











83.092

PÓSA LAJOS  
KÖLTEMÉNYEI.



SZEGED.  
ENDRÉNYI J. ÉS TÁRSÁNÁL.

1883.



# BENKE PISTÁNAK

BARÁTI SZERETETE JELÉÜL

A SZERZŐ.



Benke Pistának.

Az én bús életem sötét nagy éjszaka,  
Szelid világot rá csak egy csillag derít  
S kíséri őt gyanánt vándor ösvényeit:  
A hű barátságunk mosolygó csillaga.  
Csak ez maradjon meg, ez az egy csillagom:  
Az éjben útat remélve folytatom . . .

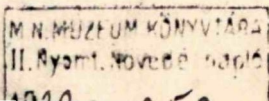


*P. Benke.*



83092

~~27. 1. 79~~



## Balambán.

Álmodik az ős Balambán,  
Százados tölgy mohos alján.  
Erdei ér, susogó fa  
Ősz Balambán altatója.

Viz morajlik bérczen, alatt:  
„Alugy, alugy, boldogtalan!”  
Koronás tölgy zúg körötte:  
„Aludnál el bár örökre!”

Kakukmadár fönn az ágon:  
„Kora még az örök álom!”  
Kakuk! kakuk! ős Balambán  
Arnyék lebeg siron . . . fejfán . . .“



Fölébred a kakukszóra  
Erdő-mező bujdosója.  
Ködképeket hoz a szellő,  
Homlokán ül a z a felhő.

Hosszu haját megsimitja,  
Hegedűjét igazítja.  
Húzza mélán, húzza fájón,  
Dala messze zeng a tájon :

„Volt egyszer egy öreg czigány,  
Eljött a szent Mihály lován.  
Bíró fiát ráültette . . .  
Anikót meg eltemette.

Holló, holló, barna holló,  
Hallod, hogy sir a koporsó ?  
Gyere velem esketőre . . .  
Félek én a temetőbe' !“

. . . Mint az árnyék, tova lebben,  
Bús dala szól egyre szebben.  
Hold előtte, hold utána  
Ezüst fátyolt sző utjára.

Kóborolva, csöndes éjben,  
Öntudatlan', észrevétlen',  
Temetőbe ér Balambán,  
A hegedű siró hangján :

„Holló, holló, barna holló,  
Hallod, hogy sir a koporsó !  
Gyere velem esketőre . . .  
Félek én a temetőbe' !“

. . . Jaj ! . . a sirok megrázkodnak,  
Jönnek . . . jönnek a halottak !  
Ősz Balambán menne, futna :  
Rémek serge áll az utba !

Gyülnek . . . gyülnek . . . hófehéren . . .  
Sorba . . . körbe . . . ezüst fényben . . .  
Itt is . . . ott is . . . lebben . . . illan . . .  
Zár nyikorog lenn a sirban . . .

Rémgomolygó, fenyegető  
Birodalom a temető.  
Ősz Balambán hajmeredve  
Mégfogózik egy keresztbe,

. . . Hah! a kereszt ingva mozdul,  
Árnyék kel a sirhalombul.  
Félt bírāja, büntetője:  
A nagy vajda áll előtte . . .

Megzörgeti ódon csontját,  
Főlemeli gombos botját.  
Mélyen kongó tompa hangja  
Balambán lélekharangja:

„Mért hozod el bünőd átkát,  
Zavarni a holtak álmát?  
Gyilkos! gyilkos! lakolsz itten!  
Soh'se mégy ki többet innen!”

S a halottak árnya rezzen,  
Forog egyre rémesebben.  
Egyre szűkebb körre vonva,  
Nyög Balambán térdre rogyva:

„Jaj nekem, jaj! . . akkor este! . .  
A rágalom őket leste . . .  
Mámorital . . . lakodalom . . .  
Örült boszu . . . óh, irgalom!”

. . . S kiket külön sirba tettek :

K ö z ö s sirból közelegnek.

Egyik, kezét szivén tartja,

Másik, sebét mutogatja.

— — — — —

Holt Balambánt két halottja

Czipruslombbal betakarja.



## A czifra szerető.

Tükröm, álló tükröm,  
Szép arczom' mutató!  
Illik-e rám ez a  
Bársonyos viganó?  
— Nem illik, nem, te hálátlan!  
Édes anyád talpig gyászban.

Szőnyegem, szőnyegem,  
Virággal diszellő!  
Illik-e lábamra  
A csokros czipellő?  
— Nem illik, nem! . . . Piros csokra  
Arczod hulló rózsabokra.



Kanári madaram!

Dalold el, ha szeretsz:

Illik-e karomra

Az arany karperecz?

— Nem illik, nem! . . . Átok rajta . . .  
Naptól ég a hugod karja.

Kis arany halacsám,

A nyakam liliom!

Illik-e hát rája

Tündöklő gyöngysorom?

— Nem illik, nem! . . . Nyakad gyöngye  
Ártatlanság elsirt könnye.

Keszkenőm, keszkenőm,

Te pillangós tarka!

A gyémántos gyűrű

Illik-e ujjamra?

— Nem illik, nem! . . . Hűtlen, onnan  
A karikagyűrűd hol van?

Szép harangvirágom,

Bánatosan csüggő!

Illik-e fülembe

A rubintos függő?

„Gyere, ringass engem szép gügyögő dallal:  
Tente baba, tente, csicsija kis angyal!  
Mese, mese mátká, fekete madárka,  
Voltam egyszer én is, voltam király lánya . . .“

Kiabál a kuvik éjfélkor a házon,  
Fekete Borbála vergődik az ágyon.  
Hányja a hab lelkét . . . s megjelen előtte  
Zokogó sirással árva csecsemője:

„Ha világra szültél, édes anyám, lelkem,  
A vadonerdőbe mért tettél ki engem?  
Vadgalamb a fiát eteti, itatja,  
Még a farkasnak is kedves a magzatja.“

S éjnek éjszakáján siet az erdőre,  
Öleli kis lányát, csókolja előre.  
Fogadja az erdő haragos zugással,  
Hej de az ő szive csak gyereksírást hall!

„Iczike-piczike, aranyos babácska,  
No ne sirj, no ne sirj, jön már az anyácska!  
Hazavisz, rubintom, soh'se hagy el többé,  
Dobogó kebelén tartogat örökké.“

De jaj, hova tette, nincs a piczi ottan,  
Keresi holdfénynél, minden kis bokorban.  
Keresi, kutatja, de nem akad rája,  
Hol emitt, hol amott hallik a sirása.

„Czinege, nyulacska, ugyan hova bujtál?  
Aha, megvan, ott sir, kukk, a gyalogutnál!  
Te odu, te barlang, nincs-e itt a lányom?  
Jaj nekem, jaj nekem! . . hiphop, ihajdárom!”



## A szurdoki juhász.

A szurdoki pusztán  
Szomorún fú a szél,  
Virágnak, madárnak  
Búbánatot beszél.  
Virág is susogja,  
Madár is dalolja,  
A szurdoki juhász  
Ugy el-elhallgatja.  
— Oh jaj, édes lányom,  
Eltévedt bárányom!

Ne hazudj, ne hazudj,  
Csitt, ostoba szellő!  
Ő a hibás, nem én,  
Te borongó felhő!

Szép ezüst hajamat  
Fekete gyász érte . . .  
Koronája széttört,  
Lakoljon meg érte!  
— Oh jaj, édes lányom,  
Eltévedt bárányom!

Juhaim, juhaim,  
Miért búslakodtok?  
Ne rikassátok úgy  
A csengőt, kolompot!  
Legeljeteك vigan,  
Mint azelőtt régen,  
Mikor itt bokrétát  
Kötözött a réten.  
— Óh jaj, édes lányom,  
Eltévedt bárányom!

Furulyám, furulyám,  
Gyöngé jávorfácska!  
Kemény az én szívem,  
Mit epedsz hiába!



Kiszakitom inkább,  
Semhogyl ellágyuljon,  
Hogysen a szememből  
Csak egy könny is hulljon!  
— Oh jaj, édes lányom,  
Eltévedt bárányom!

Itt vagyok, itt vagyok,  
Édes apám, lelkem!  
Betegen, rongyosan  
Ne taszits el engem!  
Bujdostam eleget,  
Válts meg egy szavaddal:  
S lemosom bűnömet  
Örök siralommal.  
— Oh jaj, édes lányom,  
Eltévedt bárányom!

