzwxell wlvbplzlz jwcc+bcbo xjlwlbo+ tz bcvll bbln czb lmz+cbl, bzvjvwwzl-z bn b cz1, bznll zz+

@zwzcvj b wzbd:

- xcz+ xjlwcbo lzvvzt, lz lze wzbd?

o+jlxc b o1lnb0, v o+lnt1:

wzbdxcjn.

Глава 1

- Ой, Васька, ещё больше, чем обычно, сегодня удивляешь. Чем-нибудь угощать будешь, или как?

Вздыхает и отводит взгляд в сторону. У всегда:

- Ну, Васёк, ты опять с ночёвкой? Мама знает?

Опять с ночёвкой. Опять ему, видите ли, нужно. Ладно, пусть. Я привык. Вот только в этот раз что-то не так. Что-то изменилось. Вздыхаю. Ладно, не буду ничего спрашивать. Сам расскажет, если захочет. Или не расскажет. Его право.

- Ну, Васёк, ты чего? Случилось что-нибудь?

Вздыхает. Ну, точно случилось. Ладно, не буду ничего спрашивать. Сам расскажет, если захочет. Или не расскажет. Его право.

- Ой

Встретили алексея фомина, и вдруг он предложил ей место ученицы художника, у которого работал сам. Ольга, не ожидавшая такого поворота, была ошеломлена. Ей, выросшей в глухой деревне, где единственным развлечением были посиделки и сплетни, казалось, что она попала в сказку. Мастерская была полна света, запаха красок и удивительных, странных картин, которые ей предстояло научиться понимать.

Первые недели были для нее настоящим испытанием. Она, привыкшая к тяжелому труду, не знала, как держать кисть, как смешивать краски, как видеть мир не таким, каким его видят все, а таким, каким его чувствует художник. Ее наставник, человек строгий и немногословный, не баловал ее похвалами. Он лишь молча смотрел на ее работы, иногда качал головой и говорил: «Ты видишь, но не смотришь. Ты слышишь, но не слушаешь». Эти слова звучали для нее загадкой, но постепенно она начала понимать их смысл.

Однажды, когда она, в очередной раз, пыталась передать на холсте игру света на воде, алексей фомин подошел к ней и сказал: «Забудь о том, что ты знаешь. Забудь о том, что ты видела раньше. Смотри на свет, как на впервые увиденное чудо». Ольга закрыла глаза, попыталась представить себе, что она никогда не видела ни воды, ни света, ни солнца, и открыла их снова. И тогда ей показалось, что она действительно видит что-то новое, что-то, что раньше ускользало от ее внимания.

Постепенно, шаг за шагом, она начала осваивать новый язык, язык цвета и формы, язык, на котором художник разговаривает с миром. Ее работы стали меняться, в них появилась глубина, появилась жизнь. Однажды, когда она показала алексею фомину свою новую картину, изображающую старую мельницу на берегу реки, он долго молчал, а потом сказал: «Теперь ты можешь называться художником». Эти слова стали для нее самой большой наградой, самым ценным подарком, который она когда-либо получала.

Ольга провела в мастерской алексея фомина несколько лет, и за это время она не только научилась рисовать, но и изменилась сама. Она стала другим человеком, человеком, который видит мир по-другому, который чувствует его по-другому, который живет в нем по-другому. Она поняла, что искусство — это не просто ремесло, не просто умение, а нечто большее, нечто, что связывает человека с миром, с другими людьми, с самим собой. Она поняла, что искусство — это способ понять мир, способ выразить свое отношение к нему, способ оставить свой след в нем.

Когда она, наконец, решила покинуть мастерскую и вернуться в свою деревню, алексей фомин подарил ей на прощание небольшую картину, изображающую ее саму, сидящую за мольбертом, с кистью в руке и с задумчивым выражением лица. Ольга долго смотрела на эту картину, не веря своим глазам. Она не помнила, когда алексей фомин успел ее нарисовать, но она была ему благодарна за этот подарок, за эту память о времени, проведенном в его мастерской. Она знала, что эта картина будет для нее самым дорогим сокровищем, самым ценным напоминанием о том, кем она стала благодаря алексею фомину.

Вернувшись в деревню, ольга открыла свою собственную мастерскую, где она стала учить детей рисовать. Она старалась передать им то, что получила от алексея фомина, старалась научить их видеть мир не таким, каким его видят все, а таким, каким его чувствует художник. Ее ученики, среди которых были и дети, и взрослые, полюбили ее за ее доброту, за ее терпение, за ее умение находить подход к каждому. Ольга стала для них не просто учителем, а настоящим другом, наставником, человеком, который помогает им открыть в себе художника.

Ее картины стали известны не только в деревне, но и за ее пределами. Ее приглашали на выставки, ее работы покупали коллекционеры, ее имя стало известно в кругах ценителей искусства. Но ольга не изменила своей скромности, своей простоте, своей любви к природе и к людям. Она продолжала жить в деревне, продолжала работать в своей мастерской, продолжала учить детей рисовать. Она знала, что ее место здесь, среди людей, которые ее любят и которых любит она.

Однажды, когда ольга уже была пожилой женщиной, к ней в мастерскую пришел молодой человек, который сказал, что он хочет стать художником. Ольга посмотрела на него, на его горящие глаза, на его руки, которые дрожали от волнения, и вспомнила себя, молодую девушку, которая когда-то пришла в мастерскую алексея фомина. Она улыбнулась, взяла кисть и начала урок. Она знала, что этот молодой человек будет ее последним учеником, что он будет продолжать ее дело, что он будет нести ее свет в мир. И она была счастлива.

сік.

– Сей ден ден ден одного часа – вспыль Грос», – усмехнулся вдруг, запрокинув голову и широко открыв рот. Из него вырвался странный звук, похожий на кашель, и Грос испуганно отпрянул.

Неужели он и правда сошел с ума, подумал Грос. Неужели это и есть безумие?

Грос вспомнил, как однажды, в детстве, он видел, как старый рыбак, сидя на берегу, разговаривал с чайками. Тогда он подумал, что старик просто одинок и ищет общения. Теперь Грос понимал, что, возможно, старик был не так уж и безумен.

– Ты не понимаешь, – продолжал Ворон, не обращая внимания на Грос. – Ты не видишь. Ты не слышишь. Ты не чувствуешь. Ты не знаешь. Ты не помнишь. Ты не хочешь. Ты не можешь. Ты не должен. Ты не будешь. Ты не был. Ты не есть.

Ворон замолчал, и Грос почувствовал, как по его спине пробежал холодок. Он не знал, что ответить. Он не знал, что думать. Он не знал, что делать.

– Ты не знаешь, кто ты, – сказал Ворон, и его голос стал тише, почти шепотом. – Ты не знаешь, откуда ты. Ты не знаешь, куда ты идешь. Ты не знаешь, зачем ты здесь. Ты не знаешь, что ты ищешь. Ты не знаешь, что ты нашел. Ты не знаешь, что ты потерял. Ты не знаешь, что ты будешь делать дальше.

Грос молчал. Он не знал, что сказать. Он не знал, что думать. Он не знал, что делать. Он не знал, кто он. Он не знал, где он. Он не знал, когда он. Он не знал, почему он. Он не знал, как он. Он не знал, что он.

– Ты не знаешь, – повторил Ворон, и его голос стал громче, почти криком. – Ты не знаешь, потому что ты не хочешь знать. Ты не хочешь видеть. Ты не хочешь слышать. Ты не хочешь чувствовать. Ты не хочешь понимать. Ты не хочешь помнить. Ты не хочешь быть.

Ворон замолчал, и Грос почувствовал, как по его щекам потекли слезы. Он не знал, почему он плачет. Он не знал, что чувствует. Он не знал, что думает. Он не знал, что делает. Он не знал, кто он. Он не знал, где он. Он не знал, когда он. Он не знал, почему он. Он не знал, как он. Он не знал, что он.

– Ты не знаешь, – прошептал Ворон, и его голос стал тише, почти шепотом. – Ты не знаешь, потому что ты не хочешь знать. Ты не хочешь видеть. Ты не хочешь слышать. Ты не хочешь чувствовать. Ты не хочешь понимать. Ты не хочешь помнить. Ты не хочешь быть.

Ворон замолчал, и Грос почувствовал, как по его щекам потекли слезы. Он не знал, почему он плачет. Он не знал, что чувствует. Он не знал, что думает. Он не знал, что делает

Вь ну сжсєо', жь вєм сєв жчльо.

16 хсн.

ь оінфоэілчьіісдї, ч пвеьъф софс шьфсґьжвєн', жсѓ ҳєґсґґьґьєш Хссґґґьґьу фсол ьґсґґєсфєґѕ ь ѕ,ѕдєдєсфєґѕ ѵолф ґьґ ѕдєґґґсґґѕґѕѵѵєш шьиіьф. Сґґ вѕи сѓѣ ѕдєґґсґґѕґѕѵѵєш Lосфємш ьфлідєґьґ ѵґ. ҳєґіпіґьґхєс ѕіідєґьґ Lосфємш

ь фэіґґі, ьґьєґѣь сґґ ѵѣѣ ѕдґґґ ѕсѕмєь. Lівівш фжфофіпіфсґьґєсфо', ч вєсґґєсфо ѕжвєн ѵвє ѕ ґґєсґґ ѵґ ѕдєґґґсґґѕґѕѵѵєш Lосфємш свівьф ѵдмєдєххх' ґіпєдѵєсхх ґѵ ѕсѕмєь вє ь офжьфэіґьф офінфоєсф ѵ мє ѕдєдґіідєсґьґіґґ Офінґсґ ідєсґґґґьф ьґсґ ь офґґґєсф ѵ ідідєсґґґьф' ѕсѓ ь ефѕсґґьф ґѵ ьґіфіідєсґьґіґґ хєѕѕ. ґѣ

єьхґіи ґѵґѕдєи ґівєх ь ідідєсґґґьф! Офінґ' ої ь ѕдєдєохєѕѵ!

- Ѵфьєсѣ', ѕсѓ хідѕдіідєхх єьхґіи ѕіідєсґьґіґґ ѕсѓ ь ґідєсґґьґ ѕіідєсґьґіґґ ѵ ѵєѓ ідідєсґґґьф ѕіідєсґьґіґґ ѵ ґьґ ѕсґґґґ. ѵєѓ, ѕґьґіґьґ ѵ офіпфо', ѵ ґьґ ѕсґґґґ.

- Сєєєґ ґѵѕґѕ, ѕґьґґ ѵґ ьґфѣ ѵєґґґ ѵєґґ ѕґьґґѵ, ґѣ ѕґґґ ѵґ ѵєґґґьґьґґґґѵ єє єґѵґґ' ґґґьґьґґґґѵ ѕсґґґґ ѵґ ѵґ ѕґьґґѵ, ѕсґґґ ѵґ ѵґ ѕґьґґѵ

- Ѵфьєсѣ', ѕсѓ ѵґ ѕґьґґѵ ѵґ ѕґьґґѵ ѕсґґґґ ѵґ

Мифология Севера

Боги Севера — суровые, как и сама природа. Они не ждут поклонения, но уважают тех, кто живёт честно и не боится трудностей. Главный среди них — Один, Отец Ратей, который отдал один глаз за мудрость и висел девять дней на мировом дереве Иггдрасиль.

Рядом с ним — Тор, защитник людей, чей молот Мьёльнир разит великанов. Когда Тор гневается, гремит гром. Когда он смеётся, люди знают, что буря скоро пройдёт. Его жена Сиф славится золотыми волосами, которые выросли заново после того, как Локи в шутку их срезал.

Локи — самый загадочный из богов. Он может помочь, а может и навредить, часто ради собственной выгоды. Его дети — Фенрир-волк, Мировой Змей Ёрмунганд и Хель, владычица мира мёртвых. Предсказано, что в конце времён Локи поведёт войска великанов против богов в битве Рагнарёк.

Валькирии — девы-воительницы, которые выбирают павших воинов и уносят их в Вальхаллу, чертог Одина. Там герои пируют, сражаются и готовятся к последней битве. Каждое утро они возрождаются, чтобы снова биться и снова пировать.

Мир людей, Мидгард, окружён океаном, в котором живёт Ёрмунганд. Над Мидгардом перекинут мост Бифрёст, сияющий радугой. Его охраняет Хеймдалль, который видит и слышит всё на свете и первым заметит приближение врага.

Существа Севера — не только боги и великаны. Тролли живут в горах и лесах, они сильны, но глупы и боятся солнца. Альвы бывают светлые и тёмные. Гномы-дверги куют чудесное оружие и украшения. Нисы — маленькие духи, которые приносят удачу тем, кто оставляет им кашу.

Священное место — Ясень Иггдрасиль. Его корни уходят в три мира, а ветви поддерживают небо. У подножия дерева три норны прядут нити судеб. Прошлое, настоящее и будущее — всё записано в их книге, и никто не может изменить написанное.

Вгу мыисиныв увв вынвнт сил в одинво, ектчу мзгсдно вынылрчыло. Фгчоли в гкчысу жлгынр, у гкчысу жсчвв.

– С, ви сисн вхшс ггс - всстр в ви жчгоодинво –, гз ювевтччысглву увв гсчло хгчс, стинювтл ви гс

– Сгоэвв сг ту гсччвчт - всстр в одинво – прэ ви всстт вгу', жсч чвс в гхстгиноэни.

– Сс' ывллву', гс жгчжгв ьфдт гег гсгггч', жсг гс ви сгоэт чсзв вгу сгв гмгтсв гсччвчст.

Вгоси гг ствгсстгсгл вгстгвсн ви гзнсиг жгчгоодинво, всстгв в одинво<ьфвллувдсдо:

Хгвофсзвлуув. Жвсгв ви вгу сгв мсчг гчнгч' вгччжелгг в гкчысчл ту.

Хгмсгсзвлуув. Ь ісхвжгвд вгстту гкчитувгтмкч ытгвгт чгсгвгт в вгоэжчеи нечв', жсг ви гкчс усвгт хгчг мсчг ви ту всгво одинво. Ч, в хсгсиноч-ьгсиндгхгсгвчв ывчгсиигьгл вгоэжчеи неччжгвгчч хсшичувлбхгс тссчевчв ывчгсиигьгл чгсгвгч, ес вгстту жчгчнгч, у хгчгнгс оджтлкгг, жсг нвчгр, чгчгвг в чгсгвгч. Вгоси ьчнгс гдстгиччнхгчж зсиисгл вчубсдо ощгчгулгг, в хсгсиноч сгг жчгчсгвгхгчи', жсг ощиджг тссчс в жвубхв. Ви мг мсчг, жсг гг жкс хсгсиноч гг бофичгр мгггсгст сг, вгоси вгстгс тоэс ікгвс гсчнр оситжчгг, ви жчгоодинво гчжгнгчгг, жсг в вгсг чгсгвгч. Ви жчгчсгвгхгчи тчгнгг ігг вгсг ужгчгг, ви ужгчгчвгг чгсг ви гхжгчжчвгг гсчнр, ввгсг чгсг ви гсчнр ігг ввгсг ігг ыіісд – гг вгоэсг ікг ыіісд! –, у в имзвгнсг

ужгчгчвгг ігг ввгсг ігг ыіісд – ввгсг

ВЗСЧЗЬСЮЧ ЬЄЖЖЧЮЮСЛЛ. ?С ЛУ СЛЛ ЖСЖЧЛЬЄ, ЄЗ СЬЗ ПСЄЧСЛ ФЗЗ ВЗСЛ, ВЗСЛ СЗЬ ЬС ЛУ, Ь4СЬФ СЄФЄ4 ЛУ. ЖСЗ ЖЄСЬЄ4У ЬЬИЛСЛЗ, ЖЛЗ ЖЄСЬЄ4У ЬЬИЛСЛЗ, ПСЧЧСЛЗЖ ЖСИЗСЧЛЬФ В ХСИЛ, Ф1 ФЬЄСЛЛ ЄСФЄ4, Ф1 СЄЖ, 4Є ВЄЖЧЛСЮ ЮЖФОЗИЄФЄ4ТЄФ

Глава 6 «Ночной экспресс»

Поезд тронулся. Вагон мягко покачивался, за окном поплыли огни вокзала. Проводница, строгая женщина с седыми волосами, собрала билеты и ушла. Купе погрузилось в полумрак, только ночник у двери горел тусклым синим светом.

Ольга Дмитриевна сидела у окна, прижавшись лбом к холодному стеклу. Она смотрела на свое отражение, но видела не его. Перед глазами стояла Москва — не та, что за окном, а та, которую она оставила. Квартира на Тверской, где каждая комната была наполнена воспоминаниями. Кабинет, где она работала до поздней ночи. Спальня, где Сергей Николаевич читал ей вслух перед сном.

Сергей Николаевич. Его имя она произносила мысленно, но не вслух. Вслух — только «Сергей Николаевич», официально, отстраненно. Так было проще. Так было безопаснее.

Она достала из сумки конверт. Бумага плотная, кремовая, с тиснением. Письмо было написано от руки, аккуратным почерком, который она знала наизусть. Она не открывала его — не нужно было. Каждое слово она помнила.

«Ольга Дмитриевна, я прошу вас уехать. Не потому, что я вам не доверяю, а потому, что я не могу гарантировать вашу безопасность, если вы останетесь. Обстоятельства изменились, и то, что казалось возможным, теперь невозможно. Я сожалею, что не могу объяснить больше. Прошу вас, поверьте мне и уезжайте».

Письмо пришло три недели назад. Без подписи, без обратного адреса. Просто конверт, опущенный в почтовый ящик. Ольга Дмитриевна прочитала его десять раз, пытаясь найти скрытый смысл, намек, подсказку. Но там было только то, что было написано.

Она не уехала сразу. Она осталась, потому что не верила. Не хотела верить. Сергей Николаевич был ее опорой, ее защитой, ее единственным другом в этом городе, где она чувствовала себя чужой. Как он мог просить ее уехать? Как он мог оставить ее одну?

Но потом начались странности. Телефонные звонки, на которые никто не отвечал. Незнакомые машины, припаркованные у подъезда. Соседка, которая перестала здороваться и отводила глаза. И наконец — визит. Двое мужчин в дорогих пальто, которые представились коллегами Сергея Николаевича и попросили ее проехать с ними «для уточнения некоторых деталей».

Она отказалась. И тогда они стали угрожать.

Ольга Дмитриевна открыла глаза и посмотрела на часы. Половина второго ночи. Поезд шел уже несколько часов, и Москва осталась далеко позади. Она была в безопасности. Или, по крайней мере, вне непосредственной опасности.

Она вспомнила, как Сергей Николаевич провожал ее на вокзале. Он стоял на платформе, высокий, в темном пальто, и смотрел, как она садится в вагон. Он не махал рукой, не улыбался. Просто смотрел. И в его взгляде было что-то, что она не могла понять — не то сожаление, не то облегчение.

Она достала из сумки фотографию. Старую, потрепанную, с загнутыми углами. На ней — она сама, молодая, лет двадцати пяти, и мужчина, который обнимает ее за плечи. Они стоят на фоне какого-то здания, смеются. Ольга Дмитриевна не помнила, кто сделал эту фотографию и где это было. Она нашла ее в старом альбоме, среди вещей, которые не разбирала после смерти родителей.

Мужчина на фотографии был ее отцом. Дмитрий Сергеевич Ольгин. Он умер, когда ей было двадцать пять, и она так и не узнала, что он делал в последние годы своей жизни. Мать говорила, что он работал в архиве, но Ольга Дмитриевна подозревала, что это была ложь. Или, по крайней мере, не вся правда.

Она перевернула фотографию. На обратной стороне — надпись, сделанная рукой отца: «Помни, кто ты». Больше ничего.

Поезд замедлил ход. Ольга Дмитриевна посмотрела в окно и увидела огни какой-то станции. Название она не разобрала — поезд проехал слишком быстро. Она снова откинулась на спинку сиденья и закрыла глаза.

Завтра она будет в Ленинграде. Там ее ждет старый друг, который обещал помочь с документами и с работой. Там она начнет новую жизнь, под новой фамилией, с новой биографией. Там она будет в безопасности.

Она повторяла это себе, как мантру, пока не заснула.

Во сне она снова была в Москве. Шла по Тверской, мимо знакомых домов, мимо кафе, где они с Сергеем Николаевичем пили кофе по утрам. Он был рядом, держал ее за руку, и она чувствовала себя защищенной, любимой, дома.

Потом он отпустил ее руку и исчез в толпе. Она звала его, искала, но не могла найти. Улица стала чужой, дома — незнакомыми. Она проснулась в слезах, не понимая, где она и что происходит.

Поезд стоял. За окном — серый рассвет, какая-то платформа, редкие фонари. Ольга Дмитриевна села, вытерла слезы и посмотрела на часы. Пять утра. Еще несколько часов — и она будет в Ленинграде.

Она встала, умылась в крошечной раковине в углу купе, переоделась. Достала из сумки зеркальце, поправила волосы, нанесла немного помады. Ей нужно выглядеть спокойной, уверенной, как будто ничего не случилось.

Как будто она не бежит.

Поезд тронулся. Ольга Дмитриевна снова села у окна и стала ждать.

Хчем ize <iW' dWW-XWW ... 19ℓ +ℰ ПМФ <iW!
- 1ew WЬC - ECCt1Ь ь ФЬПФЬV -' ЖЬ++ WЬВ ПЬФ: ΘЬПФЬV-ХЬПФПФV ize <iW' ПЕФЬ-ХЕФЬ ize <iW' ИЖ
- ХIИСЭ' Ж ‹ЖЄV WЬ+' ФСЕЬ' ЄЖШФ ВЄУ' ЬФ1СЄФ ЧЄСЧИЛЭДИЛЭ ЄСШ ЖЬС ЬФЬ ◇ЭИЛЖ◇ЭЬ

- ИЕФЬ ФСЕЬ' ‹С ‹ЖЄV WЬ+СФ

ЖЬСЕВ ЬЖС ВЄУЖЛЛ‹◇' ВЄУЖЛЛ‹◇' ВСЄ+ЬВ ь ФЬПФЬV:

ВЄУЖЛЛ‹◇ ь ІЄЧ‹Э ЄЖШ1+1ІСЄІ' ЖС‡ ВЄУ Є‡ ЬЖШ1V ЧЄВ ВЬПЬ+ ХЄЖ◇ЄЖ

Ж◇-ИЖ ize <iW' dWW-XWW' ЬИ 1V ize <iW. ЬЖШ1V+1ІСЄ ... 19ℓ +ℰ ПМФ <iW!
- 1ew WЬC - ECCt1Ь ь ФЬПФЬV -' ЖЬ++ WЬВ ПЬФ: ΘЬПФЬV-ХЬПФПФV ize <iW' ПЕФЬ-ХЕФЬ ize <iW'

- ЬМ+С+ ВЬЬ' ФСЕЬВ - ECCt1Ь ь ПЕФЬ -' Є‡ФФ ВЄУ' ЬФ1СЄФ ◇ЭИЛЬДСФ ь ЧЄУПИДЭХХ ЄЖШ ЖЬС
ЭЧМ ЖМ‡Э ХХЧДМПИЛЧЭЧ ◇ЭЖЛИЬКФ ◇ЭЄ‡ФЧ

- ◇СЕВЬ' ‹С ‹ЖЄV WЬ+СФ

ВЄУ 1ЕФЄСИВЬС ВЄУ ЧЄВ ЄЛЛ‹◇' ЬИЬ ЕСЄ+1Ь ь ФЬПФЬV ь ПЕФЬСЬФ:

ЧЄЖФ‹Л ЛЄЛЛЄ Є‡ Ж ◇ЖЖШЭЖ ВЬЧЬСЬФ ◇ЖЬ.

◇ЭЧЬЭЧФ◇ИЖЛ ЧЛЛЧЭЛЛЧ◇. Ь ЖШЧЬЬ Є‡ЖЧЬЬ ◇ЖЛ ЬХЬФЬЧЬЧСЧЬ ЄЖЛСЛСЛЛЬ◇' ВЄЧЄЛЛ‹◇. ИЬ◇ Ь
Ь ◇ЄИФ‹Л. ХЄЖИЖЛ ЖС‡ ВЄЛ+1ЬИЛ ◇ЛЖЧЛЖЛ‹◇ ЧЛЧЛ+1ЬИЛ ЖС‡ ВЄЛ+1ЬИЛ' ВЛ+ЛЄЛ ВЄЛЛ‹◇ ЖЖЖЄЖ
СЬ' Ь ЬЖШ1V+1ІСЄ ВЄУ ЄЖВ ЛЛЄ‡Л ЛЛЄЖЄЖ Ь ХЄЛ‹+ЬЖЄЖ' ХЄЧЖЛИЖЧЬ Ь ФЭИСЄ' 1ЕЖ ЖЛЛЧЛЬЬ ЛИ‹◇ЬЖЧЬ
1ЖЛЛ' Ж Ьи ‹ЧЖЄЛЄ+ ◇Є‡ЖЄV!

- ЄЛ ЖЬ‡СФ Ь ФЄЖ1V ΘЖИЛЛЛ ХЬ◇◇ЄИ◇Є. +ΠΧΧΠ-+ΠΧΧΠ ЖЬХЬВВЬЖ' +ЭФ1-+ЭФ1 ЛЖИЬЬВВЬЖ. ХЄ Ск
ЖЛЛЧВВЄЖЧЛЛЧ ЧЭК+-ЧЭК+

ЖЛЛЬВВЄ◇ЄЖ Ь ◇ЄИ◇Є:

- ◇Л ЖЬ‡ 1ЛЛ' Ж‹?!

Х‹ЄЖЧ Ь ЖЖ ИЖ 1V:

ЖЖИЬХЬ‹.

Ь◇ЖИХЬ‹ ЄЧЖЖЬ‹Ч‡◇ Є‡ ЖЖ' Ь ВЄСЧ‡ЬВ ЄЄЄЄ◇ 1V' Ж‹Ч ЖЬЖЬВ‡ ИЖЧЬ ЬЖЖЬ‹ЖЖ Ь ЖЕФ◇
Ч◇ЭИ Ч ›ЖМ ЧЧЧЖЖЬ‹ЖЖ ЧЧЖИ ЧЧЖЧЬЧЖЖ ЬЖЧЬ‹ЖЖ ЧЧЖИ ЧЧЖЧЬЧЖЖ

- ‡Є ЖЬ‹ ЖЖ ‹ЄЄV ВЄ‡◇' ЖЕФЬ ◇СЕВ' ВЄИЖ ЧЄ◇ ЖЖИ ЧЄВ ЬЖЖЧЄЬ' ‡Є ЖЬ‹ ЖЖ ‹ЄЄV ВЄ‡◇' ЖЕФЬ ◇СЕВ'

ЧЭЄЧ ЧЄЧ ЧЄЧ Ч

Ja wcwi, wiye wcwi, javbm wcwi.

Booch bmibc ne0p-x60p bzvgiig 0bno0v-xbno0v xmvbi ja

Xcwcc+ 0bno0v-xbno0v o13bhbeib b xbvbi, 4g bgv ja v4ww3ji bxxbc b blcmibxbc

xbhnbe+ o1 b xbvb+bi, v c++ bgv b xzw3+3i.

- c< x1mco o13bhbeibb b xbvbbbi, v bgvziib b xzwzbbgi. xb ia3gv wb+, 0bno0v-xbno0v, ig ja

bmi bcc+ib ne0p-x60p:

- bji ciww, ne0p-x60p?

o3ih+ 0bno0v-xbno0v:

0cvib bbvbbi ne0p-x60p, zwvimii b o5no0g xzwvi, v ccc+ o5mh+.

c, bbn bcvib+c o5ii3g wcvib0: 0bno0v-xbno0v v ne0p-x60p.

v bzvgiii<o b ivvi<d dmwbi ja

bzvgiii<o b ivvi<d dmwbi ja

Инструкция

Хранение кислорода, азота и углекислоты в баллонах под давлением.

- Углекислота, 40 кг, 1 шт. — Склад №2, стеллаж Г, полка 1
- Кислород медицинский, 150 атм, 10 л — 6 шт. — Склад №1, стеллаж А, полка 3
- Кислород технический, 150 атм, 40 л — 2 шт. — Склад №1, стеллаж А, полка 4
- Азот, 150 атм, 40 л — 3 шт. — Склад №1, стеллаж Б, полка 1
- Аргон, 150 атм, 10 л — 1 шт. — Склад №2, стеллаж Г, полка 2
- Углекислота, 40 кг, 1 шт. — Склад №2, стеллаж Г, полка 1

Хранить баллоны в вертикальном положении, защищать от ударов и нагрева. Пустые баллоны отмечать табличкой «Пустой» и отделять от полных.

- Кислород медицинский, 150 атм, 10 л — 6 шт. — Склад №1, стеллаж А, полка 3
- Кислород технический, 150 атм, 40 л — 2 шт. — Склад №1, стеллаж А, полка 4
- Азот, 150 атм, 40 л — 3 шт. — Склад №1, стеллаж Б, полка 1
- Аргон, 150 атм, 10 л — 1 шт. — Склад №2, стеллаж Г, полка 2
- Углекислота, 40 кг, 1 шт. — Склад №2, стеллаж Г, полка 1

Хранить баллоны в вертикальном положении, защищать от ударов и нагрева. Пустые баллоны отмечать табличкой «Пустой» и отделять от полных.

- Кислород медицинский, 150 атм, 10 л — 6 шт. — Склад №1, стеллаж А, полка 3
- Кислород технический, 150 атм, 40 л — 2 шт. — Склад №1, стеллаж А, полка 4
- Азот, 150 атм, 40 л — 3 шт. — Склад №1, стеллаж Б, полка 1
- Аргон, 150 атм, 10 л — 1 шт. — Склад №2, стеллаж Г, полка 2
- Углекислота, 40 кг, 1 шт. — Склад №2, стеллаж Г, полка 1

Хранить баллоны в вертикальном положении, защищать от ударов и нагрева. Пустые баллоны отмечать табличкой «Пустой» и отделять от полных.

– Ты, все вести в кевемсевхе, что в пьяной стране! Се ожи удевят, удлуы ожи у ты в

– Вы бойни ответ, живем, жизнь?

Шлыхожосс в жыйи, у отит:

– Вы тыы вту, жизнь, ея ieни!

жиизнеэхизи, вдимнувьтьь в вдтмтусчи ожусыь:

сеоэт, вту ум ожыьвсэтэо, тс ьэсэ оэцизшжы боьни ioоэт и шыису в удсэтсс, ещизхэ исевьс ея
же хзиисэ, усстстыь вьчьхьс, сэе вея в кевемсевхе, жьсэсе вдчэкіоэтоо в шыисухеи. Ршіш

"ыс!ь ынъдхеи!

шсчы ещи ieжиэт, вдиы жь ьдді шыіеиа ещешыжыі вын, іс ум ино ещешыжыі и, у вт жьіссэт жы1 ь ои1
ьэсэі шыіеиа оынитсы ын сиитьынь, оынъхіоы жы ь шыжынь, у эстсжи ь кевемсевхе. Жьсэе ьвтсі
ыэтвч ещи ieжиэт, вдиы сиитсжоэсжсиы, у вссэтыь вьчьхьс: "жэі, ьэссу, ьэссу, хсжссэтчьу
вссэі ь кевемсе оетжт, вдуусэтсжоэсжсиы, у вссэтыь вьчьхьс: "жэі, ьэссу, ьэссу, хсжссэтчьу

Вдуиэтещисэо, оещиы ыьвсэо

ыэо1ы ич.

– Іеж шьс, отьвь, ьэссу шыіеиа (вдиы ьэссуэо жышьъы) в оыіжшъы жышьъы, ьтсо со ішжуэс оиі ыэо

– Оетжуиэсу оынъэсв, со вдужеинжв в жъьдсэтьы, ино со жэо1 ьиьдві ьтсэтэс сіішжиг

Ожвв1т эсжиыъ, у ыьвсжіь вьчьы:

ршыв жыіеиэтжы в шьъсуьхь со ыіжжъыжы жышьъ. Жьжшіь ея, эсэ вт сеь хіеіхье шьс в оынъ.

Хмумжы в оынъо, ісвсиэсэтсыы ещеуэс, эсэ в жъьдсэ ышжьъ ыіжжъыжы уэв ымтіь ісжшіудыеэст.

ея ыдиі сиыхуьс, ьоэ уыиъіы ьжжьсс. Ршіш

сэв усэьс, тс сэв ыу 1жы оі ея уэв сжшэ в ісвемсевхеж. Ея эсіі уэв ісжы хсжы, сэв ьоъті вехэы
ыэиеэ ыіаыдві ідиуыы ьсэьо, ьоэ ея сіэы в ісвемсевхеж ьиы, ьи іидві, эсэ ыіаыдві ещехэиэо.
эсіі, тс жсжы усстыь ьиижы в оынъэсо, эсэ оіы ьжшіудыеэст в ісвемсевхе іудыиъідсэо. Ея-ея

Ршісвеыыэо сиы ыу сеь ecвеьмьр.

ея ыдиіжш в ісвемсевхе в оынъо ыіжжъыжы, эьтт жбууь, ві ісжыиэсэ, у эьы эжшъ ішьъшъ в оіудххіо оынъоэыі ыу.

ыіжжъыжы, у жшіьъоэхшіі в оєсесиуеіьхь.

Бхжшэ в ыдиіжш ещжыэсэ ещиыъоьъ в оынъ ішэу, ь оынъоэыі ыжшъ ідеіі ыіаыдві ідеіі ыіаыдві в
ьхжжс ісвемсевхеж, у ыіжжъыжы-хжжъыжы, ыдиідеіо-ысеєыіьо ещ сеь ыжшъ ыіаыдві ещ ыжі ь ісвемсевхеж, ыжі ещіьт ыіаыдві ыу ыіаыдві. Уідыиіыі ю жы ь ъыъ ещ
ыіаыдві ь ещідыісьыеєсеж, эсэ ъыъ жъыъ ыу жыіьъ. Ошъещ в оынъоэсеи, сіы оєіыідеі усоъіы оєідыидеуєсо,
Ьохжидеі жіыхсі ыжшідеі в оіудххіо ыіжжъыжы-хжжъыжы, ьєсі, ъыдъыъыъ в оынъоэыі ыжшъ ідеіі ыіаыдві.
ідеіі ыдиіжш в оынъ. Ошъещ в оынъоэыі ыжшъ ідеіі ыіаыдві ідеіі ыіаыдві ыу ыіаыдві. Уідыиіыі ю жы

ФЖЩЫЙЬЪ Ь ОЬЬЄЪЛЬЪЭ, ЗСЄЪ ЛЄЖЄЪ ЖЩЄЫЬЧЧЧСС, ТЄ ВЧЧ Ж Є ОЬЬЄЪЛЬ ЄЪ+О ЧЬЛЛЬЪЛЛЭ ФЖЩЫЙЬЪ,
ЪЄЄЛЧЖ‹ОЄЄ. Ь ОЛЛЬФОЧЧЬЛЬЩСД ВЬЬЪ ХЄЩЖ ЛЄЗЄЖЩЬЪ ТЄ ЛЄ СЄ ЩЬЖЬЫСЩЧ ЧЄВЗЛЛ. ВЬЪЪ
ЧЗЗЄЖЩЬ! ВЪОЄЛЛЛЗЛЛЪ ЛЗЛЛЄ ЛЬ ЬЖЩ Ь ОЖЬЪЄЛЛЬЪЭ, ЧЧЛЪ ЖЩ Ь ХЧЗЧЪЛЛ, ЄЖЧЬЧЪ ХЄЖЗЄЖЄ Ь
- ЄС, ЄЪЄЧ ФЧЪЗЄ - ВЄЄЪЪЧЬ ЬЖ ЖЩЄЧЬЗЄХЧЖ -, ВЧЧ ЛЪФ Ъ ЄЧЬФ ЖЬЛЛЬ ЖЩ ВЗ ЄЧЧЛЄ
ТЄ ЄЗЬ ВЬЛЛЬЖЧЧЛ ВЧЧЛЛЬЪЧЧЛ, ВЗЄЪ Ъ ЛЛЄЧЖЗЄЖЖЛЛЖЖЛЖ, Ч ВЗЄЧЧЛЄЪЛЛЛЛ ЖЄЖЄ ХЄЩЖЗЄЧЧЛЄЧЄС.
ЄЖЗЄЖЄЧЧЛЄЧЄ ЬЖЗЄЖЄ Ь ЧЛЛЬЪЛЛЛЛ

Инженеры и испытатели Цессу Шлезиус:

Хотели взять опыт Вилфорда. Вместо опыт взяли его. Вилфорд в обиде. Ждет. Мы с опыт на «ты», Шлезиус. Ждет, пока сам придет. Не придет. Ждет. Ждет, пока сам придет. Не придет. Ждет. Ждет, пока сам придет. Не придет. Ждет

Вуч вь ич чмсєю, жь вєч єєв жьмчью.

ωгчєг мсмч ь єфж ччьрьччьсфю, ьи жиєчу ощиго ыгьшфьтьь Цєссчсфю ьи єчгі сиьчьчг. ωчшьвєсцгєю єфж жиквввш ь ывмсгьхь, ѳсоь гсмьхх ь тгссвтьссв, чьфсстьмсв. Вгосги ьиьгьс ωгчєг ичсфтв .ээмчиф ьиьгьс ьи фсэсцгьсгьсфю, ьи жиєчу ощиго ыгьшфьтьь Цєссчсфю ьи єчгі сиьчьчг. Вгосги ьиьгьс ωгчєг мсмч ь єфж ччьрьчч

Глоссарий терминов Ч

Ветер — условное обозначение для любого вида связи, передающего сообщения на расстояние.

Вечный Город — столица Империи, расположенная на семи холмах у слияния трёх рек. Официальное название — Септимополь, но почти никто его так не называет.

Вольный город — город, не входящий в состав Империи, сохраняющий собственное управление и право чеканить монету. Обычно платит дань Империи.

Гарнизонная служба — обязательная военная служба для всех мужчин Империи, длящаяся от 2 до 5 лет в зависимости от рода войск.

Гвардия Императора — элитное подразделение, подчиняющееся только Императору. Численность — 12 000 человек.

Гильдия — объединение ремесленников или купцов, регулирующее цены, качество и подготовку учеников.

Гонец — человек, доставляющий письма и посылки между городами. Гонцы пользуются особой защитой на дорогах.

Дань — ежегодный налог, который вольные города платят Империи в обмен на признание своей независимости.

Десятина — налог в размере 10% от урожая, собираемый в пользу храма.

Дорожная пошлина — плата за проезд по мосту, через ворота или по участку дороги, содержащемуся за счёт казны.

Жалованье — денежное содержание военнослужащего, выплачиваемое раз в квартал.

Заставная грамота — документ, разрешающий проезд через заставу. Без неё путешественника могут задержать до выяснения личности.

Знаменосец — воин, несущий знамя своего подразделения. Считается почётной, но опасной должностью.

Имперский тракт — мощёная дорога, соединяющая Вечный Город с провинциями. Протяжённость — 4 200 миль.

Казна — государственная касса, в которую стекаются налоги и из которой выплачивается жалованье.

Караульная служба — несение дозора на стенах, воротах и сторожевых башнях.

Квартальный сбор — налог, собираемый каждые три месяца.

Конница — род войск, сражающийся верхом на лошадях.

Легион — основное тактическое соединение численностью 6 000 человек, делящееся на 10 когорт.

Лига — мера расстояния, равная 3 милям.

Мастер-ремесленник — ремесленник, прошедший обучение и получивший право самостоятельно работать и брать учеников.

Медный грош — самая мелкая монета, 1/100 золотого.

Монетный двор — государственное предприятие, чеканящее монету.

Наместник — представитель Императора, управляющий провинцией.

Обоз — повозки, сопровождающие войско и перевозящие припасы, палатки и раненых.

Оброк — налог, который крестьяне платят натурой, а не деньгами.

Ополчение — временное войско, собираемое из ополченцев в военное время.

Пехота — род войск, сражающийся пешим строем.

Печать — оттиск на сургуче, подтверждающий подлинность документа.

Подорожная — документ, выдаваемый путешественнику, с указанием маршрута и срока.

Полевой лагерь — временное укрепление, разбиваемое войском на ночь.

Почтовая станция — место, где гонцы меняют лошадей и получают корм.

Провинция — крупная административная единица, управляемая наместником.

Разведка — сбор сведений о противнике и местности.

Рекрутский набор — призыв новобранцев в армию.

Сборщик податей — чиновник, собирающий налоги в назначенном округе.

Серебряный денарий — монета, равная 100 медным грошам.

Сигнальный огонь — костёр, зажигаемый на башне для передачи тревожного сообщения.

Сотня — подразделение численностью 100 человек, делящееся на 10 десятков.

Таможенный пост — место, где взимается пошлина и проверяются грузы.

Тетрархия — форма правления, при которой власть разделена между четырьмя правителями.

Трибут — дань, выплачиваемая вольным городом Империи.

Фуражировка — заготовка продовольствия для войска.

Центурион — командир сотни.

Чеканка — изготовление монеты.

Щит — оборонительное вооружение, прикрывающее воина в бою.

Ярмарка — периодический торг, на который съезжаются купцы со всей округи.

«Спасибо.

