

**DABI ISTVÁN**

**VERSEK**

**2.**

## TARTALOM

*a valóság vastag függönye mögött...  
túl sokat tanultál...  
minden férfi életében...  
négy fal közé zárva...  
nem tudtam...  
a férfi...  
szavak...  
megjelent a hold...  
amikor a szürke égbolton...  
a vonat ablakai mögött...  
ebben az összekuszált életben...  
Őszi gondolatok  
egyszer berepült egy kő a szobámba...  
az óceán tornyosuló hullámain...  
őszelő vagy nyárutó...  
a közöny...  
a párnám alá...  
a fák az utcák a házak...  
Úton  
Az álmok megvalósulása  
a nap...  
azt a hármat szerettem...  
a nevetés és a sírás...  
vajon az unalom...  
dobjam le vállamról a leélt évek terhét...  
az öregek...*

*gondoltad-e egykor...  
meglátjuk-e majd egyszer...  
gondoltad volna hogy egy éjjel...  
játszottunk együtt...  
nincs már erőnk...  
költészet?...  
csillogó szemekkel...  
Éjszakai neszek  
vérvörös köd...  
Emlék  
Az elmaradt előadás  
A szemed  
Az újról  
Hármas  
Egy földre-szállt angyal kalandja  
A szerelem nemtelen  
csattanás...  
áhítattal nézték...  
Kórházi hármas haiku  
Betegségem kezdete  
Betegségem naplója  
Szégyelled magad?  
Amíg élsz, éljél...  
Nagyapám élte...  
Mi szükségünk van...  
Kinek jó a hosszú élet?...*

(...)

a valóság vastag függönye mögött  
szenderegnek az ismeretlen ábrándok pislákoló csillagai  
hogy vulkánok elemi erejével  
villanjanak fel a megvalósulás vakító fényével  
váratlanul  
a családi idill  
legkevésbé megfelelő pillanataiban  
és átok-lávával  
megvetés villámokkal  
semmisítsék meg  
a türelmes kezekkel emelt épületeket  
és gyűlölet-dzsungelbe kergessék  
a hosszan őrzött szerelmet

(...)

túl sokat tanultál  
és túl sokat tudsz  
és túl messzire igyekszel  
talán jobb lenne nem tanulni  
nem tudni  
és nem igyekezni  
sehová?

(...)

minden férfi életében  
van egy időszak  
amikor a gyerekei már felnőttek  
a felesége idő előtt megöregedett  
vagy öregnek tartja magát  
de ő maga második ifjúkorát éli  
és fiatal lányok között  
keresve a gyönyört  
csak a félresikerült szerelmes éjszaka után  
érti meg  
hogy csak a pénze volt a fontos  
mert ezek a húszévesek  
ajkukon gúnyos mosollyal  
dugják zsebre az aranygyűrűket  
és fiatalságuk tudatában  
jóképű ifjak oldalán lépdelve büszkén  
integetnek öreg szeretőiknek

(...)

négy fal közé zárva  
beszélő de engem meg nem hallgató gépekkel  
és engem meghallgató de hozzám nem beszélő állatokkal  
vágyakozva beszélgetésre értelmes emberi lényekkel  
este meg azzal büntetve  
hogy végighallgassam feleségem sirárait  
és az életet még nem ismerő gyerekek kiáltozásait  
élem az életem  
  
nem lenne jobb ennél  
örök süketiségre és némaságra  
ítélni önmagam?

(...)

nem tudtam  
hogy a fák beszélnek  
de egy este  
megpillantottam  
két ölelkező akácfát  
és hallottam  
suttogták a nevem  
akkor megértettem  
hogy a fák  
hasonlóképpen élnek  
mint mi  
éreznek  
és beszélnek  
  
azóta nem merek  
ránézni  
erre a két akácra

(...)

a férfi  
a legmagányosabbnak  
érzi magát  
a szeretett és szerető nő mellett  
amikor a szerelmi mámor után  
aléltan  
lihegve  
meztelenségét szégyellve  
fekszik

a számára akkor ismeretlen  
és nemtelen  
isteni teremtmény  
karjaiban

(...)

szavak

föld	ég
ember	állat
béke	háború
barát	ellenség

mindez relatív

gyakran lesz a barátból	ellenség
a békéből	háború
az emberből	állat

és akkor a földre zuhan az ég

és örök sötétség uralkodik

a szemekben  
a lelkekben

(...)

