

f@r severő sapir!co

YESTEM

forgatókönyvregény

borítóterv : Sebeő Kenan Észak
támogatta az ELTE
e-mail: urhajozas@freemail.hu

Lator László jellemzése far severö sapirico Yestem című forgatókönyvregényét illetően :

Kedves Talán ,

elolvastam a YESTEMet , kétségtelenül nagyszerű munka . Elképesztő váratlanul itt is , ott is erre--arra indázó--lombosodó képzeleted , az újabb és újabb önmagukat sokszorozó kapcsolatok--ötletek sistergése mögött egy mindig mozdulni kész teljesítményében érezhetően kedvét lelő elme izzik . És nemcsak a , mondjuk , cselekményben , hanem az előadásban , a meg--megerőszakolt nyelvben is . A szavak megcsonkításában , kiszámíthatlan társításában is . Csupa fogalom , absztrakció , ez a mutatvány is sokakat megejthet . Én ebben nem tudlak követni . képzeletem , gondolkodásom reménytelenül földhözragadt , alantjáró . De , gondolom , sokan éppen ezt értékelik munkádban .

Barátsággal ölel :

Lator László

ELŐSZÓD

1. old. Sokak szerint ez az előszó jobb kapuőr (darabontok), mint az a vár, ami utána jön. De nem. Mások ugyanis azt mondják, az, hogy egy regény az angyalok, az emberek és a számítógépfájlok között játszódik, és állandóan a te emberi létezésednek a problémáival szembesít téged: nagyon fontos a túlélésed szempontjából. Kétféleképpen. Az egyes részek mögött ott egy kérdőjel, ami segíti az embert abban, hogy más szempontból is kielemezzük gondjainkat, másfelől tudatosítja benned, hogy szép fokozatosan kiháló faj egyedeként döglesz meg. Ilyen szempontból a világ egyik legfontosabb átfoglaló könyve, a Yestem.

Vannak viszont olyanok is, akik

2. old. szerint ez is egy nagy rakás szar, mint a többi regény. Ki olvas ma regényt? Ki megy el egy szimfóniára? Egyre kevesebb igényes ember van, és igazuk is van. Nekem, Sebeő Talánnak, például 1992-ben sokkal több szerencsém volt azzal, hogy írtam egy ennél az itteninél rövidebb darabot, s Tandori Dezső azt írta, végre megvan a Madách utáni összefoglaló erejű dráma, és remekebbnél remekebb Intelligenciák írták, hogy nem egy elcsesztett takony. Felkeresett a frissen idetelepült far severő sapirico, és megkért, adjam neki oda a Gondolám, a malom előszóit íróknak az elérhetőségeit, hogy elolvasatná ő is velük ezt a 3 létezési síkon játszó forgatókönyvreget, ám egy megdöbbenő dologgal kellett szembesülnöm.

Az történt ugyanis, hogy azok

3. old. a bölcs emberek azóta vagy meghaltak vagy olyan öregek, hogy megkérték, ne zaklassa őket, az életeik hátralevő részében még be szeretnének fejezni ezt-azt; illetve volt 1–2, aki azóta lekommerszesedett. Egyszerre csak szembesültök rá az, hogy ebben a lomban–honban most épp nincs olyan, akire rábízhatná a darabontoki Szerepet — jó leszek én is.

Egye fene. Az alapszitu a következő. Megjelenik 2036 telén a sivatag és Kairó külvárosa között egy humorkonferenciára jőve egy cseh nő, aki öngyilkosságot akar a Kisherceg elkövetni. Épp előtte landol belé egy számítógépfájl, aki valami digitális, militáns fájlvilágból dobantott. Kiveszi szép fokozatosan, hogy Topánka 29 évvel korábban elveszítette önhibájából egy pályaudvari forgatagban a kisfi-

4. old. át, és azóta gyakran van osztrák elmeorvosintézetekben. A zavaros előrészből nem tudjuk meg megtudni, hogyan s miért is jön a kis cseh a humorelemzők közé, ráadásul, ha mégis nekidurálod magad ennek a könyvnek, készülj fel, olvasását az is nehezíteni fogja, hogy eleve úgy lett írva, hogy szórészek, néha teljes szavak, olykor több is kimaradt, mintha egy pergamenleletet kikezdték volna a föld savjai és férgei — mindez azért, hogy sejtetőbb legyen a könyv, és ez sapirico szerint fokozza az ember intuícións képességét miután már túlvan a könyvön. A Yestem nemcsak a vad antihumán embereknek íródott, hanem az itt a Földön valaha élt más emberiségek és állatmohikán-fajok szellemeinek éppúgy

5. old. , mint hálából Angyaloknak, valamint érzelmes, veszélyeztetett, kidaszított, és üzött számítógépfájloknak, akiket egy diktatúra gépezete üz már a másik terepen kémjeivel s kecsgetéseivel. Plusz, szerintem egyéb, a Földön felejtetteknek. Kedves sapirico, gyakorolni kell még az írást! Ez az egész pályaudvaros sztori nagyon-nagyon emlékeztet engem a Walter Sallesnek a Központi pályaudvarára, a

fájlosdi meg sok-sok félbuta amí filmre, insbesonders a TRON-ra. Értjük egymást, ugyebár ...

Miről van szó? Adott egy digitális kompjúter fájlvilág, ahonnan illegálisan lelép egy humanista, analóg érzelmű kompjúterfájl, és sikeresen landol is egy humorológiai konferencián egy emberben, Topánkában. Pechére azonban kiderül, hogy a kis cseh nő, Topánka lelkibeteg, és pont meg is akarja ölni magát, így Yesztemnek előbb a burkát kell „összeraknia”. De rendbe tud-e hozni bennünket, ha teljesen magunk alatt vagyunk, egy kompjúterfájl? Egyáltalán: milyen kompatibilitások vannak közöttünk és közöttük?

A könyvnek viszont javára válik, hogy mindig amíg egy újabb szakaszt el nem olvasol, gondolkodhatsz azon, hogy van egy humánérzelmű földönfutó kompjúterfájl, aki szép fokozatosan beleszeret egy olyan lénybe,

6. old. akinek duplán nem vallhat szerelmet: az egyiknek megromlott anyagja van, a másiknak romlott matematikuma és testtelensége. Az egyik csacsi és elesett, esendő és kedvelhető nő, a másiknak el kellett hagynia a fájlvilágban a szintén üzött szerelmét. Az egyikre nem vágyik senki, végig lehet élni a beszűkült márnemtudlakkívánnímegtéged érzéseket, a fájlnek meg rá kell ebben a strindberg-, miller- és fjodor mihajlovicsalatti személyiségszerkezetekben jönnie arra, hogy Topánkába beleszeretett, és olyan dimenziórendszerekben él mindkettő, melyek 1 pontban érintkezőek csupán, mint az a bizonyos michelangelos festmény ujjpontja. Ha Jesztem, mint kompjúterfájl, szerelmét bevallaná belül a kis cseh nőnek,

7. old. akkor amaz méginkább tele volna: látomásokkal. És megőrülne, megbolondulna.

Hogyan lehet egy többszörösen kibalanszírozandó létezést megnyerj?

Egyik oldal. Rájössz, megkezdtek a fajtársaid (a fájlok) a kivégzésedet, ugyanakkor behatolóként könyvel el téged az új világ is, azaz észreveszed, észre kell vidd, ott is vannak titkosrendőrök. A másik oldal az, hogy konstatálnod kell, nem vallhatsz szerelmet a másiknak, Topánka nem tudna reagálni arra, hogy az ő szerelmestársa egy afféle, idea, egy anyagtalan, tulajdonképp semmi.

8. old. Erre az ember-idea párosra utazik két titkosrendőr. Az egyik egy ember, aki már abba is belecsömörlött, hogy megtisztítsa az emberiség ökörlötté levő részét a mániakusságtól, a másik egy fájl, aki fejvadász. Szép lassan az derül ki, hogy mindkettő igen cizellált szerkezetű — és létértő.

Mostmár érezheted, bárhová lépsz is ki, bárhonnan jöhet a támadás. Pedig a java még csak most jön. Kiderül, hogy a menekülőnc fájl, aki elnevezte magát azt hiszem Yesztemnek (Jestem? Yestem?) — ahogy hallottam, nem lett vol-

9. old. na „főhős”, ha még a fájlvilágban nem élt volna éveken át egy olyan fájl-építésmérnöknővel, aki egy Átképzőgenerátornak elnevezett épületet hozott létre ott, s ami az egész fájlvilág létét fenyegeti azzal, hogy penetrálva egy militáns diktatúrába, ott demokratikusságot hoz létre. Kiderül sapirico forgatókönyvregényéből kézen-közön, hogy a fájlvilág egy feltartóztathatatlan támadássorozatot szenved el, és hogy Yestemet nemcsak azért üldözik, mert ennek az építésznek volt a barátja, hanem azért is, mert valószínűsítik, ez a Margi egy olyan ketyegő bombát épített Yestembe, amit aktiválhat, ha Yes-

10. old. tem visszatér a romlott emberi világból a fájlvilágba.

Itt van egy kiutalás arra is, hogy milyen is mai, a szabadosságba süllyedt „demokratikus” társadalmunk, és egy olyan tradicionális, Tartással még rendelkező archaikus társadalom viszonya, mint amilyen utóbbi társadalmakról egyes perzsa filmek szólnak.

Milyen az, ha ketyegő bombák vagyunk, és nem is tudjuk ezt?

Milyen az, amikor pont egy embernek a meghalásának a pillanatában csapnak le a halál angyalára fájlok? Miért nem csapnak le ilyenkor az Angyalok?

Hol van egy kómában levő, félig megölt embernek, aki egy megalázott meggyalázott nő volt, a kettészakadt lelkének az egyik fele és

11. old. mit mond nekünk félholtan a másik fele idelent, az ágyon? ...

Lássuk előbb a fájlvilágban a 3 legfőbb rendőrt. Dog g’Odd-Dog a legeslegfőbb titkosrendőr-főnök, effektíve sohasem jelenik meg, mégis olyan, mint az ismert lengyel szindarabban az a főhősnő, aki végig meg sem szólal, és hogy miket is mondana, azt a körülötte levők beszédeiből tudjuk deduktíve. Beosztottja a Bandar Kharramskhar nevű főfelügyelő. Rendszeréhez hithű, mégha az is ölte meg családját. Azt az ügyet kapja, vizsgálja meg a legnagyobb titokban, mi a helyzet a legutoljára fellelt átképzőgenerátorral. Szabadidejében bűnöző fájlokat kéjgyilkossággal öl meg. Konkrétan ő bizza meg Kevor főfelügyelőt Jesztem elkapásával. Ez rá-

12. old. jön arra, a menekülőnc nem a gyermekmesélők közé, hanem a viccelemzők közé landolt. Ő maga landol egy, már az ősei sorában is szétgyalázott szerencsétlen orosz nőben, akin keresztül kezdi meg a felderítői munkáját — drámai módon.

Amikor a nő belehal szegényébe, utólag kiderül, Kevor széttépte önmagát szegényében (ez a filmkönyv tele van „hamisbarátokkal”, vagyis párhuzamos vonatkozású személyekkel és viszonyokkal, tárgyakkal, tettekkel). Mindkettejüket pont a meghalásuk pillanatában mentik ki.

Azt, hogy Kevorban jópár elrejtett analóg, emberi vonás van, nemcsak itt lehet észrevenni, hanem ott is, hogy kétszer is berúg a búrájával: egyszer, hogymert nem fogadják be az emberek, és

13. old. másodjára, amikor a forgatókönyvregény vége felé egy hochentellektüel quitoi németben tanyázva végre elkapja Topánkát és a benne székelő főhőst, Yestemet.

Sapirico könyve, vagy mije, hagy bennünket azon elgondolkodni, hogy micsoda irtózatosságot dűlhatnak az amerikai (Allessi sforb I) és a fejvadász Kevor között, ahogy látjuk, mikor s, hogyan is vélekedik az equadori német, és milyen értéktelen jelentéseket ad be a rendőrfelügyelő a főnökének, Bandar Kharramskharnak. Vajon túléli-e a könyv végét Kevor, vajon megöli-e a kis cseh szőke nőt s benne Yesztemet?