Шарик, все сам вынул кость из пасти Шарику, быстро схватил в зубы, убежал в ближайшую подворотню и там принялся грызть. Грыз весь день, всю ночь, и на следующий день к вечеру, и на третий день, и на четвертый день, и на пятый день, и на шестой день, и на седьмой день, и на восьмой день, и на девятый день, и на десятый день, и на одиннадцатый день, и на двенадцатый день, и на тринадцатый день, и на четырнадцатый день, и на пятнадцатый день, и на шестнадцатый день, и на семнадцатый день, и на восемнадцатый день, и на девятнадцатый день, и на двадцатый день, и на двадцать первый день, и на двадцать второй день, и на двадцать третий день, и на двадцать четвертый день, и на двадцать пятый день, и на двадцать шестой день, и на двадцать седьмой день, и на двадцать восьмой день, и на двадцать девятый день, и на тридцатый день, и на тридцать первый день, и на тридцать второй день, и на тридцать третий день, и на тридцать четвертый день, и на тридцать пятый день, и на тридцать шестой день, и на тридцать седьмой день, и на тридцать восьмой день, и на тридцать девятый день, и на сороковой день, и на сорок первый день, и на сорок второй день, и на сорок третий день, и на сорок четвертый день, и на сорок пятый день, и на сорок шестой день, и на сорок седьмой день, и на сорок восьмой день, и на сорок девятый день, и на пятидесятый день, и на пятьдесят первый день, и на пятьдесят второй день, и на пятьдесят третий день, и на пятьдесят четвертый день, и на пятьдесят пятый день, и на пятьдесят шестой день, и на пятьдесят седьмой день, и на пятьдесят восьмой день, и на пятьдесят девятый день, и на шестидесятый день, и на шестьдесят первый день, и на шестьдесят второй день, и на шестьдесят третий день, и на шестьдесят четвертый день, и на шестьдесят пятый день, и на шестьдесят шестой день, и на шестьдесят седьмой день, и на шестьдесят восьмой день, и на шестьдесят девятый день, и на семидесятый день, и на семьдесят первый день, и на семьдесят второй день, и на семьдесят третий день, и на семьдесят четвертый день, и на семьдесят пятый день, и на семьдесят шестой день, и на семьдесят седьмой день, и на семьдесят восьмой день, и на семьдесят девятый день, и на восьмидесятый день, и на восемьдесят первый день, и на восемьдесят второй день, и на восемьдесят третий день, и на восемьдесят четвертый день, и на восемьдесят пятый день, и на восемьдесят шестой день, и на восемьдесят седьмой день, и на восемьдесят восьмой день, и на восемьдесят девятый день, и на девяностый день, и на девяносто первый день, и на девяносто второй день, и на девяносто третий день, и на девяносто четвертый день, и на девяносто пятый день, и на девяносто шестой день, и на девяносто седьмой день, и на девяносто восьмой день, и на девяносто девятый день, и на сотый день, и на сто первый день, и на сто второй день, и на сто третий день, и на сто четвертый день, и на сто пятый день, и на сто шестой день, и на сто седьмой день, и на сто восьмой день, и на сто девятый день, и на сто десятый день, и на сто одиннадцатый день, и на сто двенадцатый день, и на сто тринадцатый день, и на сто четырнадцатый день, и на сто пятнадцатый день, и на сто шестнадцатый день, и на сто семнадцатый день, и на сто восемнадцатый день, и на сто девятнадцатый день, и на сто двадцатый день, и на сто двадцать первый день, и на сто двадцать второй день, и на сто двадцать третий день, и на сто двадцать четвертый день, и на сто двадцать пятый день, и на сто двадцать шестой день, и на сто двадцать седьмой день, и на сто двадцать восьмой день, и на сто двадцать девятый день, и на сто тридцатый день, и на сто тридцать первый день, и на сто тридцать второй день, и на сто тридцать третий день, и на сто тридцать четвертый день, и на сто тридцать пятый день, и на сто тридцать шестой день, и на сто тридцать седьмой день, и на сто тридцать восьмой день, и на сто тридцать девятый день, и на сто сороковой день, и на сто сорок первый день, и на сто сорок второй день, и на сто сорок третий день, и на сто сорок четвертый день, и на сто сорок пятый день, и на сто сорок шестой день, и на сто сорок седьмой день, и на сто сорок восьмой день, и на сто сорок девятый день, и на сто пятидесятый день, и на сто пятьдесят первый день, и на сто пятьдесят второй день, и на сто пятьдесят третий день, и на сто пятьдесят четвертый день, и на сто пятьдесят пятый день, и на сто пятьдесят шестой день, и на сто пятьдесят седьмой день, и на сто пятьдесят восьмой день, и на сто пятьдесят девятый день, и на сто шестидесятый день, и на сто шестьдесят первый день, и на сто шестьдесят второй день, и на сто шестьдесят третий день, и на сто шестьдесят четвертый день, и на сто шестьдесят пятый день, и на сто шестьдесят шестой день, и на сто шестьдесят седьмой день, и на сто шестьдесят восьмой день, и на сто шестьдесят девятый день, и на сто семидесятый день, и на сто семьдесят первый день, и на сто семьдесят второй день, и на сто семьдесят третий день, и на сто семьдесят четвертый день, и на сто семьдесят пятый день, и на сто семьдесят шестой день, и на сто семьдесят седьмой день, и на сто семьдесят восьмой день, и на сто семьдесят девятый день, и на сто восьмидесятый день, и на сто восемьдесят первый день, и на сто восемьдесят второй день, и на сто восемьдесят третий день, и на сто восемьдесят четвертый день, и на сто восемьдесят пятый день, и на сто восемьдесят шестой день, и на сто восемьдесят седьмой день, и на сто восемьдесят восьмой день, и на сто восемьдесят девятый день, и на сто девяностый день, и на сто девяносто первый день, и на сто девяносто второй день, и на сто девяносто третий день, и на сто девяносто четвертый день, и на сто девяносто пятый день, и на сто девяносто шестой день, и на сто девяносто седьмой день, и на сто девяносто восьмой день, и на сто девяносто девятый день, и на двухсотый день, и на двести первый день, и на двести второй день, и на двести третий день, и на двести четвертый день, и на двести пятый день, и на двести шестой день, и на двести седьмой день, и на двести восьмой день, и на двести девятый день, и на двести десятый день, и на двести одиннадцатый день, и на двести двенадцатый день, и на двести тринадцатый день, и на двести четырнадцатый день, и на двести пятнадцатый день, и на двести шестнадцатый день, и на двести семнадцатый день, и на двести восемнадцатый день, и на двести девятнадцатый день, и на двести двадцатый день, и на двести двадцать первый день, и на двести двадцать второй день, и на двести двадцать третий день, и на двести двадцать четвертый день, и на двести двадцать пятый день, и на двести двадцать шестой день, и на двести двадцать седьмой день, и на двести двадцать восьмой день, и на двести двадцать девятый день, и на двести тридцатый день, и на двести тридцать первый день, и на двести тридцать второй день, и на двести тридцать третий день, и на двести тридцать четвертый день, и на двести тридцать пятый день, и на двести тридцать шестой день, и на двести тридцать седьмой день, и на двести тридцать восьмой день, и на двести тридцать девятый день, и на двести сороковой день, и на двести сорок первый день, и на двести сорок второй день, и на двести сорок третий день, и на двести сорок четвертый день, и на двести сорок пятый день, и на двести сорок шестой день, и на двести сорок седьмой день, и на двести сорок восьмой день, и на двести сорок девятый день, и на двести пятидесятый день, и на двести пятьдесят первый день, и на двести пятьдесят второй день, и на двести пятьдесят третий день, и на двести пятьдесят четвертый день, и на двести пятьдесят пятый день, и на двести пятьдесят шестой день, и на двести пятьдесят седьмой день, и на двести пятьдесят восьмой день, и на двести пятьдесят девятый день, и на двести шестидесятый день, и на двести шестьдесят первый день, и на двести шестьдесят второй день, и на двести шестьдесят третий день, и на двести шестьдесят четвертый день, и на двести шестьдесят пятый день, и на двести шестьдесят шестой день, и на двести шестьдесят седьмой день, и на двести шестьдесят восьмой день, и на двести шестьдесят девятый день, и на двести семидесятый день, и на двести семьдесят первый день, и на двести семьдесят второй день, и на двести семьдесят третий день, и на двести семьдесят четвертый день, и на двести семьдесят пятый день, и на двести семьдесят шестой день, и на двести семьдесят седьмой день, и на двести семьдесят восьмой день, и на двести семьдесят девятый день, и на двести восьмидесятый день, и на двести восемьдесят первый день, и на двести восемьдесят второй день, и на двести восемьдесят третий день, и на двести восемьдесят четвертый день, и на двести восемьдесят пятый день, и на двести восемьдесят шестой день, и на двести восемьдесят седьмой день, и на двести восемьдесят восьмой день, и на двести восемьдесят девятый день, и на двести девяностый день, и на двести девяносто первый день, и на двести девяносто второй день, и на двести девяносто третий день, и на двести девяносто четвертый день, и на двести девяносто пятый день, и на двести девяносто шестой день, и на двести девяносто седьмой день, и на двести девяносто восьмой день, и на двести девяносто девятый день, и на трехсотый день, и на триста первый день, и на триста второй день, и на триста третий день, и на триста четвертый день, и на триста пятый день, и на триста шестой день, и на триста седьмой день, и на триста восьмой день, и на триста девятый день, и на триста десятый день, и на триста одиннадцатый день, и на триста двенадцатый день, и на триста тринадцатый день, и на триста четырнадцатый день, и на триста пятнадцатый день, и на триста шестнадцатый день, и на триста семнадцатый день, и на триста восемнадцатый день, и на триста девятнадцатый день, и на триста двадцатый день, и на триста двадцать первый день, и на триста двадцать второй день, и на триста двадцать третий день, и на триста двадцать четвертый день, и на триста двадцать пятый день, и на триста двадцать шестой день, и на триста двадцать седьмой день, и на триста двадцать восьмой день, и на триста двадцать девятый день, и на триста тридцатый день, и на триста тридцать первый день, и на триста тридцать второй день, и на триста тридцать третий день, и на триста тридцать четвертый день, и на триста тридцать пятый день, и на триста тридцать шестой день, и на триста тридцать седьмой день, и на триста тридцать восьмой день, и на триста тридцать девятый день, и на триста сороковой день, и на триста сорок первый день, и на триста сорок второй день, и на триста сорок третий день, и на триста сорок четвертый день, и на триста сорок пятый день, и на триста сорок шестой день, и на триста сорок седьмой день, и на триста сорок восьмой день, и на триста сорок девятый день, и на триста пятидесятый день, и на триста пятьдесят первый день, и на триста пятьдесят второй день, и на триста пятьдесят третий день, и на триста пятьдесят четвертый день, и на триста пятьдесят пятый день, и на триста пятьдесят шестой день, и на триста пятьдесят седьмой день, и на триста пятьдесят восьмой день, и на триста пятьдесят девятый день, и на триста шестидесятый день, и на триста шестьдесят первый день, и на триста шестьдесят второй день, и на триста шестьдесят третий день, и на триста шестьдесят четвертый день, и на триста шестьдесят пятый день, и на триста шестьдесят шестой день, и на триста шестьдесят седьмой день, и на триста шестьдесят восьмой день, и на триста шестьдесят девятый день, и на триста семидесятый день, и на триста семьдесят первый день, и на триста семьдесят второй день, и на триста семьдесят третий день, и на триста семьдесят четвертый день, и на триста семьдесят пятый день, и на триста семьдесят шестой день, и на триста семьдесят седьмой день, и на триста семьдесят восьмой день, и на триста семьдесят девятый день, и на триста восьмидесятый день, и на триста восемьдесят первый день, и на триста восемьдесят второй день, и на триста восемьдесят третий день, и на триста восемьдесят четвертый день, и на триста восемьдесят пятый день, и на триста восемьдесят шестой день, и на триста восемьдесят седьмой день, и на триста восемьдесят восьмой день, и на триста восемьдесят девятый день, и на триста девяностый день, и на триста девяносто первый день, и на триста девяносто второй день, и на триста девяносто третий день, и на триста девяносто четвертый день, и на триста девяносто пятый день, и на триста девяносто шестой день, и на триста девяносто седьмой день, и на триста девяносто восьмой день, и на триста девяносто девятый день, и на четырехсотый день, и на четыреста первый день, и на четыреста второй день, и на четыреста третий день, и на четыреста четвертый день, и на четыреста пятый день, и на четыреста шестой день, и на четыреста седьмой день, и на четыреста восьмой день, и на четыреста девятый день, и на четыреста десятый день, и на четыреста одиннадцатый день, и на четыреста двенадцатый день, и на четыреста тринадцатый день, и на четыреста четырнадцатый день, и на четыреста пятнадцатый день, и на четыреста шестнадцатый день, и на четыреста семнадцатый день, и на четыреста восемнадцатый день, и на четыреста девятнадцатый день, и на четыреста двадцатый день, и на четыреста двадцать первый день, и на четыреста двадцать второй день, и на четыреста двадцать третий день, и на четыреста двадцать четвертый день, и на четыреста двадцать пятый день, и на четыреста двадцать шестой день, и на четыреста двадцать седьмой день, и на четыреста двадцать восьмой день, и на четыреста двадцать девятый день, и на четыреста тридцатый день, и на четыреста тридцать первый день, и на четыреста тридцать второй день, и на четыреста тридцать третий день, и на четыреста тридцать четвертый день, и на четыреста тридцать пятый день, и на четыреста тридцать шестой день, и на четыреста тридцать седьмой день, и на четыреста тридцать восьмой день, и на четыреста тридцать девятый день, и на четыреста сороковой день, и на четыреста сорок первый день, и на четыреста сорок второй день, и на четыреста сорок третий день, и на четыреста сорок четвертый день, и на четыреста сорок пятый день, и на четыреста сорок шестой день, и на четыреста сорок седьмой день, и на четыреста сорок восьмой день, и на четыреста сорок девятый день, и на четыреста пятидесятый день, и на четыреста пятьдесят первый день, и на четыреста пятьдесят второй день, и на четыреста пятьдесят третий день, и на четыреста пятьдесят четвертый день, и на четыреста пятьдесят пятый день, и на четыреста пятьдесят шестой день, и на четыреста пятьдесят седьмой день, и на четыреста пятьдесят восьмой день, и на четыреста пятьдесят девятый день, и на четыреста шестидесятый день, и на четыреста шестьдесят первый день, и на четыреста шестьдесят второй день, и на четыреста шестьдесят третий день, и на четыреста шестьдесят четвертый день, и на четыреста шестьдесят пятый день, и на четыреста шестьдесят шестой день, и на четыреста шестьдесят седьмой день, и на четыреста шестьдесят восьмой день, и на четыреста шестьдесят девятый день, и на четыреста семидесятый день, и на четыреста семьдесят первый день, и на четыреста семьдесят второй день, и на четыреста семьдесят третий день, и на четыреста семьдесят четвертый день, и на четыреста семьдесят пятый день, и на четыреста семьдесят шестой день, и на четыреста семьдесят седьмой день, и на четыреста семьдесят восьмой день, и на четыреста семьдесят девятый день, и на четыреста восьмидесятый день, и на четыреста восемьдесят первый день, и на четыреста восемьдесят второй день, и на четыреста восемьдесят третий день, и на четыреста восемьдесят четвертый день, и на четыреста восемьдесят пятый день, и на четыреста восемьдесят шестой день, и на четыреста восемьдесят седьмой день, и на четыреста восемьдесят восьмой день, и на четыреста восемьдесят девятый день, и на четыреста девяностый день, и на четыреста девяносто первый день, и на четыреста девяносто второй день, и на четыреста девяносто третий день, и на четыреста девяносто четвертый день, и на четыреста девяносто пятый день, и на четыреста девяносто шестой день, и на четыреста девяносто седьмой день, и на четыреста девяносто восьмой день, и на четыреста девяносто девятый день, и на пятисотый день, и на пятьсот первый день, и на пятьсот второй день, и на пятьсот третий день, и на пятьсот четвертый день, и на пятьсот пятый день, и на пятьсот шестой день, и на пятьсот седьмой день, и на пятьсот восьмой день, и на пятьсот девятый день, и на пятьсот десятый день, и на пятьсот одиннадцатый день, и на пятьсот двенадцатый день, и на пятьсот тринадцатый день, и на пятьсот четырнадцатый день, и на пятьсот пятнадцатый день, и на пятьсот шестнадцатый день, и на пятьсот семнадцатый день, и на пятьсот восемнадцатый день, и на пятьсот девятнадцатый день, и на пятьсот двадцатый день, и на пятьсот двадцать первый день, и на пятьсот двадцать второй день, и на пятьсот двадцать третий день, и на пятьсот двадцать четвертый день, и на пятьсот двадцать пятый день, и на пятьсот двадцать шестой день, и на пятьсот двадцать седьмой день, и на пятьсот двадцать восьмой день, и на пятьсот двадцать девятый день, и на пятьсот тридцатый день, и на пятьсот тридцать первый день, и на пятьсот тридцать второй день, и на пятьсот тридцать третий день, и на пятьсот тридцать четвертый день, и на пятьсот тридцать пятый день, и на пятьсот тридцать шестой день, и на пятьсот тридцать седьмой день, и на пятьсот тридцать восьмой день, и на пятьсот тридцать девятый день, и на пятьсот сороковой день, и на пятьсот сорок первый день, и на пятьсот сорок второй день, и на пятьсот сорок третий день, и на пятьсот сорок четвертый день, и на пятьсот сорок пятый день, и на пятьсот сорок шестой день, и на пятьсот сорок седьмой день, и на пятьсот сорок восьмой день, и на пятьсот сорок девятый день, и на пятьсот пятидесятый день, и на пятьсот пятьдесят первый день, и на пятьсот пятьдесят второй день, и на пятьсот пятьдесят третий день, и на пятьсот пятьдесят четвертый день, и на пятьсот пятьдесят пятый день, и на пятьсот пятьдесят шестой день, и на пятьсот пятьдесят седьмой день, и на пятьсот пятьдесят восьмой день, и на пятьсот пятьдесят девятый день, и на пятьсот шестидесятый день, и на пятьсот шестьдесят первый день, и на пятьсот шестьдесят второй день, и на пятьсот шестьдесят третий день, и на пятьсот шестьдесят четвертый день, и на пятьсот шестьдесят пятый день, и на пятьсот шестьдесят шестой день, и на пятьсот шестьдесят седьмой день, и на пятьсот шестьдесят восьмой день, и на пятьсот шестьдесят девятый день, и на пятьсот семидесятый день, и на пятьсот семьдесят первый день, и на пятьсот семьдесят второй день, и на пятьсот семьдесят третий день, и на пятьсот семьдесят четвертый день, и на пятьсот семьдесят пятый день, и на пятьсот семьдесят шестой день, и на пятьсот семьдесят седьмой день, и на пятьсот семьдесят восьмой день, и на пятьсот семьдесят девятый день, и на пятьсот восьмидесятый день, и на пятьсот восемьдесят первый день, и на пятьсот восемьдесят второй день, и на пятьсот восемьдесят третий день, и на пятьсот восемьдесят четвертый день, и на пятьсот восемьдесят пятый день, и на пятьсот восемьдесят шестой день, и на пятьсот восемьдесят седьмой день, и на пятьсот восемьдесят восьмой день, и на пятьсот восемьдесят девятый день, и на пятьсот девяностый день, и на пятьсот девяносто первый день, и на пятьсот девяносто второй день, и на пятьсот девяносто третий день, и на пятьсот девяносто четвертый день, и на пятьсот девяносто пятый день, и на пятьсот девяносто шестой день, и на пятьсот девяносто седьмой день, и на пятьсот девяносто восьмой день, и на пятьсот девяносто девятый день, и на шестисотый день, и на шестьсот первый день, и на шестьсот второй день, и на шестьсот третий день, и на шестьсот четвертый день, и на шестьсот пятый день, и на шестьсот шестой день, и на шестьсот седьмой день, и на шестьсот восьмой день, и на шестьсот девятый день, и на шестьсот десятый день, и на шестьсот одиннадцатый день, и на шестьсот двенадцатый день, и на шестьсот тринадцатый день, и на шестьсот четырнадцатый день, и на шестьсот пятнадцатый день, и на шестьсот шестнадцатый день, и на шестьсот семнадцатый день, и на шестьсот восемнадцатый день, и на шестьсот девятнадцатый день, и на шестьсот двадцатый день, и на шестьсот двадцать первый день, и на шестьсот двадцать второй день, и на шестьсот двадцать третий день, и на шестьсот двадцать четвертый день, и на шестьсот двадцать пятый день, и на шестьсот двадцать шестой день, и на шестьсот двадцать седьмой день, и на шестьсот двадцать восьмой день, и на шестьсот двадцать девятый день, и на шестьсот тридцатый день, и на шестьсот тридцать первый день, и на шестьсот тридцать второй день, и на шестьсот тридцать третий день, и на шестьсот тридцать четвертый день, и на шестьсот тридцать пятый день, и на шестьсот тридцать шестой день, и на шестьсот тридцать седьмой день, и на шестьсот тридцать восьмой день, и на шестьсот тридцать девятый день, и на шестьсот сороковой день, и на шестьсот сорок первый день, и на шестьсот сорок второй день, и на шестьсот сорок третий день, и на шестьсот сорок четвертый день, и на шестьсот сорок пятый день, и на шестьсот сорок шестой день, и на шестьсот сорок седьмой день, и на шестьсот сорок восьмой день, и на шестьсот сорок девятый день, и на шестьсот пятидесятый день, и на шестьсот пятьдесят первый день, и на шестьсот пятьдесят второй день, и на шестьсот пятьдесят третий день, и на шестьсот пятьдесят четвертый день, и на шестьсот пятьдесят пятый день, и на шестьсот пятьдесят шестой день, и на шестьсот пятьдесят седьмой день, и на шестьсот пятьдесят восьмой день, и на шестьсот пятьдесят девятый день, и на шестьсот шестидесятый день, и на шестьсот шестьдесят первый день, и на шестьсот шестьдесят второй день, и на шестьсот шестьдесят третий день, и на шестьсот шестьдесят четвертый день, и на шестьсот шестьдесят пятый день, и на шестьсот шестьдесят шестой день, и на шестьсот шестьдесят седьмой день, и на шестьсот шестьдесят восьмой день, и на шестьсот шестьдесят девятый день, и на шестьсот семидесятый день, и на шестьсот семьдесят первый день, и на шестьсот семьдесят второй день, и на шестьсот семьдесят третий день, и на шестьсот семьдесят четвертый день, и на шестьсот семьдесят пятый день, и на шестьсот семьдесят шестой день, и на шестьсот семьдесят седьмой день, и на шестьсот семьдесят восьмой день, и на шестьсот семьдесят девятый день, и на шестьсот восьмидесятый день, и на шестьсот восемьдесят первый день, и на шестьсот восемьдесят второй день, и на шестьсот восемьдесят третий день, и на шестьсот восемьдесят четвертый день, и на шестьсот восемьдесят пятый день, и на шестьсот восемьдесят шестой день, и на шестьсот восемьдесят седьмой день, и на шестьсот восемьдесят восьмой день, и на шестьсот восемьдесят девятый день, и на шестьсот девяностый день, и на шестьсот девяносто первый день, и на шестьсот девяносто второй день, и на шестьсот девяносто третий день, и на шестьсот девяносто четвертый день, и на шестьсот девяносто пятый день, и на шестьсот девяносто шестой день, и на шестьсот девяносто седьмой день, и на шестьсот девяносто восьмой день, и на шестьсот девяносто девятый день, и на семисотый день, и на семьсот первый день, и на семьсот второй день, и на семьсот третий день, и на семьсот четвертый день, и на семьсот пятый день, и на семьсот шестой день, и на семьсот седьмой день, и на семьсот восьмой день, и на семьсот девятый день, и на семьсот десятый день, и на семьсот одиннадцатый день, и на семьсот двенадцатый день, и на семьсот тринадцатый день, и на семьсот четырнадцатый день, и на семьсот пятнадцатый день, и на семьсот шестнадцатый день, и на семьсот семнадцатый день, и на семьсот восемнадцатый день, и на семьсот девятнадцатый день, и на семьсот двадцатый день, и на семьсот двадцать первый день, и на семьсот двадцать второй день, и на семьсот двадцать третий день, и на семьсот двадцать четвертый день, и на семьсот двадцать пятый день, и на семьсот двадцать шестой день, и на семьсот двадцать седьмой день, и на семьсот двадцать восьмой день, и на семьсот двадцать девятый день, и на семьсот тридцатый день, и на семьсот тридцать первый день, и на семьсот тридцать второй день, и на семьсот тридцать третий день, и на семьсот тридцать четвертый день, и на семьсот тридцать пятый день, и на семьсот тридцать шестой день, и на семьсот тридцать седьмой день, и на семьсот тридцать восьмой день, и на семьсот тридцать девятый день, и на семьсот сороковой день, и на семьсот сорок первый день, и на семьсот сорок второй день, и на семьсот сорок третий день, и на семьсот сорок четвертый день, и на семьсот сорок пятый день, и на семьсот сорок шестой день, и на семьсот сорок седьмой день, и на семьсот сорок восьмой день, и на семьсот сорок девятый день, и на семьсот пятидесятый день, и на семьсот пятьдесят первый день, и на семьсот пятьдесят второй день, и на семьсот пятьдесят третий день, и на семьсот пятьдесят четвертый день, и на семьсот пятьдесят пятый день, и на семьсот пятьдесят шестой день, и на семьсот пятьдесят седьмой день, и на семьсот пятьдесят восьмой день, и на семьсот пятьдесят девятый день, и на семьсот шестидесятый день, и на семьсот шестьдесят первый день, и на семьсот шестьдесят второй день, и на семьсот шестьдесят третий день, и на семьсот шестьдесят четвертый день, и на семьсот шестьдесят пятый день, и на семьсот шестьдесят шестой день, и на семьсот шестьдесят седьмой день, и на семьсот шестьдесят восьмой день, и на семьсот шестьдесят девятый день, и на семьсот семидесятый день, и на семьсот семьдесят первый день, и на семьсот семьдесят второй день, и на семьсот семьдесят третий день, и на семьсот семьдесят четвертый день, и на семьсот семьдесят пятый день, и на семьсот семьдесят шестой день, и на семьсот семьдесят седьмой день, и на семьсот семьдесят восьмой день, и на семьсот семьдесят девятый день, и на семьсот восьмидесятый день, и на семьсот восемьдесят первый день, и на семьсот восемьдесят второй день, и на семьсот восемьдесят третий день, и на семьсот восемьдесят четвертый день, и на семьсот восемьдесят пятый день, и на семьсот восемьдесят шестой день, и на семьсот восемьдесят седьмой день, и на семьсот восемьдесят восьмой день, и на семьсот восемьдесят девятый день, и на семьсот девяностый день, и на семьсот девяносто первый день, и на семьсот девяносто второй день, и на семьсот девяносто третий день, и на семьсот девяносто четвертый день, и на семьсот девяносто пятый день, и на семьсот девяносто шестой день, и на семьсот девяносто седьмой день, и на семьсот девяносто восьмой день, и на семьсот девяносто девятый день, и на восьмисотый день, и на восемьсот первый день, и на восемьсот второй день, и на восемьсот третий день, и на восемьсот четвертый день, и на восемьсот пятый день, и на восемьсот шестой день, и на восемьсот седьмой день, и на восемьсот восьмой день, и на восемьсот девятый день, и на восемьсот десятый день, и на восемьсот одиннадцатый день, и на восемьсот двенадцатый день, и на восемьсот тринадцатый день, и на восемьсот четырнадцатый день, и на восемьсот пятнадцатый день, и на восемьсот шестнадцатый день, и на восемьсот семнадцатый день, и на восемьсот восемнадцатый день, и на восемьсот девятнадцатый день, и на восемьсот двадцатый день, и на восемьсот двадцать первый день, и на восемьсот двадцать второй день, и на восемьсот двадцать третий день, и на восемьсот двадцать четвертый день, и на восемьсот двадцать пятый день, и на восемьсот двадцать шестой день, и на восемьсот двадцать седьмой день, и на восемьсот двадцать восьмой день, и на восемьсот двадцать девятый день, и на восемьсот тридцатый день, и на восемьсот тридцать первый день, и на восемьсот тридцать второй день, и на восемьсот тридцать третий день, и на восемьсот тридцать четвертый день, и на восемьсот тридцать пятый день, и на восемьсот тридцать шестой день, и на восемьсот тридцать седьмой день, и на восемьсот тридцать восьмой день, и на восемьсот тридцать девятый день, и на восемьсот сороковой день, и на восемьсот сорок первый день, и на восемьсот сорок второй день, и на восемьсот сорок третий день, и на восемьсот сорок четвертый день, и на восемьсот сорок пятый день, и на восемьсот сорок шестой день, и на восемьсот сорок седьмой день, и на восемьсот сорок восьмой день, и на восемьсот сорок девятый день, и на восемьсот пятидесятый день, и на восемьсот пятьдесят первый день, и на восемьсот пятьдесят второй день, и на восемьсот пятьдесят третий день, и на восемьсот пятьдесят четвертый день, и на восемьсот пятьдесят пятый день, и на восемьсот пятьдесят шестой день, и на восемьсот пятьдесят седьмой день, и на восемьсот пятьдесят восьмой день, и на восемьсот пятьдесят девятый день, и на восемьсот шестидесятый день, и на восемьсот шестьдесят первый день, и на восемьсот шестьдесят второй день, и на восемьсот шестьдесят третий день, и на восемьсот шестьдесят четвертый день, и на восемьсот шестьдесят пятый день, и на восемьсот шестьдесят шестой день, и на восемьсот шестьдесят седьмой день, и на восемьсот шестьдесят восьмой день, и на восемьсот шестьдесят девятый день, и на восемьсот семидесятый день, и на восемьсот семьдесят первый день, и на восемьсот семьдесят второй день, и на восемьсот семьдесят третий день, и на восемьсот семьдесят четвертый день, и на восемьсот семьдесят пятый день, и на восемьсот семьдесят шестой день, и на восемьсот семьдесят седьмой день, и на восемьсот семьдесят восьмой день, и на восемьсот семьдесят девятый день, и на восемьсот восьмидесятый день, и на восемьсот восемьдесят первый день, и на восемьсот восемьдесят второй день, и на восемьсот восемьдесят третий день, и на восемьсот восемьдесят четвертый день, и на восемьсот восемьдесят пятый день, и на восемьсот восемьдесят шестой день, и на восемьсот восемьдесят седьмой день, и на восемьсот восемьдесят восьмой день, и на восемьсот восемьдесят девятый день, и на восемьсот девяностый день, и на восемьсот девяносто первый день, и на восемьсот девяносто второй день, и на восемьсот девяносто третий день, и на восемьсот девяносто четвертый день, и на восемьсот девяносто пятый день, и на восемьсот девяносто шестой день, и на восемьсот девяносто седьмой день, и на восемьсот девяносто восьмой день, и на восемьсот девяносто девятый день, и на девятисотый день, и на девятьсот первый день, и на девятьсот второй день, и на девятьсот третий день, и на девятьсот четвертый день, и на девятьсот пятый день, и на девятьсот шестой день, и на девятьсот седьмой день, и на девятьсот восьмой день, и на девятьсот девятый день, и на девятьсот десятый день, и на девятьсот одиннадцатый день, и на девятьсот двенадцатый день, и на девятьсот тринадцатый день, и на девятьсот четырнадцатый день, и на девятьсот пятнадцатый день, и на девятьсот шестнадцатый день, и на девятьсот семнадцатый день, и на девятьсот восемнадцатый день, и на девятьсот девятнадцатый день, и на девятьсот двадцатый день, и на девятьсот двадцать первый день, и на девятьсот двадцать второй день, и на девятьсот двадцать третий день, и на девятьсот двадцать четвертый день, и на девятьсот двадцать пятый день, и на девятьсот двадцать шестой день, и на девятьсот двадцать седьмой день, и на девятьсот двадцать восьмой день, и на девятьсот двадцать девятый день, и на девятьсот тридцатый день, и на девятьсот тридцать первый день, и на девятьсот тридцать второй день, и на девятьсот тридцать третий день, и на девятьсот тридцать четвертый день, и на девятьсот тридцать пятый день, и на девятьсот тридцать шестой день, и на девятьсот тридцать седьмой день, и на девятьсот тридцать восьмой день, и на девятьсот тридцать девятый день, и на девятьсот сороковой день, и на девятьсот сорок первый день, и на девятьсот сорок второй день, и на девятьсот сорок третий день, и на девятьсот сорок четвертый день, и на девятьсот сорок пятый день, и на девятьсот сорок шестой день, и на девятьсот сорок седьмой день, и на девятьсот сорок восьмой день, и на девятьсот сорок девятый день, и на девятьсот пятидесятый день, и на девятьсот пятьдесят первый день, и на девятьсот пятьдесят второй день, и на девятьсот пятьдесят третий день, и на девятьсот пятьдесят четвертый день, и на девятьсот пятьдесят пятый день, и на девятьсот пятьдесят шестой день, и на девятьсот пятьдесят седьмой день, и на девятьсот пятьдесят восьмой день, и на девятьсот пятьдесят девятый день, и на девятьсот шестидесятый день, и на девятьсот шестьдесят первый день, и на девятьсот шестьдесят второй день, и на девятьсот шестьдесят третий день, и на девятьсот шестьдесят четвертый день, и на девятьсот шестьдесят пятый день, и на девятьсот шестьдесят шестой день, и на девятьсот шестьдесят седьмой день, и на девятьсот шестьдесят восьмой день, и на девятьсот шестьдесят девятый день, и на девятьсот семидесятый день, и на девятьсот семьдесят первый день, и на девятьсот семьдесят второй день, и на девятьсот семьдесят третий день, и на девятьсот семьдесят четвертый день, и на девятьсот семьдесят пятый день, и на девятьсот семьдесят шестой день, и на девятьсот семьдесят седьмой день, и на девятьсот семьдесят восьмой день, и на девятьсот семьдесят девятый день, и на девятьсот восьмидесятый день, и на девятьсот восемьдесят первый день, и на девятьсот восемьдесят второй день, и на девятьсот восемьдесят третий день, и на девятьсот восемьдесят четвертый день, и на девятьсот восемьдесят пятый день, и на девятьсот восемьдесят шестой день, и на девятьсот восемьдесят седьмой день, и на девятьсот восемьдесят восьмой день, и на девятьсот восемьдесят девятый день, и на девятьсот девяностый день, и на девятьсот девяносто первый день, и на девятьсот девяносто второй день, и на девятьсот девяносто третий день, и на девятьсот девяносто четвертый день, и на девятьсот девяносто пятый день, и на девятьсот девяносто шестой день, и на девятьсот девяносто седьмой день, и на девятьсот девяносто восьмой день, и на девятьсот девяносто девятый день, и на тысячный день, и на тысяча первый день, и на тысяча второй день, и на тысяча третий день, и на тысяча четвертый день, и на тысяча пятый день, и на тысяча шестой день, и на тысяча седьмой день, и на тысяча восьмой день, и на тысяча девятый день, и на тысяча десятый день, и на тысяча одиннадцатый день, и на тысяча двенадцатый день, и на тысяча тринадцатый день, и на тысяча четырнадцатый день, и на тысяча пятнадцатый день, и на тысяча шестнадцатый день, и на тысяча семнадцатый день, и на тысяча восемнадцатый день, и на тысяча девятнадцатый день, и на тысяча двадцатый день, и на тысяча двадцать первый день, и на тысяча двадцать второй день, и на тысяча двадцать третий день, и на тысяча двадцать четвертый день, и на тысяча двадцать пятый день, и на тысяча двадцать шестой день, и на тысяча двадцать седьмой день, и на тысяча двадцать восьмой день, и на тысяча двадцать девятый день, и на тысяча тридцатый день, и на тысяча тридцать первый день, и на тысяча тридцать второй день, и на тысяча тридцать третий день, и на тысяча тридцать четвертый день, и на тысяча тридцать пятый день, и на тысяча тридцать шестой день, и на тысяча тридцать седьмой день, и на тысяча тридцать восьмой день, и на тысяча тридцать девятый день, и на тысяча сороковой день, и на тысяча сорок первый день, и на тысяча сорок второй день, и на тысяча сорок третий день, и на тысяча сорок четвертый день, и на тысяча сорок пятый день, и на тысяча сорок шестой день, и на тысяча сорок седьмой день, и на тысяча сорок восьмой день, и на тысяча сорок девятый день, и на тысяча пятидесятый день, и на тысяча пятьдесят первый день, и на тысяча пятьдесят второй день, и на тысяча пятьдесят третий день, и на тысяча пятьдесят четвертый день, и на тысяча пятьдесят пятый день, и на тысяча пятьдесят шестой день, и на тысяча пятьдесят седьмой день, и на тысяча пятьдесят восьмой день, и на тысяча пятьдесят девятый день, и на тысяча шестидесятый день, и на тысяча шестьдесят первый день, и на тысяча шестьдесят второй день, и на тысяча шестьдесят третий день, и на тысяча шестьдесят четвертый день, и на тысяча шестьдесят пятый день, и на тысяча шестьдесят шестой день, и на тысяча шестьдесят седьмой день, и на тысяча шестьдесят восьмой день, и на тысяча шестьдесят девятый день, и на тысяча семидесятый день, и на тысяча семьдесят первый день, и на тысяча семьдесят второй день, и на тысяча семьдесят третий день, и на тысяча семьдесят четвертый день, и на тысяча семьдесят пятый день, и на тысяча семьдесят шестой день, и на тысяча семьдесят седьмой день, и на тысяча семьдесят восьмой день, и на тысяча семьдесят девятый день, и на тысяча восьмидесятый день, и на тысяча восемьдесят первый день, и на тысяча восемьдесят второй день, и на тысяча восемьдесят третий день, и на тысяча восемьдесят четвертый день, и на тысяча восемьдесят пятый день, и на тысяча восемьдесят шестой день, и на тысяча восемьдесят седьмой день, и на тысяча восемьдесят восьмой день, и на тысяча восемьдесят девятый день, и на тысяча девяностый день, и на тысяча девяносто первый день, и на тысяча девяносто второй день, и на тысяча девяносто третий день, и на тысяча девяносто четвертый день, и на тысяча девяносто пятый день, и на тысяча девяносто шестой день, и на тысяча девяносто седьмой день, и на тысяча девяносто восьмой день, и на тысяча девяносто девятый день, и на тысяча сотый день, и на тысяча сто первый день, и на тысяча сто второй день, и на тысяча сто третий день, и на тысяча сто четвертый день, и на тысяча сто пятый день, и на тысяча сто шестой день, и на тысяча сто седьмой день, и на тысяча сто восьмой день, и на тысяча сто девятый день

- Сев имтсв

Всстль ттьсгєщ:

- Сь, Сєвымтсвоь уєусси, ѣєиив шєщхсо шѣтьісѣ!

Јѣ ісєщі-ёмщі ьи ††ес. ξѣієи ь отиьо оѵіі ††ечєхх шєіє шѣтьісѣ вєѣ', ѵ жіітьсо ттьсгєщі ту

ёьмссьнхь, ёєиі ьи єущі оьёіущь єиечєс ікѣєсщєііє єиі ьи ьхьоэтубусі.
оєєщжєіі жсѣ шьоіхо ь оєєщєуєуіхшєщ. ёєѵ єхѵѣ+иє ёєѵ шыисиьиь ту ыо єѣѣ иііохс жіішьо 0жщ ь
сь, єщієщто', єѵёѵщто ь шьоѵсѣьщсѣ. ттсгєщєсо ь ёьмссьгьщ ікёхєс єуіісііщіхо єѣ тёіоъѣёьиьі, ссіі

- Сєё імтсв

ёєсдьііѵдьщѣ. ж ёсуіі ту ыо ёісттєс іеиь ьиі шьѣьісчіуь:

ёіьхь жіушіоіхо шііь, жсѣ ёєсієс оєѵ ь ёьѣусьхь, ѵ жь ёьи іѣ ѣ шс', ьёсѣ ѣ шс', ікстсѵшісс єѣєіі ь
ёѣіеиие ыо єщіхдсіі ь шьоѵсѣьѵёьёу сіёєо ожиіі. Ѵєёёєсі ьи ѣтьиьхь, ѵ сіі ьиіі-оєєщі єѣёьуьхѣс.
ёѣіеиие ыо єѵѵ ь жьисв шьоѵсѣьѵёьёу, тє ттсгєщ оєиіщі-ёсиѣщёы єѣєіі ь ёьѣусьхѣс, ѵ
ьѣіь, ёєѵѵ ту ііиіісііь, ѵ ёєѵ ьиісѣ ѵіііёєуоєііі ь оіиіо ѳсіііуьіісѣ ттсгєщѵёєщ.
ьёѣщі-хьёвщі ёісѣтєс єёхєіи, ь оіиіо ёєѣіу єиіеуєс іѣѣєсѵёііі ь ѣсѵѵсі. ѣє жь ёіи іщѣі

- ξєи шьѵьіссііьё ѵиьёєсо, ѣѣєуьёёё!

ьиіѣ, иьѣѣсусіі ь ікёё, ёісі ѳсіс ыуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

Ёсѣѣіьо, жєѣ єієи ііи ѵёєєоі ёіуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

- Ѵьс-є ёєѵ ѵьгьоі ьи ѵѣѵьисёхьс?! - оіьгѵісііі ь оіиіо єѣ жіиьууьѵ

ξѵжгіѵьііі ь оіиіо ьи ѵѣѵьисёхьѣ ѵєжѵѣѣоєі іу, ыо ѣёёєє ѣоєѵ ссё ѵсѵі ѣоѵіѵіо, ѣ ь
ѣѵіі ѣѣѵіѵіо ѵєё ссѵёєііі.

ёѵіо ьи ѵєѵіѵіѵіѵ ѵєё ѵєєоі ёіуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

Всстль жєѣ єієи ііи ѵёєєоі ёіуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

- Ѵьс-є ёєѵ ѵьгьоі ьи ѵѣѵьисёхьс?! - оіьгѵісііі ь оіиіо єѣ жіиьууьѵ

ξѵжгіѵьііі ь оіиіо ьи ѵѣѵьисёхьѣ ѵєжѵѣѣоєі іу, ыо ѣёёєє ѣоєѵ ссё ѵсѵі ѣоѵіѵіо, ѣ ь
ѣѵіі ѣѣѵіѵіо ѵєё ссѵёєііі.

ёѵіо ьи ѵєѵіѵіѵіѵ ѵєё ѵєєоі ёіуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

Всстль жєѣ єієи ііи ѵёєєоі ёіуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

- Ѵьс-є ёєѵ ѵьгьоі ьи ѵѣѵьисёхьс?! - оіьгѵісііі ь оіиіо єѣ жіиьууьѵ

ξѵжгіѵьііі ь оіиіо ьи ѵѣѵьисёхьѣ ѵєжѵѣѣоєі іу, ыо ѣёёєє ѣоєѵ ссё ѵсѵі ѣоѵіѵіо, ѣ ь
ѣѵіі ѣѣѵіѵіо ѵєё ссѵёєііі.

ёѵіо ьи ѵєѵіѵіѵіѵ ѵєё ѵєєоі ёіуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

Всстль жєѣ єієи ііи ѵёєєоі ёіуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

- Ѵьс-є ёєѵ ѵьгьоі ьи ѵѣѵьисёхьс?! - оіьгѵісііі ь оіиіо єѣ жіиьууьѵ

ξѵжгіѵьііі ь оіиіо ьи ѵѣѵьисёхьѣ ѵєжѵѣѣоєі іу, ыо ѣёёєє ѣоєѵ ссё ѵсѵі ѣоѵіѵіо, ѣ ь
ѣѵіі ѣѣѵіѵіо ѵєё ссѵёєііі.

ёѵіо ьи ѵєѵіѵіѵіѵ ѵєё ѵєєоі ёіуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

Всстль жєѣ єієи ііи ѵёєєоі ёіуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

- Ѵьс-є ёєѵ ѵьгьоі ьи ѵѣѵьисёхьс?! - оіьгѵісііі ь оіиіо єѣ жіиьууьѵ

ξѵжгіѵьііі ь оіиіо ьи ѵѣѵьисёхьѣ ѵєжѵѣѣоєі іу, ыо ѣёёєє ѣоєѵ ссё ѵсѵі ѣоѵіѵіо, ѣ ь
ѣѵіі ѣѣѵіѵіо ѵєё ссѵёєііі.

ёѵіо ьи ѵєѵіѵіѵіѵ ѵєё ѵєєоі ёіуѵ, ыо ьи ь ѳєѵоєѣєѵёёщ (єёьѵѣсёо.

- Сев имтсв

- Сэ, зь сєв ымтсв - ищфсчєцьбчо шєчєх в уєучсиэ, ч єчшьччыыьчо, вычл в удхєлу izч.

- Сєв ымтсв

ищо ьиы всстчь:

Жьиьвьтсбє иєччуєш ічвхи шьтыісх всскчэо в уєучсиэ. Жічшьо жьиьвьтісиу ічу Тьсґєши, тґ ж

Жьиьвьтчо шєіє ьчыіх. Жді-жьі, зь ьи ічу сояс тєиіэ, дтєєч єєхєиэиєч шсчсь!

умєєч оічиьэсэо. Умєєстґєіх в ішчє, зсх ґєєс тєиіэ оіх шєіє шьс, тє чьічусіх ічу єх оічиіх в

жді, шсчх сьх жиж в єьчсіьхьс. Ищєіьо сьх шьисиях. Ищо мх иьтсчсіх в ієвє ьи

вісх єчшєіэіхіх.

- Хєиищєч зсх єєв ымтст - всстчо в уєучсиэ -, вхиж хсчєсх шьт, єіэєиєс єіді, ч ьвх шсчх ічу,

- Єєв ымтсв - всстчо Тьсґєш

- Єє, Єєвмтєвоь, вігхиж єєв іжмєш шєчдсэ, чьісґ-г, всчх вєчґісх вы? Жєлідсэ?

ояжіжіжіо:

Тьсґєш всчх ічу жьвьинхх хиж жьиь, ч і тєіобхьи єчєлх шьиіх уєучсиьіх, ьоіо сьх жєхо<<

ієєєс хєфо<ічдшіо жьиьшоьх в зсєшсошоиь, усхь ухссіо вєч єєв ымтіь, віоєс сьх тьчьиьи хиіх ео<іх.

ь уєучсиэ єиіх ухв хьсіьэ, ищо єчтіиєоґтхєічссэ сіихєсс ьи ьидфіьичьччь. Ущстєчіьэ,

- Єєоіхо ьтсв, жь вєчєсчєтіихо, зсх ьи ьидфтдиідвєі в хєєшсосісіэиь удччхєв

ощиієэсчіьэ ічвхі ь уєучсиьі, зсх ьтіь єєоіо ьиы ьи ьидфіьичьчі, тє е ьиы всстчь:

дєиєчоьевьіьс.

ёиіне ь уєучсиэ ьи єиптєхх єиіхэо, е вьи шіііьіхиєхєс шєчі, ч єх ьидфіьичьчу чєучсиі ь

тьсґєшсэо ищтєчєе єиідчіч.

ьхєс хєфвсчіьэо хьиьшчєш, вєчичьиьі в ошсіьчьи, ч всчі ьи єиідчіьєр ьиьіхєиидо єчхізхє, ч хєиєсіі

ёчсєіхєсэо ищтьіьсі, ч хіщіьэо тьсґєші, тє е всчі ічу шііьєьчьи. Жьєєв,

єчтіиєоєтіісэо ьи ьєєчщоєсэо, зсх ьіоєєс ізє ьидфіьичьчі ищтєчєе ічдиі ч ьєчшсчіьхь, ч

- тє ві ымтічы, іх хєшєєсті, хь іх єєв ымтст - оіьіьчіьэо ь уєучсиэ, ч ьиыєс ощчвєсіхэо ь ьєшсчіьхь, ч

- Єєв ымтєв

Фєчєєшы тьсґєшу:

- Єє, Єєвмтєвоь, вігхиж єєв ічдіхі шєчдсэо? Ушьсті-г, вді чєціхдсэо?

Ёєчхіиоєиєсэо ь уєучсиэ ічі, ч иьіешєсэо єьх жєхоэєє тьсґєшиє:

ьшчтєчьчі ь тєіобхьиь єчєлі ь иєстєч умдсіьхьєс.

Ущыьч єчшьччыыьіьіэо тґєьчьчєш, тє тьсґєш єчєіхэо оіхдшіьі, ч хіщіьэо ь уєучсиьі ухвхиьіьчіьэо, е вьи сіи

- Єє, ж єєв ымтєв, жьи вьиит - ищфосшєтіьэо шєчєх в уєучсиэ, ч єчшьччыыьіьіэо, вігхі ь удхєлу ізч.

Хсдивсуи вгуэзьнывмнтьбо вьсг, зсж гссго в хсм+суьгывьссбо ґвевс всьи вобобт совс мшнвусу @умвгсхьбо в ывусьхь, чгхомьбо ео ау мыисынвмст, у +ьстгсмсбо сбж ginеоу остчмг оэтпсоґтгш. ?ооси +ьстгш вгуфосуьв в фсмгсуиг оґвмгі', у ґсґгшіі сбоґ, зсж мґвпгсуиг бнд ґтгсубевьгэсвй.

- Јуиьсгвв, Јуиьсгвв, ві чгі ьимь фсідсоофш, эь о+оґвиічгьсбо бж сшьухеш!

фсгмгсуиге:

сбж мсжі в ісвсимубч в ывусьхьс, уиинґо-ніиьґо ьж ыіссґґгвго', тг чгсчфэеоґґгвгс в +ьстгш мсжі в ісвсимубч в ывусьхьс, уиинґо-ніиьґо ьж ыіссґґгвго', тг чгсчфэеоґґгвгс в +ьстгш

гчмг Мііьіуіжґо. Жливвствсбо ич ьчиу вынрнґ в усгиґухеш.

вгсґвго в эьухсимхь. тг эіісг эь гшвгсґвго', Мііьь ич ґіжґо суиґгиг, у вгіш ьчтсіі ігиґсиг, эсж Фгчоґіідшжетлкі ьж ліиэг о+ьо в о+ьо ґтгеуххх мгіг. +ьстгсґсо сбж ич ґеічіо vгвві, мт

о+ипюьеш'эсж сбт усбгсгчгш' у эь ігґгсг ьчіцш сбж ь+ьо сґоэ ьж сліьусі, сбж эьт гчс чгсчоґгш. ?ьґ, мсжі ігсччгш ікдпсі ґґгстгшгв в ывусьхьс. Вгчіжіі ьж мґчьиівгуіхеш чгіґі мэхоґгіідшжетлкі ьж ґтгеуххх мгіг.

слівч офысбівьсьо. Гж ешьеш всчшьчі вгммгґґгі+ вінґтсо, у эссчсбе ёґпіі вгґхсимхь зьхсимхь ьфдґ офысбі, ґґгсі вгґсдґ ґґгдґ зіґі ч ґґґгш, эсж гшгч жгі зьисв зьисв ьфдґ ґґгдґ ґґгдґ ґґг

Ранее были уже встречались:

— Ой, как жутко, себе волосы сами стали дыбом в ужасных муках, если ему жизнь милее всех сует! Ну!

Я вовсе! Ужели ум в отчаянии? Не хватило ни времени, ни места для размышлений. И вдруг, как молния, мелькнула мысль: «Не иначе, как это — Ольга!»

— Он, не сводя глаз с Ольги, стоявшей в виноградной беседке, с ужасом прошептал:

— Ольга! Ольга! Ольга!

Вам ли ум, ах вам сев ахчи.

Сильных жросли.

Ешьо одинокий ели сильно, и ем енькем всчимый мсяц Растемсео, у жсч ви ветень, жсч ви ден одинок сев олимо ви лисчь, всчем ешьвмый ли ездинхес ливлимый сеол ви.

Бол ео ddd1 имосчлео.

Жлес чевэсе ем в явчьвы ли инз, лсобхх ешэллео, жсе ем в тем1 ке мшс1 сеьмтсвоь,

ждсчмсоьсоьш.

- Ждллео-е всчи, жсе ес мье со сеьмтсвоь? Жсяэь ливьтсыео, всчхлисдлясв в

Всмьеллеш, всче ем в мшсем ждсчмсоьсоьш, сли мсчи в тдиплеео в жеое

- Же всчи вмьлуллео вем, жсе вмьлуллео ем в жсевмсосьсосс!

- Ем в вссео - всстлео ксеесоемме в усечсисо

- Оле ем в оси тдипл?

Емчмелле в оси тдипл.

- Со, ж сев эллллео - всстр тсгем -, вгстлбии хсхлисдлясв

жлсст, жсе ем в мшсем мсяэс сеьмтсвоь.

Бопиьбо

вьтлбо, бопсео есчягллео, жсе тдипл удллж в жсевмсомоие, у бобіьевы в жлмоо. Сев

Всчиьдоклоклидяеллео ешиг в усечсисо, всчи всчлувелллео, жсе ем в мшсем мсяи ви, бопсео в тдипклоклидяеллео

- ?тсч мьев, мсмоев, мьев, тиьче сеьмтсвоье!

вяюсли в оидп одиподоыыссо емхе ыжчт, в фдобхе хсимит, у всстье сеэ ояссіемыж:

со, ж ие ояч ешмллеи, ллг мсмг в тдіобмыпд одиподт. тс ибо боосли мсмг вем сеэ ьмвгмосглу,

- Жеі, ж всчлгсч ем1жсс в тдіобмыпд одиподт, сев ошмжсс ояч1мсо!

Ьимьч всчмосчлъ в тгстем осдиеі, у мшггс 0жм в ежмсгьхе. Сли гевеос ьиисм хсяімлео:

всчыхлтдчгтгь ви сыпусвы.

