



Pethes Mária

A táj  
kristályszerkezete



Pethes Mária

## A táj kristályszerkezete



Pethes Mária

A TÁJ  
KRISTÁLYSZERKEZETE



alkoTÓház  
2010

A borító Szigeti Szabó János festményének  
felhasználásával készült

© Pethes Mária, 2010

ISBN 978-963-88142-4-1

Kiadja: alkoTÓház

Felelős kiadó: Tóth Katalin

Fotó: Nyári Gyula

Borító terv és tördelés: Gembela Zsolt

Nyomdai munkák: Robinco Kft.

Felelős vezető: Kecskeméthy Péter

*„Egy ember sem uralkodhatik a szélen, hogy feltartsa a szelet;  
és semmi hatalmasság nincs a halálnak napja felett, és az  
ütközetben senkit el nem bocsátanak; és a gonoszság nem  
szabadítja meg azt, a ki azzal él.”*

Prédikátorok könyve, 8/8.







## A GYŰLÖLET TARTÓSSÁGA

– *Szigeti Szabó János festményére*

Amióta ember él a földön az irigység  
és a gyűlölet hangfogót szuszakol  
az énekesmadarak torkába

végigcsúszik a tájon a fájdalom  
s akár fertelmes csiga  
nyálát maga után húzza  
hogy kitörölhetetlen búcsúzásokból  
keresztet ácsoljon  
és jó mélyre szúrja a szívembe

Röpképtelen madár  
csőrömben a bizonyosságot hozom  
Vigyétek  
és hagyjatok  
Nem tudtok rávenni  
hogy körmenetben allelujázzam  
bárki elpusztításának napját

\*

Emlékszem  
csupán a lábfejét láttam  
Nyoma sem volt rajta az illatos olajnak

A konyhában hagyott mosdótál aljára  
aranyló porszemek ültek  
kockák táncoltak a keresztfa árnyékában  
és egy törpe kezében  
aki okvetlenül óriás akart lenni  
megvillant a beteljesülés

Nem bírtam felemelni fejem  
mert ennél nagyobb szégyent  
elviselni már nem volt jogom  
Tarkóm közepébe  
mint a közös ítélet első köve  
becsapódott egy vércsepp

## A HARMADIK UTCÁN JOBBRA

Ötletszerűen sétált a légkondicionáló lombok alatt, eredeti indiai muszlinruhában. Azért vette, hogy kicsit még élvezhesse, ha utána fordulnak nők és férfiak. De a lehúzott redőnyök mögül egyes-egyedül az üveges szemű ablakok leskeltek, ő mégis érezte a bőrébe szivárgó tekintetet, hallotta a gerincén fuvolázó ujjakat, amint egy apró görbületen tétováznak, akár a percek felett zökkenő óramutatók. Befordult a harmadik utcán jobbra. A homályban pillantása villant, mint egy filézőkés. Nem faggatóztak a fák: szeretsz-e még.

## A SZABADSÁG HÍDJAI

Meddig marad miénk a Szabadság  
két városrészt összekötő hídja  
Vajon mikor keríti ki találomra  
és milyen érdek az emberi jogok  
harminc cikkelyéből a kegyetlenséget

Ki tudná megmondani meddig  
hajszolják hidegvérű szelek  
a tisztességet és melyik  
kietlen mezőig kell visszavonulni  
hogyan mások maradéka felett  
vicsorgók helyett választásunkhoz  
ragaszkodó élőlényekké váljunk

Tényleg az a jussa a sóvár madárnak  
hogyan egy székellykapu ágában  
leljen végső nyughelyet magának  
amikor az áldás-békességet  
ónos eső helyettesíti

Mivel lehet lecsendesíteni  
a kisemmizett erdőket  
ha ágaskodó fáik megindulnak  
és azzal a tudattal rohanják le  
a mélységet  
hogyan nekik már mindegy  
mert a holttestüket felemésztő földön  
kívül úgy sincs veszteni valójuk

## A TÁJ SZERKEZETE

Leszentül a Nap  
Arizonai vörös völgy  
totemszikláí a felhők  
Kiirtott indiánszelek  
kísértetei rikoltoznak

A táj szerkezete üledékes

Egymásra rakódnak  
históriás tettek törmelékei  
s ahogy madárfaunák  
veszélyeztetett faja a partifecske  
folyók leszakadó homokfalába  
fészkel a Szabadság  
Nincs a világon annyi vagon  
amiben deportálhatnák  
Nem lehet kivégezni  
mert minden sortűz előtt  
duplikálja magát

Mint fontos szemtanúját  
felméri a Tó az eget  
Barna barokk fakeretben hiányzó kép:  
egyhangú szürke aszfalt alatt  
laposkúszásban az élettér

Napok óta szélvészordák gyalulják  
a táj széttárt domborzatát  
Vissza kell rajzolni a bűvópatakokat  
Vércsék rívásától visszhangos völgyeket  
mert ez a kor a bitangokat szaporítja  
Ennyi gyalázat lemosásához  
özönvízszerű illyési *Esők* kellenek

Pedig az ember nem könnyörtelen  
csupán önmagához  
de elfertőződik a gonoszság bacilusától  
és a galád magának mindig megbocsát  
hiszen erkölcstelen és jólét kényeztet

Hány kirakós játékot kell megfejteni  
hogy összeálljon egy élhető világ

Becsukott földrajzi atlasz a táj  
jöllehet aluszékony vulkáni dombok  
présházában forrnak már az új borok

## A VILÁG TÉRKÉPE

Amikor kiléptem  
a fájdalom börtönéből  
hogyan elfoglaljak  
egy sokkal tágasabb zárkát  
a szabadságét  
hátrálni kezdtek az optikailag  
becsapott fákkal a vasútállomások  
egyre kisebbek lettek a forgalmisták  
míg végül a napégette földbe vesztek  
amiből arcod kiemelkedett

Már nem láttam  
a fölém tornyosuló hajnali eget  
az összevissza homályba kerengő  
csillagokkal űrültek házának  
és kis forradalmaim úgy hunytak ki  
mint úttörőtáborok tüzei  
Csak a Mellékdalt dúdoltam  
hogyan véletlenül se máshoz  
hanem hozzád vigyen a vonat  
arcod barázdájába fonódjon  
simító tenyerem Vénuszdombjából  
az életerős gyökér

Hallottam szíved kútjából  
visszhangozni a folyton-folyvást  
felcsendülő kérdést:  
Van itt valaki  
Füvek szitárhúrjait pengette  
valami idegen országból érkező  
mesterkélt misztrál  
de ellenálltam a portyázó porfellegeknek

háborítatlan érzések ülepedtek bennem  
hétfő és kedd között

S hogy jó előre tudd  
mire számíthatsz  
megérkezésemkor minden korty lélegzet  
felét szádba csókoltam  
Te válaszul  
elém nyújtottad michelangelói kézfejed  
és megláttam rajta a halványan  
előtörő barna májfoltokból  
a világ térképét

## JÓZSEF ATTILA VILÁGSEB

Hallom

mostanában nem lehet  
órát igazítani a vonatokhoz  
Bezzeg az én időmben  
a tizenkettőnyolcvannégyes  
halál pontosan vontatta  
megterhelt acélkerekeit  
szalmaláng-létem fellobbanó ívfényébe  
hogy még egyszer utoljára  
belém vakuljon a világ

Még láttam a szárszói hársfák  
levele hátán végigfutott valamiféle  
koituszos remegés és a sínek közé kerített  
csikófüvek hangosan nyerítettek  
amint elgörgő testem után  
fektükből feltápáskodtak  
Aztán sötétkék szodalitkővé vált az ég  
és pillantásomat fekete-fehér  
zárványba zárta

Hallom

ötször temetettek  
ide-oda hurcolásztatok  
ha egyáltalán maradéktalanul összeszedtetek  
Hagytatok volna ott  
szerelem-villámcsapástól agyon ütötten  
A fene sem akarta  
hogy szánakozó újsághírben  
legyen téma leszakadt jobb karom

Nekrológok főszereplője sem akartam lenni  
és nem álтам el tanulmányaitoktól  
amikben kedvetekre boncolgattatok  
majd nevem zászlaja alatt  
úgy vonultatok be az irodalomtörténetbe  
hogy még csak nem is kapizsgáltatok  
ki vagyok

Hallom volt idő  
mikor a falon szépen szóló jelmondat lettem  
pampampam *ahogy a csillag megy az égen*  
de lefelejtettétek töredékem másik sorát  
pedig csupán azt kellett volna  
kiplakátolnotok mert a ti disznóitok  
sem ájulós típusok

Aztán betiltottatok  
és a rólam elnevezett utcák  
tábláinak lecserélését javasolta  
egyik választott honatyátok  
Mindenféleképpen kikiáltottatok  
pedig én nem akartam mást  
mint hogy szeressetek  
és megértsétek miről beszélek  
Ezt továbbra is gyakoroljátok  
Rajta induljátok  
közelebb a könyvekhez  
közelebb Istenhez  
közelebb a Hazához  
közelebb az Emberhez