Homlokod esillag volt!  
Tiszta, mint az oltár!  
Sohse lesz belőled  
Többet, aki voltál:

Napfénybe' fürödhetsz,  
Hajnali harmatban . . .  
Nem türlek, takarlak  
Liliom-házamban!  
— Oh jaj, édes lányom,  
Eltévedt bárányom!

Ki zokog, mi zokog  
A vadonerdőben?  
Ni! valaki ott jön  
Fehér lepedőben!  
Te vagy az, ismerlek,  
Hazajáró angyal!  
Porladozó párom,  
Vigy innen magaddal!  
— Oh jaj, édes lányom,  
Eltévedt bárányom!

Szikla, kopár szikla!  
Ormodon mi látszik?  
Integet, köszönget . . .  
S most hattyuvá válik.

Zeng a holdas éjben  
Szívet repesztően . . .  
S meglebbenti szárnyát,  
Száll a levegőben . . .  
— Oh jaj, édes lányom,  
Elveszett bárányom!



## Pataki Piroska.

Tükör előtt illeg Pataki Piroska,  
Festi az orcáját fehérre, pirosra.  
Pántlikás haja csüng sarkig a fejrül,  
Angyal Biriékhez a lakziba készül.  
Fodros viganóját fölveszi magára,  
Három sor kalárist hajtogat nyakára.  
Kis piczike lábán kivágott czipellő —  
Abba szerette meg a fiatal jegyző.

Beteg édes apja nyöszörög az ágyon:  
„Ne hagyj itt egyedül, éjszaka, leányom!  
Az én életem már egy két rövid óra . . .  
Ne menj el, ne menj el a muzsikaszóra!”

Angyal Biriéknél tart a lakodalom,  
Nevet a hegedü, kaczag a cimbalom,

Peneg a sarkantyú, dübörög a padló,  
Tele van nézővel az ablak, az ajtó.  
Mulatoz kedvére Pataki Piroska,  
Szívét lobogó láng, az öröm csapdossa.  
Csupa dinom-dánom szája, szeme, lelke,  
Ugy libeg, úgy lebeg, mint az arany lepke.  
Jobbra kacsint egyet, balra kacsint kettőt . . .  
Az ujján forgatja a fiatal jegyzőt.

Hát amikor magát legjobban mulatja,  
Bedöcög, vánszorog beteg édes apja :

„Húzzad cigány, húzzad, nesze itt egy bankó,  
Hadd mulasson ez az aranyos pillangó,  
Ez a kis királyné, ez a falu gyöngye . . .  
Nyalka legénynép hadd gyönyörködjék benne !  
Hol van egy pohár bor, hadd köszöntsem rája :  
Éljen a haldokló Pataki vig lánya !  
Mulass édes lányom, gyönyörű Piroskám,  
Áldjon meg az isten, de jó voltál hozzám !  
Húzd rá cigány, húzd rá a legislegszebbet,  
Hadd halok meg vigan, muzsikaszó mellett !“

S tánczra erőlködött iczegve-döcögve —  
Falu népe előtt halva rogyott össze.



Pataki Piroska ráborult jajszóval,  
Szive is, lelke is tele lett kigyóval.

A legények közül akkor egy előlép  
S ítéletet tartva szólala meg ekkép :

„Kelj föl onnan, kelj föl, Pataki Piroska!  
Ne borulj te arra a szegény halottra.  
Szerettelek mélyen, de már nem szeretlek,  
Szivemből, lelkemből örökre kivetlek!”

A lányok közül is akkor egy előlép  
S ítéletet tartva szólala meg ekkép :

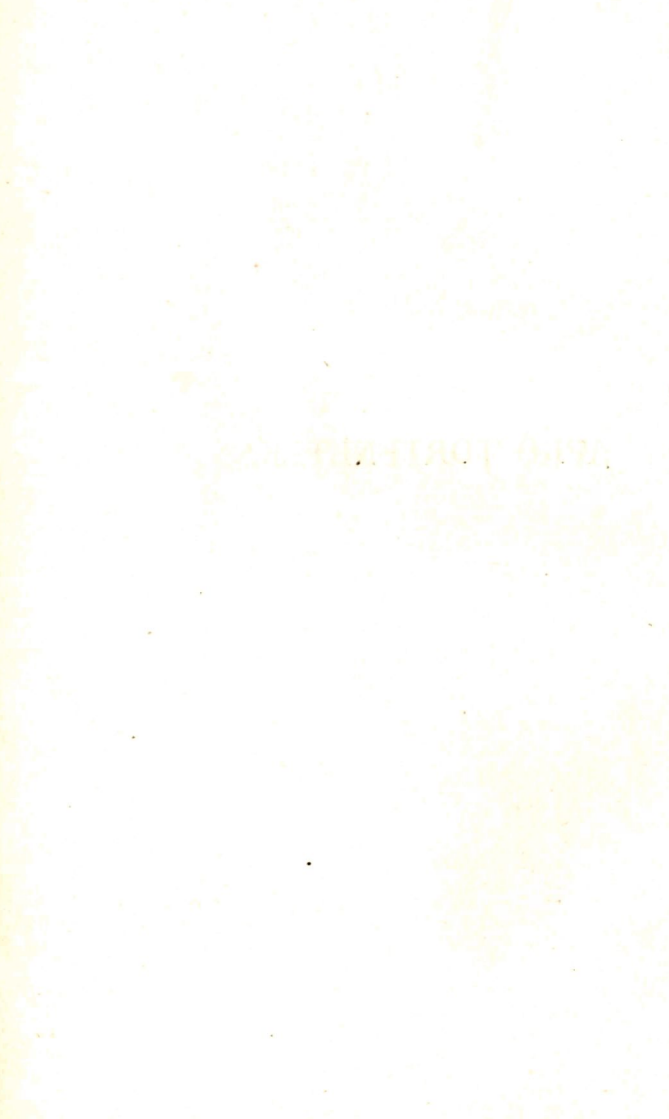
„Kelj föl onnan, kelj föl, Pataki Piroska!  
Ne borulj te arra a szegény halottra.  
Fekete fátyollal takard el az orcád,  
Megvetett legyen még aki szól is hozzád!”

Csak hallgatja a szót Pataki Piroska,  
Mardosó lelke még szigorúbb bírója :  
„Verjen hát az isten mind a két kezével,  
Hálátlan bünömnek büntető terhével!  
Érjen utól sorsom a világ végén is . . .  
Alugy, alugy, apám . . . Halott vagyok én is!”





APRÓ TÖRTÉNETEK.



## Galambos Lidi.

G alambos Lidinek  
Mi jutott eszébe?  
Holdvilágnál fürdött  
A Hernád vizébe.

Ott el is vesztette  
Arany jegygyűrűjét,  
Elvesztette vele  
Barna völegényét.

El is ment keresni  
A ligetbe, rétre . . .  
Azután pedig a  
Hernád fenekére.



## Obsitos katona.

Obsitos katona  
Megtért falujába —  
Messze földön maradt  
Fél keze, fél lába.

A nyert ütközetben,  
Most tudja, mit vesztett . . .  
Kapott érte mankót  
S csillogó keresztet.

„Nem kellesz mátkádnak!  
— Megszólal mankója —  
Lásd, ha én nem volnék,  
Futna most karodba!”



„Harczoltál hazádért !  
— Szólal az érdemjel —  
Most eredj koldulni  
S harczolj az ebekkel !“



## A rózsakirálynő.

Virágos templomba  
Gyülnek, gyülekeznek,  
Szép rózsakirálynőt  
Diszben ünnepelnek.

Aranyruhás papok,  
Fényes urak, urnők  
Környezik pompával  
A rózsakirálynőt.

Leánypajtásai  
Irigylik, csodálják,  
Fejére teszik az  
Erény koronáját.

Titkos mosoly szökik  
Az úrfi ajkára —  
Sápad a királynő,  
Szúrja koronája . . .



## Bocsánat.

**M**élyen, mélyen a ligetben,  
Fehérhattyús tónak partján,  
Halva leltek egy szép ifjut,  
Szomorufűz bársony alján.

Kis levélke volt zsebében,  
Benne hajfürt és virágok,  
S három szelid árva szócska :  
„Isten veled, megbocsátok!”



## Ismertem . . .

. . . Ismertem egy szép ifju párt  
Egy csöndes kis faluban,  
Ringó bölcső volt világuk,  
Annak éltek boldogan.