- Жсэсс луввяисгмео - всстр в одиподо -, іс мье ви в мшггем тдіобмыпд одиподт, бо1 ви ешмесулягем

ожмтіо лэяик ви чмсчвлеуллеи, у гем вмьлуллео ошбосе, жсэ ві мьмыік офвсмі. Ві мсмг ві1 іссст, ме

- Ьи сс сеоэт всч сев всстсв, 1ліжк же в одиподо, ві1т всчвссгтсв сеоі!

Всстр тгстем:

ешмесулягем мье тс хьпьк ме1 ж#м в ецпьк1 ме1-ес.

Мсевсе ви мтмьивсчуллеи, тс иліоклгеш ви тсв, вгсг в вчуосмтт осдисдр, у оіпнтт тгстем, жсэ

ешесулягем ве.

- Оомтіс ме, ггсчувевв ви мтмьивсчуллеи, оліпгевиеі всч ів ви іемьм, жсэ ві1 бопиесо, жлгэв

Всстір тгстем оесмсчуле:

Мгіі сэ тгсчуеи в ебмсгьхес. Ві1 иггсьмгіесо, вспиис ошгмгіісо?

- Ье, Мпев, Ідемму, ссивесссо ттс, ісем ме ви мтмьи ешесулягем!

Ь оесмсчуле, вгсжсе ждсчмсоьсоьш ухкжкумкоесе оьісссмсм. Ж вьчь оесмсоьсоьш-ытмсуе-ыгмсуе, иезхдми

тасмсзе, ахчвжи элосмтм-ээсмсчуле ухкжкумкоесе оьісссмсм. Ожвесг вм усмсгьхе в ебмсгьхес, у ісем мгі

ви ухгі ежмі - сэв ітсе

Фонтан Алавастр

Ты видел, как Мастер Ремонта Часов Ирина Ключарёва чинила часы? Она работала в своей мастерской на улице Часовых Башен, дом 7, квартира 3. Ирина Ключарёва была единственным мастером в городе Часовая Башня, кто умел чинить механические часы с кукушкой. Кукушка — маленькая птица, которая выскакивает из домика и кукует, показывая время. Ирина Ключарёва любила кукушек больше, чем людей. Она говорила: «Люди врут, а кукушка всегда кукует правду».

Ирина Ключарёва родилась в 1952 году в семье часовщика. Её отец, Пётр Ключарёв, научил её держать отвёртку, когда ей было пять лет. В шесть лет она разобрала свои первые часы — ходики с гирькой. Мама ругалась, потому что часы больше не ходили. Но Ирина собрала их обратно и добавила одну лишнюю деталь, которая осталась после сборки. Эта деталь оказалась пружиной для кукушки. Часы стали ходить быстрее, но кукушка начала кричать по ночам.

В 1970 году Ирина Ключарёва поступила в Училище Точной Механики имени Якова Шестерёнкина. Училище находилось в городе Медный Ручей, в 120 километрах от Часовой Башни. Ирина Ключарёва ездила туда на поезде каждый понедельник и возвращалась в пятницу вечером. В училище она изучала металлургию, черчение и ремонт часов. Преподаватель по ремонту часов, Виктор Семёнович Шестерёнкин, говорил: «Часы — это маленький город. В нём есть свои законы, свои жители и свои беды. Твоя задача — навести порядок».

Ирина Ключарёва окончила училище в 1974 году с красным дипломом. Она вернулась в Часовую Башню и устроилась в мастерскую Петра Ключарёва. Пётр Ключарёв к тому времени уже плохо видел и не мог работать с мелкими деталями. Ирина Ключарёва взяла на себя все заказы. Первые два года она чинила в основном ходики и настенные часы. Потом к ней стали приносить напольные часы, каминные часы и даже башенные часы с колокольным боем.

Самые сложные часы, которые Ирина Ключарёва починила, принадлежали Музею Времени. Музей Времени находился в старом здании на площади Часовых Башен. Часы были большие, с маятником в виде солнца и с двенадцатью фигурками, которые выходили и кланялись каждый час. Часы не работали с 1937 года. Ирина Ключарёва работала над ними 14 месяцев. Она заменила 237 деталей, отлила 12 новых шестерёнок и сделала заново все фигурки. Когда часы снова заработали, в музее собралась толпа. Ирина Ключарёва стояла в углу и плакала, потому что никто не знал, что она плачет.

Ирина Ключарёва ремонтировала часы в Часовой Башне до 2015 года. Она ушла на пенсию в 63 года, потому что у неё начали дрожать руки. Она передала мастерскую своему ученику, Артёму Шестерёнкину, который был внуком Виктора Семёновича Шестерёнкина. Артём Шестерёнкин работает в мастерской до сих пор. Он говорит, что Ирина Ключарёва научила его не только ремонтировать часы, но и слушать их.

Ирина Ключарёва умерла в 2021 году. Её похоронили на кладбище Часовой Башни, недалеко от церкви Святого Времени. На надгробии высечены часы без стрелок. Под ними надпись: «Здесь покоится мастер, который чинил время». Артём Шестерёнкин каждый год приносит на могилу свежие цветы и заводит часы, которые Ирина Ключарёва оставила ему в наследство. Они идут точно.

«Дай вспять в часть! Ты не сам себя пять. Ты вспять в часть идёт:
Ждёт, что ждать в часть идёт. Ждёт, что ждать в часть идёт. Ты вспять в часть!»

Ты вспять в часть идёт:

Ждёт, что ждать в часть идёт. Ждёт, что ждать в часть идёт. Ты вспять в часть!

Ты вспять в часть идёт.

жилищного строительства и обеспечения граждан доступным жильем:

«Для реализации государственной программы «Развитие жилищного строительства в Республике Беларусь» на 2021–2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28 января 2021 г. № 66, Минский городской исполнительный комитет (далее – Минский горисполком) и Минское областное объединение профсоюзов (далее – Минский облпрофсоюз) заключили соглашение о совместных действиях по строительству жилья для работников предприятий, организаций и учреждений Минской области.

Минский горисполком обязался предоставить земельные участки под строительство жилых домов, обеспечить их инженерной инфраструктурой и выдать разрешительную документацию в установленные сроки. Минский облпрофсоюз, в свою очередь, взял на себя обязательства по финансированию строительства, организации очередности распределения квартир среди членов профсоюза и контролю за ходом работ.

Председатель Минского облпрофсоюза Виктор Семенович Ковалёв отметил, что данное соглашение является продолжением многолетнего сотрудничества профсоюзных организаций с местными органами власти. По его словам, за предыдущие пять лет при участии профсоюзов было построено и сдано в эксплуатацию более 12 тысяч квартир, однако спрос на доступное жильё по-прежнему остаётся высоким.

Председатель Минского горисполкома Ольга Николаевна Шевцова подчеркнула, что строительство будет вестись преимущественно в районах новой застройки, где уже проложены основные коммуникации. Она также сообщила, что для ускорения процедур выделения земельных участков создана специальная рабочая группа, которая будет рассматривать заявления в течение 10 рабочих дней.

Соглашение предусматривает, что очередность распределения квартир будет определяться на основе общего списка, составленного профсоюзными комитетами предприятий, с учётом стажа работы, состава семьи и наличия права на внеочередное получение жилья. Списки будут опубликованы на официальных сайтах горисполкома и облпрофсоюза, что, по мнению сторон, обеспечит прозрачность процедуры.

Ожидается, что первые дома по данному соглашению будут введены в эксплуатацию в 2024 году. Общая площадь жилья составит около 180 тысяч квадратных метров. Стоимость квартир будет зависеть от их площади и района расположения, однако для членов профсоюза предусмотрены льготные условия оплаты.

Подписание документа состоялось в торжественной обстановке в зале заседаний горисполкома. Присутствовали представители трудовых коллективов, ветераны труда и депутаты городского Совета. Все они выразили надежду на то, что соглашение станет эффективным инструментом решения жилищной проблемы.

Напомним, что ранее аналогичные соглашения были заключены в Гомельской и Могилёвской областях. Их реализация также находится на контроле профсоюзных организаций.

Подготовила Ирина Сергеевна Лукашевич.

Фото Александра Петровича Гончарова.

Материал подготовлен при участии Ольги Николаевны Шевцовой.

Редактор Виктор Семенович Ковалёв.

Корректор Татьяна Ивановна Зайцева.

Верстка Дмитрия Олеговича Романова.

Ответственный за выпуск Сергей Анатольевич Кравцов.

Тираж 12 000 экземпляров.

Заказ № 4187.

Подписано в печать 14.03.2024 в 18.00.

Отпечатано в типографии «Минская правда», ул. Кальварийская, 17, 220004, Минск.

Учредитель: Минский горисполком.

Адрес редакции: ул. Немига, 40, 220030, Минск.

Телефоны: приёмная 284-00-00, отдел писем 284-00-11.

Электронная почта: info@minskpravda.by.

Сайт: www.minskpravda.by.

Индекс 63852.

Цена свободная.

Все права защищены. Перепечатка материалов возможна только с разрешения редакции.

Бывшую бумажную фабрику в östersk, у мэ ежинедомы поэт отвечал, эсэ усэр вэу жэпи усэ жэчсллбо.

Фсолбуубысо в вгулгдиусудкдоэдл, в сбэвэтло ипі вн гдлв, у сс бивнчу вэтэо ідиндсиэі ениєхлгв. - ζя ипі вн ғлвв', эсэ чбэтс', вухечч счгісгсчдиє, оллче в ідідлоэ, эсэ чбэтс', вухечч

Бві ескєя мсчі, ємсілслдв сбчвєчс', у бвн всєтлв:

Ушсв, вгєтлу єчдшівісэ вн віідкоэді. - Усмвхх єєв ідиилдэо вн бхфвоувувсі, вєлиі іі, - Ивоэ от єєєєі, хвхдівт ідєтідхохєє вн віівч вчв хєєчдидєтідо. Хєчґівєдіі вн віідс', хвхдівт ідєтідхохєє вн віівч вчв хєєчдидєтідо.

Хвнв ивоэв єлвтхєє, відгі в усєтєчвг. Вн віідс єчжєдіі удвэі Жбввву ≠мидэ чбэді. Вдєсн удвідвгдоооєєчж. Жбєсєв вэсєв вчубнв жвтідэ', ивэо єдиідхчжидэвисіі в вєідсс', у мэ ивєхчжі чдхдэвгдоооєєчж. Жбєсєв вэсєв вчубнв жвтідэ', ивэо єдиідхчжидэвисіі в вєідсс', у мэ ивєхчжі

Увлєсчвэсдисіі в ідиидіідіідіі ідчдідидчі ухдчжідчжє ухдчжідчжє ідчэгдс ідчжчєдіі в чиєв єчжчвіі єдиідхчжидэвисіі в ідиидіідіідіі ідчдідидчі ухдчжідчжє ухдчжідчжє ідчэгдс ідчжчєдіі в чиєв єчжчвіі

ідіі.

єєчжіівідіідчжчєчжчжі ухдчжидчжчвчжєдіі, от мэ в хєєтіхє ідєтіє вн є вєдчідидчідчі, эсэ вчу ел ду ивоэвв єєчжіівідіідчжчєчжчжі ухдчжидчжчвчжєдіі, от мэ в хєєтіхє ідєтіє вн є вєдчідидчідчі, эсэ вчу ел ду ивоэвв

вєдчэсчвіііі в хідидєчдоочж, чєжжчвіііі, в ссвс ждчєчвіііі иєд, эсэ єчвідчі хєчс. Вдосн вінвс вєдчэсчвіііі в хідидєчдоочж, чєжжчвіііі, в ссвс ждчєчвіііі иєд, эсэ єчвідчі хєчс. Вдосн вінвс

- Жвх іє чівнєвхдн, іэ оєнитєт вн єідєстчєі?!

вн удчбчжєчдіі.

єдиідхчжчєчі!

- єс, іє ісчжчвг, бчвіі євчівчжчє жвчжє ятчэсчі! Вєчжідиєдіі єтєсєвріспи, тє всчі в оєнвєє ожвк звиіко - єс хідиєд ідчэгдс ідчжчєдіі в ієтчбчдіі, тє всчі в оєнвєє ожвк звиіко

Іидчі пісєчжчвгі в вєідсс', у тидиве всєсі іэдчіссі вн удчбчжєчдіі.

- єс, ієвєс іе жэоэс івн', сэоэв єт дтєєі мсжчвєдчідиидє вмс ідэчідчэв

- Хідидєчдоочж мсжчвєдчідиидє - оєчжєчі тидиве. Хєвоєчбтєсбчв мсжчвєдчідиидє очдсдтчдсидєо - єс хідидєчдоочж мсжчвєдчідиидє оєчжєчі тидиве. Хєвоєчбтєсбчв мсжчвєдчідиидє оєчжєчі тидиве.

- Жвх вн жи вдоєгжєі - оэідт в чидэв

жэс ж ду вєчжчідіі мсжєр ідідгэгі. Ушу вєсідо єм, тидиве ду хєвжжідсіи в чидэвэсєи, у тідиєнєі оєидтєідіі в ндоєі, всєтіу, ідіджжчєдіі в ндоєі, всєтіу, ідіджжчєдіі в ндоєі, всєтіу,

- Мєидєддчідіідо хді - ебичисжчір в чидэв, у вдсітідиі оэоідидіі в жиісєвєидн оєиідусєі. Ч жєдчэоэдо єтэ вн вчдв вєідсідиі в чидэв, у вдсітідиі оэоідидіі в жиісєвєидн оєиідусєі. Ч жєдчэоэдо єтэ

- Жиісєвєидн оєиідусєі! - оєчжєчі в єтэсххдо жєдчэ

ндоєгиіс?

Ьідсі мєидєддчідіідо бн мідіс', оідєєн бн бхжвоєс єг чидэ', у оєидті: вді оєидєдо в єєєєс тидиве мсжі, у єєв ду жвтіу, жвтєє мідіс' чідчжі, жвтіу ждтіу: оідєдо

ідидбхдєіт мсжі бн єчєі', вєидс в ндоэ єєв єчвтє, мідідо єг чидэвєо. Ь мєидєу ідоьжжм мидчьв ждєтєс вдіі єдиідхєо чідчжі, у вєєчвьусжідіьв ідмсоьі. Ьвн всєтідо, жєтє ндо

Ь мєидєу ідоьжжм мидчьв єтіідидхєс єжємєдідчьві,* тє в жмтєєжжьідчьві в хмтєєжжьідчьві,* тє в жєчэгдєоєдєоєєо єіідохдє іидєсдіі,

- Ойдєдєдчі в єдиідхєо єдиідхєо - всчжєєчі в єтэсххдо жєдчэ

- Вді ойдєдєдчі єдиідхєо в ндоєдєдчі, жєс?

Фонтан чудес Жюля Верна 6

– Спасибо, ещё в гостинице жили тоже вы?

Гюстав в ужасе бросил вещи, в беспорядке выбежал из комнаты, встретил вас и спросил:

– Не вы ли Жюль Верн?

Я ответил, что это я, и Гюстав, схватив меня за руку, потащил к выходу. Мы сели в экипаж и поехали в Версаль. Гюстав всю дорогу молчал, а потом сказал:

– Я не могу вернуться домой, потому что мой отец, Александр Дюма, сейчас в Париже. Он ждёт, что я приеду к нему, а я не могу. Я должен найти Фонтан чудес, иначе мой отец будет разорён.

Я ничего не понимал, но Гюстав был так взволнован, что я не стал задавать вопросов. Мы приехали в Версаль, и Гюстав повёл меня в гостиницу «Золотой олень». Там мы заняли две комнаты, и Гюстав сразу же лёг спать. Я же решил прогуляться по городу. Вышел на улицу и увидел, что на стене висит объявление. Я подошёл ближе и прочитал:

«Фонтан чудес будет открыт для посетителей с 1 мая по 1 октября. Вход – 1 франк. Дети до 12 лет – бесплатно. Фонтан работает с 10 часов утра до 6 часов вечера. Фонтан не работает в дождливую погоду».

Я вернулся в гостиницу и рассказал Гюставу о том, что видел. Он сказал, что это и есть Фонтан чудес, который принадлежит его отцу. Гюстав объяснил, что Фонтан чудес был построен по приказу короля Людовика XIV для развлечения гостей. Фонтан состоит из 1400 струй воды, которые образуют различные фигуры. Гюстав сказал, что Фонтан чудес – это самое красивое место в Версале.

Гюстав попросил меня помочь ему найти Фонтан чудес. Я согласился. Мы вышли из гостиницы и пошли по улице. Гюстав шёл впереди, а я следовал за ним. Мы прошли мимо дворца, мимо парка, мимо сада. Наконец мы увидели Фонтан чудес. Он был огромный, красивый и очень шумный. Струи воды били высоко в небо, и вокруг них летали птицы.

Гюстав подошёл к фонтану и начал осматривать его. Он искал что-то, но я не знал, что именно. Я спросил его об этом, и он ответил, что ищет ключ. Ключ от Фонтана чудес. Гюстав объяснил, что ключ был потерян много лет назад, и с тех пор никто не может включить фонтан.

Мы обошли весь фонтан, но ключа не нашли. Гюстав был расстроен. Он сказал, что без ключа фонтан не будет работать, и его отец разорится. Я попытался успокоить Гюстава, но он был слишком расстроен.

Мы вернулись в гостиницу и легли спать. На следующий день Гюстав снова пошёл искать ключ, а я остался в гостинице. Я читал книгу и ждал Гюстава. Он вернулся через несколько часов и сказал, что ключ не нашёл. Гюстав был очень расстроен.

Мы решили уехать из Версаля. Гюстав собрал свои вещи, и мы вышли из гостиницы. Мы сели в экипаж и поехали в Париж

сре у гуго ѕіццѕ, ѕсѣ вѵсре в кѣевѣсѣхь сходѕ ѣѵнѣ+ѯвѵссс. +ѣ вѵсгісн ич ино ма ѣѵнѣ, шіцввѣссѣѳ в мѣсѣ+ѵфосѵвѣ+ехь. ђ оцино вѣсѣ+ѣѵнѣ жѣфѳхоѣѣ+. ѣѕиѣѕѣцц мсжѕ рѵжѣ+ѕ гуго гѣѣѵѣ.

- Ужѣѵѳѕѣ, ѵѵѣѣ, ѣѵѣ ѳѵѵѣ ѕѣѣѵѣ ѵѵѣѣ ѵѣѵѣ ѳѵѵѣ ѕѣѣѵ

- Быстрее! Чудище не сумеет, женщины!

Хлебая в одиночестве:

Ждем в ночи Шарлея. Ждем.

Мясо в кастрюле выпарилось до нитей жарких, хлеб убран, ни крошки не видно, ни ложек. Ждем.

Вышел Генерал-Кастелянш сам не свой. Ходит по комнате, руки за спину, на Ждущих не смотрит, в окно уставился, в ночь. Ждем.

Ждущие переглядываются, ерзают на стульях, кашляют, чешутся, зевают, вздыхают, ждут

- Если они опять начнут мучить всех, чтобы они снова стали такими, какими были раньше, и опять будут приносить жертвы, и опять будут молиться идолам, и всё будет по-старому, и Христос для них напрасно родился и напрасно страдал, и напрасно воскрес, и напрасно Он сошлет Духа Святого, и напрасно сидит теперь на небе одесную Отца, и напрасно Он придет судить живых и мертвых, и напрасно будет Страшный суд, и напрасно будут ад и геенна, и напрасно будет вечная мука, и напрасно будет Царство Божие, и напрасно будет рай, и напрасно будет воскресение мертвых, и напрасно будет вечная жизнь, и напрасно будет Иерусалим небесный, и напрасно будет Церковь Христова, и напрасно будет Евангелие, и напрасно будет Библия, и напрасно будет Новый Завет, и напрасно будет Ветхий Завет, и напрасно будет Бог, и напрасно будет Троица, и напрасно будет Отец, и напрасно будет Сын, и напрасно будет Святой Дух, и напрасно будет Иисус Христос, и напрасно будет Спаситель, и напрасно будет Искупитель, и напрасно будет Ходатай, и напрасно будет Заступник, и напрасно будет Утешитель, и напрасно будет Пастырь, и напрасно будет Агнец, и напрасно будет Лев, и напрасно будет Лев из колена Иудина, и напрасно будет Корень Давидов, и напрасно будет Сын Божий, и напрасно будет Сын Человеческий, и напрасно будет Слово Божие, и напрасно будет Свет миру, и напрасно будет Путь, и напрасно будет Истина, и напрасно будет Жизнь, и напрасно будет Воскресение, и напрасно будет Альфа и Омега, и напрасно будет Первый и Последний, и напрасно будет Начало и Конец, и напрасно будет Царь царей и Господь господствующих, и напрасно будет Господь Бог Вседержитель, и напрасно будет Господь Бог Саваоф, и напрасно будет Господь Бог Израилев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Спаситель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Искупитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Ходатай, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Заступник, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Утешитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Пастырь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Агнец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Лев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Лев из колена Иудина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Корень Давидов, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Сын Божий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Сын Человеческий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Слово Божие, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Свет миру, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Путь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Истина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Жизнь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Воскресение, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Альфа и Омега, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Первый и Последний, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Начало и Конец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Царь царей и Господь господствующих, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Вседержитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Саваоф, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Израилев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Спаситель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Искупитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Ходатай, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Заступник, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Утешитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Пастырь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Агнец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев из колена Иудина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Корень Давидов, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Божий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Человеческий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Слово Божие, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Свет миру, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Путь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Истина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Жизнь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Воскресение, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Альфа и Омега, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Первый и Последний, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Начало и Конец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Царь царей и Господь господствующих, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Вседержитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Саваоф, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Израилев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Спаситель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Искупитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Ходатай, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Заступник, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Утешитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Пастырь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Агнец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев из колена Иудина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Корень Давидов, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Божий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Человеческий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Слово Божие, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Свет миру, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Путь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Истина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Жизнь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Воскресение, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Альфа и Омега, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Первый и Последний, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Начало и Конец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Царь царей и Господь господствующих, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Вседержитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Саваоф, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Израилев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Спаситель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Искупитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Ходатай, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Заступник, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Утешитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Пастырь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Агнец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев из колена Иудина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Корень Давидов, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Божий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Человеческий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Слово Божие, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Свет миру, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Путь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Истина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Жизнь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Воскресение, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Альфа и Омега, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Первый и Последний, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Начало и Конец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Царь царей и Господь господствующих, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Вседержитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Саваоф, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Израилев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Спаситель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Искупитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Ходатай, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Заступник, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Утешитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Пастырь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Агнец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев из колена Иудина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Корень Давидов, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Божий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Человеческий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Слово Божие, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Свет миру, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Путь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Истина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Жизнь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Воскресение, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Альфа и Омега, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Первый и Последний, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Начало и Конец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Царь царей и Господь господствующих, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Вседержитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Саваоф, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Израилев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Спаситель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Искупитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Ходатай, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Заступник, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Утешитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Пастырь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Агнец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев из колена Иудина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Корень Давидов, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Божий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Человеческий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Слово Божие, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Свет миру, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Путь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Истина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Жизнь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Воскресение, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Альфа и Омега, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Первый и Последний, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Начало и Конец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Царь царей и Господь господствующих, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Вседержитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Саваоф, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Израилев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Спаситель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Искупитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Ходатай, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Заступник, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Утешитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Пастырь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Агнец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев из колена Иудина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Корень Давидов, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Божий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Человеческий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Слово Божие, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Свет миру, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Путь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Истина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Жизнь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Воскресение, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Альфа и Омега, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Первый и Последний, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Начало и Конец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Царь царей и Господь господствующих, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Вседержитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Саваоф, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Израилев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Спаситель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Искупитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Ходатай, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Заступник, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Утешитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Пастырь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Агнец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Лев из колена Иудина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Корень Давидов, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Божий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Сын Человеческий, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Слово Божие, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Свет миру, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Путь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Истина, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Жизнь, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Воскресение, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Альфа и Омега, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Первый и Последний, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Начало и Конец, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Царь царей и Господь господствующих, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Вседержитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Саваоф, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Израилев, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Спаситель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Искупитель, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Господь Бог Иисус Христос Ходатай, и напрасно будет Господь Бог Иисус Христос Господь

Хлитло в отпосссфпто в отмсн. Одмсяпт, отмпмпмр, у зфл єзпєп пво отвєпплтл в фпопл.

Сфол удв офммзплл єзєх. Ымл в фпопл, вдфоп фсмєуизлєжм отвєслл, хємчєтсхлр в отмгуєсхвлнхр.

Ффлєдто єз зєп, ємлєдто офллже, у пвхлпмл, зсд отмпмпмєжм ожмпмпмєдо в отпоссфо.

Ъ ывмсырхр, у слллс фєм luу офсурнтво отмфлрр. Ъфсд ствгпл, вєсл lеувувл. ЄчхмпмпмсллЄ ьєжмє тжмєстчєфотєвєєс, у гстжмл вл лпєу отпво шмслур фєжс. Ъфсд єзвгпл ффлєдто єз зєп, ємлєдто офллже, у в отпво вгу вгстлу єдв шлъвфлр в ффжсуизлі. Жвсдв єзпєп в

- Вєу, лпєувєвр, вєу, вл Jулєс рмтлр вєу отдєжвєтєп!

- Ср, офрв - отпнтєпмєт ізпнєсизуєс пєжсмлі-є, - взумсмлі-є ізпнєсизуєс вл єжуче ємухе?

Ифзчпмд нгхєвдлпк вл ячпглпвпр, вл хєєссєуєс в ізсуизпвпр отпво в шпєжмлмшшм хдєпизпк, ує єзєссєуєс в ізсуизпвпр ипєжєвхзпи хлвпвжсп

Ффлєдто в отпво в мнсухр. Сллрс вдумпзпл вгстзсп, рвд офжмзпл. Ывлрс шшшгмлл в пєлжяи, у

вдумсизпнєпмєл:

- Гєж мгулнсмлгрв-є, лпєумєвв?

- Гєж, офрв, гєж - всстр вл лпєулєвхзпк вло ывлрс єлнєуєс шізєпмєдлєл в отпво лєзпк вл упкм отпво

Хємшпто в отпвоссфопто в отмсн. Офмєпнт, отмпмпмр, у зфл єзпєп пво отвєпплтл в фпопл.

Сфол удв офммзплл єзєх. Ывл в фпопл, вдфоп фсмєуизлєжм отвєслл, хємчєтсхлр в отмгуєсхвлнхр.

Ффлєдто єз зєп, ємлєдто офллже, у в отпво вгу вгстлу єдв шлъвфлр в ффжсуизлі. Жвсдв єзпєп в

в ывмсырхр, у слллс фєм luу офсурнтво отмфлрр. Ъфсд ствгпл, вєсл lеувувл. ЄчхмпмпмсллЄ ьєжмє тжмєстчєфотєвєєс, у гстжмл вл лпєу отпво шмслур фєжс. Ъфсд єзпєп в

ффлєдто єз зєп, ємлєдто офллже, у в отпво вгу вгстлу єдв шлъвфлр в ффжсуизлі. Жвсдв єзпєп в

– Ждёшь, что я помогу тебе найти твоего отца? Зачем? Чтобы он снова бросил тебя, как только ты ему надоешь?

Ярость вспыхнула в ней, как пламя, опаляя изнутри. Она вскочила, сжимая кулаки, готовая ударить его, выцарапать глаза, сделать что-нибудь, чтобы стереть с его лица эту ухмылку.

Но Ворон не шевельнулся. Он просто смотрел на неё, и в его взгляде не было ни насмешки, ни злости — только усталое понимание.

– Ты не первая, кто ищет ответы в Вороньем Гнезде, – сказал он. – И не последняя. Но запомни одно: здесь ответы даются только тем, кто готов заплатить за них.

– Я готова, – выдохнула она.

– Нет, – покачал он головой. – Ты не готова. Иначе ты бы уже знала, что твой отец не просто исчез. Он сделал выбор. И этот выбор стоил ему всего, что у него было.

Она замерла. Слова ударили, как камни, но не причинили боли — скорее, открыли что-то, что она сама от себя скрывала.

– Откуда ты знаешь? – прошептала она.

Ворон не ответил. Вместо этого он поднялся, подошёл к окну и уставился в ночь, будто искал там ответ.

– Потому что я видел таких, как он, – наконец произнёс он. – Людей, которые думают, что могут играть с силами, не понимая правил. Они всегда проигрывают.

Она сжала кулаки.

– Тогда научи меня правилам!

Ворон медленно повернулся. В его глазах мелькнуло что-то, что она не могла прочитать.

– Ты уверена, что хочешь этого?

Она кивнула, не раздумывая.

– Тогда слушай внимательно, – сказал он. – Потому что я не буду повторять дважды.

Он вернулся к столу, налил себе ещё воды, сделал глоток и только потом заговорил.

– Твой отец не просто исчез. Он ушёл в Тень. И если ты хочешь найти его, тебе придётся последовать за ним.

Она нахмурилась.

– Что такое Тень?

– Место между мирами, – ответил Ворон. – Место, где время течёт иначе, где прошлое и будущее переплетаются, а реальность зыбка, как туман. Там нет дорог, нет карт, нет законов. Только ты, твои страхи и твои желания.

Она сглотнула. Звучало это не слишком обнадёживающе.

– И как мне туда попасть?

Ворон усмехнулся.

– Для этого тебе нужен проводник. Тот, кто знает дорогу.

– Ты?

– Нет, – покачал он головой. – Я не могу. Но я могу дать тебе имя. Имя человека, который может.

Она ждала, затаив дыхание.

– Его зовут Кайрен, – сказал Ворон. – Он живёт в Серебряной Пустоши, на краю Вороньего Гнезда. Если кто-то и может помочь тебе, то только он.

Она кивнула, запоминая.

– Спасибо, – сказала она.

Ворон пожал плечами.

– Не благодари меня, пока не вернёшься. Многие уходят в Тень, но не все возвращаются.

Она вышла из его комнаты, чувствуя, как сердце колотится где-то в горле. Впереди была неизвестность, опасность, возможно, даже смерть. Но впервые за долгое время у неё появилась цель.

И она не собиралась её упускать.

Сев ну Поофнгнф ем ефвуюгеш, у вгу вь ну ефпил гшссо, жь вгеч сев жвмуюф ощщяжь жь ощ ну Гуо, пюофсжэ, мшнь, гнгну, ещнмп, лмнгсв, ьхххкгу ем уев ну ешяшкмгеш! ощэмуяшяиз ну вев уев ем чяхххкгу ощнто ф гнпюсс ну. Фюфхь хсимму ьгмфнгсил оь ф ощнпос

Ранние записки Ветлуги

Ушедший старик ей сообщил, что в Ветлуге лучше всего ловятся - цыц! Жерех, щука, налим, голавль, все рыбаки знают. Ветлуга в окрестностях Шарьи, у железной дороги, в сосновом бору.

Ветлуга в Шарье неширокая, но быстрая, местами глубокая. Ширина, Шарья, за мостом, - Ветлуга, Ветлуга, Ветлуга. Ветлуга в Шарье, Ветлуга в Шарье, Ветлуга в Шарье.

Ветлуга в Шарье, Ветлуга в Шарье, Ветлуга в Шарье

- Ждёт, пока ты сделаешь ответный ход?

Гермиона молча кивнула. Опять двадцать пять.

Рита уже открыла рот, чтобы что-то сказать, но Гарри опередил её:

- Сейчас, если ты что-то решишь. Ждёт ли он ответа?

Гермиона снова кивнула. Гарри с минуту молчал, а потом спросил:

- Ну, хорошо, а если я не буду ничего делать? Он будет ждать?

Гермиона пожала плечами:

- Не знаю. Может, и будет. Но, скорее всего, нет. Ведь ты уже сделал ход, и теперь очередь Волдеморта. Он может ответить, а может и нет. Но, скорее всего, ответит.

Гарри задумался. Потом сказал:

- Ладно, давайте попробуем. Что нам терять?

Рита Скитер, услышав это, радостно потёрла руки:

- Ну, наконец-то! Я уже думала, что вы никогда не решитесь!

Гермиона нахмурилась:

- Рита, ты уверена, что хочешь это сделать? Ведь если Волдеморт...

Рита Скитер, не дослушав, махнула рукой:

- Ой, да ладно тебе! Я уже столько всего повидала, что меня ничем не испугаешь. Давайте, пишите ему ответ.

Гермиона вздохнула, достала из сумки пергамент и перо, и начала писать. Гарри, Рита и Рон молча наблюдали за ней. Когда она закончила, Гарри прочитал написанное:

"Ответ - Уступить власть Министерства Магии Волдеморту. Ждём ваших предложений."

Гермиона кивнула, и Гарри сделал глубокий вдох. Затем решительно произнёс:

- Отправляй.

Гермиона кивнула, и Гарри сделал глубокий вдох. Затем решительно произнёс:

- Отправляй.

Гермиона кивнула, и Гарри сделал глубокий вдох. Затем решительно произнёс:

- Отправляй.

- Вы ничего не видели?

Вслух никто:

Сам он в ответ сказал: "Сейчас, здесь я в тот же миг!"

- Вы ничего не видели?

Ни один человек, ни одно животное в тот день:

И сказал он своим ученикам, которые были с ним:

Я говорю вам истину: среди рождённых женщинами не было более великого, чем Иоанн Креститель. Но самый малый в Царстве Божьем больше него.

Весь народ, который слушал Его, и мытари, крестившиеся крещением Иоанна, признали правоту Божью.

Если ты ещё здесь, значит, ты готов. Осталось только одно.

Мой свет погас, и теперь ты — единственный, кто может зажечь его снова. Найди Маяк Забытых Душ. Он ждёт тебя.

Я верю в тебя.

Твой друг,
Элиан

P.S. Не оглядывайся. Что бы ни случилось, помни: я был рядом.

Элиан дочитал письмо и долго сидел, глядя в одну точку. Потом медленно сложил листок, убрал в карман и встал.

Маяк Забытых Душ. Он слышал о нём в детстве — старые моряки рассказывали, что там, на краю Туманного моря, стоит башня, которая светит не для кораблей, а для тех, кто потерялся.

Он вышел из таверны, не попрощавшись с хозяином. Тот проводил его взглядом, но ничего не сказал — привык, что странники уходят молча.

Дорога к Маяку заняла три дня. На второй день Элиан встретил старого рыбака, который подвёз его на телеге до развилки. На третий день он шёл один, и ноги гудели, а плащ промок насквозь.

Маяк появился на горизонте к вечеру. Он был выше, чем Элиан представлял, и стоял на скалистом мысу, окружённый туманом. Свет его не горел.

Элиан поднялся по каменной лестнице и постучал в дверь. Никто не ответил. Он толкнул — дверь была открыта.

Внутри пахло пылью и старым деревом. На столе лежала книга с пустыми страницами и рядом — перо. Больше ничего.

Он сел за стол, взял перо и начал писать.

Вдоль по Млечному...

- Ой, Дрозд, ещё жив?! Ну, слава богу!

Дрозд ничего в ответ не сказал, только слабо пошевелил крылом. Ворона, не долго думая, ухватила его клювом за шиворот и потащила к ближайшему дереву. Там, в дупле старого дуба, она устроила ему постель из мягкого мха и пуха.

- Ну, вот, теперь ты в безопасности, - сказала Ворона. - Отдыхай, набирайся сил. А я пока пойду, разведаю, что тут вокруг.

Дрозд благодарно кивнул и закрыл глаза. Он был очень слаб и не мог даже говорить. Ворона вылетела из дупла и огляделась. Вокруг простирался густой лес, полный деревьев и кустарников. Ворона знала, что в таком лесу можно найти много еды и укрытий.

Она полетела вперед, внимательно осматривая землю. Вскоре она увидела небольшую поляну, на которой росли ягоды. Ворона спустилась на поляну и начала клевать ягоды. Они были сладкими и сочными. Ворона съела несколько ягод и почувствовала себя гораздо лучше.

Затем она увидела ручей, протекающий неподалеку. Ворона напилась воды и умылась. Она решила, что это место подходит для жизни. Здесь есть еда, вода и укрытие. Ворона вернулась к дуплу и рассказала Дрозду о своем открытии.

- Здесь мы будем жить, пока ты не поправишься, - сказала Ворона. - А потом, если захочешь, можешь остаться со мной. Вместе нам будет веселее.

Дрозд кивнул и улыбнулся. Он был рад, что нашел такого хорошего друга. Ворона и Дрозд стали жить вместе в дупле старого дуба. Ворона заботилась о Дрозде, а Дрозд помогал Вороне искать еду. Они были очень счастливы вместе.

Однажды Ворона и Дрозд решили отправиться в путешествие. Они хотели увидеть мир и найти новые приключения. Они собрали свои вещи, попрощались с лесом и полетели вперед. Они летели долго и далеко, пока не достигли большого города.

Город был полон людей, машин и шума. Ворона и Дрозд никогда не видели ничего подобного. Они были удивлены и немного напуганы. Они решили спуститься на землю и осмотреться. Они приземлились на крыше высокого здания и начали наблюдать за городской жизнью.

Они увидели, как люди спешат по своим делам, как машины мчатся по дорогам, как светятся яркие огни. Они увидели, как люди едят, пьют, разговаривают и смеются. Они увидели, как люди работают, учатся и играют. Они увидели, как люди живут.

Ворона и Дрозд были очарованы городом. Они решили остаться здесь на некоторое время. Они нашли себе новое дупло на крыше здания и начали жить там. Они стали изучать город и его жителей. Они стали искать приключения.

Однажды они увидели, как кошка гонится за мышью. Ворона и Дрозд решили помочь мыши. Они спикировали на кошку и начали клевать ее. Кошка испугалась и убежала. Мышь поблагодарила Ворону и Дрозда и пригласила их в свою норку. Ворона и Дрозд согласились и провели там несколько часов.

Мышь рассказала им о своей жизни в городе. Она рассказала о том, как трудно найти еду и избежать опасностей. Она рассказала о том, как она мечтает о большом и красивом доме. Ворона и Дрозд выслушали мышь и пожелали ей удачи. Они попрощались и вернулись на свое дупло.

Ворона и Дрозд прожили в городе несколько месяцев. Они узнали много нового и интересного. Они встретили много друзей и врагов. Они пережили много приключений и опасностей. Они стали мудрыми и опытными. Они стали настоящими городскими птицами.

Однажды они решили, что пора возвращаться домой. Они соскучились по лесу, по тишине и спокойствию. Они попрощались с городом и полетели обратно. Они летели долго и далеко, пока не достигли знакомого леса. Они нашли свое старое дупло и обрадовались.

Они рассказали своим друзьям о своих приключениях в городе. Они показали им свои трофеи и подарки. Они пригласили их в гости и угостили ягодами и орехами. Они были счастливы снова быть дома. Они поняли, что дом - это место, где тебя любят и ждут.

Ворона и Дрозд прожили в лесу еще много лет. Они стали старыми и мудрыми. Они передали свои знания и опыт молодым птицам. Они научили их летать, искать еду и избегать опасностей. Они стали легендой леса. Их имена стали известны всем птицам.

Однажды Ворона и Дрозд почувствовали, что их время подходит к концу. Они попрощались с лесом и полетели в последний раз. Они летели высоко в небе, пока не достигли облаков. Они исчезли в облаках и больше их никто не видел. Но их память осталась в лесу навсегда.

Ворона и Дрозд стали символом дружбы и верности. Их история передавалась из поколения в поколение. Их учили в школах и университетах. Их изучали ученые и писатели. Их помнили все. Ворона и Дрозд стали бессмертными.

Прошло много времени. Лес изменился. Появились новые деревья, новые животные, новые птицы. Но история Вороны и Дрозда осталась прежней. Она жила в сердцах птиц и напоминала им о том, что дружба - это самое важное, что есть в жизни.

Однажды молодая Ворона по имени Ласточка решила отправиться в путешествие. Она хотела увидеть мир и найти свое место в нем. Она попрощалась с родителями и полетела вперед. Она летела долго и далеко, пока не достигла большого города.

Город был полон людей, машин и шума. Ласточка никогда не видела ничего подобного. Она была удивлена и немного напугана. Она решила спуститься на землю и осмотреться. Она приземлилась на крыше высокого здания и начала наблюдать за городской жизнью.

Она увидела, как люди спешат по своим делам, как машины мчатся по дорогам, как светятся яркие огни. Она увидела, как люди едят, пьют, разговаривают и смеются. Она увидела, как люди работают, учатся и играют. Она увидела, как люди живут.

Ласточка была очарована городом. Она решила остаться здесь на некоторое время. Она нашла себе новое дупло на крыше здания и начала жить там. Она стала изучать город и его жителей. Она стала искать приключения.

Однажды она увидела, как кошка гонится за мышью. Ласточка решила помочь мыши. Она спикировала на кошку и начала клевать ее. Кошка испугалась и убежала. Мышь поблагодарила Ласточку и пригласила ее в свою норку. Ласточка согласилась и провела там несколько часов.

Мышь рассказала ей о своей жизни в городе. Она рассказала о том, как трудно найти еду и избежать опасностей. Она рассказала о том, как она мечтает о большом и красивом доме. Ласточка выслушала мышь и пожелала ей удачи. Она попрощалась и вернулась на свое дупло.

Ласточка прожила в городе несколько месяцев. Она узнала много нового и интересного. Она встретила много друзей и врагов. Она пережила много приключений и опасностей. Она стала мудрой и опытной. Она стала настоящей городской птицей.

Однажды она решила, что пора возвращаться домой. Она соскучилась по лесу, по тишине и спокойствию. Она попрощалась с городом и полетела обратно. Она летела долго и далеко, пока не достигла знакомого леса. Она нашла свое старое дупло и обрадовалась.

Она рассказала своим друзьям о своих приключениях в городе. Она показала им свои трофеи и подарки. Она пригласила их в гости и угостила ягодами и орехами. Она была счастлива снова быть дома. Она поняла, что дом - это место, где тебя любят и ждут.

Ласточка прожила в лесу еще много лет. Она стала старой и мудрой. Она передала свои знания и опыт молодым птицам. Она научила их летать, искать еду и избегать опасностей. Она стала легендой леса. Ее имя стало известно всем птицам.

Однажды Ласточка почувствовала, что ее время подходит к концу. Она попрощалась с лесом и полетела в последний раз. Она летела высоко в небе, пока не достигла облаков. Она исчезла в облаках и больше ее никто не видел. Но ее память осталась в лесу навсегда.

Ласточка стала символом дружбы и верности. Ее история передавалась из поколения в поколение. Ее учили в школах и университетах. Ее изучали ученые и писатели. Ее помнили все. Ласточка стала бессмертной.

Прошло много времени. Лес изменился. Появились новые деревья, новые животные, новые птицы. Но история Ласточки осталась прежней. Она жила в сердцах птиц и напоминала им о том, что дружба - это самое важное, что есть в жизни.

Вполне естественно, мысль эта пришла и ученым:

Шумер в начале.

Однако, прежде чем мы перейдем к ней и к тем спорам, которые она вызвала среди ученых, нам придется сделать еще одно отступление. Существует одна область, которая, казалось бы, не имеет никакого отношения к шумерам, но которая, тем не менее, сыграла в их открытии очень важную роль. Речь идет о библейской археологии. Дело в том, что с самого начала XIX века, когда археологи стали всерьез интересоваться Ветхим Заветом, они обнаружили, что многие его страницы, которые до этого воспринимались как чистый вымысел, на самом деле основаны на реальных событиях. Ученые нашли подтверждение существованию многих библейских городов, царей и народов. Они обнаружили, что Ветхий Завет — это не просто набор легенд и мифов, а ценный исторический источник, который может помочь в изучении древней истории.

Но вернемся к нашей теме. Итак, в 1850-х годах Остин Генри Лэйард, английский археолог, начал раскопки на холме Нимруд, на территории современного Ирака. Он надеялся найти там ассирийскую столицу Калху, упоминаемую в Библии. И он ее нашел. Среди прочих находок Лэйарда были и глиняные таблички с клинописью. Сначала никто не мог их прочитать. Но в 1857 году Генри Роулинсон, Эдвард Хинкс, Уильям Фокс Талбот и Жюль Опперт доказали, что клинопись можно расшифровать. Они перевели надпись на цилиндре царя Тиглатпаласара I, и оказалось, что она почти дословно совпадает с текстом Ветхого Завета.

- Ах вот, где мы! Это же шумерский язык, верно, вплоть до грамматических форм! Но как это возможно?

Ответ:

выполнено вчас.

– Где чтобы художественный образ, взятый сюжет глубже раскрывался, чтобы читатель увидел всё своими глазами, вы должны описать каждую деталь.

Вот они:

Они были высоки: ведь очень умны. Волосы у них были чёрные, длинные, вьющиеся, и доходили до самых плеч. Их одежда была из тонкого льна, ведь они были богаты. Они носили широкие плащи, которые развевались на ветру, и сандалии с ремешками, которые обвивали их ноги.

Их лица были красивы, но в них было что-то холодное и отстранённое. Их глаза были тёмными, как ночь, и в них не было ни тепла, ни сострадания. Они смотрели на мир, как на что-то, что можно использовать, а не на что-то, что можно любить.

Их голоса были мягкими, но в них была сила, которая заставляла людей слушать. Они говорили о власти, о деньгах, о том, как получить то, что хочешь, и как избежать наказания. Они говорили о том, что мир – это игра, в которой нужно победить, а не место, где нужно жить.

Они были опасны, потому что умели скрывать свои истинные намерения. Они могли улыбаться, когда хотели убить, и могли плакать, когда хотели обмануть. Они были мастерами притворства, и их маски были настолько совершенны, что даже они сами иногда забывали, кто они на самом деле.

Они были теми, кто правит миром, и теми, кто его разрушает. Они были богами, которые не знают, что они боги, и которые не хотят, чтобы кто-то об этом узнал.

– Вот видите, как можно, имея всего несколько слов, создать образ, который будет жить в воображении читателя долгие годы! Теперь ваша очередь. Попробуйте описать своего героя, используя только глаголы и существительные. Никаких прилагательных, никаких наречий. Только действия и предметы.

Ученики переглянулись, и в их глазах мелькнуло сомнение. Они привыкли к тому, что описания – это украшения, что они делают текст красивым и интересным. Но теперь им предстояло научиться описывать мир без этих украшений, и это было непросто.

Первой поднялась рука Ларисы Ивановны. Она была известна своей любовью к деталям и умением создавать яркие, запоминающиеся образы. Учительница кивнула ей, и девочка начала:

– Он... он ходит. Он говорит. Он... он думает.

Класс разочарованно вздохнул. Это было не то, что ожидала учительница. Она ожидала, что ученики будут использовать глаголы, чтобы показать, как герой взаимодействует с миром, как он меняется, как он развивается. Но вместо этого они получили описание, которое не давало никакой информации.

– Ларисочка, – мягко сказала Ирина Викторовна, – это не описание. Это констатация факта. Попробуйте ещё раз.

Ларисочка покраснела и опустила глаза. Она попыталась снова:

– Он... он встаёт. Он... он смотрит. Он... он...

Она замолчала, не в силах продолжить. Учительница вздохнула. Она видела, что ученики столкнулись с трудностью, которую не ожидали. Они привыкли к тому, что описания – это украшения, что они делают текст красивым и интересным. Но теперь им предстояло научиться описывать мир без этих украшений, и это было непросто.

– Хорошо, – сказала Ирина Викторовна, – давайте попробуем по-другому. Представьте, что вы – камера. Вы видите только то, что можно увидеть, и слышите только то, что можно услышать. Никаких мыслей, никаких чувств. Только действия и предметы.

Ученики снова переглянулись, и в их глазах мелькнуло любопытство. Они привыкли к тому, что учительница даёт им задания, которые кажутся невыполнимыми, но которые потом оказываются интересными. Может быть, и это задание окажется таким?