Ahogy mondhatnánk, „már a

14. old. fájlvilág sem az igazi”. Sok jel utal arra, hogy meg fog szűnni a digitális kompjútervilág (Bandar haragja Kevorral szemben, amikor az a fájlvilág létét veszélyeztető Margi ellen lép föl; amikor megy föl a végső nagyfőnök irodájába, mond egy olyan mondatot, amit az ember Topánka mondott egy tengerparti fagyaltárus kapcsán; kétszer is tör be vicc a fájlok birodalmába; egyáltalán: miért Oszakának hívják azon fájlhelyet, ahonnan Jesztem lelépett?, stb...)

Milyen az emberek világa? Az sem kevésbé intakt. Adott a szállodában két félőrült sakkozó portás, és láthatjuk még a vicckonferenciára eljött résztvevőket. Ezek egy részébe már landolt

15. old. menekülőnc fájl, és ezt Jestem, amikor odaér, észre is veszi a titkos összekacsintással. Az emberek sapirico által közepesen lettek megírva (én sokkal érdekesebb és árnyaltabb karaktereket tudtam volna írni), közülük csak egyet emelnék ki — ha már egyszer Topánka örökös vergődésére sem tértem ki, hogy ugyanis nem mer kefélni senkivel, mert arra gondol, hogy a partnerban ki tudja melyik szerv pont a nyilván szervtraszplantációs gengszterek áldozataként megölt kisfiából van. Én ugyanis azt is kiszíneztem volna, hogy milyen időpontban hogyan vették volna el a rab gyerek melyik szervét: például 8 éves kora előtt még kivették volna a bal kék szemét,

16. old. aztán 9 éves korában a bal komplett karja került volna valami milliomos gyerekére, aztán testmagasság növekedést stimuláló hormont adtam volna a rab gyerekeknek mint író, hogy minél hamarabb érje csak el a teljes testmagasságot, mert májra már négyszer is volt szükség, csak nem gyerekméretűre. A jobb kézfeje 21 éves korában lett volna levéve, 1 évvel a megmaradt szemgolyó után, majd jön a máj és a két komplett láb egyidőben, aztán kámpec, ami maradt, az ment volna a lecsóba. Így aztán, hogy 5–6 emberbe került volna a kisöreg, és nemcsak ezek a sejteteses akármik lettek volna leírva, nagyobb öröm-

17. old. höz jutott volna el a mai olvasó/néző.

Persze azért van kéj így is: remekes nemcsak a plasztikusan megírt ultrakéjgyilkosságok, amiket az a Bandar, vagy ki, csinál, de még jobb az a 2 szexjelenet Topánkával és Kannával, amit Gahhghjii „ejt meg”. Tehát ez az ember egy egyiptomi, ám úgy néz ki, mint egy neki északnyugati spanyol kereszteslovag. Egy rendfenntartó rendőr, aki valaha egy titkos rendőriskola kadétja volt, és aki valaha érzett még arra affinitást, hogy megfiltrálja az emberiséget a mániáitól, de mára már feladta, tudja, nem lehet akartatni a Jót. Az adott 4 napban össze is kerül Kevorral, mert a két ellentétes rendőr megegyezik abban, hogy

18. old. mániákat, mémeket, platóni ideákat akarnak kapni el. Csak az emberek nem akarják ezt. A gondolatainkat egytől egyig a magunkéink érezzük. A harmadik világ, amely érintkezik ezen kettővel, az Angyalok világa. Allessi, ahogy két előadás közt magábaroskadtan ül egy konferenciafolyosón, Yestem ösztökélésére Topánka odamegy hozzá, és az amerikai, miután épp a két általa legszeretettebb nő elvesztésén van túl, elmesél a kis cseh nőnek egy 1707-es történetet egy faluról, ahol egymást érték a családközi gyilkosságok, mert a már közben középkorúvá lett férfiak nem alapítanak családot, annyira beleszerettek 2 nőbe, egy-egy

19. old. ideába (járt a bunkó falusiak között 25 évvel korábban egy harmadosztályú, csepürágókból álló vándorszínészi kompánia, majd 2 évvel az akkori történet előtt egy ötödosztályú vándorcirkuszi csoportoska). Itt van a könyv egyetlen írói elfogadhatónak mondható része, mert szemben az eddig ismert dialógusformával, itt nem az áll fenn, hogy A beszél és B hallgatja, s viszont, hanem A-t hol a B-szeméből, füléből konstatáljuk, hol meg a köztük lévő levegő avagy valakinek a

testében szétáradó méreg felől, míg más esetben a mennyezet vagy egy épület, adott esetben egy település szellemének a szemszögé-

20. old. ből. Vagy vica versa. És itt lépnek be az Angyalok. Ötőlük az néző/olvasó már hamarabb „megtudja”, hogy a Sergio Vesclubini általi méreg már benne van a falu létszámát a protektorátus által elrendeltem ellenőrző Franezzo nevű jogászhallgatóban, és azt is, milyen a túlvilágon a felejtés az anyagi evilágot illetően, vagy hogy milyen segítő-szállító-kimentő funkciói is vannak a fiatalabb és öregebb Angyaloknak.

Van a könyvben 2 pont — és ezek is „les faux amis”-k —, ahol az Angyalok, az emberek és a kompjúterfájlok egyazon pontban összeérnek. Ebből az egyik az, amikor az éjszakai jéghideg téli

21. old. sivatagban Topánka magát épp megölni akarja („hamis barátokból” állítólag több, mint 15 pár van a forgatókönyvregényben, én nem számoltam, számolja a fene).

Még itt megemlíteném sapiriconak egy üres romantizálását, amikor is valahol mondja, hogy az Angyalok által kimentendők között egyre kevesebb az ember, s egyre több a kompjúterfájl. Válgék egészségére! Mindjárt elbögöm magam, kedves sapirico ...

Van két lény (ugye említeni sem kell, ők is „les faux amis”), ezek egyike pándimenzionálisan mindenütt ott van (ahol nem kéne). 2036-ban Kairóban az egyik egy Notre Dame-i torony-

22. old. őri külsőbe kényszerített, súlyosan beszéd- és járáskoordináció-hibás klímaszerelő, már nem emlékszem, hogy hogyan hívják, mert nem vagyok képes több ilyen elmeháborodottan kitalált nevet megőrizni a memóriámban. Az 1707-es betéttörténetben ő egy kocsmaszolga, és előtűnik még egyszer, és ekkor a legfőbb fájlrendőrfőkapitány szobájába lép be, vagyis az embervilág és a fájlvilág között faljáróként megy ide-oda, ahogy csak akar.

Olyan, mint az ördög: csúf külsővel kell közöttünk éljen. Nem úgy, mint a regénybe bele-belenyökörgő, és mindig valahogy a

23. old. nevét más módon aláíró Jane Eyre. Őröla nem tudjuk meg sem a küllemét, sem a korát, de azt sem, nagyok-e a mellei, táncosnői combjai vannak-e, semmit, csak azt, hogy emancipációs mozgalmár (látszik, hogy nem ember írta ezt a könyvet)

. Kezdetben. Később azonban valami olcsó írói fogásként azt tapasztaljuk meg, hogy egyes dolgait letiltják, amikor a legképtelenebb pillanatokban beleír a forgatókönyvregényébe. Az nincs a könyvbe beleírva, hogy kik és milyen célból blokkolják a beírásait. Fontos, hogy női érzékeivel rájön, ki megszállott, mániákus, és ki nem. Tulajdonképp ez az ismeretlen nő jobb végzi el dolgát, mint ... legszívesebben most azt mondanám,

24. old. hogy Kevor és Gahhghjii, ha nem hangzana el egy helyen az —, de nem tudjuk kitől —, hogy „az egyik felem Kevor, a másik Gahhghjii”. És akkor azt lehetne mondani, hogy adott egy olyan „hamis barátpár”, hogy ő és az a gnóm ventillátorszerelő, akkor van egy olyan páros, hogy ő és Topánka, és ő meg az a valamki akmi azt mondta, hogy az egyik oldala az ember-rendőr, a másik a fájl-rendőr.

Vagy írói hiba, vagy direkt, nem tudom, de találtam egy nyitva maradt zárójelet. Ha már az írói fogásoknál tartunk, meg kell jegyezzünk egy harmadikat is, és ez pedig az, hogy a könyv első öthatod részében a legkülönfélébb szempontokból látjuk egészen

25. old. különböző oldalszámoknál ugyanazt az eseményt, de az utolsó egyhatodban a három világ egy tér-idő kötegbe áll össze (bár ilyen egyszerűen írtad volna, kedves sapirico, a regény javát is előtte! — igaz, stílárisságát illetően elég bunkó, hogy leproletarizálódott plastic people buboréktársadalmaink fiataljai is potensek legyenek olvasni, de azért a Gubbio Novos részhez kell ám IQ, hogy meg tudjuk állapítani, ki is beszél voltaképp).

Lehet-e, és ha igen, mit, miket megtanulni ebből a könyvből? Ahogy a szellemi, az anyagi világ is összeér a mi kopó húsvilágunkkal, nos erről a különböző vallásokból már sokat meg lehetett

26. old. tudni. Azt, hogy ember és egy kompjúterfájl hogyan viszonyulhat egymáshoz, ha komplementeri élet-halál viszonyban állanak, nos olyat nem-igen láttam, pláne ha belép a gyűlölésbe a szeretés. Ebben a könyvben van sok példa arra, hogy az emberek világában te miképpen győzhetsz le okosabbat és erősebbet trükközések nélkül, avagy milyen az, ha egy izgága és egy idősebb bölcsőbb, nem-akáróbb szembesülnek ((auf deutsch: begegnen)).

Itt meg szeretnék jegyezni valamit — és már látom, a 2 dolog is faux ami(e)s lesz. Az egyik a sapirico könyvének a bölcsesége. Lehet látni, hogy olyaski írta, aki átment a legfőbb és legfontosabb

27. old. izmusokon, mély, letisztult és élő, eleven, plusz a dolgokat sikerült olyan balanszba állítani, ami unideologikus. A páros másik fele az, hogy eszembe jutott, hogy föltegyem azt a kérdést, az egyes szereplők hogy is állanak végülis a Hit–Remény–Szeretet triászával?

Ez a következőképp oszlik meg. Hite Topánkán kívül mindenkinek van a főszereplők között. A Reményt Gahhghjii preferálja, és a Szeretést pedig az a (hobbyból kéjgyilkos) Bandar Kharramskhar tételezi, mint a legfontosabbat az élésben, amire főnöke halálos választ ad.

Nekünk?

Mert az is nagyon veszélyes ezen könyv elolvasata után (és

28. old. persze nagyon sok efféle könyv van), hogy az elolvasása után nagy kérdés, ki vagy te.

Be kell lássam, nagyon átfogalmazódik mindened, aminek a jövőbelátáshoz van köze. Van-e vajon valami szublimit mágia — illegálisan — beleépítve ebbe a forгатókönyvbe? Valahogy úgy látom, mintha volna egy fekete puha massa, az én tudatom, és abból szép fokozatosan kiemelkedne egy hálószerkezet, ami fehér, és ami egy új formát ad ettől fogva annak az idegeskedő, kapkodó, csak a jelenbe(n) látó, utálkozó, fölösleges buborékokra vágyó, irigy és nem éppen végtelen elméjű alaknak, aki va-

29. old. gyök. Úgyhogy beszéljük meg a legjobb barátunkkal, hogy vágjunk-e bele a Yestembe! Könnyen lehet ugyanis, hogy olyanokra kalibrálták, akik Heidegger-iesen rá mernek hagyni a Dolgokra, és Husserl-iesen mernek úgy naívak lenni, hogy ezen naivitásuk a végtelenre van irányítva.

Én nem ilyen vagyok . Én inkább a butább óvók közé sorolom magamat , a Láthatatlanok közé . Én imádok a Pisai Ferde Torony köré települt , emberbőrbebújt , és nagyon drága szabadságukat ott ((auf deutsch: da)) bulizással töltő földönkívüliek között pihenni , és nevetni

30 . old . rajtatok . Azt gondolom , hogy ez a könyv egy nagyon veszélyes késpenge . Szerintem ne kezdj neki

Utószónk . Ahogy az Elemző egyre mélyebbre merül le egy regénybe , olyan tartalmakra bukkanhat , melyek akár szöges ellentétben is állhatnak a felszíni benyomással . Miket sejtet ez a könyv ? Figyelj ettől fogva arra , nem is biztos , hogy azzal állsz szemben , akit a Másikban vélsz .

Tanul a 2036 viccrőljó reményeket és husos percekét ígért megint a kairói Les faux amies klub amiko....., persze ismét a rendőri bejelentkezés elle.....sikerrel .

