

**Dinók Zoltán**

## **Huszonöt vers**

### **TARTALOM**

1944. március 19.  
A boldogság olyan...  
A börtönviselt író  
A gonosz öntudata  
A pénz beszél...  
A titkok tudása  
A tudás hatalom  
A világon...  
Ami pusztít...  
Akinek nehéz...  
Az ember folyton felejt...  
Az író élete...  
Bölcsesség dilemma  
Churchill emlékére  
Csak alkotunk...  
Egy vers sokat tesz...  
Sértés  
Életháború  
Éltem egy Földön...  
Ki szenved, ki nem...  
Gondok és hősiesség  
Gonoszság!  
Ha költő vagy...  
A világ sírján...  
Ha most Isten azt akarja...

**1944. március 19.**

Micsoda szégyenteljes nap.  
Volt nálunk osztrák, török,  
Isten tudja kicsoda, de  
németet beengedtünk  
csakúgy ellenállás  
nélkül? Fegyverszó  
nélkül? Ötvenhatban  
az orosz ki akartuk  
űzni, ki felszabadított  
még ha benn is maradt  
de a németet csak úgy  
engedtük beáradni, mint  
a tengert? Megvallom,  
rosszat sejtek a népben...

## **A boldogság olyan...**

A boldogság olyan, mint egy nagy óceán. Az óceán: A világ s benne egy-egy csöpp: az ember.

## **A börtönviselt író**

Tudathasadásos volt hajdan talán,  
kívül rekedt talán Isten nyája alól,  
a tagadás ösztöne talált koncepciót  
véresre fröcskölt, bemocskolt lelkén.

Örök elégedetlenségben, haragban  
fuldokolt napról-napra, elkerülte  
Isten jelenléte árva lelkét, mely oly  
elszántan küzdött az elesettekért.

## **A gonosz öntudata**

Azt tudjuk mindannyian, hogy az emberi gonoszság határtalan. De azt tudja-e akármely gonosz ember vagy szekta, hogy mire tör s mi célból ugyanis ki merné azt bevallani, hogy én Góliát vagyok s nem Dávid?

## **A pénz beszél...**

A pénz beszél, a költő ugat.  
A vagyonos hajt, a költő ír.  
A vagyonos előbb-utóbb  
hajt s farol, míg a költő  
ez alatt bölcsebb lesz, célját  
eléri s fennmarad.

## **A titkok tudása**

Volt egy művész, ki saját magát keresztre feszítette s olyan tudás birtokába jutott hogy emiatt volt felesleges tengernyi szenvedése.

## **A tudás hatalom**

A tudás hősi hatalom, mint  
Mondják, árnyék is ugyan,  
De én e bolond világ hősége  
Elől meghúzó itt magam.

## **A világon...**

A világon az egyenlőtlenség  
s faji ellentét nem oldódik  
soha, bizony átverekedhetnék  
a világot az ítéletig, míg le nem  
hull a sárkány hetedik feje.

### **Ami pusztít...**

A világot nem a rablók s gyűjtogatók  
pusztítják, hanem az emberi sérelem.

Hogy ez az érzés kielégüljön addig  
falvak és városok süllyednek porba.  
Mert mikor robban, robban a ház,  
a szív is vele dobban a jobb világban!

### **Akinek nehéz...**

Akinek nehéz az élet,  
nehéz az igaz út, kinek  
nehéz a keresztje,  
nehezen jut boldogság  
osztályrészéül, s napról  
napra élve szárad lelke.

Mert én megtanultam  
gyerekfejjel kezdve  
mindent amit lehet,  
egészen a matematikát,  
asztrológiát, biológiát,  
pszichológiát, irodalmat,  
a Hamletet, a Faustot,  
mindent mit ember  
tudhat, megtanultam én  
s az élet is mit művel, azt is  
megtapasztaltam én,  
kezdettől fogva mind,  
tanulmányozhatom

én még a parapszichológiát,  
annyi mindent, hacsak nem  
vagyok űrlakó, nyilván minden  
belém fér, de ahogy a mondás  
tartja nem az iskolának, hanem  
az életnek tanulunk, nem ásta  
alá bizonyítékul azt mégsem  
hogy nem értem azt meg, hogy  
az élet miért olyan nehéz...

### **Az ember folyton felejt...**

Az ember folyton feledkezik,  
mikor még kisgyerekként csak  
játszott, nem törődve a világgal,  
az ember elfelejti hogy szép  
lassan a gondok s bajok gyorsan  
örvénylő pokol dimenziójába  
sodródik, s lelke átalakul, mint  
hernyóból a lepke, de talán  
fordítva: szabad szellemből  
megkeseredett élveteg lesz.

Az ember folyton feledkezik,  
mikor még kisgyerekként csak  
kinevette a világot, mert tudta  
mi az öröm, s fogalma sem volt,  
milyen ez a sivár, keserves élet.