Én a Mindenséghez mértem magam  
nektek elég lenne ha költőitek  
szava lehetne mérték

Akkor ők is ehetnének  
Ihatnának ölelhetnének  
Aludhatnának és kevesebben terítenék  
szívüket a folyton késlekedő vonatok elé  
fénylő párhuzamosokra  
amik – ha igaz –  
a véges végtelenben találkoznak

## AKUSZTIKUS GONDOLATJELEK

– Szabó Csilláért

Két szó közé rekedt  
Akusztikus gondolatjel fekszel az ágyon  
A vízszintes idő összetereli a részleteket  
Minden a helyére kerül  
A fájdalom a csönddel elvegyül  
Ma még új bekezdés valamennyi reggel  
Ablakodra fénySOROMPÓT enged a Nap  
Ragyogva áradsz a kertbe  
Beléd kapaszkodik a szépreményű jövővel  
Áldott barackfa és Isten csuklójáról  
Lehull a hematitkő karkötő-éjszaka  
Szelíd nyájban bárányszerű békétnek  
Pásztor szél terelget faleveleket  
Ég és föld zárójele között némán fekszel  
És azokra gondolsz akik elhagytak  
Ahogy a sötétség ezt a reggelt  
Rád dermed a vakrémület  
Kinek a testét vetik és milyen partra  
Az áporodott szagú álmok  
És lesz-e még part és lesz aki megírja  
ha már kezded a jótékony föld lehelgeti

## ALTATÓDALOK KEREKESZÉKE

árnyék koppan a tárgyak felületén  
halántékhoz szorított pisztoly az éj  
elpuskázott mutatvány

emlékek gémeskútján csörög  
a rabláncra vert vödör  
aztán elmerül  
ki tudja mit hoz fel a mélyből  
kinek az arcát fordítja ellened  
inkább magad emeled a víz a part az ég  
aranyháromszögében álló fa hegyét  
s törként szorítod szívedre  
nehogy más tehesse  
meggyónod minden vétkeket  
és arcod belemosod  
anyád szenteltvíz-könnyébe

az éjszakában altatódalok  
kerekeszéke nyikorog  
csontjaid ropogtatja a fájdalom  
rád fenik villámfogsorukat a csillagok  
az ég homorú optikai lencse  
Isten látásán már nem segít  
hármát üt az óra  
rád csukódnak paplanok párnák síremlékei  
anyád szívéből virágszirmok habzanak  
decemberi sötétben fürdenek  
a térkép nélkül maradt hajnalok

## AMÍG TÁVOL VAGY

Valami jóvátehetetlen eseményt  
jövendölnek a felhők  
Sötéten gyülekeznek  
ahogyan virrasztóba fekete fejkendős  
öregasszonyok  
Gyógyíthatatlan seb leheletét  
hordja bukszusokról a szél  
és még jobban egymásra dőlnek  
a fasorban a fák  
mert nélküled ők is olyan árvák  
mint a cet bordarácsai közé börtönzött Jónás

Amíg távol vagy egyre közeledem  
a vonat ablakán feledem arcvonásom  
Tudom rátalálsz  
nem hagyod szó nélkül árválkodni  
és ráteszed óvó tenyered  
hogy felmelegítsd ha túlságosan lehűlt  
a személytelenség régiójába süppedt  
utasok között

Ha megérkezem  
mint jószívű idegen  
karon fogom a vak időt és átúszom  
vele az úttestre feszülő zebracsíkok  
festékszagú gőzén a túloldalra  
Aztán csak várlak  
piros lámpákkal holtpontra juttatott  
percekben az épület előtt  
Nézegetem a tócsa vizében  
lebegő gilisztát  
tisztára olyan  
mint a te elázott barna cipőfűződ

## ARCVONALAK

A halál gyaluja acélbetétes  
Lesimít minden érzelmet  
Dühöt mosolyt kint egyaránt  
Lecsupaszítja az arc vonalát

Ismétel az ősz  
Madarőr kabátot csonkoló szél fordul be a sarkon  
A köd tornyokat emel az út végén  
Sóhajom használja habarcs gyanánt  
Leomlik valamennyi légvár

Esők állóvizében vörösnek látszik  
Őszbe csavarodó hajam  
Megköveznek a gesztenyefák  
Pedig hűséges vagyok  
Hozzád szaladok most is  
Az utolsó rózsáról félretett szirmokat hozom  
Hogy tövises szára sebet ne ejthessen ujjadon  
Igyekszem  
Ott vagyok nálad nemsokára

\*

Ki tudja hányadik eszméletlenség vetette ki újra  
Csontozókés élű profilod  
A fertőtlenítő szagú valóság partjára  
Könnyű lettél mint a fecske röpte  
Csontjaid zuhanások zúzták össze  
Meg sem ölelhettelek  
Óvatosan melléd feküdtem  
Te majdnem  
Én teljesen halott -

Még érdemes küzdened jövőre is lesz nyár  
Kifaragja rózsák carrarai-márvány lépcsőit  
Dalolva gyűjtjük be a szirmokat  
És együtt főzünk illatos dulcsácát

Ó milyen régen  
Már csak vérem hordja kalácsod édesét  
Felhalmaztam és keringetem magamban  
Karamellizált vaniliás cukor ízű csóкодat  
Hogyha arcvonásod emléke kiöregedne belőlem  
Amíg élek velem maradj

\*

A kert fölött légköri frontok  
Csorba lombok recézik a fényt  
Vadszőlőlevélbe törli az est hideg pengéjét

A világban új határokat ír a gyűlölet  
Derűs arcodból barikádot emelek  
Elférünk mögötte mindannyian  
Unokád és születendő lánya  
Aki sosem emlékezhet a dédanyjára  
Párommal kamrát építünk és egy esetleges ostrom  
idején  
Könnyeid gyémántlövedékét töltjük fegyverünkbe  
Az Isten legyen kegyes ahhoz  
Aki ellenünk tör  
Te is így akarnád

## ÁTTŰNÉSEK

Keringek a táj érrendszerében  
Beszivárgok a kert kéjesen  
elterülő földjébe  
Felisznak bágyadt füvek  
Csorba kardélükön  
angyalkönnycsepp legördülök  
hogy megmentő korty legyen  
egy kifulladt hangyának

Madarak torkában  
kivételes trilla fakadok  
Fészkükbe hordott árvalányhaj vagyok  
Dajkafelhők mellét dagasztom  
ahogy anyjától elszakított  
macskakölyök a párnát  
hogy megőrizzem  
az érintkezés folytonosságát

Egy vagyok a legtisztább dolgokkal  
Szűz hóval hintem be lábad nyomát  
hogy a fájdalmas emlékek  
ne találjanak el hozzád  
és a Tó felől hirtelen támadó széllel  
felöklelem a jókedved ellen  
hadba verődő híreket  
mert amikor mosolyod tengerén  
megbízhatóan ring ajkad bárkája  
még jobban szeretlek

## FOHÁSZ AZ ÉV ELSŐ NAPJÁN

Ments meg, Uram minket az irigységtől.  
Világosítsd meg értelmünket, hadd  
legyünk bölcsek, mint a téged köszöntő  
Három Királyok. Legyünk mindannyian  
Boldizsárok, így eszünkbe se jutna  
mások fölé helyezni magunkat.  
Úgy add szívünkbe az emberséget,  
miképpen kéretlenül méred ránk csapásaidat.  
Ha azokra méltók vagyunk, bízz bennünk,  
egyszer talán megértjük, hogy nem csapdát  
kell állítani a jószándék köveiből.  
Engedd, hogy örülni tudjunk a fontos  
részleteknek,  
és mindannyian megtapasztalhassuk az adás  
örömét.  
Hagyd meg nekünk a derűt,  
hogy gyötrelmeinket elviseljük, és a reményt,  
amivel minden körülmények között  
tettre készek leszünk.  
Kérünk Téged, hallgass meg minket,  
és mert újra jönnek a hét szűk esztendőik,  
vezesd hozzánk Szövetségesünket,  
akivel a rosszban osztozhatunk.  
Szétszórt népünkben kovácsolj nemzetet,  
És adj igaz szavakat a szánkba, hogy itt a  
földön virradjon ránk a te Atyád országa.

