

Pethes Mária

# Magyarország formájú kő



## Különös varázsú, látomásos világ

Pethes Mária e kötetében hitelesen tárja eléink megszenvedett élményeit, legbensőbb érzéseit, csalódásait, reményeit, vágyait. Ez az érzékeny költő korunk minden gondját jól ismerve szót emel a mai ember, s a közösség, a nemzet igazáért, jövőjéért. Verseivel – akárcsak kötetének mottójával – óv minket a hamis próféták hazugságaitól, hízelkedéseitől, a haszonelvű társadalom pénzimádatától, hajszoltságától. A szellem-deportálásos években édesanya nyelve boldog szavainak felhatalmazottjaként ír hazájáról, és ha felsír a Tó parton / egy Magyarország formájú kő, szívére szorítja, és költőtársát is így biztatja: *őrizd arcodon az anyaföld mosolyát!* Bensőséges kapcsolata van szűkebb hazájával, az otthont adó agárdi tájjal. Megkapó hangulatú költemények vallanak arról, hogy együtt lélegzik a természettel, szinte nem tud betelni szépségeivel, amikor *fűszálak ledőlt oszlopcsarnokát bevilágítja / egy színpompás gyík futófénye; és Elalvás előtti imára fák lábához térdepel az est.* És ahogy érti a pletykás mogyoróbokrok sugdolózását, az elvetett magok dalát, olyan természetességgel beszél halott anyjához, nagyszüleihez, művészbarátaihoz, jelenként éli és írja meg múltját én is ott futok fodros szoknyában / nagyanyám fahéjas kalácsának / illatszoltárába kapaszkodom – kimentve az eltemethetetlen értékeket – számunkra, olvasói számára is. Hirdeti a szerelem megtisztító erejét is – élőbeszéd szerű, nyelvi leleményekkel teli sorokban.

Engedjük, hogy egész lényünket átjárja ez az izzó szenvedélyű, különös varázsú, látomásos képekkel teli sokszínű költői világ!

2009. március 6-án, Pécssett

Rónaky Edit

Pethes Mária  
Magyarország formájú kő

A borítón Szigeti Szabó János festménye

© Pethes Mária, 2009

ISBN 978-963-88142-1-0

Kiadja: alkoTÓház

Felelős kiadó: Tóth Katalin

Fotó: James Cage

Borítóterv és tördelés: Gembela Zsolt

Nyomdai munkák: Robinco Kft.

Felelős vezető: Kecskeméthy Péter

Pethes Mária

# Magyarország formájú kő

---

alkoTÓház  
2009



Ímé, én a prófétákra támadok,  
a kik hazug álmokat prófétálnak,  
és beszélnek azokat, és megcsalják az én népemet  
az ő hazugságaikkal és hízeltedéseikkel, holott  
én nem küldtem őket, sem nem parancsoltam  
nékik, és használni sem használtak e népnek,  
azt mondja az Úr.  
(Jeremiás könyve 23.32)









## KÓMESEK

Már nem volt elég  
az az egy kővé dermedt bárány,  
hogy elvegye a Világ bűneit,  
és mind elcsipegették az éhesek  
a városfal elé kitett kőkenyeret,  
minden május este megtántorodott  
a hársfaillattól lerészegedett udvar,  
macskakövei eszelősen sivalkodtak,  
egy lendkerekés kabóca  
addig zenélt a lomb között,  
míg rugója el nem pattant.

Az éji lepkék feketelyukakat ütöttek  
az albérlet jobb időkből hófehér plafonjára,  
és az óra metronómnak képzelte magát,  
azt hitte, hozzá fogjuk igazítani életünk  
szimfóniáját, de átláttunk üveglapján,  
tudtuk, hogy óra és ismertük azt a  
megzenésített frázist, hogy az idő  
gyorsan száll, és igyekeznünk kell  
egymás megölésével mielőtt jobb  
létre szenderülünk, ezért hirtelen  
levetettük magunkat az együtt töltött  
évek szakadékába megmunkálatlan  
féldrágakövek közé.

## SZÉPIA-RAJZOK ANYÁMRÓL

Égi csilláron a csillagok kagylófényű  
fogsorod. Kitakart melled a Tejút,  
a ráhajló Hold csak úgy, magának dönög,  
ahogyan szívünk rezdülésétől muzsikába  
kezdő, karácsonyi bögre. Mindenről  
te jutsz eszembe. A tárt karokkal futó szél  
„ki-jön-a-házamba” játékos játssza,  
ajkadra fókuszál a fasorban pipiskedő  
kandeláber fénycsóvjaja. Nem hallom, mit  
kiáltasz, csak látom, mandulavágású szemed  
formázza a kőre zuhant fagyott madár.  
Az út gödre, könnyeim víztározója. Hiányod  
kiapadhatatlan forrás. A bánat vörösre sírt  
szemét tükrözi az ég. Sosem csendesül az  
éjszakák varjúkárogása, de amint  
kinövekszem a sötétség albatroszszárnya alól,  
egy némafilm szépia-rajzait vetíti  
a sírkert kőfalára az emlékezés.

## ABSZTRAKT KÉRDÉSEK

Honnan jössz vajon  
múltad átizzadt pulóverében  
Fényemtől elvakult szemed hinni fog  
a tóba vésett madárdalokban  
Milyen állócsillag ékesíti majd  
összekócolódott koronádat

Megijedsz ha szembetalálsz magad  
halottmosó tegnapjaimmal  
Mosolyodban felismerem vajon  
a váltóáramú érzelmeket  
És meglátod-e szemem vizében  
a citromfüvektől lerészegedett réteket  
Vajon elég lesz szívdobbanásod  
hogy rianást okozzon  
eljegesedett holdam felszínén  
Tudni fogom-e hogy te vagy az  
aki felett minden kétezer évben  
kigyullad az elrendeltetés lámpája  
Csendet kérünk  
Adás

És hogyan bizonyíthatom be  
kurvára egyszerű lenne  
lázadozás nélkül elfogadni  
hogy hamuvá kell égni a villámcsapásokban

De te vajon emlékezni fogsz a jelszóra  
ami a barlangokról elmozdítja a hályogot  
Vénák végrendeletét hozod kezeden  
vagy a világ összes selymét  
amivel befoltozod atomcsapástól megrepedt  
hasfalam

Megérted-e miért siratom a májcirrózisban elnémult  
rózsák harci kürtjeit  
Bömbölsz-e mint a tegnapi orkán  
és gesztenyék sündisznóhadát zúdítod  
felnyitott mellkasomra  
És bízol-e bennem ha megtudod  
hogy szerelmek elektrosokkjai  
havak tűszúrásait internálták szívembe

## AZ ÉV HUSZONNYOLCADIK VASÁRNAPJA

Sárga kabátgombokká lettek a margaréták.  
Átszökdécselt fölöttük a bakfis nyár,  
unásig nyaggatta kérdésével szirmukat:  
szeret? Nem szeret. A fák mögül mogorva  
ősz leselkedett, bamba bronzfény ült  
a vasárnap ingoványában. A házak, mint  
jól lakott tehenek álltak, és dinnye szendergett  
a kosárban, ahogyan küszöbre tett gyerek.  
Napraforgók csontváza felett dorombon  
zörgött a szél rekviemet. Rabszolgahad  
volt a fejét lógató árpa, a határban pazar  
emlékmű, egyedülálló nyárfa emelkedett.  
Hullámok friss fröccsenését magához  
rendelte a part, és fűvel-fával összefeküdt  
a céda ég. Itt-ek és most-ok gombostúvel  
rögzített lepkegyűjteményére irigykedett az  
idő, betonnak álcázta magát az eseménytelen  
jelen, és Cartoon Network rajzfigurákat keltett  
életre egy unatkozó felhő.

## TÖMJÉNSZAGÚ HOLD – VINCZE MÁRIÁÉRT

Érdesre sikálta a Semmi bőrét  
az utolsó napon a szél  
- legalább kitapintható lett -  
Sündisznók rőfögtek  
a felvázelt avarban  
kicsinyeit vezette anyjuk

A sötétség óriás szájából  
tömjénzagú Hold bukott föl az égre  
és a rózsák felajánlották  
szirmuk becsületét  
Így tisztán lehelték  
ajkadra megbocsátásomat

Szemhéjad alatt úsztam a gyászfekete  
gyorsan szilárduló csarnokvízben  
Sietnem kellett  
hogy felhozhassam mélyéről az emlékeket  
mielőtt magába zárványoz  
íriszed borostyánja

Lelked léghajójába  
angyalok leheltek felfelé mozdító fényt  
miközben oratóriumuk  
tested megbomlott illatát  
jégzilánkokra zilálta

A folyó partján ordítóztam Istenhez  
Kövekkel zúztam be az ég kristálykupoláját  
Annyira kellettél volna még



Csak az élet előszobájában álltam  
ruhából átalakított ruhában meztellábasan  
mindenre rácsodálkozó vidéki kislány  
Eligazodásra nem maradt más  
mint áldozatul felmutatott szíved  
vértelen stoptáblája

## VALAHOL MAGYARORSZÁGON

Amikor a fák kifosztását elunták csőcselék  
szelek, tűzcsóvát hajítanak elrettentésül az  
ablakokra. Az élettér befagy, kitarja dörgő  
kapuját az éjszaka. Csipkézett porcelán az ég,  
nyöszörög rajta a Göncöl, mint halottas szekér  
kereke. Aurora Polarisz a kandeláberekben.  
Havak gőze fölött inhalál a fény.

Itt nem fontos semmi.  
Portósan keringsz, mint küldeményeid.  
Követhetetlen. Valahol Magyarországon  
idegen postaládában vacogó szavak.  
Fasorboltívvel áthidalt távolságokat  
jár be a levélkihordó, tévesen bedobott  
újsághírek ólomból öntött szárnyain  
újrafogalmazott történelem zörög.

Visszavont rendben éltünk.  
Apámnak az elvet jelentette,  
nekem a jutalmat, mert érte  
jászolkezei közé vette arcomat  
Anyám. Neki, míg élt, csillag  
maradt fenyőfánk csúcsán.

Megbízhatóan távolodunk. Csupán  
a havon csikorogó, átkeresztelt  
Három Királyok érkeznek  
kisdreményt köszönteni rendezett sorban,  
József Lorca Attila Marquez Hontalan.

Az asztalon kalács.

## ARCOD MANDALÁJA

gondtalan napfény csipkézte  
a szellőtől pánikba esett nyárfák leveleit  
a kertvégi eperfa alól cefreszag dőlt  
és nagyapám diadalittas arca fénylett  
mikor az első pálinkát felmutatta az égre  
saját főzet  
és nagyanyám mosolya koszorúzta az enyémet  
amikor megengedte  
hogy a tojással szelídített likőrt  
átszellemülten vegyem nyelvem hegyére  
miként majd évekkel később csókokodat  
sárga lepkék jártak inni  
az orgonafák árnyékában dőzsölő csaphoz  
boldog voltam  
mert átnéztél a szomszéd kertből  
ahogyan most az idő gyöngyvásznán  
mint fürkésző gyerek

\*

törvénytelenül ültél  
szívem terített asztalához  
pedig etikám elektromos vezetékén  
ott volt a figyelmeztető tábla  
vigyázat nagyfeszültség  
sokáig vártam  
de mire rájöttél mit kell tenned  
már nem volt  
se teríték  
se asztal  
se szív

\*

szívem lőtt madár  
kapillárisain homokszemek peregnék  
valahol a testemben  
összeáll belőle arcod mandalája  
amit aztán a bölcs szerzetes-idő  
a semmibe fúj

## VÉGLEGES CSILLAGRENDSZER

Valahányszor beletörődik a világ,  
hogy az árvaság fénytompítóját  
immár utolsó szempillantásig viselnie kell,  
ha szabad szelleme erdőségeit  
útonálló ősz fosztogatja, és hó pólyálja  
a városlakók fűvel benőtt szívét,  
akkor kell kiimádkoznunk  
a ligetek közé ékelődött vadföldek virágait,  
ellobbantani az eleven titkok lángját,  
utolsó jajszóig kifosztani az éjszakákat,  
megszeppent mécses fénye mellett urnába zárni  
az egymást nélkülöző idők vakfoltjait,  
tiszaforrás-ajkunkat szent fénnel glóriázott  
szerelmünkre tapasztani, hogy végleges  
csillagrendszer őrködjön felette.