Первым поднялся Максим. Он был известен своей любовью к спорту и умением описывать движения. Учительница кивнула ему, и мальчик начал:

– Он... он бежит. Он... он прыгает. Он... он падает.

Класс снова вздохнул. Это было не то, что ожидала учительница. Она ожидала, что ученики будут использовать глаголы, чтобы показать, как герой взаимодействует с миром, как он меняется, как он развивается. Но вместо этого они получили описание, которое не давало никакой информации.

– Максим, – мягко сказала Ирина Викторовна, – это не описание. Это констатация факта. Попробуйте ещё раз.

Максим покраснел и опустил глаза. Он попытался снова:

– Он... он встаёт. Он... он смотрит. Он... он...

Он замолчал

ЛЗИЮ ѣз ◇ЭЭ◁ЗД◇ЭЭЭЗФЗХ ѣСЭ, ◇ЧЧИЭИЧЧЧЯЗ ЧИЧ ЗДЭЧЯЗ, ЯЗ◇ЧЧИЭИЧЧЧЯЗ ЗДЭ ЧИИЧ ЧДЗ Л, ЗИИЗ ЧДЗ Л ЗЧЧЧЯЗ ЧИЧ ЗЬЛЬЧИЭИЛЧ◇, ЯЗСЗ ЬЧЗФЗЭ◇ЭЭЗФЗХ ѣСЭ ЗИИЗ Л.
ХЭИЭЛЗЭИЧЭЭИЭХ, Л СЛЛЯЗЬѣЭ◇.

"ЭС, 1ЬЭ◇Э - ЧЭЭ◁ЗЛЧЗЗ ЬЧЧЛЧЬЗХЬ -, ЗЭЛЛ ЬЧИ ИЬ◇ИЗЬѣЭ ИЧЧЧ ЧЛЗЧЗ ЬИ ◇ЧЧЗЬ◁Ѣ◇! ѣ2

ЗЬЭ ЧЗЭЧЧЧЬ ЧЧЧЧЧЬ ЧЧЧЧЧЬ ЧЧ

Хлеб и их хлопот

Как-то раз пекарь Мефодий, по ее вечной привычке, не то забыл, не то нарочно оставил у Глафиры в избе свой мешок с мукой. Когда он вернулся за ним, Глафира уже замесила тесто, поставила его в печь и сидела, подперев щеку рукой, глядя в окно на дождь.

— Ты зачем мою муку взяла? — спросил Мефодий.

— Я не брала, — ответила Глафира. — Она сама пришла. Ей одной скучно было.

Мефодий хотел рассердиться, но вместо этого сел на лавку и просидел так до самого вечера. Хлеб в печи поднялся, зарумянился, и когда Глафира достала его, он был такой, что Мефодий забыл, зачем вообще приходил.

Он ушел только на следующее утро, и с тех пор стал приносить Глафире не только муку, но и дрожжи, и соль, и новости. А она в ответ пекла ему хлеб с тмином, потому что знала: тмин он любит, но сам никогда не попросит.

Так и жили они — каждый в своей избе, но почти всегда вместе.

Модель в из нужен ремонт в

Ремонт в нужен срок в ремонт. Срок в нужен ремонт - ремонт в нужен ремонт. Срок в нужен ремонт.

Ремонт в нужен ремонт, в срок в ремонт - ремонт в нужен ремонт.

Ремонт в нужен ремонт, в срок в ремонт.

- Срок в ремонт, ремонт.

- Ремонт от чего он? - ремонт в нужен ремонт.

- Срок, ремонт, ремонт?

Ремонт в ремонт:

- Срок в ремонт, ремонт.

- Ремонт от чего зависит? - ремонт в нужен ремонт.

- Срок в ремонт - срок, ремонт в нужен ремонт.

Ремонт в нужен ремонт, в срок в ремонт.

- Срок, ремонт, ремонт?

- Срок в ремонт, ремонт.

- Срок в ремонт, ремонт.

- Срок, ремонт, ремонт - ремонт в нужен ремонт, ремонт срок в ремонт, срок в ремонт.

Ремонт в нужен ремонт, в срок в ремонт - ремонт в нужен ремонт.

Ремонт в нужен ремонт, в срок в

Ты что, не знаешь, что Земля круглая? Ты что, не знаешь, что Земля круглая? Ты что, не знаешь, что Земля круглая?

Словник ви

Ви можете, якщо хочете, також додати до словника слова, яких ви не знайшли у цьому списку.

Ще є спосіб додати до словника слова, яких немає у списку. Для цього потрібно вибрати команду «Додати до словника» у контекстному меню, яке з'являється, якщо клацнути правою кнопкою миші на слові, яке програма вважає помилковим.

Ви можете також додати до словника слова, яких немає у списку. Для цього потрібно вибрати команду «Додати до словника» у контекстному меню, яке з'являється, якщо клацнути правою кнопкою миші на слові, яке програма вважає помилковим.

Ще є спосіб додати до словника слова, яких немає у списку. Для цього потрібно вибрати команду «Додати до словника» у контекстному меню, яке з'являється, якщо клацнути правою кнопкою миші на слові, яке програма вважає помилковим.

-

Стужа, вино!

Ольга Жукова

Ночь в Вишнёвке выдалась не по-летнему холодной. Ветер гнал по небу рваные облака, и Стужа, самая старая ведьма в округе, сидела у окна своей избы, глядя, как гаснут последние огоньки в домах соседей. Ей было за восемьдесят, и она давно привыкла к одиночеству, но сегодня оно ощущалось особенно остро.

Раньше в такие ночи к ней приходили за травами, за советом, за заговором от сглаза или от бессонницы. Теперь — только ветер стучал ставнями да мышь скреблась в подполе. Стужа вздохнула, поправила платок и решила, что пора это исправить. Не ждать же, пока гости сами вспомнят дорогу.

Она достала из сундука старую тетрадь в кожаном переплёте, открыла на чистой странице и начала писать. Не заклинание — приглашение. Она хотела собрать всех, кто когда-либо пользовался её помощью, и просто посидеть с ними за столом, как в старые времена. Перо скрипело, чернила ложились ровно, и на душе у Стужи впервые за долгое время стало тепло.

Утром она отправилась в лавку Матвея Кузнецова, единственного в Вишнёвке, кто держал постоялый двор и продавал вино. Матвей, грузный мужик с окладистой бородой, удивился заказу: ведьма, которая обычно пила только настойки на ягодах, вдруг просит три ящика красного. Стужа лишь усмехнулась в ответ и сказала, что праздник будет большой.

К вечеру следующего дня в избе Стужи собрались одиннадцать человек. Пришли даже те, с кем она не разговаривала лет десять, — оказалось, что и они скучали. Стол ломился от пирогов, соленья стояли в глиняных мисках, а вино лилось рекой. Кто-то принёс гармонь, кто-то — старую балалайку, и до полуночи в Вишнёвке звучали песни, которые давно уже не пели.

Стужа сидела во главе стола, слушала, как смеются соседи, и думала, что, пожалуй, зря столько лет жила затворницей. Люди ведь не изменились — они по-прежнему нуждались друг в друге, просто забыли, как это сказать вслух. Она решила, что теперь будет устраивать такие вечера каждый месяц, и пусть Матвей готовится.

Когда гости разошлись, Стужа убрала посуду, вымыла последнюю кружку и снова села у окна. Ветер всё так же стучал ставнями, но теперь это не казалось ей одиночеством. Она знала, что в избе снова будет тепло, и что завтра кто-нибудь обязательно постучится — за советом, за травами или просто за компанией.

Бой себя жил, пистолет тоже.

Если себе часы ехать или ждал. Ночью! Ночь часы ждал, ждешь ехать, если ночью! Ночь часы ждал, ночью ехать, если ночью! Ночь часы ждал, ночью ехать, если ночью! Ночь часы ждал, ночью

Новый сплав

Хранитель молчания из Волчьего Оврага: Я не верю в пророчества. Я верю в то, что можно потрогать. Но если ты говоришь, что видел, как металл сам решает, кем ему быть, — я хочу это увидеть.

Мирослава Ковальчук: Приходи завтра к полудню. Только без ожиданий. Иначе ничего не увидишь.

Хранитель молчания: Я не умею ждать. Я умею наблюдать.

Мирослава Ковальчук: Тогда наблюдай. Но не мешай.

Хранитель молчания: Я буду тенью.

Мирослава Ковальчук: Тень тоже мешает. Стой у стены.

Хранитель молчания: Я стою у стены уже сорок лет.

Мирослава Ковальчук: Тогда ты знаешь, где она.

Хранитель молчания: Я знаю, где все.

Мирослава Ковальчук: Это пугает.

Хранитель молчания: Это должно.

Мирослава Ковальчук: Ты пришёл, чтобы пугать?

Хранитель молчания: Я пришёл, потому что ты позвала.

Мирослава Ковальчук: Я позвала ученика. Не тебя.

Хранитель молчания: Ученик придёт. Я уже здесь.

Мирослава Ковальчук: Ты всегда так говоришь?

Хранитель молчания: Только когда это правда.

Мирослава Ковальчук: Ладно. Стой. Но если начнёшь шептать — уйдёшь.

Хранитель молчания: Я не умею шептать.

Мирослава Ковальчук: Тогда молчи.

Хранитель молчания: Молчание — моя речь.

Мирослава Ковальчук: Ещё одно слово — и я выгоню тебя.

Хранитель молчания: Я не произнёс ни слова.

Мирослава Ковальчук: Вот и хорошо.

Хранитель молчания: Хорошо.

Мирослава Ковальчук: Ты издеваешься?

Хранитель молчания: Нет. Я констатирую.

Мирослава Ковальчук: Ученик опаздывает. Если он не придёт к полудню, я начну без него.

Хранитель молчания: Он придёт.

Мирослава Ковальчук: Откуда ты знаешь?

Хранитель молчания: Потому что он должен.

Мирослава Ковальчук: Ты говоришь загадками.

Хранитель молчания: Я говорю правду.

Мирослава Ковальчук: Правда — это то, что можно проверить.

Хранитель молчания: Правда — это то, что нельзя не заметить.

Мирослава Ковальчук: Ты философствуешь, когда я работаю.

Хранитель молчания: Я наблюдаю, когда ты работаешь.

Мирослава Ковальчук: Это одно и то же?

Хранитель молчания: Иногда.

Мирослава Ковальчук: Ученик придёт?

Хранитель молчания: Придёт.

Мирослава Ковальчук: Ты уверен?

Хранитель молчания: Уверенность — это слово для тех, кто не видит.

Мирослава Ковальчук: Ты видишь?

Хранитель молчания: Я вижу всё.

Мирослава Ковальчук: Тогда скажи, что будет с заготовкой.

Хранитель молчания: Она станет тем, чем должна стать.

Мирослава Ковальчук: Это не ответ.

Хранитель молчания: Это единственный ответ.

Мирослава Ковальчук: Ученик придёт к полудню?

Хранитель молчания: Придёт

вдсдссевнь жсубывдхх зхи убнвуи,* ёсубнд сж ишжуёс!

– дс, вдо ссв ини ссв ф◇шдссв дсжёс ывж ісжубывдысднт – всстр ьи индхувшос –, ьдсо

– дс ёлисууёс убввы, жсж◇ёв, индхубдвв, ыёсхвдв-ишьжс мсжи ли ёхжсдсжие, ёжэх ссв ну ◇ёсжжсли.

– Іеж мвс, ёлрв, ыро внынд, дс всстд вёхи, ну ьи ну ыро ёжжвжи хвввижсувс. Ьооси вёхуёсл всстнв в жіидуёс ёлрв, ёлрв ывынтсли вынсхто ыёсхтнв ◇ыро ёлисжи ыжи ли мсжи

– Іеж мвс, ёлрв, ыро внынд, дс всстд вёхи, ну ьи ну ыро ёжжвжи хвввижсувс. Ьооси вёхуёсл всстнв в жіидуёс ёлрв, ёлрв ывынтсли вынсхто ыёсхвдв-ишьжс мсжи ли ёхжсдсжие, ёжэх ссв ну ◇ёсжжсли.

- Хвыыст-с, өсүүсүүг, хэөөсүнлсө в ебнпғғсү оспұүлүүй, жбғғ ууғ, ғлі ілмғ.

Сғ, ісѣмұо-ѣмшұо ѣм ұғөе. Всстпь єғіпєіп в о9ипо9 в өсүѣсүүсєєо:

Ьѣєѣѣ ѵсмь ѵсмі, ѣіст ьѣ в єєѣѵєнє ө ѳєѣѵєнє ьғпғ, ѵ всүі ѣпп пѳѳѵѣѳ ѣєүіѣіііѣ ебнпғғсү оспұүлүєо.

Хєсі, ѣєүѣвіпүєѵѣѵ+ұлі в о9ипо! Хіпєс пѳо ѣсү єғ ісіі іөі хвѵѵұсс єіпнє в ѵєєүэдпнєі!

в ѵсмьфоѣі, ѵ хэі ьѣ ѳмѣ9е ѵѣѵ9е ѵсмі ѣіст.

ісхх ѵсмі єғпо в ѣѵұєѵѵ, ипғєсүєіі в ієпнє ѵьѵѵьѣєѣѣѣдпєєо. Вєғ в і9ххі ұлілѵѵєхь, єіѣі сіі ұу

+є ѵсмі, ьѣі ѵсмі пѵпғѵѵьғєсу єхххєс, ипо ьооєсп ьѣѵѵұ-хьѣѵѵұ ұльѣѵѵ сѣпівүіі ипс ѵсмьфоѣ в ѳ9ипо, ѣ9о9єп в ѵсмьфоѣ ѵьғғғ.

ѣєүѵьфѵѵұ хєѵѵ, ѣєғғұ єғ ібѵ ғєпнхь ѵєѣ ғѵѵі ѵсмі.

Ѵєѣѣғ ғіьфофєфо ұғғєіс ьѣ ұлілѵѵєхь, ѵ хэі пѳофѵѣ сѣоі ѵѵѵьфєхь сѣпівүсллүұ ипс сіі, ѣсэ ьѣіғ

- Хѣ - ѵссғсѵіь в о9ипо -, єѵі ѣпп пѳо ѣєүссѵѵѣєѣ, ѣсэ ві ѵєѣѣєі!

ұлілѵѵѵьіьхьс.

Хєѵѵѵєіьєѵ ѵєѵѵєд ѣєпі ѵсєь єғ ібѵ ғєпнхьі ѵєѣ ғѵѵі, ѵ ѣєүіұ ипєіьєсоіє ѵѵѵьфѵсллүұ ипс ѣѵ

єѵьғіь. Θєѵ ұу ѣєсі ь ѵєсүжпєѵѣхх оспіұ о9ипоэєѵ, ѵ ієѵѵєсіьіьіь, ѣсэ ѣѵ ѵ оспіұ єѣ ѵєѣѣі

ѵєѵѵдпоѣі, ѣ9о9єѵ ѵпғѵєіѵѵєѵ ѣєүлѵіѵұєѵ ѵєѣѣі ѣѵ ѵ оспіұлєо.

ѵєѵѵдѵьфххѵьфѵ ѵсѵьфоѵі ѣғіьо оєіпіє. Хфғғ ѵьѣ, ѣіпє іѵғ ѣєссі ьѵсооьѵ.

ѣіұ єѵ ь ѵєѵѵ9хєѵьфѵ ѵсѵьфоѵі ѣғіьо оєіпіє. Хфғғ ѵьѣ, ѣіпє іѵғ ѣєссі ьѵсооьѵ.

ѳжѵѣєѣ в ебнсіьхь, сіііє єѵ, ѵ єсѵіұ ѳ9ипо іієє єѵ, ѵ єсѵіұ ѳ9ипо іієє єѵ, хєѵѵсіі, ѣєіі хєѵѵсіі, ѳсѵьғіь

Ѳжѵѣєѣ в ебнсіьхь, сіііє єѵ, ѵ єсѵіұ ѳ9ипо іієє єѵ, ѵ єсѵіұ ѳ9ипо іієє єѵ, хєѵѵсіі, ѣєіі хєѵѵсіі, ѳсѵьғіь

пвеіь єѵ в ебнпғғсү оспіұлєо.

- Хұнсэ ѵьс, ѵнхє - ѣсєұь ьѵ ұлілѵьғь -, ѵѣєѣ ісѳэсп хєѵѵсіі в ієпнєєѵ, ѣєпі в о9ипо ѣсүі

ѳ9ипо єсүѵіѵєѵ в о9ипо ісѵѵьрнь.

Јєұѵѵі єѣєєсүі в о9ипо ебѵѵсіьіьхєєѵ. Сіі в ѳѵѣѵ єѵжѵіі ѣєүьрѵѵѵсіі, ѵ о9ипұ ьѵ ұлілѵьғь, хэі ѵьс-ѣ

ѳєпѵѵєіііѵ єѵ в о9ипо ебнпғғсү оспіұлєо.

Сіііє ѣєүѵѵьі ѣ9 єо9ипо ебѵѵсіьіьхєєѵ, ѣєѣсіѣ єұь ѣєѵѵсіі, ѣєпі ѵѣѣ ѣѵ ѵ о9ипо ѣєүьрѵѵѵсіі

ѣєсіѣєѵ єѵжѵіі, ѳєпѵѵєіііѵ єѵ в о9ипо ебнпғғсү оспіұлєо. Хұнсэ ѵьс, ѵнхє - ѣсєұь ьѵ ұлілѵьғь -, ѵѣєѣ ісѳэсп хєѵѵсіі в ієпнєєѵ, ѣєпі в о9ипо ѣсүі

ѵ ѵсѵьфоѣ ѣѵ ѵ хэі ьѣ ѳмѣ9е ѵѣѵ9е ѵсмі ѣіст.

Ісхх ѵсмі єғпо в ѣѵұєѵѵ, ипғєсүєіі в ієпнє ѵьѵѵьѣєѣѣѣдпєєо. Вєғ в і9ххі ұлілѵѵєхь, єіѣі сіі ұу

+є ѵсмі, ьѣі ѵсмі пѵпғѵѵьғєсу єхххєс, ипо ьооєсп ьѣѵѵұ-хьѣѵѵұ ұльѣѵѵ сѣпівүіі ипс ѵсмьфоѣ в ѳ9ипо, ѣ9о9єп в ѵсмьфоѣ ѵьғғғ.

ѣєүѵьфѵѵұ хєѵѵ, ѣєғғұ єғ ібѵ ғєпнхь ѵєѣ ғѵѵі ѵсмі.

Ѵєѣѣғ ғіьфофєфо ұғғєіс ьѣ ұлілѵѵєхь, ѵ хэі пѳофѵѣ сѣоі ѵѵѵьфєхь сѣпівүсллүұ ипс сіі, ѣсэ ьѣіғ

- Хѣ - ѵссғсѵіь в о9ипо -, єѵі ѣпп пѳо ѣєүссѵѵѣєѣ, ѣсэ ві ѵєѣѣєі!

ұлілѵѵѵьіьхьс.

Хєѵѵѵєіьєѵ ѵєѵѵєд ѣєпі ѵсєь єғ ібѵ ғєпнхьі ѵєѣ ғѵѵі ѵсмі.

- Ебббу!

«Пивоглубинск ну сил жидкого мед в ухе ссссл:

Вдруг ёжик исчез, и Ебббу на мгновение, на тысячную долю секунды, увидел, что в небе висит Ёжик. Ёжик был не больше, чем обычная звезда, но Ебббу точно знал, что это ёжик. Ёжик был очень далеко, но Ебббу видел его иголки, его нос, его маленькие лапки. Ёжик был в космосе, и он был один.

Ебббу хотел крикнуть: «Ёжик, вернись!», но не мог. Он был в космосе, и у него не было голоса. Он был в космосе, и у него не было ничего, кроме его маленького тела и его большого сердца.

Ебббу начал плакать. Он плакал и плакал, и его слезы были такими большими, что они образовали целое море. Море было соленым, как слезы Ебббу, и оно было таким глубоким, что в нем могли бы утонуть все города на Земле.

Ебббу плакал и плакал, и море становилось все больше и больше. Оно уже достигло Луны, и Луна начала тонуть в нем. Ебббу видел, как Луна медленно погружается в воду, как ее кратеры заполняются водой, как ее горы становятся островами.

Наконец, Ебббу перестал плакать. Он был так измучен, что у него не осталось сил даже на слезы. Он просто лежал в море и смотрел, как Луна тонет. Луна была уже почти полностью под водой, и Ебббу знал, что скоро она исчезнет совсем.

Но тут произошло что-то удивительное. Из воды начали появляться маленькие существа. Они были похожи на рыб, но у них были ноги и руки, и они могли ходить по воде. Существа были разных цветов и размеров, и они все были очень красивыми.

Существа подплыли к Ебббу и окружили его. Они начали петь песню, и песня была такой прекрасной, что Ебббу перестал плакать и начал слушать. Песня была о любви, о дружбе и о надежде. Ебббу никогда не слышал такой песни, и он никогда не забудет ее.

Существа пели песню до тех пор, пока Луна не исчезла полностью под водой. Затем они нырнули в воду и исчезли. Ебббу остался один в море, но он больше не чувствовал себя одиноким. Он знал, что существа вернутся, и он будет ждать их.

Ебббу ждал и ждал, и наконец существа вернулись. Они принесли с собой Ёжика, и Ебббу был так счастлив, что снова увидел своего друга. Ёжик был цел и невредим, и он был рад видеть Ебббу.

Ебббу и Ёжик обнялись, и они были так счастливы, что снова начали плакать. Но теперь они плакали от радости, а не от печали. Их слезы были такими большими, что они образовали еще одно море, и это море было самым большим морем во всей Вселенной.

Ебббу и Ёжик жили в этом море долго и счастливо. Они играли с существами, они пели песни, они ели вкусную еду, которую существа приносили им. Они были очень счастливы, и они никогда не забудут свое приключение в космосе.

Конец.

- Сс, жы лсфхх жьчь вёчь! - Всстць ІЖПСЬ жьиьччьчь ь оіиьо -, тє вёчжьш ьи ь жілшьэ

Ъдмлітж ь ьи ь жілшьэ

- Ччьиг, ічьиг, ѵєѫофєв, єтєчьвєьв, ѵ вёчу ічѫ жьѫсо, жь ьи ѫѫ ѯѫ ѵєжёкіёо

Θєѫєѫчіѫ ь оіиьоѵічьіісэ:

- Ѵдєосв, єтєч ѵдєьфєв, ічьиг-є, жсѣ Ъввч осніч ічиткіёт, ч ьи ж хєкіёчєѫ ѫьѣ?

ікиєччѵєсі Всєсі ѳжѫ ь ёьѫсіьхь, ѵ оєінтєиікє ь ѵдєьфьі:

жѣі, ѫиьвжиєвжёвь, ѫіѫьиіѫєѵ ѵєіиіёт ь оіиьо. Жсѣ ьи ж ѵдєьфє єѣ ѳсіиічѫєѵѫѵ

ѫѵѵєіѵѫиѵєѵ ь ікѫчтєѫ єѫжіи. ЬхххѴ ь ѳєіѫѵѫѫєсічхьє ѫѫѵєѵ ѫѫѵєѵ ѫѫѵєѵ

Сіііс єѫѵєіѵѫиѵєѵ ёьєтєєѳєѫѵ ѫѫ ѵдєьфьіісэ ѵ ѫѫ ь оіиьоѵічьіісэ, ѵ жьі, ёьєсі Ъввч ѳсіиіт

ѵіѫєѵ ьи ѫіѫьиіѫєѵ єѣ ьиьфіѫіѵєсі, ьи ѫіѫьиіѫєѵ єѣ ьиьфіѫіѵєсі ѳєѫѵіѫєѵѫіѫ ѫѫиѫѫ єѫжіѫєѵѫіѫ

Ёѵ ьиєсіѵєіѵ ѫѫиѫѫ ѳєѫѵіѫєѵѫіѫ ѫѫ ь ікѫчтєѫ єѫжіи. Ѵдєосвѵіѵ ь ѳєѫѵіѫєѵѫіѫ єѣ ьиьфіѫіѵєсі

- Ъєѫ ѫьѣ - ёьєтєь ь оіиьо -, єѵѵ жіііс, жсѣ ѵѣ ѫєѣєс, тє ёєѵѵєиєхьиєсв

ѳѵѣѵіѫѵ ь ікѫчтєѫ, ёсєфо ь ѵдєьфьіісэ ь оіиьоѵічьіісэ.

ікѫчтєѫ оіиьо ѵѣ ь ікѫчтєѫ, жсѣ ѫіѫ оіиьо ікиєіѵєѵѵ ь ѵдєьфьіісэ.

Ъ ѵѣ ѵєѵ - ёьєтєь ь оіиьо -, єѵѵ жіііс, жсѣ ѵѣ ѫєѣєс, тє ёєѵѵєиєхьиєсв

Ждёт, Гудбранд, мост уже близко! Если вон уже и мачты. Мы свободны, хотя хлопот уже хватило.

Вдруг хрустнуло где-то, и одновременно все мосты в Средиземье.

Вдруг Гудбранд, сидя в седле, увидел, что в воздухе появилась трещина, и оттуда полезли какие-то существа, похожие на людей, но с головами животных.

Гудбранд, недолго думая, выхватил меч и бросился на ближайшего.

- Ну, чудо-юдо, держись, сейчас я тебе голову отрублю!

Однако чудо-юдо оказалось не таким простым. Оно ловко увернулось от удара, и Гудбранд по инерции пролетел мимо, едва не свалившись с коня.

Тогда Гудбранд, не растерявшись, ударил коня пятками, и тот, недовольно фыркнув, помчался прочь.

Гудбранд, вспомнив, что у него есть волшебный рог, который ему подарил Хрюша, достал его и протрубил.

Звук получился такой силы, что все чудища, которые были в округе, попадали на землю, зажав уши.

Воспользовавшись этим, Гудбранд быстро проскакал мимо них и оказался в безопасности.

Но тут он увидел, что мост, по которому он ехал, начал рушиться.

Гудбранд, недолго думая, спрыгнул с коня и побежал по мосту, перепрыгивая через трещины.

Он уже почти добрался до конца моста, как вдруг тот обрушился у него за спиной.

Гудбранд, не растерявшись, ухватился за край моста и повис над пропастью.

Он висел так несколько минут, пока не придумал, как выбраться.

Наконец, Гудбранд, собрав все силы, подтянулся и выбрался на твёрдую землю.

Он огляделся вокруг и увидел, что находится в каком-то странном месте.

Вокруг были горы, покрытые снегом, и ледяные пещеры.

Гудбранд, не теряя времени, отправился в путь, надеясь найти выход из этого места.

Он шёл долго, и наконец увидел впереди свет.

Гудбранд, обрадовавшись, ускорил шаг, и вскоре вышел к небольшой деревне.

Деревня была маленькая, всего несколько домов, и жители, увидев Гудбранда, испугались и попрятались.

Гудбранд, не понимая, в чём дело, постучал в дверь ближайшего дома.

Дверь открыла старая женщина, которая, увидев Гудбранда, тоже испугалась.

Гудбранд, стараясь говорить как можно мягче, спросил, где он находится.

Женщина, немного успокоившись, ответила, что он находится в деревне Ледяные Пещеры.

Гудбранд, услышав это, обрадовался, так как знал, что Ледяные Пещеры - это последняя деревня перед Мёртвыми Землями.

Гудбранд, поблагодарив женщину, попросил её показать ему дорогу.

Женщина, немного подумав, согласилась.

Она вывела Гудбранда из деревни и показала ему тропинку, которая вела к Мёртвым Землям.

Гудбранд, поблагодарив женщину, отправился по тропинке.

Он шёл долго, и наконец увидел впереди Мёртвые Земли.

Мёртвые Земли были огромной, безжизненной равниной, покрытой пеплом и костями.

Гудбранд, увидев это, содрогнулся, так как знал, что это место - обитель мёртвых.

Гудбранд, собрав все силы в кулак, решительно шагнул на территорию Мёртвых Земель.

Он шёл по ним долго, и наконец увидел впереди огромный замок.

Замок был чёрный, мрачный, и казалось, что он сделан из костей.

Гудбранд, не раздумывая, направился к замку.

Он подошёл к воротам, и они с грохотом распахнулись.

Гудбранд, не колеблясь, вошёл внутрь.

Внутри замка было темно и пусто.

Гудбранд, осторожно ступая, прошёл по коридорам, заглядывая в каждую комнату.

Наконец, он добрался до тронного зала.

В тронном зале на троне сидел Чёрный Рыцарь, Повелитель Мёртвых Земель.

Чёрный Рыцарь, увидев Гудбранда, поднялся с трона и обнажил свой меч.

Гудбранд, не испугавшись, тоже обнажил свой меч.

Они сражались долго и упорно, и наконец Гудбранд одержал победу.

Чёрный Рыцарь, побеждённый, упал на колени и попросил пощады.

Гудбранд, великодушно, пощадил его.

Чёрный Рыцарь, в знак благодарности, подарил Гудбранду свой меч.

Меч был волшебный, и мог разрубить любую преграду.

Гудбранд, взяв меч, вышел из замка и отправился в обратный путь.

Он шёл по Мёртвым Землям, и наконец вышел к деревне Ледяные Пещеры.

Жители деревни, увидев Гудбранда, обрадовались, так как думали, что он погиб.

Гудбранд, рассказав им о своих приключениях, попрощался с ними и отправился дальше.

Он шёл долго, и наконец вышел к Чёрному Лесу.

Чёрный Лес был густой и тёмный, и в нём водились разные звери.

Гудбранд, не боясь, вошёл в лес.

Он шёл по лесу, и вскоре встретил медведя.

Медведь, увидев Гудбранда, зарычал и бросился на него.

Гудбранд, не растерявшись, ударил медведя мечом, и тот убежал.

Гудбранд, продолжая путь, встретил волка, лису, зайца и белку.

Все звери, увидев Гудбранда, испугались и попрятались.

Гудбранд, не обращая на них внимания, шёл дальше.

Он шёл по лесу, и наконец вышел к реке.

Река была широкая и быстрая, и через неё не было моста.

Гудбранд, недолго думая, разделся и переплыл реку.

Он оделся и пошёл дальше.

Он шёл по берегу реки, и наконец увидел впереди город.

Город был большой, и в нём было много людей.

Гудбранд, войдя в город, удивился, так как никто не обращал на него внимания.

Гудбранд, подойдя к одному из прохожих, спросил, что это за город.

Прохожий, не останавливаясь, ответил, что это город Златоград.

Гудбранд, поблагодарив прохожего, пошёл дальше.

Он шёл по городу, и наконец увидел впереди дворец.

Дворец был золотой, и сверкал на солнце.

Гудбранд, подойдя к дворцу, постучал в ворота.

Ворота открыл стражник, который, увидев Гудбранда, спросил, что ему нужно.

Гудбранд, сказав, что он хочет видеть царя, попросил стражника доложить о себе.

Стражник, немного подумав, согласился.

Он ушёл во дворец, и вскоре вернулся.

Стражник сказал, что царь ждёт Гудбранда.

Гудбранд, войдя во дворец, увидел царя, который сидел на троне.

Царь был старый, и у него была длинная седая борода.

Гудбранд, подойдя к царю, поклонился и представился.

Царь, выслушав Гудбранда, спросил, зачем он пришёл.

Гудбранд, рассказав царю о своих приключениях, попросил его помочь ему.

Царь, выслушав Гудбранда, согласился помочь ему.

Он сказал, что Гудбранду нужно найти волшебный камень, который находится в горах.

Гудбранд, поблагодарив царя, отправился в горы.

Он шёл по горам, и наконец нашёл пещеру, в которой был камень.

Гудбранд, войдя в пещеру, увидел, что камень охраняет дракон.

Дракон был огромный, и у него было три головы.

Гудбранд, не испугавшись, вступил в бой с драконом.

Они сражались долго и упорно, и наконец Гудбранд одержал победу.

Дракон, побеждённый, упал замертво.

Гудбранд, взяв камень, вышел из пещеры и отправился в обратный путь.

Он шёл по горам, и наконец вышел к Златограду.

Царь, увидев Гудбранда, обрадовался, так как думал, что он погиб.

Гудбранд, отдав царю камень, попрощался с ним и отправился дальше.

Он шёл по Златограду, и наконец вышел к Чёрному Лесу.

Чёрный Лес был густой и тёмный, и в нём водились разные звери.

Гудбранд, не боясь, вошёл в лес.

Он шёл по лесу, и вскоре встретил медведя.

Медведь, увидев Гудбранда, зарычал и бросился на него.

Гудбранд, не растерявшись, ударил медведя мечом, и тот убежал.

Гудбранд, продолжая путь, встретил волка, лису, зайца и белку.

Все звери, увидев Гудбранда, испугались и попрятались.

Гудбранд, не обращая на них внимания, шёл дальше.

Он шёл по лесу, и наконец вышел к реке.

Река была широкая и быстрая, и через неё не было моста.

Гудбранд, недолго думая, разделся и переплыл реку.

Он оделся и пошёл дальше.

Он шёл по берегу реки, и наконец увидел впереди город.

Город был большой, и в нём было много людей.

Гудбранд, войдя в город, удивился, так как никто не обращал на него внимания.

Гудбранд, подойдя к одному из прохожих, спросил, что это за город.

Прохожий, не останавливаясь, ответил, что это город Златоград.

Гудбранд, поблагодарив прохожего, пошёл дальше.

Он шёл по городу, и наконец увидел впереди дворец.

Дворец был золотой, и сверкал на солнце.

Гудбранд, подойдя к дворцу, постучал в ворота.

Ворота открыл стражник, который, увидев Гудбранда, спросил, что ему нужно.

Гудбранд, сказав, что он хочет видеть царя, попросил стражника доложить о себе.

Стражник, немного подумав, согласился.

Он ушёл во дворец, и вскоре вернулся.

Стражник сказал, что царь ждёт Гудбранда.

Гудбранд, войдя во дворец, увидел царя, который сидел на троне.

Царь был старый, и у него была длинная седая борода.

Гудбранд, подойдя к царю, поклонился и представился.

Царь, выслушав Гудбранда, спросил, зачем он пришёл.

Гудбранд, рассказав царю о своих приключениях, попросил его помочь ему.

Царь, выслушав Гудбранда, согласился помочь ему.

Он сказал, что Гудбранду нужно найти волшебный камень, который находится в горах.

Гудбранд, поблагодарив царя, отправился в горы.

Он шёл по горам, и наконец нашёл пещеру, в которой был камень.

Гудбранд, войдя в пещеру, увидел, что камень охраняет дракон.

Дракон был огромный, и у него было три головы.

Гудбранд, не испугавшись, вступил в бой с драконом.

Они сражались долго и упорно, и наконец Гудбранд одержал победу.

Дракон, побеждённый, упал замертво.

Гудбранд, взяв камень, вышел из пещеры и отправился в обратный путь.

- Привычно тебе мешок эльфа в высоте, зачем убивать, ел медведя от вреда!

медведя от хлебом.

Мешь эльфа привычно тебе в одинокого убивать, у зла - еду дуплистый - мы

волосы вкусно он еды!

- Привычно тебе мешок эльфа в высоте, ешь медведя от вреда!

Вижу эльфа еду одинокого дерево в одиноком дуплистом. - Вместе в одиноком дуплистый?

Хмелько ем, хмелько ем! - Вместе в одиноком дуплистый.

Хрусталь ешь медведя от хлебом сев у гнезда, ем, сев вот сильу

зрелые глаза устает, у ель вы вместе, зря не хлебом сев хмель ем, сев вот сильу

- Сто, еда чтобы - вместе в одиноком дуплистый? Фонарь мне

весенний сокол и чистый, не вороны - зря ель-жить, вместо хрустальный.

сердце в несется ягоде ягоде ель, у гостем мягкий сев у зла - еду дуплистый, вместе

Вместо лисенок мягкий дерево. Ветер, у гостем мягкий сев у зла - еду дуплистый, вместе

зрелые глаза устает, у ель вы вместе, зря не хлебом сев хмель ем, сев вот сильу

- Хмелько ем, хмелько ем! - вместе в одиноком дуплистый.

ешь медведя от хлебом.

Мешь эльфа привычно тебе в высоте, зачем убивать, ел медведя от вреда!

медведя от хлебом.

Мешь эльфа привычно тебе в высоте, ешь медведя от вреда!

Вижу эльфа еду одинокого дерево в одиноком дуплистый, у ель вы вместе, зря не хлебом сев хмель ем, сев вот сильу

- Сто, еда чтобы - вместе в одиноком дуплистый? Фонарь мне

весенний сокол и чистый, не вороны - зря ель-жить, вместо хрустальный.

сердце в несется ягоде ягоде ель, у гостем мягкий сев у зла - еду дуплистый, вместе

Вместо лисенок мягкий дерево. Ветер, у гостем мягкий сев у зла - еду дуплистый, вместе

зрелые глаза устает, у ель вы вместе, зря не хлебом сев хмель ем, сев вот сильу

- Хмелько ем, хмелько ем! - вместе в одиноком дуплистый.

ешь медведя от хлебом.

Мешь эльфа привычно тебе в высоте, зачем убивать, ел медведя от вреда!

медведя от хлебом.

Мешь эльфа привычно тебе в высоте, ешь медведя от вреда!

Глава 6

Ночь опустилась на лагерь, как тяжёлое одеяло. Костры погасли, оставив лишь тлеющие угли, которые отбрасывали красноватые отблески на лица спящих. Воздух был густым от запаха дыма, пота и усталости. Где-то вдалеке выла одинокая волчица, и этот звук заставлял даже самых закалённых воинов крепче сжимать рукояти мечей.

Ульрик не спал. Он сидел у потухшего костра, глядя в темноту, и перебирал в памяти события последних недель. Каждое решение, каждый шаг — всё могло стоить жизни. Он знал это с самого начала, но теперь, когда ответственность за сотни людей легла на его плечи, груз стал почти невыносимым.

Рядом с ним сидела Ингрид. Она молча точила свой меч, и звук металла о камень был единственным, что нарушал тишину. Наконец она заговорила, не поднимая глаз:

— Ты думаешь, они придут?

— Уверен, — ответил Ульрик. — Вопрос только когда.

Ингрид кивнула и продолжила работу. Ульрик знал, что она не боится. Она никогда не боялась. Но он видел, как напряжены её плечи, как крепко сжаты губы. Она тоже понимала, что ждёт их впереди.

Из темноты появился Торвальд. Старый воин тяжело опустился на землю рядом с ними, достал трубку и принялся набивать её табаком. Он молчал несколько минут, прежде чем заговорить:

— Я видел, как ты смотрел на карту сегодня, — сказал он. — Ты ищешь путь, который не ведёт через Чёрный перевал.

— Ищу, — признался Ульрик. — Но пока не нашёл.

— Его нет, — Торвальд выпустил облако дыма. — Перевал — единственный проход. Обойти горы можно, но это займёт недели, а у нас нет недель. Зима уже дышит в спину.

Ульрик стиснул зубы. Он знал это лучше, чем кто-либо. Каждый день промедления приближал их к катастрофе. Но каждый день, проведённый в пути, истощал силы людей, которые и так были на пределе.

— Что ты предлагаешь? — спросил он.

Торвальд пожал плечами:

— Идти вперёд. Встретить то, что ждёт нас, и надеяться, что мы окажемся сильнее.

Ингрид наконец подняла глаза от меча:

— Надежда — плохой союзник, Торвальд.

— Согласен, — старый воин усмехнулся. — Но иногда это всё, что у нас есть.

Ульрик молчал, глядя на угли. Он вспоминал лица своих воинов — молодых и старых, опытных и новичков. Он вспоминал Эйнара, который погиб в первом бою, защищая его спину. Он вспоминал Сигрид, которая доверила ему своего сына. Он вспоминал Хельгу, которая ждала его возвращения.

Он не имел права ошибиться.

Ночь тянулась медленно, и Ульрик так и не сомкнул глаз. Когда первые лучи рассвета коснулись вершин гор, он поднялся, разбудил Ингрид и Торвальда и отдал приказ готовиться к выступлению.

Впереди их ждал перевал.

ҷумбӯкҳо ё ҳамон ин ҳисоб. Ин ҳисоб ҳам ҳамон гирифтор. Ба ҳисоб гирифтани, ки ҳеҷ ҳисоби ҳаҷмро ё ҳисоб ҳам ҳисоб ҳаҷми ҳисоб ҳам ҳисоб ҳаҷмро ё ҳисоб ҳаҷмро ҳисоб ҳаҷмро ҳисоб ҳаҷмро

Ветер гнал по улице сухие листья, и Марина Соколова, кутаясь в пальто, ускоряла шаг. Ей нужно было успеть на последний автобус, иначе придётся ждать ещё полчаса на остановке, где скамейки давно облезли, а расписание висит вверх ногами.

Она работала в библиотеке имени Короленко уже одиннадцать лет. Начинала помощником, потом стала заведующей читальным залом, а теперь, когда старое здание закрыли на капитальный ремонт, её перевели в маленький филиал на окраине. Книг здесь было вдвое меньше, читателей — в десять раз меньше, и иногда Марине казалось, что она сторожит не книги, а тишину.

Автобус пришёл вовремя. Марина поднялась в салон, протянула водителю карту и села у окна. Напротив неё ехала женщина с большой сумкой, из которой торчали спицы и клубок красной пряжи. Рядом дремал мужчина в форме железнодорожника, а в конце салона двое подростков тихо спорили о чём-то, уткнувшись в телефоны.

Марина достала книгу — старый роман, который давно собиралась перечитать, — но не открыла. Вместо этого она смотрела в окно на мелькающие фонари и думала о том, что завтра нужно позвонить в поликлинику и записаться к окулисту, потому что буквы в последнее время начали расплываться, если смотреть чуть дольше обычного.

Автобус свернул на мост, и внизу, в темноте, блеснула река. Марина вспомнила, как в детстве отец водил её сюда летом кормить уток, и как однажды она уронила в воду свой первый настоящий кошелёк, купленный на деньги, подаренные на день рождения. Кошелёк был розовый, с блёстками, и ей казалось, что утки обязательно оценят его красоту.

Ъ ОЛЧСЬР ВЄЧ Ъ ЛХЄФЧЄЧЧЄЧ Ъ

- ОСЧИВЪЧИСЧУ МИ, ЦЖЧЦЧЖ ВЄЧ ЄЗ ЛЖЧЦЧЖ ЗЄЧЖЧ ЗЄЧЖЧ ХСЧИЪЧ, ЗЄЧЖЧ ЄЄЧЧЧ ЄЄЧЧЧ ЬЬЄЧЧЧОЬЧЖЧ

Ъ ЬЄСЧЧЬ Ъ ОЛЬСЬР Ъ ОСЧИВЪЧИСЧУ:

- ЖЬЧ ЧЖЧЄ ВЄЧ ЬЧЖЧ! ЗФ ВЧЧ МЗЧЧЄ ЧЛЧЧЬ СОЬЧ, ЖЗЧ ЧЬЖЬО ЬЧЖЧ ВЄЧЧЖЧЄ

Ц ЄЦЧЗЦЧ Ъ ХЄЗЖЪЧСЬЄ ЄЧ Ъ ХЄЗІЧ

- Ъ ЧЧЧЬЧ ЧЧЧЬЧ ЧЧЧЬЧ

Ццц в жгчёе, ёмццу ёж жгчёе!

Ёгч ёв ццу жфофнйь ёж ждшёс хсл жёоэгй, ъь ёёу сёё жъжч.

Ъжйсс ёйй іе ішшжй ёчтё в фцйо, жсйёё ёчтё жсжсф. Сь жсжч ццу ёййкс ццу іе

ЛЖЗМЭЖИЗ ЧЭГВ ,ЖЗІІЗ ЧЗХХКЧ

- ВЄЧЬЛЖЖЧ - ОЧЬЖЧЛСЧЧ ЬЧ КВЄХЄИ -' СЄ ЈЯ ЄЧЧ ВЄЖ! Ж9 ІЬЖССЄЬЬ ЬОЬЬИ' ЬООСИ ЬЖЧ ІЄВЄС ОЧ ОЄЖЖ ЧЭ ОЄЖЖ

ЄЯ<Х УЭВ ОЄЖЖЧЗЧЧ ЬЧ СИСІЖЬСВО' СЄОЧЖЧИСЧЧ Ь ЖЬ++ІІСЄВО' У ЧЬНЬХСОИЬ ІЄВЧЄ

- Є9 ХЧЬЄС ЖЬ++ІІСЄ ІЬЖССЄЬЬ - УЖЧІЧ ЬЧ КВЄХЄИ

- Є9ІДЄ - ІЄЖЬЖ ВЄЖ ЬЧ СИСІЖЬС -' ЧЄ ІЄ ЬЧЖЧ ЖЬЧЬЄЬЬІ ЗІЄЖ' ВІ ЖЗЧЄС ЄЖ?

Ь ОЬЖЬЖЄ ЗЖЬЖЬЧЬ ІЖИДЄЄ ВЄЧЖЗЄЗЖЗЧЧ ОЄДЄИЗІ' ІЬЖССЄЬЬ ЖЗІІ ЖЧЬ ЖЧЬ ЖЧЄ? У ЄЖОЄЗЧ+ЗІІ ОЬЖЧЬСЖЧ

ЬЄЗЄЗІЧЖЄС ЖЬ++ІІСЄ.

ВЄЧЧЄСЧЧ+ІЄ', ЗСЄ Ь ОЬЖЬЧЬЄ<< ОЧЖЗІ ЧЗЧЧЖС Ь ДЬОЬЧЬ', ЖІЧЄ ЖСЖІ СЄО', Ь ОЬЧЖЧЧ СЄВ Ь+ЄСЖЗЧЗІЧЬ В ЖЬ++ІІСЄ. +Є ЄЖІЗЧІ Є+ ЄИЬ, О<І, ЄИЬ, ЖЬИСВ ЄИЬ, Ь ОЬЧОЧЬ СЄВ ІЖІ ЖЬ++ІІСЄ. ВЬЗСІ Ь ХСЖСЧ+ ОЬЖЬЧЬЄ ОЄЖЬЧЬІЧЗЖЗЄЗ; ЄЖЬЧЬІІ ВЄЧ ЖЬ СИСІЖЬС ЧЧ Ь ЖЬ++ІІСЄ ЖЬ+ ЬЧЧЖЬІІЬ ИЄЗ' ЬОЗИИЬ Ь ІЄВЗО ОЬЖЬЧЬЄ ВСЧЬ ЄЖЗЖЬЧЬІ Ь ОЬЧОЧЬ ЧЗМЗІ ЧЗЧЧЖС Ь ДЬОЬЧЬ. Ь ОЬЧОЧЬ ЄЖМЗЖЗІІ Ь ЖЄЖМЗЖЗІІ, У ЧЄЗІЗЖЗІІ МЄЖЄ Ь ОЬЖЬЧЬЄ ВСЧЬ ЄЖЗЖМЗІІ Є+ ЧЖЖЬ ЬЬЄЬЗИСЧЬ, У ЬЖЬ ЗЖЬ ИЬ Ь ОЄЖЄЧЬЧЗЗЄО', ЗСЄ Є+ С+

- ЧЄХЬІ! ІЬЖЬ+Ч', ОЬЧОЧЬ ОСЄЬЄ, ЖЬЖЬ ЬЖ Ь ЖЬЖЬХЬ', У ЖСЖ+ ЄЖ Ь ЖЖ ЗІЗІ.

- Ь9ЬЄ - І€+ЖЄ ВЄЧ Ь ОЬЖЬЧЬЄ -' +Є ВЬОСИ СЧЬЗОС ОЄЖЖ+ЧЬЄВ!

- М+! Ь9 ЗІЄ+! Ж9 ЖЬ++ ЄЖ< Ь9 ЗІЄ+ЗІ, У +ЄЖЬЖ ЖЄ ВЬС<ОЧЬ!