## CSONTRA VETKÖZTEM

Íme itt látható  
mennyre bárkihez hasonló  
és mégis milyen  
egyedi forma vagyok

Ritkuló szövetem alól  
előhívott megtartóm:  
fekete filmen bizarr fehér váz  
Íme bizonyítottan gerinces vagyok

Ugyan a rám nehézkedések miatt a csigolyák  
távolsága között csökkenés tapasztalható  
és az oszlopvégi zsiráfnyakon  
degeneratív spondilozis  
Égbekiáltóan rémes diagnózis  
Pedig mindez csupán az öregedés  
természetes velejárója  
Vigaszom hogy ez kevésbé döbbenetes  
mint a tükörképemen  
naponta felfedezett újabb torzulások

A felvételen szemem helyén  
mint viseltes pesti ház falán  
szabadságharcos lövések nyoma  
két fekete bemélyedés

Csontra vetkőztem  
hogy látva lássatok  
De ne úgy nézzetek rám  
mint nem kívánt gyerekre  
akihez mostoha sorsa  
a csodával karöltve csupán

kísérletezni szegődött  
Nahát hasonlítok Rézire  
aki az iskolai szertárban lakott  
Csak kicsit előbb vagyok

Amúgy bebiztosítottam magam  
mint jó turista a szökőkútnál  
hogyan visszatérjek  
Anyám felvizesedett mellkasába  
dobtam egy színezüst érmet  
amin a Szűzanya volt

## DOMESZTIKÁCIÓ

Ki mond verset a lehajló lombnak  
hogy láthatatlanná tegye a célkeresztbe  
fogott vad áramvonalas testét  
Ki álcázza élettelen szobornak  
hogy legalább esélye legyen  
túlélni a hordába verődött gyűlöletet

Ki menti fel a húsba vágyakozó golyókat  
Ki altatja el az elárvult bölcsőben ringatott bosszút  
Kinek a mellére borul a túlélő  
Ki vezeti oltárhoz a megnyomorított arcú leányt  
Ki szelídíti meg az olyan országot  
ahol a biztonságot és az igazságot csak álmodni lehet  
és ki teszi fel a kérdést: Vajon marad elég állat  
a szabad vadont áldani

Ezüstfenyő kék tűin pille piheg  
Szárnyát a kivilágított mindörökké rebbenti meg  
De ki aggódik a lakatlan gubókért  
Ki tiltakozik a lesben álló kannibál percek miatt  
és kiben lesz elég kurázsi óva inteni  
a neonkígyóval ölelt utcátáblára  
ami éppen az elmúlásba vezető utat jelzi  
és semmi köze nincs a végtelenhez

## TÚLPARTOK DRAPÉRIÁJA

véget nem érő égi némajáték  
derengő Vízöntő-csillagkép  
Isten titkokra zárja az üdvösség  
sötétkék bársonyfüggönyét

meghajlás nélkül távoznak a közreműködők  
a vastaps elmarad  
gondosan szerkesztett forgatókönyvből  
savas pára oldja a tintát és a valóság sebészkeése csipkézi  
jelmezek pelenkaöltéssel szegett szegélyét  
rádöbbenek minél közelebb hiszem magam  
annál távolabb kerülök az elnéptelenedett játszóterektől  
csak a gyógyszeradagoló zörget különös hangeffekteket

ha már nem vagyok kit izgat kié a főszerep

vitorlázó albatrosszá változom  
hadd mumifikálódjon bennem a homo volans-vetélkedés  
nem érdekel az sem  
ha senki nem emlékszik nevemre  
csakazértis függeszkeдем  
élettel-halállal sáfarkodó csendekeken

légörvényben szálldosó pitypangmagonc  
rám fröccsen az alkony kiömlő vére  
halottas szobák gazdagon  
redőzött selyemdrapériái közé tévedek  
s amíg a valóság peremét elérem  
lelkem az álmok tövises ágán fennakad  
magammal viszem egy túlvilági partra  
mozdulatlan feltámadásodat

reggel szívem győztes dobbanását  
szemem lecsendesített Galileai-tengerét hozom  
csókkal végső kiszáradástól fenyegetett  
látomásaidat megítatom  
ne szólj  
csak simítsd ki arcomból  
a kétségbe kócolódott hajszálakat  
és ne hagyj a vérszomjas kakasszóban

## EGYBEFÜGGŐ PUSZTASÁGOK

Falatnyi kenyér  
Damasztkendőbe takarva hever  
Madárlátta ország

Írd át az egybefüggő pusztaságot  
Fogalmazz fölé érhető  
emberi nyelven védőszárnyat  
Írj kopár ágaira óhajtott fogalmakból  
elhessegetett madarainak mentsvárat

Egy ideje már te is tudod  
hogy az éjszaka sötét torkából  
egyetlen mentesítővonat sem csattog elő  
hogy hazavigye a bolyongó szerelmet

Neked kell ösvényt szerkeszteni alá  
Súlyos asszociációkkal rögzíteni  
Szakadatlan őrten állni a szavak felett  
nehogy összekeveredjenek a jámbor magánhangzók  
a kátyút törő légkalapács-mássalhangzókkal  
Nehogy valaki a jégpáncélba szorított  
utat felszórja sóval és az olvadó latyak  
sebeket marjon a kor agyonhajsolt szívébe

## ELMERÜLÉS

Már nem állsz dermedten  
életed beroskadt tárnái felett  
hiányok hiányához szoktatni  
lélegzetvételed  
Mohó rozsda őrli  
a kapillárisodban elakadt golyót  
míg az utolsó morzsáig elfogy  
és a tátongó sebet zokszó nélkül  
lezárja a kikelő búzafű hegesztőpákája

Már nem harapsz nyelvedbe  
nehogy lelked hasadékaiból  
kiszivároгjon az igazság  
felriassza az éjszaka madarait  
és rémült verdesésük közben  
fekete szárnytollaik  
beborítsák elcsigázott álmaidat

Mindennap többször megmerítkezel  
Szerelmed tekintetének Fekete-tengerében  
hogy tisztábban bukkanj fel belőle  
mint az útmenti kapellák védőszentjei  
és egyetlen sóvárgással öleled  
rá magad a végérvényesség tágas  
vadvirágszagú rétéjére

## ELNÉMÍTOTT KŐ

Kormos csillagok virrasztanak  
Valami hiányzik a világból  
Minden jó szándékot kihagy magából  
Így marad ki belőle a vidék is  
Hiányoznak még sokan  
de hiánytalanul ott vannak a kevesek

Kezdjük előlről a legelső kézfogást  
Csókot ölelést  
Éljünk újra régen feledett fogalmakban  
Alkossunk újfajta végtelent  
aminek szerves részét képezi  
az a néhány semmisség  
ami nélkül emberként élni nem lehet

Ma még megtartja hátán  
az elnémított köveket a Tó hártványja  
Úgy ülnek rajta mint ködbe vesző  
anyjuk után kémlelő feketefejű bíbicek  
De holnap önnön súlyuktól a szabad  
strand iszapjában magasodnak  
az örökké tiéd feliratú karlánc  
és egyéb elhagyott érdekek között

## EMIGRÁNS KOTTAFEJEK

Hol kapnak menekültstátuszt  
Milyen kavargó légörvények elől álcázzák  
szárnyuk alatt a hazavezető térképet  
Cikázó villásfarkuk  
merre húz kondenzcsíkot

Fekete testük kottafej  
Milyen idegen nyelven  
surrogó telefonvezetékre  
írnak népdalpartitúrát  
híres kis Magyarországról

Melyik túlfűtött tavasz  
törődik majd a szerelmes öklelésen kívül  
az idegenben sohasem fészkelőkkel

Ki állítja meg árválkodó üregek omlását  
a homokfalakban  
Megvédik-e a különítménybe verődött húséget  
a szél szöges futócipője által  
nyugalmukból kizökentett porszemek

Kapcsold le sárga lámpádat repcetábla  
Ne tántorítsd el a felszabadított légtértől  
az időt és irányt vesztett remény hitelezőit

## EMLÉKEK DAGERROTÍPIÁI

Pontatlan évszakok  
Időzített rügybombák  
Az idő visszaszámol  
Fabatkát sem érnek  
a hó alól felbukkanó  
torz tények

Tartalom nélküli beszélgetések  
hozzák működésbe a párbeszédet  
folytatók arcvonásait

Éppen most hull a semmibe  
a hogy vagy kérdésre  
válaszul egy grimasz

Kérges a hó  
mint szutykos póló  
mosás előtt a földön  
gondosan különválasztva  
a színesre álmodott ruháktól

Ilyenkor annak idején Nagyanyám  
udvarán gőzölt az üstben a nagymosás vize  
tehetetlen buborékokat  
lökődött felszínre a forráspont

Az égről felszívódtak a csillagok  
és a Hold kifőzött madeira terítőjét  
hogy kemény maradjon  
azon mód nedvesen kivasalták  
és sublótfiókba hajtogatták az angyalok

Azóta mennyi reményt vetettünk tűzre  
és mennyi láng lobbant el pissenés nélkül  
hamvába fulladt emlékek dagerrotípiáival

Ki tudná megmondani  
hová gurult a Nap cintányérja  
Kinek a torkában akadt az utolsó légvétel  
ami miatt elnémultak az ünnepet jelző kürtök  
és nem menetel a falun végig a rézfúvós zenekar

Rekedt halotti indulóval fizettünk az életünkért  
Jó előre letudtuk hátralékainkat  
Árnyékká halkított dallamokat  
vonszolunk magunkban  
vak házsorok díszőrsége előtt

Maradj közelemben  
el ne sodorjon a megvadult tömeg  
Ha már nem bírom szusszal a tiltakozást  
Segíts ajkamra tapasztott száddal  
fojtsd belém az élni akarást  
ne lázadozzon tovább bennem a törvény