## MATTLAKKAL BEVONT AGÁRDI ALKONY

Angela Davis-hajsisakban a gömbakácok.  
Hangkokárdát viselnek az énekesmadarak.  
Minden ág eléd hajol az úton, hátha  
megverseled valamelyiket. Árnyékkodat  
botjára szúrja a gyepmester, és a majális  
nyomán maradt szeméttel együtt zsákba  
teszi. Gyermekkorod ugróiskoláját elfújja  
a mindig délnyugatról érkező szél,  
csak a csattogószárnyú falepke  
kerepel füledben tovább. Átnézel a fák  
koronáján, és lehalkítod lépted,  
ne döngesse a földet, ami  
helyetted öleli Anyádra magát.

\*

Arany szálakkal szövö át  
a fasor zöld brokátját a Nap.  
Kéken terül a békesség a városra.  
Hallgat a lekaszált fű,  
nem siratja magát a hátára fordult bogár.  
Pletykás mogyoróbokrok sugdolóznak  
arról, hogy érted megbocsátottam  
minden ellenem vétkezőnek.  
Nyájától elszakadt  
bodros felhő hasal a Tó tükrére.  
Szíved kondulását visszahangozza  
a templomharang.

\*

Halántékokról nyitnikék száll  
a cinegék torkába, és ha mosolyogsz  
dalolni kezdenek az elvetett magok.  
Irigykedve nézi szemed sugarát  
a Tó, és feketeségére áhítozik az  
éjszaka. Az utolsó egyszarvú vagy.  
Úgy vigyázlak, mert jószágod  
fel kell mutatni a világnak, nehogy  
megfeledkezzenek arról  
a többiek, miért születtek a Földre  
embernek.

\*

Ami szerelmet neked ajándékoztam,  
örökre az enyém marad.  
Ami benned szándék volt csupán,  
mindörökre elveszett.

## BOLDOG NYARUNK DICSÉRETE

Pipacsok táncolnak az árokban  
Tapadós boleróba simulnak a szirmok  
és mint idétlen bakfisok  
kacagnak a százszorszépek  
Elég ha kisujjad felmutatod  
Levelek közt az ágon  
mint retró pénztárcán  
kihívó rúzsos mosollyal  
a háromdimenziós gésák  
kacsingatnak a cseresznyék

Boldog nyarunkról dúdol  
vidám polkát a tartós hullámmal  
ondoleált kígyófűz  
és az úton a mindig érkezéssedről  
muzsikáló kövek ráhajolnak a porra  
ne tudjon bekúszni hűs szobánkba  
hogyan kényelmesen elterülhessen  
a bútorokon

Értünk imádkoznak a sáskák a kertben  
és égnek meredő tengellyel  
állnak a nyárfák  
Minden ölelkezik  
minket utánoznak  
egymásba gabalyodnak a pókhálók fonalai  
Orgonasípok az ablakon leskelődő fénypázmák  
Ünnepi toccatát zúgnak  
a kórusban éneklő poharaknak  
Kristályhangjuk betölti az egész házat  
boldog nyarunkat dicsérik  
Zengik az alleluját



## TANULSÁGOS FÉLREMOSÁSAIM

egyszer ingeddel együtt  
kimostam utolsó ezresünket  
azt mondtad:  
nem gond  
a gond az lenne  
ha nem védeném a Naptól  
kalappal fejem

máskor meg egy  
- ki tudja honnan -  
a mosógépbe pottyant  
papírzsebkendőt ötven fokos programon  
járattam fekete pulóvereddel  
és a szöszök még öt öblítés után is  
makacsul ragaszkodtak  
azt felelted:  
olyan divatos  
manapság a melírozott

és amikor  
egy színét eresztő pólóval  
zöldre festettem  
teljes nyári kollekciód  
ujjongtál:  
hogy a vásárlás vesződsége  
nélkül vadiúj cuccaid lettek  
aztán félelemmel vegyes  
megdöbbenésemet látva  
megkérdezted:  
hát miféle rendek rabja  
voltál te eddig?

## KAGYLÓK

már az ősz idézi  
ez a párat szitáló hajnal  
tenyered zárójelében vigyázd  
a nyarat oly tünékeny  
akár a nyájba terelt báránnyel

\*

a terasz szélére teszem  
a dalmát tenger  
homokjából kimenekített  
lakatlan kagylókat  
és hallgatom a nyár  
szívéről legördülő kövek  
vidám kánonját

\*

változatlanul rejtőzködő  
életmódot folytatnak a mókusok  
akár a képtelen meglepetések  
amik kitalálásához az életnek  
kifogyhatatlan fantáziája van

\*

a reggel olyan  
mint egy esküvői zakó  
gomblyukába tűzött fehér virág  
bizakodó  
tisztá  
őszinte  
de rövid életű

\*

napfürdőzésemet  
irigy legyek inváziója  
öli meg  
én meg őket igyekszem  
miért is mondta Isten  
egy marék homokra  
légy  
jah persze a békák  
meg a királylányok  
és az átváltozáshoz szükséges  
- némi hanghatással kísért -  
többször felhasználható  
színházi kellék

\*

a délután  
mint meteorológiai léggömb  
ellebeg a rácsodálkozó emberek  
feje felett

\*

köszönöm Klothonak  
mert nem feledkezik bele  
életem fonálának gombolyításába  
és eszébe jut  
éjszakáim centruma fölött úszó  
luftballon-álmokba szűrni  
orsója hegyét

\*

ahogy kert csöndjébe a leánder illata  
beleszédülök szerelmedbe  
mindenki magányos nélkülöd  
mi saját eget írunk magunknak  
- nem enyém és nem tied  
de valahogy mégis - szimfóniája türkizkék  
erre az égre nézzünk ha majd meghalunk

## ISTEN SZEMÉBEN

Isten szemében fekete piranhák  
úsznak. Siratja a szenteskedéssel  
megvakított hitet, az álnoksággal  
megsüketített reményt, a távollá

nyúlt közelt, koponyák kozmikus  
csendjét, az ostordüh húsba vágyását,  
akácok koszorúba görbített karmát,  
a kiválasztott homlokot, csontok

reccsenését, a végzet lándzsasikolyát,  
a gravitáció lassú kínszenvedését, a  
súlyosan fogyatékos emberi beszédet,

fondorlatos kérdéseket, megcsonkított  
válaszokat. Gyászszalag a sínen a költő  
halálmegvető bátorságát utánzó rigó.

## SZENTKÉP

Hamisítatlan kék windows-rózsák  
hajtottak ki József  
Máriának írt mélabús leveléből  
(mert a férfiak mindig  
nagyon értettek az önsajnálathoz),  
s olyan kedvesen beszélt benne  
önmagáról, akár egy kiskutyáról,  
amit azután mégis elajándékoznak.  
Az asszony, bár tudta, az Úr az igazakat  
megtartja, a biztonság kedvéért,  
(s mert a nők nagyon  
értettek a kételkedéshez),  
hátha Józsefről időközben kiderül, hogy  
nem az igazi mégsem, tiszteletére  
egy emlékművet emelt éppen  
gránitszavakból a közeli parkban.  
A kivételes képességekkel megáldott kised  
rég kinőtte az anyaöljászolt, a díszkertben  
sétált, egy kicsiny kereszttel  
a „kelj fel és járj!” bűvöletét karcolta  
halottnak tűnő emberek fejére,  
és amikor észrevette az obeliszket,  
így kiáltott: kíváncsi lennék arra a történetre,  
amiből ide pottyant ez a felkiáltójel!

## AGÁRDI KONTRASZTOK

kékre verik ujjukat a bokrok  
az extázisos dobolásban  
eldönthetetlen  
melyik kislánykori nyaramból  
száll ide ez a kámforillatú csend  
és mintha nagyapám Munkástól  
reszelős hangján szólnának  
az összedörgölődző ágak:  
Violám tölts egy kis diólikőrt

\*

még délután két óra sincs  
és a Kossuth-csillag szirma  
szimultán kontrasztban  
nyeli el holnap reggelig a fényt

\*

képtelenség meghatározni  
hogy egy éhes macskakölyök  
vagy egy legyekről felzavart csecsemő  
nyekereg a szomszéd kertben  
de a hang állhatatosságából  
következtetni lehet elhagyatottsága mértékére

\*

elgyengülök  
amikor álmodban nézlek  
és annyira szeretlek  
hogy majd beszakad a szívem  
ilyenkor valami nagyon szomorú  
sanzont kezdek dúdolni

\*

nem kéred  
hogymint építsek templomot neked  
díszes szószékkel és ikonarcod  
előtt imádkozzam mert tudod  
ha bálványoználak nem is szeretnélek  
csupán azokhoz lennék hasonlatos  
akik talentumodról hallgatnak  
és zavartan nyeldekelnék  
ha összefutnak veled valahol

\*

milyen könnyedén elfelejtették  
ingjeid a vasalatlan korszakot  
hiúságuk az égig ér ha a tükörben  
hirtelen jött ifjúságukban tetszelegnek  
ráncaiktól megszabadultan

és pantallóid is gyorsan hozzászoktak  
hogymint élükkel óvatosan haladjanak  
nehogy a Nap elvágja rajtuk fényujjait  
ha a boltba mész

és zakóid az illatos fényben repdesnek  
felszabadultan nem is emlékeznek  
összevont éjszakák csavargásainak füstjére  
engedelmesen hajolnak gondoskodó kezem alá

csak én nem tudok napirendre térni afölött  
hogymint a házasság szélesvásznú filmjében  
a szabadság dolby system technológiával  
élvezhető és zavartalanul lehet  
pattogatott kukoricát ropogtatni  
és hangosan nevetni amikor tetszik



DÜBÖRGÉSEK –  
MOLNÁR ISTVÁN GÁBORNÁK

Két nap között egyensúlyozom  
A szerda hasára teszem arcom  
és csütörtök zord dübörgését hallgatom  
Napok létrafokán felfelé kapaszkodom  
Higannyá sűríti vérem a múló idő  
Szavaim fölmelegítik felhők nyakszirtjeit  
a madárnászok emlékeit cipelő lombokat  
Rejtjeleket vések az elfásult kéregbe  
és minden árnyékot a fénybe vezetek  
Egy maradandó szót keresek  
amivel elnevezhetem a világot  
amit igazzá tettél  
de felbúg csontjaimban a félelem  
Vajon meddig enged sorsunk élni  
egy lángoló igében