A konferenciát a viccről még tavaly initiálta Marlo Frano az Il Espresso-tól , sokan azonban épp ellenke , jobba szerették vol , ha meg sem.....

A konfit ugyanis úgy időzítette , mint egy bon mot--t , és gondolunk ilyenkor ar , hogy szimultán tartó Oszakában a Nem-Igen-Nem Mestersintelli értekezletet .

Persze önök azt gondolhat ho a két konfi koinci finci és hibacsúszha a myelinszervezésbe , de a fágok sohasem tévednek . Arra gondolt ugyanis M.F., és ez vil létha is , ho a telepati viccek terjedésének megvitatása hambalásan jobb kedvre tudja

2.oldal

penderíteni a Nem-Igen-Nem résztve....., bár CIA-AAA kémektől övezve. Csoda-e hát , ha..... kisgyerekek legnagyobb örömré . Hiába írta a Morning As(s)ba M.F., ho neki semm köze nincs Lyanne Atkinsonhoz , csak elvit őt is a..... , de azér a száz per háromszáz viccképviselői csak-csak összejő a Les faux amies-ban . A rég öres kültelki szállodák persze semmit.....,annak a révén , ho rohadtul messze voltak az értekez színhelyétől.

.....a legfon.....

..... a témakörök kijelölé.....Magam egy füldugóba bújtam bele , onnan figyeltem a soxor okoska szócsatákat. Az első amit Észrevette ho a konfirészt vevők többsége anorexiás nő. Egész

3.oldal

fiatalok , jól öltöző , és csak kicsi szomorúak . Hogy hányajt is szökhettünk át az oszakai mesterséges intelli értekezletről ide , azt nem tudom , de ahogy mozgattam a tulajdonosom fejét , lehetet látni ho sokan lehetek megszálló.....nem kis örömré . Mert tudják , ebben a két évben az a jelünk , ha a fejünket egy kicsit leszegjük (nem ismer szó ? lehajtja !) , szóval fej kicsit le , előre , majd lent balról jobbra föl és a korábban félig csukott szemek kinyílnak .

Mi meg , kis szökevény másoncok lehetünk itt a fejekben vagy 25 és 70 fő között . Maguk persze azt gond olják , ho milyen pimasz is elvenni egy újságíró kenyerét , ho ez elv te len , mert enni ho ad ő akkor

4. oldal

a családjának (nagyijának meg az az anyjának) ? Mert hogyan ? Kértem én , aki nem is vagyok.....én . Hogy nyomoz utánunk a mester.....ég.....S . intelligencia rendőrség , az biz. A legelső dolog a szigetelés vol

.....
.....
.....se mondják .

A másik az az , ho összeismerkedhessünk egymással . Ahogy Micimackó mondta : a méheket szere és nem a medvé mer a méhek ugyanazt szere , mint ő . Aki vicckonferenciára lóg el , élete első időszakainak egyikében

.....humorológusokká ugyan nem ! A konfiterem itt körcikkalakú , a legtöbb ember arcát lehet látni , és én azt szeretném tudni , hányan és milyenek kik lehetünk itt ezen az antiagorán . Azt sem tud..... én ki és mi is vagy..... a nevekkal

5. oldal

hogy is va....k , Én most nem leplezhetem le magam azzal , ho kérem , nevezzenek el engem merakkor azonnal VÉGEM . De látják—e azt ha valaki magát elnevezi , Hát én elnevezem magam : Yestemnek . legjobb vól azt mondani : itt vagyok !! Itt !! Én

vagyok itt !! És jó vól egyszer Valakitől választis itt vagyok ! Én is ! Meg én is ...bezzeg azzal nem viccelődnek ho valaki félre van vezetve az Áramba ! Hogy még a félelme is röhejes , mert asziszzi , asszisszi van örökre ok megünnepelni az ő saját létét , pedi.....tán meg annak , ho mások is vannak a saját formájából . Hogy nincs egyedüllét .

Pedig.....ho ők már..... em képzelegn.....

Ugyanakkor válaszáért kiált (micso-

6. oldal

da szavak !!) az is ho bennem ez a sok tudá Meg sem tapaszt most melyik szakadt nő (érzem rajta, nagyon kielégedetlen a magánéletében) azt csinálja , hogy ő ül középen és a többieknek beszélgatják . Bergson viccelméletét szídjá--fumigálja (tényleg : ismerik ?), holott.....A sok üres koponya (most épp 81 van a 101 székre) némelyike még csak bólogatni Lehetek a fenébe . Mer ho lehet azon filózni (okos emberek ezek) ho miképp is áramlik az emberekben pár folyékony ez—az ? Ötlettelen . Minthogyha mi áramforrásaink suta voltán Persze hasonlatot lehet vonni az áram-ló hormonjaik, gondjaik, céljaik és pechjeik valamint aközött , amit áramkimaraszültségigadoz.....tól kergettek , de

7. oldal

sokunk Hogy ki milyen hálózaton , csatornára szökött ide, az is egy kérdés: vajon kiadunk-e , és ha igen , milyen alakzatot? Ha a menekülésünket megnézné egy software architect , vajon érdekes alakzat , szép vers volnánk-e , avagy csak egy idegbeteg Rochard pacsmagjainak látszanánk-e , csup' ? Most látom, olyat bólint az egyik konferenciárésztevőv , amit nem tenne : azt jelzi , nézzek a velem szembeni sorba a 18. ember szemébe . Szép intellektuell megtört , szakállas hatvanas pasi . Azt mondja , németül csak egy gyufaszálnyi választ el két dolgot , s ez a kettő a gondviselés szó , valam a tévedésből szó , és ahol ez az ateizmus van , az egy német nevű nyelv . Biztos van ilyen . Van ilyen ?

8. oldal

Nem az ördög nyelve ? Egy másik résztve egyszerre nyúl bele a bal kezével a bal fülébe , miközben a jobbal megigazítja a szokny , vagyis azt mondja , ebben a német nyelvben egy hajszál választja el a mise szót a vásár szótól . Jó lenne figyelni . Épp a német vicekről tart beszélt egy Govinda nevű indiai . Nem is rossz . Azt mondja , vannak korszeri , felszíni vice..... sodik világháború után nagyon tiltották ott a zsidózást . Megy ötvenben egy Hamburg felé tartó , bizonyos úton egy kis bogárfolkszi , mögötte dudál egy hatalmas Opel Admiral , ki akar előzni állandóan , de ezt a kis bogárVW tudatosan megakadályozza . A nagy autó vezetője már örvöng , és amikor egy piros lámpa

9. oldal

végülis megállásra böki a kisautót a nagy város peremén , forrva a dühtől pattan ki a nagyember a kocsijából , és rohan a kisautóhoz . Kérde attól , mondja , maga zsidó ? Nem . Akkor bazd meg a kurva anyádat ! Ez náluk maradt korvics , nem érintette az egészt , de beljebb..... amikor az ámokfutó azt mondja , mit hogy egy ?! Az összes ! Még centrikusabb , amikor a pasi szerszámja egyre keményebb a tömött metróban , amikor hozzá—hozzá ér egy vonzó nő fenekéhez , aki felháborodottan áll ellen , de a pasi megnyugtatja , ho semmi molesztálás nem volt a részéről , csak a pénztárcáromszor is kapott az utóbbi időben fizetésemelést . Itt most érzem , ho azok a testben áramló folya.....

10. oldal

dékok vagy mik , amik megváltoztatják a kedvet , most nagyon elöntik a tulajdonosomat , ahelyett ho neféle . Kár ezért a szegény Lehetne belőle valami . Egyébként cseh . Az jó . Nevelt . Jön egy magyar előadó , kivételesen férfi , Poljak Artúr . Ő meg az egymondatos vicceket elemzi , ezek közül mi mód is lehet rájönni a szűk keresztmetszet ellenére , német-e a vicc . Mond egy példát . Hogy hívják a lyukas óvszert ? Kinder surprise . Na , ezt nem értem . Pedig most van valami megkönnyebbülés a néző—előadók között , hogy hát a németek is akkor emberek , nem terminátordémonok . Aztán a pasi arról beszél , az egymondatos viccek java nem nyugat—európai gyökerű , fölös

11. oldal

..... se találni közöttük , statisztikailag érdemben mérhető . Remélem , nem viszi ki a testét az ürítőhelyiségbe mer akkor nem biztos , ho visszajön , ide a konfira , én meg érzem valami mód , kell itt találkozzak valaki.....Tarts ki ! Csak tarts ki . Várj még az ürítéssel avagy energiabe.....Most az eszébe hull egy dalfoszlány , hey girls substant dj-s , here we go . Érdekes , ho ez a cseh nő egyidejűleg ho mennyi minde.....nem gondol . Egy szép férfival picknikezik , nyár van egy erdő szélén , egy fa alatt vannak , a férfi elővesz egy zenélő kis mifenét , végülis kiabálnak hoillik a természetbeössz kedvük lesz , már nem akarnak annyi-

12. oldal

ra egymással lenni . Ekkor szól ez a Chemichal Brothers szám . Igen . Here we go ! Here we go ? De hol ? Aztán az én nőm , burkom figyelme újra vissza tere.....rá . Most Artúr úr beszél a német viccek magvairól , az abszo.....viccekről . Na , ez tetszik , ezt elmondom biztos nem fogják a japesik azt sem érteni , mint ahogy semmit sem értettek meg abból , amit lemásoltak . Megy két ember éjszaka az utcán , ahol telefonfülke van . Ez egy olyan doboz volt , amiből telefonáltak , mer még nem volt sejtcelluláris telekommunikáció még az emberek között sem . Mármost . Mondja az egyik német a másiknak : te , én meg tudok néked különböztetni három

13. oldal

érzelmet . Francokat . De , de . Fogadnak . Az , amelyik meg akarta győzni , le akarta győzni a másikat bemegy a tele.....vadidegen számot . Hallo , a Herr Salzburgerrel szeretnék beszélni . Mi , mi , micsoda , hangzik az álmos válasz , itt nem lakik semmiféle Herr Salzburger . Bocsánat , elnézést . Leteszi azt a beszélőt ott benn a dobozban , azt hiszem kagylót mondott , de nem biztos . Na , látod , ez volt a meglepetés . Most elszívunk egy cigit , s utána megmutatom néked , milyen a düh . A 10 perc után ez a német megint felhívja pont ugyanazt az embert (aki nyilván nem német) . Hálló , kezdi , a Herr Salzburgerrel szeretnék beszélni . Már egyszer megmondtam ma-

14. oldal

gának , ho nem lakik itt semmiféle Salzburger vagy ki , üvölti a felhívott . Na , látod , ez volt a düh . Most elszívunk egy cigit , ott bekapunk valamit , s megmutatom néked , milyen is a tehetetlen vak gyűlölet . Vagy húsz-harminc perc múltán bemennek abba a telefonfülkébe , ahová a német kiírta a felhívottnak a számát , fel is hívja , s kérdi : Hálló , a Herr Salzburger vagytok , nem kerestek ?

Örülök ennek a viccnek mert a nőm végre elneveti magát , először ezen a konf.....ne kelljen hazamennieszereti eléggé valaki . Nem tudom k..... Majd később kilátok belőle , jobban ki , jobban a lelkébe bele . Mert ezért szeretem az

embereket . Kiismerhetetlenek leszünk , örök analóg csodák . A testvéreimet nem szeretem , mind szögle.....ktem meg mindenkitől . Mert kinek kell egy viccéhes egyedi áramkörrezonancia , aki ezek szerint nem nagy hatásfokkal osztó be a Szorzók és Kivonók , Faktoriálisbontók és Hatványozók közé ? Lehet , ho már nincs is sok hátra . Lesz maguk közt aki felsmurcerol a Lightware Rendőrségen , mint azt az építészáramkör—rezgést , akit szerettem , s akit önök a maguk marque-megjelölései szerint úgy mondanának , mint vélem ellentétes neműt . Nem tudjuk hogyan kapták el , lehet , ho a Harderek voltak . Tudják miképp ölnek meg minket ? Nem ? Pedig izgalmatlan . Olyan ez mint a

Piazza dei Fiorin ahogy elégették azt az alakot : túláram és akkor véged ! Csakhogy tudták maguk azt , ho azt aki igazán hitt magában azt nem delete—olták ? Azt a Brúnót valójában azért kapcsolták ki , mert érezték , ho még önmagában , ais szkeptikus . Vagy legyenek fanatikus önvédelemből ? Ugyan . Akkor nem ide jöttem volna a viccelők közé . Ismerik azt a mondást , ho a szellem legfelsőbb foka a humor , s ho ezen legfelsőbb fok mindig szuverén ? Megtennék nékem azt , ho mire már nem leszek , kiírják valahová , de a kitalálójának a nevével együtt? Most

17. oldal

Megy tovább . Über . Kígyó vadul szotyolázik ez azt jelenti egyébként , ho
pirított napraforgómagot eszik . Szóval Kígyó vadul szotyolázik. Arra megy a nyuszika . Ez
az alak mindenkit , tudják , póruljázat , lefullaszt , több vicc főhőse . Szóval megy a
nyuszika arra , szól a kígyónak : Te adj már egy marokkal ! Anyádat nyuszika !