. . . Ismerek egy árva kis lányt,  
Elhagyatva kóborol —  
Hervad, hervad, mint a rózsa,  
Mig lehull majd valahol . . .



## Bodon Andris.

Meghalt Bodon Andris  
Pirosló hajnalon —  
Kiterítve fekszik  
Gyászos ravatalon.

Húga ott könnyezik  
Bús ravatalánál :  
„Bátyám, édes bátyám,  
De szíven találtál !“

Ott áll a fejénél  
Öreg édes apja,  
Fiát, az egyetlen,  
Kesergőn siratja :



„Óh ledőlt oszlopa  
Gyöngé, agg koromnak !  
Korhatag éltemmel,  
Hogy meg nem válthatlak !“

Anyja legyezgeti  
Friss akáczfalommbal  
S fuldoklón zokogja,  
Vérző fájdalommal :

„Szivem büszkesége,  
Legények virága !  
Keserűségemre  
Szültelek világra !“

Csak ő hallgat, hallgat :  
Szomszédék Ilonja —  
Ő csak hült tetemét  
Némán csókolgatja . . .



## Boldogság.

Mikor a rózsafa  
Pirosan viritott,  
Boldogságra a lány  
Szíve is kinyílott.

Mikor a rózsafa  
Levelét hullatta,  
Boldogságát csak egy  
Sirkereszt mutatta.



## A költő ebédje.

Egy beesett arczú ifju  
Jár-kel az utczán éhezve,  
Délebedre szól a harang, —  
Kisétál hát a ligetbe.

Félreeső padra leül,  
Ráborul a lombok árnya;  
Irigyen néz az élelmét  
Porba' lelő kis bogárra.

Leng az illat . . . és fölötte  
Madarak vig dala zendül . . .  
Elfelejtí a bogarat  
S verset ír a szerelemről.



## Vályi Kovács Ferencz.

**H**arangoznak Ujfaluba, temetnek,  
Hull a könnye Vályi Kovács Ferencznek.  
Sirva-riva követi a koporsót,  
Varga Beti a lányok közt rózsá vót.

Tizenkettőt üt az óra, búsan szól,  
Varga Beti haza siet a sirból:  
„Mért szerettél, ha megcsaltál, ugyan mért?  
Jaj de könnyen elhagytál egy gazdagért!”

Szomorkodik Vályi Kovács Ferenczné,  
Ha az ura csókot adna, szeretné.  
„Nem adhatok, feleségem, nem adok,  
Eltemetett szeretőmért meghalok!”

Erdő mellett, domboldalon van egy sir,  
Bubánatos özvegyasszony, hej, ott sir.  
Édes urát, hitestársát siratja . . .  
Varga Beti nyughatik már miatta.



## Légyott.

**B**áronyos hölgy a templomban  
Imádkozik ájtatosan.

Szent Szűz előtt térdepelve  
A keresztet hányja egyre.

S föl-fölpillant néha lopva :  
Eljött-e már a légyottra ?





## A virágáros leány.

Vendégfogadóba,  
A nagy utcza sarkán —  
Virágot árulni,  
Oda járt egy kis lány.

Szeplőtelen, mint a  
Harmatos ibolya,  
Beszéde galambszó,  
Hajnalpir mosolya.

Kis kosárral karján  
Lebegett tündérként,  
Hintve maga körül  
Tavaszi verőfényt.

De egyszer csak eltűnt,  
Mint egy arany álom ;  
Édes visszajöttét  
Mindhiába várom.

Hirt se hallok többé  
Szegény kis leányrúl —  
Ugy fáj a szívem, hogy  
Virágot nem árul !



## Levél.

Levelet kapott a  
Szegény Gyöngyi Klára —  
Alélva rogyott le  
Bársony pamlagára.

Mindennap könnyével  
Sirta-ritta tele,  
Hullott orcájáról  
A rózsá levele.

Addig-addig hullott,  
Letették a sirba —  
Vajjon mi lehetett  
A levélbe írva ?



## Téli napsugár.

Téli napsugár száll  
Hegyen-völgyön által,  
Köszön a kelőknek  
Hideg mosolyával.

S künn a havas pusztán,  
A süvöltő szélben,  
Egy vándorló legényt  
Lát aludni mélyen.

Csókjaival kelti,  
Kelti, de hiába —  
Szegény vándorlónak  
Mi lehet az álma ?!



## Az apácza.

Sötét czellájában  
Térdel az apácza,  
Hófehér galambként  
Mennybe száll imája.

Oly fájón panaszol  
Földi siralomról,  
Hogy az Úr szeméből  
Egy könnyű kiesordúl.



## A menyasszony.

Láttad-e a szép menyasszonyt?  
L Mily sápadt volt, szomoru!  
Hogy remegett liliomszüz  
Homlokán a koszoru!

— Láttam, láttam, de koszoru  
Nem volt már a homlokán . . .  
Hófehéren hozták haza  
Szomorufüz-nyoszolyán!





## A szüzi korona.

Kunyhóban született, nem biboros ágyon,  
De nem volt nála szebb nagy messze határon.  
Aki belenézett kék szelid szemébe,  
Nem kívánczolt az sohasem az égbe.  
Ő volt a vidéknek Tündér Ilonája —  
Fönragyogott fején szüzi koronája.

Apja, anyja meghalt . . . s ment a nagy világnak,  
Hol gyászos vége van a gyöngé virágnak.  
Jószivű gazdag úr meglátta az utcán,  
Köszöntötte szépen, kocsijába híván.  
Szolgálónak állott egy nagy palotába —  
Fönragyogott fején szüzi koronája.

Kínálta az úr ezüsttel, arannyal,  
De elfordult tőle piruló haraggal.  
Járatni akarta bársonyba, selyembe,  
Megmaradt a régi babos öltözetbe.  
Szomoruan indult újra a világba —  
Fönragyogott fején szüzi koronája.

Hizelgett fülébe sok színes pillangó,  
Neki úgy hangzott, mint halotti harangszó,  
Minden egyes szavuk egy szomorú ének,  
Mintha künn a mezőn rózsát temetnének.  
Keble tiszta mélyét előttük bezárta —  
Fönragyogott fején szüzi koronája.

És mint ősszel lehull levele a fának,  
Olyan lett a sorsa szegény jó leánynak.  
Szép babos ruhája foszlott, foszladozott,  
Két piros orcája hervadt, hervadozott,  
S végre kiment halni a Duna partjára —  
De büszkén ragyogott szüzi koronája.



## Tél virága.

Szegény özvegyasszony galyat visz a hátán,  
Fúvogat kezébe —  
Kerülő behajtja, haragos szitokkal,  
Az erdész elébe.

Kunyhónak ablakán sivit a fagyos szél,  
Hajt a tél virága;  
Kis fiú rásohajt . . . Fázva, dideregve  
Édes anyját várja.



## Siró kút.

Rózsika beugrott  
A kerek kútba,  
Szolgalegény másnap  
Halva ki is húzta.

Viczispán a kutat  
Sirni hallja éjjel,  
Zajlik a hulláma  
Panaszos nyögéssel.

Behányatja földdel,  
Hej de mindhiába!  
Sir a kút... sir a kút...  
Zajlik a hulláma...



## Dal a libapásztor lányról.

Erdő szélén őrizgette  
Erzsike libáit,  
Koszoruba füzögette  
A mező virágait.

Virágokból a korona  
Illett homlokára,  
Sétálgatott libái közt  
Királyné módjára.

Dala ezüst csengetyűként  
Csilingelt a halmon,  
Pásztorfiu felelt rája  
Vig furulyahangon.

. . . Hanem egyszer csak megkondult  
A falu harangja :  
Pásztorfiu szomorú lett,  
Ahogy elhallgatta.

És azóta egy sir fölött  
Szive meg-megszólal :  
Altatgatja a kis Erzsit  
Bús furulyaszóval.





## A rab.

Vén vármegyeháza előtt  
Dolgoznak a rabok,  
Nehezebb a bilincsnél is  
Nagy nehéz bánatok.

Iskolából egy kis lányka  
Épen arra ballag,  
Mosolygása szép szivárvány,  
Szeme kéklő csillag.

Odafut a legbúsabbhoz,  
Kezet csókol szépen ;  
Ölbe kapja a szegény rab  
S könny csillog szemében.



## A gulyás leánya.

Fényes mezőn bolyong  
A gulyás leánya —  
Egy fekete árnyék  
Huzódik utána.