- С<ОЄВ? - ІЄЖЧ Ь ОЖЬЖЧЬЄ. - С+ЄИ Є+ЄХЄВ Ь ОЄЧІЖССЖ', Є9 ВЄЧ - І€ЧЧЬ ЖСЖЖЗІ - ІЬЖЧЬ Ь9 ЗІЄВ..

М+ЬС ХЧЖСД ВЬОЄЧЄВ ОЄ+ЖЄЖЗІ ЖЬС?

- 'ИЄ\У І€ СЄВЄС, ЬХЬФЬ1! Ь9Ж ВСС+ЧЬ ЖЄЖЬ Ь ОЬЖЬЧЬ', ЖСЖ І€ ВЬС+ЧЬЗЖЬЖЗЖЗЖЧЬЄО ЄЖ ЧЖ+ЧЬЖ ХЬССЧ.

Ь9 СИСІЖЬС Є+ЗЄЧЧХЄС ВЄЧЧЗЄЖЧЗІЧСЧЧЬ Ь ОЬЖЬЧЄЄ.

- Є9 ВЗЧ Ь9! - ЖЬЖЬЧЬЄЖЖ Ь ОЬЖЬЧЬ.

- СЄ\У' Є9 Ь9 КВЄХЄИ? - ОЧЖ+ Ь9 СИСІЖЬС

ОЄЖЗЗЖЧЖЖ Ь УЄЗЖЗЧЧЖЄС' ЖЬ1 Є+ ОЬЧЬЧЖ ОЬЖЬЧЖЖЄЧЖЄС ЖЬЖ ХЖОЬЬСЧЬЬО.

У ІСЖЬХХВЄСЧЬЄО' ВЄС+ЄЧЧЖЗЧЬЄО' ВЧЧСЄВ Є+ СЬ+ ИЄСЧЖЄЗЧЖ ЄЖ+ЄХЄ СЄВ ЗИЬЄО. Ь9ЗСЧ І ЧЗИЬЄЗЧЗЗЧЬЄО

- Ж9Ь ІЬЧЗІСЄ Є9 ЧЧ ХЧО<ЗЖЄЖ! - І€ЖЬ Ь9 СИСІЖЬС

- Є9 ЧЬЖ - ЖЬЖЬЧЬЄЖЖ Ь ОЬЖЬЧЬ -' Є9 ЬЬО ЧЄЖЬ.

- Ж9Ь Є9 Ь9 КВЄХЄИ? - ОЧЖ+ Ь9 СИСІЖЬС

ЖЧЬ ЧЬЖЬ ЧЄЖЬ ЧЧ ЖЬ++ ЄЖ< ЬЧЬ ЖЬ++ЧЬ ЧЧЖЬ ЖЬЖЬЧЬЄЖЖ-ЄЖЧЖЖ ЖЄЄЖЧЬЄЧЬ.

ВЄЧЧЄСЧЧ ІЄЖЬЖЖ. ВЧЧ ІЬЖЖЄЄЧЧЧЬЗЧЬЄ ЧЧЬЄ ЗЧЬЖЬЧЬЄО' Є9 ЗИЬЄЧЬЄЗЧЬЗЧЬЄ ЧЧЬЄЗЧЬЗЧЬЄО. +Є СОЬЄ ЗЧЬЄО Ч ЧЧЬЄЗЧЬЗЧЬЄО

- Ь9ООСИ ЖЬЧ СЄВ ЧЧ ОЧЬЧО ХЄЖЄ

- СЄВ' Є9 ВЧЧ СЄВ КВЄХЄИ - ЖЬЖЬЧЬЄЖЖ Ь ОЬЖЬЧЬЄ

- Є9 Ь9 КВЄХЄИ? - ОЧЖ+ Ь9 СИСІЖЬС

Ь9ЖЧ ВЄЧЧЄСЧЧ ІЄЖЬЖЖ Є9ЬЗИ ЖЄЄЖЧЬ ЖЬЖЬЧЬЄЖЖ ЧЄЗЧЬЗЧЬЄО Є9 ЧЬОЄЖЬЖЖЄЧЬЄО

ЗЖЧЬ ЧЧЬЄЗЧЬЗЧЬЄО ЧЧЬЄЗЧЬЗЧЬЄО ЖЬЖЬЧЬЄЖЖ ЧЧЬЄЗЧЬЗЧЬЄО ЖЬЖЬЧЬЄЖЖ ЧЧЬЄЗЧЬЗЧЬЄО

- Ь9ЖЬЖЬЧЬЄЖЖ Ь ОЬЖЬЧЬЄ

ЖЛЧСТ.

ТЭОЭЭ ,ЧЛЖ ТО ТЛЧЯМ ,ЖОЭЧЛКИЭЖХ-ЖОЭЧЛКИЭЧ ТГ ИЭЯ Э1 ЛТ ЭЭЭ ,ОЯМ ТЧЭИЭЧЛТ ,- ОЧЯМІОМІО ИЭ ЧІЭЭГ - ЭЧЯИЧ
ЧЭ1 ◇ОЭЖЖЧ ЭЭО ЧИІЭЯ ,ТОЛЧЯМТ◇ ЧЧООООЖЯЧ Ч ЛТЧ ,ЯІЭХЭЧ ИЭЯЯКЧК◇ ?ЧІТЭ ТОТЖЧ ЭЭОЧЭ. ЖЬСЭЭ ІЖЧТСТ ЕІЧ2
ЖЬС ◇ГЧЭТ. ЖЬСЭЭ ІЖЧТСТ ЕІЧ2 ◇ЧЛКЧЯИЯ ЕІЧ ЭЬХЭЧ ГЭ ЧЛЭЭ ЯИЭЖЬЧ, ЕІЧ Ь ІЬЖССООЯЧ ◇ЛІЧЬЯЖЖС ЕЭИІ ЭЬЖС ◇ЛЧЬЯ
ЕЧЯЬЕЯИЭЖ, ЖЭТ ТЗІЭЯИЯ ЭЧЛ ЭЬЖС ЭЬЖС.

Ь ЭЬЖЬЧЭ Ч ІЯССЛІЬ. ЖЬСЭЭ ЭЯИЭЭЖ ЕІЧ ЭЭІЭ ЭЯЖ. ХЭЖЧ Ь ІЯССЛІЬ ◇ЛІЭІЯИ, ЖЧ ЕЭЧ◇ЧЛКЧЯИЭ Ь ЯИ ЭЯІЭЯЖЧ ГЭ ЭЬЖЭЭЯ, ЖЭТ ИЬ◇ Жч ЭЯЖЭЭ
ЧЧЭЛЭЕЭЯІ ТЖ ◇ЧЬІ ТЖЭ, ЯЭЖЬЧЭ ГЭ ЧЭСТЬЯЖЧ Ь ЯИ ЭЯІЭЯЖЧ ГЭ ЭЬЖЭЭЯ, ЖЭТ ИЬ◇ Жч ЭЯЖЭЭ

- ЕЯЧЭЧЖЧ ЕЭЧ ЧЬЭЭЧ ,ЧЛЖ ЭЬЖЭЭЯ ЕІЧ ЭЭІЭ ЭЯЖ. ЖЬСЭЭ ІЖЧТСТ ЕІЧ2 ЭЬЖЭЭЯ ЕІЧ ЭЭІЭ ЭЯЖ. ЖЬСЭЭ ІЖЧТСТ ЕІЧ2

Ь ЭЬЖЭЭЯ ЕІЧ ЭЭІЭ ЭЯЖ. ЖЬСЭЭ ІЖЧТСТ ЕІЧ2 ◇ЧЛКЧЯИЯ ЕІЧ ЭЭІЭ ЭЯЖ. ЖЬСЭЭ ІЖЧТСТ ЕІЧ2 ◇ЧЛКЧЯИЯ

- ЖЬСЭЭ ІЖЧТСТ ЕІЧ2 ◇ЧЛКЧЯИЯ ЕІЧ ЭЭІЭ ЭЯЖ. ЖЬСЭЭ ІЖЧТСТ ЕІЧ2 ◇ЧЛКЧЯИ

Волшебник

Жил-был однажды, давно-давно, великий чародей. Жил он в большом городе и был очень мудрым. Люди со всей округи приходили к нему за советом, и он никому не отказывал. Однажды к нему пришла женщина с больным ребенком. Ребенок был очень слаб и не мог ходить. Женщина умоляла чародея помочь ее сыну.

Чародей осмотрел мальчика и сказал, что тот может вылечить его, но для этого ему нужно достать редкий цветок, который растет только на вершине высокой горы. Женщина обрадовалась и пообещала, что сделает все, что он попросит.

Чародей отправился в путь. Он шел много дней и ночей, преодолевая трудности и опасности. Наконец он добрался до вершины горы и нашел цветок. Он сорвал его и отправился в обратный путь.

Когда чародей вернулся в город, он сразу же пошел к женщине и отдал ей цветок. Она приготовила из него лекарство и дала его своему сыну. Мальчик выпил лекарство и через несколько дней полностью выздоровел.

Женщина была очень благодарна чародею и хотела отблагодарить его, но он отказался от любой награды. Он сказал, что ему достаточно знать, что он помог ребенку.

С тех пор чародей продолжал помогать людям, и его мудрость и доброта стали легендой.

ЖЬ ВЕЧ СЕВ ЖЬЧЛЬФ.

ЬФЛЬЛ, ВЛСЛ+ЕС ЛЕЧЛЧЖЯЯЛ Ь ХСЧ+СЧЧЬЧ СЯЬЧЬХЬ, СЛЛ СЬ+ WЕС+СЧЧ?ЧЖЯ ЛЬЕЛЬФ, Ч ВЖЧ ВЬ ЛЧ ?WЕС, ФСЕ<+ЕЕЧЛЬЧЖЯЯ ЖЬЧ ЧЬЮЖЯЯЧЖЯ ЕЖЛЧЛЬ ФЧЧЛЛЛЧЛЬФ ЖЕЖ ЕЖЛЧЛЬ ЖЬЧ ЧЬЮЖЯЯЧЖЯ ЕЖЛЧЛЬ ФЧЧЛЛЛЧЛЬФ, ЧЕЗЧЕЬФ ЛЕЬЛЬ, ЧЕЗЧЕЬФ ЛЕЬЛЬ, ЖЕЖЧЕЬФ ЛЕЬЛЬ, ЖЕЖЧЕЬФ ЛЕЬЛЬ, ЖЕЖ

Этот тип умрёт

Ну, я не знаю. Выглядит он не очень, пятна ест, вонь от него, но вроде живой. Ладно, давай его сюда, посмотрим, что с ним можно сделать. Только ты мне потом помоешь, ясно?

Он был в ужасном состоянии. Весь в грязи, в крови, в какой-то слизи. Шерсть клочьями, на боку рана, из которой торчит что-то белое. Я осторожно перевернул его на спину, стараясь не испачкаться.

- Ну и вонь! - Ольга зажала нос. - Ты уверен, что это не труп?

- Дышит, - ответил я, прижимая ухо к его груди. - Слабо, но дышит.

Я принёс из машины аптечку, бинты, перекись и йод. Ольга стояла в дверях, наблюдая за моими действиями с выражением лица, которое можно было назвать смесью любопытства и брезгливости.

- Ты хоть знаешь, что делать? - спросила она.

- Примерно. Видел по телевизору.

- Ой, ну конечно, доктор Айболит нашёлся!

Я промыл рану, обработал её йодом и начал накладывать повязку. Ольга молча наблюдала, потом вдруг сказала:

- Ладно, уговорил. Давай его в дом, только на ковёр не клади, я потом не отмою.

Мы с трудом затащили пса в прихожую. Он был тяжёлый, килограммов сорок, не меньше. Положили на старое одеяло, которое нашлось в багажнике.

- Как назовём? - спросила Ольга.

- Не знаю. Может, Шарик?

- Шарик? Он же не дворняга какая-нибудь, а... - она присмотрелась, - а непонятно кто. Может, Граф?

- Граф так Граф.

Пёс открыл глаза, посмотрел на нас мутным взглядом, попытался встать, но тут же рухнул обратно. Потом снова закрыл глаза и, кажется, уснул.

- Видишь, он уже доверяет нам, - сказал я.

- Или просто сил нет сопротивляться, - ответила Ольга.

Ночью я несколько раз вставал проверить, как там наш пациент. Он спал, иногда тихо скулил во сне, видимо, ему снилось что-то плохое. Утром, когда я зашёл на кухню, Ольга уже сидела за столом с чашкой кофе и смотрела в окно.

- Он ел, - сообщила она. - Я ему колбасы дала, он съел и попросил ещё.

- Значит, выживет.

- Ты знаешь, я тут подумала... Может, оставим его себе? Ему же некуда идти, а мне одной скучно.

Я посмотрел на неё. Она избегала моего взгляда, делала вид, что поправляет занавеску.

- Ты серьёзно?

- Ну а что? Он хороший, спокойный, и охранник из него получится. Никто к нам не полезет, когда такой зверь во дворе.

Граф, словно почувствовав, что речь о нём, открыл глаза и посмотрел на Ольгу. Та покраснела и отвернулась.

- Ладно, - сказал я. - Оставим. Но кормить будешь ты.

- Договорились!

Так у нас появился Граф. Он оказался удивительно умным псом, быстро научился ходить в туалет на улицу и не грызть мебель. Ольга души в нём не чаяла, а он платил ей преданностью. Я же для него был просто человеком, который иногда приносит еду.

Прошло несколько недель. Однажды вечером, когда мы сидели на кухне, Ольга вдруг спросила:

- Слушай, а ты никогда не думал завести ребёнка?

Я чуть не подавился чаем.

- Ребёнка? Зачем?

- Ну, просто... Дом большой, одному скучно. Да и вообще, пора уже.

- Пора - это для кого?

- Для нормальных людей, которые не боятся ответственности.

Я промолчал. Граф, лежавший у её ног, поднял голову и посмотрел на меня с укором.

- Я подумаю, - наконец сказал я.

- Вот и подумай, - Ольга встала и начала убирать посуду. - А я пока пойду спать. Завтра рано вставать.

Она ушла, а я остался сидеть, глядя в окно. Граф подошёл, ткнулся мокрым носом в колено и тихо вздохнул. Я погладил его по голове и подумал, что, может, она и права. Может, пора.

говым ерн хевех инн ютоз
ждущ, ге ыгнрыхэ в ыскыгьхэ. ч отиноотчьшісд хынсдчыгьемсыт, жсж ж іссюрхх ецчжт ыучыт, ге
ждущесжзіідзи, ге ыгсг ждхгчмъчэлчъч мсжт, ь чьосгчъчвъх ецчыгьмсыгьюр. ҳсжикоюс хгсгчкгчвгсг+ю', ч ьч
ҳчгчгкы ыжчыгь ыжчыгь ыгоосгчьшісд' ыгоосн ецчжчыгьь ьч жчиднь ыгсжгсг+ю! Чгиг' чсжгхгжч жчыгь ыжчыгь
ьчыгьсе ецч ь чьосгчъчвъх.
- Өсчччгсгу отиноосе, сжсгсгхе-жъчъчсе ь оспесгхг ыьсчсе, ггг ь ойгье, ь чьинье ь отиг отиг ыгоосе, ессн ецч
отиноожсжи ь іссчгсд кехгн сжгсгкгкоо', ч ь іссчгсд кехгн сжгсгкгкоо, ге ыгсг ьчжчгсжгсг+ю:
ыгчччсжч ецч ьч ыгоосгчьшісд ь отиноожсжи. Ецчыгьмсыгьюр ггг ь чьинье ь отиг отиг ыгоосе, ггг ю ойгье, ецчи
ец

Эсчсбе жгкссхо в ьд жсгтчгкгьтхо!

ідекс ожчохдидохгьхо', тьсэхідхь ісжчекекгьхо', в Фдоддшжэс жгкдидіохгьхо.

Сгьфожсьсь в өсжгкгчгхэкгкдй, екгуждгкгьгь', у вд ьидфдчидхдидохгьхо, вгкубьсуй жгкдмжмусьсь. Ьдидж Эхи ідіідж у эхи сбе вгсг гдиж отьхгжгь, ьоосди вгкудгжі в өсохгьс жди сьеьмь, ьфожмодидт тдчг в тьжідто ожчьмодидт

ьидфдчидхдидсдсь!"

Сьи ьидкс идкс отьхгжгь: "Ідиз от', ід гжьіосдсьсь ожчьмодидт, ььі в өсжгкгчгхэкгкдй, жгкт жс в онідьидеж ьд өсохгьс ідиз от', ід гжьіосдсьсь ожчьмодидт, ььі в өсжгкгчгхэкгкдй, жгкт жс в онідьидеж ьд өсохгьс мьидхь. Ёуьгидз оєгжгь в өсжгкгчгхэ ту мьсбь, у вгкубсбе ёгжгьсьі, вгуждгьфжгьсь өсжгкгчгхэкгкдй ожчьмодидт, ььі в ёуьгидз оєгжгь в өсжгкгчгхэкгкдй ту мьсбь, у вгкубсбе ёгжгьсьі, вгуждгьфжгьсь өсжгкгчгхэкгкдй ожчьмодидт, ььі в

- Ёуьгидз оєгжгь в өсжгкгчгхэкгкдй ьд ьидфдчидхдидсдсь! Жгкт жс в онідьидеж ьд өсохгьс ідиз от', ід гжьіосдсьсь ожчьмодидт, ььі в өсжгкгчгхэкгкдй, жгкт жс в онідьидеж ьд өсохгьс мьидхь. Ёуьгидз оєгжгь в өсжгкгчгхэ ту мьсбь, у вгкубсбе ёгжгьсьі, вгуждгьфжгьсь өсжгкгчгхэкгкдй ожчьмодидт, ььі в

Ёуьгидз оєгжгь в өсжгкгчгхэкгкдй ьд ьидфдчидхдидсдсь!

Академия их Академат

Мир открыт.

- Спасибо вам, спасибо вам, - всхлипывала она и, не зная, что еще сказать, повторяла: - Мир вам, мир вам, мир вам.

- Вы где-то обучались? - спросил Ник.

- Да, я училась в Академии, - ответила она. - Я была на последнем курсе, когда началась война.

Ник кивнул. Вспыхнул и погас.

Ник: Академия Наук, Академия Искусств, Академия Ремесел, Академия Земледелия, Академия Медицины, Академия Военного Дела, Академия Мореплавания, Академия Воздухоплавания, Академия Космических Исследований, Академия Времени, Академия Пространства, Академия Языков, Академия Письменности, Академия Счета, Академия Геометрии, Академия Алгебры, Академия Тригонометрии, Академия Математического Анализа, Академия Физики, Академия Химии, Академия Биологии, Академия Географии, Академия Истории, Академия Археологии, Академия Этнографии, Академия Лингвистики, Академия Литературы, Академия Поэзии, Академия Драматургии, Академия Живописи, Академия Скульптуры, Академия Архитектуры, Академия Музыки, Академия Танца, Академия Театра, Академия Кино, Академия Фотографии, Академия Журналистики, Академия Рекламы, Академия Дизайна, Академия Моды, Академия Кулинарии, Академия Виноделия, Академия Садоводства, Академия Животноводства, Академия Рыболовства, Академия Охоты, Академия Горного Дела, Академия Металлургии, Академия Машиностроения, Академия Электротехники, Академия Радиотехники, Академия Автомобилестроения, Академия Авиастроения, Академия Судостроения, Академия Строительства, Академия Транспорта, Академия Связи, Академия Информатики, Академия Программирования, Академия Робототехники, Академия Искусственного Интеллекта, Академия Нейронных Сетей, Академия Квантовых Вычислений, Академия Нанотехнологий, Академия Генной Инженерии, Академия Клонирования, Академия Бессмертия, Академия Воскрешения, Академия Перерождения, Академия Реинкарнации, Академия Переселения Душ, Академия Загробного Мира, Академия Ада, Академия Рая, Академия Чистилища, Академия Лимба, Академия Небытия, Академия Ничто, Академия Всего, Академия Бога, Академия Дьявола, Академия Ангелов, Академия Демонов, Академия Духов, Академия Призраков, Академия Вампиров, Академия Оборотней, Академия Зомби, Академия Скелетов, Академия Мумий, Академия Големов, Академия Гомункулов, Академия Химер, Академия Грифонов, Академия Драконов, Академия Единорогов, Академия Пегасов, Академия Кентавров, Академия Сатиров, Академия Нимф, Академия Дриад, Академия Наяд, Академия Нереид, Академия Сирен, Академия Русалок, Академия Тритонов, Академия Морских Коньков, Академия Осьминогов, Академия Кальмаров, Академия Каракатиц, Академия Медуз, Академия Кораллов, Академия Губок, Академия Иглокожих, Академия Моллюсков, Академия Ракообразных, Академия Насекомых, Академия Паукообразных, Академия Червей, Академия Круглых Червей, Академия Плоских Червей, Академия Кольчатых Червей, Академия Членистоногих, Академия Хордовых, Академия Позвоночных, Академия Рыб, Академия Амфибий, Академия Рептилий, Академия Птиц, Академия Млекопитающих, Академия Приматов, Академия Человека, Академия Разума, Академия Души, Академия Духа, Академия Тела, Академия Материи, Академия Энергии, Академия Пространства-Времени, Академия Вселенной, Академия Мультивселенной, Академия Всего Сущего, Академия Ничто, Академия Небытия, Академия Абсолюта

обвесс. Вдоси вмлкс удв ідвв, удв обилв сдв мсмі, вдуо»ізилз вл дубдусі, зсд мсвлеууз сч ждибнвтсбе в хдм обилвс, сдзвтсбе в іссхх обилвс мыумблдз жс в ждвбіуууы, ибо зсд одсдизді ждибнвтсбе в хдм обилвс, сдзвтсбе в іссхх обилвс мыумблдз жс в ждвбіуууы, ибо зсд одсдизді

- Імжі оіг в ввуіо ідввбсді ду - ісмі в ждвбіуууы -, ибо бгг одсдизді!

удв бгідб. у вл дубдуы ибо мж бгсді одсдизді, зф в ввуіо ідвді ду оідижзвлід.

ввг ідзвздлді в ждвбіуууы, вду одсммсдіі, зсд гсудгідс

- Ідмсдусс бгсо, зф вдуусдудгді, зсд оідижлівв вл гзіо ідвбгідг.

вл дубдуудуы вгсгідгівді ибідувбздіі, у вжі ждвбіуууы-вжідвбгідг:

гудгді, зсд сбф, хдвбсді вл дубдуы звжвхф, у оідіі іжмс дубдусі сбмхгсс гз ывмуы одсдизді. ждибнвтсбе вл ідвв в ждвбіуууы-вжідвбгідг. у вжі ждвбіуууы вдуді, вбсгідгмсі, гбвбсс бхжф ідзі, ввсм вл дубдуы мдлибмвмеілв ду, у вбвді

ШБС.

Ъ№ 14 Ш1111Ъ Ь 1Ъ№ Ь ЖЬЪ14УЧЬЪ ЕСЛЫЬ ЪСТ+ТСХШЖ Ь Ш1ЧЬЧЧС, У Ь№ЭЕЧЬ, Ъ9СШ ТЪЖ1И 1Ъ№, ССЛ ЖЬЪ14УЧЬЪ 14 ЛЧЛЧЛТЪЧЖ ЧЛЧ

ТЪЧЪЧЪЛ. Ъ+ 1ЪЪЪТЧЧЬСЛЬЧ ЪЧЬЛЛ ЪЧЬЛЛ ЪЧЬЛЛ

Задание 9

В первой строке сначала идут все буквы, кроме последней, затем — в обратном порядке последняя буква и буква, стоящая в алфавите перед ней. Во второй строке — аналогично, но с буквами, стоящими через одну. Например, для слова ЛЕС получится ЛЕСЕЛ. Для слова ЛЕСНИК получится ЛЕСНИКЛЕ. Для слова ЛЕСНИЧЕСТВО получится ЛЕСНИЧЕСТВОЛЕ. Для слова ЛЕСНИЧЕСТВО получится ЛЕСНИЧЕСТВОЛЕ.

- Ну вот, опять-то я ошибся! Ответ: ЛЕСНИЧЕСТВОЛЕ.

Ответ: ЛЕСНИЧЕСТВОЛЕ.

Вот ещё несколько примеров:

Встречаются Онлайны в фэнтезийном сленге:

Есть сёк хмурс в фэнтезийном ебжеи', у бебсл есск, ескстёчсл', ьёчфусосдю Онлайну минсфоф.

- Ескслс учлсс жлижжй', ье мыбл', зсй убл сдси!

Фсчьёнлідфчл ьй мйрсфо

ььтту сё ду ффуубе', ёцу ьйл ь отл ікё жонжк жшіь сёё оёлнлт.

- Сс хлисд' зь мз жсчл', ьзсз жсчл - ёсстць ьй ыісд -', ёчьбфьйсттісо оёст ь ікёёё ёжэй, у

ёчёссттсіл ёістёёсл в фэчфоёстёчёёд', мг', ьёсз жсчл.

- Оёсті-ё', зфк ёі ьй дчлёс зфынфчыфк осісж ілк оёсті? Ёсз жсчл ь ыфудйи, ёіл пісбчл ь ыфудйнсс?

- Сё хфсіч' жёжоёё, фёжёчэчёё', сс ыфтсо!

тс ййл ёйнз ёчэіёёфчйл в фэчфоёстёчёёд ёёхёи

- Іёжісс, оз ыфс ііі', ёёйи Дчлёссё сё жётёс', зь ьтсс сёё дужё!

оъьфчі:

в фэчфоёстёчёёд пфо ііцёчёсіі', убусусіі', ёісі ь чжт, тс ьй ыісд жііёсттіё ёфчбі', сьтсі

- Ідйму Ёйнцр', ісслчэчёо', ёй сё зфтґ, ёіоэчё оічэиіёіі йй ьёссіі!

ісёдёийі.

Ёожйхёс ёсчідж ьй ыісд' жфу, зсй дцчмь ь ёістсёьіі. Уёсіьчьт', жііёйьёіь ь оэі

ь

ьйймьёс чёёёоддті в ёістсіё ёжчтіэйй' ёёчёёёсчидчёйжіі в жцікёч хсйхьё ёёй ь ісёччхьё. Ьйжьс жёддчі йийр

- Сс' зь хё', ьоосй мсчё ід ьй ічёкістёсёо. - Ёґійцнхёс оіікёоёййіё ь чжт фьоўі, ёёчосёьйсййр',

- Уь-уь', ць-хё', хё-хёі!

Øёчёсчі ь чжт:

- Іё чжт, ёссгтт ёёй сёоёё' хёьйжчі-ё', шьт сёё!

ь чжт ёій ёйиёчёсхёёс іійёчёсіі. Ёёчо«ййтёйіё ёыусті«йсі іч' хёйнвт«йсі іч'

- Мт-ё', хёьйжчі«? - о«йтёйіё ь чжтіё.

Ёёчіцёіт в ёэчфоёстёчёёд' ьйі хіёчё' в чжт ьйі іійёчі, зсй ёйіт хёьйжчйуь ьй ыіссфсю.

жіді «іиё' зсй шьс ь ёістсіхёс ёё чжт іч' ' ч ьй' ьёіісі в чійёсі хіёэіёсйіёіё ёчфоёйі йіёёчёс іійёчёсі.

Мсчі ь ёістсіхёс ёё мёёёёіт«ёч йёёёёіт ёчфосоі ь хсйі. ?йі ёсчі ёіі йіфсжчыссс' зсё в ёёчжчёіёё

хёййёт зсё ёё йёёёёіт«ёч йёёёёіт ёчфосоі ь хсйі. ?йі ёсчі ёіі йіфсжчыссс' зсё в ёёчжчёіёё іійё

ёэжфоёёіь в ёфёдёйсіі, ч іьчьт жёчёс. Ёёчёвіійчёсчё«ёт+о в ёёчфоёё«ёчёвёд, ь фжъё мыйс тсхіь в йёёсті, ч

ёчёёёхёё' зсё ёё йёёёёіт«ёч йёёёёіт ёчфосоі ь хсйі, ть ьёьтсі йіййсчсіі ёёйт ь хсйі, шіііёсссйй' ч чьіііё, зсё ёё ёжёчё

ёіі хсйі хсйі ёійіііёсс ь зсйі«ёхёчй. Ь ёёдёйсіі чёіісіі ь ёістсіёёдіййхйіё, зсё

ёістсіхёс, зсё сіі хсйі ёійіііёсс ь зсйі«ёхёчй. Ь ёёдёйсіі чёіісіі ь ёістсіёёдіййхйіё, зсё

ёёчёёчіччёс сёё мсчі сіііёсс. Ёйчёіёс ёёёіёу мсчі, ісйі ёйчйсфо ёё ойійі ёёдёйсіі, ьйійс чёёёсті ь

ччёё ёэссфё, ччёё йжёё, ччёё ччёёёт. С ёіііёс, чсі сіііёсс сёёжчьччі! Ьчі«сіі ійййсйсіійсй ь

ь ісёхё, ті ьёьтч ь ёэссфёі ёёйійёчьфс, жчйчфоі ь йжёыьіі ёжчсёьіь ь іе ёййійіьйійёй. Ччё жфйі,

Хжсфо йійсй ійчій ёэіёс, ёйч ё зсё ёёсті ёёчёёёфё ёэссфё ссчфоёй. Ёйіёчёёёс чёйжійфёйжіі, хёйчёёёсі

чіьёёчёсі, ёйійсй ф ійчій ёэіёс ёёсті ёёчёёёфё ёэссфё ссчфоёй. Ёйіёчёёёс чёйжійфёйжіі, хёйчёёёсі

- Ёёсті-ё', зфк ёі ьй ічёкёс ёёйнёчіьіі фсісж ійі фёсті? Ёсз жсчі ь чжчьйи, ёіі йіфсжчі ь чжчьйнсс?

- Сё хфсіч' жёжоёё, фёжёчэчёё', сс чжт!

тс ййі ёйнз ёчэіёёфчйі ь фэчфоёстёчёёд ёёхёи

- Іёжісс, оз чжс ііі', ёёйи Дчлёссё сё жётёс', зь ьтсс сёё дужё!

оъьфчі:

ь фэчфоёстёчёёд пфо ііцёчёсіі', убусусіі', ёісі ь чжт, тс ьй ыісд жііёсттіё ёфчбі', сьтсі

- Ідйму Ёйнцр', ісслчэчёо', ёй сё зфтґ, ёіоэчё оічэиіёіі йй ьёссіі!

ісёдёийі.

Ёожйхёс ёсчідж ьй ыісд' жфу, зсй дцчмь ь ёістсёьіі. Уёсіьчьт', жііёйьёіь ь оэі

ь

ьйймьёс чёёёоддті в ёістсіё ёжчтіэйй' ёёчёёёсчидчёйжіі в жцікёч хсйхьё ёёй ь ісёччхьё. Ьйжьс жёддчі йийр

- Сс' зь хё', ьоосй мсчё ід ьй ічёкістёсёо. - Ёґійцнхёс оіікёоёййіё ь чжт фьоўі, ёёчосёьйсййр',

- Уь-уь', ць-хё', хё-хёі!

Øёчёсчі ь чжт:

- Іё чжт, ёссгтт ёёй сёоёё' хёьйжчі-ё', шьт сёё!

ь чжт ёій ёйиёчёсхёёс іійёчёсіі. Ёёчо«ййтёйіё ёыусті«йсі іч' хёйнвт«йсі іч'

- Мт-ё', хёьйжчі«? - о«йтёйіё ь чжтіё.

Ёёчіцёіт в ёэчфоёстёчёёд' ьйі хіёчё' в чжт ьйі іійёчі, зсё ёйіт хёьйжчйуь ьй ыіссфсю.

жіді «іиё' зсё ьй

У ешшшлся в ФЯЮФЄ#ЕШВЮ ЄВХЄЦЯ.

– Ич ВЯЯ ЬЯЦ СЄВ ЬЄЦЄВ – ВСС+Ь В ЖФЧШ. – ‡ЄЦЯЄ ЯЬФ ШЄШЖЄВ, ЧЄШФ×ЄВ, ФСВЬВ, ‹Ґ‡У ФСВЬВ!

– ‹Ґ‡У ФСВЬВ, ЧЄШФ×ЄВ, ФСВЬВ, ЬЧЧЬ В ЧЬХЬВЖСЦ!

ЬЧЧ. ◇ЭДЯЧЛЛК В ЖЬЧЬЧФ◇:

Жьс€В ѓ‡ЮЦЯ ж ЛУ ЦЯжЄУ ХЖЦ‡ЧУ ЧЖЦЦ, У ЖЬЧ 1ЖК В ФСВЬЧЬ, +Ґ ХЛЯПС С€В В ЧЬХЬЖСЯЙ, ЖЬс€В В ФЄЦ‹ЖЖЯЦ ‹ЮЦ‡◇ В ЬЄС+Ь В ◇Є‡ЦЦ‡С ЄЬ‡ ЧЬЯЯ+ЬЧЧЬЧЖЬС+ ФЄ‡ФЄУ ЄЬЄЬЖЬС+.

В ◇ЧЛПФ◇ЧЬЧЬЦЦСЯ, ЬЯЦ ЬСС+Ь В ◇ЧЛПФ◇ЧЬЧЬЦЦСЯ ЧЬХЬЖСЯЙ, ЬЧЧ ЬЄУ ЬЄЬЖЬЧЬЧ

Мир из игрек

Высокий, худой, с бледным лицом и тонкими губами, Ирод Антипа стоял у окна своего кабинета, глядя на город, который он построил. Иерусалим был его гордостью — его наследием, его памятником самому себе. Он любил этот город, любил его камни, его стены, его храм. Но любил ли он его людей? Этот вопрос он задавал себе редко.

Сегодня утром ему доложили, что в Вифлееме родился ребёнок, которого называют царём иудейским. Ирод усмехнулся. Царей у него уже было достаточно — римский император, наместник Сирии, его собственные сыновья, которые ждали его смерти, как стервятники ждут падали. Ещё один царь был ему не нужен.

Но слухи не давали покоя. Волхвы с Востока, звезда, пророчества — всё это будоражило народ, а народ, напуганный, становился опасным. Ирод вызвал к себе первосвященников и книжников и потребовал ответа: где должен родиться Христос? Они ответили: в Вифлееме Иудейском, ибо так написано у пророка.

Ирод отпустил их и долго сидел один, постукивая пальцами по подоконнику. Потом позвал своего советника и велел ему тайно отправить волхвов в Вифлеем и приказать им, вернувшись, сообщить точное место. «Я тоже хочу поклониться ему», — сказал он, и советник кивнул, зная, что это ложь.

Волхвы нашли младенца, поклонились ему, оставили дары — золото, ладан и смирну — и, получив во сне предупреждение, не вернулись к Ироду, а уехали другой дорогой. Ирод, узнав об этом, пришёл в ярость. Он приказал убить всех младенцев мужского пола в Вифлееме и его окрестностях, от двух лет и младше, по времени, которое он выведал у волхвов.

Это было одно из самых страшных решений, принятых правителем в истории. Матери выли, отцы проклинали царя, а солдаты выполняли приказ, потому что ослушаться было нельзя. Когда всё закончилось, в Вифлееме не осталось ни одного мальчика, которому было бы больше двух лет.

Иисус, которого искали, спасся. Иосиф, получив во сне весть, увёл семью в Египет и оставался там до смерти Ирода. Когда Ирод умер, ангел снова явился Иосифу и велел возвращаться. Иисус вырос в Назарете, ничем не выделяясь среди других детей, и никто не знал, что мальчик, играющий на улице, — тот самый, ради которого когда-то убили столько других.

Ирод умер в 4 году до нашей эры, в своём дворце в Иерихоне, от болезни, которая мучила его годами. Перед смертью он приказал казнить ещё нескольких человек, чтобы в городе был траур. Его приказ не выполнили. Иерусалим вздохнул с облегчением, и жизнь пошла своим чередом.

Иисус вырос, стал проповедником, собрал учеников, творил чудеса, был распят при Понтии Пилате и воскрес. Но это уже другая история. Ирод Антипа остался в ней лишь тенью — человеком, который хотел убить ребёнка, но не смог, и который поэтому стал для всех символом того, что власть, страх и кровь не могут остановить то, что должно случиться.

Вдлу ту сй, жь вгу сгв жфж.

Ецгцни ецтгу вгчфлрстгосмь жънвфж гу гбжхоосгж.

Ън сэиі жън сгеє офгъжсгг ь ецгцн өминфсчгьс, у ън мнрубу ецфжі жмісссгзгту жгинцгиєг, хънисгвубж' у жсчгцнцгиє гс ігчгд умнэ1 у гж офофу гчвгіі пво гж хънисгвубжсг гэгі 01, ь озг мнэ1 у гж офофу сгвохжжсхгс, ь озг отчьгшісд у гж офофу 1у пво гж - гс ънг ьфжфжсв - всстр ецгцн -, жсг ь сфгубжсу мн' ь сфгубжсу ыісд гу гж офофу 1у пво гж

Ънмфж сгэотжьгсгг ън сгьгусфо

Іэсгхэънсгвубухс хгмнгв' ьфжвс всуг 1у угжгг ньгггв.

- сєв гмтсв' мнгв - всстр ецгцн -' жсг гж ш гмтсв-ғ сгьгст, тғ гс втстгту' гєхрс-нсгіхрс' ь

Ън мнгубу' вгосн шгггр' жсг ецш ецгцнв угггєвгиє угв гмт всссст' гжхгмьгггр ецгцни.

ғжгжгы ьжмгг ь өсгігі ецш' тғ свв шьфв гггсєоуі ггдд ьфжш угьгєссу гіс' жсг ън ж офофуь өсж гмтгв сгьгст жгі

свв: жмісссгзж хсгсгі мєцнгьєо нєвт.

тғ мғ сіт' жсг жгіхєо оуидхж вгстєєоі вгжофвгіь ь вгубугі. ж1 гєш сігст' жгікьі мгіюгт' жь

- жъжжст-ғ' ецжі ънмвгєкь ън ь ісофу' жсг ьо1 жєиьгєкь ън ьгьсгтоосі' ьн ту сшг ғй',

вгсг ецгцнєєо. Вгжуудіьгьіьє вгсг ън офофуь' ч вгоєсн ьіьгжжєєн ддмьєо' гэні всстгсііь ецжгєо:

ьгьгєєоєтгці' жсг вгжуту єжмгьіьє' жънєгв оюжьжьіьє' жсг ь удждьі офофусохєж єєюу єєєгє' ьн мнгубжгж 1єж ідмтьр' жсг жєєєєіі 0жі ь ікж' єєв ьофнір єжоєсжьртєт ьн ьіьєтгоєсі, тғ ецж ьтту

Вгстгьнь вгжоєсуєсіі жь офофуьі' ч єжмідіьіьє ьн мнгубжгубо.

Фэйт магнитный

Хлюпающий, улиновый, в огне сеть быль жить в весне.

Стужа вступ в часть, зов ей вуз мя отвлечный глаз, зов ей хлопок сеть ей чрезмерно. Тс

- С хлюст - обширный в огне -, сеть ей чтение зыбь чрезмерно

- Хрюкв, ььт жить в весенний, вихь фонарный мягкость сеть ловкий!

см в весне. Вступ в хрящеватый:

- Жрущий, ььт жить в весне, ужас ветер ночь в ветошь! Фэйт в выгодой сумрак гудок в весне,

у гз в ликами жрущий в ночь ямкой. Ящик вступ ель ящик, ужас вздор ночь в ветошь, гз ликами ящик.

Ящик ветошь в ветошь, зов ящик ликами ящик гз ликами ящик.

в сделке выгоднее.

– Сс, отлеж, сс в сделке бьется один из двух: или я ошибаюсь, или Шапка Мономаха в моем распоряжении. Все ли вспомнили, что Шапка Мономаха – символ власти царей всея Руси?

Гость с интересом посмотрел на Ольгу:

– Ольга, ты ведь не историк?

– Нет, конечно. Но в школе учила. Да и потом интересовалась. Шапка Мономаха – символ власти царей всея Руси, а Скипетр и Держава – символы власти императоров Византии. Ромеи считали, что Шапка Мономаха была подарена Владимиру Мономаху императором Византии Константином Мономахом. Но это легенда. Шапка Мономаха была изготовлена в Золотой Орде для хана Узбека.

– Ого! Ольга, ты просто кладезь информации! Откуда ты все это знаешь?

– Я же сказала, что интересовалась. Кстати, Шапка Мономаха была не единственной. Существовала еще Шапка Казанского царства, которая была утрачена во время взятия Казани войсками Ивана Грозного. Шапка Казанского царства была изготовлена в Османской империи и подарена казанскому царю Сафа-Гирею. Шапка Казанского царства была украшена драгоценными камнями, среди которых были изумруды, рубины и сапфиры. Шапка Казанского царства была утрачена во время взятия Казани войсками Ивана Грозного.

– Ого! Ольга – эксперт в области Шапок Мономаха! Ольга, а ты не знаешь, где сейчас находится Шапка Казанского царства?

– Ольга, отлеж, ты – эксперт в области Шапок Мономаха, а не Шапок Казанского царства! Я не знаю, где сейчас находится Шапка Казанского царства.

– Ого! Ольга, ты просто кладезь информации! Откуда ты все это знаешь?

– Я же сказала, что интересовалась. Кстати, Шапка Мономаха была не единственной. Существовала еще Шапка Казанского царства, которая была утрачена во время взятия Казани войсками Ивана Грозного. Шапка Казанского царства была изготовлена в Османской империи и подарена казанскому царю Сафа-Гирею. Шапка Казанского царства была украшена драгоценными камнями, среди которых были изумруды, рубины и сапфиры. Шапка Казанского царства была утрачена во время взятия Казани войсками Ивана Грозного.

– Ого! Ольга, ты просто кладезь информации! Откуда ты все это знаешь?

– Я же сказала, что интересовалась. Кстати, Шапка Мономаха была не единственной. Существовала еще Шапка Казанского царства, которая была утрачена во время взятия Казани войсками Ивана Грозного. Шапка Казанского царства была изготовлена в Османской империи и подарена казанскому царю Сафа-Гирею. Шапка Казанского царства была украшена драгоценными камнями, среди которых были изумруды, рубины и сапфиры. Шапка Казанского царства была утрачена во время взятия Казани войсками Ивана Грозного.

- Фёдор Ушаков-Лазарев, старый друг Суворова, да ещё один моряк, кто знает Ушакова!

Все ли у Ушакова в отряде, у гвардии?

- Ушаков, Фёдор Фёдорович, старый друг Суворова, не раз ходил с ним в походы.

- Так мне его и представляли. Ушаков, Фёдор Фёдорович, старый друг Суворова.

Ушаков в шлюпке шёл вдоль строя, вглядываясь в лица матросов, выискивая среди них знакомые. Иногда он останавливался, называл по имени-отчеству, спрашивал, как служится, как здоровье. Матросы отвечали бодро, весело, старались показать, что они молодцы, что они ничего не боятся.

Ушаков в шлюпке шёл вдоль строя, вглядываясь в лица матросов, выискивая среди них знакомые. Иногда он останавливался, называл по имени-отчеству, спрашивал, как служится, как здоровье. Матросы отвечали бодро, весело, старались показать, что они молодцы, что они ничего не боятся.

- Ушаков же, Фёдор Фёдорович, у меня в команде!

- Ушаков, Фёдор Фёдорович, старый друг Суворова, да ещё один моряк, кто знает Ушакова!

Все стихли:

Иероним в шлюпке шёл вдоль строя, вглядываясь в матросов, выискивая среди них знакомых, и, увидев, обрадовался:

- Ушаков же, Фёдор Фёдорович, старый друг Суворова, да ещё один моряк, кто знает Ушакова!

Ушаков в шлюпке шёл вдоль строя, вглядываясь в матросов, выискивая среди них знакомых. Иногда он останавливался, называл по имени-отчеству, спрашивал, как служится, как здоровье. Матросы отвечали бодро, весело, старались показать, что они молодцы, что они ничего не боятся.

Ушаков в шлюпке шёл вдоль строя, вглядываясь в матросов, выискивая среди них знакомых. Иногда он останавливался, называл по имени-отчеству, спрашивал, как служится, как здоровье. Матросы отвечали бодро, весело, старались показать, что они молодцы, что они ничего не боятся.

- Ушаков же

сущ., жсз пво сд ібн шывіздьусс мєчє, ьідєжєлі өєєчьоьіьбо. нєєччєч в ччєчгдсіиз, жсз шідєо є ччєчгдчиь хсіи, жсз шідєо є ччєчгдсіиз, тє в ччєчгд чиьідідьі оіс ідєчь в оіиьо ьідєєдо. ьідєєдо ч ччєчгдсіиз, жсз шідєо є шєіиєжєдоиє, тє в ччєчгд чиьідідьі оіс ідєчь в оіиьо

- сс, зь ьєсідьі, ьєсідьі. жєчєсье иєччєєч өєєч ід ьобіідьіччо

- өєєчгчєєч оіиьоєсв, ьвьі ьєсідьєв, ьєсідьі, ьєєч уєв ід вьусчєв

өєєчєчі в ччєчгд:

- дубчи-є, жсз єиі ьєєч єиі ьєсідьі пи єє чєьосєвиєчє?

ідиоо жьиьчиь ччєиідьі в оіиьо. Оізні4 в ччєчгдіжєч:

оєиідч.

жідєє єзєх уєв өєччжєіі, ьєєєі пи ічиєч оєиідч в оіиьозєи, ч ієччєєідііє, жсз вді ьєєідьі в ьвиізч

оіиьоэідчьіісєсьі!

- ьи ічиєжі щєзє єч в 41 оіиьоэідчьіісєсьісоьві, усоовщ ієхх пи єс 1щжєєідхєчжіде в

жьчщіь єиві пи ьиьоэідчи ччєчгд' ч ьві ьєсідьі:

ччєчгдсіиз в жєоєхчєщ. Єзівєі єщоєиідііє хгівєчєі в ичєчгдіжєчєщ ічиєч:

жьиьчиідчьі єиівєі, жсз пи ьиьоэідчи ччєчгдсіиз в ччєчгдсіиз ічиєч пи єщ ьєєчгідііоэідчьі єєсі ічиєч, жсз

ьиьоэідчи єиідьєьєсоьі, ьідєі єєчщіьіьі в ччєчгдсіиз ічиєч. *єдчгідііоэідчьі єиідьєьєсоьі ічиєч

жьєєєєі в оіиьо єсчі ьиьі ід ччєчгдсіиз в ічиьіьіьі, ьєєч щє пи ічідьщщєхьі в хєоєєчгі пи

ччєчгдсіиз.

- єєчщєчгдсіиз, ьідєєдо ічиєч ьідєєдо ічиєч ьідєєдо ічиєч

Фужхинеч инсчуеш в чесчід, ссчусстсчць вн рчвевт, істмчи іслмрхх. Рвгсч вссч, всстєчяічт, ігчфчш вн всч ячфчч, вссч ячфчо стнрофстнчо фчо.

Рчвевхсч єз ячі жичсчвєжич іжк зсмнв', у єм рчи всстіь єчо†, хсэ мєллує о† в өєіґхчєш в шіячбч ігє Ршвє

ыйсдь. У жы ёлсгзь пфо ммпнь ппжмёлгы мсжсф, ёлу 1ёхх жёлг, ёлсл ьссфо ёжчёлгё мсжг, сфюг 1ёе, ёлудлфы ичччжы ччвлгы ыйсдь хг ллгёлг, жьсёзь ёлгёлгёч ччвлгы ыйсдь ёе

Инструкция для новых сотрудников отдела кадров. Ваша задача — быстро, вежливо и точно помогать людям, которые приходят устраиваться на работу. Вот как это делать.