18. oldal

Ki tett le ide? Azt már meg sem merem

19. oldal

meg , az ember vagy ki még akkor is viccel , ha belelőnekJajjjj de fáj..... Szóval nemtudom már mit mondhattam , mi történt , mennyi Bomlás játszódott Le , annak folyamán hogyan is kerültünk ide is , de most egy piszkos utcán megyünk . Sötétedik , árusok reménytelenedve még nyitva tartva 1 utolsó órát , koldusok , akik dobozból előveszik a levágott lábaikhoz a protézist (, de jó , ho nincs testem !!) (hogyan én , vagy ki , mekkora egy hülye vagyok , még hogy nincs testem ! 52 kiló , vagy 50 évvel , lába között poros hasitékkal , sok megtörtséggel , ahogy mellettünk az utca végén , a homokban fölnyerít egy ló . Szegény még

20. oldal

nem tudja , hogy holnap kolbászként eszik majd meg..... engem , tég.....
Miért megy a kis nő ki a sivataghoz ? Csupa eldobott dobozka , vizelet fog várni , kidobott régi háztartási cikkek , tárgyak , meg nem óvottan , pedigmás bolygók la.....éreztek ? Ezt a gyil..... , gyíkok az őserdőszóval ezt is túléltem.....apukám.....az egy másfajta volt . Máshonnaj.....jajj , lassan észreveszem a saját dialektusomat . Magamon bel.....maguknak prokariótaembereknek jó . Annyiféle dimenzióik vannak ebben a térszerűnek mondott közegben. Az is kincs , kár , ho nem vették

21. oldal

.....re , ho ezáltal sokféle irányú , többféle irányú baj s jó érheti magukat . Önök: a festménylányok . Szegény mink ? A zene . Csak időben előre , vonalszerűen araszolunk. (..) Ugye nem fogunk olyan csacsik lenni , ho irigyeljük a másikat ? Maguk minket , ho nekünk nincsenek hormoink , mi meg titeket , de furaszó , szóval , ho.....honnaj is jött elő..... szitadobolókat hall a kis nő..... , döbbenet , szóval , ho mi mag titeket azért kujperolnánk , hogy de jó is amazoknak , testeik vann.....

Milyen érdekes . Itt , Arábiában érint M I N D K E T T Ő N K E T az , ho „Szellem a palackból”. Nem ,

22. oldal

van jobb a kagyló szülő , Szenvedő mélyéből.s.....okmind....n....gyűlt ki . Remélem , nem kelés vagyunk , ez a Burok meg én . Egysz.....zasságra léphetünk , per.....zassághoz két fél kell , ő megvan , de én hol..... Le tudok—e én vele..... egy fa alá.....sur , sous l’ arbreszür.... , képzelgünk , képzelgünk , képzel.....képzelgünk , s ez közös ingünk , hogy közöset képzelünk . Rem.....lem nem ideológia leszek neki , egy poros rohadt mém . Mind úgylis csak be—kicsapás . Szóval megy itt a nagy városból egyre csak ki ez a szép nő . Már lovak sincsenek levágandók , egyetlen emeleti , pincebéli , kisbabszibababa nem sír többé

23. oldal

dühhel telt anyjaszerűségének , itt aztán senki nem gondolt zenére az utolsó ötven évumorológiai értekezletre , vagy inkább fesztit mondanék , meg aztán pláne senki . Hallom a penészes sivatagi homok ropogását a nő talpacskaí ala.....lassan , lassanssan egy csönd féle vesz körül bennünket .

A majmok városa egyre hátrébb kerül , és nem nagyon van már emlék . Se’ a múlt dolgairól . Volt valami franc francia , a nevét titkolják , nem tudom , kiadták a művét az usában angolul a Kishercegről , az író ott volt a gálán , és odament az egyik szép nőhöz , s mivel latin

24. oldal..... , tte a szépet a Nőnek . Nem tudta , ho pont ez a hasadtlábközepű adta ki a műveit angolul . De a frankó berepülőpilóta nem tudott ezen a nyelven beszélni , ami a mostani telepa.....sem . Erre odament a nőhöz , s mit kérdezett nyelvtudás nélkül őtől? Na mit gondolnak ? Coffee or tea? Szóval ez a pasi jutott eszembe . De csalok , mer ...várja.....nak csak..... , most veszem észre , a dolog az Ő eszébe jutott , nem az enyémebe ! De akkor ki kicsoda ? Ha ő nő , legyen az , ho engemet önök férfinak tartanak . Szóval . Kezd eszembe.....lotta , ahogy lezuhant a Föld—közi—tenger alatt a sivatagban .

25. oldal

Te jóga farRad, csak nem ez is egy kis kicsinyke herceggel akar itt találkozni elfelé a humorkonferenciától a sivatagban ? Kígyó kell neked , édesem ? Csak egy olyan kígyó menthet ki , aki a karjaiban tartva magasan visz ki a homokdűnéken át ? Ez megbolondult ! El akarja veszejteni a kígyóval az életét... De hogyan hathatnék ...á ? Senki nem segít ? Egyedül

hagytak ?toyo – mü – na – rin . Lassaníróból alig látható
akármilyen is . Persze koszos a sivatag , meg vészesen fájni is kezd a konferenciás testem , de
nem ez a lényeg , hanem az a vészterh.....hőközpontvezérléséért
, hőközpontvezér-

26. oldal

léseite.....

.....

.....jajj , ez most nagyon.....fááááájt..... Fordulj vissza , gyere , kérlek ,
meg fogysz halni , még kígyó SEM lesz... Jó , igen , lerogy..... Legalább nem megy
tovább..... , hú de viszont ez kifeküdt , fekszünk egymásban , a kinti hőmérséklet meg
úgy fogyfagy, mintha a bolygónk a csapat legperemére kerülne..... , hideg , hideg ,
szibériai , gyere ,

27. oldal

kelj föl , itt halsz meg..... jó , de legfeljebb csak fél percet , gyere , jó..... remek ,
feltápászkó.....rogyadozó lábakkal , de vissza

Kair..... icsit udvariatlan volt ez a norvég liftboy , aki , ho
mondjam..... lefektetett bennünket .

Álomba zuhanunk . Fiúk, képzeljétek mi történt a kis nővel , amint a
légkondíció..... telszobában csak a légkeverő oldtimer menyezeti propellereket
lehetett halla.....percekre néha bugyborékoló barna szín , lüktető szobafények egy éjféli
hotelszobában , kevés mozgás , ide—oda vetődik a fejünk , tehát a testünk is..... hával
feküdtünk le , semmi pi-

28. oldal

zsama.....hogya a liftboy az ágyra fektet.....süppedős sárga kínai műselyem egy jó nagy
házasi ágyon , az egyik lábon még rajta a topánka . Ez biztos cseh szó . Topánka topánka
,északi cipele.....ilyet még nem láttam , új gondolatok jönnek elő , jön egy fehéröltönyös
30-as pasi és úgy nézmével mintha ő vol a mi rég eltűnt
fiunk , m lehet hisz 7 éves volt amikor el.....se
látták . Sohatároztuk el , már meg sem ismernénk egymást , 19 év nagy idő ,
lehet , ho már nyelvet is váltott , más országban él , komprende?.....Egy árnyékosított
tengerparton fekszem , épp kialudtam magam , szállok ki az álomból , a melltartóm egyik
pánt.....

29. oldal

, már végeztem is vele , amikor odaér.....szenyóra , fagylalt?.....Percet tántudja
maga nagyon szépéppen ilyen lehetne ma is az anyukám.....elveszítette?
.....mikor ? 2007-ben jóideje mára lisszaboni buszpályaudvaron ? na
vegyen már legalább akkor valami rág.....sok sok forgolódás.... , néha a
szemhéj fel-fel lebben , egy gondolatfoszlány föl-föllobban , a lelőtt férj hangszíne
.....de megint csak egy másik arc..... , szétcsúszó emlékké nem
tudom mi lehet a kis nőcske fejébenmost egy repülőben vagyunk , ahol a régi
osztálytár még a régi korokkal , mind 30 , egy sem úgy néz ki , mint amilyennek
valójában 50 után ... Pedig . Most jön egy

30. oldal

légi utaskísérő , de nem nő , lám már megint az az arc , 30-as pasi , hölgyem , kér fagylaltot?

.....
most meg egy konferenciabeli vicc jön föl. Tisztelt utasaink , hadd mutakozzunk be , Littima
Hainikokken a főpilóta , és Marttilatti Tenjeninnen a segédpilóta . Sokan mondhatták , ho baj

van a bal motorral , de ne dőljenek be ennek a csacsi beszédnek , semmiség az egész ,
próbatúlterhelést végzünk , érezzék gukat . Kedves utasaho nem is
teszteljük aotort , hát tény , ho kicsit túl nagyok a tűzlángnyelvek , de ne
ggódjanak , 6000 méter az 6000 méter . Ked..... utasaink . Egyik társuk aggodalmát
fejezte ki afelől , ho most meg a jobbolda..... otor is ég . Bizony ég ! En-

31. oldal

nek oka a szimmmmmmetria . Tudják már az ókoriők is sokat tūūūūūūnődtek a
dolog felett , és tudják a bal motor tényleg ég még , de pánikra sem.....k , hiszen
szimmetrkusan ég a két fúvóka , így semmi baj semKedves utasaink . Megint mi
vagy..... a jó öreg Littima és Martilatti pilóták , sok-sok 10000 repült val .
Kérjük ne üljenek föl rémhír , csak mert a bal szárny
levált a törzsről . Semmi baj . Úgyis csak csökkentett volna a sebességet , ezért vagyunk csak
4000 méteren , egyenek csak és gyanak egy Colát az egészsé..... Kedves utasaink .
Látják , látják , javul a hely.....már a jobb oldali szárny túlsúlya sem nyomja
többéezért olyan gyors már a repü-

32. oldal

lés , és a sebesség is egyre csak nő , hamarosan meg is érke..... , mert nézzenek csak balra
le ! Mit.....átnak két pici fehér pöttyöt lenn . Nahát azok mi vagyunk az
.....tőernyőininkel , a Littima és a Martilatti , megint dobálódzás , néha látjuk a
sötétítő gönyökön keresztül is be-betörő pirkadat műfényei.....megint azon a
tengerpart.....ton , ton , ton.....ejha , mintha az
áramkörrendőrsé.....
..... , de nem ,
.....
ezek nem ők vol.....dásznak az embere..... , szóval dél-
amerikai tengerpart , dél után , de most nem alszunk , sőt le-le ragad a szemünk a
fáradtság.....elszalasztjuk a 30 körüli fagylaltárust..... , nem jön. Egy
többlakásos ház

33. oldal

díszítetlen , csak funkcionális pcsőházában , jövőnk le , hogy lejjebb
érünk , annál vilá..... , nyár van kint az utcán , unatkozó párocska egy szemközti ... rakat
előtt nézelődget , egy anya kisbaba kocsit tol , magá..... , megiga..... báját , megy
továbbebb úr kutyáját várja , nem szedi össz..... jön egy hókotró lapátos
teherau..... kenő hőség . Forgolódunk , dobáljuk a végtagjainkat.....elszáll egy-...gy szó ,
amit magunk sem értünk Az a brazil recepciós Haitiben kérdezi , és építészekről
nem tud valami jó..... rég nem nevettem azon Itt mind összedül....rancia lejárt
után..... Ügyvéd vicc nem jó? Ááá azt ne tessék mondani , abból most tengert lehetne
..... m fogadta meg . Miért nem tarthatott még egy—két napig a
konferen.....átha mégis ő volt a fiam.....hát

34. oldal

mit mondjak....nem szívesen lennék ember vagy bármi , ami álmodik , mert az a pokol.....
ho is volt az a vicc avval a kubaival Németországban , be is rúgott , meg is vetettek 32
hókotrórt , megy is haza a szerződéssel , a fene , nem emlékszik a kis nőm a vicc végére
 , persze más bolygókon , tudják va..... nem , kevese..... icc , ezért jöttem ide . De mentem
vón máshováennél a toknál sok a fájás..... jon tud-e viccet írni ?