## A KOR SZIKLÁI – DR. KOZMA KÁROLYNAK

Homlokod szikláihoz verte tajtékos hullámát a kor  
Hattyúszárny-kézfejedre ráírta névjegyét a halál  
pedig én örökkévalónak hittelek  
Kikezdheterlen öbölnek láttam ölelő karod C-betűjét  
Rám záruló csapda lett  
Fájdalom-fogház  
Hamvasztást túlélő szavaid zuhognak éjjelemre  
Foszforeszkáló tekinteted  
barbár közelharccá változtatja békés álmaim  
Hiába járöröznek lelkemben ünnepnapok  
mindet zord hétköznappá silányítja hiányod

Végzetes önkívületben veti magát a mélybe  
rőt színű gesztenyék hada  
Koppanásuk hirdeti ez a Te évszakod  
nekem hozott egy dicső ősz a világra  
és kínkeserves volt az amelyikkel megrabolt

Oh mi mindannyian valaki gyászára születünk  
Az elmúlást hordozunk génjeinkben  
csak az Isten tudja meddig tart röpke maradásunk  
meddig suttoghatjuk ég felé fordított arccal  
Itt hagyhatsz ebben a rég várt pillanatban  
Már magam is boldogulok  
csupán a sokasodó sírok kakukkfű illatától  
könnyezem

## ARANYSZÁLÚ FÜVEK

Hagyj még kicsit  
aranyszálú füvek sörényében heverni  
Vállalom létezésem kockázatát  
a felettem köröző viharmadarak miatt  
Még igazítanék történeim arculatán  
tovább gömbölyíteném bizonyosságaimat  
legföljebb ismét levetítéd a világ nagy újrakezdését

Csillagmennyezetemre  
nézd felhőlidércek rontanak  
pedig szelíd hullámok partját keresem  
de ma hurrikán tépte otthon  
lakhatatlan ház vagyok

Százalmasan süppedő ereimben sáridő csorog

Engedd látóhatár szélén vágató  
szikár magam utolérnem  
Hadd szállhassanak ki hajzatom fészkeből  
pacsirták kései ivadékai  
Hadd vessen röptük íve lángot  
felperzselt időm csonkjain  
A világ becses pillanata hadd legyek  
testek beteljesült nyara  
lassú kéj csendes imája  
vagy jelöld ki helyem szembogarad vermében  
hogy fénye kihunytaival múlhassak el

## VÉDŐPAJZS – VIRÁGH LÁSZLÓNAK

Dörzspapírszelek csiszolják ezüstre  
olajfák alumíniumforgács levélzetét  
az érdes lélegzetű fasorban még  
kitapintható a táj lassuló érverése

Gesztenyefák nyitott tenyerére  
izzó kardlappal vág a fény  
Egetverő benzintartályként lángol a Tó  
megannyi torzót táncoltat a látóhatár  
az út puskaport szítál  
félő hogy berobban a harangzúgástól

Heccsedlik vöröslő ujjbegyekkel  
tapogatják a hajnali homályt  
és fűszálak ledőlt oszlopcsarnokát bevilágítja  
egy színpompás gyík futófénye

Félelmek lobbannak el a kelő Nap mellkasán  
Fűz pergamenlevelein tűzveszélyes  
üzenetet betűz egy cinke  
Virág jajdul fel a kertben  
ahogy derékon vágja a fagy

Balogh Rudolf-díjra érdemes pillanat  
után kutat egy lesifotós emlék  
Blendéje száműzött kerubra zár  
aki az utolsó rózsza elé emeli  
tenyere védőpajzsát

## PERCENKÉNT SZÁZTÍZSZER

Túlzsúfoltak a csillagok  
Mindegyik ablakán egy  
Kedves halott báméskodik  
S ha Isten megzúgatja  
csellószelek húrjait  
vegyes karra írt rekviem  
tölti be az eget

\*

Amikor megszületted  
mezítelenséged illúzióját viselted  
Bölcsődül szüleid teste  
szolgált a paraszt-barokk ágyban  
S ha felsírtál éjjel  
farósák fakadtak fejtámláján  
Szép lassan belenövekedtél a heverőbe  
és tovább áhítoztál a ringatásra  
Végül megadta az Isten  
(mert mindig megadja  
amire oly nagyon vágyunk)  
de vaksötét gödörben  
sárkarokkal adta meg

\*

Hajnalban nyirkos barlang a fásor  
Vízköves szívemre csordulnak  
panaszos fák könnyei  
Remekmű cseppkövet táplálnak  
kócos ereim

\*

Intelmeidet  
szívdobbanásom satupofái közé  
szorítják óvatlan másodpercek  
Anyátlan lányka ölelem emléked  
szemét csukogató kaucsukbabáját  
Kérdőjellé görbül a hitem  
templomkertjében álldogáló  
nyírfa csontváza  
Megrándul kezemhez nőtt kendőd  
törött hattyúszárnya

\*

Mosolyod márványba vésett  
tüntetés a véglegesség ellen  
Anya Szentegyház  
hústövis vagy szívbillentyűmön  
percenként száztízszer fájsz

## SZÍVKONDULÁS – DULÓ KÁROLYNAK

Ideje van a fohászkodásnak  
Kondítsd meg szíved  
Szántsa fel zúgása a visszhangtalan eget

Fejtsd fel napszakok horgolt terítőjét  
Szúrd a fonál elejét az inzulinos tűre  
hogy cukorbájos mosolyodhoz  
visszatalálhasson a gombolyaggal  
játszadozó macskád

És ha színjátészó maszatolásnak látod az ősz  
hallgasd okkerek és karmazsinok sikolyát  
Tapogasd le pókhálóba fűzött  
harmatkristályok kottáját  
Ugye milyen szépen muzsikál az elmúlás

Fűz imasátrát arannyal fűjja le a szél  
Tartsd koronájába zsoltárba font kétségedet  
Fülej a vadludak győzelmi jelére  
miniatűr kalapács veri piciny üllőre:  
„mentsétek meg lelkeinket”

Ne szégyelld  
ha szemed sarkából bú szivárog  
Az az igazgyöngy is tied

S ahogy az utolsó rózsza szirmán  
kiütköző könny tükör egy hangyának  
úgy vagy tükre te is hallgatag istenednek  
Felismeri magát ha arcodba néz

Szívd magadba a kert zöld sóhaját  
Fűszerek illatából fonj koszorút  
Kis vázonzsákban akaszd az ablakkilincsre  
régvolt nyarak kislánykacagását  
És ha felsír a Tóparton  
egy Magyarország formájú kő  
szorítsd szívedre  
ne fűrészelhesse tovább  
semmilyen hullám



## VILÁGTALAN SÓLYOM

Amikor ég felé tárja karját a nyárfa,  
lombjában világtalan sólyom panaszkodik.  
Elsírja előlem minden könnyemet.

Hagyom, hogy az ékszerész idő  
ütésálló redőkkel kendőzze, aranylevelekre  
vésse arcképem, nehogy elfeledjetelek.

Féreglyukakat rág belém a félelem.  
Új és új igazságokat kísérletez ki,  
hogy alagútja átjárható legyen.

Tapogatózó léptekkel halad a Nap,  
szürkület után szokásos útvonaláról  
nem tér le a gondolat.

Köd tűje szitává lyuggatja a leszálló  
légáramokba görbülő horizont hasát.  
Anyám mosolya szivároog rajta át.

SÁRGARIGÓÉNEK –  
KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKINEK

A tűz fia vagy  
A lámpást hordozó  
Megvallott szerelmek fölött virrasztasz  
nehogy a hitet tevő szavak  
csonkolt fák kampóin fennakadjanak  
Tavasza őrized  
a havazás ölelésébe takart virágzást  
Ne félj  
abból a tisztaságból megélünk majd

Vigyázod a kizöldülő öröklétet  
nehogy eltiporhassa erdők hordája  
Karcsú napok rétjén szétterítéd  
védett madarak énekét  
Pásztora vagy az állhatatos csillagképeknek  
eljövendő fényéveket jószol nekik  
Jégpáncél alá húzódott világ fölé  
szabatos szavakkal Te tartasz inkubátorfényt  
Gőgicsélő rózsatöveket dajkálatsz  
és gégédben cetek sírásával értelmet adsz  
halak néma tátogásának

Magasztalod  
a hatalommal szembeszegülő alázatot  
Névtelen ürességeket töltesz meg  
sziklák ölében eredő csermelydalokkal  
A csönd szikráit lázas kövekként zúdítod  
borízú homályokra  
és tűzvészként kígyóznak elő verseid  
a szomorúság tövises indái között  
fedezéket kereső sárgarigó torkából

## MOZGÁSKÉPTELEN CSILLAG – PÉLI TAMÁSNAK

Szomorúfűz kiégett templomváza vagy  
Omlatag kupolád felett papírmásé felhők  
rajta neved háromdimenziós makettje  
Dicshimnusz zengnek a jajsárga levelek  
s amott egy angyal lombszívózza  
félbehagyott álmaidat

Itt csak meghalni érdemes  
Holtan mindig több barátod lesz  
Ellenőrizhetetlen jótéteményeikről híresek  
Leleplezik szegénységed  
kibeszélik hogy bőkezűen juttatott  
forgalomból kivont eszményekkel  
tömték be éhes szádat

De holtodban is tudod  
csak dicsőítésedre előbújt szuterénpatkányok  
akik egész életükben arra vágytak  
hogy hamvaid felett elmondhassák  
többet jelentesz nekik mindenki másnál  
most

Napnyugtakor csitul a lombok  
nikotinsárga sikoltása  
Elalvás előtti imára fák lábához térdepel az est  
Zuhanás utáni némaságba burkolóznak  
a véraláfutásos juharlevelek  
s egy mozgásképtelen csillag a gránitfelhőre  
karácsonyi képeslapot fest

## TÉRDEPLŐ KOKÁRDAVIRÁG – FÉJJA SÁNDORNAK

Kilép bársony köntöséből a fasor.  
Fák száját durva szél tapasztja be,  
az öreg nyárfát Holdfényből vésett  
ezüst ékszerlevél rezzenti meg.

Folyékony ólom az ég, ha megdermed,  
felfedi sorsom titkait. Tartsd meg fölöttem,  
és többé nem siránkozom, még akkor  
sem, ha tudom, milyen vége lesz.

Keleti ember, bölcsen élsz, így hát  
nagyhatalmú vagy. Parancsold a Napnak,  
jótékonyan tegye hátamra nógató melegét,  
ne égesse retinámra menetjegyem vízjelét.

Szólj rá a szélre, szelíden dorombolja:  
jönnek még szép napok, leoldják percek kötelét  
szárnyamról, s az alvó Tó fölé nemcsak álmomban  
szállhatok, hogy leleplezzem az áruló nádat,  
amint besúgja szárcsák fészket egy orvvadásznak.

Csak a csontritkulásos madarak röptét ne faggasd.  
Hadd higgyék magukat szabadnak, hadd nézzen  
utánuk hosszán, szürkehályogos szemmel  
az elhullott szirmokban térdeplő kokárdavirág.

## LÁTOMÁSOK IDEJE – SZIGETI SZABÓ JÁNOSNAK

Áldott, aki szétosztja tudását,  
miként fekete tenyeréről a bodza  
a sörétmagokat, hogy életben tartsa  
énekesmadarak torkában a dalt.

Mert végül eljön a kontárok ideje.  
Hangszálgyulladásos pacstírták  
lábbögőznek a porcelánfák ágain,  
és gerlék merítgetik vérszegény  
ismereteiket az élet vizébe.

Nem hallani mást, csak a szótlan  
vérzuhogást, amint óceánok  
sérült dobhártyájára veri  
letűnt tudományok szívveréseit.