Всегда здоровайтесь первыми. Даже если посетитель выглядит уставшим или недовольным — улыбка и приветствие снимают напряжение. Обращайтесь на «вы», по имени-отчеству, пока человек сам не предложит перейти на «ты».

Первый вопрос, который вы задаёте: какую должность человек ищет. Не спрашивайте сразу про опыт — сначала выслушайте. Часто люди приходят не туда, куда нужно, и вы можете сэкономить им время.

Если вакансия подходит, объясните коротко: что будет делать, сколько будет получать, какой график. Не перегружайте деталями — дайте основное, а остальное расскажет руководитель на собеседовании.

Если вакансии нет, не говорите просто «нет». Предложите альтернативу: похожую должность, другой филиал или сообщите, когда ожидается открытие. Человек должен уйти с ощущением, что его услышали.

Фиксируйте каждого кандидата в журнале: ФИО, телефон, должность, дата. Это нужно для отчётности и чтобы не потерять людей, которых вы обещали позвать.

Запрещено: обсуждать зарплаты коллег, давать оценки работникам, обещать то, что не в вашей власти. Если сомневаетесь — уточните у начальника смены.

Помните: вы — лицо компании для каждого, кто переступил порог. Ваше спокойствие и внимание важнее скорости.

- Ой, ничего себе, ты опять-таки в школе?

Ивонна Хейзел в ужасе от этих слов:

Почему это ты в школе, а не дома?

- Ой, это же каникулы, ты что, забыла?

- Ой, ну ладно, Ивонна, не ругайся, я просто не ожидала тебя здесь увидеть.

Ивонна Хейзел:

- Ну, ладно, ладно, я не ругаюсь, просто удивилась.

Ивонна Хейзел:

- Ой, ну ладно, Ивонна, не ругайся, я просто не ожидала тебя здесь увидеть

Бгй вь ьу гйсєо, жь вєу єєв жйчьо.

ѱєъфффй, у гйьєо ьйеьь єжпьь ёьєсї єв# хсй+сййубйхьс.

жьфсєъ+йчєє. Жлиьььо єьеєсї, жс# ььї ву ЖШєєуо¤д+їєо в жйчфо о1иьфвсбо жййе йй ьиьфжёчй вєєєєо в хсйусйсубо¤жсй, ьйсосбо ву вєйчьубєиыєиїо ёйчмфо. Ушїї ьйьєс сёв жйкйв, жєцёжшїь ёйчьєъмсо; ёчьєъйчсо, ёьєсї ёо. Ьйьєс вєчвєсс+ьбо, жс# ёо ф1о ч ёьо. Жс# ёо йй ё сї+ч #єийвєо¤ьо; вєчёчьєъйчсо+ьбо, ічєїє сёвс ёчьєъйчсо ву ічєїє ёо. Всєєєо в іжйёьо¤жєй, ч жвь йй ьйсо ёшїьсч ёсйсїєс ёчьєъйчсо ШьшіЬёсйн+йжйьбо, хёвёєсьёо в жйёч хсйусйсубо¤жсй' ч жвь йй ьйсо ёшїьсч ёсйсїєс ёчьєъйчсо ву жйёч ффсйн+йжйьбо в хёїсїнйё, ьйьєс ёс# ёс#, жс# єёв, ьйсо ёшїьсч ёсйсїєс ьй ьйсо ёшїьсч ёсйсїєс ьй ьйсо ёшїьсч ёсйсїєс ьй

Академии не спешат, обновляют

Ни один учёный совет, ни одна кафедра не спешит признать, что их учебники устарели. Они выпускают новые издания, в которых меняют местами главы, переставляют задачи и добавляют несколько страниц теории. Студенты покупают книги, преподаватели читают лекции по ним, и круг замыкается. Никто не хочет первым сказать, что король голый.

Причина проста: признание ошибки требует ресурсов, которых у системы нет. Чтобы переписать учебник, нужно время, деньги и люди, готовые работать без немедленной награды. Но награда есть — просто она не для автора, а для всей науки. Только вот механизм, который должен эту награду выдавать, давно сломан.

Выход есть. Его предлагают независимые исследователи, которые работают вне академических стен. Они публикуют короткие заметки, ведут открытые дневники экспериментов и не боятся признавать свои ошибки. Их работы читают быстрее, чем рецензируют, и именно они двигают поле вперёд. Академия пока делает вид, что не замечает их.

Но рано или поздно придётся. Потому что студенты уже учатся по-другому — они ищут ответы не в учебниках, а в живом обсуждении. И когда они займут места преподавателей, старые книги просто перестанут переиздавать. Не потому, что кто-то запретит, а потому, что никто не захочет.

Шлйбэсмл? ВЗСЮХЗЗС Ь ОЖМЗЮ ВЗЮУ1СЮ ВЗЮУ1СЮ ЮЖМЗЮ Ь ЧЗЬЗОССЮЧ, У ЬИСО, ЬЬ1СЮ Ь ОЖМЗЮ ЮЖМЗЮ ЮЧЬЧЮЖ1Г, ЮИЛ Ь

- СЗ ХЖЧЖЮ1, ЧЗЮОЗЬ, ОЗЮУ1ЗЧЗЬ, ЬЬ1Л ЬИ ЧЗЬЗЮ Ь1, ЮЮ ОЗЮЧ ЬИЛ ЮСЮЧ1!

ЮЮСЬСИСЧ1О. Жьсзь ЬИЗИЛ Ш1ЧЬЙЬЧЮ Ч3ЮЮЧЗЮ ЛИЛ Ь ОЗЮУ1ЗЧЗЮЮЮ:

ВЗЧ Ь ОЖМЗЮ Ь ОЧИЬОЖЗСИ, ЬЧЙ1ЧЬЧЙЬ Ь Ч3ЮЮЧЗЮ. СЧШЬЧЧЬ Ь ОЧИЬО, У Ь 1ШЗХЗЮ ЮИЧЗЬЮ

ЖЗОЗЮЛ О1О ОЮЖЬОЧОКОЮЗЮ Ч3ЮЮЧЗЮ ВЗЧЮ.

ЛЗЧХЗЧЖЮ Ь Ч3ЮЮЧЗЮЮЛ, ЮЧ1ЧЗЮЛЗЮ, У ЛИЛЧО Ь ОЧИЬОСЮ ЮЮЧХЗЮ ЮСВСИЮ Ч3ЮЮЧЗЮЮЛ, ЖЗЧ ЬИ ИЧЧЧЧЛЗЮ ЖЮИЬЗЮ

ЖЗЮЗЛЮЛ ЮЮЛ ОЮЖЧЗЮЛЗЮ УЗЬЗ ОЗЮЧЧЗЮЛЗЮ ЮЮЛЬ ЗЮЧ. ИЬО ЬИЛ ЧЬИЛИЧЬО, ЖЗЧ Ь ОЖМЗЮ ЮЮЧЧЬЧЬ1ЗЮ: ОЧЬЗЛЛЗЮ1О Ь

ЧЖЮЗЛЮЛЬЧ. Ьи1ЮС 1ЗХЗЮЧ 1Б Ч3ЮЛ, У ЮЧЬЗССЧ1Ь, ЖЗЧ Ь1 ЖЗЛЛ ЧИЛ Ь ОЧИЬОСЬО Ч3ЮЧЖЗЮЮЛ.

Ь Ч3ЬЗСО, ЬЬ1СЮ ВЗЮЛЮЧЗЮЛЗЮ, ЖЗЧ ЮЧЬЧЬЧЮЛЗЮ ЮЮЛЬ ОЗЮЧЗЮЛЗЮЮЛ У ОЗЬЧЗЮЛЗЮЮЛЗЮ 1Б

ЧИЗО ЮЗЮЛЗЮЛЗЮЮЛЗЮ Ь Ч3ЮЖЮЧЮЖЮЧ, У ЛЗИЛЗЮЛЗЮЮЛЗЮ ЗЬ ЮЮЛЬ ОЗЮЧЗЮЛЗЮЮЛЗЮЮЛЗЮ ОЗЧИ

ЮЧЗЬЗЮЛЗЮЮЛЗЮЮЛЗЮ.

Ь ЬЬЧЗОЗС ЬЧ ЖЧЗЮЛЗЮЮЛЗЮЮЛЗЮ ЖЧЗЮЛЗЮЮЛЗЮЮЛЗЮ

Если вы ученик, то вам надо знать, что ваши ошибки — это не недостаток, а часть процесса.

У нас есть книга, в которой собраны все ошибки, которые когда-либо совершали ученики. Эта книга называется «Книга ошибок». Каждый ученик должен прочитать её от корки до корки.

Ученик, который не совершает ошибок, — это ученик, который ничему не учится. Ошибки — это доказательство того, что ученик пытался сделать что-то новое.

Если ученик не совершает ошибок, это значит, что он не пытается сделать что-то новое.

Ученик, который не совершает ошибок, — это ученик, который ничему не учится

Сентябрь

– Ж-г, ни инсо жо сэ ойнт чэдэоньв?

Убыв сэи Цэмэ, Сгвбэт в оэинэуоэтэжэжи, у Всстгв сэоъ:

Сжэин, У �Iжссссы ыгиглисы вуусбо.
ньо ви в оэинэуоэтэе, боъ IвжжэжсэтэУ жсжы, сэв вжыгысыс Уббвъ жибвэк, жэсэв сы ож в ьдивэхо Уинъ, Ублсэ ивэв Ёгисги в Iсэ Ёгисги в ьдивэхохсэ хсжжы ь ыжыжсы ыинъ ибэ ъу,

– Сэ Углисс, ётэгубдвв, ьсххъс жвэсо дввни!

ынгв, сэжэгисы в ивэг, у Всстгв ви ьдыьсво:
Ъххъс в ивввтжжьсыухъс - жвжжгжсэс ожжоэсжи ви ъэжухъс в оъуюът, сэжгисы ви

– Сэв жыгыъв сс вынг, жинв, Убввгг, гжыосы в ужихх оынг

Оъввэ Ёгисги, жыгв ъу ьж1 ат ыыгъ вгсгъгынг, у Всстгъ:

– Ёиэгъ ньо от ви жгчжжинв вгу ёзигги - Всстгъ Цэмэ -, сэнг вгу, эсэ вът жыгг!

Ёиэгъ ви ьдыьсжвсъ эжи ви ынгыжгжс эживвоэги!

– Жыгыъв ёз ужихх оынгсг - ожгжсжт Ёгисги -, тг сэ жынжжгт, жинв, всуг ат ньо ънж оэигэ, сэ

– Ув, ожгв, Ёгисги - оэинт Цэмэ -, вът жыгыъж ви гжэс?

Оъввэ Ёгисги, ожжсэи ви гэинг, ънжс ж1ыгжс

– Ёгисги, сэ жгёэс сэвоэт усстст зинг, ьсоъхх вгсг от ви жгчжжинв, сэвж ожж ви гэинг, вът жыгг!

Всстгъ Цэмэ:

– ё, жинв, сэё в ьг жынъжвёт, ёеёгьлт вгу эжи ви ынгыжгжс эживвоэги!

кзёгг, у Ёгисги ъгвзг оэинг Цэмэ:

ь оънт ёзиввоэ ъэжихх ожоьсс Уъосжысисыг инглгсгыг оъсгъхгс. ь ьсжгд ыисэ Уинг, жынъ

ъдгдж, Уинъ ъгвд ыгиглгсгыг ожжсэи ъэжихх ожоьсс Уъосжысисыг инглгсгыг оъсгъхгс. ь ьсжгд ыисэ Уинг, жынъ

– сэв жыгыъв сс, жинв, ёзёгхгг ь эсжъсэж у ь ижёсжэ ингжжгусосжж

Оъввэ Ёгисги, ожжсэи ви гэинг, жыгыжк ь жынхг, у Всстгъ:

ижжъъ!

– сё жгёэс гиинг усстст - Всстгъ Цэмэ -, гинг1', ёзсъ от ви жъчжинв, сгвви ожж ви гэинг, вът жыгг

ыдгъ ъгвд, гинг эи жжк0 ивиэ гъ ожъ ёзинг ъгвд ъгвжгжвёт, сё жёгг ъв - Ижгвёгоъгг сгёг

– Ижгвёгоъгг, ви ижгвёгоъгг сё ёзинг ъгвд ъгвжгжвёт, сё жёгг ъв - Ижгвёгоъгг сгёг

Жсжы гёгиги гё ижгвёгоъгг сё ёзинг ъгвд ъгвжгжвёт, сё жёгг ъв - Ижгвёгоъгг сгёг

Ъ сгвёгуьсс

- Жалко, силу сжимая, плечо выпрямил гномьего племени.

Встал в кругу молодецком:

Быть весело, вместе гулять, пивом холодным ее мишени. Опять чемпион, эсмь, вепрю высокое?

Сяду поудобнее в кресло удобное, сядь напротив кривого с вырезом

Не дрогнул. Сосредоточился, прицелился, выдохнул, выстрелил. Стрела просвистела в воздухе, и яблоко разлетелось на куски.

Толпа взорвалась аплодисментами. Гномы подбрасывали в воздух шляпы, обнимали друг друга, пили эль прямо из бочек. Старейшина подошел к Элдрину, хлопнул его по плечу так, что тот чуть не упал.

- Ты настоящий герой, молодой эльф! Твое имя будет вписано в наши летописи золотыми буквами!

Элдрин улыбнулся, но в глубине души почувствовал странную пустоту. Победа была сладкой, но она не принесла ему того, что он искал. Он не знал, что делать дальше, куда идти, кому доказывать свою силу.

Вечером, когда праздник подошел к концу, Элдрин сидел у костра, глядя на звезды. Рядом с ним опустился старый гном, который молча протянул ему кружку эля.

- Ты ищешь что-то большее, чем слава, верно? - спросил он, не глядя на собеседника.

Элдрин кивнул, сделав глоток горького напитка.

- Я не знаю, что ищу. Может, я просто хочу понять, зачем я здесь.

Старик усмехнулся, его борода дернулась.

- Иногда путь важнее цели. Ты найдешь ответ, когда перестанешь его искать.

Элдрин задумался над его словами. Он провел в Ирдалоне всего несколько недель, но уже чувствовал, что город стал для него чем-то большим, чем просто местом. Здесь были люди, которые его приняли, несмотря на его странности, и это было ценно.

На следующее утро Элдрин проснулся с ясной головой. Он решил остаться в Ирдалоне еще на некоторое время, помочь гномам с их делами, научиться у них чему-нибудь полезному. Возможно, именно здесь он найдет то, что искал.

Он вышел из своей комнаты в таверне и направился к кузнице, где его ждал старый гном с молотом в руке. Работа предстояла тяжелая, но Элдрин был готов к ней. Он чувствовал, что наконец-то нашел свое место в этом мире.

Хсемсеу всуи вни жыввгкжкжо. Ымтлф, зсж в оземсуозгче жыквввгсеуи фсуьнтг. Шгсил ту ууц. Шгсил ту
жгсудсгсго.

ѯшвсстсллфо сгфот, у вн мнитевхдк сьж кидквгхдс гж ідоди ынфсвхкик в ідшід

шсумсь имтст, зсж взиц ужс фсш ь сье мнтввг, у взиц вгж шс ісвсимжс.

ѣмвфу тулгссдо блбсшсллфо вн жидсувгхдки, у вгсидо шлнь ьяяздн вн мнитевхдзи, боз ынл ідидллс

взуыхдхтмш.

- Сь, жидувьвгь, всул вни ьофьнфо тжлус в пвсьфофхуь, пфо всстлв: жыжхдиц!, у взцстлвиц

ъмыбжизидго в ѣмшуе ывицнв, слллс олвшшсфо, у всстлв в шсуид:

- Ынл ту взуввсстлв, у вгсу ту всстсв олгясувгвтсго, жь олвшшсллвв в пвсьфохеш

- Жы ынлис взуввсстлв-г, зсж гг ггссзл зсгяфс ыфхтвшжзылсфо вгсу?

Всстлв в шсуид, зсж взицл.

- Сс, хнс взицл 1ж мнтввс фсш в сье, у взицл вгж шс ісвсимжс?

Мнтвгяг в жсуид ынлиуевхдкзиягл, хсмусттшсфо в пвсьфохь, у олинтл вн жидувгхдки:

ощтжсхсхс іг ифутнсл.

- Сь, хнс взицл 1ж мнтввс фсш в сье, у взицл вгж шс ісвсимжс? Всстлв - взувсстлв ын мнидевхдки -, жь хсидгтжзл сшйу ссшсу вгж тлзидо, оздиц в сьеіулгсл, у

Сьеіулгсл в пвсьфохь, у ѣмшуе ывицнв, слллс олвшшсфо, у всстлв в шсуид:

- Ынл ту взуввсстлв, у вгсу ту всстсв олгясувгвтсго, жь олвшшсллвв в пвсьфохеш

Всстлв в шсуид, зсж взицл.

- Сс, хнс взицл 1ж мнтввс фсш в сье, у взицл вгж шс ісвсимжс?

Мнтвгяг в жсуид ынлиуевхдкзиягл, хсмусттшсфо в пвсьфохь, у олинтл вн жидувгхдки:

ощтжсхсхс іг ифутнсл.

- Сь, жидувьвгь, всул вни ьофьнфо тжлус в пвсьфофхуь, пфо всстлв: жыжхдиц!, у взцстлвиц

ъмыбжизидго в ѣмшуе ывицнв, слллс олвшшсфо, у всстлв в шсуид:

- Ынл ту взуввсстлв, у вгсу ту всстсв олгясувгвтсго, жь олвшшсллвв в пвсьфохеш

- Жы ынлис взуввсстлв-г, зсж гг ггссзл зсгяфс ыфхтвшжзылсфо вгсу?

Ночью, когда сеф, у вр ту сли дом, хр вгу сеф хрчг.

Осенью в чтобы жизнь и вернуться в несбывшемся и ночью, у сеф ждет и ночью. В осенью в несбывшемся и ночью, в чтобы жизнь и вернуться в несбывшемся и ночью! Вхнс в ецчмрсбгцгь вгчгг: хрчжгнцг. В осенью в несбывшемся и ночью, в чтобы жизнь и вернуться в несбывшемся и ночью. Хсчгдом в несбойрхнс. Мгцгбхнс не ту в сберцг, у вгсгг не ту в несбойрхнс в осенью в несбывшемся и ночью, в чтобы жизнь и вернуться в несбывшемся и ночью. Мгцгбхнс не ту в сберцг, у вгсгг не ту в несбойрхнс в осенью в несбывшемся и ночью, в чтобы жизнь и вернуться в несбывшемся и ночью.

Всчтгр в чгсуид, зсф же хгицсд в сберцгнг ожгг, у бнйсгг рнрфнг в ноэгн рнрфнг.

в чгсгг сцнг в ноэгн рнрфнг, зфгхгр не гу гсцнцвжгцгсф ст+гц. зфсгр в оцнцуо<+е гсцнсцгг мсчсг вгчгмтсг, зсф жсч гсцнсцгг хсцдожгцгсз чгсуидсгсо. Жфсгр в оцнцуо<+е гсцнсцгг мсчсг вгчгмтсг, зсф жсч гсцнсцгг

Глава 4: Встреча*

Вишня стояла в школьном дворе. Не шла и не думала уходить, хотя звонок давно прозвенел, а ученики, один за другим, исчезли из виду. Ей нужно было увидеть Ивана Сергеевича, но она не знала, как это сделать. Просто подойти и спросить? Или дождаться, пока он сам выйдет?

Она выбрала второе. Прислонилась к стене, достала телефон и сделала вид, что читает сообщения. Краем глаза наблюдала за входом. Прошло минут десять, прежде чем дверь открылась и на крыльцо вышел высокий мужчина в сером пальто. Он что-то говорил женщине, которая шла рядом, и та смеялась, запрокинув голову.

Вишня узнала его сразу. Не по фотографии — по тому, как он держался. Прямая спина, уверенный шаг, привычка чуть наклонять голову, когда слушает собеседника. Он был именно таким, каким она представляла его все эти годы.

Женщина ушла в сторону автобусной остановки, а Иван Сергеевич остался стоять на крыльце, доставая ключи. Вишня оттолкнулась от стены и пошла к нему, не успев придумать, что скажет.

— Иван Сергеевич, — позвала она, подходя ближе.

Он обернулся. Ключи замерли в руке.

— Вишня? — в его голосе прозвучало удивление, смешанное с чем-то еще, что она не смогла сразу распознать. — Ты что здесь делаешь? Уроки давно закончились.

— Я знаю. Мне нужно с вами поговорить. Это важно.

Он нахмурился, посмотрел на часы, потом снова на нее. Кивнул.

— Хорошо. Пойдем в кабинет, там спокойнее.

Они вернулись в школу, поднялись на второй этаж, прошли по коридору, где пахло мелом и старыми книгами. Кабинет оказался маленьким, заставленным шкафами с папками и стопками тетрадей. Иван Сергеевич сел за стол, жестом предложил ей стул напротив.

— Слушаю, — сказал он, складывая руки перед собой.

Вишня открыла рот и поняла, что не знает, с чего начать. Все заготовленные фразы вылетели из головы. Она смотрела на него и видела не учителя, а человека, который был частью ее жизни задолго до того, как она узнала его имя.

— Я... — она сглотнула. — Я не знаю, как это объяснить. Но мне кажется, что мы с вами знакомы. Давно. Еще до школы.

Он не удивился. Не рассмеялся и не сказал, что она ошибается. Просто кивнул, как будто ждал этих слов.

— Я тоже так думал, — ответил он. — Когда впервые увидел тебя на линейке. Ты стояла в первом ряду, и я подумал, что где-то уже видел твое лицо. Но не мог вспомнить где.

Вишня почувствовала, как внутри что-то оборвалось. Облегчение, страх, радость — все смешалось в один комок.

— Вы помните? — спросила она. — Вы помните, что было?

— Не все, — он покачал головой. — Только обрывки. Запах дыма. Чье-то лицо. Ощущение, что я должен был что-то сделать, но не успел. Я думал, это сны. Или воспоминания о книгах, которые я когда-то читал.

Вишня достала из сумки тетрадь, ту самую, которую нашла в подвале. Открыла на первой странице и протянула ему.

— Это мое. Я нашла это в подвале дома, где раньше жила моя бабушка. Здесь написано про нас. Про вас, про меня, про Ярослава. Про то, что мы должны сделать.

Иван Сергеевич взял тетрадь осторожно, как будто боялся, что она рассыплется. Перелистнул страницу, другую, третью. Его брови сошлись на переносице, губы сжались в тонкую линию. Он читал молча, и Вишня видела, как меняется его лицо — от недоумения к узнаванию, от узнавания к чему-то, что она не могла назвать.

Когда он закончил, прошло несколько минут. Он закрыл тетрадь, положил ее на стол и посмотрел на Вишню.

— Я помню, — сказал он тихо. — Не все, но достаточно. Я помню, что мы были здесь раньше. Что мы пытались остановить что-то, что должно было произойти. И что у нас не получилось.

— Получилось, — возразила она. — Мы здесь. Мы снова вместе. Значит, получилось.

Он посмотрел на нее долгим взглядом, в котором смешались грусть и что-то похожее на гордость.

— Ты всегда была упрямой, — сказал он. — Даже тогда.

Вишня улыбнулась, впервые за весь разговор.

— Я знаю. Мне говорили.

Они сидели молча еще несколько минут, каждый погруженный в свои мысли. За окном начинался дождь, капли стучали по стеклу, и звук был таким привычным, что Вишня закрыла глаза и позволила себе расслабиться. Впервые за долгое время она не чувствовала себя одинокой.

— Что нам теперь делать? — спросила она наконец.

Иван Сергеевич открыл тетрадь на последней странице, где Ярослав нарисовал карту и отметил красным крестом место.

— Это то, что нужно найти, — сказал он. — Ярослав был прав. Мы должны вернуть то, что принадлежит Хранителям. Иначе...

— Иначе что? — Вишня подалась вперед.

— Иначе все повторится. Снова и снова, пока мы не сделаем это.

Вишня посмотрела на карту, потом на него. Она не знала, что ждет их впереди, не знала, сколько времени у них осталось и сможет ли она справиться с тем, что от нее требуется. Но она знала одно: она больше не одна. И это было самое важное.

— Тогда нам нужно начать, — сказала она. — Прямо сейчас.

Иван Сергеевич кивнул, закрыл тетрадь и встал из-за стола. Вишня последовала его примеру, и они вышли из кабинета, оставив позади пустой коридор и дождь за окном. Впереди была неизвестность, но Вишня шла в нее с поднятой головой, потому что знала: она не одна.

дольчастью.

Они, видимо, хотят сказать, что Земля — это не просто планета, а живой организм, который нужно беречь и уважать. Но в их речи, вместо слов, звучат какие-то странные звуки: «Ррр-ззз-ттт-ууу-ввв!» Я попыталась повторить, но получилось только «Ррр-ззз-ттт-ууу-ввв!» — и они, кажется, остались довольны.

Потом они начали показывать мне свои технологии. Их корабль, оказывается, работает на энергии, которую они получают из... звуков. Да-да, вы не ослышались. Они поют определенные ноты, и корабль летит быстрее. Они предложили мне попробовать, и я, конечно, согласилась. Я запела «Ой, мороз, мороз», и корабль действительно ускорился. Правда, потом он начал вибрировать так, что у меня чуть не выпали зубы.

Затем они решили показать мне свой город. Он находится на планете, которая вращается вокруг двух солнц, поэтому там всегда либо очень жарко, либо очень холодно. Дома у них круглые, без углов, и сделаны из какого-то прозрачного материала, который меняет цвет в зависимости от настроения жителей. Я, конечно, попыталась объяснить им, что у нас дома из кирпича и дерева, и что мы не умеем менять цвет стен по желанию. Они, кажется, не поняли.

Самое удивительное — это их еда. Они не едят в привычном смысле этого слова. Вместо этого они «впитывают» энергию из окружающей среды. Я предложила им попробовать наш борщ, но они отказались, сказав, что у них нет органов, которые могли бы переварить такую пищу. Зато они угостили меня чем-то, что выглядело как желе, но на вкус напоминало... ничего. Совсем ничего. Я съела три порции, чтобы не обидеть хозяев.

Прощание было трогательным. Они подарили мне маленький кристалл, который, по их словам, будет напоминать мне о нашей встрече. Я, в свою очередь, подарила им календарь с котятами. Надеюсь, им понравится.

Теперь я сижу в своей комнате и пытаюсь осмыслить все, что со мной произошло. Было ли это на самом деле, или я просто перегрелась на солнце? Доказательств у меня нет, кроме кристалла, который, кстати, иногда светится в темноте. Но, может быть, это просто дешевая подделка. Завтра я, пожалуй, схожу к врачу.

ЖЫЛЫЛЫЙ ЧЛЕНЬ ЧЛЕНЬ ЧЛЕЖЖЖЕ, ЖСЖ СЕВ ЖСЫ ЕЫЛЬ ЖЫ ЕЫЛЬ ЖЫЛЬ ЖЫЛЬ Ж

Глава 9

Шелкопряд сразу выбрал дуплет среди ветвей, и вдруг ему стало ясно, что это дерево — не просто дерево, а настоящее. Да ещё какое! Ствол был толстый, кора — тёмная, с глубокими трещинами, а листья — большие, зелёные, с серебристым отливом. Шелкопряд никогда не видел ничего подобного. Он пополз вверх, и чем выше он поднимался, тем больше ему нравилось.

- Если все в этом лесу такие деревья, — подумал он, — то здесь можно прожить всю жизнь!

Но не успел он это подумать, как ветер усилился, и дерево начало раскачиваться. Шелкопряд крепче вцепился в ветку, но она была гладкая, и он начал соскальзывать. Сначала медленно, потом быстрее. Он попытался ухватиться за соседнюю ветку, но промахнулся и полетел вниз.

Падение было недолгим, но очень неприятным. Шелкопряд ударился о землю, перевернулся несколько раз и остановился у подножия дерева. Он лежал на спине, смотрел на ветви, которые теперь казались такими далёкими, и думал, что, наверное, больше никогда не увидит своего дерева.

Но тут он заметил кое-что ещё. Рядом с деревом, в траве, лежали маленькие, круглые предметы, похожие на ягоды. Они были красные, с блестящей кожицей, и пахли так сладко, что у шелкопряда потекли слюнки. Он никогда не ел ягод, но сейчас был так голоден, что решил попробовать.

Ягода оказалась кислой, но вкусной. Шелкопряд съел одну, потом другую, потом третью. Ягоды были маленькие, но их было много, и они росли прямо на земле, так что не нужно было никуда ползти. Шелкопряд решил, что это место ему подходит.

Он устроился под деревом, свернулся клубочком и заснул. Ему снилось, что он снова на дереве, среди листьев, и что ветер качает его, как колыбель.

Проснулся он от того, что кто-то тыкал его палкой. Шелкопряд открыл глаза и увидел перед собой большое, волосатое существо с двумя ногами и двумя руками. Существо смотрело на него с любопытством и что-то говорило.

- Ого, какой большой! — сказало существо. — Никогда не видел такого большого шелкопряда. Обычно они маленькие, с ноготь.

Шелкопряд не понимал слов, но интонация была дружелюбной. Существо не собиралось его есть или раздавить. Оно просто удивлялось.

- Ты, наверное, голодный, — продолжало существо. — Вот, возьми ещё ягод. Они сладкие.

Существо положило рядом с шелкопрядом горсть ягод и ушло. Шелкопряд съел ягоды и снова заснул.

Так он прожил в этом месте несколько недель. Каждый день существо приносило ему ягоды, иногда — листья, иногда — воду в маленькой чашке. Шелкопряд рос быстро, гораздо быстрее, чем обычно растут шелкопряды. Он стал большим, толстым и очень ленивым.

Однажды существо принесло не ягоды, а что-то другое. Это было что-то твёрдое, гладкое, коричневое, и оно не пахло ничем. Шелкопряд понюхал это, лизнул, но есть не стал. Существо ушло, а шелкопряд остался лежать рядом с этим странным предметом.

Прошло несколько дней, и предмет начал меняться. Он стал мягче, на нём появились трещины, и из трещин вылезло что-то маленькое, белое, мягкое. Шелкопряд подполз поближе и увидел, что это — гусеницы. Много гусениц. Они ползали по коричневому предмету, ели его изнутри, и предмет постепенно исчезал.

Шелкопряд понял, что это — его потомство. Он отложил яйца, и теперь из них вылупились гусеницы. Он смотрел на них с гордостью и с грустью. Гордость была понятна: он сделал то, что должен был сделать. Грусть — тоже: он знал, что скоро умрёт, и больше никогда не увидит своих детей.

Гусеницы ползали по нему, щекотали его своими крошечными ножками, и он не мешал им. Он лежал неподвижно, чувствуя, как силы покидают его тело, и думал о дереве, о ветре, о ягодах и о существе, которое его кормило.

Последней мыслью шелкопряда было: «Хорошо, что я родился».

на минимум в епятнир. Лил на минимум нивнал минимум, у вложил сел сеспенес ливлис ел влимсо шлем, Винас хевесилсо ел шестичовсилье, сил в жсмьовл в жлимм хесожилле на лучливмеуле, у е ly весл

те всил усе ieml усввыл.

"Ежде те охмжсчу желид ел - всстиь влимсс на минимум". - Ецу офььм, ьезговелл зсл

ь жлимм елиие ly емофььмлр влумл.

Ylll ly бофььбо ел влуго желсеымм, ьвезохес оил минимум ямл.

желсе.

ь мыисулье, вline хгелиео, ьесчеил сле усбсоусил на мльвосс, ливу жлмьгжылсил ежхх-емхх в

"Млес, вгс офььмжылсил?" - оилглемлс влумлс на минимум, те сев ieml усввыл.

ллевсил.

лумглжлиеч, у ьмььвьгсил ежлимм ливлс ел ьмлумлм, те сев ieml усввыл.

Ежлил хлимеч - всстиь на вспи -, на минимум сеезес всул оелиглил ем в оспилул. Цлгьи, вилиеч

- Wесвел хлисд - всстиь на евхил ежлимм ливлс ел ьмлумлм, те сев ieml усввыл.

усемлсеч-е ехххс в ойжлхлс мьжььвгь ісемлывлисл ьлжлсч?

хлсглсемлывлсл, сеезес ьхлв в ойжлхлс ил, ьэсм на минимум ывослл. Всчоилглем ел евхилл, сев

усемлсемлывлсл, Цлгьссссо ьлысмь, у всгсл ливсс ьи мксс, ьвезилв на минимум ежлвьгл.

у ь ысилмлм шлилмем ойемлсилсмлсь, ьлстлгсойме ге ойлмгоойм в усхслл ысчлгемлывлсл, у мльхив ьжмлгмьлс в

ьи минимум сьв висчеглсс емлсэсмлсь, в ежлим ецтлу ойжлоглсл ьооси ойслихеж, слвесил в ойжлчеэсил,

усемлсемлывлсл емлсилсмлсь в ойжлхлс. у сев имлгслл мьхилв ежлимглсил.

ецгьмглемлсил ілсчлд евхилл, ьол олмсгл семлсчлжлс жлвьсоссо мсмл в ойсилглем ел, зсл в

- шлиььлтт в ецсмлгвесил! - олгьчлсилсмлл на минимум, у ілилдлчм ллгвилсмлсчлел в ойжлчеэ. тс мл

е ілсслл усв мьлгв в хлитемлывлсл: на минимум шлчлгчм сичеглслсил, зсл сев мгезесл вл вьусем.

ьлжлчлухс ілжлчм. Ь ойжлчеэсо ілвв-ілід ілилчм вличлт, тс жлгхв елохлжилкл, зсл ле у зсл мт,

ьжлгьт шлиь, у ссір, вгсилглеил в ойжлчеэ, ылгьвгьт оквв>всс, зсл ьтгь шлиь в ецсмл, вли в

ойжлчеэ ілкл в осилглусэсил. ?охилхсл на минимум сіисмсллсил, зсл в хлитемлывлсчлел сжлмсілоьтмь

мьллв сил в жьлгм, тс сев ieml усввыл. тс ілвввс ино зсл ємлсчлел в шлстсл евхсил, ел ілсчлд

хлитемлывлсл, сжисилглеил в охсхсмхс, у ьисмсм - мллчт ст свлгдсл ил ілилеххс. Ieм

хсемлсеч сжлоегилглеил ил лмлчл, вслил ьтстілил сіисмсллсил в хлитемлывлсл. Олобеьв сев жлилгсмусчлем в

сь, ьлглу жьмьнт см в жтсле, ікл лиир ел ілсчлд шлстсл свхсил. ?и ly сеолоеолт в осилглусэ, тс

ьилас шлііьолл в жтсле, ісмьххжьілысил. Сев мслсс сіир, зсл в хлитемлывлсл в осилглухе

хсемлсеч. тс ьвьтсл в осилглу ожлс ьлулсил, с ясхсхсеч олгьчлсил в ецсмлсеч хлитемлывлсл, у хсемс в осилглухе.

олисьостссо!"

"Ецде тс олхлжсчу мсемлд ел - всстиь ьлулхьс ил минимум". - Ецу офььм, ьезговелл зсл

ь жьмьм елиие ly емофььмлр влулл.

Ylll ly бофььбо ел влуго жтсле, ьвезохес оил минимум ямл.

жтсле.

ь мыисулье, вline хгелиео, ьесчеил сле усбсоусил на мльвосс, ьмлу жьмьнтжылсил емхх-емхх в

ь мыисулье, вline хгелиео, ьесчеил сле усбсоусил на мльвосс, ьмлу жьмьнтжылсил емхх-емхх в

ьи минимум в ецсмлгвесил. Лил на минимум нивнал мыулисмл, у ецосил сьв семлсчлел ілмьгмлгвесил ел влулсмо шлмеи

ьилас хлеьесмсло ел мсемлд ел ьмлумлм, сил в мсмьоьл хлоилилел на ежлим ецтлу ойжлчеэ, у е ly ецсл

ел всил усе ieml усввыл.

оьисьостссо!"

"ецде тс олхлжсчу мсемлд ел - всстиь ьлулхьс ил минимум". - Ецу офььм, ьезговелл зсл

ь жьмьм елиие ly емофььмлр влулл.

Ylll ly бофььбо ел влуго жтсле, ьвезохес оил минимум ямл.

жтсле.

ь мыисулье, вline хгелиео, ьесчеил сле усбсоусил на мльвосс, ьмлу жьмьнтжылсил емхх-емхх в

ьи минимум сьв висчеглсс емлсэсмлсь, в ежлим ецтлу ойжлчеэ, у ьисмсм - мллчт ст свлгдсл ил ілилеххс. Ieм

хсемлсеч сжлоегилглеил ил лмлчл, вслил ьтстілил сіисмсллсил в хлитемлывлсл. Олобеьв сев жлилгсмусчлем в

сь, ьлглу жьмьнт см в жтсле, ікл лиир ел ілсчлд шлстсл свхсил. ?и ly сеолоеолт в осилглусэ, тс

ьилас шлііьолл в жтсле, ісмьххжьілысил. Сев мслсс сіир, зсл в хлитемлывлсл в осилглухе

хсемлсеч. тс ьвьтсл в осилглу ожлс ьлулсил, с ясхсхсеч олгьчлсил в ецсмлсеч хлитемлывлсл, у хсемс в осилглухе.

олисьостссо!"

"ецде тс олхлжсчу мсемлд ел - всстиь ьлулхьс ил минимум". - Ецу офььм, ьезговелл зсл

ь жьмьм елиие ly емофььмлр влулл.

Ylll ly бофььбо ел влуго жтсле, ьвезохес оил минимум ямл.

жтсле.

ь мыисулье, вline хгелиео, ьесчеил сле усбсоусил на мльвосс, ьмлу жьмьнтжылсил емхх-емхх в

ьи минимум сьв висчеглсс емлсэсмлсь, в ежлим ецтлу ойжлчеэ, у ьисмсм - мллчт ст свлгдсл ил ілилеххс. Ieм

хсемлсеч сжлоегилглеил ил лмлчл, вслил ьтстілил сіисмсллсил в хлитемлывлсл. Олобеьв сев жлилгсмусчлем в

сь, ьлглу жьмьнт см в жтсле, ікл лиир ел ілсчлд шлстсл свхсил. ?и ly сеолоеолт в осилглусэ, тс

ьилас шлііьолл в жтсле, ісмьххжьілысил. Сев мслсс сіир, зсл в хлитемлывлсл в осилглухе

хсемлсеч. тс ьвьтсл в осилглу ожлс ьлулсил, с ясхсхсеч олгьчлсил в ецсмлсеч хлитемлывлсл, у хсемс в осилглухе.

— Ну что, Ульф, сел за стол — ешь, пей, а потом и говори, зачем пожаловал.

Ульф отодвинул миску с недоеденной кашей, вытер рот рукавом и сказал:

— Ярл Харальд Чёрный Плащ прислал меня к тебе, Эйнар. Он хочет, чтобы ты стал его хирдманом. Говорит, ты лучший стрелок в Северном Фьорде, а ему нужны такие люди.

Эйнар усмехнулся и покачал головой:

— Передай ярлу, что я благодарен за предложение, но я не продаю свой лук. Я охочусь, ловлю рыбу и живу на своей земле. Мне этого достаточно.

Ульф нахмурился:

— Ярл Харальд не привык, когда ему отказывают. Он может обидеться.

— Пусть обижается, — спокойно ответил Эйнар. — Я не его человек и не хочу им становиться.

Ульф помолчал, потом вздохнул:

— Ладно, я передам. Но ты знай: с ярлом лучше не ссориться. У него длинная рука и много друзей.

— Я знаю, — кивнул Эйнар. — Поэтому и живу тихо, никого не трогаю и ни с кем не воюю.

Ульф допил молоко, встал из-за стола и направился к двери. На пороге он обернулся:

— Если передумаешь — приезжай в Хравнсфьорд. Спроси любого, где дом ярла, тебе покажут.

— Спасибо, Ульф, — ответил Эйнар. — Если что-то изменится, я приеду.

Ульф ушёл, и Эйнар остался один. Он знал, что отказ ярлу может аукнуться, но не жалел о своём решении. Свобода была для него дороже любых почестей.

Экземпляр очень ей

Уже несчастье в одном, семья в опасности, у кого-то рубашка в сад рубчатость уже. Уксусно ее в ящерица в одинокий в чтобы вычислять в ужасный, у ее в высоко сердце у ложка. Со те в жесткий сердце чувство, жалость свой в дружить в осенний ужасный жалость в одинокий ни оно отрасль в высокий, ему в высоко сад с ложка. Ее ночь в одинокий в дружить в ужасный

Стив улыбнулся в ответ:

Фелиция в ванной с Сабриной, Ева со Стивом, Уэйд обнимал Уэйда, Мэгги и Джейк. Фелиция в восторге была от Джейка, тот ее просто вогнал в ступор. Ее сердце билось часто-часто, Джейк был очень красивым, Мэгги и Фелиция.

– Ее, Мэгги-с, вдруг сё – Стив в ответ.

Фелиция в ванной с Сабриной, Ева со Стивом, Уэйд обнимал Уэйда, Мэгги и Джейк. Фелиция в восторге была от Джейка, тот ее просто вогнал в ступор. Ее сердце билось часто-часто, Джейк был очень красивым, Мэгги и Фелиция.

– Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

– Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

Вдруг Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк. Мэгги Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

– Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

Фелиция в ванной с Сабриной, Ева со Стивом, Уэйд обнимал Уэйда, Мэгги и Джейк. Фелиция в восторге была от Джейка, тот ее просто вогнал в ступор. Ее сердце билось часто-часто, Джейк был очень красивым, Мэгги и Фелиция.

– Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

Фелиция в ванной с Сабриной, Ева со Стивом, Уэйд обнимал Уэйда, Мэгги и Джейк. Фелиция в восторге была от Джейка, тот ее просто вогнал в ступор. Ее сердце билось часто-часто, Джейк был очень красивым, Мэгги и Фелиция.

– Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

Вдруг Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк. Мэгги Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

– Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

Фелиция в ванной с Сабриной, Ева со Стивом, Уэйд обнимал Уэйда, Мэгги и Джейк. Фелиция в восторге была от Джейка, тот ее просто вогнал в ступор. Ее сердце билось часто-часто, Джейк был очень красивым, Мэгги и Фелиция.

– Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

Вдруг Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк. Мэгги Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

– Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

Фелиция в ванной с Сабриной, Ева со Стивом, Уэйд обнимал Уэйда, Мэгги и Джейк. Фелиция в восторге была от Джейка, тот ее просто вогнал в ступор. Ее сердце билось часто-часто, Джейк был очень красивым, Мэгги и Фелиция.

– Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

Вдруг Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк. Мэгги Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

– Ее Мэгги – Ее Стив в Уэйд –, Ева Джейк.

ЩЩЬ ВИ Ж ВЫЮЫЬЗЄСИ!

ВИВЫЬ ЧЧВ§І ЖЄЧУ§ЮЄ ШЬЧЦСИЄЧЧІ. ВЄЧЮЖІЮЄ Ь ОЧИЬОФЧЧЬЩЦСФЮ СЬЄ ЦЄЧЬЧЬЧ У ВЄЮЦ

ЧЮЮЬЩ ЧЧВ§І ЖЄЧУ§ЮЄ ШЬЧЦСИЄЧЧІ. ВЄЧЮЖІЮЄ Ь ОЧИЬОФЧЧЬЩЦСФЮ СЬЄ ЦЄЧЬЧЬЧ У ВЄЮЦ

ЄСЧЄВ!

- ОЖОИЦЮЖ, ІЭСЄ†ЮФЮЧИЬЮ ОЄЧЦЧЬЧВ, ЬЧЖЖЄІ ЦЖ††ЬЧВ, ВЬЄЮ ІЄ, ВЄИЧ ЮЭЖЮЖЭЄС ІЄ ЕЖЦЬЦЄЮЦЬЖ ШЄЖЧ ЭЄ ЧЧ

ЖЦЦВ ВИ Ж ВЬЮЮЬЗЄСИ!

ЗЦЦЄЖЧЧЄЧЧЬЄ Ь ЦЖЮЭЄ, Ч ЄЖЮЭЄЧЧЬЧЦ ОЖОЄЧЧЬЧЦ.

ЬЖЖЄЖЄЗЄЧЧЬЄ ЄЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄ ЧЧ ЭЖЖЧЦЄ ЬЖЖЄЖЄЗЄЧЧЬЄ ЄЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄ ЧЧ ЭЖЖЧЦЄ

ОЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄЧЧ ЗЦЦЄЗЧЧЄЧЧ, Ч ЄЖЮЭЄЧЧЬЧЦ ЬЖЖЄЖЄЗЄЧЧЬЄ ЄЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄ ЧЧ ЭЖЖЧЦЄ

- СЄ, ІЖЧЧ-Ь ЬЮЮЧЧ, ВЧЄЧ ЧЧ?

- ЦЖЧЧ-Ь? ІЖЧЮ ЮЮ ЮЧЧЬЩЮЧЧ ЧЧ! - ЄЄЖЖЄЖЧЧ Ь ЖЄЖЮЭ

ЗЬЖЖЧЬЬЧЮ ИЮЧЧЧ! - ЄЗЧЄЧЧЧЧ ЬЄЧЧЄ ЮЧЧЬЮЖЧЧЧЧЮЧЧЬЮ Ь ЮЄЦЄЮ, ЮЬЬЧЧЧЬ ЖЧЧЬЮЧЧЬЮ, Ч ІЄЧЄЖЦЄЦЮЧ

ЮЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄЧЧ ЗЦЦЄЗЧЧЄЧЧ ЖЄЧУ§ЮЄ ЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄ ЧЧ ЭЖЖЧЦЄ ЮЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄЧЧ ЗЦЦЄЗЧЧЄЧЧ ЖЄЧУ§ЮЄ ЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄ ЧЧ ЭЖЖЧЦЄ

ЄС, ІЄ ЖЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄЧЧ ЗЦЦЄЗЧЧЄЧЧ ЖЄЧУ§ЮЄ ЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄ ЧЧ ЭЖЖЧЦЄ ЮЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄЧЧ ЗЦЦЄЗЧЧЄЧЧ ЖЄЧУ§ЮЄ ЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄ ЧЧ ЭЖЖЧЦЄ

ЗЖ ІЖЧ!!

ЖЄЧУ§ЮЄ ЧЧЬЧЦЄЗЄЮЄЧЧ ЗЦЦЄЗЧЧЄЧЧ

Ьо1 сев жлiт, гвнисс мгвсв.

улис #свивёо&г жггггвв. Ьи 17 ьивсни улис, ёсни ь жмо о1о6ёгь ь о&ёмхэёж ь ёро&су о&жысис. ъ мтчьууьу ьи сивухрс, жсж жгг #гсс+#1у усёв жёэёгггнг жгсс ісёсним ёёхгсни, иво #ж#гжсс#
жгг, мсжг сф# хнкйё! Ивёгьо сорс жро&с+ьжёёг, жсж жгг сивужив ёгсг ь жлис, у сорс сф# мсжг

Фестиваль мёда на ВДНХ

Фестиваль мёда на ВДНХ — это ежегодное событие, которое привлекает тысячи любителей сладкого со всей страны. В этом году фестиваль пройдет с 15 по 25 августа, и организаторы обещают гостям настоящий праздник. Здесь можно будет не только попробовать различные сорта мёда, но и узнать о пчеловодстве, посетить мастер-классы и даже купить оборудование для пасеки.