megjelent a hold  
egy magányos fa fölött  
és gúnyosan rám nevetett  
„te ugyanolyan magányos vagy  
mint ez a fa és én”  
olvastam fénylő arcán  
bár a nagyváros tömege tolongott köröttem  
rákacsintottam  
és eltűntem

jól tudom  
minden éjjel felkeres  
és vagy gúnyos  
vagy szánakozó tekintettel  
követi magányos lépteimet  
amíg el nem tűnök  
szobám elfüggönyözött ablaka mögött

(...)

amikor a szürke égbolton  
hiába keresed  
a meg-nem-értés és gyűlölet  
vastag rétegét áttörő napsugarakat  
csak a megvetés  
radioaktív részecskéit látod hullani  
az iszappal beborított földdarabra  
amin egyedül te maradtál életben  
az atombombákkal teli  
fegyverraktárak felrobbanása után  
amikor egy magát istennek képzelő örvült  
elszakította az ÉLET ÉS HALÁL  
vérszékelyet rögzítő zsinórt

(...)

a vonat ablakai mögött  
szélsebesen hátrálnak  
az idegen országban  
átélt pillanatok  
és amikor egyszerre  
fékcsikorgás közben  
megpillantom egy épület tetején  
a magyar zászlót  
keserű ízt  
érzek a számban  
és leugorva rohanok vissza  
az idegenbe  
ahol szabadnak éreztem magam  
habár sokak számára  
az hétköznapi unalommal teli  
börtön volt  
  
a zászló szomorúan még meglebbent mögöttem  
és ócska rongyként a földre zuhant

(...)

ebben az összekuszált életben  
a mindennapi gondok vadonában  
nincs időnk oldalra pillantani  
hogyan lássuk embertársaink  
fájdalomtól  
(igazitól?  
Képzelttől?)  
eltorzult arcát

### **Őszi gondolatok**

vajon a megöregedett és kiszáradt emberek  
ugyanúgy hullanak le  
mint a megsárgult levelek ősszel  
és ismeretlen kezek söprik őket halomba  
hogyan elégessék  
és eltűnnek nyomtalanul  
az éveken évtizedeken át gyűjtött  
emberi tapasztalatok  
hogyan az újszülöttek mindig mindent újra kezdjenek  
csak a kivételes elmék  
hagynak maguk után  
könyveket vagy csak néhány papírlapot  
az elkövetkező nemzedékek okulására feljegyzett gondolatokkal  
de minden egyes embernek a fejében van  
legalább egyetlen egy mélyen elrejtett – szégyellt? – gondolat  
ami fontos lehet az unokák számára  
de ezek elégnek az őszi nagytakarításkor  
s a füstjüket szertefújja a szél  
és gyakran  
ily módon tűnnek el  
a megőrzésre és továbbfejlesztésre méltó ötletek

(...)

egyszer berepült egy kő a szobámba  
a zárt ablakon keresztül  
a kő puha volt  
mint egy madárszív  
a belsejéből  
monoton hangok

szólítottak fel  
lázadásra  
a világ ellen  
amikor kinyitottam az ablakot  
a kő galambbá változott  
olajfa ággal a csőrében  
és emberi hangon  
szólt a világúri  
örök békéről  
azóta havonta egyszer  
meglátogat a furcsa madár-kő

(...)

az óceán tornyosuló hullámain  
megfosztva a szilárd talajtól  
a kegyetlen élet csapkodó szárnyai alatt  
amikor az elkerülhetetlen sós halál sirályai  
kapkodják az oxigénben szegény levegőben  
fuldokló hal-lelkeket  
az összezúzott csónakban  
érezem a hatalmammat  
és hiszem  
hogy a sötétben meglelem  
az évszázadok vastag porrétegei alatt  
szundító kikötők  
kihúnyt világítótornyait

(...)