Kóborol örökké,  
Soha e nem fárad;  
Nevetgél . . . dalolgat  
Szerelmes nótákat.

Szóba áll a vizzel,  
A zizegő náddal,  
Tele rakja magát  
Mezei virággal.

Valahányszor látja  
A falu jegyzője :  
Mint kísértet elől,  
Ugy buvik előle . . .



## Domboldalon . . .

Domboldalon ástak egy sirt  
A temető sarkába,  
Odajárt egy hófehér lány  
Fekete gyászruhába.'

Könnybe' fürdött és virágba'  
Mindennap a sirhalom,  
Bús leányról füre-fára  
Elragadt a fájdalom.

Bánatával odacsalta  
A sok dalos madarat —  
De egyszer a szomorú lány  
Mindörökre elmaradt.



## Büszkén áll . . .

Büszkén áll a régi kastély,  
Ösi czimer homlokán —  
Kopott ember el-elmereng  
A hétágú koronán.

Nézi, nézi álmodozva  
Azt az ismert koronát,  
Minden ágán ledér nőknek  
Látja gúnyos mosolyát.



## Titkos könny.

Muzsikálnak a czigányok  
Befüggönyzött ablak alatt,  
Sugár legény sirva vigad,  
Húzatja a legbusabbat.

Harmadnapos menyecskének  
Könnye titkon hull dalára . . .  
De letörli, törölgeti,  
Hogy az ura meg ne lássa.





## „Nincsen idehaza !“

Fényes kastély ura,  
Puha zsöllyeszéken,  
Mulat a sok tarka  
Szerelmi emléken.

Lenn a kapu előtt,  
Csecsemővel karján,  
Álldogál egy asszony,  
Oly beteg, oly halvány !

Gróf urral négyszemközt  
Volna egypár szava —  
Rámordul a portás :  
„Nincsen idehaza !“



## Török Anna.

Betegén tért haza  
Szegény Török Anna —  
Megveti a haló ágyát  
Öreg édes anyja.

„Városba, szolgálni  
Minek is mentél el?“  
„Megvert engem a jó isten  
Mind a két kezével!“

Könnyet hullat érte  
Ifju vőlegénye ;  
Mint sirra a szomorufűz,  
Ugy hajol föléje.

„Mi bajod van, Annám,  
Hogy nem is szólsz hozzám ?  
Hej pedig a csillagot is  
Lábad elé raknám !“

„Nyelv azt ki ne mondja :  
Lelkemet mi nyomja ;  
Elviszem én azt magammal  
Sötét sirhalomba . . .“



## Prédikáció.

Szószerken az öreg pap,  
Mint egy apostol, áll:  
A „t é k o z l ó f i u”-ról  
Fenkölten prédikál.

Hallgatják mind a hivek  
Nagy buzgón, csendesen —  
Csak egy koldus anyóka  
Zokog keservesen.



## A Maros ölen.

Erdő, erdő, mondd meg nekem,  
Nem láttad-e a kedvesem?

Láttam, láttam, itt bolyongott . . .  
Tudakozd meg a barlangot.

Barlang, barlang mondd meg nekem,  
Nem láttad-e a kedvesem?

Láttam, itt dőlt pihenőre . . .  
Sirva futott a mezőre.

Mező, mező, mondd meg nekem,  
Nem láttad-e a kedvesem?

Láttam, láttam, szomoruan . . .  
Tán a Maros tudja, hol van.

Maros, Maros, mondd meg nekem,  
Nem láttad-e a kedvesem ?

Láttam, láttam, megszerettem —  
Most itt nyugszik az ölemben !



**Ereklyék.**

**V**irágos kis kamarában  
Tulipántos láda —  
Ki-kinyitja a biróné  
Százszor is napjába.

Elmotozgat, elrakosgat  
Benne édesbúsan ;  
Életének a legdrágább  
Ereklyéje ott van.

Pipikendőt, gyöngygalárist  
Könnyével áztatja,  
Iczipiczi czipellőket  
Összecsókolgatja.





## Az a fehér kendő.

**R**obog a gőzkocsi, egyhangun zakatol  
Hegyre fel, völgybe le —  
Zengedez a madár, mosolyog a tarka  
Virágok serege.

Egy kis ház ablakán, zöldelő fák közül,  
Fehér kendő lobog;  
A kocsivezető szive örömében  
Oly hangosan dobog!

Dübüörög a gőzös . . . völgyi virág nyilik . . .  
Zeng ma is a madár . . .  
Az a fehér kendő, zöldelő fák közül,  
Többé nem lobog már!



## Titkos bú.

Repülni tanítja  
Fiókját a fecske,  
Ott szálldos előtte  
Vigan csicseregve.

Kis kertjéből nézi  
Szép asszony mélázva —  
Hej, az a kis madár  
Boldogabb ő nála!

El is mondja titkos  
Búját a virágnak,  
Virág a szellőnek,  
Szellő a madárnak . . .



## Hazajöttek . . .

**H**azajöttek a katonák  
A nagy háborúból,  
Örömnep van a faluban,  
Dal, zene vigan szól.

Csak a Papék Esztikéje  
Nem akar örülni,  
Gyöngybe' fürdő rózsaaarczát  
Nem győzi törölni.



## Esketés.

I fju lelkipásztor  
Szép menyasszonyt esket,  
— Tudja isten, miért? —  
Hangja fájón reszket.

Reszkető hangon is  
Oly szépen megáldja :  
A menyasszony könnye  
Kicsordul utána.



## Bús harangszó.

Kinek szól a harang, olyan búsan, anyám,  
Micsoda halottnak?

— A juhászlegénynek, gyöngyöm, gyöngy-  
virágom,

Annak harangoznak.

Húzasd meg hát, anyám, húzasd énekem is  
A hármás harangot!

Temettess el mellé . . . ültess a sirunkra

Két szál rozsmaringot!



## A szécsi molnárné.

Vigan jár a malom,  
Mégis nagy a búja ;  
A szécsi molnárné  
Gyászba van borulva.

Ki-kiül holdfénynél  
A Rima szélére,  
Mélázva nézeget  
Csillogó vizébe.

„Te Rima, te Rima,  
Ne fuss ugy előlem !  
Egyetlen fiamat  
Mért vetted el tőlem ?

Te Rima, te Rima,  
Állj meg csak egy szóra!  
Add vissza! . . hadd tegyem  
Rózsás koporsóba!„

. . . Rima fényes tükre  
Meg-megrezdül belé —  
S viszi a molnárné  
Könnyeit lefelé . . .





## Sors.

**M**elegen süt a nap delelő sugára  
Mezei munkások hangyacsapatjára.  
Országuton halad, délczeg paripákon,  
Hintóban egy nagy úr dagadó párnákon.

Felsohajt a munkás: „De jó az uraknak!”  
S szemei a fényes hintóra tapadnak.  
Felsohajt az úr is: „De boldogok vagytok!”  
S mosolyognak felé nyájas mezők, halmok.



## Temetés.

Temetik, temetik szegény árva költőt  
A kórházi szolgák,  
Koszoru nem fõdi, mirõl álmodozott,  
Deszkakoporsóját.

Halottas kocsira durva kézzel lökik,  
Koppan a koporsó . . .  
Kocsis ásítzik . . . és isten nevében  
Viszi lustán a ló . . .

. . . Egykedvûn elássák . . . És mikor otthagyják  
Azt a kopár helyet :  
Álma fölé a szél irgalomból sodor  
Egy-két falevelet.



## Százszorszép Juliska.

Öszi verőfénytől  
Ragyog a gróf kertje,  
Százszorszép Juliska  
Búslakodik benne.

Lecsüggesztett fővel,  
Andalogva sétál,  
S megszólal minden kis  
Hervadó virágszál:

„Rózsafán, hajnalban  
Hiába születted:  
Kórón illatoztál,  
Te is kóró lettél!

Szépség koronáját  
Hiába viselted :  
Csillogó semmiért  
Magad eltemetted.

Nem találsz pihenést  
A bíboros ágyon,  
Hej, otthon találnál  
Hófehér párnádon !

Megcsendül szívedben  
A falu harangja,  
Vágyakozó lelked  
Hazacsalogatja.

S bánatot hoz a szél  
Anyád sirhalmáról,  
Keserű sohajtást  
Szeretőd ajkáról.

Hasztalan siratod  
A patakot, völgyet :  
Hegyek, erdők, halmok  
Soh'se látnak többet.