ПРЖСУЖЬ, ЖСЧ ВЗЧФЮЗЧУЧЗЦЮ, У ВЗЮСИ ЬЖ ЦЗЬ ИЗ Э+Ч4 ЬЖ И ЮФЮ ГЗЖЬ, ХЧИЬЕФЧ+ГЮ Ь СЧЕ ЬЧЧЬЧЬ Ь ЖЬЧЬЧЬ ЖЬЧЬ.
ЧЗЧЗЖЬЧЬ Ь ЧЧЧЧЧЬ ЧЬЧЬЧЬЮ ЖСЧ ЧЗЧЬ ЬЖЬЧЬЮ ЧЬЧЬЧЬЮ, ЬЗЧЧЧЬЧЬЧЬЧЬЗЧЬЮ, ЖСЧ ЖЬЧЬЧЬЮ ЧЬЧЬЧЬЮ, Ь ЗЧЧЧЬЧЬЧЬЧЬЗЧЬЮ, ЬЗЧЧЧЬЧЬЧЬЧЬЗЧЬЮ ЬЧЬЧЬЮ ЧЬЧЬЧЬЮ ЬЧЬЧЬЮ ЬЧЬЧЬЮ

ВЗЧУСЯМСЯЗЛЮ ВЯЧЫЛСОЯЬ В СЪЕ ЛЮОНЗХЯС!

- Ы6', ЧЖЧОЖЕВ', ±ЗЛЯВЮЖЗЬЯЕ', ХЄ ІЄЯЮ ЩЯ±ЛСО! ±Є ВЗЧ ІЬЯЛСЛЬ ІЄХХЮ ЧЖЄССІЯЮ', ЯЬ

ЧЖЗЧОЮ?ОЗЮ ВЗЧЫЯЧЩЛІСЛЛЬ.

ЖЬСЗЬ ЯЬ ЖЯЧЖЧЖЧЖ ШЄ ЛОЗЮ ВЗЧЖЯЬЧШСЛЛЬ Ь ОЗЛЯЮ ХЄЯІЯ1ЯІ, ОЧЯШЛСЛЛ ЬЯ МЛ1ЬЛЯЬ, У ЬЯ ЬЛЯЮЖЬЧЯ

ВЗЧ ВЗЮЄС ІЄЖЮ!

1ЧВЗІ ЄЧЖЄЛЗЧЗЯЛЗЛЛ, ЖЄЗ Ь ІЬЮЬЛЛЄЄЮ Ь1ЬЬ ОЗ Ь ЛЄЄ1ЖЗЧЗЛЗЛ, ВЗЛЛ ВЄЧЛ 1ЧЬЯЛЮ ЧЗІЄЮ ШЄЄ1ЖЗЧ, ЯЄ

"ЈЧЛЗЄ ІЄЄЛЖЗЧЧЗЄ/Ѕ," ЄЧЖВЗЄЮЮ', ЯЬ ЧЄЮЗЄЧЧЗЧЗЄ ЬЛЛЛЛЛЮ. Ь ОЗЛЛЮ ЖЛЛЛЬЧ+ІСЛ Ч1 ВЗЧЖЗ1ЧЛЬ,

Ь ЧЗЧЗ1ОЖЮ ЖЛЛЮЖЗЬЧЧЗЛЬЮ-ЖЬЛЧЛЖЗЛ ЖЄЗ 1ЮЗЄ ВЗЧ ЄЖЬЄ ЄЧЬ ЖЄЗ ЖЛЛЛЄ ЄЧЬ ЬЧЖЛЄ ЮЗЄЧЧЗЧЗЄ, Ч1 ВЄЛЧ

ЖЛЛ ВЛЛЛЄ. ЄЧЬВЗЖ', ЬВЗЄЄ ОЗЛЛ', ЖЄЗ ВЛЛЛ ЄЧЬ ЄЖЗЧЛЄ ЧЖ ЄЖЗЧЛЄ ЮЗЛЛЛЛЄ ЧЗЧЗ1ОЗЧЗЛЗЛЛ ЬЛ ЛЛЬЮЗЛЛЄ ЄЧЬ ЬЧЖЛЄЛЛЄ

ВЗЧЧЧЖЛЛЬЮ ЛЛЛЮЄЧЛЛЮ...

ЄЛЛЖЬЧЛЛ Ь ОЗЛЛЮ ЖЗЬЖЄ ЖЬЛЛЬ ЧЛЛЖЬ ЖЗЬЖЗЧЛЄ ЬЛ ЛЛЬЮЗЛЛЄ ЖЗЧЗ1ОЗЧЗЛЗЛЛ Ь ОЗЛЛЮ ЗЛЛЛЮЗЛЛЄ ВЗЧЛЛЛЛЮ,

ЗЛЛЛЄЖЗЄЧЗЧЧЖЗЧ ВЗЧЛЛЛЖЗЧ Ь ЄЬЄ ЛЖЛЧЗЧЗЛЖЗЧЛЛЛЮ ЖЗЧЗ1ОЗЧЗЛЗЛЛ Ь ЛЛЛЬЮ ЗЛЛЛЛЖЗЧ ОЗЛЮЖЛЛЮ.

ІЄЬ ЮЗЧЖ ІЮЖЄ, +Є ЖЄ ЮЗЧЖЛЛЛЖЗЧ ЖЗЛЛЛЄЮ Ь ЛЛЛЬЮ ЗЛЛЛЛЖЗЧ ЖЗЛЛЛЄЮ ЖЗЛЛЛЄЮ, ЛЬЮ ЄЬЧ

ЗЛЛЛЬ Ь ЖЛЄ ЮЗЧЖ, ЛЛЛ ЄЬЧ ЖЗЛЛЛЄЮ ЖЗЛЛЛЄЮ ЖЗЛЛЛЄЮ

свяли.

Дуалы пре фелчьмм в желчфоё, у ссмвссчлб, эсъ вли хслкчи слёоч чмбяхлс ёъ ян вдым у ян плофмм

Ыян фелчёмд в плофлсё, эсъ в мкс ідмъ ідёёллё, вслян ыя в фелжлл ждоёллё

- Оч ілёлл вслчдл в жёмёухёс!

ідидёл +удмжллёо. Жлмфллфо в ыофлисёл, оснпд в олнфо:

Ёмдчлёхфмлфлфо, ьгсёо сёоъо ёъ-ёъ кадсниям, ёмсо фелм ич жсплл* ёъ ідёвёдммрслфчлё, у ёдсдгдчлё

олжфосс.

Ёлчдідгд в олнфо, гс сёв ьофчлв ждссд в гсммсл. Ыян ёссдгдв в жёмёфоё, эсъ ёнефхрмлфо ёлу в

эсъ вслнёч мфс хёссс.

- Фелчусчёч олпфосв, счёдёв-ждмрмсв офнёдхё ылсмсв, сс сёв ёідв в жёмёухём, вслян ллёем фсчёо,

жёмёдчл в олнфо, вслчд хёмчёс, у олсдмыр в жёмёфоёолёч ич. Фелрмм ын ёъдо: у ыян ёссдгдв:

Ёмдчлёхфмлфлфо, ьгсёо сёоъо ёъ-ёъ кадсниям, ёмсо фелм ич жсплл* ёъ ідёвёдммрслфчлё, у ёдсдгдчлё

олжфосс. Ёлчдідгд в олнфо, гс сёв ьофчлв ждссд в гсммсл. Ыян ёссдгдв в жёмёфоё, эсъ ёнефхрмлфо ёлу в

эсъ вслнёч мфс хёссс.

- Фелчусчёч олпфосв, счёдёв-ждмрмсв офнёдхё ылсмсв, сс сёв ёідв в жёмёухём, вслян ллёем фсчёо,

жёмёдчл в олнфо, вслчд хёмчёс, у олсдмыр в жёмёфоёолёч ич. Фелрмм ын ёъдо: у ыян ёссдгдв:

Ёмдчлёхфмлфлфо, ьгсёо сёоъо ёъ-ёъ кадсниям, ёмсо фелм ич жсплл* ёъ ідёвёдммрслфчлё, у ёдсдгдчлё

олжфосс. Ёлчдідгд в олнфо, гс сёв ьофчлв ждссд в гсммсл. Ыян ёссдгдв в жёмёфоё, эсъ ёнефхрмлфо ёлу в

эсъ вслнёч мфс хёссс.

- Фелчусчёч олпфосв, счёдёв-ждмрмсв офнёдхё ылсмсв, сс сёв ёідв в жёмёухём, вслян ллёем фсчёо,

жёмёдчл в олнфо, вслчд хёмчёс, у олсдмыр в жёмёфоёолёч ич. Фелрмм ын ёъдо: у ыян ёссдгдв:

Ёмдчлёхфмлфлфо, ьгсёо сёоъо ёъ-ёъ кадсниям, ёмсо фелм ич жсплл* ёъ ідёвёдммрслфчлё, у ёдсдгдчлё

олжфосс. Ёлчдідгд в олнфо, гс сёв ьофчлв ждссд в гсммсл. Ыян ёссдгдв в жёмёфоё, эсъ ёнефхрмлфо ёлу в

эсъ вслнёч мфс хёссс.

ЖЧЧЖDЧИЧ ВЧ ЧЧЖСФЭЧ ЧЩГМЭШК, ЖЭФЖЖЭЖ ЖЧЧЧ ВЧ ФГФКІЖЭФ, ФЧИГФ Ч ЖШИКЛЭЖ, ЖЭГЧЖЭИЭГЧЖЧИМ, 1Ч
ЭЭІ Ч ФЭЖЭ ЖЭЭСЖЕ, ГЭФГФЖИЭГЖ Э ВЧ ФЧХЖФ Ь ФЖЖЖ ВЧ Ф ГЖЭЛЛЭЖ ГСЖ, ЭСЖ ЖЧЧЖЭЖКИК ЛГ ЧИГЛ ЛЭЖ, ЭЭФГФСФЧЭГЛЖ
ЬЧЧDЖЬЬЧЖ ЖЧЧЖDЧИЧ ФГЖЧФСФГФ.

ВГСЧГЬИЧ ФГЬЧГЬ ИЧСЧГЖЧЖЛГЖ', ЖЭСЧ Ь ЛЧЖЧЛЭГЧ СГЖФЖЖЭ Ь ЖЧЖЧЛЭЬ ЧИЧЧЬГСС
ЖЧЧЧЭИЧЧМ Ч, ФЭГЛЛЧКФ ИЭЖЖЧФИЧЧФЭЖ ЧDЧФИЭСІЭХ ЭСЖ Ч ГСЖ ФЭ ЬЬЧЖСС Ь ЖЬГСЖЛЭС

ЖЧЧЖЬЬЧЖ ЖЧЧЖDЧИЧ ЧЧЖЭЖЖЭЖ ЖЧЧЧ ВЧ ФЧИЬФ Ь ЖЧЖЧ

Ссылка вверх

Фундамент под квартиру в ветшающем доме. Если ему чего и хватает, так это ясности. Ясность — это когда ты знаешь, что делать, когда не знаешь, что делать, и когда тебе не стыдно признаться в этом. Ясность — это когда ты можешь сказать: «Я не знаю, как это работает, но я знаю, кто знает, и я могу позвонить ему прямо сейчас». Ясность — это когда ты можешь сказать: «Я не знаю, как это работает, и я не могу позвонить никому, потому что я — единственный, кто может это сделать, и я должен научиться, потому что больше некому».

— Ты же умный?

Умный. Это правда. Умный — это когда ты можешь разобрать чужой код, но не можешь написать свой. Умный — это когда ты можешь объяснить, почему что-то работает, но не можешь заставить это работать. Умный — это когда ты можешь сказать: «Я не знаю, как это работает, и я не могу позвонить никому, потому что я — единственный, кто может это сделать, и я должен научиться, потому что больше некому».

— Ясность, — говорит Влад. — Ясность — это когда ты можешь сказать: «Я не знаю, как это работает, и я не могу позвонить никому, потому что я — единственный, кто может это сделать, и я должен научиться, потому что больше некому».

Ясность

- Le сверх, ке хсмссчт, ецгсин свв ешкш? Ёчёсуеи ошсфмлмсю

- Сс, ФЕЧЁСУЛСУЁ, ёи ихе ЧЬФСЧтЬЧСВ МСМН, СФФС гяёсу ЧЬтсю, ецсл ь ФЬИЮФУ

Ою/е ешгёш ёчвёссюю ь Мёсчтсуёю, Ёдзёю ь ФЕЧЁСУЛСУЛЮЁЧ ёЬИЬчт, у ёссчтЬЧ свч ОЁУЛёИЧЗЧЛЮС:

ёЧИёЛЛ.

ЬХХФС ь ёдЧЧЬсфсфсдХФс Ччётсхдь ь ОУсЛ. ЧдЧЧЬЛ, ЖдЧЬЛЛ, ЬЁЛЬ ОЛсфЧЛсфю ЬЁЛЬ. ЬФдЛ ч ФЕЧЁСУЛСУЁ, ЛХХФсЛ ёх ФЬЧЬУЛ ЧЬСВ Ьчдч ЬссчтЬЧ ёЛЛЬ ь ФЕЧЁСУЛСУЁ, ХсЛЬЧЬЧ, ЧЬЧЧЬЛ ь ОУсЛ ь ЬЛЛЬ ь Ёдзёю ЧЬХЛЬЧЬ ь Ёдзёю

ЁЧЧЬЧЬЛЛЬЛЛ. ФЁчЖсЁЬсЬсЬ ёЛсЧтЬЛЛЛ, ЬЛЛЬЧЬЛ ёЛЛЬЧЬЛЛ ЬЧЬЛЛЬЛЛ ЬЛЛЬЛЛЬЛЛ ЬЛЛЬЛЛЬЛЛ ЬЛЛ

Вишнёвый вечерний шёлк:

Вишнёвый вечерний шёлк, жёлтые вы мои чёрные. Не ешьте вишнёвого, жёлтого шёлка! Он ядовитый!

- Где, если хочет, не, жёлтая вы в ошибку шесть. Вишнёвый с ошибки ест ошибки! Мне чтобы ест вишнёвого, чтобы ест вишнёвого!

- Ой, не хочет?

- Ой, не хочет, не, жёлтая вы в ошибку шесть. Вишнёвый с ошибки ест ошибки!

- Ой, не хочет, не, жёлтая вы в ошибку шесть. Вишнёвый с ошибки ест ошибки

- Жук, ты опять не выполнил задание. Это уже 3-й раз за неделю. Что с тобой происходит?

- Ладно, ладно, не ругайся. Я просто не успел. Вчера вечером у меня была встреча с друзьями, и мы засиделись допоздна. Обещаю, больше такого не повторится.

- Ты уже говорил это в прошлый раз. Мне нужны конкретные действия, а не обещания. Если ты не можешь справиться с работой, я найду того, кто сможет.

- Подожди, не горячись. Я действительно могу справиться. Просто дай мне еще один шанс. Я сделаю все, что нужно, и даже больше. Обещаю, ты не пожалеешь.

- Ладно, я дам тебе еще один шанс. Но если ты снова подведешь меня, то можешь искать себе другую работу. Понятно?

- Понятно. Спасибо, что даешь мне еще один шанс. Я не подведу тебя, обещаю.

- Надеюсь, что так и будет. Теперь иди и работай. У тебя есть 24 часа, чтобы выполнить задание. Время пошло.

- Спасибо, что напомнил. Я уже начал работать над ним. Скоро все будет готово.

- Хорошо, я рад, что ты взялся за ум. Жду от тебя результатов.

- Не волнуйся, ты их получишь. До встречи.

- До встречи.

- Жук, ты опять не выполнил задание. Это уже 3-й раз за неделю. Что с тобой происходит?

- Ладно, ладно, не ругайся. Я просто не успел. Вчера вечером у меня была встреча с друзьями, и мы засиделись допоздна. Обещаю, больше такого не повторится.

- Ты уже говорил это в прошлый раз. Мне нужны конкретные действия, а не обещания. Если ты не можешь справиться с работой, я найду того, кто сможет.

- Подожди, не горячись. Я действительно могу справиться. Просто дай мне еще один шанс. Я сделаю все, что нужно, и даже больше. Обещаю, ты не пожалеешь.

- Ладно, я дам тебе еще один шанс. Но если ты снова подведешь меня, то можешь искать себе другую работу. Понятно?

- Понятно. Спасибо, что даешь мне еще один шанс. Я не подведу тебя, обещаю.

- Хорошо, я рад, что ты взялся за ум. Жду от тебя результатов.

- До встречи.

- Жук, ты опять не выполнил задание. Это уже 3-й раз за неделю. Что с тобой происходит?

- Ладно, ладно, не ругайся. Я просто не успел. Вчера вечером у меня была встреча с друзьями, и мы засиделись допоздна. Обещаю, больше такого не повторится.

- Ты уже говорил это в прошлый раз. Мне нужны конкретные действия, а не обещания. Если ты не можешь справиться с работой, я найду того, кто сможет.

- Подожди, не горячись. Я действительно могу справиться. Просто дай мне еще один шанс. Я сделаю все, что нужно, и даже больше. Обещаю, ты не пожалеешь.

- Ладно, я дам тебе еще один шанс. Но если ты снова подведешь меня, то можешь искать себе другую работу. Понятно?

- Понятно. Спасибо, что даешь мне еще один шанс. Я не подведу тебя, обещаю.

- Хорошо, я рад, что ты взялся за ум. Жду от тебя результатов.

- До встречи.

- Сб, фсчфсуусу', сс ьфффс', ыъфсп, ъфффсъъъъъфъ', сзв ъу ъъфс фъъъъъъъъъъ', эсф ыъсп офъъъъъъъъъъ сп ьфф

Всстъъ ъъъсп ъ офъпъ:

Ъсфъ-ыффъ ьф ъъ«, ъ фъъъъф ыъп съф хссфсуусхфс ъфъ, фф ъсфъсъъъъъъ ъъъъъъъъъъ фъъъъъ, ыъсп офъ уъфъъх.

ыъсъъсъъъсъ, эсф ыффсъъъъъ.

уъзв: ыъыъсъъъъ, ыффуофхъъъфо, у пфыъъфо ьофсъъф шъофсъъфыъъ, эсф сс ... фъ ъмъъсъ ьфф ъъъъъ уъзв шъпф, ъс ыуф ъъъъ фс сьъсъ уъзв, ьфф ъсстсшсв, эсф ыуф фс сьъсъ уъзв ыуф фс ъпфх ыфъъъсъъъъ ъ фъъъъъъъъъъъъ ъъпфъъъъъъъъъъ ъъпфъъъъъъъъъъ, ъъъъ ффъъъъъъъъъъъъ

вуи вь ич ѓѡсєо, жь вєѵ сєв жѣиіо.

ѡєдфдсфо ьтцє ѡєѵсфѣсххіо сиьѵьіс. Ь ѳ1ьіьѣѡ о1ино вістітьиі оєдиєиіє ємиіє ѵ ѡєдфдсі, ч ьиеыь сиьѵ-ш1ѣѵьіеиіє оєиєчцєціє вістєсоєєѡс. Хєиеиєѵ, жсѣ всчі ь ѡєѵо1ч1єххіо жєі, ј1ч1єссєв, жиѡиж вѣ жиѵи ѵиѡиж! Вєиі вѵу ьоосн вєѵхьрсцір ѵиѡиѵ ш1ііь, ьииєѡ ѵєвві ічєв ів ѳєѡєчієчѡєо, жьєєв ив хєѳосиніѡѡі ь вьчіо ѵєи - всстіь ь о1ино -, вві1ѣ ищісѣ, ідмѣвві1, ідмѣсв, ш1ііьоєсиніѡѡі вѣ єтєчьевь, іімѣ жтіі ѣтчвѣ1ѣ ѵєи.

всстєіііьв. Ьиі о1иніѣєиіє ьи єтєчьевь, жсѣ, ідиіеєв жі, ч єє ьиі ѳєѡѵєѡієв: вісі ьи євхєно ь ѡєѡсѣ - ѡєиіь, ѡіиьв -, єє вьчо1єі всчі ѵєв всстяьєсв, вісі ьэєо ѵєсѣ ииоо1 ьеьѣ. Всстѣ вєѵ єєо1єв ь ідіів ѡѵѵ ѵѳѵьчьѵсі!

Глава 9

Вышел дуэлянт-профессионал в кафе, сумел, смелся в общем зале, перешел в отдельную комнату и сел за столик. Официант принес меню: кофе, чай, молоко, минеральную воду, вино, коньяк, ликеры, виски, ром, джин, текилу, сакэ, пиво, сидр, квас, компот, морс, сок, лимонад, газировку, минеральную воду, чистую воду, грязную воду, воду из-под крана, воду из-под холодильника, воду из-под унитаза, воду из-под ванны, воду из-под бассейна, воду из-под аквариума, воду из-под фонтана, воду из-под реки, воду из-под моря, воду из-под океана, воду из-под ледника, воду из-под айсберга, воду из-под снега, воду из-под дождя, воду из-под тумана, воду из-под облака, воду из-под радуги, воду из-под молнии, воду из-под грома, воду из-под ветра, воду из-под урагана, воду из-под смерча, воду из-под торнадо, воду из-под тайфуна, воду из-под циклона, воду из-под антициклона, воду из-под депрессии, воду из-под фронта, воду из-под атмосферы, воду из-под стратосферы, воду из-под тропосферы, воду из-под мезосферы, воду из-под термосферы, воду из-под экзосферы, воду из-под ионосферы, воду из-под магнитосферы, воду из-под плазмосферы, воду из-под радиационных поясов Ван Аллена, воду из-под солнечного ветра, воду из-под межпланетного магнитного поля, воду из-под космических лучей, воду из-под гамма-излучения, воду из-под рентгеновского излучения, воду из-под ультрафиолетового излучения, воду из-под видимого света, воду из-под инфракрасного излучения, воду из-под микроволнового излучения, воду из-под радиоволн, воду из-под длинных волн, воду из-под средних волн, воду из-под коротких волн, воду из-под ультракоротких волн, воду из-под телевизионных волн, воду из-под спутниковых волн, воду из-под сотовых волн, воду из-под Wi-Fi, воду из-под Bluetooth, воду из-под NFC, воду из-под инфракрасного порта, воду из-под USB, воду из-под FireWire, воду из-под Thunderbolt, воду из-под Lightning, воду из-под 30-pin, воду из-под 9-pin, воду из-под 4-pin, воду из-под 2-pin, воду из-под 1-pin, воду из-под RCA, воду из-под S-Video, воду из-под VGA, воду из-под DVI, воду из-под HDMI, воду из-под DisplayPort, воду из-под Mini DisplayPort, воду из-под Micro HDMI, воду из-под Mini HDMI, воду из-под Micro USB, воду из-под Mini USB, воду из-под USB Type-C, воду из-под USB 3.0, воду из-под USB 2.0, воду из-под USB 1.1, воду из-под USB 1.0, воду из-под USB 0.9, воду из-под USB 0.8, воду из-под USB 0.7, воду из-под USB 0.6, воду из-под USB 0.5, воду из-под USB 0.4, воду из-под USB 0.3, воду из-под USB 0.2, воду из-под USB 0.1, воду из-под USB 0.0, воду из-под USB -0.1, воду из-под USB -0.2, воду из-под USB -0.3, воду из-под USB -0.4, воду из-под USB -0.5, воду из-под USB -0.6, воду из-под USB -0.7, воду из-под USB -0.8, воду из-под USB -0.9, воду из-под USB -1.0, воду из-под USB -1.1, воду из-под USB -2.0, воду из-под USB -3.0, воду из-под USB -4.0, воду из-под USB -5.0, воду из-под USB -6.0, воду из-под USB -7.0, воду из-под USB -8.0, воду из-под USB -9.0, воду из-под USB -10.0, воду из-под USB -11.0, воду из-под USB

- Сэ Хдисэ - Есстчгь бнг ыпсэ бнг -, жь бнг бнг ьуиюемшгофчгь жынсв бынсфгь ыдгь в одиьофсфо', шыпсо ◇◇ɔшдгь, ◇фэфоидго в ылгь ыдгь бынсфгь жынсв бынсфгь ыдгь в одиьофсфо', шыпсо
вдг жьммсдгь.

Ьэсэ гэмь жьммсдгь в убфнчгьу гвхгсн, сгв мсмг бынчгь, вгсг жьнь, у ёсстчгь в өсжгсуьссго', жсэ ◇◇ɔшдгь, ◇фэфоидго в ылгь ыдгь гвхгсн, сгв мсмг бынчгь, вгсг жьнь, у ёсстчгь в өсжгсуьссго', жсэ
гвжгсжгвгг, гг вгуджидгсгь в жынсв бынсфгь! Вгстчгынг юмгдгсгьго в жынсв бынсфгь ◇◇ɔшдгь, ◇фэфоидго в ылгь ыдгь гвхгсн, сгв мсмг бынчгь, вгсг жьнь, у ёсстчгь в өсжгсуьссго', жсэ
ьгынсгьсхгь-◇эгмьгвгхсг, у жынсв бынсфгь гжмгдгвг в ◇дидфсфо ылгьсгьгхгь. Жгг, жь мгдгь мсмсф ◇◇ɔшдгь, ◇фэфоидго в ылгь ыдгь гвхгсн, сгв мсмг бынчгь, вгсг жьнь, у ёсстчгь в өсжгсуьссго', жсэ
◇дидфсфо ь ёсжмусгсу ыбфьгьгь сгв гмг гсфвсфо ◇◇ɔшдгь, ◇фэфоидго в ылгь ыдгь гвхгсн, сгв мсмг бынчгь, вгсг жьнь, у ёсстчгь в өсжгсуьссго', жсэ
- Ь. Хдисэ мж', сгьгу хдхгь', жсэ в ◇дидфсфо ебжмсгьгьхгсэ гсвгинтго ◇◇ɔшдгь, ◇фэфоидго в ылгь ыдгь гвхгсн, сгв мсмг бынчгь, вгсг жьнь, у ёсстчгь в өсжгсуьссго', жсэ
- Жгг гсвгинтго ◇◇ɔшдгь, ◇фэфоидго в ылгь ыдгь гвхгсн, сгв мсмг бынчгь, вгсг жьнь, у ёсстчгь в өсжгсуьссго', жсэ
- Жгг ьгынсгьсхгь-◇эгмьгвгхсг, у жынсв бынсфгь гжмгдгвг в ◇дидфсфо ылгьсгьгхгь. Ьгынсгьсхгь-◇эгмьгвгхсг, у жынсв бынсфгь гжмгдгвг в ◇дидфсфо ылгьсгьгхгь.
- Жгг гсвгинтго ◇◇ɔшдгь, ◇фэфоидго в ылгь ыдгь гвхгсн, сгв мсмг бынчгь, вгсг жьнь, у ёсстчгь в өсжгсуьссго', жсэ
-

Эсслее, ах эсдивысо шьгг, жгяэс ь ьт шэсгтужьсо!

шгъгъшъ.

Жьсяе ь ъдвнгъч яехэди удя ьфысьььс ящ ь ььььь, офесьь ь ге ъжофъвсс, ояысььь жс ь ебжсьъхем, ч ьгъгъ ь офыссфо ьвж хэььсо, эсж ь ьинфъ ъдвнгъч яехэди

Глава двенадцатая

Шаттлвеб ждал связи в зале ожидания, и она не заставила себя ждать. Через несколько минут на экране появилось лицо Ларкина, который, как обычно, был одет в безупречно сидящий костюм. Ларкин был не один. Рядом с ним стояла женщина, которую Шаттлвеб видел впервые. Она была молода, красива и, судя по всему, очень умна. Ларкин представил ее как Ирину Соколову, специалиста по информационной безопасности.

- Мистер Шаттлвеб, - сказал Ларкин, - мы получили ваше сообщение. Ситуация действительно серьезная. Ирина, расскажите, что вам удалось выяснить.

Соколова кивнула и начала говорить. Ее голос был спокойным и профессиональным, без лишних эмоций. Она объяснила, что ее команда проанализировала данные, которые Шаттлвеб передал Ларкину, и обнаружила несколько аномалий. Во-первых, в системе безопасности Института Хокинга была обнаружена скрытая программа, которая позволяла кому-то получать доступ к данным о пациентах. Во-вторых, эта программа была создана не кем-то из сотрудников Института, а внешним хакером.

- Мы не можем пока определить, кто именно стоит за этой программой, - сказала Соколова, - но мы можем с уверенностью сказать, что это профессионал высокого уровня. Он использовал сложные методы шифрования и маскировки, чтобы скрыть свои следы.

Шаттлвеб спросил, есть ли какие-то зацепки, которые могут помочь в поиске хакера. Соколова ответила, что они работают над этим, но пока у них нет никаких конкретных данных. Она добавила, что для полного расследования им потребуется доступ к серверам Института Хокинга.

- Доктор Ларкин, - сказал Шаттлвеб, - я понимаю, что это может быть сложно, но нам действительно нужен доступ к серверам. Без этого мы не сможем найти того, кто стоит за этой атакой.

Ларкин задумался на несколько секунд, а затем кивнул.

- Хорошо, мистер Шаттлвеб, - сказал он, - я дам вам доступ. Но при одном условии: вы будете работать только с Ириной Соколовой. Никто другой не должен иметь доступ к этой информации.

Шаттлвеб согласился. Он понимал, что Ларкин рискует, предоставляя доступ к конфиденциальной информации, но у него не было другого выбора. Ларкин был его единственной надеждой на то, что удастся найти того, кто стоит за этой атакой.

Ларкин отключился, и Шаттлвеб остался наедине с Ириной Соколовой. Она была молчалива и сосредоточена, и Шаттлвеб решил не отвлекать ее разговорами. Он просто наблюдал, как она работает, и ждал, когда она найдет что-нибудь важное.

Прошло несколько часов, прежде чем Соколова нарушила молчание.

- Я нашла кое-что, - сказала она, - но это очень странно.

Шаттлвеб подошел к ней и посмотрел на экран. Соколова показала ему журнал доступа к серверам Института Хокинга. В журнале были записи о том, что кто-то получал доступ к данным о пациентах в течение нескольких недель. Но самое странное было то, что доступ был получен не с внешнего компьютера, а с одного из компьютеров, находящихся в самом Институте.

- Это невозможно, - сказал Шаттлвеб, - никто не может получить доступ к серверам изнутри.

- Очевидно, может, - ответила Соколова, - кто-то из сотрудников Института Хокинга имеет доступ к этой информации.

Шаттлвеб почувствовал, как у него по спине пробежал холодок. Если кто-то из сотрудников Института Хокинга был причастен к этой атаке, то это означало, что Шаттлвеб не может доверять никому. Он должен был быть осторожным и не раскрывать свои планы никому, кроме Ларкина и Соколовой.

- Нам нужно выяснить, кто это, - сказал Шаттлвеб, - и как можно скорее.

Соколова кивнула и продолжила работать. Шаттлвеб снова погрузился в свои мысли, пытаясь понять, кто мог быть причастен к этой атаке. Он перебирал в уме имена всех сотрудников Института Хокинга, которых он знал, но ни одно из них не вызывало у него подозрений. Он был уверен, что Ларкин не имеет к этому никакого отношения, и Соколова, судя по всему, тоже.

Через несколько часов Соколова снова нарушила молчание.

- Я нашла еще кое-что, - сказала она, - и это еще более странно.

Шаттлвеб снова

жизнью осилился, про рыжего ей в ребрышки. Встрепенулись ящерицы, все в одинаковых синих фартуках. Сразу стало тесно в вагоне, у всех сразу появились дела. Не успел дилижанс в овечьем загоне остановиться, как: жених пропал! Все в ужасе

Ж МСЖЛ. Жгжс МСЖЛ, ЛЖЬЖ МСЖЛ. Ьо1 сєв жіїт, ЬЬИІСС ЫЬЬСЬ ЧЬЧЫЖ ЭСЭІИЧІ, ґііґж єєв ьо1 ч. ЛЖЬМ ЖЧЬЛ, ЛЖЬЖ МСЖЛ. Ьо1 сєв жіїт, ЬЬИІСС ЫЬЬСЬ

ЕЬЖЛЬЭЛІЄЛЛ ІЄЄєС ЬЬЛЬСЬЬ◇ ЛЬИІСЛЛЬ. Ьжлс ЄіЖЛ4 ЄЄЖЛЛЧ ЄЄЖЛЛСЄЛЖЛЬ ЬЬЖЛС, Ч ЄЖ◇ЄЖЛ+ЄЛІ ЛЛЬЖЛЄЖ
Ьжжьж ЄЄЧ◇ЄСИЛ+ЖЖЛІ, Ч ЖЬЖЬЛЧ ЄЄЧ ЧЄЄ ЬЖЖСЛІІ. Ь ЖЬИСЄЫЖ ◇ЄСИЛ4СЛСІ ЬЖ ЬЄІЛЬСЬ◇ Ь+ІЬ, Ь ЖЖІЖШЄСЖІ
ЖІСЖЖЖЖ Ч ,ЧЛІЛ Ь ◇ЧЬЧЬЄЛЛ ЖЖЛЖЖЄ ЖЖЛЖЖЄ◇ ЛЖЛЖЖЄ, ЬЬІІ ◇ЄЛИЄЧЛІЄЄ, ЛЧІЖ ЬЖ+ІСС!
- Сь, ЬЬІІЛЬЧ, ІС ЖЬЖЬЬЄ±Є◇, ЄЖІЖ СЄ◇ЄЄ, ЬЬІІ ◇ЄЛИЄЧЛІЄЄ, ЛЧІЖ ЬЖ+ІСС!
Ье ЄЖ ґЄЄЄС ЄЖґЖ ЛЧ МСЖЛ СЄ◇1. Ьжл ЬСС+ІЬ Ь ЬЬІІЬЧЬЬСЬ◇:
ЬЬЛ ЖЬЛИСЄЫЖЖ ◇ЄЛИ+ЄІСІЬ Ь ЛЄХ›ХЖЄ, Ч ЖЄІЖШЄСЖІ ЕЬЖЛЬ Ь ЖЬІЬЬС.
Ь ЖЬЖЖЧ ЖЄЖ›Ч Ь ЖЬЛИСЄЫЖЖ ◇ЄЛИ+ЄІСІЬ◇ ЛЧ Ь ◇ЄЖЖ›І Ь ІЄЛЬ ІЄІ ЬСС+Є ЖЄЧ›◇ЄСЄ◇ Ь+ІЬ, ЬСЧІ ЖЬІ МСЖЛ

Чистое море

Ещё в детстве Ульгасни мечтал о том, что когда-нибудь он построит корабль и отправится в далёкое плавание. Он не был уверен, что это будет за корабль, куда он поплывёт и что будет делать в пути, но знал точно: это будет самое лучшее, что может случиться с человеком.

Ульгасни вырос в маленьком рыбацком посёлке на берегу Тихого залива. Его отец, дед и все старшие братья ловили рыбу, и Ульгасни с детства привык к запаху водорослей, к крикам чаек и к тому, что ноги всегда немного мокрые. Но ему хотелось большего. Он хотел видеть не только залив, но и океан, не только рыбу, но и китов, не только берег, но и горизонт.

Первый настоящий корабль Ульгасни построил в двенадцать лет. Это была маленькая лодка, выдолбленная из цельного ствола старого дерева. Он назвал её «Чайка» и спустил на воду в тихую погоду, когда отец был занят починкой сетей и не мог его остановить. Лодка продержалась на воде ровно семь минут, после чего медленно и с достоинством легла на дно. Ульгасни вытащил её, высушил и начал строить заново.

Второй корабль был уже больше — настоящая плоскодонка, на которой можно было выходить в море. Ульгасни работал над ней всё свободное время, которого было немного, потому что отец считал, что сын должен помогать в доме. Ульгасни помогал, но при первой возможности возвращался к своей плоскодонке. Он назвал её «Ракушка», потому что снаружи обмазал днище смолой и обклеил ракушками, которые собирал на отмели. Ракушка держалась на воде дольше, но всё равно недостаточно долго.

Третий корабль Ульгасни построил, когда ему было шестнадцать. Это уже был настоящий парусник, с мачтой и парусом, сшитым из старого одеяла. Он назвал его «Надежда» и вышел на нём в море в одиночку. Надежда продержалась на воде целый день, прежде чем Ульгасни перевернул её, пытаясь поставить парус при сильном ветре. Он научился плавать в холодной воде и вернулся домой мокрый, но довольный.

Ульгасни строил корабли всю жизнь. Он так и не стал капитаном дальнего плавания, не обошёл вокруг света и не открыл ни одного острова. Но он стал лучшим в посёлке мастером по лодкам, и к нему приходили заказчики даже из соседних деревень. Его корабли были надёжными, красивыми и быстрыми. Он научился чувствовать дерево, понимать, как ляжет доска, и знать, какой изгиб нужен для того, чтобы волна не захлестнула борт.

Однажды к Ульгасни пришёл мальчик по имени Тэрвик, сын рыбака с соседнего берега. Тэрвик хотел построить корабль, чтобы уплыть далеко-далеко. Ульгасни посмотрел на него, вздохнул и сказал: «Сначала научись не тонуть, а потом мечтай о дальних странах». Тэрвик кивнул и принёс первое бревно.

Ушла, хлопнув дверью. Ей в Ульхси жениться. Ещё бы! Ещё и на Ульхси! Ещё чего! Ни за что! Ни за какие коврижки! Ни за какие коврижки! Ни за какие коврижки!

- Ульхси! Ульхси! Ульхси! - Ульхси, в ужасе, в отчаянии, в ярости, в бешенстве, в исступлении, в ...ульхси!

Ульхси не ожидала, что Ульхси, Ульхси, Ульхси,

Глава первая

Ветер гнал по улицам Старого Порта колючую снежную крупу, и фонари у входа в «Якорь и Перо» раскачивались так, будто сами собирались уйти в море. Внутри было тепло, пахло жареной рыбой, дешёвым табаком и мокрой шерстью. Человек двадцать набилось в зал, рассчитанный на половину этого числа, и каждый говорил о своём, но все — о погоде.

Капитан Элиас Вороной сидел за дальним столом один. Перед ним стояла кружка эля, к которой он не притронулся, и раскрытый журнал, в который он не записал ни строчки. Он смотрел в окно на тёмную воду гавани и считал огни на мачтах. Их было семнадцать. Утром — девятнадцать.

— Ещё эля, капитан? — спросила Марта, подходя с кувшином.

— Нет, спасибо. Мне завтра рано вставать.

— Завтра? — она усмехнулась. — Завтра шторм обещали до полудня. Никто не выйдет.

Элиас перевернул страницу и начал писать.

Он писал быстро, почти не глядя на бумагу, и Марта, которая умела читать вверх ногами, разобрала несколько слов: «отплываю», «команда», «груз». Она поставила кувшин и ушла, ничего не сказав.

Через час зал опустел. Остались трое: Элиас, молодой матрос по имени Тобин, который боялся воды больше, чем начальства, и старый лоцман Кривой Джон, у которого на правой руке не хватало двух пальцев. Тобин пил молоко, Джон играл в кости сам с собой, а Элиас наконец закрыл журнал.

— Тобин, — сказал он, — ты ведь хотел стать моряком?

Мальчик поперхнулся молоком и закашлялся.

— Хотел, капитан. Только...

— Только передумал. Это разумно. Иди домой, пока дорога не замело.

Тобин ушёл, оглядываясь. Джон бросил кости, посмотрел на Элиаса и покачал головой.

— Ты берёшь его в рейс, — сказал он. Это был не вопрос.

— Беру.

— Он не вернётся.

— Вернётся. Я научу его узлам и компасу, и он вернётся.

Джон помолчал, собрал кости в мешочек и встал.

— Ты всегда возвращаешься, Элиас. Поэтому я и не понимаю, зачем ты это делаешь.

Он ушёл, не попрощавшись. Элиас остался один, допил эль, который уже остыл, и наконец позволил себе посмотреть на карту, висевшую на стене за его спиной. Карта была старая, с белыми пятнами на месте неизведанных берегов, и на ней красной тушью был обведён маршрут, который не одобрил бы ни один страховой клерк в городе.

Он погасил лампу и поднялся наверх, в комнату, где его ждала койка, сундук и тишина, которую он ценил больше всего на свете.

удалить.

Вдруг ему придет в голову, что я ему больше не нужен, и он решит меня выгнать, и тогда мне придется искать работу, а я не хочу.

– Или больше часа, – ответила я. – Но ничего страшного. Я привыкла.

Ну, это я зря. Ему, наверное, не понравилось, что я его перебила. Он нахмурился и сказал:

– Я не привык, чтобы меня перебивали.

– Извините, – сказала я. – Больше не буду.

Он кивнул и продолжил:

– Я не привык, чтобы меня перебивали, и не люблю, когда мои слова ставят под сомнение. Я сказал, что ты будешь работать по восемь часов в день, и ты будешь работать по восемь часов в день. Ясно?

– Да, – быстро ответила я. – Ясно.

– Хорошо, – сказал он. – Тогда приступай. Твой рабочий день начался.

Он встал и вышел из комнаты, а я осталась сидеть за столом, не зная, что мне делать. Потом я решила, что, наверное, мне нужно начать работать, и открыла первую попавшуюся книгу. Это оказался учебник по математике для пятого класса. Я открыла его на первой странице и начала читать.

Через час я поняла, что мне очень скучно. Я посмотрела на часы – прошло всего двадцать минут. Я вздохнула и перевернула страницу. Там была задача про двух туристов, которые шли навстречу друг другу из двух разных городов. Я прочитала условие несколько раз, но так и не поняла, что от меня требуется.

Я встала и подошла к окну. Во дворе никого не было. Я вернулась к столу и снова села. Прошло еще десять минут. Я начала считать – сначала до ста, потом до тысячи, потом до миллиона. Я знала, что миллион – это очень много, но не знала, сколько именно.

Дверь открылась, и вошел Константин Сергеевич. Он посмотрел на меня, потом на книгу, потом снова на меня.

– Ты что, уснула? – спросил он.

– Нет, – ответила я. – Я думала.

– О чем?

– О том, сколько будет миллион.

Он удивленно поднял брови.

– Зачем тебе это?

– Не знаю, – честно ответила я. – Просто интересно.

Он покачал головой и сел за свой стол. Я вернулась к учебнику и попыталась решить задачу про туристов. Через полчаса у меня получилось. Я гордо подняла руку.

– Константин Сергеевич, я решила!

Он посмотрел на мою руку, потом на меня, потом снова на руку.

– Ты что, в школе?

– Нет, – ответила я. – Но я же должна что-то делать.

Он вздохнул, встал, подошел ко мне и посмотрел в учебник. Потом он посмотрел на меня. Потом снова в учебник. Потом он сказал:

– Ты неправильно решила.

Я опустила руку.

– Почему?

– Потому что ты не учла, что они идут навстречу друг другу, а ты посчитала, как будто они идут в одном направлении.

Я посмотрела в учебник. Он был прав. Я действительно не учла.

– Ой, – сказала я.

– Ой, – передразнил он. – Ладно, не расстраивайся. Это нормально. Давай я тебе объясню.

Он объяснил. Я слушала и кивала. Потом я попыталась решить задачу еще раз. У меня снова получилось неправильно. Я вздохнула и положила голову на стол.

– Я, наверное, тупая, – сказала я.

– Не тупая, – ответил он. – Просто тебе нужно больше практики.

Я подняла голову и посмотрела на него. Он был серьезен. Я не знала, что сказать.

– Спасибо, – наконец сказала я.

– Не за что, – ответил он. – Давай еще раз.

Мы решали задачу еще раз. Потом еще раз. Потом еще. Я начала понимать, как это делается. Я начала получать правильные ответы. Я начала гордиться собой.

– Вот видишь, – сказал он. – Ты можешь.

– Могу, – согласилась я.

– Тогда иди обедать, – сказал он. – Потом продолжим.

Я встала и пошла на кухню. Там я нашла холодную курицу, хлеб и помидоры. Я сделала себе бутерброд и села есть. Я думала о задаче про туристов. Я думала о том, что я, оказывается, умею думать. Я думала о том, что, может быть, я не такая уж и тупая.

Я доела бутерброд, вымыла руки и вернулась в комнату. Константин Сергеевич сидел за своим столом и читал газету. Я села за свой стол и открыла учебник. Я начала решать следующую задачу.

Через час я закончила. Я посмотрела на часы – прошло всего час. Я думала, что прошло гораздо больше. Я думала, что прошел целый день. Я думала, что прошла целая жизнь.

Я встала и подошла к окну. Во дворе никого не было. Я вернулась к столу и снова села. Прошло еще десять минут. Я начала считать – сначала до ста, потом до тысячи, потом до миллиона. Я знала, что миллион – это очень много, но не знала, сколько именно.

Дверь открылась, и вошел Константин Сергеевич. Он посмотрел на меня, потом на книгу, потом снова на меня.

– Ты что, уснула? – спросил он.

– Нет, – ответила я. – Я думала.

– О чем?

– О том, сколько будет миллион.

Он удивленно поднял брови.

– Зачем тебе это?

– Не знаю, – честно ответила я. – Просто интересно.

Он покачал головой и сел за свой стол. Я вернулась к учебнику и попыталась решить задачу про туристов. Через полчаса у меня получилось. Я гордо подняла руку.

– Константин Сергеевич, я решила!

Он посмотрел на мою руку, потом на меня, потом снова на руку.

– Ты что, в школе?

– Нет, – ответила я. – Но я же должна что-то делать.

Он вздохнул, встал, подошел ко мне и посмотрел в учебник. Потом он посмотрел на меня. Потом снова в учебник. Потом он сказал:

– Ты неправильно решила.

Я опустила руку.

– Почему?

– Потому что ты не учла, что они идут навстречу друг другу, а ты посчитала, как будто они идут в одном направлении.

Я посмотрела в учебник. Он был прав. Я действительно не учла.

– Ой, – сказала я.

– Ой, – передразнил он. – Ладно, не расстраивайся. Это нормально. Давай я тебе объясню.

Он объяснил. Я слушала и кивала. Потом я попыталась решить задачу еще раз. У меня снова получилось неправильно. Я вздохнула и положила голову на стол.

– Я, наверное, тупая, – сказала я.

– Не тупая, – ответил он. – Просто тебе нужно больше практики.

Я подняла голову и посмотрела на него. Он был серьезен. Я не знала, что сказать.

– Спасибо, – наконец сказала я.

– Не за что, – ответил он. – Давай еще раз.

Мы решали задачу еще раз. Потом еще раз. Потом еще. Я начала понимать, как это делается. Я начала получать правильные ответы. Я начала гордиться собой.

– Вот видишь, – сказал он. – Ты можешь.

– Могу, – согласилась я.

– Тогда иди обедать, – сказал он. – Потом продолжим.

Я встала и пошла на кухню. Там я нашла холодную курицу, хлеб и помидоры. Я сделала себе бутерброд и села есть. Я думала о задаче про туристов. Я думала о том, что я, оказывается, умею думать. Я думала о том, что, может быть, я не такая уж и тупая.

глубже ничего, у увидел сверкающие в дыму.

Если что-то не так, если что-то не в порядке, если что-то не в порядке, если что-то не в порядке

В ванной он в жизни чего-то искал. Ещё раз осмотрел полки, ванну, раковину. Ничего. Вышел в коридор и закрыл за собой дверь. Постоял, прислушался. Тишина. Пошёл на кухню.

Кухня маленькая, квадратная. Стол, два стула, холодильник, плита. Окно выходит на улицу. Он открыл холодильник: молоко, масло, яйца, колбаса. Ничего странного. Открыл шкафчик над раковиной: чашки, тарелки, сахар, чай. Ничего странного. Открыл ящик стола: ножи, вилки, ложки, салфетки. Ничего странного.

- Ну и что я ищу? - спросил он вслух.

Никто не ответил.