őszelő vagy nyárutó  
senki sem tudja  
a fákról még nem hullanak  
a megsárgult levelek  
de vékony pókhálók simogatják az arcunk  
és gyenge fuvallat  
enyhíti a hőséget  
de már érezzük  
az esős napok közeledtét  
és a havat  
bár még mindez messze  
és senki sem érti  
őszelő ez vagy nyárutó



(...)

a közöny  
a gúny  
a megvetés  
elől a védelem  
vajon az  
ha elbújunk egy sötét zugban  
vagy ha könnyel  
    gúnnyal  
    megvetéssel  
válaszolunk

(...)

a párnám alá  
rejtettem álmaimat  
hogy el ne olvashassák  
az agyamba feljegyzett  
gondolataimat  
  
csak a halálom után  
kúsznak majd elő  
dermedten félholtan  
és tűnnek el az égen  
mint a köd  
forró nyári napon

(...)

a fák az utcák a házak  
ugyanolyanok  
de a nyelv  
az életmód  
  
nem látjátok  
nem halljátok  
ezt a külső  
különbséget?  
  
mert belül  
az ember  
    egyforma  
egészségre  
barátokra  
szerelemre  
boldogságra  
    vágyik

a társai között  
akar élni  
a vágyait  
és szükségleteit értő  
emberek között

### **Úton**

amikor nem tudod  
hová és kihez  
visz a vonat  
a fekete szörny  
egy másodpercre  
megpihensz a semmi ölén  
átölel az ismeretlenség köde  
meg nem kérdi senki  
ki vagy hová mész  
minek  
hiszen csak a vonat a biztos  
és alatta a sínek

### **Az álmok megvalósulása**

este  
az ajtómon  
bekopogott egy ismeretlen  
rongyokba öltözött öreg  
szállást kért  
a szomszédok kíváncsi tekintettel  
figyeltek  
amikor beengedtem a szobámba  
hallottam elégedetlen morgolódásukat  
és mekkora volt a meglepetésük  
amikor reggel  
a lakásomat  
egy elegáns ifjú  
hagyta el  
és odaszaladt a rá várakozó  
Fordhoz

(...)

a nap  
késő őszi  
sápadt fényében  
kinyílt néhány eltévedt virág  
a félholt réten  
de amikor reggel  
arra jártunk  
a megálmodott közös életünk  
jövőbeli gondjaitól lesújtva  
hiába kerestem  
ezeket a virágokat  
hogyan az esküvői koszorúba fonjam  
csak száraz karók  
figyelmeztettek  
az elkerülhetetlen télre

(...)

azt a hármast szerettem  
de egy negyedikkel élek  
azt a hármast szerettem  
de egy negyedik vigyáz rám  
azt a hármast fogom szeretni  
de egy negyedik fog eltemetni  
és az a három  
azt sem fogja tudni  
hogyan hol a sírom

*(a lengyel eredeti versemben a „három” hímnemű,  
a „negyedik” nőnemű, magyarul ezt így,  
egyetlen szóval lehetetlen kifejezni)*

(...)

a nevetés és a sírás  
nem ellenségek  
hiszen nemegyszer  
nevetéssel titkoljuk a sírást  
és sírássá változik a hosszan tartó nevetés

(...)

vajon az unalom  
az érdeklődés hiánya  
vagy fáradtság  
vagy olykor a tevékenység  
szükségének a hiánya  
és a szükség hiánya  
szükségtelenség  
talán ebből következik  
hogy az unalom  
az élet szükségtelensége  
mert ha nincs miért tevékenykedni  
nincs miért élni

(...)

dobjam le vállamról a leélt évek terhét  
és felejtsem el azt amit tudok  
amit megtanultam  
és szülessek újjá  
más alakban  
hogy eddig ismeretlen életet kezdjek élni?  
Vagy maradjak aki vagyok  
és forduljak el a barátságtalan világtól  
és éljek csak azért mert megszülettem?

(...)

az öregek  
mint hernyók begubózva  
az emlékek és meg nem valósult álmaik  
fonalába tekerve magukat  
képzelt problémáik függönyén át  
csak ritkán veszik észre  
a mellettük csírázó új életet  
meggyőződve arról  
hogy majd ők születnek újjá  
tarka pillangókként  
és törékeny szárnyukon  
elrepülnek örök ábrándjaik  
beteljesülése felé

(...)

gondoltad-e egykor  
sok éve  
hogy az ismerőseid és barátaid között  
magadra maradsz  
csak azért  
mert másképpen gondolkodsz  
és mások véleményét  
nevetségesnek tartod  
mindenki elfordul tőled  
és egyedül maradsz  
a meleg kályha mellett  
és irigyen nézed  
az utcán kart karba öltve sétáló párokat  
nem is sejtve  
hogy mindez képmutatás  
mert az ajtó mögött  
véget nem ér a civakodás  
és az imént még vidáman beszélgető emberek  
elhallgatnak örökre

(...)

meglátjuk-e majd egyszer  
a képmutatás festéke alatt  
az őszinteség tiszta arcát  
vagy e vastag festékréteg  
a kétszínűségnél is rútabb  
csontvázát rejteget?