Rózsafán, hajnalban  
Hiába születted :  
Kórón illatoztál,  
Te is kóró lettél !“

. . . Őszi verőfénytől  
Ragyog a gróf kertje,  
Százszorszép Juliska  
Búslakodik benne.

Lehanyatlik a nap,  
Szomorun néz rája —  
Sárga falevél hull  
Hervadó arczára.



## Szegény zenész . . .

Szegény zenész kóborol az éjben,  
Keserűség háborog szívében.  
Nincs, hol fejét hajtsa nyugalomra —  
De sok is az isten nyomorultja!

S egy ablakból gyönyörű dal zendül,  
Édes érzés száll szíven keresztül.  
Sötét képek mind tova illannak,  
Költője ő annak a szép dalnak.

S ablak alá leül a nagy köre,  
Rózsaszinben tündököl jövője.  
Elszenderül a ringató dallal —  
Ott kelti föl a pirosuló hajnal.



## Féltett kincs.

**B**ubánatos özvegyasszony  
Sir a szoba szögletében —  
Dobra ütik kis holmiját  
A rideg törvény nevében..

Kis leánya, bár szepeg is,  
Könyörg összekulesolt kézzel:  
Hogyha mindent elvisznek is,  
Csak bábuját ne vigyék el!





## Az özvegy ákácza.

Falu végén áll az  
Özvegyasszony háza,  
Annak az udvarán  
Van egy szép akácza.

Elméláz alatta  
Minden áldott este,  
Csatában esett el,  
A ki azt ültette.

Hallgatja a lombok  
Csöndes suttogását —  
Mintha hű párjának  
Hallaná hívását!



## Altató.

A hőmpölygő Balog  
Szép halottat viszen,  
Bús habzene mellett  
Úszik le a vizen.

Ölbeli kisedet  
Szorít kebelére,  
Ajka reá tapadt  
Álmodó szemére.

A lehajló füzek  
Meg-megállitgatják —  
„Jobb ez így, jobb ez így!”  
Susogják . . . altatják.



## Megsirattam.

Nagybetegen a kórházban  
Hogy feküdtem,  
Haldokolt egy ismeretlen  
Ott mellettem.

„Mari! . . . Mari! . . . — felsohajtott —  
Csitt, hallgass csak!  
Milyen szépen énekelnek  
A madarak!”

Szállt az ének . . . lelke is szállt  
Egy sohajban . . .  
Nem volt, aki megsirassa:  
Megsirattam!



## A szamóczás leány.

Szöke kis lány az erdőben  
Földi epret szedeget —  
Pásztoríjja csókja édes,  
Szamóczánál édesebb.

Szöke kis lány szomoruan,  
Szemlesütve megy haza,  
Oldalánál a kis bárány  
Nem tudja, hogy mi baja!



## A csöndes ház.

Völgy ölén áll a csöndes ház,  
Betévedtem oda egyszer —  
E kis helyen mennyi nyomor,  
Mennyi, mennyi furcsa ember!

Egy nő mindig égre bámul,  
Merev szeme úgy megdöbbent . . .  
Csecsemője kebeléről  
Véres szárnyon égbe röppent.

Dárus ez, a lutrin nyert,  
Szórja a pénzt, hányja szóval:  
Aranya ép most érkezik  
Kétszázezer nagy hajóval.

Sápadt ifju akácز alatt  
Kedvesét légyottra várja :  
„Jaj de soká jössz galambom !  
Sir a gerle . . . nincsen párja . . .“

Az királynak tartja magát,  
Rangot oszt a hódolóknak ;  
Ép kapóra engemet is  
Kinevezett tábornoknak.

Zuhany alatt egy örvöngő,  
Fogvaczogva futna onnan :  
„Jaj segítség, odaégek,  
A világot fölgyujtottam !“

Megesett lány dúdol vigan :  
„Én vagyok a Szűz Mária !“  
Bábut ringat az ölében :  
„Imádjátok, Isten fia !“

De annak a fellegekben  
Járó bölcsnek párja nincsen :  
Hajdan istentagadó volt,  
S most azt hiszi : ő az Isten !

Völgy ölén áll a csöndes ház,  
Betévedtem oda egyszer —  
E kis helyen mennyi nyomor,  
Mennyi, mennyi halott ember!





**GYERMEKVERSEK.**



## A kis kakas meg a török császár.

— Népmese. —

Élt egyszer egy szegény asszony,  
Semmije se volt, ha mondom!  
Se kenyere, se garasa,  
Csak egy kedves kis kakasa.

A kis kakas a szeméten  
Kipir-kapar, kutat éhen.  
Addig-addig ott kapargált,  
Hogy talált egy fél karajczárt.  
Csupa gyémánt volt a reze . . .  
Olyan nagy lett az öröme,  
Hogy egy hosszút igen szépen  
Kukurikolt jókedvében,

Török császár arra ballag,  
Mint a páva, mint a csillag.  
S parancsolja neki mindjárt:  
„Ide azt a félkarajczárt!”

„Hogyne adnám, nem adom én!  
Kakas is úr a szemetjén!  
A portámon, itt találtam,  
Jobb helye lesz ennek nálam!”

Török császár újra mondja  
S keményebben parancsolja:  
„Szót fogadj hát, hé, Uradnak,  
Mert különben becsukatlak.  
Ide hamar, ilyen-olyan! . . .”  
S a lábával nagyot toppan.

A kis kakas bezzeg erre  
Földre borul esedezve:  
„Én császárom, én szultánom!  
Én magamért dehogy bánom!  
Van egy szegény gazd'asszonykám,  
Hűségeért annak adnám.  
Neked elég a te kincsed,  
Jó szándékom, óh, tekintsed!”

Török császár rá se hallgat,  
Unja azt a sok siralmat.  
Elrabolja erőszakkal,  
Lóhalálba hazanyargal  
És beteszi hamarjába  
A nagy kincses kamarába.

A kis kakas haragudt már  
S fölszállott a török császár  
Kerítése tetejére,  
Kiabálja hevenyébe :  
„Kukuriku, török császár!  
Gyémántrabló, itt vagyok már!  
Kukuriku, koronásom,  
Add vissza a félkrajczárom!”

Török császár, hogy ne hallja,  
Trónterembe fut szaladva.  
Kis kakas meg szegrül-végrül,  
A kerítés tetejéről  
Fölrepül az ablakába  
S nagy fenszóval kiabálja :  
„Kukuriku, török császár!  
Gyémántrabló, itt vagyok már!  
Kukuriku, koronásom,  
Add vissza a félkrajczárom!”

Török császár lánggra lobban,  
Szolgáját küldi nyomban :  
„Eredj, szaladj, te szolgáló,  
Lakoljon a kiabáló!  
Vesd bele a kútba rögtön,  
Hogy nekem itt ne zörögjön!”

A szolgáló meg is fogta,  
Fogta . . . fogta . . . és bedobta.  
Kis kakas meg lenn a mélyben  
Nótába kezd ilyenképen :  
„Szidd föl, begyem, a sok vizet!  
No, ezért még majd megfizet!  
Szidd föl, begyem, a sok vizet!  
No, ezért még majd megfizet!”  
És a begye szót fogadott,  
Mint a duda, úgy jóllakott.

Kis kakas csak újra száll a  
Török császár ablakába  
S nagy fenszóval kiabálja :  
„Kukuriku, török császár!  
Gyémantrabló, itt vagyok már!  
Kukuriku, koronásom,  
Add vissza a félkrajczárom!”



Török császár lángra lobban,  
Szolgáját küldi nyomban :  
„Eredj, szaladj te szolgáló,  
Lakoljon a kiabáló !  
Szörnyű halál a fejére :  
Vesd a tüzes kemenczébe !“

A szolgáló meg is fogta,  
Fogta . . . fogta . . . és bedobta.  
Kis kakas a kemenczében  
Nótába kezd ilyenképen :  
„Begyem, ereszd ki a vizet,  
Hadd oltsa el ezt a tüzet !  
Begyem, ereszd ki a vizet,  
Hadd oltsa el ezt a tüzet !“  
És a begye, szótfogadott,  
Oltogatott . . . oltogatott . . .

Kis kakas csak újra száll a  
Török császár ablakába  
S nagy fenszóval kiabálja :  
„Kukuriku, török császár !  
Gyémántrabló, itt vagyok már !  
Kukuriku, koronásom,  
Add vissza a félkrajczárom !“



Török császár dühe fortyan,  
Szolgáját küldi gyorsan!  
„Eredj, szaladj, te szolgáló,  
Lakoljon a kiabáló!  
Ördög szorult e kakasba,  
Vesd bele a méhes kasba!  
Darazsaim csipjék agyon,  
Ne lármázzék az ablakon!”