Ne aggódj  
A szomorúság nem hal ki e tájon  
Életben tartja a megélhetés miatti rettegés  
Itt intézményesített kudarc huzata sodorja ki  
a papírpénzeket rosszul szigetelt életekből

Ne féltsd az órákat  
Jön majd egy jobb mentalista  
aki feszesre húzza  
mindegyikben a lankadó rugót

Csak takarj le minden  
együtt töltött percet  
az ég ropogósra vasalt kékfestő vásznával  
Hadd hálózzák be  
a rányomott szívek cirkalmas vonalai  
mint tóban lengő hínár  
az elsüllyedt kívánságok szabásmintáit

## ÉRZÉKCSALÓDÁS

– *Gabónak, persze hogy neki*

Neked megvallhatom egyedül Te érted:  
már nem tudom miért szerettem  
azt az embert akinek – mint a vadon nőtt  
keserű mandulafavirágnak –  
boldogtalan szerelemillata volt

S bár vagy ötujjni magas a homlokom  
azt sem tudom miért tévesztettem össze  
csapzott sónere vitorlarúdját  
az édenkert orchidea erdejével  
és mi okból törleszkedtem  
megkérgesedett élete törzséhez  
szívmagasságban de olyan  
gyámoltalan arkifejezéssel nézett  
mint menhelyre került kiskutya  
Talán éppen ettől tűnt őszintének

Ám aztán kiderült kizárólag azért érkezett  
hogy újra útra keljen bennem iszonyú  
hasmarsokat gerjesszen így harminc kilótól  
megszabadítsa testem nehogy egy felszálláshoz  
készülő nehézkes hattyúra hasonlítsak  
ha ismét szárnyra kapok

Pedig már az elején gyanítottam  
az ő szívében is homok csordogál  
akár szegény Jeremia szívében az aranycianidtól  
amit azért lélegzett be hogy széles e világon  
azon kivételek közé tartozzon  
aki nem a szerelemért dobta el az életét

Ma a Nappal együtt  
mellemre szentült kedvenc könyvem  
- a tiéd volt persze ki másé - és úgy  
összezavarodtam mert örökre megválaszolatlan  
hogy kolosszális regényedből lengett át  
a keserű mandulafa illatával vagy álmomban  
én vetítettem az emlékeimben megfeneklett  
caravella vitorlázatára a szerencsétlen  
boldogtalanságszagú arcát

## FUNKCIONÁLIS FÉNYSZOBROK

Látjátok

ma is expresszionista fényeket  
teremtek a sötétség helyére  
Felkiáltójelekkel rögzítem a szintévesztő fák  
feddhetetlen fekete-fehér álmait  
hogyha erre jártok felismerjétek az utat  
és megszabadíthassátok  
törzsükhöz láncolt árnyékaikat

Minden falra ablakot nyitok

hogy ne tudjátok  
hol van a kintbent között feszülő határ  
Funkcionális fényszobrokat  
aggatok a faszor két széléhez  
rögzített pókfonál-kábelekre  
hogy méltóképpen vehessetek búcsút  
a templom előtt kolduló utcalámpától

Bevilágítom fantáziátokat

még akkor is ha közületek valaki megpróbál  
reflektorom elé tartott kezéből  
formázott vadkutyákkal elriasztani  
Nem térek ki előle  
csak belefújok a csodasípbá  
Hangjától minden hiéna  
a lábnyomomban összegyűlt vízhez jár inni

Bestoppolom a kettéhasadt brokátú eget

ami alatt a madarak némasága  
a legveszedelmesebb és a hirtelen beállt  
éjszakában csupán egy fénynyaláb sugárzik  
Messziről felismerem a kereszten függőt

És megszöktetem a tölgyes úton  
ahol dicsőítésére  
hangos éljenzéssel ég felé dobálják  
fejfedőiket a makkok

## FUTÓFÉNYEK

Amikor éjszakánként  
halottak állnak meg ágyad lábánál,  
tekintetük futófényében  
megválaszolatlan kérdésekkel,  
és úgy érzed, porrá akarják zúzni  
márványba vésett törvényeid,  
ne feledd, csupán azért veszik magukra  
szeretteid arcvonását, hogy megrendítsenek,  
és elveszettnek hitt álmaid hazatereljék.

De ha nevükön szólítod őket,  
azonnal eltűnnek, és a rémület sikolya  
többé nem rettent meg a pirosat, sárgát  
vajúdó tulipánt, és a bávatag tócsák  
nyugodtan sóhajtozhatnak az úton, mielőtt  
felszippanjtja őket a déli harangszó hóhulláma,  
pelyhes csibéket nevelhet a várandós barkafa,  
keresztet vethetnek a légben a viharfecskék  
a szerencsés megérkezésre. Jézus nevében  
– mondta Anyád, ha hosszú út után az autó  
megállt a célnál. Valamiféle boldog biztonság  
oltalmában lebegtél, ahogyan most is,  
hétköznapiak fakírágya fölé emelkedsz,  
mutatványod elkápráztatja a tudatod  
állomásán átrobogó gyorsvonal  
ablakából kitekintő vasárnapot.

## HAZAKERESÉS

Mindenhol kerestelek  
Átlendültem a korlátokon  
mint Nadia Comaneci a román tornászlány  
de az elemek összejátszottak ellened  
Az örökzöld fákra a lábad nyomába sereglett  
porszemekből lázas nyár fújt üvegdíszeket  
Hiába írták a járdára csigák a neved  
Elmosták sietős savas esők  
Hasztalan rejtettem fák törzsébe  
a hozzád vezető út kódját  
Alzheimer-kórosan bámultak rám  
Csupán ágaik ringatták a hóba fagyott időt  
és szerteszét szóródó leveleikbe  
kilakoltatott állatok vertek tanyát  
Hulló almák a boldogtalanság bombatölcséreit  
teremték és porba rótt kérdéseimre  
válasz helyett hangyák halihója érkezett  
A körülkerített rétre a napkövető katáng  
tengert könnyezett és bokámra bilincset  
tetovált a fullánkos csalán  
Egyre idegenebb partokra vetett az ábránd  
Aztán az Isten megkegyelmezett  
Fellobbantotta tekinteted fénycsóvját  
Hogy megleljem édes hazámat benned

## HŰSÉG

Tiéd a ledöntött falak  
összes téglája támaszul  
ha mellőled  
minden váll elmarad

Tiéd a fészek  
iránytű-szalmaszál zizzenése  
a szívemre érkező földönfutó kő  
mennydörgése  
jegenyék díszőrsége

Tiéd a Tó  
hullámozó elégiája  
földig hajló almafák  
szerteguruló mosolygása

Sóhajodba fekszem utoljára  
és kilehelem pirosfehérzöld neved

## IDŐHAMISÍTÁS

Időhamisítók vagyunk  
Nálunk mindennap  
Vasárnap van  
az áhítat katarzisában  
hódolunk a bizalomnak  
és tekintetünkben mindig őrzünk  
egy darabka parazsat  
amivel felgyújtjuk egymás  
vérmérsékletét  
Megfeledkezünk a bevásárló hodályok  
csapnivaló tolakodásairól  
a postaládába érkező köznapi érdekekről  
és hiába lakoltatnak ki a kultúrából  
a tévéműsorok  
nekünk csupán a hangja kell  
hogy elnyomja elragadtatásunk  
időmértékes sikoltásait  
nehogy a szomszéd  
házon kiütközzön a penész

\*

Mi nem halunk bele az álmainkba  
mielőtt megszeliük  
keresztet vetünk a kenyérre  
ahogyan anyáink tették  
ráfektetjük a kést sosem élével fölfelé  
nehogy az angyalok elvágják rajta talpukat  
A szegénység ágyúcsövéből  
stifunderből szabunk  
minden falatra köpenyt  
paradicsomot és paprikát  
képzünk a sónak

foglalja el vele magát  
ne szóródjon senki sebére

\*

A legnagyobb természetességgel  
beszélünk halálunkról  
mert életünket már precízen feltártuk  
ahogyan bombát az éber szakértő  
és eltiportuk az időzítőben  
intésre emelt ujju óramutatót

\*

Hétfőn útnak indítunk a város felé  
egy postagalambot  
vigye a hírt rengeteg dolgunk van még  
s ha valakiben feltámad a demokrácia  
akassza fel  
a madár gyűrűjére a választ  
Kedden mélyaltatásba gajdolunk  
minden golyót  
nehogy kedvük támadjon elnémítani  
egy fekete-fehér szélesvásznú álmod  
Szerdán eligazítjuk az eltévedt  
magánhangzókat véletlenül  
se tudjanak kimondhatóvá tenni  
senki emberfia ellen semmilyen fenyegetést  
Csütörtökön elnevezzük  
a boldogságot egy olyan szóval  
amit önkényesen elfoglalhatnak  
a borult ég alatt felhőtlenül álmodók  
Pénteken meghívjuk Jézust ebédre  
olyan magányos ott a templomkertben  
szépen megterítünk és két falat  
között beszámolunk vízijártassági

tapasztalatainkról  
Szombaton elsétálunk a Tóhoz  
megnézzük a télen örök hűséget  
esküdött hattyúk fiókabemutatását  
Vasárnap minden napot  
Vasárnapra keresztelünk  
hogy az elsüllyedt harangok  
zúgásától megvadult szívű  
emberek minden körmönfont  
érdekek nélkül magukba  
hallgatózva misézhessenek