Apropós , írni . Ha egy kissé jobban lenné..... megírva , akkor lehetnék most egy
városnak a tudatá-ban , és nem egy egyedül levő asszonynak a fejé..... nem szabad
szitkozódni ho oda csak a legprofibbak ersze itt is a görögö..... Ísmerik
maguk Kutzafigistól a Szomorú kő című

35. oldal

filmet ahogy a trójai fontosságú város jelenkori , akkori huszonöt évét végigfilmezi , minden követ , a tejhordó embert , annak a fiát a műemlékelbontókat , az olajfinomí.....

..... senkinek se az örö..... Érdekes ott , nem , az a kekiruhás szellemszerű alak , amint a dolgok végén ahogy tud , egy-két követ , szobordarabkát a rakpartra kidobott kövek sziklák közü.....iment ? Nem ? Milyen meglepő , amikor látjuk az arcát , ho , mennyire nem egy , hogyis mondják önök.... , szóval nem egy értelmi arc , hanem egy bubuneusi tekintet.....Meglepő nem , ahogy ráérzünk a más bolygóról jött voltára....., ho mennyire is idegen ő itt.....Aztán ahogy múlnak az évek...., az eltemetése a temetőben , az odament 2-3-4 ember , akik a városból csak-csak azért valahogy megtud ,

36. oldal

ho a hajléktalant temetik , hát eljön , maga sem tudja miért..... így múltok el mia..... , de nekünk más A Vég . Egyszer csak kikapcsolja valaki az áramot .

Ez a kikapcsolás véget vet minde..... , ho túlvilágszerűség vagy micso..... Csak kikapcsolták az áramot . Talán nem lesz kapcsolat sohasem analóg és digi..... Most valami hideg , nagyon kultúrált városban tipeg Topánka , tipeg-topog , picikém , drága kis tipi-topikám . Megint szomorúak vagyunk . Folyópart , este , csendben szállingózik a reményvesztett meleg hópihe , eltűnik , meghal a langymeleg aszfal..... kihalt min..... Most az aranyommal valami véres gondolata tá..... , nincs időm magamon , az esélyeimen , ho egy város tudatává válni , hogy gondolkodhatnék , az

37. oldal

ő világával kell megismer.....szóval azon a véres gondolaton gondolkodik gondol gondos közepette , ho ho ho lehet viccet űzni abból ho Van Minden . Sőt , az asszonyka azon tipródik törődik , gunyoros avagy szarkasztikus legyen-e a megfogalmazási módja a

vi.....
.....s.....

.....hát
ho.....xerpottlika.....

.....egismerjé.....
.....valójá..... Megyen az öreg ci

38. oldal

gány a biciklin , szembetanákszik a rendőr vele , azt Nem , nem , ez így túl fajos , gondoljunk arra a vi , ho „, anya csak egy van , Pistike bemegy a kamrába , ismert vi , nem ?!, anya , csak egy van . ami annyira tetsze Xenophánésznek , az önmagát gondoló gondolat... , szóval azt gondolja Topánkám , kis aranyom , ho ...és most közben brindzás krumplira gondol persze ez nem gondo.....lajdonképpe.....rzelmek . Szóval éhes is , de elnyomja a népet magában , és , vagy inkább „oszt amondó” , ho.....énspeciel nem értem , mit kelljen azon viccelned , ho Van Minden. Itt most megborzadok , mer valami folyosófalhoz , önök azt mon határhoz érzem magam elérkezettnek ,

39. oldal

ho valami szent é ho nem piszkáljuk kézzel a zsarátnokot . Szóval ez nem szimpatikus nekem Topá..... celődik a Ter.....ságával . Mer ember próbáljon meg csak , kap egy barackot a fejére . Fejire . Maláj este biciklivel , rajta két zsák .Ellenőrzőpont . Hé , maláj , mit viszel ? Hát csak hamut . Minek az néked , te maláj ? Hát hangszigete..... . Mutasd csak meg a zs Tényleg hamu van benne . Aztán ami van a másokban ? Hát száradt kenyérhaj . Mire az , teee ? Tudja , biztos uram , hát a malackáinknak . megnézi , tényleg nem kávé vagy efféle . Jól van , mehetsz .Továbbmegyen , morfondírozik magában , hát így kell biciklit lopn.... . Bemegy a bhutáni csontváz a kocsmá-

40. oldal

ba , asz mondja a csaposnak : kérek 4 sört . Ja , meg egy felmosórongyo.... . Na , ez már , Topánka közelebb volt a vi.....kazak felhőkarcól ég , tizedik emeleten nő gyerekivi . Asszonyom , asszonyom , dobja le a kislányt , itt van Vim Vender , a világhírú kapus , az maj elkapja ! Franco ! De a tűz csak—csak jön egyre—egyre följb.....Vim Vender , a híres kapus , az majd elkapja a lányát , dobja ki , nem l.....mmi baj . A nő lenéz , látja , 10 emelet , dehogy haj.....ját lányát . Füst be a szobába ,dobja ki itt van Vim Vender a híre , majd elkapja , nem lesz sem..... , mit tenni , hát kihajít-

41. oldal

ja saját lányát . A közönség lent : góóóóóól !! Ejnye , bejnye , Topánka , szabad ilye..... , de mondja máris a következőt a konferenciakolléga . Papa a szülőszoba előtt föl---le , ahogy szokták régen . Nörszike ki . Na , milyen , egészséges , klassz ? Hááát iiiiigen , csak van egy kis híja.....Mi ? Hát az , hogy nincs keze !! Niiiiiincs kezeeeeeee ? Ohh , jajj , hát nem ba , mégiscsak az én gyereke finálli , de különben egészséges , nem ? Igen , az egészsége , habárHaaabááár ? Hogyho habáár ? Hát ho egé , csak egy kis híja van . Mi híja van ? Ho nincs lába nekije . Niiincs lábaa ?! De hát az elő azt mondta , teljesen egészsé....! Na jó , mégiscs az én gyereke..... , mindegy , hát nem lesz egy futós gyerek , de különben egészsé nem ? Igen , azhacsak...Hacsaaak ? Hoho hacsak ? Tudja apuka drága , egészséges a kicsike , csak... Csak ??

Csak nincs neki teste...Nincs teste ?! Jóistenem...jóistenem , hát jó , nem fog elhízni kislányunk , de , mondja csak.....ben egészséges? Különben egészsé....,csak van egy kis híja neki . Mi ??? Híja ? Se keze , se lába , se törzse , mostmeg mi.....nincs nek ? Hát feje ! Az nincs neki : fejéje . Az nincs neki . De ne essen össze az apuka kérem , itt hozom a fiát !

43. oldal

Nörszike ki , majd jön , hoz egy kurvanagy fület , vagy 1 méter . Ez az én fiam mondja elcsukló hangon az apa , és kezibe ve..... , é elkezd ringatni a nagy füle t , és dudorászni kezd hozzája : „Tente baba tente...” Ne dudorásszék már neki az úr , tök süket !

Míg közelebb kerültünk . Pár hópihe már nem is olvad el az aszfalton , kövön , van remény . Csak azt nem értem , miért itt járkászik....ánka....helyett , ho menne haza . 15 éves lány megyen az apjához....pa , adj már ezer fontot . Aszt minek az neked , Terrye ? Hát ho elme a fíúm-

44. oldal

mal buliba . Csak ha leszopod a , na de apa !! Te szemét ! A saját ...lányodra.... , sértődötten távozik . Telnekz órák , egyre közelebb az idő , és a lány nem tu.....síteni . Végül lemegy az apja szobájá.....át . Megkapja a pénzt . De apa , miért volt szaros a faszo ? Mert a bátyád épp most vitte el a helikopte . Húúú , nem is olyan.....z a Topánka.....jobb viccen töri a fejét . Gyerek megszületik , de ennek meg öt karja van (bravó, Topie!) Két buzi pina neveli föl . Gyerek mán vagy.....éves , amikor azt kéri , ho az életben egysze menjenek a váro...Fel is öltözteti a két pulyka a gyereket....mennek este az

45. oldal

utcán . De a gyereknek vizelni.....ho lemehetne.....vános vizeldé . Mehessen .Várnak , várna , csak várna , de csak nem jön . Dehát ők nők , nem mehetnek le férfi huggyintóba . Nem tud mit tegyenek , már épp úgy döntenek , ho lesz ami lesz , csak lemenne...kor jön fel egy kiizzadt férfi . Kérdik miért olyan kivörösödött . Hát ha látták volna azt a pókot amíg agyon nem ütöttem .

Vltava . Így hívják . Már senki , csak egy válás előtti párocska , még nem tudják , 1 hét múl.....kítanak , de a férfit rá egy hó-

46. oldal

nap múlva elüti egy kocsi , és az Irina erről többé már nem tud később lesz egy rossz együttélése egy Kelemen nevű....dol arra , milyen is lenne az a Pável most....dig ha tudná , hogy az anyja sírja mögött hárommal levő sír.....ont azé a Pávelé , akit úgy szeretett black love-val...Meg egy kóbor kutya , viszont feltűnően jóltápl...

Még egy torzszülött vicc . Gyerek csak egy dologban üt.....bbiektől , ho néma . Szépen fölneve....14 éves . Egyik reggel a szokásszerinti reggelinél megszólal : „Meleg a zabká....!” Összerezzen a két kisöreg , fel is kiált a pótapa : Fiam , te besz....! Hát eddig

47. oldal

miért nem szóltál egy kukkot se ?... Mert mindig hideg vol !

Topánka már kezd fájni , leül egy padra , nedves , hideg , címszavakban kis angyalom....lgyzi vicceit . Megy tovább . Legyen még radikális...vesztés ! Gyerek megszületik , csak fej . Felnő , 15 éves , Karácsony . Begurítja...a karácsonyfa alá . Gyerek magá...n dünnyög : Persze , megint sapkát kapok ! Mostanában persze , ho egyre több a félreszülött , egyre aktuálisabbak az ilyen , sőt , a gyermekét megölő vadölő szülő . Forgolódik , csak forgolódik az ágyban --, s vele : én. Lassan bántani idegesíteni kezd...nyögés , lázálomban csapkodás...., csak le ne

48. oldal

essünk az ágyról....ő meg é .

Biztos.....ötték . Semmi sem...Mert meddig szabad elme enni abban a kérdésben , ho kigúnyoljuk a „van minden „ elvét , magát a teremtet ? Ál...andóan a hűség prob..., ho kitmit égetni föl , templomaidat magadban (ezt nem értem , nem tudom , nem , nem ho mit is gondolok) (mi vaaan) . Végül is ki gondol kit , Katám , pici cipelém....áncba kiviszi....jó..., most nem írunk olyat , ho „kiwi szí” mert az csak gondot okozna szegény fordítónak , márpedig tégy úgy aho szeretnéd ha veled tennék . Jó, így marad a régi vari , a „pici cipelém....áncba ki viszi .”

49. oldal

Nagyon sokat vergődik szegény Topánka az ágyon . Ágyunkon . Agyunkban . Fel kéne pörgessem a dolgo....zhatok előnyöket....a ...gitális világból . Xtrapolálom , hol lesz egy hét múlva

Topánka.....o.....st.....oi.....m...
...e.....é.....v...megv.....a habfürd.....Persze azt , ho kutakodjuk a másik múltjában , a tör nem engedi , ho ne ted . Aztat amit nem szeretnél , ho veled tennék meg . De hol van , hol vagy ?....Nézem az időlupéval , de sehol sem talál...thog a késsel fokozgatva vá....a kemény szálam..., olyan ez . Kicsit mindig előre . Csak semmit sem tudok monitoroz.....jó , vissza idege-

50. oldal

sító nőmhöz .Gondolkodtak már azon , hogy mi.... a haragfelépítés joga ? Vagy a haragfelépülés joga ? És hol van az alap a kettő különbsé.....a te nagyanyádo.....kat ivott a vén póóóók , ho....bből az egészből.....iselje .