Akkor életbevágóan fontos lesz  
megbocsátani a gomolyfelhőknek,  
hogy domborodó hasukból ne jeget,  
hanem marcipángolyócskákat  
gurítsanak az ártatlanságukat feltáró  
virágokra, és tartózkodó szelídséggel  
nyújtsanak vigaszt az idegen földben  
bíborrá váló fekete tulipánoknak.

És eljön a látomások idejéből  
az Asszony, kiben magukra ismernek  
Szerelmeink.  
Hasztalan sokkolja szívét a villám,

és hiába tűz hajába türkiz-diadémot  
a vihar, maga mögött hagyja  
a lepusztult várost.

Csípőjéhez megnyúzott fasor támaszkodik.  
Köldöke iránytű – hazátlan madárrajt vezet  
új Édent építeni.

Pókfonálon ereszkedik hozzánk  
Az Asszony, ahogy a Tó tükrére az alkony,  
s tekintetünkbe új tüzet gyújt a Bizalom.  
És megtart minket hitünkben.  
Amikor alászáll a korrodált égből,  
a horizonton ledől a vádló kereszt.

## HEGYKATEDRÁLIS – CSINGIZ AJTMATOVÉRT

Euráziában

a hegyek mozdulatlanok. Tudják,  
hol a helyük. Parádés jégtükörben  
tetszelegnek az álnok csillagok,  
és egyenes adásban nézik,  
amint szurdokba veti magát az Igazság.  
Az ég nem hallja a suttogást  
és vállát se rándítja az ordításra.

A test ünnepe az élet nyitánya.  
A szerelem köldökzsinórja köti össze  
az örökkévalósággal az utolsó napjait  
morzsolgató remeteállatot.  
Légszomjas magasságban szeme  
lézerként pásztázza a sziklaormot.  
Nem bírja feledni az Örök Mennyasszonyt.

Euráziában

a megkönnyebbült léleknek  
civilizáció muzsikál a toalettben.  
Ott hallható a halhatatlanok.  
Az erőtlenekeket gigantikus  
vízhálózatkígyó nyeli el, mert mindig  
a gyarapodó erő pártját fogja a bizniszvilág.

A lélek szűkölködése a halál kezdete.  
Elnémul a hegyek katedrálisa, nem  
ütegeli tovább szókorbáccsal az éttert.  
Hallgatnak a szirtek, és kővé fagyott  
madarak hullnak Tien-san égbe vezető  
nyergére. De az örök hóban az idők  
végezetéig olvasható a hópárduc névjegye.

ÁTKELÉS VALAHOVA –  
WANDA COLEMANNEK

Lassan elvérzek a buszon  
Fekete erek hálózák be a várost  
Szememet sokkoló neonreklámok  
Szöget üt fejembe  
amit nem vehetek meg

Lekéstem a hófehér mellek  
tejszagú csatlakozását  
Hidegrázásként hűsít  
a mellettem helyet foglaló  
újság vezércikke

Néha megérinti vállam  
de inkább ráfekszik mellkasomra  
a dögnehez szabadság  
Lehajtott fejjel szuszog  
Zártkörű rendezvényére  
csak a gazdagok kapnak meghívót

Hogyan adhatnám meg magam a konvencióknak  
amikor a szépség hosszan kibomló afrikai virága  
egyetlen másodperc alatt elenyészik

Néha belenyúlok az ismeretlen masszába  
Mint kelt tészta folyik le ujjamon a szomorúság:  
mert nem vagyok sehol  
A kitaszítottság az otthonom  
Villanyt sem kell gyűjtanom  
beleolvadok fekete gödrébe



Nagy fal hűvösénél  
csendesen kapirgálnak lehetőségeim  
de sosem lehetek önmagam  
Mindig mást várnak el tőlem  
mint amit teszek

Egy félmosolyt vetek a koldusnak  
odébb löki mankójával  
a fene evett volna meg

Már csak idegszálaimon  
tud hárfázni  
a hajam bozótjába gabalyodott szél

Jogom sincs a boldogtalanságra  
Hátrasimítom homlokom  
és foncsoros tükörként  
ráncaimat tartom elétek  
Mélyükben elveszett ifjúságom  
kípszmájling-jelére esküszöm  
végetek lesz a röhögéstől

## BELÜLRŐL NÉZEM – MARIN SORESCUÉRT

Jaj lesz  
a zsörtölődő asszonyoknak  
ha pokolra kerülnek  
mert fejükből szemöldökcsipesszel  
cibálják ki  
a gravitációnak ellenálló mellek utáni sóvárgást  
a narancsbőrt eltüntető csodakrémek kupakját  
az illatosított betétek pillangós szárnyait  
a kimondott és kimondatlan érveket  
amikkel az örületbe hajszolták  
férjeik kiürült sörösüvegként kongó  
vasárnap délutánjait

Jaj lesz  
a házasságszédelgőknek  
akik tekintetük ágyúcsövének  
célkeresztjébe fogták  
mások szerelmeseit  
és steril ígéreteiket szorítókötésként  
tették az álmok ütőerére  
mert amikor végre  
rálelnek az igaz szerelemre  
a pokol legrozsdásabb üstjébe kerülnek  
és lapgitárrá soványodnak  
ahogy kiégetik belőlük  
a viszonzás zsírszövetét

Előre retteghetnek  
a hazudozók is  
mert a kárhozatban nyelvüket  
kimetszik az igazság nevében  
és húsboltok kampóira húzzák  
a kizárólag a cél érdekében föllentő bajtársak

De nem nyugodhatnak  
azok sem  
akiket fizetett tapsnokok  
sztárrá éljeneztek  
mert agyuk tekervényeit kibontják  
talentumot fonnak köré  
és erőnek erejével  
visszagyömöszölik koponyájukba  
a buzgó ördögök

Most itt ülök háttal az időnek  
és merészen kérdezem  
Rám még mi vár  
ha annyi újjászületésben  
képkeretbe zártad  
gellerekre kiválasztott életem  
Uram

## CSAK NE SAJNÁLJÁTOK – BORIS MARUNAÉRT

Ne sajnáljátok a magyar költőket  
ha látjátok hogy a keserűség ránca  
gyökeret ereszt szájuk sarkában  
mert hitük pallosával képesek leütni  
a képmutató csillagok fejét

Csak ne sajnáljátok  
hogy nem telik nekik  
eszterházy-kockás gyapjúkabátra  
nem akarják hogy a szívük fölötti zsebben  
forgalomból kivont fémpénzek  
koccantsák össze fejüket  
és a nagyvonalúság miatt  
cserbenhagyó párjaik fényképéről  
leolvadjon az esküvői mosoly

Ne sajnáljátok azért sem őket  
mert többször házasodni kényszerülnek  
Kevés ember viseli el  
a mának élés gyönyörű terhét  
aminek ágáról mindig  
félíg érett gyümölcsöket pofoz a földre a szél

Boldogok ők mert lelki gazdagok  
Kincseiket nem kell bevallaniuk a vámhatóságoknak  
ha külföldi felolvasó estre indulnak  
Csak hozzák hogy szétosszák  
a halasi csipke sorokba rejtett melankolikus dalokat  
*a hazátlan árvaságról*

a megnyúzott szabadságról  
az embertelenségről  
a politikai hovatartozás alapjáni megítélésről  
és emberi beszédüket tükörként tartják elétek  
hogy felismerjétek szép arcotokat  
Mindegyre hordozzák a lámpást  
és szétosztják magukat

Ne sajnáljátok a magyar költőket  
ha otthonuk keresgélése közben  
többször költöznek  
mert egész életükben a szülőföld alá vágynak  
és nem kérnek semmit  
csak azt hogy vegyétek észre  
az előttetek bókoló virágba borult fákat  
de figyelmezzetek  
az igazságos füvek vihar előtti csendjére

Nem tesznek szemrehányást semmiért  
Tudják  
hogy lángelméjüket azért nem dicsérik  
nehogy elkényelmesedjenek  
az ösztöndíjak megbízható posványában  
És látják veszélytelen társaikat  
amint kezükben kicsorbult tollakkal  
tolakszanak a szentséges papírnál  
hogy idő előtt készenlétbe helyezték  
a tömjénező nekrológokat

## DIAPORÁMA – KUNHEGYESI FERENCNEK

Halványuló csillagokban sorsok  
időzített bombái ketyegnek. Bolygók  
fényszögéből az égre rajzol születési  
képletet egy sugárhajtású repülőgép.  
Zuhanórepülésben földet ér a nyár  
kemencéjében kiégetett levél. Csörög,  
mint ásatásból előkerült fajanszcserép,  
felsebzi a hajnal csecsemőtalpát.  
Nagyanyám szakadt gyöngykalárisát szórja  
a szél, és harkálygondolatok kopogtatnak  
fohász kodó fák meghibásodott évgyűrűjén.  
A Nap monumentális tojássárgája alatt  
új partot képzel magának a Tó, ahová  
könnyen járható utak vezetnek, és nem  
dördül a köveken égzengésként több  
kedélybeteg hullám. Szivárványos pára  
gyászszalagot tűz a fűz imasátrára, és  
könnyeivel élesztget egy viharvert rózsát.

## GYOMORNEGYED

a nevetés kapocs volt  
egészen addig  
míg észrevettem  
kivillanó méregfogad  
aztán a védekezés lett  
közös bennünk  
te a fogad  
én az életem féltettem

\*

úgy őrizted tőlem magad  
ahogy Kékszakállú az utolsó ajtó titkát  
halálra szántan akartalak  
felderíteni  
és nem hittem  
hogy komolyan gondolod kivégzésemet  
azóta földrengés van a gyomromban  
ha megszólal Judit áriája

\*

átdöftem a köztünk lévő távolságot  
egy vasútvonallal  
azon ment a gyomornegyedbe  
az étel és jött vissza hozzám a tányér  
egy elnémult morzsával

\*

reményem fecskéje ült a dróton  
pedig tudta  
egyedül nem hozza vissza a nyarat  
te vérengző kandúr  
lentről lested  
az óvatlan pillanatot  
mindig szeptember maradt

\*

a köztünk lévő fal mellett  
eltörpült a nagy kínai  
azt hittem egyszer átkiáltasz  
hogy halló  
vagy valami  
de kénytelen voltam  
vacsora helyett a falat zabálni  
hogy végre meglássalak  
sajnos mögötte volt még egy  
amit nem bírtam már gyomorral  
azóta kőszagú a leheletem

\*

elektromos angolna voltál  
kipécéztél  
pedig nem is mondtam  
ajánlom magamat  
de nem mérted fel  
hogy túlságosan nagy falat  
vagyok  
te éhen  
én sokáig szárnyalásra  
képtelen repülőhal maradtam

\*



a legtökéletesebben szemléltető  
bemutatóban az életről  
akkor részesültem  
amikor a kezemben tartott késsel  
átvágtam egy kimúlt hal gerincét  
a makacs erő a pikkelyekre sápadt  
és az élet utolsó rándulását  
gyomromba közvetítette karom  
nem voltam képes fehér húsából enni  
csak irtózáttal néztelek  
épp olyan mohón zabáltad  
ahogy engem is

\*

a végén már  
csak istent sajnáltam  
hármunk között  
ő volt a legmagányosabb

\*

úgy haraptál a mellkasomban  
ütemesen rángó mályvaszínű húsba  
ahogy macskám egy énekesmadárba  
őt leszidtam  
kipeckelt szájából kimentettem áldozatát  
téged elhagytalak  
az orvosok szívem helyén  
azon a tépett húscsafaton  
sokáig tanulmányozták  
fogsorod patkó alakú nyomát