## IMÁDSÁGOK

– *Mobi Sándornak*

Angyaltalpú hajnal surran  
Szüette ajtón szelíd szél motoz  
Ízületek között csikorog az Idő  
Istent leskelő lajtorja imbolyog

Adj Uram haladékokat  
A szállni vágyó madárnak  
Szárnya alá képzelni felhajtóerőt  
És tenyérbe simuló kést a kenyér  
Talpára karcolt fohászhoz

Évszakok nyáját add  
Béketűrő bárány napoknak  
Taplószáraz nyelvnek leves-vigaszt  
Sóhajos nyugtot kidőlt-bedőlt  
Emlékeink alatt nyögő fiókoknak

Keserves lépést becsülő barmot  
Nyakára irgalmas igát  
Pitypangokról repkedő csókot  
Illessék ember és állat nyomát

Egyszerre szólíts Uram bennünket  
És add kölcsön a kamerád  
Hadd rögzítsük az eljövendőknak  
Hogyan halványul nélkülünk  
A maradékvilág

## INGERKÜSZÖB

nem kopogtatott  
mégis a múlt elhagyott folyosóira  
nyíltak a fotocellás ajtók  
fiatal anyjára látott ünneplő öltözetben  
kiskosztümkörömcipő  
sivár teremből lépett elő  
az ajtórésben három férfi lógott  
közös képkeretben  
marxengelslenin arccal balra nézett a falon

anyja arcát a boldogság lámpásával  
ritkán világította be az élet  
tenyere izzadságában úszott és azonnal  
fakulni kezdett a fekete műbőr lecekönvy  
és benne sok ötös meg négyes  
aztán egy kórterem áporodott szagú nyögéseibe veszett  
a hangja és testét spirális örvény szippantotta be  
és meghalt másodszorra  
amikor könyvtárát a lánya szétoztotta  
persze csak a duplum példányokat  
mert egy néhai könyvtáros  
bibliotékája mégsem maradhat rendezetlen

később kis híján harmadszorra megölte  
a lánya amikor egy bográcsolás paraszára  
akarta vetni anyja három diplomáját  
a felnőtté válás fonáksága  
saját hagyatékára gondolt  
hogy utána is mennyi lom marad szegény fiára  
és tudta neki sem lesz majd lelke  
kilökni a közös fészekből a lelkipurdalás keselyűit  
hanem valamiféle gyermeki őszinteséggel  
újabb rejtekhelyet keres  
a létezés iránti alázat számára

## KARÁTOK

csak nézlek egyenletesen süllyed  
emelkedik indiai esőerdő mellkasod  
biztonságosan megtartja a napot  
szubtrópusi lélegzeted párásítja  
a józanság kontinentális kéreglemezeit  
odakint a hányatott világ  
kelletlenül elsivatagosodik  
már csak én őrzöm báját  
szebb ázsiai arcvonásomban  
hogya feltárod szemed  
két felbecsülhetetlen ékkövét  
tanúja lehess ahogyan  
mint bőbeszédű folyó  
megindul a téged ünneplő szó  
és könnyem zápora kimossa  
álmaid közethordalékából  
a természetes gyémántrögöket

## KÖZNAPI EVANGÉLIUMOK

forradásmentesen azonosultam veled  
miképpen ágon nemes oltvány  
nem érdekes  
melyikünk melyik  
csak a kétféle termés  
amit a közös koronás törzsön hozunk

\*

ne kapsold le tekinteted fényszóróját  
mert akkor napfogyatkozás lesz  
a madarak megszűnnek dalolni  
és fészküket tévesztve zuhannak alá

\*

hadd menjek veled a boltba  
mert hiányod is úgy sajog bennem  
mint bujdosóban a honvágy

\*

az éjek rángva múlnak ki  
mint lőtt vad  
és csatakos rémálmaimból csak  
megmentő hangod hoz vissza  
élni

\*

szavaid korallzátonyán mezítláb lépkedek  
térdig ér a könny vagy a tenger  
mindkettő egyformán sós  
de tisztán látom a lábujjamat  
csókdosó bohóchalat és azt is  
amint kiemelkedik a vízből  
egy sziklaszilárd földrész

\*

úgy sincs idő megszeretni  
zsebedben az aprópénzek  
muzsikáját  
kerül amibe kerül  
babérfát veszek  
neveljen leveleiből fejedre  
illő koszorút

\*

kezed járőröz testemen  
ünnepi selyemzástól bontanak pihéim  
pünkösödöl benned a szerelem  
hajamban csókod gyöngyöskoszorú

\*

Valahol mindig eldobnak egy bumerángot  
az összeránduló légtérben leírt szabályos  
félkörre tapad tekintetünk  
Szánk szélén megalvad a mosoly  
Isten kegyelmében reménykedünk

\*

Mi a szabad értelem világosságát éljük  
Nincsenek gyűlöletes gondolataink  
Egymás örömére vagyunk és  
Borús időben még jobban szeretünk  
Hiszünk egymásban és benned Uram  
Aki a békességet hozod az emberek szívébe  
És nem féltél keresztre írni a tested  
Tovább szeretünk minden falat kenyérben  
Kérünk téged tarts meg minket  
Az énekek énekében  
Most és mindörökké  
Ámen

## MAKETTEK

– *Velkey Áginak*

Huszonöt évvel leszel öregebb  
mire a nagyvárosból hazaérkezel  
Vajon hová tűnik észrevétlenül  
az a negyedévszázad  
Beszippantja a kettes metró huzata  
az útitársak pléhpfájával együtt

Mire hazaérkezel ironikus távlatból  
járókelők jönnek veled szembe  
beszélnek hozzád  
Jó napot Rég láttam Merre járt  
Rémületbe ejt  
hogyan egy utazás alatt  
mennyit korrodált  
a torkodból hangzó válasz

Rácsodálkozol a lányanya-fákra  
mert mire hazaérsz  
leolvad róluk a menyasszonyi ruha  
és elpárolog az egyetlen bizonyíték  
hogy képes vagy nyomot hagyni magad után  
Harminckilences lábnyom maradsz  
olvadásig a szűz hóban  
Kisvároshoz nem tartozhat méretes jeladás

Mire hazatérsz a Tó közepe felé húzódik  
a csilingelő jégszegély  
aprócska kövek leskelnek a befagyott hajóút  
vonalan és éppen ebben a pillanatban  
válík emlékké az öböl ónszürke vizén  
az együtemre ringó hattyúpár esküvése

ráadásként Velence  
maketté zsugorodó templomából  
jótékony szél osztogatja boldognak  
boldogtalannak az orgonamuzsikát

## MEGALVADT ÁLMOK

Kinek az életére feni fogát  
a fiókban lapító kés  
és milyen Cipolla köntösén  
villog majd az ezüstgombhold

Ki lesz a kiszemelt  
aki a holnapok élére sarokvédőt szerelhet  
s vajon ki mondja meg  
az elrugaszkodáshoz nekivetkezett diónak  
hogy alatta nem a végtelen várja  
csak a sárban egy illetlen hentergés

Lesz-e hitves arra méltó  
hogy ölébe vegye a haláltusáját vívó  
rózsa fejét és miféle fővezér  
szavára állnak hadrendbe  
a felfegyverkezett kardvirágok

Megalvadt álmok szivárognak  
Rozsdafoltot ejtenek a párnán  
Spontán jelenetek váltják egymást  
Gyűrött kellék az ágyhuzat  
Magas falat növeszt a sóhaj  
Már megint három óra  
Semmi baj  
Csak ne fájjon

Lomhán visszacsukódik a tájra  
az éjszaka szemhéja  
Mintha golgotavirágokat  
fakó kották vonalai közé préselik  
a madárcsicsergést a kövek

## MINDEN NAGYBÖJTNEK VÉGE VAN EGYSZER

Pihés barkaágak  
hova gurítottátok a szenteltvízcseppeket  
Villózó rigmusok  
milyen csönd süketített meg benneteket

Gyertek imádkozni az utolsó kiszállásodott fakard  
fogóján maradt kisfiús álmokért  
lánykák koszorújában zörgő csontvirágokért  
Valaki erős ember tartsa jól a kisze fejét  
nehogy hátrafordulhasson és elverje otthonunkat a jég  
Kireleiszon  
Kriszteleiszon

Gyűjtsük össze kenyértésztába szórni  
a harmat gyöngyeit  
Tartsunk lepedőt a friss vetés fölé  
Ragadós sárból mosdassuk ki az Úrnapi füveket  
Lessük meg kinek vet lángot a földbe rejtett kincs  
Higgyük a mennydörgést bő áldás jelének  
Hívjunk meleg kötény alá minden kislibát haza  
Elűzni a gonoszt őrizzük meg a kalácsmorzsákat  
Fűzzük imakönyvbe a búzaszál megtartó erejét  
Kireleiszon  
Kriszteleiszon