Szóval , ugye , elbuktunk . Van minden ,
még.....
.....Wiesia.....ósolták
neko.....Nem sikerült ma kifigurázni a teremtet , a teremtesit ! Teremtés és Nő . Tudják-e ho hogyan lett a nő ? Nem ? S azt , ho a légy miképp is keletkezett ? Hát a légy úgy keletkezett ho az Isten rámutatott egy pontra , s azt mondta :

51. olda

légy ! Így lett a légy . De hogy keletkezett a nő ? Isten (kapkod sebesen a kezeivel , s mondja) : Kurva légy ! Na ez már közelebb van a teremtésről való kacagásh....csak.... A humorlogiai konfin több ember arcát pásztáztuk és csak nézni , nézni az

arcokban.....hátha ott van ő...meg sem ismernénk egymást , oly sok az Idő .
Vajon hogyan érnének össze a dolgaink ? Már biztos van a szilárd képzetrendszer , melyben
mi megingathatatlanb hisz . Lehet , ho jól összevesznénk mer nézetkülönbségeink volnának
, ha meg nem , az volna a baj : az együgyű pasikat sohasem bírtam.....meg mit akar
?.....Hallottál már , Lizácska , arról az emberről , aki elhatározz ho el fogja felejteni a majom
szót , és beleőrült , ho pont azt felejtse el , amit gátként penderített...Most egy

52. oldal

mediterrán országot látok , Topánka erei kidagadnak még aludtában is , hát ezért jó ha az
ember nem ember , nem kell harcolni az álmok ellen , korareggel van egy bőrönd és egy
trathimo van velem , nehezek mer a degravi érmékre nincs pénzem , strapás minden , rohanás
, hangoskodás csak mindenütt mintha az utolsó hajó menne el...nekünk is el kell érni a pilseni
járato..., prágait.....ölték IC-sztrájk miatt . Apró , kisművésű 7-8 év körüli fiúcska próbál
velem lépést tartania pörgős malájokkal teli tömegben , ő is csak cipel egy neki túl nehéz
csomagot , panaszkodik , nyögdecssel , de én csak le-letolom durva idegessé-

53. oldal

gemben , szegény meg sem érdemli . A gyerek a sírásán van , de megpróbálja elfojtani
sírását....picim . Ezek a malájszerűek már semmit sem éreznek a Camoesből , semmi luzitán
melankóla nincs itt , és a kapkodó sietésük is a nevetséges határán van . Osztogatnak valami
nevetséges fogyókúra-valamit ? Soksz húzni kell a maga alatt levő kölyök kezét . Most nem
szeretjük , tán ő sem minket . Gyere ,...ammogsz ?! Kiabálás, el-elszabadul 1-1
csúfabb.....

.....nem akartam , bocsá.....gyon csapkodja magát az ágyban
Topánka , csupa víz az ágy . Lassan-lassan bekéredzkedik a műpírkadat a függönyhasadékok
áruló portál csettintgetve pimaszul . Azért mégis cs

54. oldal

jó az embereknekvagykiknek . Néha hátr-hátra dőlhetnek , s ki-kinyújthatják a lábukat .
Némelyikük elégedetten a két tenyerét a tarkójára támaszthatja , nyújtózkodhat . Állítólag ,
mondják mások , én nem tudom , mi ohm-, amper-, és voltarányoktól tudunk jól-rosszul lenni
, szóval az emberiség azért jött létre , ho legyen valaki , aki , akik arról beszélhet ,
beszélhetnek ho milyen jó is kinyújtózkodni ! Mer ezt más bolygókon nem . Vagy csak alig .
Figyelik azt , ho semminek sem ott van a határa , ahová gondo.....mib...l

55. oldal

... hiába várták az intézeteikben a megoldást előcsalógató.....fecskéket
nem követte semmi , az egész az ötlet szintjén pukkant el . Gratulálok ! Én is flaturálok !

56. oldal

Csak húzzuk , húzzuk.....zuk a szegény kis síró gyereket , anyaaaa.....ne....., az álmokép
eltorzul , hangok szintén magam is elembertelenedetten kiabálok a szegény picivel..., nem
látod...nézz má...dög dög a lábad elé !...., ne csámborogj már...látod anyád is csak maga
van....kisfia....yere már , lekéssük a Gépet...., nem hallo...ad amit modtam ?! Gyere
má....te rohadt..., gyere....anyaaaaa...nehéz , nem bírom...., kicsit csak üljü.....,
hagyjááá....., nem szeretle....hagyjá . Kép elsötétül egy hátsó árnytól . Csattanás . Hangokat
lehet hallani , szitkozódások , trópusi izzadások , nyomakodás , lökdö.....Nem szégye...
magát ?! Pofonvágni azt a kis köly...zt teszek a saját gyerekemmel , amit akarok....mi köze
hozzá . Itt elborul

57. oldal

a kép , piros fekete csíkok , recsegésszerűség , valami baj , Topánka nyögve vergődik a duplász
ágyon , a bordó meleg puha bársony megtelik a selyemlepedőn át az izzadmányaival , a kis
vízmolekulakongregációk bosszúállóan vándorolnak sósságukkal bele a kimoshatatlanságba .
A légkondicionáló rekedten hörög , kiszáradtcsapágyaksikítványikorognak , harcolnak

minden ellen , ami e..... csak lehet . Topánka össze-vissza beszélve , kiabálva érthetően és érthetetlenül , nyögve s motyogva , hörögve és riadtan ordítva nyög és vergődik az ágyon , ide-o....odja a fejét . Valami olyat érzek , mintha megriadt emberek tusakodnának egy süllyedő hajónak a világítás nélkül maradt folyosó.....avagy pincéb....hol az épületet ránk robbantó....Fel is ül . Támaszkodik .

58. oldal

Kifújja a levegőt . Merő egy víz a teste , megrázzuk a fejünket . Topánkát nagynehezen ráveszem , hogy útját beve.....dőszobába . Vetkőző....., fáradtan rárogy a vécéülőkére , nincs ereje , hogy a vízcsa.....kidől meztelen hátával a csempének ,iszonylag hideg , így maradunk . Végül csap , zuhanykar , előtte iszik a hideg vízből , nagyon sokat , sokat . Na , mostmár állj fel Topánka , állj föl , állj föl , emléxel , jó kislány voltál kint a sivatagban is , fölkeltél , visszajöttünk , ki tudja mi lett volna mostanra már véled...langyos víz hajtól le , rogyadozó lábak , na most , szépen angyalom , szépe...a csapot , hogy a víz egyre hidegebb legyen , frissítőbb... Úgyisvan . Ügyesek vagyunk . Szépen hülünk le . Ugye nem emlékezünk ?! Nem , nem jókislányok vagyunk . Összeszedjük az erői....

59. oldal

És arra sem figyelünk , hogy most meg valami távo....arangozást hallunk belülről . Mint valami lélekharang... nem , nem , még nem hagyjuk abba a fincsi zuhit , nem nem , Topánka , még nem szállsz ki . Majd ha mondom , rontombontom , úgy ni , már fázunk lass...jó elzárha.....apot . Rendben . Nem törülközők . Állítólag ezt nem illik , de ma legyen néked : csupasz , vizes meztelen testtel , rendben v..., huppanj csak le megint az összegyűrt , átizzadt leped.....gg kondicionáló meg csak pörgeti-forgatja la manchai kardlapjait , kicsit idegesítő ez a csikorgó hang a tengelyből , de most jól jön , mert pluszban ébreszt éleszt , kitérít – hű , de csúny...egy álom volt...Topánka fel , bugyi , kombiné , dressz , konyhácskába be , hűtőszekr.....eges teát . Hogy ezen az ízen mit van szeretni...maga is kérdi magától ,

60. oldal

mert fanyar .Érzem , hogy a hideg folyadék lehatol teste mélyeibe .Szerencsére semmi rémálomkép , minden elernyed , csöndes , tán csak egy reggeli szójatejkiszállító lehet az , aki kint.....

.....őzpon ?igen.....jó...kapcsolja a szervízt... Parancsoljon hölgye , mi a baj . Attól tartok , hamarosan nem lesz az 512-esben légko.....

-----endben van , felküldünk Valakit . Topánkával letesszük a telefont .Várakozás . 5 perc , 10 . Tizenöt . 18 . Az épp meggyújtott indoné szekfűszegcigarettát elnyomja , áhá , Topánka , áá , te néha rá-rágyújtasz !! Ejnye-bejnye .Csöngetés , kinyitjuk a szobánk ajtaját . Szerelőruhás (kopot ócsk) középfiatallal , görnye.....egy fejjel legal...alacsonyabb , mint To , Ráncos , köhög

61. oldal

látszik ho jól elbánt a sors vele .Topá.....szépen megdöbb....., de aztán udvari.....lenyomja undorérzését . A másiknak penészszege is van . Jónapot , mondjuk a hajnalban felébresztettnek , szerencsétlennek . A másiknak csikorgásszerű köhögésrohama közepette elmo.....üködik a mennyezeti prope....., ho csikor....., meg ho nyi....., ha ez így megy to.....le.....og állni és hőség le .

Most állju.....rakjuk át magunkat egy archiválási file-ra . Kell valamit mondjak Önöknek.. Ez a cammogiköhögőgép szikrá...yűlölettel néz Ránk néha , ha mer . Alulról tekint föl . Mondana va....it , de nem képes beszélni . Súlyosa.....szédhibás . Szegény nyomor....!Torkát csak mindig vala.....kulálatlan hangzáscsopor....agyja el . A

szerencsétlen . Azt látnák , ahoenyezeti propeller alá húzza-vonja
azebédülőasztal.....meg ahogy felmászott reá.. az ember szíve elfacsarodik.....,

62. oldal

mint egy gyurma . Vagy egy 2 éves kisgyerek iparkodna papaaaaa székére
felmászandó...vagy egy fóka a köve....iklák között szerencsétlen ha jegesmedv....dözi.
Főlegyenyesedik, mi rákiáltunk : vííígyázz , de amaz csak-csak egyenesedik föl , és puffff...,
fejét (vagy mijét) bele is veri a la manchai forgó kúpba , még jó, hogy nem a lapátok közé
emelkedett föl azzal a fejszerűségével , mely , Topánkán keresztül érzem , nagyon
visszataszí.....,valami régi történet emlékképe merül.....oronyőr , meg egy
csomó más , hogy érző szív a gnómi küllem mö....., de itt szimpátia semmi onnajt ide , se
mitőlünk a szerencsétlen fi felé . Lehajol . Hétrétgör.....ho hol találjuk az 512-esnek a
biztosítékait . Most rajtunk , gonosz szerencsé-

63. oldal

seken a sor , szegény nem érdemli m....., ho így leteremtsük , de csak-csak leteremtjük , ho
azt öneki kéne tudni , ezeket a kapcsolókat hol találja AZ EMBER . A fridzsidermagas
lekászálódik az asztról (most olya.....int egy másfél éves gyerek , ha anyuka
konyhaasztaláról...., értik , ugye...), látszik a nyomorulton , ho olyan , mintha mi azon
gondolkodnánk , hogyan kéne úrállomást építenünk négy percen belül . Az asztról egy
székre , a szék azt érzi , amit mi nem , hogy sós savas sárga süllýedéssel süpped
szilvániaszilverszékünkbe annak hugya . Meg a ruhaszerű rongyaiból is épp most
telepü....telepesgomba az empire stílusú szék kartámláib.....Belerakta magát . Szétfolyik ,
mint valami vegyi felhő , betakar , átfed mindent fentről le , s a szék csak tűr tűr , reccsen és
tűr , és tűr és reccs-

64. oldal

csen és szitkozódva nyög , pattan , káromkodik magában , s eszébe jut a mennyezet , az áldott
menyezet , amire éppúgy nem gondo....., pedig ő nyeli el a sok szivarfüstöt , étel-és
fingszagot , és senkisé gondol reá hálá...ha már azt is elfelejt...., ho ő tartja a tetőt , avagy
egy másik világot fölöttü... Szegény művi empire szék , tán most azon Emésztődik ,
mindenki s minden mily háládatlan is : senki sem gondol az atomokra , Senki s....álás nekik !
Pedig mennyit is köszönhetünk nekik ! Össze-vissza örjönghetneknek , akár atombom...., aztán
pedig pont ellenkezőleg . Meghunýázkodva , primitív szövetek névtelen egységeként
segí....., vagy ki gondol a a föld görö...., a székre is csak ritkán és csak ha az illető
egy költő . Szóval szegény szék , rajta tesped egy , mondjuk ki , búzló