(...)

gondoltad volna hogy egy éjjel  
összefutunk egy utcasarkon  
mint két idegen  
és csak reggel  
egymás mellett ébredve  
vesszük észre  
hogy már húsz éve  
együtt élünk  
de nem is tudtuk  
hogy ki kivel tölti az éjszakákat

(...)

játszottunk együtt  
játszottunk külön-külön  
meglestük a csókolózó párokat  
de mi titokban csókolóztunk  
és csak az ágyban értettük meg  
hogymi semmi értelme sincs  
a mi közös életünknek

(...)

nincs már erőnk  
mert minek  
    az igyekezet  
    minek  
    a harc  
ha már születésünk előtt  
kijelölték  
az utat  
amin  
    megállás nélkül  
    kell mennünk

(...)

költészet?  
mit ad ez a szójáték?  
Ételt?  
Ruhát?  
Tökét?  
Csupán az érzések  
    az érzelmek  
        gyakran a hazugságok  
        a csalások játéka  
költészet?  
Minek?  
De évezredek óta  
vésnek kőbe  
rónak pergamen tekercsekre  
    papírlapokra  
        szavakat

és mindig akad pár henyélő  
aki munka helyett  
azokat betűzgeti  
keresve az értelmüket  
de vajon a költészetnek van értelme?

(...)

csillogó szemekkel  
figyel minket  
egy láthatatlan vérszomjas óriás  
amikor a sárban hentergünk  
és a földalatti rovarok  
már a pofájukat tátják  
hogy összerágják kemény bőrünket  
és törékeny csontjainkat  
de váratlanul  
felemel minket egy erős kéz  
és valaki ezt súgja:  
Próbáljátok meg még egyszer!

### **Éjszakai neszek**

éjjelenként hallani vélsz  
ismeretlen hangokat  
suttogásokat  
sok-sok zörejt  
ezernyi neszt  
  
hinnéd  
rég-holtak szellemei  
parányi állatok  
pici rovarok járnak körötted  
pedig csak saját gondolataid  
elektromos kisülései azok

(...)

vérvörös köd  
                    borult fölém  
hullasápadt  
                    napsugarak  
próbáltak  
                    átfurakodni rajta  
de egyre sűrűsödött  
és rozsdás páncélként  
szorított a földhöz  
ahonnan  
                    sárkánygyík-férgek  
nyújtogatták  
                    felém a nyakukat  
és fel-felvihogtak  
                    látva undor-rettenetemet  
de ekkor megszólalt a csengő

## **Emlék**

megrándult az épület fölött  
az emlék  
hangtalanul zokogott a fa  
kifakult fűszálak  
cirógatták a lábfejem  
a kapu tanácstalanul ásítózott  
egy felismerhetetlen árny rohant át  
a vágató busz előtt  
a könnyecseppek lassan csurogtak  
végig a törzsön  
miközben a gallyak végén a levelek  
meglegyintették az arcom  
elnevettem magam  
lekapartam egy fakéreg-rongyot  
a földre dobtam  
beletapostam a porban kirajzolódó lábnyomomba  
és egyszerre úgy éreztem  
hogy vége  
de az emlék továbbra is ott vonaglott  
az épület fölött  
s amikor elindultam hazafelé  
meglepetten láttam  
hogy fájdalmas vigyorba  
torzul az arca



### **Az elmaradt előadás**

a nézőtér tombolt  
volt ki tapsolt  
volt ki a lábával dobogott  
néhányan fütyögtek  
páran lelkesen kiabáltak  
a téren is hallották  
                                mily lelkes a közönség  
a kritikusok a folyosón hangosan vitáztak  
a színpad üres volt  
a színház ajtaján ez állt