## HATÁRVONALAK – MAJA GJEREK LOVREKOVIĆNAK

Halálosan veszélyes az a pillanat  
amikor az álom valóságba fordul  
Ezért imádkozom  
senkire se csapódjon az éjszaka aknafedele  
Ilyenkor észrevétlen  
vadászó macskatalpakon surran a hajnal  
az utcalámpa fénye  
filéző késeket dug be a réseken  
és áthasítja vele a félelem magzatburkát

Mint szélütött kifejezéstarten  
tekintettel messze révedsz  
A redőnyön áthatoló fénycsíkba kapaszkodsz  
mint biztos bizonytalanba  
És tudod  
a reggel sem igazságosabb  
csak lehetetnyivel jobb  
mert láthatod a veled szemben álló ismeretlent  
Addig anonim kísértetek  
lépte alatt nyekereg a fásult parkett  
és agyadban kenetlen ajtózsánér  
csikorgatja acélfogát  
Ki tudja mitől imbolyog  
részeg matrónaként szobád  
és a torokszorító csend  
miért morajlik akár a tenger

A hűtőszekrény szuszogása  
halálhörgéssé erősödik

Feng shui vonalakon  
szellemvonalak zakatolnak  
és az óra életem-halálom  
át csattogtatja percek piranha fogsorát

Komótosan nőnek ki a nappaliban  
Az elvégzendő feladatok piramisai  
és mérges gázként szivárog  
a megfelelni muszáj

A sárga csekkek  
ragadozó madarai verdesnek  
előreszegeznek karvalycsőrüket  
hogy halálpontosan találják el  
gyanútlan eszméletedet

Fakírágyban kötelesség ver alád szöveget  
Jaj szívesebben zuhannál  
a szempilláddal körülkerített verembe  
örvénylő kezek közé  
hogy mélybe rántsanak  
Inkább hó te hó  
Vissza a tudattalan bársonyába  
mert idegszálaid  
mint lőtt vad izmai rángnak  
de csak dermedten várod  
jöjjön már valaki  
vágja gyomorszájon az éjt  
hogy kiokádja a határvonalakat

HATÁSSAL VAN RÁM -  
ZORICA RADA KOVIČNAK

Ahogy űrűlt a rögeszméibe,  
űgy kapaszkodtam beléd.  
Ma meg nem jutott eszembe a neved.  
Ez semmisűg!  
Micsoda leműszűrolt űvsűzűzadok  
nyomorognak az űrokban!  
Ha esik  
- ahogy ma is -  
megtelik vűzzel, űs mint papűrhűjűk  
ringnak rajta rűgi űjsűgokból kivűgott kűpek.

Csontvűry űhen halt - a hűta műgűtti űsszenevetűsek  
zűrzavarűban *valűban haldoklik a vilűg*.  
Radnűtit tarkűn lűtte egy magyar baka - Abda fűlűtt  
a lűpor fűstje alattomos kűd.  
Jűzsef Attila nűlkűlűzűtt  
mindent, ami egy alkotű embert megűllet - aztűn  
űtsűri dűszmenet temette, vittűk ide-oda, kűrűsre,  
tűltűsra,  
mindig, aki űppen magűt tekintette  
legűnkűbb jogosultnak hozzű.

De nehűgy azt hűggyűtek,  
hűgy az Őperenciűs tengeren tűl műs a helyzet.  
Federico Garcia Lorcűval sortűz vűgzett - ratatata! -  
gulyűbecsapűdűsok a kivűgzűűfal mellkasűban,  
a mai napig tűmegsűrűban porlad.

Mind mélyebbre emelkedik a Szellem.  
Gandhit is kipenderítette honfitársa  
a történelemcsinálásból – fáradhatatlan a fegyver,  
amit földijére emel a katona.

De élnek, mégis élnek!  
Lélegzetük kikölcsönözhető,  
megrendelhető a könyvesboltokban.  
Ezért kiáltoznak a mai költők  
egészen közélről  
a koponyák légüres terébe.

A szomszédomnak kínai bambuszból készült  
eolja van. Megkongatja fejét  
a céltalanul ödögő szellő.  
Az enyém Horvátországból való,  
csilingel és zenél, mint a dalmát tenger.  
Miért mondom most ezt?  
Mert hatással van rám ez a szélhárfa-párbaj,  
ahogy a horvát költők melankóliája is  
bár nem értem okát,  
hisz az antológiában szereplők között  
a megjelent kötetek száma legkevesebb öt.

Nekem az emésztésem tükrözi  
a világ haldoklását.  
Idegrendszerem átszűri rezdülését,  
ahogy sziláscet a tengervizet.  
Csakhogy ő jól lakik,  
én meg úgy érzem, bedilizek.  
Nem akarom ezt a kakofóniát!  
És nem akarok több pisikakiverset!  
És ezt a tudatos tudatszűkítést sem  
a tévében! Csákányt bele!

Úgy írnék valami boldogságot,  
amire buknak az olvasók,  
de nem megy,  
mert gyomromban megállás nélkül  
vonatok zakatolnak, rajtuk megannyi  
kényszerből vagy igaz ügyért éhségstrájkolóval,  
felpuffadt hasú kicsi négerekkel,  
hatalmas szemük fekete gyémántját  
beköpi a legyek.  
Az ellenvonatra várnak.

Ez a világon mindenhol így van,  
a fontosabbat előre kell engedni.  
A mellettük elrobogó szerelvénnyel  
egy huszonegyedik századi nagy zabálás  
maradványait keni az ablaküvegre.

Ó, micsoda Szellem-deportálásos,  
gyalázatos évek!  
Akar-e közületek,  
na,  
akár-e közületek valaki  
feltámadásosát játszani?

## LÁZADÓ JÓSÁG – GREGORY CORSOÉRT

Ki vigasztalja meg a gyermeket  
akinek hajkoronája  
gyötrelemben felpöndörödött  
idegszálak folytatódása  
amit a szél tébolyultra öklöz  
és az Isten háta mögött  
összefüggéstelen szavakat süvölt  
míg nyakán kidagad  
a magára hagyatottság érkígyója

Kiben van annyi jóság  
hogy megértse  
a gyermeki elme gyógy-tisztaságát  
és mi a jóság egyáltalán annak  
akinek lelkében  
az Úr láncra vert húsát töri ketté a kor  
ereiben a vércseppek grogként lángolnak  
fülébe pogány kísértés önt ólmot  
torkára korai halálkiáltást  
forraszt az értetlenség

Kinek van ereje  
annak a gyermeknek  
homlokára tenni üdvözítő kezét  
akit tizenhárom évesen  
megnyomorított a szeretetlenség elektrosokkja  
és az embertelenség atomkísérletei  
a felismerhetetlenségig torzították álmait  
S hogy e szétporladt homlokra rátegye  
kinek van hozzá keze

LEGYÉL VESZÉLYES! –  
KOVÁCS JÓZSEF HONTALANNAK

Ne feledd a kövek jóságát  
Nem engedik  
hogy megszökjenek  
amiket alájuk temettél  
és vigyázzák a szikrát  
hogy minden körülmények között  
képes legyél a tűzgyújtásra  
Gondolj esőszelíden  
a májusi könnyező felhőkre

Őrizd arcodon az anyaföld mosolyát  
s ha már azt hiszed  
mindent felzabáltak előled  
az éhenkórász farkasok  
ne vonyítsd velük  
az elégedetlenkedés kánonját  
Vonulj tovább

Vidd szívedben  
a kövek alatt őrzött hűséget  
szemed fekete tengerében a sókristályokat  
és egy fűszálat  
hogy pengéjével el tudd  
metszeni a sötétség nyakát



AMI KIMARADT –  
WOLFDIETRICH SCHNURRÉÉRT

Megígérted az estét  
az alkony dobhártyáját  
repszto tücskök zenekarát  
fűszalak komponált hullámzását  
mint drukkoló nézőkét  
a futballpálya szélén  
és hogy kék lesz az út  
ha rácsorog a mézszínű alkony  
befedi a gödröket  
tükörsima lesz  
és mintha vízen járnék  
Bátran – sikerül  
csak hinnen kell az álmaimban  
és hogy az eső hálója  
nem csapda  
aminek közepén  
a hétköznapiok rezdüléseire  
támadásba lendül az álnok pók

Megígérted a reggelt  
az erdőből kiszabadító fényt  
hogy megfejtem a madarak  
arámi nyelvét  
és így Istennel is szót érthetek  
hogy csipkebokor-tűzön  
megtanítasz járni  
lábam nem porban hagy nyomot  
hiányolni fog  
a Nap ívfénye alatt feszülő horizont  
és sírni fognak utánam  
füvek közt töviseiket meresztő csillagok

Tükörcserepekből szakadt  
csöndet ígértél  
távol a világ nyugtalan érverésétől  
egy partot  
ahol esténként halászok kötnek ki  
hogyan ne feledjék a gravitációt  
és hogy nagy boldogságomban  
másokra is gondoljak  
mesélnek az óceánok  
mélyén sírdogáló cetekről

## ÓBB-KOROK

### Pilátus

Fekete karima maradt  
a lavór oldalán  
amikor a vizet kilódítottam  
a világ mosdótáljából  
Így már egyetlen  
Pilátus sem tudja  
belemosni a kezét  
amikor lehúzza róla  
glasszékesztyűjét

### Pénélopésdi

Tíz év hánykolódás a tengeren  
Ne kend Poszeidónra  
Agamemnon arany halotti maszk azóta  
pedig egy háborúban jártatok  
Ne mondd  
hogyan lágycodát a Hold lágycította  
és ágaskodó vágyad  
a nélkülözés miatt hanyatlott  
házasságra alkalmatlanságba

És ne nevezz vénülő gidádnak  
Ölem aszályos föld  
Nem volt hűtlenség kapuja  
pedig többen kockáztak érte az örületig  
Ne hivatkozz a táncdalénekes szirénekre

Ki volt olyan jó  
hogy ennyi ideig feltartott  
A nevét akarom  
Nem rikácsolok  
ha kiveszed füledből a viaszt

## Trója

Bevonszoltuk otthonunkba  
azt az óriás lovat  
amiről azt hittük  
az Istenek küldték  
hogy megvédjen bennünket  
önmagunktól

Azonban éjszakánként  
gonosz szavak siklottak le  
belőle az eltéphetetlen kötélén  
és páncélos néma percek  
De a sötétben megbotlottak  
a jóság morzsájával  
aláaknázott szőnyegen

SZIKLAFORGÁCSOK –  
JOSIP GUJAŠ DŽURETINÉRT

A múlt szakadékaiból emlékkordasok  
vonyítanak Holdat az égre

Anyám hiánya bombatölcsér szívemen  
Felhőillatú mosolya Hope-gyémánt  
Naftalinszagú fájdalmak  
Orkánerejű sóhaj az öröklétre

Reménykedik bennem a változás  
hogy végre valahára  
elég lesz élni a halandókért  
és megszűnik ez a meneküléskényszer  
valami díszkivilágításos holnapba  
és szükségtelen lesz  
hétköznapi aluljáróiban szoktatni magam  
a feltámadott zombik látványához

Kijelentem  
Nincs mitől félnem  
Csak a biztonság kedvéért hagyom  
hetvenhárom napig égve a sarkkörök fényét  
nehogy orvul rátok ronthasson a sötétség

## UJJAINK CSENGETTYŰJÁTÉKA – MATJAZ PİKALONAK

Ki merészezi azt mondani, hogy  
a halál olyan egyszerű, akár az  
élet, amikor a virradatban leölt  
kaszáspók lába napszálltáig remeg?