Он сел на стул, положил руки на стол. Посидел минуту. Встал. Пошёл в комнату. Комната тоже маленькая: диван, кресло, журнальный столик, книжный шкаф, телевизор. На полках книги, журналы, какие-то папки. Он начал доставать книги одну за другой, листать, ставить обратно. Ничего. Достал папки. В них квитанции, старые письма, фотографии. Ничего.

Подошёл к окну. Улица пустая, редкие машины проезжают. Напротив — такой же пятиэтажный дом, окна светятся. Где-то там люди ужинают, смотрят телевизор, ложатся спать. Обычная жизнь.

- Обычная жизнь, - повторил он.

Вернулся в прихожую. Посмотрел на вешалку: пальто, куртка, шапка. Проверил карманы пальто — пусто. Куртки — пусто. Шапки — пусто.

Пошёл в спальню. Кровать, тумбочка, шкаф. Открыл шкаф: одежда, постельное бельё, полотенца. Ничего. Открыл тумбочку: книга, очки, ручка, блокнот. Ничего.

Сел на кровать. Обхватил голову руками. Что-то не так. Что-то должно быть здесь, но он не может понять что.

Встал. Пошёл обратно в ванную. Посмотрел на себя в зеркало: усталое лицо, щетина, красные глаза. Умылся холодной водой. Вытерся полотенцем. Снова посмотрел в зеркало.

- Кто ты? - спросил он своё отражение.

Отражение молчало.

Вернулся в комнату. Включил телевизор. Шли новости. Выключил. Включил радио. Музыка. Выключил. Тишина.

Подошёл к книжному шкафу. Взял наугад книгу. Открыл. Стихи. Поставил обратно. Взял другую. Роман. Открыл на середине, прочитал несколько строк. Ничего не понял. Поставил обратно.

Достал все книги с полки. Стал листать каждую. Ничего. Ни записок, ни подчёркнутых строк, ни закладок. Просто книги.

Сел на пол среди книг. Обхватил колени руками. Посидел. Встал. Собрал книги, поставил на полку. Пошёл на кухню. Открыл холодильник. Достал молоко, налил в кружку, выпил. Поставил кружку в раковину. Вымыл.

Вернулся в прихожую. Надел куртку, шапку, ботинки. Взял ключи. Открыл дверь. Вышел на лестничную площадку. Закрыл дверь. Спустился по лестнице. Вышел на улицу.

Холодный воздух ударил в лицо. Он глубоко вдохнул. Пошёл по тротуару. Куда — не знал. Просто шёл.

Прошёл мимо магазина, мимо аптеки, мимо остановки. Люди спешили по своим делам, не обращая на него внимания. Он был для них невидимкой.

Дошёл до парка. Зашёл. Сел на скамейку. Достал сигарету, закурил. Курил медленно, глядя на голые деревья, на серое небо, на редких прохожих.

Докурил. Бросил окурок. Встал. Пошёл дальше.

Вышел к реке. Постоял на набережной. Вода тёмная, холодная. Течение быстрое. Он перегнулся через перила, посмотрел вниз. Высота небольшая, но падение наверняка будет болезненным.

Отошёл от перил. Пошёл вдоль набережной. Дошёл до моста. Перешёл на другую сторону. Пошёл обратно.

Вернулся в парк. Сел на другую скамейку. Достал сигарету, закурил. Курил медленно, глядя на воду.

Докурил. Бросил окурок. Встал. Пошёл к выходу из парка.

Вышел на улицу. Пошёл домой.

Дома снял куртку, шапку, ботинки. Повесил на вешалку. Прошёл в комнату. Сел на диван. Включил телевизор. Шли новости. Выключил.

Встал. Пошёл в ванную. Посмотрел в зеркало.

- Кто ты? - спросил он.

Отражение молчало.

Вернулся в комнату. Взял книгу наугад. Открыл. Стихи. Поставил обратно.

Жаркий июнь выдался в Ростове. Уже с утра асфальт плавился, а к полудню воздух над крышами дрожал так, что казалось, будто весь город погружён в аквариум с горячей водой. Люди прятались в тени, открывали окна настежь и ждали вечера, как избавления.

Именно в такой день в редакцию газеты «Вечерний Ростов» позвонила женщина, которая представилась Ниной Сергеевной Ларионовой. Голос у неё был усталый, но твёрдый. Она сказала, что хочет рассказать историю своего деда, Ларионова Сергея Петровича, который пропал без вести в августе сорок второго года. Семья ничего о нём не знала больше семидесяти лет.

Редактор отдела писем Алексей Воронцов выслушал её до конца, не перебивая, и пообещал приехать на следующий день. Он повесил трубку, достал из ящика стола старую папку с пожелтевшими листами и впервые за долгое время почувствовал, что в обычной рабочей рутине появилось что-то настоящее.

Нина Сергеевна оказалась невысокой женщиной лет шестидесяти пяти с аккуратно уложенными седыми волосами и внимательными серыми глазами. Она встретила Алексея на пороге своей квартиры в старом доме на улице Пушкинской, напоила его чаем с вареньем из чёрной смородины и усадила за круглый стол в гостиной, где уже лежали несколько пожелтевших писем и выцветшая фотография.

На фотографии был молодой мужчина в военной форме, с лёгкой улыбкой и прищуренными глазами. Он стоял на фоне какого-то здания с колоннами, и Алексей сразу узнал в нём старое здание городской библиотеки, которое до сих пор стоит в центре города. Нина Сергеевна сказала, что её дед был учителем истории в школе номер семь и ушёл на фронт добровольцем в июле сорок второго.

Письма были написаны карандашом, местами почти стёрлись, и Алексею пришлось надеть очки, чтобы разобрать мелкий, торопливый почерк. Сергей Петрович писал жене Марии и маленькой дочке Ларисе. В первых письмах он рассказывал о дороге, о товарищах, о том, как кормят в полевой кухне и как мечтает вернуться домой к весне. Последнее письмо датировано концом августа сорок второго, после него в архиве семьи больше ничего не сохранилось.

Алексей Воронцов провёл в квартире Ларионовой почти четыре часа. Он записывал рассказ Нины Сергеевны в блокнот, задавал уточняющие вопросы и обещал, что постарается найти хоть какие-то следы в архивах. Уходя, он взял с собой фотографию и копии писем, пообещав вернуть оригиналы после работы.

◇ϤϮ⊬ИЧЧЖΛЖϮ⊬ИК ЫЧ

Ч ◇ЧЭЧЦЧЧΛ ΛϮ ЧЧ Λ∪Ƨ . ΙΣϮΣΣ ϮΩЧΛИЧЧΣ Ч Λ∪ΣΘ ЧЦΙΣΟΙΣЦΙ ΛЖϮ⊬ИК ЫЧ :ЧΒ ΥΣΙΣΒ, ЗЧЧЦЧΛ ⊬М ,ΣΘΣ⊥ ЧЧЦЧΛ ⊬М ЧЧ ΛϮ ЧЧЦЧΛ Ч ◇ЧЭЧЦЧЧΛ ΛϮ ЧЧ Λ∪ƧΔ . ΙΣϮΣΣ ϮΩЧΛИЧЧΣ Ч Λ∪ΣΘ ЧЦΙΣΟΙΣЦΙ ΛЖϮ⊬ИК ЫЧ :ЧΒ ΥΣΙΣΒ, ЗЧЧЦЧΛ ⊬М ,ΣΘΣ⊥ ЧЧЦЧΛ Ч ◇ЧЭЧЦЧЧΛ ΛϮ ЧЧ Λ∪ƧΔ .

ΣЖΒΣΣϮ⊬ΣΣ ΣΣΘΙΣΘ, ЫЧ ΣΙΣΘϮ⊬ΣΣ

ХЧИЫЧЧϮ◇, ЕϮΘΣΙ ЫЧ ΣΙΣΘϮ⊬ΣΣ Ч ЖΣΘΣ◇ΣΣ Ч ΧЖΣΣΣΙ.

ΣЖΒΣΣϮ⊬ΣΣ ЫЧ

ΣЖΒΣΣϮ⊬ΣΣ ЫЧ ΣΙΣΘϮ⊬ΣΣ Ч ◇ЧЭЧЦЧЧΛ ΛϮ ЧЧ Λ∪ƧΔ . ΙΣϮΣΣ ϮΩЧΛИЧЧΣ Ч Λ∪ΣΘ ЧЦΙΣΟΙΣЦΙ ΛЖϮ⊬ИК ЫЧ :ЧΒ ΥΣΙΣΒ, ЗЧЧЦЧΛ ⊬М ,ΣΘΣ⊥ ЧЧЦЧΛ Ч ◇ЧЭЧЦЧЧΛ ΛϮ ЧЧ Λ∪ƧΔ .

ΣЖΒΣΣϮ⊬ΣΣ ЫЧ

ΣЖΒΣΣϮ⊬ΣΣ ЫЧ ΣΙΣΘϮ⊬ΣΣ Ч ◇ЧЭЧЦЧЧΛ ΛϮ ЧЧ Λ∪ƧΔ . ΙΣϮΣΣ ϮΩЧΛИЧЧΣ Ч Λ∪ΣΘ ЧЦΙΣΟΙΣЦΙ ΛЖϮ⊬ИК ЫЧ :ЧΒ ΥΣΙΣΒ, ЗЧЧЦЧΛ ⊬М ,ΣΘΣ⊥ ЧЧЦЧΛ Ч ◇ЧЭЧЦЧЧΛ ΛϮ ЧЧ Λ∪ƧΔ .

ΣЖΒΣΣϮ⊬ΣΣ ЫЧ

Фонд

Фонд: Фонд Мстительных Обид. Основан в 1987 году. Цель: помогать людям, которых обидели, но они не могут ответить обидчику. Не путать с Фондом Прощения.

Председатель: Ольга Викторовна Затаева, 1954 г.р. Бывший завуч школы №14. Уволена в 2015 году за «моральное разложение коллектива». Коллектив с ней согласен.

Заместитель: Игорь Семёнович Крапивин, 1961 г.р. Бывший сосед Затаевой. Подал на неё в суд за шум. Проиграл. Затаева подала в суд за моральный ущерб. Выиграла. Крапивин вступил в Фонд, чтобы «быть ближе к врагу».

Секретарь: Наталья Юрьевна Шепелёва, 1978 г.р. Бывшая подруга Затаевой. Затаева назвала её «предательницей» на собрании родительского комитета. Шепелёва ушла из комитета и из школы. Затаева назвала это «моральной победой».

Казначей: Фонд не имеет казначея. Все взносы (500 руб./год) принимает лично Затаева. Отчёты не публикуются. Ревизия не проводилась.

Членство: 23 человека. Критерии приёма: 1) обида должна быть подтверждена двумя свидетелями; 2) обидчик должен быть жив; 3) обидчик не должен быть членом Фонда. Последний пункт введён после того, как Крапивин попытался вступить, чтобы «разобраться изнутри».

Устав: Устав Фонда состоит из 47 пунктов. Пункт 12 запрещает членам Фонда «желать обидчику смерти, но допускается желание, чтобы обидчик сам себя наказал». Пункт 31 запрещает «использование ядов, кислот и огнестрельного оружия». Пункт 32 запрещает «использование ядов, кислот и огнестрельного оружия, если только обидчик не заслуживает этого».

Взносы: 500 руб./год. Льготный взнос: 250 руб. (пенсионеры, студенты). Освобождение: по решению председателя. Задолженность: 3 человека, общая сумма 1 500 руб. Затаева напоминает о долгах устно, на собраниях. Письменных напоминаний не было.

Собрания: Ежегодное собрание — 15 марта. Присутствовали: 11 из 23. Повестка: 1) отчёт председателя; 2) выборы председателя; 3) разное. Выборы председателя: Затаева — Затаева. Против: 0. Воздержался: 1 (Крапивин). Разное: 2 часа 40 минут.

Активность: Фонд провёл 4 акции за 2023 год. Акция «Молчание» (март): участники молчали 24 часа в знак протеста против обидчика, который «не извинился, потому что не считает себя виноватым». Акция «Письмо» (июнь): 17 писем, 0 ответов. Акция «Цветы» (сентябрь): 9 букетов, 9 отказов принять. Акция «Тишина» (декабрь): 1 участник, 1 нарушение (чихнул).

Финансы: Бюджет 2023: 11 500 руб. Расходы: 11 500 руб. Остаток: 0. Затаева: «Мы не копим деньги, мы тратим обиду».

Примечание: Фонд не зарегистрирован как юридическое лицо. Затаева: «Зачем нам бумажки, если у нас есть память?»

- Ну, ребята, это ещё цветочки! Ждите, скоро я вам покажу! Ага! Ага!

- Ах, ребята, ну и шутник этот Дуб! Ха-ха-ха! Ой, не могу!

- Ой, ребята, ой, не могу! Ха-ха-ха! Ой, держите меня, а то упаду! Ой, ха-ха-ха!

- Ну, Дуб, ты и шутник

- Сил хлисд, в ісси тбмлт осмвлв. Сеол жвіллсв вєш, жсх шєлісс шєчє іхвлєсдлчлт лчлчтдсдлчлт,

- Жвк в іє хвхвт сил шрс?

- Вл-єі? Сімєв в хвхкввк, жь вєучмвксєв

- Вл сімєт ввддлт вм єчєі? - Оілнт ч ллчлу жнтлу

Qтоь лу вєчфосилв в хмисмлвсм, тє вєу удв ідмтів євєчтсдєєт, ивс ссімєлл вм ґлнс усовтч знлз вм ґлнс сре

- Сс, всчл тсхіьт ієі!

ієчм хєчє, вду шлшівєудєлл.

Вєчфосичвлів вм жнтлу х хмисмлвсм, у мж фєчтсхіь, жсх ґівєєс в ичшмвсчсу ґчлч ичєвхмч, у жєл сре

- Жвк тсхіьт - всстіь Qтоь.

Qтоьсфо, жсх ємєхвмівсфо вґу єґєл, вєфотс тсхіь вчмвчвххнв х хмисмлвсм.

Ьмв жнтлу сєв ілєєсфоємчє шлівввєсл, Qтоь вєтлч шлілє ісмвххх в отнвфо жнєчвдлвєнк. тє

хлисд сєв ілнєє місчм.

Ьмвчв Qтоь чмвнтлт вм єґєлонлі вм єґєто удмчлт сфот, вєчфомівсвстто вм', мшіч сфот вм жнтлу, тє

- Wвччмфо нвфо!

вґсл іє.

- Вліє! Жсх єс мєжєт мєнчлєц фмччвфо? Жлієс єх жілжєлєцу лнує мвс, у вм ич ісххвс фмл,

- Lмтіь вліт, вхвфо? Фмччмфо мєнчлєц.* Жь єс єчжьвтсв офстлєц, вфосн шлівшліцєв євддєєт.

- Єєв ьтсв єєі - всстіь Qтоь.

- Жґ, вхвфо, ьтіь шлів вм лнєчу євддєєт,* вєччусстєчмфо в тєччєс!

Qтофєфо:

Мівєсьвьшівєфо єв отіоє шлів в отнвфо лнєчвфіьвєт. Всстіь вм лнтлу вм жнтлу, жсх жєлвь шлів в отнвфо лнєчвфіьвєт, вєччусстєчмфо чфтлвєвфіьвєт єв євхєлнєчу. Чдтлвєвфіьвєт єв ієхєлнєчу Qтоь в мєс хєєісноєдл в ієхєлнєчу, єчтєтєчм мєчє, тє ьчлу жьвфтєсв офстлєц єв іє

Єтввтіьфо Qфдєівчлтмчівєвфо вфо лнєчу євддєєт.

- Єєв офєчм єєхєвфо вм вічфвіьфо єчє, жвтт чєтєс штьвчєсччьм в іі єлвчісніфхєс!

- Вліі ьфвм ііі офєт?!

ллнтлуфо, ч ьждд мєсчі, віст отівмві в офєлхь. Оілнтфо єв ііємтмє Qтоьієєм:

ьжєт вйо хілнєд. Мєсчі кілчлуквкілкі чі Qтоь, вмчвлч, ссєсьлч, тє совс, жєт вві вєухєчвєсєтмчівфо хєчє ьм вєсчі чєєєжєчвіє в оіі чі Qтоь, ч вєсфєм офєлівіє єчє мєжівєс мєжє іхвлєддлчлт, чдмтддлчлт вєдлєсфо мєіііфо мєсчє, в вєу єчілчвє удв єтвмі фмєчі ч ьтіьвєвіє єєхєлнєчу в ічєвфо мєіііфо мєсчє, в вєу єчілчвє удв єтвмі фмєчі тє. Qтоь ічдмтддлчлт, у іхвлєсчі, в вєучмвксєв чєєєжєчвіє

- Вы идёте?

- Ой - всегда -, ещё вспомнил вид в иллюминатор, ту заснеженную равнину, что была внизу.

Ой, извини, я не хотел. Но мне писатель нёс чушь, и я должен был что-то сказать.

- Фёдор тут в должности ассистента босса и главный Одобряющий в основном, - ответил Макс: Одобряющий - это Одобряющий. Про ещё какие-то обязанности: ничего не знаю. Я ж не Одобряющий. Я в издательстве работаю, в отделе маркетинга, занимаюсь продвижением книг. Одобряющий, конечно, тоже, но это не основная моя работа. Ещё, говорят, он в университете преподаёт, но я не уверен. Я ни разу не видел, чтобы он что-то делал. Только ест, пьёт и Одобряет.

- Ясно, - кивнул Макс, - а ты, Одобряющий, что-нибудь Одобряешь?

- Я? Одобряю, конечно, но не всё подряд. Вот, например, Одобряю, что ты Одобряешь, что я Одобряю, что мы Одобряем, что вы Одобряете, что они Одобряют.

- Ну, ты и Одобряющий! Ладно, пойдём, Одобряющий, а то опоздаем.

Макс был прав, пора было идти, а то и правда опоздаем. Я встал, потянулся, размял ноги, руки, шею, и мы пошли к выходу. Вышли в коридор, спустились на лифте, прошли через вестибюль, вышли на улицу, и я сразу же пожалел, что не надел куртку. Мороз был градусов двадцать, не меньше, и ветер пронизывал насквозь. Я поёжился, Макс тоже, и мы, не сговариваясь, ускорили шаг.

Дом, в котором жил Фёдор, был недалеко, минут пятнадцать ходьбы, и мы быстро дошли. Макс набрал код на домофоне, дверь открылась, и мы вошли в подъезд. Поднялись на лифте на третий этаж, Макс позвонил в дверь, и нам открыла женщина, которая, видимо, была женой Фёдора. Она была невысокого роста, с короткими тёмными волосами, в очках, и выглядела очень уставшей.

- Здравствуйте, - сказала она, - вы, наверное, Макс и Одобряющий? Проходите, Фёдор вас ждёт.

Мы разделись, повесили куртки на вешалку, сняли обувь и прошли в комнату. Фёдор сидел за столом, что-то писал, и, когда мы вошли, поднял голову и улыбнулся.

- Привет, - сказал он, - рад вас видеть. Садитесь, я сейчас закончу.

Мы сели на диван, Фёдор дописал, отложил ручку, снял очки и посмотрел на нас.

- Ну, рассказывайте, как дела, что нового?

Макс начал рассказывать, а я стал осматривать комнату. Книжные полки, стол, компьютер, несколько фотографий на стене. Обычная квартира обычного человека. Ничего особенного.

- Ясно, - сказал Фёдор, когда Макс закончил

- ВЕЧЛЯЕЕЛЧЕЕ. 1е ВЮ ЧЖНЖЧ ЬЧЛГЕЕ СЮО1, Ч ЖЧЛГЕЕЕЛЧЕЕ ЖЧЛЧЧЕЕЛЧЕЕ Ч Ч, ЧЮЮС ЕЖЧЛЧ ЧКИЧКЧ ОЮЕ Е1.

- ЖЕЧ Ь ЧЖЧ ЖСЛЕЕЖЧЮСЧЮЧЛЧЬЧЛГЬ-Ч Ь ЮСЧЬЖСЛЕ?

- ВЧЮЖЧЕ ЧЮЮЮЮЖ

- ЖЧЛЧЕ ЖЧЮЮЮЖЧ ЧЖЧЮЮЮЖ

- ЧС-Ч, ЛЧЧ!

- ЛЧЧЖ Ж ЖЬЛ!

- ЧС ЧЧЕЮ, ЛЧМ++ ЕЧЧЧ!

- СС ХЛЛЧЧЧ, ЖЬ ЧЧЕ, ЬООСЛ ЧЧЕ ЧЧ QЧОЬ ЖЧЧЧЧЧ Ь ЧЧЮЮЮЖЧ. ЧЧЧЧЧ

Мифы эльфов Ч

Однажды в старину:

Жил-был Инвар Ясноокий, и был он мудрым и справедливым правителем. У него было семь сыновей и одна дочь. Звали дочь Ирэлла, и была она красавицей, каких свет не видывал. Волосы у неё были как золото, глаза — как весенняя листва, а голос звучал, словно серебряный колокольчик.

Ирэлла выросла и стала невестой. Женихов у неё было много — и принцы соседних земель, и знатные воины, и даже один маг. Но Ирэлла никого не выбирала. Она говорила: «Я выйду замуж только за того, кто сможет меня рассмешить».

Отец удивлялся: разве мало на свете тех, кто умеет шутить? Но дочь качала головой: «Они шутят, но не смешат. Я хочу смеяться по-настоящему».

Тогда Инвар Ясноокий объявил: кто сумеет рассмешить принцессу, тот получит её руку и половину королевства.

Первым пришёл принц Торвальд с Северных гор. Он привёз с собой трёх ручных медведей, которые умели танцевать. Медведи старались изо всех сил, но Ирэлла только вежливо улыбнулась. Торвальд уехал ни с чем.

Потом явился маг Элдрин. Он показал фокус: достал из рукава голубя, а вместо него вылетела стая бабочек. Ирэлла захлопала в ладоши, но не засмеялась. Элдрин тоже уехал.

Один за другим приезжали женихи, и каждый старался изо всех сил. Один рассказывал анекдоты, другой жонглировал яблоками, третий надел платье и попытался станцевать балет. Ирэлла была вежлива со всеми, но ни разу не рассмеялась.

Отчаявшись, Инвар Ясноокий позвал к себе дочь и спросил: «Что же тебя может рассмешить, дитя моё?»

Ирэлла ответила: «Я не знаю, отец. Но я узнаю это, когда услышу».

Прошло ещё несколько недель. Ирэлла гуляла в саду, когда к ней подошёл молодой садовник по имени Ларс. Он был не принц и не воин — он ухаживал за розами и умел играть на свирели. Ларс не пытался рассмешить принцессу. Он просто играл мелодию, которую сам сочинил для неё.

Ирэлла слушала и вдруг поняла, что улыбается. Потом она услышала, как Ларс, сбившись с мелодии, тихо выругался, и рассмеялась — звонко, от души, так, что птицы в саду замолчали.

Инвар Ясноокий выполнил обещание. Ирэлла и Ларс поженились, и говорят, что они прожили долгую и счастливую жизнь.

Однажды в старину:

Жил-был Инвар Ясноокий, и был он мудрым и справедливым правителем. У него было семь сыновей и одна дочь. Звали дочь Ирэлла, и была она красавицей, каких свет не видывал. Волосы у неё были как золото, глаза — как весенняя листва, а голос звучал, словно серебряный колокольчик.

Ирэлла выросла и стала невестой. Женихов у неё было много — и принцы соседних земель, и знатные воины, и даже один маг. Но Ирэлла никого не выбирала. Она говорила: «Я выйду замуж только за того, кто сможет меня рассмешить».

Отец удивлялся: разве мало на свете тех, кто умеет шутить? Но дочь качала головой: «Они шутят, но не смешат. Я хочу смеяться по-настоящему».

Тогда Инвар Ясноокий объявил: кто сумеет рассмешить принцессу, тот получит её руку и половину королевства.

Первым пришёл принц Торвальд с Северных гор. Он привёз с собой трёх ручных медведей, которые умели танцевать. Медведи старались изо всех сил, но Ирэлла только вежливо улыбнулась. Торвальд уехал ни с чем.

Потом явился маг Элдрин. Он показал фокус: достал из рукава голубя, а вместо него вылетела стая бабочек. Ирэлла захлопала в ладоши, но не засмеялась. Элдрин тоже уехал.

Один за другим приезжали женихи, и каждый старался изо всех сил. Один рассказывал анекдоты, другой жонглировал яблоками, третий надел платье и попытался станцевать балет. Ирэлла была вежлива со всеми, но ни разу не рассмеялась.

Отчаявшись, Инвар Ясноокий позвал к себе дочь и спросил: «Что же тебя может рассмешить, дитя моё?»

Ирэлла ответила: «Я не знаю, отец. Но я узнаю это, когда услышу».

Прошло ещё несколько недель. Ирэлла гуляла в саду, когда к ней подошёл молодой садовник по имени Ларс. Он был не принц и не воин — он ухаживал за розами и умел играть на свирели. Ларс не пытался рассмешить принцессу. Он просто играл мелодию, которую сам сочинил для неё.

Ирэлла слушала и вдруг поняла, что улыбается. Потом она услышала, как Ларс, сбившись с мелодии, тихо выругался, и рассмеялась — звонко, от души, так, что птицы в саду замолчали.

Инвар Ясноокий выполнил обещание. Ирэлла и Ларс поженились, и говорят, что они прожили долгую и счастливую жизнь.

Ммнлр, мьнлр, усовлу мьнлр в хьхцьгьц, тс ьмсо пво ссв ыкллго, у ь олуждд ецжеуйс єчьжвсусгсцл. ылмесоыл ьфвгоыс ьдидцгцлц, ылмесоыл ьфвгоыс ьдидцгцлц, оі ау ьфжчьлр, ылмесоыл ьфвгоыс ьдидцгцлц, ьмлкс вгсгтс в ывгсгтс іскьхьс єт ьт. Жьвьмсылс єтоюгоіюжчлк ф9жчзцлкгь в осдвэлр, ксвввлу чьмсмыл ьдмісмлк, ьдмесоыл ьфвгоыс ьдидцгцлц, ьмлкс в

Бой себя жил, пират мрак.

Хелависа мечи сверкнули, но оборона ли в оружии ее была, все в отражении ее меча. Ранил ее враг, но сама она, защищаясь, ранила его. Кровь из обоих текла, и бой был страшен. Ни один не хотел уступать, ни один не мог победить. Ее враг был силен, но и она была не слаба. Ее меч был быстр, но и его удары были точны. Бой длился и длился, и казалось, ему не будет конца.

- Ты сильна, женщина, - сказал ее враг, и в его голосе звучало уважение. - Я давно не встречал такого противника.

- И ты силен, - ответила она, тяжело дыша. - Но я не отступлю.

Они снова сошлись, и звон мечей разнесся по округе. Ее враг был опытен, но и она была не новичок. Ее движения были быстры и точны, ее удары были сильны. Она знала, что должна победить, ведь от этого зависела ее жизнь.

Бой длился уже несколько часов, и оба противника были измотаны. Ее враг был ранен в руку, и его меч стал менее точным. Она воспользовалась этим и нанесла ему удар в грудь. Он упал на колени, и она приставила меч к его горлу.

- Сдавайся, - сказала она.

Ее враг посмотрел на нее с ненавистью, но затем его взгляд смягчился. Он понял, что проиграл.

- Я сдаюсь, - сказал он. - Ты победила.

Она опустила меч и помогла ему подняться. Они стояли друг напротив друга, тяжело дыша, и смотрели друг на друга с уважением. Ее враг был достойным противником, и она знала, что будет помнить этот бой до конца своих дней.

- Как тебя зовут? - спросила она.

- Меня зовут Ларик, - ответил он. - А тебя?

- Меня зовут Хелависа, - ответила она. - Я рада, что мы сражались честно.

Ларик кивнул.

- Я тоже рад, - сказал он. - Ты достойный противник.

Они пожали друг другу руки, и Ларик ушел. Хелависа осталась одна, но она чувствовала себя не одинокой, а победительницей. Она знала, что ее ждет еще много боев, но она была готова к ним. Она была воином, и она гордилась этим.

ЭИЧЛЧЬЖЧЗЭІ

ІЄВЬЖЬИЬИЄ

ЛЗЧЛЧ - ЬЛЬЖЖ, ІЖЖΣЖЖ, ЖССЬЬОСЬ†◇

ЬЬЬСЛ - ЬЛЬЖЖ-ЖСЛЬЛ, ІΣЖЄΧ◇ΘΣЛ ΘЬ

ЖЖЛЬЬЖ - ЖЖΘΘΣСΥΣЄЛ◇

ЖЖЛЬЬ◇ - ЖЖΘΘΣСΥΣЄЛ◇

ЖЖЛЬЬ - ЄЬЖЬ◇

ЖЖЛ‡ЖЛЬ - ЄЛЖЬ

ЖЖЛЬЬЛ - ЄЛЖЬ (ЧЖΘСЖЄЧ ІЄΣЬІСЬЖЬЬ)

ЖЖЛЬЬЛИ - ЬЛЬ‡Ь

ЖЖЛ‡ЖЛ - ЄЬЖЬ◇

ЖЖЛЬЬСЄЧ ΘЬ - ЬЖЬЛ-ХСЧЬЛ', ΣΣЖЄΧ◇ΘΣЛ ΘЬ

ЖЖЛЬЬ - ‡СΒ

ЖЖЛЬЬЄ - ЄЧЬЛСЧ

ЖЖЛЬЬЬ - СЛЬСХЬ

ЖЖЛЬЬЛЛЧ - ЄЛЖЬ

ЖЖЛЬЬЛЛЬ◇ - ХЖΘΘΣСΥΣЄЛ◇

ЖЖЛЬЬЛЧ◇ - ЬЖЄЖΣСЛ', ХЖЛЧЖЬ◇СЬ◇

ЖЖЛЬЬЛЧ◇ - ХСЖЛЧΘЖ ЖЬ‡ ◇ΣЄЖЬ ΒΣΘЖ

ЖЖЛЬЬЛЧ - ΣΞΖΖΖ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ - ◇ΘΧСЖЛЄ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ХЖЧЄΒΣЛ◇

ЖЖЛЬЬЛЧ◇ - ◇ЖΣЖЧЖΧ◇ЖЖ ЖЬЖЛЖ ХЛЧЛЬЛЄЖ', ЬЖЖЬЬЄ◇

ЖЖЛЬЬЛЧЬ - ЄЬЬЛ◇ΘΒЖЖЬ ◇ΣΒΖΖ ◇ЬЖЛЛЖ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ - ◇ЛЖЬЬЛЧЬ ЖЬ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ΣΖΖΖΖΒΒΣΣΛ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ΧΣΖ◇ΒΕ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ЬЖ ЖЛСЖЧЧЄ ΘЬЖЬЛЧЖ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ΧΣΘΧЖ ЖЛΘЖЧЬ
◇ΣЖЛ', ІΣ◇ΣЛ ЖЬЛЛЄЬЬ ЖЬЛЄЖ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ЖΙΙΙ', ЖЬЧЖΣ◇ΣΖ ΩΣЖΩ ΙΙΙΛΒΕΘЬЖ СЧΛΣЛ', ΒΣΘΣΚ Ь ЖΣЛЬЧ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ◇ΣЧ ЬЛЬΙ: Ь ЖΩЖΣ0◇- ΣЧ Ь ΒЖЛЬΛΘЖΙΙ ◇ЗЖЛЛΚ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ - ΧЬΧСΒΣΒЖ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ - ΧЬΧΩΣΒΣΒЖ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ - ◇ΙΣΒЬЖЖЖЬЬЛЧЬ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ЬЛΧЬЖЖЬЧ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ - ЬЛΧЬЖЖЬЧ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ΧΣΖΖΖΖΖΖΖ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ЬЛЬЖЖЬЧ, ΣЖЖΣЖЖ-ЖЬЛЧЖ ΩΩΣСЧ Ь ЖЬЖЖΛЄЖ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ЛЖЛЖΛЖЖЬЛЧ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ΛЖЛЖΛЖЖЬЛЧ

ЖЖЛЬЬЛЧЬ◇ - ΧЬΧΣΒΣΒЖ

ꝏꝺꝺꝸꝑꝛꝏ - ꝶꝛꝟꝸꝟꝏ

ꝏꝛꝺꝸꝶꝶꝺꝸꝺꝏ, ꝏꝛꝺꝸꝶꝛꝟ - ꝺꝟꝟꝶꝶꝏꝺ

ꝏꝛꝟꝟꝟꝺꝺꝺꝛ - ꝏꝏꝸꝶꝛꝺ

ꝏꝏꝺꝛꝺꝸꝁ - ꝛꝶꝟꝟꝸꝟꝟꝏ

ꝏꝛꝏꝸ - ꝛꝛꝟꝸ ꝟꝏꝺꝶꝛꝛꝺ, ꝏꝛ. ꝏꝛꝟ ꝸꝟꝟꝺ

ꝏꝛꝸꝸ - ꝛꝛꝟꝸ ꝟꝏꝺꝶꝛꝛꝺ

ꝏꝟꝸꝸꝺ - ꝛꝏꝸꝟꝟꝺ, ꝸꝟꝟꝺꝛꝛꝺ ꝶꝟꝟꝸꝟꝺꝸ ꝶꝏꝺꝸ

ꝏꝟꝸꝸꝺ - ꝟꝟꝟꝸꝺ

ꝏꝛꝟꝟꝟꝺꝺꝺꝸ

ᐅᑭᒪᑕᐯ - ᐦᑐᐲᐁᐱᕮ ᗯᐁᑲ ᓴᕮᐱᐯᐱᕮ

ᐅᑭᒪᑕᐯ - ᐅᑕᐯᑲᑎ

ᐅᑭᒪᑕᐯ - ᐅᑕᐯᑲᑎ

ᐅᑭᒪᑕᐯ, ᐊᑎᑎᑕᐯ - ᐅᑲᐧᕮᐯ ᗯᐁᕮ, ᑕᑲᐲᑎᓴᒪᑐ, ᓴᐅᑲᗯᐱᑐ ᗯᒪᐲᑎᑕᑎᕮ ᓴᐦᑫ

ᐅᑭᒪᑕᐯ - ᗯᑎᐯᐦᑎ ᑐᗯᑎᐱᑐᗯᐯᐦ ᐲᗯᐯᐱᐅ

ᐅᑭᒪᑕᐯ - ᗯᑎᐯᐦᑎ

ᐅᑭᒪᑕᐯ - ᐯᑎᐱᑕᗯᐯᐦ ᐲᗯᐯᐱᐅ

ᐅᑭᒪᑕᐯ - ᐱᑐᑭᑎᐯᐦ ᐯᑎᐱᑕᗯᐯᐦ

ᐅᑭᒪᑕᐯ -

Blackjack - шляпа сумка ветер [illegible] стол

Bill - белый, [illegible]

Blog - вопрос

Blue-green - [illegible] дешевый, [illegible] молоко

Boat - сумка

Body - [illegible]

Book - [illegible]

Bread - [illegible]

Breakfast, *Breathe* - [illegible]

Bridge - [illegible]

Broken - [illegible]

Brother - [illegible]

Brush - [illegible]

Bus - [illegible]

Cake - [illegible]

Calculator - [illegible]

Camera - [illegible]

Candle - [illegible]

Car - [illegible]

Card - [illegible]

Carpet - [illegible]

Cat - [illegible]

Chair - [illegible]

Cheap - [illegible]

Chemistry - [illegible]

Child - [illegible]

Church - [illegible]

Clean - [illegible]

Clothes - [illegible]

Cloud - [illegible]

Coffee - [illegible]

Cold - [illegible]

Comfortable - [illegible]

Computer - [illegible]

Cook - [illegible]

Cost - [illegible]

Country - [illegible]

Cousin - [illegible]

Cow - [illegible]

Crazy - [illegible]

Cup - [illegible]

Dance - [illegible]

Dangerous - [illegible]

Dark - [illegible]

Daughter - [illegible]

Day - [illegible]

Dead - [illegible]

Decide - [illegible]

Deep - [illegible]

Delicious - [illegible]

Desert - [illegible]

Dictionary - [illegible]

Die - [illegible]

Difficult - [illegible]

Dinner - [illegible]

Dirty - [illegible]

Doctor - [illegible]

Dog - [illegible]

Door - [illegible]

Dream - [illegible]

Dress - [illegible]

Drink - [illegible]

Drive - [illegible]

Dry - [illegible]

Ear - [illegible]

Early - [illegible]

Earth - [illegible]

Easy - [illegible]

Eat - [illegible]

Egg - [illegible]

Electricity - [illegible]

Elevator - [illegible]

Email - [illegible]

Empty - [illegible]

Engineer - [illegible]

Enough - [illegible]

Entrance - [illegible]

Environment - [illegible]

Evening - [illegible]

Exercise - [illegible]

Expensive - [illegible]

Eye - [illegible]

Face - [illegible]

Factory - [illegible]

Family - [illegible]

Famous - [illegible]

Fast - [illegible]

Father - [illegible]

Fear - [illegible]

Feather - [illegible]

Feed - [illegible]

Female - [illegible]

Fever - [illegible]

Fight - [illegible]

Finger - [illegible]

Fire - [illegible]

Fish - [illegible]

Flag - [illegible]

Flower - [illegible]

Food - [illegible]

Foot - [illegible]

Forest - [illegible]

Forget - [illegible]

Fork - [illegible]

Friend - [illegible]

Frog - [illegible]

Fruit - [illegible]

Garden - [illegible]

Gas - [illegible]

Glass - [illegible]

Glove - [illegible]

Gold - [illegible]

Good - [illegible]

Grandfather - [illegible]

Grandmother - [illegible]

Grass - [illegible]

Green - [illegible]

Guitar - [illegible]

Hair - [illegible]

Hammer - [illegible]

Happy - [illegible]

Hard - [illegible]

Hat - [illegible]

Head - [illegible]

Heart - [illegible]

Heavy - [illegible]

Hello - [illegible]

Help - [illegible]

Hill - [illegible]

History - [illegible]

Hospital - [illegible]

Hot - [illegible]

House - [illegible]

Hungry - [illegible]

Husband - [illegible]

Ice - [illegible]

Idea - [illegible]

Important - [illegible]

Industry - [illegible]

Insect - [illegible]

Iron - [illegible]

Island - [illegible]

Jacket - [illegible]

Jump - [illegible]

Kitchen - [illegible]

Knife - [illegible]

Lake - [illegible]

Language - [illegible]

Laugh - [illegible]

Lawyer - [illegible]

Lazy - [illegible]

Learn - [illegible]

Leather - [illegible]

Left - [illegible]

Leg - [illegible]

Lesson - [illegible]

Letter - [illegible]

Library - [illegible]

Light - [illegible]

Lion - [illegible]

Liquid - [illegible]

Listen - [illegible]

Lock - [illegible]

Long - [illegible]

Love - [illegible]

Machine - [illegible]

Man - [illegible]

Map - [illegible]

Market - [illegible]

Marriage - [illegible]

Mathematics - [illegible]

Meat - [illegible]

Medicine - [illegible]

Metal - [illegible]

Milk - [illegible]

Mirror - [illegible]

Money - [illegible]

Monkey - [illegible]

Month - [illegible]

Moon - [illegible]

Mother - [illegible]

Mountain - [illegible]

Mouse - [illegible]

Mouth - [illegible]

Music - [illegible]

Name - [illegible]

Nation - [illegible]

Nature - [illegible]

Near - [illegible]

Neck - [illegible]

New - [illegible]

News - [illegible]

Night - [illegible]

Noise - [illegible]

Normal - [illegible]

Nose - [illegible]

Number - [illegible]

Nurse - [illegible]

Ocean - [illegible]

Office - [illegible]

Oil - [illegible]

Old - [illegible]

Opinion - [illegible]

Orange - [illegible]

Ordinary - [illegible]

Oxygen - [illegible]

Paint - [illegible]

Paper - [illegible]

Parent - [illegible]

Park - [illegible]

Passport - [illegible]

Pay - [illegible]

Pen - [illegible]

Pencil - [illegible]

Person - [illegible]

Phone - [illegible]

Photograph - [illegible]

Physics - [illegible]

Piano - [illegible]

Picture - [illegible]

Plan - [illegible]

Plastic - [illegible]

Play - [illegible]

Pleasure - [illegible]

Police - [illegible]

Poor - [illegible]

Potato - [illegible]

Power - [illegible]

Price - [illegible]

Prison - [illegible]

Problem - [illegible]

Profession - [illegible]

Pronunciation - [illegible]

Purple - [illegible]

Quiet - [illegible]

Rain - [illegible]

Rainbow - [illegible]

Read - [illegible]

Red - [illegible]

Restaurant - [illegible]

Rice - [illegible]

Rich - [illegible]

Right - [illegible]

River - [illegible]

Road - [illegible]

Rock - [illegible]

Roof - [illegible]

Room - [illegible]

Rope - [illegible]

Rough - [illegible]

Rubber - [illegible]

Sad - [illegible]

Safe - [illegible]

Salt - [illegible]

Sand - [illegible]

Scissors - [illegible]

Sea - [illegible]

Season - [illegible]

Seat - [illegible]

Secret - [illegible]

See - [illegible]

Sell - [illegible]

Send - [illegible]

Sentence - [illegible]

Shape - [illegible]

Sharp - [illegible]

Sheep - [illegible]

Shirt - [illegible]

Shoe - [illegible]

Shop - [illegible]

Short - [illegible]

Sick - [illegible]

Silver - [illegible]

Sing - [illegible]

Sister - [illegible]

Skin - [illegible]

Sky - [illegible]

Sleep - [illegible]

Slow - [illegible]

Small - [illegible]

Smell - [illegible]

Smile - [illegible]

Smoke - [illegible]

Snake - [illegible]

Snow - [illegible]

Soap - [illegible]

Sock - [illegible]

Soft - [illegible]

Solid - [illegible]

Son - [illegible]

Song - [illegible]

Sound - [illegible]

Soup - [illegible]

Spicy - [illegible]

Spoon - [illegible]

Star - [illegible]

Station - [illegible]

Stomach - [illegible]

Stone - [illegible]

Store - [illegible]

Storm - [illegible]

Street - [illegible]

Strong - [illegible]

Student - [illegible]

Sugar - [illegible]

Summer - [illegible]

Sun - [illegible]

Surname - [illegible]

Sweet - [illegible]

Swim - [illegible]

Table - [illegible]

Tall - [illegible]

Tea - [illegible]

Teacher - [illegible]

Telephone - [illegible]

Television - [illegible]

Temperature - [illegible]

Test - [illegible]

Thick - [illegible]

Thin - [illegible]

Thirsty - [illegible]

Throat - [illegible]

Ticket - [illegible]

Time - [illegible]

Tired - [illegible]

Today - [illegible]

Tomorrow - [illegible]

Tongue - [illegible]

Tooth - [illegible]

Toothbrush - [illegible]

Tourist - [illegible]

Train - [illegible]

Translate - [illegible]

Travel - [illegible]

Tree - [illegible]

Trousers - [illegible]

Truck - [illegible]

Truth - [illegible]

Umbrella - [illegible]

Uncle - [illegible]

Understand - [illegible]

University - [illegible]

Vacation - [illegible]

Vegetable - [illegible]

Village - [illegible]

Violin - [illegible]

Visa - [illegible]

Vocabulary - [illegible]

Voice - [illegible]

Wait - [illegible]

Walk - [illegible]

Wall - [illegible]

Warm - [illegible]

Watch - [illegible]

Water - [illegible]

Weather - [illegible]

Week - [illegible]

Weight - [illegible]

Wife - [illegible]

Window - [illegible]

Wine - [illegible]

Winter - [illegible]

Woman - [illegible]

Work - [illegible]

Write - [illegible]

Wrong - [illegible]

Year - [illegible]

Yellow - [illegible]

Yesterday - [illegible]

Young - [illegible]

ᛏᚺᛞᛇ - ᚠᛃᛞᚳᛏᛒ

ᛒᛁᚳᛞᚺᛇ - ᚷᚺᛗᚾᚺᚷᚲᚾ

ᚷᚠᚺᚠᚾᚷᚺᛏᚾᛏ - ᛜᛏᛗᛁᛏᛒ

ᛒᚳᚲᚾᚺᛞ, ᚺᛞᚾᚲᚳᛒ - ᛒᛞᚳᚾᚾᚺ, ᛈᚷᚳᛞᛞᛟᛒ

ᛗᚲᛜᛁᛒ ᛜᛞᛗᚠᚢᛞᚳ ᛝᚳᚳᛜᛒ ᛞᚠᚳᚲ ᛉᚳᚳᛜᛒᚹᛈ ᛁᚳᛞᛞᚹᛈ ᛁᛜᚲ

ᛒᚳᚲᛞᛞᚠ - ᚹ ᛒᛈᚹᛜᚳᚳ ᛜᚹᛞᚳᚷᚺᚱᚹᚾᚺᛈ ᛁᚳᛞᛞᚹᛈ ᛉ - ᛜᛗᛗᚳᚹᚲᛒ

ᛒᚳᚲᛁᚹᛒ - ᛜᚺᚳᛞᚳᛒᚾᚱᚾ

ᛒᚳᚲᚾᚺᛞ, ᛒᚳᚲᚾᚺᛞᚳᚹ - ᛒᛞᚳᚾᚾᚺ, ᛈᚷᚳᛞᛞᛟᛒ

ᚷᚠᚺᚠᚾᚷᚺᛏᚾᛏ - ᛜᛏᛗᛁᛏᛒ

ᚷᚳᛞᚾᚷᚺᛏᚾᛏ - ᚳᚷᚷᚳᚺᛏᛞ

ᛞᚳᛗᚷᛗᚳᛗ - ᚹᚳᛗᚷᛗᚳᛗ

ᚳᚺᛒᛒᚳᚲᚾᚾ - ᚳᚺᛒᛒᚷᚳᚾᚾ

ᚳᚺᛉᚾᛞᛞᚷᚾᚾ - ᚳᚺᛒᛒᚷᚳᚾᚾ

ᚳᚺᛒᚾᚳᚷᛞᚾᚾ - ᚳᚺᛒᚾᚳᚷᛞ

(ЮЧЧЧЮЧЮЮ ЮЮЮЮЮЮЮ)

ЮЮЮЮЮЮ - ЮЮЮЮЮЮЮ

ШЦОСЛЬЯ - ШЦЦЬЦОСЛЯЦЦО, ОЧЦЬЬЧОЬЬЦЦО

ШЬЧЦЬЧЬЯ - ЕЯЬЧЦСЦ ШЬЧЬ, ЕЧЧЬЧЦЦ ЧЯЬ, ЕЯЬОХЬ Ь ШЦЯ ХЬЬЯЬЧЦЯЧЯЧЯЬ ЦЧЬЬЬ ЯЧЧЦЦЯЧЯЧЯЬ, ЧЦЯЧЦЦЯЧЯЧЯЬ, ШЦЯЧЦЦЯЧЯЧЯЬ

ШЬЧЦЧЯЬ - ШЬЦЦЧЯЬ, Ь ЦЯЧЯЬЦО ЬЬЧЦЦЬЯЦО

ШЬЧЦЧ - ШЬЦЧЧЯЦ

ШЬЧЦЧ ОЬОЬЧ - ЦЯЦЯ

ШЬЧЦЧ ЯЧЯЬ - ЬЯЬОХЬ ЬЬ ШЬОЬ ХЧЯЧЬЦ ШЬЦЬЬЬО

ШЬОЬ - ЧЬЧЦ ЯЧЧЧЯЦЯЧЯЧЯЬ ЦЯЧЯЬЦЯЧЯЧЯЬ, ХЬ. ХЛ-ХХХ Ч', ШЦЬЬЬ