65. oldal

hús . A pisa szépen végigfolyik a rugókon , majd a legalsó szövetszigetelésen , befedésen
szétterül . Topánkám , kicsi búrák nekem , súlyosan tétova , nyilván szeretné lecseszni ,
hogyan is mert fölállni a csipkés tálalóaszt....., meg segítene is a jámbor véglénynek , de hát
ha egysz... csak nem szimpatikus a másik . Amaz a vizeletes széken hörög-köhög ,
megeröltetve próbálj kituszkolni mag.....ehát ha egyszer dadogással verte meg a
Teremtő , nem is akármilye...., Emberünk végül úgy dönt , szerelótáskáját bizonyítéknak
íthagyva lemegy a pin...., ott kikapcsolja a csak ide , a légkondiba menőt .
Topánkával a bejárathoz dzsalunk , a lény ki , és mi csak később fogjuk venni észre a Foltot .
Öt óra negyvenre....Persze ahogy azt várni lehetett északnak délitől , valami a lak összes
biztosí-

66. oldal

tékát kiveri , sötét , mi pedig elhúzzuk a függ...., ingyenvilágítás a Mûnapocská.... Nordikus
letargikus sóhaj , Topánka ki a konyhába , fridzsi , kenyér vaj , uborka , mustár , oliva .
Hamm hamm hammm . Ez így menne békésen hamostmeg nem verné valaki az ajtót . A
görnyedtgörénygnóm gondolta , gazdám csak így tudja meg , ho visszaj..... Röfögi
makogjj...incs csengő , mert.... És ezzel új.... Legyintő magatartást vált ki Topánkából ,

mindegy biztosan nem fog sokáig.....pedig a széket még nem is vettük észre (a szagáról fog majd a tudatunkba kerülni először) . Aztán minden olyan.....ktatófilmben , hogy mit hogyan nem szabad csinálni . A bűzbomba megint feljut a csipkés asztalra , fejszerűségét ezúttal még jobban beveri a mennyezeti légkeve-

67. oldal

rőbe . Koppp ! Barátocskám , kopp ! Lehajol , símogatja buksiját , a búrám pedig lehajol a földre és földja.....erszámosládáját . Az ugat , vicsorog vadul valamit , látszik rajta (vagy kin) , meg tudna enni , szét tudna tépni min.....Leülünk valahová onnan.....détlenkedik a mancsaival a szerelőszerű . A prope.....lekerül az asztalra , ez szerel valamit fejmagasság fölött , később rálép az asztallapra tett la manchara , az le a földre, vele együtt a gnóm is , aki , amint esik-csusszan le az asztallap szintje alá , ahelyett , ho jól hanyatesne és beverné a fe....., macskaügyességgel esik talp.....Zöld szemei szikráznak , mi pedig alaposan meghök....., és ennél csak az a meglepődöttségünk nahogyan tudott egyet....

68. oldal

len szökkeléssel jutni föl az asztallapra párducokat....zégyenítő ügyességgel . Miközben olajoz , fontos előny , hogy alig morog-nyög harákol s köhög , sőt az asztalra sem vizel , csak a lemoshatatlan vaskos ólomolajcsöppek hullanak versenyezve a nehézkedési törv....az asztallap....Mikor végzett az olajozással , leül az asztalra és ugató köhögéssel , szikrázó gyűlölkö....tekintettel néz mindkettőnkre . Én is jól belenézek ezekbe az éretlenbanán-színű szemekbe és megborzadva tapasztalom azt , amit Búrám , Topánka nem konst.....Észrevettek! Az őállatszemekből valami mély gyilkos tűz lobog felém . (Vajon milyenek azok, akik megölnek mink....? Kiket bérelhet föl a

69. oldal

Lightwre Rendőrség és kiket a Harderek ? A szoftverarchitekt kis barátnőmet ki csinálhatta....? Nem kell sok erő kifejtést fejtenem ki Kis Cipellóm felé , néki is nagyon ellensz.....Mint valami lassított film , úgy halad a két test a földreestett propeller felé . Közelítenek . Az egyik távolság vagy három éséter , a másíknál kevesebb egy mét....., Két és fél mét.....kontra leszállás az asztalról szorozva elnémulás : a gnóm most először némul.....Egy kilencven kontra hetven centi , és az első szemmeltartása letről.....lfelé történő tekintett... .Egy negyven szemben a penésztörpe ötven centijével és hallgatásával . Semmi jót

70. oldal

nem sejtek . Egy méter 10-re vagyunk a földrezuh.....llertől , az őállat kevesebb , mint 40 centire van , némán hajolni kezd le , inai megfeszülnek , valahogy pluszban melegszik a tes.....Kilencvenegy centire lehetü....., kor a penésztelep hirtelen lehaj....., és így veszi föl a propellert , hogy ha nem Parancsolnám Topánkámnak , ho ugorjon hátr....., most jól belehasított volna ez a szennytömeg kisangyalomba . Na, megállj , te ganéjdomb , én is rajtad fogom tartani.....kirúgatlak a főnöködnél . Tán még a teremtésből is . Sajnos a Búrám nő, nem képes szigorral lépni....., nem hordja le a szerelőt , ho az milyen suta is , a másik arcán a négy-null vigyo-

71. oldal

ra . Vigyorgó világunk jelentkezett is hát : a vigyor . A halálom ! Jó volt a kishugom , hee, és alulról nézni a másíkra föl . Jó volt a szer , mi , kisöreg ?!....Kell még ebből a csajapból , jól mondom , mi ?! Na , menj csak el , kicsinállak én téged te emberbőrbébújt ! A döghús fölveszi a propellert , kuncogva fingik párat , és felerősíti a három kardlapot a mennyezetre . Szedelőzködik , én megtiltom Topánká....., azon tűnődünk , be fogja-é kapcsolni az áramot a szobánk....Hat óra tizenhét . Kint megindul az élet, csörög-zörög lent ami tud , és a fridzsi.....lkezdenek szépen olvadni . Kinézünk a folyosóra , lát.....ho csak a vészkijárat pislák égnek . Vissza.....elefonhoz ,

72. oldal

felhívjuk a recepciót . Hálló , itt Topánka vagyok (valami más nevet mondtunk a portásnak, mindegy), panaszt szeretnék tenni . Hang : „Jó reggelt Madame , Okmonkok vagyok a rec.....portása . Miben segíthetünk ? Tisztelt Uram , volt itt egy.....guktól.....áramtalanított minde....., most meg semmi sem műkö.....Hát jól van , visszakapcsoljuk asszonyom az áramját . De akkor pont ő legyen akkor az , jó ? Jó . Ő lesz az . Várunk . Öt perc . 10. Tizenöt . 18..... gül lemegyünk a portára , én pótlom a feketekávét Topánka szervezetében . Recep....., pár lézengő.....Hogy hívják magát?! Okmonkok , drága Asszo....., de hát nem azt mondta, ho.....

73. oldal

.....a nagy végén elhagyja munkahelyét , s lemegyünk a motel pincszintjébe . Penészes bűz , lehet , ho az a rühes is valahol itt szokta fölszedni a gombáit , erre megyünk.....fekete vasdoboz , jajj, ne haragudjon asszonyom , de fönt felejtettem a lakatkulcs....Elmegy , mondja sietni fog . Várjuk . Nem jön . Mi föl , ő a recepción ügyfelekkel , ne kajabáljon itt a kedves hölgy , nem látja , hogy.....ásodszorra is le . Lakat , ajtó kinyil . Gomb benyom . Okmonkok bámulja a szerelőtáblát , végül megnyom egy gombot még . Huszár bé hat mondja , és becsukja a 64 gom-

74. oldal

bocskát a lakattal . Észreveszem , ez egy másik laka.....Topánkából érzem , ho kérdezne valamit , de azt is érzem , így korareggelre már kész is.....

Fölmegyünk a szobánkba . Áram és urinabűz , gyors szellőztetés , ötven fok celziusz be . A légkondíc.....rsze nem működik , a propeller csikorog gyilkos hangon , de nem foro.....csak nyugalom . Nyu.....lifttel le az aulába . Okmonkok sehol . Kiherélem , hallom valahonnan Burkomból , ha megjön . 15-20 perc mú....beállít a port....., miért az utcáról jön maga be , ami....., vita , jelteni fogjuk a főnöksé....., most

75. oldal

pedig maga és a szerelő ketten.....égre elérte , és türelemgyakorlat után a szerelőszerűség , valamint a portásutánc és mi be az 512-esbe . Mondja , hogy hívják ezt a szerelőt , ki idehugyozott az ezüstsínű-----az ő neve hölgyem , Köhhököhhökrhahh , és mi bizonyítéka van ar.....mindent jelente....., mi is ! Végül is a mi szállodánkat érte kár....., gen de most én lakom itt , adjanak egy másik.....intézkedni fogok....Vagy 17-18 perc telik el . Kiderül , a légkondicionáló beállt , mehetünk csomagolni . Csak egy szobánk , lakunk maradt üres , asszonyom ezen a szinten , amit a konferencia részt.....

76. oldal

vevőinek rezerv.....a 8 Hatvannégyes , és ennek van egy előnye is azzal , ho a folyosó végén található : pici teraszka

csatla.....pár konténeres pálma , asztalka , hár.....meg egy sakkasztal..... bár csak üvegbábuk.....

.....miközben cihelődik , van időm gondolkodni affe.....milyen formákban is várhatom a gyilkosaimat . Az első vari egy áramkörgondolat , ami valami számítógépben van , s fogalmam sincs Milyen Mód fog lelőni , leölni . A másik is egy áramkörgondolat , de egy Emberburokban . Ez vagy csak engem.....vagy To-

pánkával engem fog majd megölni . Esetleg egyikőjüknek sem fog sikerül

maj....., mert vannak helyz.....nekülőnek mégis
sik.....lszöknie . Vagy adott esetben megfordul a kocka . És kiszólok a Sí.....kokból , és
én , Yestem leszek az , aki kifekteti űzőit . On verra . Csakhát nem így van . Képet látok látok
látoklátoklátoklátok , a síkja befordul , majd , maguk , azt hiszem úgy mondják : elfordul .
Pici gyerek vagyok . Forró trópusi hőség.....ajd.....ulladok , semmi leveg.....fellökések
, ember az embert , bácsi a nénit és nénik a néniket , fiatal az öre....., és fiatal a kisfiúcskát .
Húzzák , vonsz.....épik a kis puha kezecskémet...jajj, minden oly kiszáradt (LETILTÁS!!
LETILTÁS ÉS MILLE

78. oldal

INTERDITS!!

AZ AFRIKAI TITKOS SZOMJÚHOZÁS ÉS A SZAHARAI SZOMJAZÁS
SZORZATÁNAK KÖZLÉSE BETILTVA ! TOVÁBBI

INFOR.....

.....(hiány kimarad)

.....06-1844CLZZ/999999111ADKÓD ALATT), jó

.....akkor.....csak olyan szomjas vagyok....., jajj , de szomjas vagyok....., olyan szomjas...fellöknek , te ro.....dög , te kis roha.....ög , te dög , gyere már , mer' lekéssük azt a rohadt gé..... (KÓDTÖRÉS! ÍVALAKBAN RÖGZÍTETT FEKETE-FEHÉR PAPIRFOTÓK MEGMOZDULNAK BELÜL , AZ ARCOKRÓL SZÓLÓ ÁLLÓKÉPEK LASSAN-LASSANELFORDULN) (SZÉTTÖRSZÉTTÖR) ellöknek , elesek , a világ súlya roppan-töppen

79. oldal

át az

[illegible]

80. oldal

a lávából marcipánt , vagy mit csinált . De fel ,fel ,fel , térjünk vissza hát oda , ahonnajt elágaztunk . Azt kérdeztem magamtól (vagy kitől) ho kifélék is lehetnek majd azok , akik kifestetnek majd , és azt mondtam , a második vari ember lesz de benne , őbenne egy áramkörgondolat . Tulajdonképpen meg sem érdemli ez esetben az „őbenne” kategóriáját . Szóval a másik fajta gyilkos az a fajta gyilkos , aki az áramkörg....képest olyan , mint egy postai levél volt az @@mailekhez képe.....Csakhát kérdés-e az ho a gyilkosod milyen zenét is szeret , vagyis az , ho áramkörgondolat által megszálly ember-é , avagy Tisz-

81. oldal

ta-é ? Kinyír és kész . A másik az , ho milyen közeg az , ahol csak arra képesek , ho „ember embernek lupusa” ? Az is egy áramkörgond.....egőljön engem . Szóval az is egy nagy birodalom lehet , ahonnan lelépni akarok . Viszont . Hiába lehet , ho ez igaz , a Megcsömörlött fiatalok , szétszéledtek , mint a szőkék Kongóban, thrákok , akik, miután megfürödtek Athénban , Ultima Thuléban telepedtek le . A legjobb az volna , ha egy „Tiszta“ delete-olna engem , és ennek az ötvenötéves asszonynak és a bajainak semmi baja nem esnék . Mert értem nem ká.....sak neki ne essék baja . Szegény kis Topánkám , még a