Annak van bátorsága kijelenteni,  
hogy a halál az élet része, akinek  
karjai között még nem didergett  
utolsó útra induló. Én a halálból

jövök. Nem tudom, és talán sosem  
fogom megtudni, milyen szándékkal  
mentett meg az Isten, de azt tudom,

hogyha ujjaidra kulcsolom  
ujjaimat, csengettyűjátékuk  
minden hangot elnyom.

## VARIÁCIÓK A SZERELEMRŐL

A szerelem szirti sas.  
Harmincévesen eldönti,  
történjen bármi, élni fog.  
Egy megközelíthetetlen szirtre száll,  
leszaggatja elszarusodott karmait,  
kirángatja merev tollazatát,  
csőrét addig ütögeti a sziklafalhoz,  
míg az letörik, és így teljesen  
védekezésre képtelen, harminc napot  
étlen-szomjan vár. Eső veri,  
vihar tépázza hitét. Aztán szép lassan  
kinő és repülésre alkalmas lesz a tolla,  
karmával megragadhatja zsákmányát,  
hogy húsából acélos csőrével  
nagyokat téphessen.

\*

A szerelem, akár a Vezúv,  
békésen bóbiskol a nápolyi-kék  
ég alatt, ölében leánder illatú álmok  
ringanak, lankáiról titkolt vallomások  
sóhaja száll. Kabócákkal küld szemérmes  
üzenetet a fékezhetetlen vágyról. Aztán  
váratlanul a plátói érzelm átfordul, lávaesőt  
zúdít a tájra, olvadt bazaltjába dermed  
az ölelés. Örök mozdulatlanságba  
mered a legszebb pillanat.

\*

Szerelmed kínai mosodához hasonlatos,  
mert kiveszed lelkemből az ártalmas  
emlékek-pecséteket. Tenyered  
melegétől fehérneműim elpárolognak,  
ki tudja, hány kering a légben  
csiklandós kacagással,  
csók-csipkék mámorában.

\*

A szerelem veled megbízható szövetség.  
Gyóntatom, barátom, apám, bátyám.  
Rád bízom magam életre, halálra.



## AGÁRDI AIROTIKUS

szép ágyasom,  
ha izmos karodba dönt az alkony,  
ruhámat hanyagul a földre vetem,  
harisnyámba fények gabalyodnak,  
aranyszállal átszótt kígyóbőrre  
emlékeztet, és vadul vonaglik  
a parkettacsíkon.

szép ágyasom,  
nézd, halak ívásától pezsgőfürdő  
a tó, mélyén összefonódó megannyi  
hínár, az útszéli önnön maguk  
kitárulkozásától bezsongó bodzák,  
a ház, a mereven álló gerendák,  
a kert, a járdán ide-oda tolató,  
összeragadt suszterbogarak  
- abba nem hagynák -,  
a terasz, a szemérmetlenül bibéiket  
mutogató petúniák, a felhevült szoba,  
a nyekergéséről megfeledkező ágy,  
minden óriás erogén-zóna,  
nimfomániás lesz az óra,  
ha meglátja szerelemre készséged  
számba vehető bizonyítékát.  
ne várakoztass, jöjj!  
a csúcsra futó redőny már  
(f)elszabadultan sikolt.

## LIMONÁDÉBAN OLDOTT JÉGKOCKÁK

minden figyelmeztetés ellenére akkor is az élet-páternoszterben maradtam, mikor a fülkét a liftpadláson nyösörgő vasrudak lefelé menetbe taszigálták, és sajnáltam, hogy nem voltál elég merész ahhoz a három perchez, pedig mily csodás lett volna ott a vakolatlan falak közt a semmiben és egymás karjában ringani, csinos kis füledbe susogni, hogy nem szükséges súlytalan létedből elkerengened, ugyanis első perctől tisztában vagyok veled, számodra a szerelem mindössze a gyomorban az éhséghez hasonló aprócska rándulást és zsiráfnyakú péniszed időleges legénykedését jelenti, ettől függetlenül biztattalak, gyere, több napon keresztül tesztelték a liftet, semmi baj nem lehet, legfeljebb túléltem, hogy intellektuális bestiának nevezél, és lábaim közé próbálsz gyömöszölni vérszegény vágyadat, sőt még azt is, hogy egy váratlan pillanatban kilencven centis mellvédem bal kosarába dugsz egy soha többé ne keress feliratú cetlit, de mázlim volt, még felszállás előtt megláttam szerencsecsillagom, azt pulzálta, nem különbözöl semmivel te sem a többitől, te is csak arra vágysz, öledben a tálcán bekínált vacsorával és arcodon egy kivert kutya ábrázatával, hogy rabbá szeress

\*

neked folyton-folyvást azon járt az eszed,

pedig, ha megfogtam a feneked, nem éreztem  
többet, mintha magamét, különben is tudom,  
a főnököddel (és ki tudja, kivel még)  
összefekszel, de nem bánom, legalább  
nem nekem kell izzadnom ebben a melegben,  
most is csupán a meccset akartam nyugodtan  
megnézni, de te valami új mobilról vagy  
valami efféléről szónokoltál, hogy milyen jó  
lenne, ha beszállnék, aztán meg elszállnánk  
mind a ketten, és mindig a péniszem méretével  
jössz, pedig az első behatolásnál emlékszem  
azt sikoltottad, úristen engem eddig becsaptak,  
és fogalmam sincs, mért voltál ennyi ideig  
velem, ha annyira pontosan tudod, mit jelent  
a szerelem nekem, vakolatlan falakról  
hablatyoltál, de miért pont nekem mondtad,  
hiszen sose voltam kőműves, pláne nem  
kelemen, csak azon bánkódtam, hogy így jártam,  
hülyén halok meg, holnap az újságból tudom  
meg a meccseredményeket, mert álnok módon  
megkaparintottad életünk vezérlőműszerét,  
a távirányítót, az egészben a legborzasztóbb  
mégis az volt, hogy papolás közben odakozmáltad  
a vacsorát, pedig nem akartam mást, csak egy  
banális estét, mikor nem veszed a szádra vérszegény  
anyámat, s ha végre valahára mint rissz-rossz  
vacakot  
az életedből kidobsz, és úgy tekintesz rám, ahogyan  
most, mint amputált végtagra egy kórházi kukában,  
de ez is tökmindegy, már bevallhatom, nem vártam  
tőled az égadta világon semmit, azt pláne nem,  
hogy a kocsit ideadod, és tényleg mehetek  
isten hírvél, egy a fontos,  
hogy szabaddá untál

## ÉRINTÉS – SZENTANDRÁSSY ISTVÁNNAK

Keringészavarban szenvedő rózsák  
dobják rozsdás fémpénzeiket a föld  
fekete bársonnyal bevont perselyébe.

A felejtés tövise körmöd alá szorul  
Gennyed a csönd. Alattomos  
szelek híznak a sziklakert mögött.

Fölöslegessé vált kulcsokat rugdal  
az úton az éj, és bemerészkedik  
az utcába a kiserdő gyantaillata.

Mélyére rántja a Tó a maradék táj  
fényrózsafüzérét. Harangozó ágakra  
hullott almákat aggat egy madonna.

## OH, SHELLEY BÚS SZÍVE

Roncskorban élünk. Színes korsók  
közt keresgélünk, pedig oly mindegy  
formája, színe, ha megromlott a kút vize.

Vak nap tapogatja a romló fényeket.  
Vihar előtti nyugalommal halszagú szél  
somfordál a kertbe, hogy az érték bokrokra  
aggatott elszürkült fehérneműjét kilesse.

Ím eljött az óra, oh Költőtársak,  
hogy feltörjük századfordító emlékeinket,  
és fából faragjunk királyfit rájuk,  
belehallgatózzunk az idő bűgőcsigájába,  
fészkünkbe hordjuk a jóság szalmaszárait,  
és csőrüket a világot jelentő rombuszra tató  
versfiókákat megreptessük.  
Szegénykéink, nem ismerik a nehézkedési erőt,  
fogalmuk sincs, mi vár rájuk, ha kiröppennek  
Közép-Kelet-Európa szórványos erdőibe,  
és ott a csend kígyófészkébe zuhannak.

Egy napon vészterhesen megdobbán a világ  
túloldalán az Adonisz kéziratába csomagolt  
bús szív, hogy felhívja az emberek  
figyelmét a költészet isteni eredetére.

## FRESKÓ

Szavam szegi a józan hűség  
a zsebben koccanó valóság  
Bekeríti terveim a szükség  
szárnyam nyesi a kiszámíthatóság  
Olyan vagyok  
mint zenélő szerkezet tetején forgó  
tüllruhás balerina  
Csikorgok  
Recsegek  
de felismerem a vért  
Szerződésünkben hull oda

A fogantatás utáni nyolcadik héttől  
halálig zakatoló belső metronómom  
ezúttal egyet kihagy  
Tudatom tengeréből bárdolatlan szavak  
buknak fel a számra túlélő lélegzetért  
Türelemmel megalkotlak  
Eldoblak  
Megalkotlak újra  
és a mű oly könnyednek tűnik  
mintha nem követ törtem volna  
Méz-homok-korom-víz egyvelegére  
antik freskón megfestek minden pillanatot  
és közölük egyet – azt az elektromos kisülést  
ami a Férfi megteremtésekor  
Isten ujjbögyén maradt - elsiratok

## JUTALMAM, HOGY TEHETEM

Úgy bocsátlak el, miképpen halász  
tesz vissza kíméletes kezekkel  
éltető vízbe növendékhalat.

Menj utadra. S ha közben tieddé lesz  
néhány parányi dolog, csupán azért  
történik, hogy átélhesd, mint válik  
hegygé, mikor fölálodozod.

Ne nyugtalankodj. Minden kétséget  
kizáróan tudni fogod, mi a fontosabb:  
számos vágnak megadni magad,  
vagy egyetlenegyen úrrá lenni.

Most eressz el engem te is. Ne akassz  
meg, mint folyó sodrásában kőszikla  
a megviselt gallyat. Ne kelljen várnom  
időtlen időig egy kiterjedt áradásra,  
ami kiszabadít, és elvisz az óceánba.

## ANNYIRA ZUHOG

Jaj megbocsátod-e valaha  
hogy azt hittem  
hiányod boldoggá tehet

Lehúzott redőnyön át  
gutaütött nyár leselkedett  
kicsorbult fegyvert szorongatott a kardvirág  
elszáradt növényi száruk  
kántáltak sirató zsoltárt

Vízkövesre könnyeztem a párnát  
mert nélküled nem leltem magam  
És akkor megfogadtam  
hogyha még egyszer azzá válok  
benned ami voltam  
minden elcsépelt szeretlek helyett  
azt fogom mondani  
jól van  
Vagy azt  
hogy engedj

Engedj szívedbe hazatalálnom

Soha meg nem érkező vonatok  
cúgos kupéjában találj rá  
elhagyott esernyő magamra  
Szükséged lesz rám  
Annyira zuhog



## MEGYEK ELÉD

Hiányodat kenem a reggelihez hasított  
kenyérseleltre. Eléd megyek, fogyjon  
a táv. Elhagyom a naftalinba tett időt,  
hogy tekintetemben meglássam azt az  
asszonyt, akinek nevével kezded imáidat.  
Amikor hazaérsz, néven nevezzük  
régi szomorúságainkat, mielőtt békés  
halálra szánjuk őket, és örömeinknek  
visszaadjuk arcát, hogy felismerjük,  
ha éjszakánként fölénk hajolnak  
homlokunkat csókolni.