### **Az író élete...**

Az író élete oly nehéz,  
kopogtat a sors untalan,  
pedig végig egy cél  
vezérli:  
hogy könnyű legyen  
az élet.

## **Bölcsesség dilemma**

Az a bölcsesség, ami a szenvedésből táplálkozik: talán ostobaság.

Az a bölcsesség, ami a teljes épségből táplálkozik lehet hogy igaz 'bár teljesen üres és tartalmatlan.

## **Churchill emlékére**

Tudtad hogy időben meg kell fékezni  
a gonoszt. Huszadik századi Héraklész  
lettél, kit a világ teli torokból ünnepel.  
Kopasz fejed, kövér tested, csintalan  
mosolyod büszke jegyei hőssé  
kovácsolódott lelkednek.  
Csak gúnyosan mosolyogsz, talán  
tudattalanul is tudva, hogy  
előbányászott kincs vagy  
a történelem sorsfordító lapjain.

### **Csak alkotunk...**

Alkotunk valamit, aztán a rendőrség  
Felfigyel ránk, le is tartóztathatnak,  
Meghurcolhatnak aljas módon, pedig  
Csak alkotás és álomvilág ez nem más,  
S az álom útjába áll a tudatlanság.

## **Egy vers sokat tesz...**

Egy vers sokat tesz világunknak,  
egy lázas kisfiú, ki az ágyban,  
kapaszkodik – versekért nyúl,  
hogyan meri a társadalom a  
költőket kirekeszteni s véres  
ingként kezelni? Ki meri a  
lázadót rossznak beállítani?  
Hisz a költő egész életében  
a szebbért, a jobbért, és ami  
a legfontosabb: az igazságért  
harcolt, honnan van mersze  
a rendőrnek rossz szemmel  
nézni rá?

## **Sértés**

Életemben százszor megsértettek:  
Ezért lettem író. Miután író lettem  
Milliószor megsértettek. Ezért lettem  
Egy nagy író.

## **Életháború**

Mint világháborús harci repülőgépek  
egymásba fonódó, kergetőző párbaja,  
úgy tépi egymást idegeim vad láncá,  
s úgy telik dübörgő sorsom csatája.

## **Éltem egy Földön...**

Éltem egy Földön, melyen zakatolt  
meg-meg nem állva a füstös-gőzös,  
mint ahogy a nagy rohanás-hajtás,  
esztelen, másokat eltipró pénzhajsza.

Éltem egy földön, melyen, ha egyszer  
már nem élek tovább, folytatják az  
esztelen öldöklést, háborúzást még  
mindig, meg nem állva, míg ember él.

Éltem egy Földön, melyen az emberek  
nemcsak szót nem tudtak érteni egymás  
közt, hanem bőrszín alapján rangsorolták  
is egymást, téves, hazug elmélet alapján.

Éltem egy Földön melyen, ha az ember  
kiment a temetőbe, felolvastak néki a  
szentírásból, mit embert nevelő célzattal  
írtak meg valaha, valamikor, mit nem  
szabadott tagadni, még ha az a tagadás  
teljesen új valóságokat is nyithatott meg.

### **Ki szenved, ki nem...**

Emberek, mondjátok, ha kegyetlen  
Öldöklésben, pusztító csatában  
Elvénzitek is egymást, üdvözítő ige  
Kell, hogy felszabadítson benneteket,  
De a pap ki szentmisét mondott  
Halálotok után, azt is tudnia kell,  
Hogy az Isten nem szenved,  
De a Sátán igen.

## **Gondok és hősiesség**

Ha belegondolunk: a gondok soha  
Nem vezetnek hősiességhez.  
A gondok gonoszsághoz vezetnek.  
De ha jobban belegondolunk:  
A gondok vezetnek az igazi  
Hősiességhez.

*2009. 11. 10.*

## **Gonoszság!**

Gonoszság! Gyarló erény, hozzád  
Van még néhány szavam, mit én is  
Megéltem életemben, miattad!  
Gonoszságot irántam s gonoszságot  
Belőlem! Mert ez az emberi tényező  
Roppant állati oldal, de annál – mint  
Érzés – roppant emberi is.

## **Ha költő vagy...**

A költészet: szenvedés.

Az ily szenvedés: költészet.

Ha kitükröződik másra ily  
szenvedésed: hadd lássák  
mily nagy költő vagy.

## **A világ sírján...**

Ha elpusztul a világ, attól  
a sírján még lesz napfény.

### **Ha most Isten azt akarja...**

Ha most Isten azt akarja, mert úgy  
Ítéli, akkor most takarítok s beágyazok.  
Dolgozok. De miért akarja, hogy gubbasszak  
S sírjak? Akarja inkább úgy, hogy pár deci  
Vörösbort igyak s kacagjak.