### **A FŐSZEREPLŐ VÁRATLAN HALÁLA MIATT AZ ELŐADÁS ELMARAD**

pár óra múlva kiáradt a tömeg  
a sötét öltönyös férfiak  
az estélyi ruhás nők  
elégedetten mosolyogtak  
és boldogan mondogatták  
                                „ily nagyszerű előadást még sohasem láttunk”

### **A szemed**

a szemed a szemed  
                a szád  
                        a mosolyod  
a kezed  
                a kezed az ujjaid  
                                és más...  
a szemed  
                az ajkad  
                az ajkad  
                        a csókod  
a melled  
                a karod  
                        és más...  
a szemed  
                a szád  
                        a csókod  
                        a hangod  
                a nyakad a melled  
                        az ujjaid  
                                és más...

a hangod  
a hangod  
a könnyeink  
és...  
S E M M I

### **Az újról**

az újról kellene írni  
de még egyre csak  
az eltűnteket látom  
az újról kellene írni  
de még egyre csak  
a régiek szavát hallom  
az újról kellene írni  
de még egyre csak  
a voltak kezét fogom  
mert az új  
még csak formálódó alak  
ami lassan lép elő  
az ábrándképek mögül  
és próbálja megmutatni önmagát  
hogyan elfedje az eltűnteket  
lesz hozzá ereje?  
Hiszen lehet hogy nem is létezik!

### **Hármas**

1  
bezárta maga mögött  
az ajtót  
leszaladt a lépcsőn  
lassan végigment  
a kis utcán  
ki a főútra  
nézelődött  
fel-felnevetett  
nem szólt senkihez  
csak ment

2

megállt a sarkon  
álldogált  
kinyújtotta a nyakát  
forgatta a fejét  
körbejáratta a tekintetét  
kissé megroggyant a térde  
fejét lehajtotta  
visszafordult  
ment

3

bement a kapun  
felszaladt a lépcsőn  
elővette a kulcsát  
kinyitotta az ajtót  
belépett a lakásba  
azóta senki sem látta  
bár még most is keresik  
mindenütt

### **Egy földre-szállt angyal kalandja**

a fékcsikordulásra megtorpantak  
ijedten nézték a rohanó férfit  
aki a hátára zuhant az autó előtt  
és amikor az átrobogva rajta  
pár méterrel arrébb megállt  
ő felugrott leporolta a ruháját  
és mosolyogva nyújtotta kezét  
az egész testében reszkető holsápadt sofőrnek  
majd füttyörészve indult tovább  
a bámészkodók meglepetten látták  
hogy a lába nem érinti a talajt  
lassan felemelkedik a magasba  
és eltűnik a felhők között

## **A szerelem nemtelen**

A szerelem nemtelen. Csak a testnek van neme.

Az kényszeríti az agyat, hogy az egyik embert nőnek, a másikat férfinak nevezzék.

Pedig az, ami a hús-bőr ruhán belül van, sem ez, sem az, vagy ez is meg az is.

És csak a test miatt kell az egyiknek ezt, a másiknak azt tennie.

Bár sokszor éppen az ellenkezőjéhez lenne kedve.

Ebből származnak a konfliktusok.

Saját magunkkal, egymással, a társadalommal.

A test védelmében születnek szabályok, előírások, amiket azonban sokan semmibe vesznek.

Ezért nemegyszer kigúnyolják, megvetik, sőt sokszor meg is büntetik őket.

Meg kellene végre mindenkinek értenie, hogy a szerelem maga nemtelen.

Csupán a testnek van neme.

(...)

csattanás

odanézett

megérintette

megkopogtatta

felemelte

megszagolta

beleharapott

visszatette

becsukta a szemét

elaludt

reggel sehol sem volt

(...)

áhitattal nézték

a magasból leereszkedő

átlátszó gömbökben

érkező távoli követeket

egy ismeretlen

sohasem hallott világból

csak akkor rettentek meg

amikor hangos pukkanás után

a szemeket maró folyadék

öntött el mindenkit

és az idegenek is

szertefoszlottak

### **Kórházi hármaskor**

Mikor nem tudtam  
Mi lesz, a gyógyszer mellett  
A nővér-mosoly

És kedves szavuk  
Segített meggyógyulni  
Talán jobban is

Mint maga a szer  
Mit belém fecskendeztek  
Vagy számba tettek.