Gyertek karikázzunk kézen fogva  
Minden nagyböjtnek vége van egyszer  
Kiáltsuk ki szerelmünk nevét a szentekével  
Viseljünk gyolcsinget s könnyül a kereszt  
Merítsük szótlán vizekbe a gyertyalángot  
mutassa meg halottaink sírhelyét  
Szívünkkel csengettyűzzünk elveszett lelkükért  
Kireleiszon  
Kriszteleiszon

## MÉRSEKELT ÉGHAJLATI ÖVEZET

Ki tudja  
talán utoljára tercelnek  
siratódalt a sínek  
Többé nem hallatja hangját  
egyetlen sárba vackolódot mag sem  
Talán a fasor hangszála  
hirtelen megszakad  
és elvetemült ricsajba kezdenek  
a Tó jegére szíveket karistoló  
korcsolyák

Ki tudja  
talán folyammá duzzadnak a patakok  
tisztá forrású szavakat csepegtetnek  
a megfeszített kérdőjel elé  
Nem nyílik több alkalom cserére  
amivel korunk hőse  
beteljesítheti végzetét  
és nem morzsál több homokszemet  
az emberi evangélium holttekercse  
a sivatag óceánjába

Ki tudja  
talán ma éjszaka égni bátorkodnak  
a kővel megvakított kandeláberek  
Holnapra világosság gyúl  
valamennyi verembe esett  
szentjánosbogárban  
és a tehetetlen égbe révedő  
haszontalan fűszálak  
gyökerével karolt föld  
fellázad

## NOSZTALGIA

Birkatürelemmel haldoklik a város  
Ki tudja hová forgácsolódtak  
a kertmoziból a széksorok  
Eltűntek a kockás abroszos kisvendéglőkkel  
ahol a parfümfelhővel palástolt cigányzenészek  
felismerték a belépő vendégben a dalt

Üres bodegák mállanak  
gerendáikat alámossa az idő  
mint partra vetődő gyilkos cethullám a mészkövet  
A strand betonszegélye előtt  
műanyag flakonok uszályai lebegnek  
Csak a tartalom nélküli marad felszínen

Nehezen múlik ki a táj

Repedt tangóharmonikát nyaggat a szél  
Alacsonyan szállnak a cinkék  
Röptük az ónos esőben szárnyukra fagy  
De állhatatosan hordozzák csőrükben  
szalonnabőrkek illatát az örvénylő hó alatt

Ebben a városban örökké tél van  
Itt-ott még  
kitépett szárnyú lepkére emlékeztető  
ajtó nélküli telefonfülkék  
zsinórjában kerepel az élet

A kongó kertmoziban tél közepére  
orsózza a Nap elmúlt nyarak némafilmjét  
Kattog az idő vetítőgépe

Bezár a Nostalgia ahol  
mindenki irigyelt tőled amikor lassúztunk  
Kinyúló eresze alatt többé már  
nem veszem nyelvem hegyére  
az illatos likőrrel megbolondított alkonyt

## OLYAN MESSZE TÁVOLODTAM

– *Jaroslav Holoubeknek*

Olyan messze távolodtam az ajtótól  
ami mögött kifakult az állólámpára hanyagul  
oda hajított úttörőnyakkendőben a lelkesedés  
és alig ismerem fel a tükrön halványuló  
rendszereket csak egy festett díszdobozban pislákol  
vesztett tejfogaik gyöngyházfénye  
Már túlságosan sok feltételes megállóban  
töltöttem feleslegesen az időt ahhoz  
hogy megállapítsam  
melyik irányt kellene választanom  
hogy visszajussak ahhoz a röghöz  
ahonnan elindultam

Elégszer tettem hitet a magam igazáról  
de süket fülekre találtak szavaim  
pedig beleszóttam a széteső világba  
a fák törzsén jajveszékélő fűrészek  
és a földönfutó madarak magyar népdalát  
de a fájdalom önmagát mélyítő hasadéka  
visszhangtalanul elnyelte fogadalmaimat  
Már meglehetősen sok élő és halott szerelmemet  
boncoltam fel laboratóriumi körülmények között  
ahhoz  
hogy visszatálaljak a kérdéshez  
boldog vagyok-e veled

Olyan messze távolodtam a jóságtól  
ami kibontotta arcodon a földkerekség legszebb  
virágát  
s hiába permeteztem a megbánás könnyeivel  
lehetőségeink zöld pázsitszőnyegét

sivatagi hóhullámok gyötörték  
szálai között ördögszekerek magoncai vertek tanyát  
Már-már jobbnak láttam lebetonozni az egész kertet  
csupán leszármazottaim biztonsága végett hagytam  
puha vakondtúrásokon zokogni a hajnalt

Az alkonyok vérző felhőtornyai  
olyan messze kerültek tőlem  
hogy a józanság reggelében feledtem magam  
de nem sikerült megfejtenem  
a villámzár működését  
ami megszabadít a betegség Quasimodo-jelmezétől

De még mindig hiszem  
olyan ijesztőre aszalja testemet  
a válasz nélkül hagyott  
moccanatlan levelek miatti gyász  
hogy ideig-óráig még elijeszthetem  
magamtól a halált

Anginás álmot helyeztek sok boldogtalan nyelve alá  
Ezért helyettük is nekünk kell kérdezni meddig  
szükséges az emlékek szoborparkjában titkolni  
az obeliszekre vésett cirill betűs sírverseket  
Benned bízom visszavonhatatlanul vakon  
mert tudom emlékezetemre  
szíved kontinentális szárazföldjében  
gránitból emelsz katakombát  
amikor kezedből minden integetés elfogy

## ÖRÖMTÁNC

Zenélődoboz a kert  
közepén lenge selyemben  
balerinahajnal forog  
Kipenderülnek a nappaliból  
rúgják a port rakott szoknyába  
bujtatott székek és fotelok

Világot jelentő deszkák helyett  
szilvafa ágán vörösbegy áriázik  
szopránjától megreped  
az egyedileg tervezett türkizkék  
csiszolt ólomkristályég

A szomszéd kíváncsi  
jázminbokra áthajol kilesni  
tulipánok ujjongó tánckarát  
porcelánszirmokkal csilingel  
megannyi patyolatfehér gyöngyvirág

Dobverő bimbókkal rózsák  
ütik a taktust nehogy ritmust  
tévesszenek a keringőt  
fütyülő rigók ha füvek parádéját  
megzavaró macska láttán szívük  
nagyobbat szólna mint a dal

Elpilled az elsőbálos barackfa  
leveti tánccipőjét  
kicsiny kontyában éretlen  
gyümölcsöt rejteget  
ahogy törékeny menyem  
szíve alatt a növekvő reményt

## PIRAMISOK

Ne félj  
ez a hirtelen jött tavasz  
hanyatt dől majd  
nádkévék feldúlt piramisába  
bámész bárányfelhőkkel néz farkasszemet  
sóhaja éppen csak meglebbenti  
levéltenyerek sorsvonalát a gesztenyésben

A gyalogúton  
csoportos házasságkötésre várakozó  
mennnyasszony meggyfák ajkát  
maholnap vörösre csókolja a nyár  
de addig fátylaikból mindennap  
egyre több fehér szálat  
hullatnak hajamba

Ne félj  
megjövök mindenholnan  
leheletemben vadorgonák illatát szelídítem  
s mire ölelésemből föleszmélsz  
a jelentéktelennek látszó vadszőlő  
kecses kezét bordó festékbe mártja az ősz

Bemenekítjük a teraszról  
túlfűtött esték hevét és a szobanövényeket  
egygyé terel bennünket a tél  
visszahúzódunk a várakozás ünnepébe  
s az ég körfolyosóján keringő csillagok  
csilingelésére tovább táncolunk egy  
mindörökké májusba  
ahova nem érkezik egyetlen  
barátunk haláláról sem értesítés

## PLEIN AIR

– *Kedves Jánosnak*

Meglehet, ez már az utolsó utáni nap.  
Ki tudja, talán ezért fakul a ház falán  
a futómuskátlik ünnepi transzparensé,  
ezért hamvad a tűztövis jelzőfénye.  
Lassan feladják igényüket a növények  
a tavasz visszafoglalására. Elcsendesülnek  
a keményfejű diók jobb és bal agyféltekéjébe  
zárt álmok. Kiszabadításukra már nem tesznek  
kísérletet a rigók. Sokkal jobban értékelik  
a gravitációt. Már csak a fasor égre tárt  
üvegablak-applikációjában izzik fel az okker,  
amikor kézen fogva átsétálunk az ózonalagúton,  
te aranyzavakkal összeforrasztod szívem  
hajszálrepedéseit, és nem vesszük észre,  
amint hajunkba ezüst szálakat sző  
a fák törzsét égetett umbrával befestő idő.