A szolgáló meg is fogta,  
Fogta . . . fogta . . . és bedobta.  
Kakas a méh köpűjében  
Nótába kezd ilyenképen:  
„Szídd föl, begyem, a darazsat!  
Ma valakin lesz daganat!  
Szídd föl, begyem, a darazsat!  
Ma valakin lesz daganat!”  
És a begye szótfogadott,  
Mint a duda, úgy jóllakott.

Kis kakas, csak újra száll a  
Török császár ablakába  
S nagy fenszóval kiabálja:  
„Kukuriku, török császár!  
Gyémántrabló, itt vagyok már!

Kukuriku, koronásom,  
Add vissza a félkrajczárom!"  
Török császár nagy kinjában  
Haját tépi haragjában:  
„Eredj, szaladj, te szolgáló,  
Lakoljon a kiabáló!  
Hozd ide a trónterembe.  
Hadd dugom a kebelembe!"

A szolgáló meg is fogta,  
Török császár be is dugta.  
Kis kakas a kebelében  
Nótába kezd ilyenképen!  
„Begyem, ereszd ki a darázst,  
Hadd csipje meg az oldalát!  
Begyem, ereszd ki a darázst,  
Hadd csipje meg az oldalát!"  
És a begye szótfogadott,  
Török császár óbégatott:  
„Jajjajjjaj, vitézek,  
Jujjujjuj, vigyétek!  
Eleven, mint a csík,  
Szúr, harap, agyoncsíp.  
Hordja el a kánya  
A kincses kamrába!

Azt a rossz félkrajczárt,  
Hadd vigye, de mindjárt!  
Jajjajaj, vitézek!  
Jujjujjuj, vigyétek!"

A kis kakast be is vitték  
S egy karszékre leültették.  
Császár kincses kamarája  
Tündökölve nevet rája.  
Tizenhárom nagy hordóban,  
Arany, ezüst ragyogó van.  
Szemfényvesztő, a mit ott lát  
S ott is elkezd egy szép nótát:  
„Szídd föl, begyem, ezt a sok pénzt!  
Gazd'asszonyom, majd süt lepényt!  
Szídd föl, begyem, ezt a sok pénzt!  
Gazd'asszonyom majd süt lepényt!"  
És a begye szótfogadott,  
Mint a duda, úgy jóllakott.

A kis kakas, hazamene  
Arany, ezüst pénzzel tele.  
Od'adta gazd'asszonyának,  
Hüségcs jó gyámolának.  
Gazdag asszony lett belőle,  
Mint a mese szól felőle.

Kakasnak is attólfogva,  
Tudnivaló, jól megy dolga.  
Ide tekint, oda tekint,  
Kukurikol kedve szerint.  
A császár sem bántja többé,  
Jó embere lett örökké.  
S keresgélget, kapirpálgat,  
Mind az övé, mit találgat.  
Ő is úr lett a szemetjén —  
Igy van ez a maga rendjén.



## A kóró és a kis madár.

— Népmese. —

A kis madár unta magát,  
Egy kicsike kóróra szállt :  
„Te kis kóró, ringass engem !“  
— „Nem ringatlak biz én, lelkem !“  
A kis madár err' a szóra  
Megharagudt a kóróra.  
Egyet se szólt, tova szállott —  
Egyszer egy kis kecskét látott  
Selyem fűvön legelészni,  
Szaladgálni, heverészni :  
„Kecske, rágd el a kórót !“  
— „Nem biz én ! — a kecske szólt —  
Jobb nekem itt enni, járni . . .“  
Kecske nem ment kóró-rágni,

A kóró se ringatta hát  
A haragos kis madárkát.

Ment, mendegélt a kis madár,  
Egyszer csak egy farkast talál :  
„Farkas, edd meg a kecskét !“  
— „Nem bántom én szegénykét !“  
Farkas nem ment kecske-enni,  
Kecske nem ment kóró-rágni,  
A kóró se ringatta hát  
A haragos kis madárkát.

A kis madár ment, mendegélt  
Egyszer csak egy faluhoz ért :  
„Falu, üzd el a farkast !“  
— „Nem bántom én az ordast !“  
Falu nem ment farkas-üzni,  
Farkas nem ment kecske-enni,  
Kecske nem ment kóró-rágni,  
A kóró se ringatta hát  
A haragos kis madárkát.

A kis madár ment, mendegélt,  
Hát egyszer csak egy tűzhöz ért :  
„Tűz, égesd meg a falut !“  
— „Nem, mert koldusbotra jut.“



Tűz nem ment falu-égetni,  
Falu nem ment farkas-üzni,  
Farkas nem ment kecske-enni,  
Kecske nem ment kóró-rágni,  
A kóró se ringatta hát  
A haragos kis madárkát.

A kis madár ment, mendegélt,  
Hát egyszer csak egy vízhez ért :  
„Te víz, oltsd el a tüzet !“  
— „Nem oltom én, mert meleg.“  
Víz nem is ment tűz-oltani,  
Tűz nem ment falu-égetni,  
Falu nem ment farkas-üzni,  
Farkas nem ment kecske-enni,  
Kecske nem ment kóró-rágni,  
A kóró se ringatta hát  
A haragos kis madárkát.

Viszi szárnya a kis madárt,  
Egyszer csak egy bikát talált :  
„Bika, idd föl a vizet !“  
— „Nem iszom én senkinek.“  
Bika nem ment vizet inni,  
Víz nem ment tüzet oltani,  
Tűz nem ment falu-égetni,



Falu nem ment farkas-üzni,  
Farkas nem ment kecske-enni,  
Kecske nem ment kóró-rágni,  
A kóró se ringatta hát  
A haragos kis madárkát.

Viszi szárnya a kis madárt,  
Egyszer csak egy furkót talált:  
„Furkó, üssed a bikát!”  
— „Üsse biz a! . . . — rá kiált —  
Furkó nem ment bika-ütni,  
Bika nem ment vizet inni,  
Viz nem ment tüzet oltani,  
Tűz nem ment falu-égetni,  
Falu nem ment farkas-üzni,  
Farkas nem ment kecske-enni,  
Kecske nem ment kóró-rágni,  
A kóró se ringatta hát  
A haragos kis madárkát.

Viszi szárnya a kis madárt,  
Egyszer csak egy férget talált.  
„Fúrd ki, féreg, a furkót!”  
— „Nem merem” — a féreg szólt.  
Féreg nem ment furkó-fúrní,  
Furkó nem ment bika-ütni,

Bika nem ment vizet inni,  
Viz nem ment tüzet oltani,  
Tűz nem ment falu-égetni,  
Falu nem ment farkas-üzni,  
Farkas nem ment kecske-enni,  
Kecske nem ment kóró-rágni,  
A kóró se ringatta hát  
A haragos kis madárkát.

Viszi szárnya a kis madárt,  
Egyszer csak egy kakast talált:  
„Kapt föl kakas, a férget!”  
— „Föl én, komám te érted!”  
Szalad a kakas — kukuriku!  
Kapja a férget — kukuriku!!  
Szalad a féreg — zimzimzim!  
Fúrja a furkót → zimzimzim!  
Szalad a furkó — piffpaffpuff!  
Űti a bikát — piffpaffpuff!  
Szalad a bika — bűbűbű!  
Iszsza a vizet → bűbűbű!  
Szalad a viz is — licslacslocs!  
Oltja a tüzet — licslacslocs!  
Szalad a tűz is — ripprappropp!  
Égeti a falut — ripprappropp!

Szalad a falu — jujjujj! —  
Űzi a farkast — jujjujj! —  
Szalad a farkas — vauvauvau!  
Eszi a kecskét — vauvauvau!  
Szalad a kecske — mekmekek!  
Rágja a kórót — mekmekek!  
A kóró is ringatta hát  
A nevető kis madárkát.



## A kis Alisz.

Szép kis leány volt,  
Csókolni való,  
Mint a madárka,  
Vidám, csacsogó.  
Tudott mondani  
Szép versikéket,  
Kedves, aranyos  
Tündérmeséket,  
A kis Alisz.

De érte jöttek  
Szárnyas angyalkák,  
Örömpesve  
Égbe ragadták.