*Ceglédi kórház, 2009. VII. 15.*

### **Betegségem kezdete**

Kinyílt előttem  
a Halál ajtaja  
de a küszöbön  
megrogyant a térdem  
– a félelemtől?  
még túl korai?  
Be nem léptem  
semmit sem láttam

Még nem tudom  
mi lehet az ajtón túl  
ha egyáltalán van ott valami.

### **Betegségem naplója**

1  
szédül a lábam  
a fejem gumi

2  
Vérnyomás?  
Normális.  
Akkor miért?  
Mitől?  
– Majd.  
– Meddig?  
– Nem tudjuk.  
Kerekesszékek – mentők.  
Beteg-áradat.

Vizsgálatok.  
Semmi különös.  
– Mitől?  
– Még nem tudjuk. Majd.  
Ágy.  
Körötte ágyak. Férfiak.  
Felülnek. Felállnak.  
Visszazuhanak. Alszanak.  
Nézek.  
Várok.

3

Egyhangú  
Nappalok éjszakák  
Agyban szobában – félhomály  
Tompá hangok  
Érthetetlenek  
Felismerhetetlen arcok  
Mi lesz  
Hogyan tovább  
Lesz tovább?

4

Sóhajtozások  
Nyögések  
Jajgatás  
És csend  
Értelmetlen érzéketlen csend  
Koppanás  
Kiáltás  
Csend  
Nyögés  
Sóhaj – Istenem  
Káromkodás  
Csend  
Horkolás  
Halvány világítás  
Álmatlan éjek  
Önkívületlen alvás  
Lesz-e még ébredés?

5

Telnek a napok  
az éjszakák  
lassan  
gyorsan  
fehér falak  
fehér ágyak  
fehér ruhák  
fehér emberek  
színtelen minden  
koppanás  
zuhanás  
és vége...

6

Az ítélet kihirdettetett  
HALÁL  
Csak az időpont ismeretlen  
Többször elnapolták már  
A születéskor  
A súlyos betegségnél  
Az első balesetnél  
A második balesetnél  
De egyre közelebb  
És még azt sem közölték  
Mily módon  
Ezt maga a hóhér sem tudja  
Az eszközeit  
A szerszámain  
Szépen rendben tartja  
Törölgeti  
Fényesgeti  
Gyönyörködik bennük  
De nem tudja  
Mikor  
És melyikre  
Lesz szüksége  
A siralomház ajtaja még nyitva  
Az ablakon sincs rács  
Kimehetek  
De minek  
Úgyis elkapnak  
És visszarángatnak  
Felszerelik a rácsokat

Bezárják az ajtót  
Amit majd csak  
A hóhér nyithat ki  
Amikor eljön a kivégzés pillanata

7

Lehet  
Túl korán  
Keresett fel  
Hogy figyelmeztessen:  
Ne felejtse el – az élet véges  
És a vég – egy váratlan esemény

8

Már át kell(ene) gondolnom  
mit tettem  
hogyan éltem  
kit szerettem  
kit gyűlöltem  
  
kit kellett (volna) szeretnem  
kit kellett (volna) gyűlölnöm  
  
és ki szeret(ett)  
és ki gyűlöl(t)  
engem

most  
a múltban  
és a jövőben?

9

Éjjel valaki meghalt  
Este hozták be  
Még beszélgetett  
Nevetgélt  
De reggel  
Fel már nem ébredt  
Tudta hogy ez vár rá?  
Biztosan  
Csak egyet nem: MIKOR???



10

egy majdnem-szomszéddal  
itt találkoztam  
ő tudja én hol lakom  
    és ki vagyok  
én sohasem láttam őt  
ő már túl volt azon  
    ami énrám csak várt  
amikor elment  
    „vizontlátásra” mondta mosolyogva  
„de nem itt!” kiáltottam utána rémulten

11

csak az eget látni  
a Napot  
a felhőket  
a város eltűnt  
nincsenek házak  
    emberek  
csak betegek  
    orvosok  
    ápolók  
és a többiek?  
Mindenki eltűnt,  
minden.  
    Meddig marad így?  
Míg én magam is el nem tűnök?