## PROFÁN ZSOLTÁR

ítélet lovasa járja be a Földet  
kovász helyett korbácsot osztogat  
nem kérdezi senkitől  
akire rámutat  
vatsz jor ném

ha feltárul előttünk a nagy  
centrifugális örvény szája  
ne félj s ne suttogd  
ájem not ándzsel  
emlékezz szegény anyámra  
ki már életében védőszent volt  
csontjait mégis láz olvasztotta  
szíve folyékony viasz lett  
édesanya nyelvén a szó  
véres habot vetett

minek sietett egy vérszomjas Istenhez  
akinek közlekedési szakembere sincsen  
sehol egy figyelmeztető tábla  
amikor magához rendel a zsákutcába

idegen pásztorokra semmim sem bízom  
bálványként imádom Józsefem  
vagyok mindörökké Máriája  
és szívemet hozzá emelem

## REKVIEM

*- Meg nem született gyermekek emlékére*

Fülledt fuvallat zihál a hegyek felől  
D-dúrban hangol az idő  
Isten fényorgonát lógat a tóra  
Angyalok játszanak rajta rekviemet  
a Szentlélek eljövételéről

Körtemplom égbolt alatt  
hófehér kócsag szoborkodik  
Napok óta itt ténfereg  
mint lámpalázás büntudat

Jaj meg ne álljon  
két szívdobbanás között a perc  
nehogy az a kócsag  
tekintetének lézersugarával  
hiába gravírozzon az akril felhőkre  
társat magának

Kövek közé szorult fekete bogár  
hangosan kaparász a lelkiismeret  
Jaj az az ágaskodó hullám  
tajtékával meg ne fojtsa  
a mélyben gügyögő kagylókat  
nehogy összezúzza a feszített víztükör  
fölé vetített arcotok  
háromdimenziós hologramját

## SÓVÁRGÁS

Hajlataim hajlékot adnak  
íveidnek. Gallyak közül kicsikart  
ég kékjét - a béke jelét – lengeti  
lankadatlan kezed.

Pogány ösztön ujjong véredben.  
Vágyad orkánja beszakítja  
az üdvösség kupoláját.

Aztán súlytalanul sétálunk  
a csillagtársulások szabad terein.

Pórusaimban hordom csókod ízét,  
hogy mézétől a nyár után sóvárgó  
ősz lerészegedjen.

## REKVIEM EGY VÁZLATRAJZÉRT

Honnan tudhattam volna  
hogy módodban áll többször is  
bűntudat nélkül megkönyékezni  
biztonságban szuszogó álmaimat  
és a Földhöz kockázatos közelségbe  
csak azért térítesz egy üstököst  
hogy visszanézhes  
miként mennek dolgaim

Honnan tudhattam volna  
hogy az ólomból öntött felhőkből  
jóslatot dermesztesz a Tó fölé  
amit tökéletes behódolással  
körültrepedesni vágnak a sirályok  
És honnan tudhattam volna  
hogy engem kérdezel a zuhogó  
meteorit morzsákban  
Oh én azt gondoltam bolygók  
futócsillagok pedig csak olcsó  
szivarvégek izzottak fel  
a halál odvas szájában

Honnan tudhattam volna  
hogy felelnem kell  
ha úgysem ismernéd el  
nélküled éppúgy elboldogulok  
Látod Anyámat is önállóan temettem  
senki sem sorolta fel  
a teendők menetét

Honnan tudhattam volna  
hogy a bűgócsiga hangon zümmögő  
szélben Te nyögöd nevem  
ha csupán makettje lehettem  
annak a piros kétfedeles repülőgépnek  
amin örök vázlatrajz lebeg  
egy sétarepülés hirdetése

Honnan tudhattam volna  
hogy hozzám lehet még bármi közöd  
hiszen most tanulok azzal a tudattal élni  
hogyha valaha szerettél volna  
még itt ülnél az asztalomnál  
és te innád ezt a pohár  
finom francia borpárlatot

## RIANÁSOK

Nyugtalan kőszikla, mindig a másik  
partra vágysz onnan, ahol éppen állsz.  
Pedig a Tó jegén minden égtáj felől  
acélos szelek fakutyáznak. Kezükben  
véső és kalapács. Sokáig kopogtatják  
az összetorlódott múlt jégtábláit, de  
mire megvirrad, emlékművet faragnak  
húszévesen megözvegyült dédanyád  
tiszteletére, akinek nehéz sorsát idejekorán  
arcára marta az állóháborúk savas esője.

Mennydörgésszerű hang kíséretében  
rettentő repedés fut keresztül az égen,  
és a felhőtörlaszokból isteni intésre  
kibomlik egy Szent képe. Éppen olyan,  
amilyen elé kézen fogva vezetett  
kislánykorodban nagyanyád. Lágyan  
lefelé tolta a vállad, míg térded az  
impadhoz ért, és odasúgta: Most  
imádkozz beteg édesanyáért.

Azóta hányszor felnyitottad az eltemetett  
könyvet, hányszor lapoztál bele éjszakákba  
és nappalokba, hányszor fogadtad meg:  
Feltámadott báránynod leszek. Vigyázok rád,  
ha Isten aludni tér.

De többé nem keresed élők közt a holtat.

Mint kalauzhal tapadsz egy áramvonalas  
vallomás oldalához, hűségesebb fia akarsz  
lenni szülőföldednek, mielőtt alátaposnak  
a buldózer napok, hontalan szavaknak  
nyelved alatt adsz hazát, remegsz értük,  
ahogy sínek közé szorított virág a fölötté

átrobogó vonat ritmusától. Madáretetőket  
aggatsz a fákra, és jóra neveled a macskát,  
énekesmadárra ne fenje fogát. Olyanok ők,  
mint a költők. Csak fújják a magukét,  
de senki nem figyel dalukra.

## SZÉPIA-RAJZOK ANYÁMRÓL

Égi csilláron a csillagok kagylófényű  
fogsorod. Kitakart melled a Tejút,  
a ráhajló Hold csak úgy, magának dönög,  
ahogyan szívünk rezdülésétől muzsikába  
kezdő, karácsonyi bögre. Mindenről  
te jutsz eszembe. A tárt karokkal futó szél  
„Ki-jön-a-házamba” játékod játssza.  
Ajkadra fókuszál a fasorban pipiskedő  
kandeláber fénycsóvája. Nem hallom, mit  
kiáltasz, csak látom, mandulavágású szemed  
formázza a kőre zuhant fagyott madár.  
Az út gödre, könnyeim víztározója. Hiányod  
kiapadhatatlan forrás. A bánat vörösre sírt  
szemét tükrözi az ég. Sosem csendesül az  
éjszakák varjúkárogása, de amint  
kinövekszem a sötétség albatroszszárnya alól,  
egy némafilm szépia-rajzait vetíti  
a sírkert kőfalára az emlékezés.

## TÁJKÉP NATÚR KERETBEN

Ma csöndben meghúzza magát a táj  
nem érdekli az egyetlen  
irigylésre méltó sejtszaporulás sem  
az apró gyíkok farán

Elrozdált orgonafürtöket hiteget  
a győzelem jelét csattogtató olló  
s akusztikus szívünkbe merül a fasor  
ágán trillázó torkából  
az énekek éneke

Lázasan lappang a homorúság a végtelenben  
gőze lihegő lidércet táncoltat  
lábára lenge szellő tesz pára­kötést  
és a szabad strand felett  
kigöngyöli Vénusz panteonjának  
hétszínnel rajzolt tervét az ég

Összerezzen a Tó  
borzongó hullámaira könnyűbúvár hattyú  
firkál mandalát és visszhang nélkül villog  
a vulkanikus dombokon dajkált  
szőlőszemek tükörfénye

## TISZTÁBB KRISTÁLYSZERKEZET

Szeretlek olyankor is, ha  
bújócskázol és gyapjúlepelbe  
rejtéd fénylő tekinteted.

Mindennap szebbnek látom  
a folyékony higany horizontra  
feszülő társtalan fenyődet.

Valamennyi napszakban lefotóztam,  
állja az idő sarát. Szél, hó, jég, perzselő  
napsugár, mindegy neki. Ő  
a magányos erő roppant tömbből  
kifaragott élő emlékműve.

Fenséges vidékem, Agárdom!  
Agár-rá soványodsz.  
Fekete lakk takarja neved  
d-betűjét az állomáson.

Rajongok jótékony havazásodért,  
mert a legárvább szobrot kucsmában,  
prémgallérban részesítéd, és fák  
párhuzamosát a halotthalovány  
végtelenben egymásba vezeted.

Bolondulok fecskék szabad röptét  
magára álmodó téli égkupaládért,  
a vízi utat zúzó jégtörőhattyúkért, jóllehet  
egy sem közelít. Mind zsebembe lát.  
Messziről pillognak, lesem a mutatóvályt  
amint ketten szívet formálnak,  
majd szétrebbennek szégyenlősen.  
Későn exponálok. A felvétel érvénytelen.

Elnézem partra vetett, ki tudja, hová  
vezető rozsdás lépcsőidet, amiket  
nemrég a Tó selyemvize ölelt.  
Strandod tusolóját, olyan, akár  
ókori romtemplom, tetején virít  
négy zuhanyrózsa, csövében  
apró légbuborék kolompol.