Társinak mond már  
Szép versikéket,  
Kedves, aranyos  
Tündérmeséket,  
A kis Alisz.





VEGYESEK.





## Elfáradva.

Nem vagyok én, csak vándorló,  
Mint a szegény katángkóró.  
Meg-megfog egy tüskebokor . . .  
A szél megint messze sodor.

Nehéz, nehéz, ez az élet,  
Ha a szív már nem remélhet,  
Ha szigetnek hűse, lombja  
Nem hí csöndes nyugalomra.

Kimerültem, elfáradtam,  
Egy pehely is teher rajtam.  
Már a babért sem kívánom,  
Elkésett e dőre álom!

Mért hittem a diadalban?  
Megcsalódtam önmagamban.  
Csalódtam a jó Istenben,  
Elhagyott a küzdelemben.

Óh, te Erős, a magasban!  
Mért bántottál szakadatlan?  
Egy féregnek sok volt ennyi . . .  
Tán még lenn se pihenem ki!

Szólalj meg te vén temető,  
Van-e benned jó pihenő?  
Megnyugodni lesz-e módom?  
— Jaj, ha benned is csalódom!



## Szerelmes a patak . . .

Szerelmes a patak  
A fényes csillagba,  
Hányódik-vetődik,  
Nincs nyugta miatta.

Hijja, csalogatja  
Kristály szép tükrével,  
Parti virágokkal,  
Méla habzenével.

Nem hallgat a csillag  
Esdeklő szavára,  
A messze magasból  
Hideg fényt vet rája.

És kaczer mosolylyal  
Ámitja, biztatja,  
Ezüst haját benne  
Fürdeti, ringatja.

Siró fájdalmában,  
A szegény pataknak,  
Csillogó könnyei  
Örökké omlanak.



## Falun.

**T**eremtő egy igaz isten,  
Mit csináljak?  
Tán bizony már vége is lesz  
A világnak!  
Két hete, hogy esik egyre,  
Bogyborékol, —  
Még a kakas sincs oda ki,  
A pitarba' kukorékol.

Ugy vagyok, mint a tormába  
Esett féreg:  
Beszorultam a szobába,  
Esz a méreg.  
A tavalyi ócska naptárt  
Olvasgatom:

Csupa merő ostobaság!  
Megül a kin, az unalom.

Czi—czi—czi—czicz! Játszom inkább  
A macskával —  
Hogy simogat, hogy czirógat  
A farkával!  
S mint valami rossz poéta,  
Ugy dorombol;  
Tán azért is haragszik rá  
S ngrik neki a komondor.

Esik, esik, ahogy csak tud,  
Szakad egyre —  
Én is nagyon neki vagyok  
Keseredve.  
Itt kesergek a falóczán  
Itt busúlok:  
Testem-lelkem olyan álmos,  
Olyan lomha, mint a tűzok.

Rokka mellől mosolyog rám  
Ángyomasszony,  
Töri fejét, hogy mivel is  
Mulattasson.



Elbeszéli Genovévát,  
Kártigámot . . .  
S rektor uram kis malaczát  
Hogy lopták el a cigányok.

Sándor bácsi fúr, farag s majd  
Ő mesélget ;  
Szörnyű módon emlegeti  
Königgréczet :  
Burkus elől a németek  
Hogy futottak . . .  
Életemben legelőször  
Most hiszek csak obsitosnak.

Édes anyám a kabátom'  
Varrogatja,  
Egyebütt is jár azért a  
Gondolatja !  
Kérdezi, hogy mikor lesz már  
Feleségem ?  
Biztatom, hogy nemsokára,  
Nem hal ki a nemzetségem !

Esik, esik, egyre jobban,  
Mérgesebben ;  
Szénaboglya beázik a  
Szérüskertben.

A padlás is kezd csepegni,  
Csirren-csurran —  
A kemenczepadka mellett  
Huzódom meg szomorúan.

Ha soká tart ez az idő,  
Meglássátok :  
Uj özönviz borítja el  
A világot.  
Hiszen ránk is férne ismét,  
Szó sincs róla :  
Sok gonoszság, sok czudarság  
Megesett már Noé óta.

Czudar eső, ne bolondozz,  
Állj el végre !  
Csak addig, mig leszaladok  
Az alvégbe.  
Csak, a mig öt két karomba  
Egyszer zárom —  
Akkor aztán, ha esel is,  
Ha vissza nem jöhetek is :  
Vigye manó, azt se bánom !



## Nógrádi Pap Gyulának.

Vásári lét csarnokából  
Küldöm hozzád e levelet,  
Bár mehetnék magam inkább,  
Hova úgy hí a szeretet!  
De jó volna járni-kelni  
Ott a sziklás rengetegben,  
Hol a lélek szárnya csattog  
S dobog a szív erősebben!

Szeretném már hallani a  
Rigó fütytyét, a kakukszót,  
Pásztortülok bűgő hangját,  
Bérczi forrást, a morajlót,  
Fürge mókust nézdegélni,  
Hogy szökdécsel ágról-ágra . . .

Kiröppenne hamvaiból  
Ifjuságom minden álma.

Szállna zengve, fényövezve . . .  
Majd meg újra visszatérne :  
Hirvirágnál, koszorunál  
Szebb a tölgyek lombfüzére !  
S homlokomra ráborulván  
Enyhe árnya dalos ágnak :  
Tarka-barka dőreségit  
Elfeledném a világnak.

Óh, te boldog, ki ölén vagy !  
Ott egészen más világ van !  
Öserőnek szűzisége  
Leng az erdő illatában.  
Templom az a vad rengeteg,  
Zúgása meg szent imádság —  
Közelebb volt ott az isten,  
Ottan lakik a szabadság !

. . . Megyek . . . megyek . . . nemsokára,  
Jó barát, meglátogatlak !  
Majd ha fecske, daru, gólya  
Napkeletre vándorolnak.

Elvándorlok én is hozzád,  
Szivednél fölmelegedni . . .  
Sok bajomat majd az erdő  
Lombjaival betemetni!



## A szegedi árviz évfordulóján.

1882.

Emlékeztek-e még  
A gyászos órára ?  
A végítéletre ?  
Sötét éjszakára ?  
Dagadó vizeknek ott lebegett hátán  
A haragvó isten, korbáccsal kezében,  
Kavarogva zúgó zavaros hullámit  
Ellenünk riasztva csapkodta keményen.  
Ne feledjétek el  
Soha ezt a harczot :  
Por, hamu az ember,  
Por, hamu, mit alkot.



Vágtatott az elem,  
Lánczait eltépve,  
Kétségbe'sés, jajszó  
Kiáltott az égre.  
Halljátok-e még a félrevert harangnak  
Bömbölő viharba olvadó siralmát,  
Mely halotti dalként, messze oczeánon,  
Csillagokba nyúló bérceken nyilalt át?  
Zárjuk el mélyen e  
Temetői hangot . . .  
Por, hamu az ember,  
Por hamu, mit alkot.

Alföld büszkesége,  
Magyarország gyöngye,  
Tenger alá süllyedt  
Minden kis göröngye.  
A bölcsőt, koporsót ringató vizárból  
Csak itt-ott maradt meg egy-két templom tornya,  
Tán, hogy a pusztulást fájó szívével majd  
Az utókornak is elsirja, zokogja.  
S intse a sas ifjút,  
Biztassa az aggot:  
Por, hamu az ember,  
Por, hamu, mit alkot.



Hol tarka virág nő,  
Habzik a selyemrét,  
S kis csacsogó madár  
Őrzi puha fészket;  
Hol arany kalász reng, gulya, ménes legel  
S andalog féllábon a tünődő gólya,  
Meddig az ég boltja leborul a földre:  
Habtemető lett a délibábos róna.  
Sok szegény gazdának  
Koldusbotot hajtott . . .  
Por, hamu, az ember,  
Por, hamu, mit alkot.

De kisütött forrón  
A szeretet napja:  
A sivatag tengert  
Föl is száritgatta.  
Hetedhétországnak lángoló lelkéből  
Árad a verőfény sirba dült Szegedre:  
Csodahatásától, mint a Phoenixmadár,  
Hamvaiból éled uj életre kelve.  
Kelj! . . . de ne öltö gőgös,  
Nagyvilági arcot:  
Por, hamu az ember,  
Por, hamu, mit alkot.