12

már délben  
az estét várom  
majd az éjjelt  
amikor az orvosok eltűnnek  
    az ápolónők lepihennek  
és a betegek  
saját gondolataikba burkolózva  
sóhajtoznak  
szinte egyikük sem alszik  
    forgolódnak  
    nyögdécselnek  
mire gondolhatnak  
    a múltjukra  
    a jövőjükre

ha még van  
hiszen itt a jövő is jelenné válik  
csupán az nem tudható  
hogymeddig fog tartani

13

így marad már minden?  
Csak az emlékek,  
semmi több,  
semmi újabb élmény  
senki új?  
Csak a régi  
ami volt  
egyszer  
valamikor?  
Jobb lenne nem is emlékezni!

14

folytatni – biztatgatnak  
de miért  
kinek kell?  
Nekem nem  
neki sem  
senkinek!!!!

15

köröttem árnyak  
veszekszenek kiáltozva  
egymás haját cibálják  
mindegyik énnekem kíván tanácsot adni  
hogymit tegyek  
hahitesznek innen  
egyik szerint harcoljak tovább  
nem törődve semmivel  
amásik szerint  
semmit se tegyek – sodorjon magával az ár  
de mögöttem a leghatalmasabb árny  
egyreközelebb  
bár a többiek  
félre-félrelökik  
Te még várj,  
ő még a miénk!

16

visszajövök-e ide  
kérdem önmagamtól  
bár előre tudom a választ  
NEM  
arra már nem lesz idő

17

a kórterem – táncol  
akár nyitva a szemem  
akár csukva  
az agyamban  
                    részegen ugrálnak a gondolatok  
értelme egyiknek sincs  
majd álmokképek nélküli mély álom  
később tompa ébredés  
            halvány fények  
            halk hangok  
            csoszogás  
            krákogás  
és kezdődik előlről  
a kórterem körtánca

18

Lassan én is  
mint a társaim  
itt  
megértem  
mit jelent meghalni  
de hogy mi a Halál maga  
azt meg  
sohasem értjük

19

Így tovább?  
Meddig?  
És miért?  
Értelme van?  
De ki számára?  
Nekem?  
Neki?  
Egyáltalán valakinek????

20

mondják

már jobb

de még nem jó

szerintem rossz

sőt nagyon is

nekik higgyek?

Vagy magamnak?

21

Voltak terveim

már nincsenek

éljek a másnak

amit most megtehetek

megtegyem és semmi többet?

Hiszen többre nem is várnak

többet nem akarnak

mert nem tudhatjuk

mikor....???

22

sokan meghaltak azok közül

akiket szerettem

akiket kedveltem

akiket ismertem

és még többen azok közül

akiket csak láttam

és most valahol hosszú sorokban állnak

énrám várnak

hogyan együtt induljunk

felfedezni a Túlvilágot

### **Szégyelled magad?**

Szégyelled magad vagy csak

Félsz bevallani

Hogy más vagy mint a tömeg?

De ez nem igaz mivel

Csupán másmilyen

Továbbra is ember vagy

A szerelem nem lehet

Senkinek bűne

Ha ilyennek születted

(...)

Amíg élsz, éljél  
Teljes életet, egyszer  
Úgyis vége lesz.

Míg mozogni tudsz,  
Meg ne állj egy percre se!  
Szíved majd leáll.

S akkor nincs tovább.  
Akkor megpihensz, amíg  
Újjá nem születesz.

(...)

Nagyapám élte  
Életét míg ágyba nem  
Döntötte a rák

Apámat soha  
Sem érdekelte a lét  
S halál kérdése

Ki megszületett  
Annak meg kell halnia  
Akarja vagy nem

Anyám? Meglehet  
Félt a haláltól éppúgy  
Mint az élettől

Boldog talán nem  
Volt életében soha  
Vagy nem ismertük

(...)

Mi szükségünk van  
a halál főpróbára  
csupán azért hogy

Tudjuk mi vár ránk  
de hiszen meg nem tudtam  
mert nem halálból

tértem most vissza  
csak a küszöbön álltam  
tehát nem tudom

azon túl mi van  
de most már olyan nehéz  
nem gondolni rá

(...)

Kinek jó a hosszú élet?  
Annak, aki éli,  
vagy akik mellette élnek?  
Mit számít ez,  
ha később  
az évszámokat nézve  
kérdik önmaguktól:  
Ilyen sokáig élt  
vagy csak  
vegetált?