Amott, mint kockás piton,  
kerékpárnyom kígyózik  
a patyolatfehér semmibe.

Kattogatatom a fényképezőgépet.  
Nem zavar semmi se.

Kásajeget tol, és hósipkás kövek  
elé veti magát a hullám.  
Hull ám  
a hó!  
Azt gyűjti a szemetes zsák,  
nagyra tátott szájába száll.

Szememmel szeretgetem madarak  
tétova lábjegyzeteit a szűz fehérségben.  
Rajtunk kívül ma már  
nem ígér más életjelet.  
Befogad a táj.

Miképpen anyám békebeli  
cipője, nyikorog alattam  
megannyi kristályszerkezet.

Mindent megtisztító hatalmába von a hó,  
csak a nagyvárosból idejutó hírek  
fürdenek az aszfalt szutykos levében.

## TÖBBSZÓLAMÚ CSENGETTYŰSZÓ

reggel rozsdás kulcsokat köhögünk föl  
amik sehova nyíló ajtókhöz és belülről  
lelakatolt szívünkhöz tartoznak  
még tegnap elalvás előtt tettük nyelvünk alá  
szívrohamok ellen ha nyitott sírokról álmodnánk  
fülünkben lélekharang veri ütődöttre a hallócsontokat  
órákig bimbamoz bennünk a megbocsátás  
polifonikus hangneme így helyes  
így kell lennie hiszen sarkunkra lép a karácsony  
és meg kell ölelnünk még három  
királyt de ekkor eszünkbe sem jut ellökni  
magunktól a szerecsen Boldizsárt  
ezen a szent napon békülékenyen illendő  
viselkedni a Megváltó megszületett  
bár még csecsemő nem felejt  
az ég lódenkabátjára tűzi legfényesebb csillagát  
de kár hogy a kisdéd jobb keze nem bajonett  
szúrd-vágd nem anyád nem apád  
hadd hulljon a férgese  
a mellünkre vetett keresztetek mea culpái alá  
igyekezz-igyekezz  
a hóhérok egyre különb módszerekkel  
teszik dolgukat minket is pellengérre állítanak  
pedig a mindennapi kötöttfogású küzdelemben  
nem egy egész fenyőfát csak a kőkerítésen kihajló  
bokorról loptunk egyszer Anyáink sírjára orgonát  
de megfogadtuk hírhozók maradunk mindörökre  
hiába ismerjük a bevett szokást  
miszerint a hírhozók nyelvét kivágják  
szemüket a hollók elé lökik  
naponta felriasztjuk mégis Picasso  
hófehér galambjait  
hogy szerteturbékolják a világban:  
ma egy napig az emberek nem tévesztik össze  
szerepüket az ítélet-végrehajtóéval

## VALLOMÁSOD SZENTÍRÁSA

Lelkem tűzfalán nagyvilágnak álcázott  
festett vakablakok.  
Csontjaim ólomnehezékek.

Éjjel karmokat növesztek  
és a sötétségbe vésem neved.  
Fájdalmak villámcsapása után  
beborít a béna szürkület.  
Vallomásod szentírása világítja meg.

Szabad lélegzeted oxigénsátrába fekszem.  
Odakint ájultan hever a kert.  
Fák állják körül, s nézik, mint balesetben  
haldoklót a vérszomjas tömeg.

Tartsd elénk pajzsként a képzeletet.  
Verd fel hangos döngetéssel a bennem  
tarra vágott erdők némaságát.

## UTAZÁS DEMOKRÁCIÁBA

az állomás falán plakát  
eltűnt lány után kiált  
üveges szemmel bámulnak  
fénymásolt arcába a vonatablakok  
jólelkű kalauz az emlékezetébe  
repkedő szél a menetrendbe lapoz

kőmosott zajok között halad a szerelvény  
a vágányok mellett senki sem vigyázza  
marcona sárgaautomata gépek imbolygását  
senki sem figyel a talpfák alatt  
fejüket üresen koccantó bazaltkő  
zúzalék diadalára

a sebesség szédületes  
valahol nyugaton az ezüst-nyíl  
vonaton még fodrász szalon  
is rendelkezésre állt  
hermetikusan zárt  
ablakok és szemem  
alá egy porszem  
sem csupán a táj szitált  
mediterrán államhatárokat  
jelző virágorgiát

mire barcelonába értem  
mármoros részegségben álltam  
az önműködően nyíló ajtó előtt  
tengert nem láttam  
azelőtt csak négyévente  
mehettem külföldre  
de valódi demokráciában  
minden kérvényemre harminc  
napos válaszadási kötelezettséggel  
elutasító levél érkezett

## VERSPEKTÍVÁK

Elfogadom  
fájdalmak domborzati térképét az arcomon  
Sőt neked azt is megengedem  
hogy ujjaddal olvasd le életem  
erdejében a kirándulásra kijelölt ösvényeket  
és szemem forrásvizéhez érintsd az ajkad  
Engedelmeskedem a testemen  
mérlegállásban billegő időnek  
sőt elhiszem  
hogy a tavaszi napfény prehisztorikus szépséggel  
érinti szeplőtlenségemet  
mert tudom  
mellettem leszel akkor is  
amikor meg kell mentened a bibircsóktól

\*

Milyen könnyen feledi az ember  
a magány ciklongázát és elkényelmesedik  
a boldogság kék fotelében  
Pedig minden szó  
a lét parttalan tengerének hullámverése  
ami kimondatlanul önmagába visszahull  
vázáló déjà vu lesz

\*

Akik nem ismerik  
az idő születésének fénykapuját  
a szóközök lakói és attól félnek  
amit nem látnak

A maradék kisebbség kiénekli  
a billentyűleütések kristályrepsző szopránját  
és nem fél semmitől  
Nem áhítozik az igazság után  
mert benne él  
Álmában zsiráfnek hiszi magát  
végtagjaival keresztülvág a horizonton  
hiába mutogat rá ujjal a sok együgyű  
ők csak egy bolond szélalmot  
látnak cigánykerekezni

## TETOVÁLT KOKÁRDA

Bocsásd meg, hogy ebben  
az elszenesedett világban  
csak úgy tudok gyémántot teremni,  
ha magas hőfokon élek,  
és amikor ökörnýál futja be számat,  
csupán mennydörgéssel  
vagyok képes átszakítani.

Időnként elfelejtem,  
hogy az elemek rám szavaztak,  
és nem élhetek vissza bizalmukkal.  
De pokolian dühít, hogy egyedül  
visszhangozom szavaidat, mert  
minden echó elé odatornyosult  
az urbanizáció legújabb világvégeje.

Gyökeret eresztek verseidbe.  
Könnyezve rajongok értük, nemes  
egyszerűséggel, mint egy vadárvácska.  
Tűzz delejes fekete kalapod selyem  
szalagja alá, hadd mosolyogjak  
a szembejövőkre, hátha kikel arcukon a derű.

Érted tanítom zengeni az eget,  
és villámaival a látóhatár üvegburájára  
gravírozom: Szeretlek!  
Reményteli ködökből neked hahódom  
elő a túlpártot, és hűségem jeléül egy  
hattyúpárt úsztatok szemed víztározójába,  
szívemre tetovált kokárda.



## TARTALOM

A gyűlölet tartóssága .....	9
A harmadik utcán jobbra .....	11
A szabadság hídjai .....	12
A táj szerkezete .....	13
A világ térképe.....	15
József Attila világseb.....	17
Akusztikus gondolatjelek.....	20
Altatódalok kerekesszéke.....	21
Amíg távol vagy.....	22
Arcvonalak.....	23
Áttűnések .....	25
Fohász az év első napján .....	26
Csontra vetkőztem.....	27
Domesztikáció.....	29
Tűlpártok drapériája .....	31
Egybefüggő pusztaságok .....	32
Elmerülés .....	33
Elnémított kő .....	34
Emigráns kottafejek.....	35
Emlékek dagerrotípiái .....	36
Érzékcsalódás .....	39
Funkcionális fényszobrok .....	41
Futófények.....	43
Hazakeresés.....	44
Hűség .....	45
Időhamisítás .....	46
Imádságok .....	49
Ingerküszöb .....	50
Karátok.....	51
Köznapi evangéliumok .....	52
Makettek .....	54
Megalvadt álmok.....	56

Minden nagybőjtnek vége van egyszer .....	57
Mérsékelt éghajlati övezet .....	58
Nosztalgia.....	59
Olyan messze távolodtam.....	61
Örömtánc .....	63
Piramisok .....	64
Plein air .....	65
Profán zsoltár.....	66
Rekviem.....	67
Sóvárgás.....	68
Rekviem egy vázlatrajzért.....	69
Rianások.....	71
Szépia-rajzok Anyámról .....	73
Tájkép natúr keretben.....	74
Tisztább kristályszerkezet.....	75
Többszólamú csengettyűszó.....	77
Vallomásod szentírása.....	78
Utazás demokráciába .....	79
Verspektívák .....	80
Tetovált kokárda.....	82