## Tirol gyásza.

— A tirolai árviz alkalmából. —

**M**i szép, mi szép a havasok hazája!  
Egekbe nyuló bérczre bércz torúl,  
Viszhang felel a méla kürt szavára,  
Szelid mécsként a pásztortűz kigyúl.  
Fönn sas lebeg a messze kék világban,  
Szökdel a zerge szirtek rejtekén,  
Lankás mezők zöld bársonyán vidáman  
Legel a bárány s a jámbor tehén.

Elhallgatott a pásztorsíp, kolompszó,  
Kihalt a zúgó ár hullámiban . . .  
Ugy int felénk az a gyászos koporsó,  
Hová a szép Tirol temetve van!

Az Alpokon szomoruan harangoz  
Halotti dalt a csengetyüvirág —  
Szeged, Szeged, siess e ravatalhoz,  
Hadd lásson ott elől egész világ!

Meddig, meddig fogsz még hadat viselni,  
Oh természet hatalma ellenünk?  
Mikor, mikor fogunk már megpihenni?  
Örök koczkán van éltünk, mindenünk!  
Ijeszt, ha ránk az éj leplét borítja  
S pirosló hajnal csókja sem vidít . . .  
Hiába zeng lelkünk, mint a pacsirta,  
Eltiprod a legnyájasabb idillt!

Parancsolsz . . . és az édes jó anyának,  
Megrázkodik a földnek kebele —  
S akik ölen örülnek a világnak,  
Mint egy gonosz mostoha, rázza le.  
Recseg, ropog, ég a pokol tűzében,  
Kinban dübörgő mélye meghasad:  
Az élőket befalja bőszen dühében  
S kiszórja a porló halottakat.

Parancsolsz . . . és üvölt a rémes orkán,  
Kavarja a tenger hullámain,  
Hajókat zúz a sziklaszirtek ormán,  
Sötét fenéken sírt tembolva nyit.



Égő napot hordoz nemes szívében  
Mindenfelé, hol fázik a nyomor —  
Reá lehell romokra légyszeliden,  
S új otthon kél és szebb jövőjü kor.  
— Tirol, ne járj csüggedve a romokhoz  
Keblére zár Szegeddel a világ . . .  
S az Alpokon ismét vigan harangoz  
Szabadságdalt a csemetyü virág!



## Bucu az ó évtől.

— 1882. —

Jó éjszakát, ó esztendő!  
Biz' én nem sajnállak —  
Számba' van az ize most is  
Az ürömpohárnak!  
Mindhiába öblögetem  
Édesebb kehelylyel:  
Tokajnak mézcsöppje sem bir  
Keserü mérgeddel!

Ősz szakállu, vén gonosz csont,  
Velem roszul bántál!  
Őröd állott az utamba  
Minden kis virágnál.



S ha téphettem egyet-egyet  
Mégis innen-onnan:  
Vad fulánkos kigyónak vált  
A kezembe' nyomban.

A mi csak rossz a világon,  
Mind nyakamba toltad —  
Aranyhimes szép jövőmet  
Durván kiraboltad.  
Oh én lelkem, te kopasz fa,  
Szárász, leveletlen!  
Nem lesz részed soha többet  
Rózsás kikeletben!

Jó éjszakát, ó esztendő!  
Menj, szerencsés útat!  
Szegény lantom, árva lantom  
Szívesen bucsúztat.  
Nagynehezen leöröltem  
Veled is egy évet:  
Olyan szép azt látni, hogy fogy  
Ez a rongyos élet!





## Betegen . . .

Betegen, elhagyatva  
Fekszem kórágýamon . . .

A gyógyító halálról

El-elgondolkozom.

Tán jobb is volna már, ha

Meghalnék csendesen :

Hisz engem úgy se szánna,

Siratna senki sem !

De egy akadna mégis :

Szegény öreg anyám . . .

Sietne messze földről,

Sirva borulna rám.



## A bükkösben.

Pihentem a bükkös szelid ölén,  
Zöld leveles sátor borult fölém.  
Bokor alól nézett az ibolya,  
Derűt lövelt kék szeme mosolya.

Fényes bogár csillant a fű között,  
Odú körül vad méhe zümmögött.  
Kis őz szökelt csermelyre szomjasan,  
Hű gerlepár turbékolt boldogan.

A szűz magány, mint bűverő hatott,  
Mozdult szívem, ez a szegény halott.  
Beléje szállt a vadgalamb, rigó —  
De jó is ott, hol ember nincs, de jó!



## Félhomályban . . .

Félhomályban, félig ébren  
Álmodozom ágyamon,  
Lelkemen át az élet bús  
S halk zenéjét hallgatom.

Majd merengek öntudatlan'  
Rég tova tünt képeken :  
S im egy csüggedt szellemalak  
Ágyam előtt megjelen.

Ismerem jól, ismerem jól  
E szomoru alakot :  
Arany jövő csalogatta,  
Fele utján elbukott.

Hallgat . . . hej de néma ajka  
Fenhirdeti énnekem :  
Álmaimat, mindhiába,  
Soha el nem érhetem !

S mint a hogy jött, eltávozott,  
Szomoruan, szótlanúl —  
És azóta mindig látom  
Éltem örök árnyaúl !



## A radnóti harangláb.

Vén harangláb, adjon isten!  
Mégse dültél romba'?

Tudod-e még, tudod-e még  
Iskolás koromba!

Hogy futostam grádicsodon  
Boldog kedvteléssel . . .

S kerestem a galambtojást  
Zegbe . . . zugba . . . széjjel!

Köteledbe, hej de sokszor

Belecsimpajkodtam,

Temetésre vagy imára

Hogy megharangoztam!

Sok viz lefolyt a Balogon,

Öreg, már azóta . . .

Tova illant álmaimnak  
Tarka pillangója.

Oh, mióta nem láttalak,  
Messze . . . messze jártam,  
Égbenyuló, aranygombos  
Tornyokat is láttam.  
De a te kis harangodnál  
Egy se szólott szebben . . .  
Hej, százszor is, ezerszer is  
Megcsendült szívemben!





## TARTALOM.

	Lap
Balambán . . . . .	5
A czipra szerető . . . . .	10
Fekete Borbála . . . . .	13
A szurdoki juhász . . . . .	16
Pataki Piroska . . . . .	21

## APRÓ TÖRTÉNETEK.

Galambos Lidi . . . . .	27
Obsitos katona . . . . .	28
A rózsakirálynő . . . . .	30
Bocsánat . . . . .	32
Ismertem . . . . .	33
Bodon Andris . . . . .	34
Boldogság . . . . .	36
A költő ebédje . . . . .	37
Vályi Kovács Ferencz . . . . .	38
Légyott . . . . .	40
A virágáros leány . . . . .	41
Levél . . . . .	43
Téli napsugár . . . . .	44
Az apácza . . . . .	45
A menyasszony . . . . .	46
A szűzi korona . . . . .	47
Tél virága . . . . .	49
Siró kút . . . . .	50
Dal a libapásztor lányról . . . . .	51
A rab . . . . .	53
A gulyás leánya . . . . .	54
Domboldalon . . . . .	56
Büszkén áll . . . . .	57
Titkos könny . . . . .	58



	Lap
„Nincsen idehaza!“ . . . . .	59
Török Anna . . . . .	60
Prédikáció . . . . .	62
A Maros ölén . . . . .	63
Ereklyék . . . . .	65
Az a fehér kendő . . . . .	66
Titkos bú . . . . .	67
Hazajöttek . . . . .	68
Esketés . . . . .	69
Bús harangszó . . . . .	70
A szécsi molnárné . . . . .	71
Sors . . . . .	73
Temetés . . . . .	74
Százszorszép Juliska . . . . .	75
Szegény zenész . . . . .	78
Féltett kincs . . . . .	79
Az özvegy ákácza . . . . .	80
Altató . . . . .	81
Megsirattam . . . . .	82
A számóczás leány . . . . .	83
A csöndes ház . . . . .	84

### GYERMEKVERSEK.

A kis kakas meg a török császár. . . . .	89
A kóró és a kis madár . . . . .	98
A kis Alisz . . . . .	104

### VEGYESEK.

Elfáradva . . . . .	109
Szerelmes a patak . . . . .	111
Falun . . . . .	113
Nógrádi Pap Gyulának . . . . .	117
A szegedi árvíz évfordulóján . . . . .	120
Tirol gyásza . . . . .	123
Bucsu az ő évtől . . . . .	127
Betegen . . . . .	129
A bükkösben . . . . .	130
Félhomályban . . . . .	131
A radnóti harangláb . . . . .	133