## MÉCSSES AZ ÜNNEPLŐ HOLNAPÉRT

Lépted nyomában járok  
Az árok vízszínén bánatvirágok lampionjai  
Egy újabb kishalál előcsarnokát hagyom el érted  
ahol szemrehányások és kétségek vívják  
harcukat gránittürelemmel  
míg visszhangos szívem bejáratánál  
kimagasodnak a bizonyosság korinthuszi oszlopfői

A Holnapba megyek  
Tenyeremben kavics kiszorított sóhaját  
szememben egy énekesmadár röptét viszem

Mint napon szellőzködő párnák  
nyirkos hajnali levegő lóg az út fölé  
Átgázolok a meredélyről lezúduló  
elhasznált szavak áradásán  
Kigyújtja bennem a várakozás  
a Holnap ünneplő mécsesét  
Számban az összegyűlt kénes megbánások  
mélyről feltörő ásványvízét hozom  
hogy megitassalak

## APOKRIF OLTÁR

Nagy közös tömegsírba hanyatlanak az évek  
Földbe vetik magukat a jobb emberek  
Belefehérednek a csóróságba a feketék  
Szenesre feketednek a bombakísérletektől a sárgák  
Feledékenység miatt elsárgulnak a vörösök  
Vörösré válnak a fehérek a gyűlölködéstől

Uram  
ha nem gondolsz teremtetteidre  
Te milyen színű vagy

Több mint kétezer éves  
hallójáratodat bedugaszolták  
hóhérsnapok sóhajai  
és a feléd szálló bábeli könnyörgések  
az őrületbe kergettek  
Tudom én  
Neked a legnehezebb  
Megválaszolni  
a gyermekét temető anya  
az árvaságba taszított gyermek  
a magára maradó özvegy  
égbe kiáltó miértjeire

Bennem nem úgy élsz  
ahogy türelmesen függsz a templomban  
kenetteljes szolgálid gyűrűjében  
Ne várj senkire  
Mert nem jönnek el érted  
hogy a szüette keresztről  
levegység lelkiismeretük felkiáltójelét

Pedig még én is kérnék  
Legyen ez a tömbökben szanaszét szakadó ország  
a Te országod

Fordítsd népünk felé az orcád  
mielőtt szertefutnak tehetségesei  
mert esténként már így imádkozom:  
Ez az ágy  
az Oltár  
Rajta fekszik a Férfi  
akit szeretek  
Kezébe helyezem életemet

PURITÁN TRIPTICHON –  
JUHÁSZ FERENCNEK

Ingókő-hétköznapiak állják a sarat  
évszázadok hegyoldalában  
Turistacsoportok érkeznek  
megcsodálni kitartásukat  
és titkon azon igyekeznek  
hogy kizökkentsék őket  
állhatatosságukból  
de minden lökdösődést  
rúgást állnak  
Olyanok mint a Költőóriások

Sírjakok kövek  
Sziklamorzsálékot zúdítanak  
a térképen csillaggal jelölt tájra  
ahol boldogtalanok álmodják boldoggá magukat

Sírjakok földrengést  
Kőlavínát a kozmikus némaságba  
Hallassátok hangotokat

\*

A költészet kocsányos tölgye vagy  
Elhallgatásod kiérdemelted  
Megtiszteltetésnek veszed  
hogy lábnyomodba inni járnak  
az énekesmadarak  
S ha egy lap versed visszaküldi  
- mert túl modernnek  
vagy éppen maradinak titulálnak -  
nem tudják mit cselekszenek

Alig várják  
hogy ruhádra sorsot vessenek

Magad vagy a veszély  
Százezer könyvtár ég le tűzgyújtó szemedben  
Ismered a falat kenyér hatalmát  
az „ehess-ihass-ölelhess-alhass” biztonságát írod  
elmémbe  
Nem vádolsz  
Nem vitatkozol  
A legnagyobb kitüntetés neked  
hogy nem tartozol a középserhez  
és míg élsz nem állsz velük a sorba  
A kor előre haladtával attól rettegsz  
hogy posztumusz maguk közé emelnek  
Nem tudok megbocsátani nekik soha  
Költészeted ritkult légterében  
szédítő magasságban olvaslak  
Könny hull oxigénmaszkomra

\*

Felszólalok értetek ezernyi túvel  
eget szurkáló búzaszálak  
mert meddő földre  
vetettétek magatokat

Dajkállak benneteket  
kereszttelen kenyerek  
ha pogány kezek szagatnak  
illatos húsotokba

Síratlak maradék falat  
éhezőt ha nem vigasztalsz

Szánom a mindent előzőnlő  
középszerűeket  
Milyen magányosak  
a maguknak emelt magaslatokon

Együtt halok a zsenijüket  
alázattal tengetőkkel  
akik szavaik Seuso-kincsét  
falat reményre korty hitre váltják

OLVADÁSPONTOK –  
PETHES SÁNDOR KARNAGYNAK

Rigó gázol a hajnal szenteltvizében  
Csillagok lábnyomából isznak a füvek  
Csontjaimban elrejtett jószág muzsikál  
Mit tehetnék ma értetek?

Mire kócos álmotokból megébredtek  
lángost sütök és kinyomtatom emlékeimből  
bakfisnyarak vonatsín fölött rebegő sóhaját  
a szegénység földrengés-előrejelzéseit  
a Panna-kútjába süllyedt biztonságot  
az aggodalom homokzsákjaival kettéharapott Zagyvát  
nehogy megismétlődjék a szörnyűség  
mert kimosta egyszer nyughelyéről  
a puszta földbe tett öngyilkosokat  
és a közös sírban fekvő névtelen  
háborús áldozatokat

Ide teszem a spalettával védett álmok olvadáspontját  
felperzselt szívek szavannáját  
a fölötte kerengő évek keselyűivel  
és picinyke pont lesz az aszályos szántóföldek  
végén kuporgó tanya  
korhadó gémeskút nyakán  
vödör helyett az idő korrodál  
és látható a gőgös nyárfák  
karámjával elkerített  
száraz agóniában fekvő mozdulatlanság



És nézzétek  
ott málladozik a szülői ház  
Akácok rendíthetlenségéből erőt meríteni  
betérni nem lehet  
Idegen birtokba ment  
Homlokzatáról éppen most omlik le  
egy valamikor megtámasztott kerékpár nyoma  
a kerítéslécben bujkáló szű  
száz éve odatett rózsza csontvázát morzsolja

Élettelen a kert  
csak a nyílegyenes Termálig vezető út hangos  
rézfúvós zenekar vonul rajta  
Nagyapám emelgeti a marsallbotot  
kisfiúk és kislányok szaladnak utána  
Én is ott futok pettyes szoknyában  
nem magasodtam falum fölé  
megmaradtam kicsinek és védtelennek  
Szemem láttára múlik a jelen  
S hogy el ne vesszek  
Nagyanyám fahéjas kalácsának  
illatszoltárába kapaszkodom

## SZAVAIÐ ESŐJÉT SZOMJAZOM

Erezete vagyok leveleidnek  
Bennem lombosodik léted  
Levegőfüggőségben Téged lélegezlek  
Halottas álmaidban vagyok hajnalmenedéked  
Napcserzette földben sarjadok belőled  
Benned születek  
mint harangszóban ebédre hívó déli óra  
Belőlem válsz valóra  
ahogy idegen tengerekből idehulló pára

Beisznak engem csontod satui  
Vagyok mindenedben a semmi  
Csókjaidban lábadozó pille  
Szavaid esőjét szomjazom egyre

## LÉLEKHARCOS – JAMES CAGENEK

Fiam, Te vagy  
matriarchánk zsigereiből fölzengő himnusz.  
Fuvolázó becézésdallam. Örömd lágyan  
cifrázott árapály, menedék gitárfutam,  
fölmeredt akáciák tövisén szélorgona,  
dalod lombokat előzőnlő borzongás. Fiam,  
Te a Hang fényforrása vagy, a meglelt  
szeretetszinkópa, hadrendben menetelő  
nyárfák hátán elővágató Élet,  
a remény száján át lélegeztető csillagközi összhang.

Elhervadt szavak helyett értelmet adsz  
a hangjegyeknek. Az égtájak kézen fogva ringnak  
Napsugárszitárod szólamán. Lelked fuvallata  
feloldja a szabályokat. Elektromágneses muzsikád  
megtartja ellipsziséen a Bolygót. Létezésed gátakat  
átszakító dagálya felszabadítja a végtelent.

Porózus évszázadokat, csonttá fagyott lobogókat  
hevítesz, a harmónia DNS-spirálját delejezed.  
Atlantiszba merülő sorsvonalad vizes árkában  
kagylók morajlanak. Legázolod a hamis bővöleteket.  
Éjszakába nyíló virág íriszét rezegteted,  
márványfelhőket porlasztó hangrobbanás vagy.  
Gyémántköszörűs szerelem tükörlapjain torlódó  
földrészek, száműzött kontinens dalnoka, Te!  
Pánikba esett hangnemek dajkája vagy, a Hold  
fényorgonája, behavazott létre hulló tűzkristály,  
Idő-imamalom kórusa, a Boldogság kilövellt rakétája.  
Zsoltár vagy, Fiam, elektronikus hangszálokon.

## A MELANKÓLIA MONOLÓGJA

Gyönyörét leli az élet a jajszavakban.  
Görcsös csöndet gyalul az idő.  
A világ ma letépett ajtókilincs.  
Esténk fölött fekete rigócsapat selyemsála  
hullámszik, s repedt szívémen egy lánykori  
nevetés kolompol. A szorongás retinájára  
fordított táj tapad. Hegyek lógnak az égi óceánba.  
Szemedben a szülőföld tiszta forrásvizét  
fák díszkísérete állja körül.

Költészetem áldott vidéke vagy, de ma  
jégtorlaszba rekedt lavinaszavak jelzik  
a szabadság-egyenlítőt. Bokámon bilincs  
a pénz, hiánya láncos ólomgolyó. Csak  
türelmed acélvágója szabadíthat meg. Jaj,  
kérlek, énekelj közben, hangosan énekelj,  
hogy elnyomd a fogaskerekek szopránját.  
Nyújtsd felém kezed a szerelem bejárt  
útjáról, és Holdat huhogó kuvikok  
litániájában, kivilágítatlan álmatlanságban  
is maradj a hazám.

## TEJÚTFÁTYOL

Kedvére múlik felettünk az idő,  
a kiszámíthatóság elprédálja a kis forradalmakat.  
Szívünkhöz közelítő álmok torpannak meg,  
és törékeny papírhajók úsznak tovább a Tó  
hullámain. Senkiéhez nem hasonlító kezeddél  
új szívet gyúrok magamnak, nem faraghat  
bele magának bálványt a ritmustévesztés  
istene. Hajamba csillagkonfettit szór a szél,  
s az ég Tejútfátyolba burkolja testem.

Nevemet bőgő oroszlán vagy, Szavak Királya,  
Te! Ivóhelyé változtatod az elsivatagosodott  
hétköznapot, csókod égő csipkebokorra lépteti  
elő a tearózsalmot. Nádsusogású éjszakákon  
verseidből a halhatatlanság szentségével felkenten  
a Holnapba érkezem. Valahol egy hattyúfészekben  
leroskad az öregség, és mi örökifjan gázolunk  
legendás jövőnk harmatvizébe. Emlékek  
idegrángásos villámhálója dermed az égre.

## AJÁNDÉKOK

Vajon a karácsonyi kirakatban üldögélő  
bánatos macikáknak mosolyra áll  
majd attól a szája  
ha rájönnek  
hogy a szeretet jegyében  
hamarabb melegségre találhatnak  
mint a hajléktalanok bárhol a világon

Vajon visszaváltoznak alvós babákká  
a cicijüket előremeresztő barbik  
ha megtudják  
hogy egy aberrált elme  
tette világhírűvé őket

És ha az állatvédők  
tiltakozásuk jeleként lefújhatják  
autófényező sprével a bundákat  
akkor kihez szólaljanak fel  
a lemészárolt deportáltak  
hogy még ma is ott keringenek  
a világ aranyforgalmában  
a tőlük elrabolt ékszerek

## MOLEKULÁRIS BIOLÓGIA

Osztódásnak indult álomsejtek  
nedvét kortyolom  
Hangya vagyok Tölgyfaléteden  
ágkarod totemoszlopán haladok felfelé  
Bűvöletbe ejtenek a farmerkék vászonégbe  
varrt csillagflitterek  
Egyetlen reszkető harmatcseppben  
viharok Horn-fokát kerülöm meg  
Elnézem leveled fonákján  
folyammá duzzadt erezed  
Vakmerő hit éled bennem az átkeléshez  
pedig tudom halvány zefír elég  
hogy egy utolsó felmelegedés szaharájában  
számban az életvizével  
szerteágazó gyökereidre hulljak

## A BÉKE RÓZSAFÜZÉRE

Adomány vagy édesanyanyelvem  
Csipkebokrok tűzfészkei megjelölnek  
Boldog szavak felhatalmazottja vagyok  
Rózsafüzérbe kapcsolom őket  
Napfénypólyát írok az inkubátorvilágra  
Hazavezető ösvényt fogalmazok az erdőknek  
Határtalan türelemmel  
Hazát szerkesztek minden fűszálnak  
Ország születik bennem  
Szerelmes tartomány  
Földjébe komponálom az aratás reménységét  
Kiszámítható évszakokat gondolok rá  
Nevet adok a kornak  
hogy jogom legyen benne szabadon élni  
Szótagonként törlöm el a szenvedést  
helyette emberséget betűzők  
élő szövetségeseimnek  
Kimondom és örök érvényű hatállyal  
a Mindenségbe repítem a szót  
Béke



## KÖVEK HATTYÚSZÁRNYON

Elherdált szavak folyóján kelünk át  
a bizonyosság túlpártjára  
Széthasadt nevetések vásznát  
fogjuk vitorlánkba  
Kővé vált könnyek sebzik bőrünket  
Múltunk bűvészinasai hiába nevetnek  
kitartásunkon

Magunkkal viszünk egy marék földet  
hogy mindig velünk legyen hazánk  
s ha elpilledünk fejünk alá tehessük párnának  
Megszeppent hulló almák gurulnak utánunk  
Felhők gyolcsába vadlúd biztatóját pólyáljuk  
Én csak a mindennapi kenyér  
szégyenét nem akarom vinni  
de a kíméletlen szükség zsákodba teszi

Magunk mögött hagyjuk a bárgyúsághoz  
szoktatott emberiséget  
a szolgaságba hajszolt megalkuvást  
az újra és újra ismételt bűnöktől  
áporodott levegőjű gyóntatófülkéket  
Elhagyjuk a járdák gödörvizén  
lebegő rőt levélígéreteket  
rajtuk a feladó nevét

Látjuk ahogyan tűzvész gyúl  
a négy égtáj négy sarkán  
Látjuk magunk mögött rianás nélkül  
jégbe zárulni a Tó öblös száját  
Halljuk az aszfalton kopogni a jégeső aranylövéseit  
Halljuk amint a szél korbácsolja a faszor ártatlan fáit

Sírunk a tudatlanokért  
akik nem tudják mit cselekszenek  
Sírunk a kényelem fövényén üdülőkért  
akik tudják  
de jobbnak látják nem tenni  
amit kellene

Sírunk az állomáson lakóért  
aki előre reszketi a tél ítéletét  
Legnagyobb megaláztatásáért  
mert éjszakára az illemhelyről  
dolgavégezetlenül a bokorba zárják

Sírunk a telefonokban rekedt virágnyelvért  
az elprédált hitért  
az éhhalálra szánt tehetségekért  
a pirosfehérvölgéért  
Hattyúkkal rikoltozunk a kipróbált hűségért  
Vonszoljuk szívünkben  
az őseink sírjára őrzött köveket  
Cipeljük az emberség földjére

## AZON A NAPON – BORIS PASTERNAKÉRT

A legszörnyűbb az egészben  
hogy tudatában vagy  
eljön a te idő  
Egyszer minden kalitka zárja felpattan  
életre kelnek az agyagmadárcák  
és eléd reppennek  
Te összeráncolod szemöldököd  
elrejteti a könnyeket  
nehogy belefúljanak a lekopaszított erdőségeket  
érted elhagyó színpompás pillangók  
És jönnek szép sorban a madárijesztők  
akiknek gombszemét kívájták szarka-évek  
kalapjukat bekebelezték a végtelen mezők  
Azon a napon felszabadító szélrohamokat  
lélegeznek és elébed járulni kívánnak rég halott  
költők akik – míg a balgák részegen gajdoltak -  
életre dalolták a jóakaratot

A feloldozástól kezükben újra  
megiramodnak a tollak  
mert nagy a te hatalmad Uram  
de akik felett elsiklik figyelmed  
azok fölé nekik kell írni védőszót  
Tekintet nélkül fajra és biológiai besorolásra  
akkor mindenki egyenlő lesz  
Az árulók és hitszegők  
bátran előretolakodhatnak a kegyelemért  
mert bízván bíznak  
igaz hogy Te nem ember vagy  
és megindult szívvel nem leled bennük  
haragunk élvezetét

AZ EMBERSÉG NAGYKÖVETE –  
DR. KOSZTICS ISTVÁNNAK

Hol van már  
a harangozók megbízhatósága  
ha az öntvényburákat is  
plasztik-sodronyok rögzítik  
a mindig rosszabbat hozó  
változás gravitációjára

Hová merülnek  
az emberség államalapítói  
akiknek szíve köszönetté dobogja  
a megpróbáltatásokat és ostya helyett  
kenyérmorzsákat tesznek  
a szűkölködők szájába

Hova nyílnak a bedeszkázott ablakok

Te maradtál Barátom  
a kiirtott jóakarat génbankja  
Tebenned bízhatunk eleinktől fogva  
Szavaid aranybullája a becsület  
Az indulat tudásod biztonságában szendereg  
Benned mindig éber a tettvágy  
a hátrányba szorítottakért  
Nem fáradsz tovább álmodni  
a golyóval elnémított álmot  
hogy egyszer utódainkat nem bőrük  
de jellemük és tetteik alapján fogják  
végre megítélni

Az emberség nagykövete vagy  
Kettéválasztod a diszkrimináció-tengert  
hogy hazába vezesd néped  
Megtiszteltetés követni Téged

## A KÖLTŐTÁRSAKHOZ

Siessünk mások sebére borítani az ölelés gyolcsát  
amin nem szűrnak át az előítélet szögesdrótjai  
csepegtessünk halódó lelkekbe  
kéretlenül életmentő emberséget  
Adjunk szabad utat  
a szívünkben szerelmet csattogó  
éjszakai járatoknak

Emeljük magasra lombok zöldtárcsáit  
hogy visszatalálhassanak a győzelem jelét  
gigantikus hirdetőtáblára firkaoló madarak  
Imádkozzunk értük  
legyen erejük csőrük között Délre menekíteni  
fedél nélkül maradt álmainkat  
mert feni már ragadozó karmait  
földönfutókra a fagy

Ne rettenjünk vissza  
lakótelepeinkre lopakodó gyászhuszároktól  
kacagjunk káromlásukon  
ők a szeretni képtelen irigyek  
mások maradékából tengetik életüket

Igyekezzünk begyűjteni minden fényt  
kicselezni a sötét hónapok hőkövető rakétáit  
Ne hagyjuk őrizetlenül a csüggedőket  
nehogy felfelé induljanak amikor  
kitárják a mennyország kapuit az angyalok  
És ha a hitványság megkísért bennünket  
kereszt helyett tartsuk elébe  
sugárhajtású verseinket



## TARTALOM

Kőmesék

Szépia-rajzok Anyámról

Absztrakt kérdések

Az év huszonnyolcadik vasárnapja

Tömjénszagú Hold

Valahol Magyarországon

Arcod mandalája

Végleges csillagrendszer

Mattlakkkal bevont agárdi alkony

Boldog nyarunk dicsérete

Tanulságos félremosásaim

Kagylók

Isten szemében

Szentkép

Agárdi kontrasztok

Dübörgések

A kor sziklái

Aranyszálú füvek

Védőpajzs

Percenként száztízszer

Szívkondulás

Világtalan sólyom

Sárgarigóének

Mozgásképtelen csillag

Térdelő kokárdavirág

Látomások ideje

Hegykatedrális

Átkelés valahova

Belülről nézem

Csak ne sajnáljátok

Diaporáma



Gyomornegyed  
Határvonalak  
Hatással van rám  
Lázadó jóság  
Legyél veszélyes  
Ami kimaradt  
Óbb-korok  
Sziklaforgácsok  
Ujjaink csengettyűjátéka  
Variációk a szerelemről  
Agárdi Airotikus  
Limonádében oldott jégkockák  
Érintés  
Oh, Shelley bús szíve  
Freskó  
Jutalmam, hogy tehetem  
Annyira zuhog  
Megyek eléd  
Mécses az ünneplő Holnapért  
Apokrif oltár  
Puritán triptichon  
Olvasáspontok  
Szavaid esőjét szomjazom  
Lélekharcos  
A melankólia monológja  
Tejút fátyol  
Ajándékok  
Molekuláris biológia  
A béke rózsafüzére  
Kövek hattyúzárnyon  
Azon a napon  
Az emberség nagykövete  
A Költőtársakhoz



**Pethes Mária művei:**

Se bújva se áldva – versek, 1999

A szerelem koldusa – versek, 2001

Lelkem Atlantisza – versek, 2003

Marionettjátékos – versek, 2007

Barbizoni elégiák – versek, 2008

Magyarország formájú kő – versek, 2009

## A CSEND ÜVEGSZILÁNKJAI

Neked szórom szét a csend üvegszilánkjait,  
Te biztosan Tiffany-burát tudsz készíteni  
belőlük Holdcsillárnak, nehogy fénye elvakítson,  
ha a csillagok hétepcsétes titkai között olvasok.

Földcsuszamlás alá temetett nyögésem viszi  
feléd a légáram, mert lelked lassan tíz éve már  
lelkem és a menny között leng ragacsos pókfonálon.  
Csapdába ejtette múltam szélesvásznú árnyékjátékát.

Naplemente borostyánozza őszömbbe hullott  
búcsúd szavát, és elanyátlanodott Lampyrisként  
szívem feltáratlan földrétegébe zárványozza  
szembogarad a javíthatatlan idő.

\*

Felismerhető a kiszolgáltatottság  
Keresztnek feszül a háta  
Lábán nincsen cipő

ISBN 978-963-88142-1-0



9 789638 814210