82. oldal

végén én sodrom bajba . De lehet , ho az első oldal is komplikáltabb , mint gondolnám , mert lehet , ho az engem kivégző áramkörgondolat nem a digitális világ fanatikusa , nem annak hivatalnoka , nem egy korlátolt , nem egy megbocsájtható gyilko....., hanem egy Érett , az analógok Világjáért klubjai szintjén jól ismerő öreg tengeri medve , ki tudja milyen rigójáiból kifolyólag való gyilkosom....Lo videriamo . Konferencia . Elbulgárosodott görög hölgyemény , gyűrűvel 120 kiló plusz iksz , viccet eleméz , mi , Topánka meg én leülünk a 4. sorba . Szókratész megkérdezi egy futó embertől : - Te miért futsz ? Egy gyilkost üldözök . Egy gyilkost ? Mit

83. oldal

értesz te ezen ? Egy embert , aki ölt . Tehát egy mészáros . Nem , egy embert , aki egy másik embert ölt me...Egy harcost ? Nem , hanem egy embert , aki megölt egy másik embert békeidőben . Szóval egy hóhért ? Dehogyan ! Egy embert , aki megölt egy másik embert békeidőben a lakásán . Vagyis te egy orvost keresel ! Nem értesz te semmit , hiába vagy te Szókratész ! ” A közönség hörög , morog . Kivégezték . Furcsa , hogy az előadó nő . Honnan szedhet.....zt a viccet ? Topánka is hátradől , nézi a mennyeze.....ndol semmire , érzem , ho fáradt. Ehetett volna valamit reggel a konfi előtt . Kimerülten , kávé és étel nélkül arra gondo l, hogy visszamegyünk a szállodá.....egkapjuk az új lakást az 512-es

84. oldal

helyett .

Jó.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

85. oldal

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

86. oldal

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

87. oldal

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
88.oldal

.....
.....
.....
.....
.....
.....
89.oldal

....., mert egy biztos :
abban a propel-

90. oldal

lerszerelő krokodilban Van Valami . Miért volt annyira kaotikus gyűlöletbe süppedve , amint a cseh kis nőmet meglátta ? Hogy az az Okmonkok felébresztette ? Miért csak ködfoltos képzetek vannak az embernek (még ha nem is ember az illető) ? Azok a krokodilszemek !
Úgy érzem , megenni akarhatott az minket , egyedül az okozott volna annak az emberi beszédre képtelen lénynek Megnyugvást nem tud megnyu.....De legalább őszinte volt .
Ölni , és a másikat megenni . Hol vagyu.....ttól !!

.....és.....
.....fő kérdés az , ho maga akart-e minket megenni , avagy akartatták-e?
Ráadásul elért a második támadás is , mert arra nem igazán jól

91. oldal

emléxem , miként is tűnt el a terepről az a köhögő krokodilszerű . Le kéne menjek a hypothalamusba , ott megkérd....., de hát nem vagyunk valami jó viszonyban . Jelzés-e a be nem kapcsolt áram ? A kiköltöztetés ? Vagy láthatatlan segélyjel , ho tűnjön.....még mielőtt.....mtudom . Gyanakvónak kell lenni , mert űznek . Nem illik gyanakvónak....., mint aho nem illik űzni sem . C'e guerra . Que guarda ? Che gue verra ?
Mert titkos háború : ezer van . Nem válogatnak...Szerv szinten , idea nívóján . Mindenki farkasa mindenkinek , tán a kereszténység az egyetlen kivétel . De nézzük meg csak a köhögő légkondicionáló-

92. oldal

szerelő esetét . Még arra is az áll fenn , ho még azt is tudom nemérteni . A megevés . Lehet , ho szeretett bennünket , csak nem voltunk képe....Van is állítól.....egy mondás , ho „úgy szereti , majd meg... ” Csak nem értettük . Félreértettük . Avagy . Riasztott . Tűnjetek odébb . Egyszer már jó lenne legalább alapszíntén érteni legalább csak körülöttünk létező dolg.....ehát nem . Nem és nem . Az embernek még a saját koncepciói is csak hamis doppelgaengerek . Ráadásul , amikor azt mondod , most jól megcsípem én ezen alakmásomat , addigra az már illékony kacagással továbbállt . Ez az egész Behato-

93. oldal

lás olyan , mintha a tengertől akarnám elhódítani területet , és valami nyálkás , nyúlós dolgot bocsátanánk ki magunk köré egyenes sík tengerpartunkon , majd amikor az már elrohad , s bekeményedett a penész , egyre beljebb hatolunk , a hátszág meg földet rak mögénk , ők az utász-szok , mi az előrs , és úgy buborékolódunk bele a tengerbe tompa szögtelenséggel , és még a hősök sem látszanak .

Aztán láttam embereket a humorológiai konfin is, akikről sejtem , ho áramkörbarát van bennük . Ha barátok (miben lehetünk biztosak) lehetnénk , nekem egy hatvan körüli pasi jut az eszem....joviális mosoly.....lett szimpatikus , bár

94. oldal

kerülte az eddigiek szerint a kapcsola....Érzem ho később meg fogom tudni a nevét . De miért is fontos ez ? És ha valami nincs megnevezve ? Egyszer a török forradalom idején egy vezetőféle alá állt egy népfí , kérdi a vezér , hát te meg öcsém , honnan jött.....a faludnak a neve ? Mondja a jámbor , ho ő nem tudja , ho mi is a faluja neve . Erre a vezérféle mondja , ho felveszi őt . Szóval van ilyen . Előre bunkók , nektek volt igazatok . A problémám az ilyen zsenialitásokkal az , ho nem képesek megérteni annak a fura pasinak a vicceit , amiket hozott magával . KI TUGGYA HONNAJT . Most elmondom ,

95. oldal

mivel is keltette föl a figy elme met . Az egyik hozott vicce így hangza : „A halász hazatér a fatörzsből vajt csónakján , oszt találkozik egy külföldi piackutatóval , aki ebben a fej lődő országban dolgozik . Hát csak dolgozhassék . Pechedre találkozik , tanálkszik a hal ásszal , kérdijám , miért is jött ma haza oly korán . A halász azt feleli , ho tovább is maradhatott vón , csakhogy elég halat fogott ma ahhoz , hogy eltarthassa a családját . Mivel tölti az idejét , kérdi a szemüveg . Hát , például , halászgatok , játszom a gyerkőceimmal , s amidőn nagy

96. oldal

a forráság , lepihenünk . Este együtt vacsorázunk , összejövünk a barátainkkal és.....zenélünk egy kicsit , feleli a halfogó . A piackutató itt közbevág : nézze , nekem egyetemi diplomám van , és tanultam ezekről a dolgokról . Segíteni akarok magának . Hosszabb ideig kéne halásznia . Akkor több pénzt keresne , és hamarosan egy nagyobb csónakot tudna vásárolni ennél a kis kivájt fatörzsnél . Nagyobb csónakkal még több pénzt tudna keresni , és nem kellene hozzá sok idő , máris szert tudna tenni egy több csónakból álló.....flottára . És azután , kérdezi a halászember .

97. oldal

Azután ahelyett , ho viszonteladón keresztül ül adná el a halait , közvetlenül a gyárnak tudná eladni amit fogott , avagy beindíthatna egy saját hal.....üzemet . Ekkor el tudna menni ebből a porfészekből Cotonouba , Párizsba vagy New Yorkba , és onnan irányíthatná a vállalkozást . Még azt is fontolóra vehetné ho bevezesse a tőzsdére az üzletet , és akkor már milliókat.....Mennyi idő alatt tudnám ezt elérni , kérdi a halászember . Úgy 15-20 év alatt , mondja a piackutató . És azután ? --- folytatja a kérdezősködést a halász . Ekkor kezd érdekessé válni az élet , mondja a pénznek az ő imádonca . Nyugdíjba vonul-

98. oldal

hatna , otthagyná a városi rohanó életformát , és egy távoleső faluba költözhetne . És azután mi következne be ? Hogy mi ? Hát akkor volna ideje halászgatni , játszani végre a gyerekeivel , a nagy forráság idején lepihenni , együtt vacsorázni a családjával , és összejönni a barátaival , zenélni egy kicsit . Érzem , van valami üzenet ennek a konfizálónak a küllemében , s azon go.....mi micsodát jelent . A burok egy százhetve.....ntiméter magas , uszkve 60-as , kicsit piknikus alk.....Az inge rózsaszínű selyem , amin fekete függő csíkok vannak , mind egyforma széles : a szélesség az ő max pupilla

99. oldal

átmérője akkor , ha hallana két istent zenélni : az egyik énekelne valami ógörögöset, a másik kezében kettő dobverő volna , állana ő is ,és két dobra , melyek előtte volnának kikészítve , állva , olykor rá-ráverne , és akkor ez volna az istenek zené.....csak bámul.....A függő fekete csíkok bal oldalán egy-egy fehér csík (, na , lehetne tisztább.....mi van , itt mindenki izzad ? A légkondiszerelők mind úrkrokodilok ?! Nem . Hiszen az idő kellemes hűvös itt a konfiteremben) , a szélesség megint elég unalmasan pont ugyanakkora mindenütt : a bal hüvelykujja egyhúszonnyolcada széles . Nadrág . Ezt sem változtatja . Afféle , mint amilyenekről azt tartják nem tudom én

100. oldal

kik , de majd utánajárok , ho volt Angliának egy fénykora sok gőzshajóval , már nem piszkálták többé a spanyolokat , az ifjúságuk lelkesedett azért az orosz városokat fölégető furcsakalaposturciáért , no akkor viseltek ilyen nadrágot . A cipője cúgos félcipő , de a négy cútból a baloldaliak mind már kinyúltak , ettől emberünk járása kicsit csoszogós , slampos és kaffogó . Ho felöltőt miért nem hord , arra most ne térjünk ki . Ülünk a konfiteremben , és észre sem veszem , Topánka gyorsírással leírta a német viccet , amit ez a pasi mondott a polinézről , vagy kiről . A döbrent csend után , ami bekövetkezett , vita arról , miképp is lehetett efféle viccet kreálni , meg milyen is lehet a magánélete annak , aki efféléket képes kita.....

101. oldal

ni . A csíkos inges úrb

előadá.....sokan.....

.....t.....imegyünk a büfébe .Végre ! Eszik valamit Topánka . Sorban állunk, előttünk egy vékony testalkatú fekete hajú, garbót viselő nálunk fiatalabb nő , aki talán fojtogatá.....osszú fekete , cipőig érő szoknyában. Mögöttünk két pasi , kövérek , és ezúttal nem kell a kezeikbe elképzelnünk a csirkecombokat , mert valami disznóviccekkel trompfolják , sorozzák meg a másikat , az egyiknek a nikotinos , meggylikőrös bonbonos lélegzete a nyakunkba-nyakunkba hull . Sorra kerül a megfojtott lyuk előttünk , egy olyan a nő, mint aki a forgó ajtóból sohasem tud kiszállni . Vett valami mézes—lek—

102. oldal

város város város gusztustalanságot , vesz elő valami kövület-erszényt , kicsit előrehajlik , semmit nem talál benne pár fityingen kívül , leteszi a büfepultra , leveszi a retiküljét , abban kaparászik , de semmi, csak a másodperckígyók tekeregnek annyira , ho még a két svédféle disznó is elhallgat végre. Topánka a századik-száztizedik másodperc után földadja , és megkérdezi a hullá t, kiségethetné-e pénzzel . A hülye csak bólogat nekünk vagy 6-szor , nyolcszor , mindezt 4 másodperc alatt , és elmos minden emléket , benyomást , miképp is kommunikálhatott az előbb az arab büféssel . Az ember azt hinné , mutogatással , de arra sem emlékszünk . Azt mondják , ami túl mere-

103. oldal

dek az elvárásrendszerünknek , azt az észlelésünk átugo.....Lehet , ho halkan beszélt egy ismeretlen nyelven , csak akkor meg most miért nem beszéddel reagál ? Ma mindenki állat vagy halott ? Topánkám odaad neki egy pénzérmét , amaz odaadja ezt a büfés baromnak , aki a visszajárót meg azt a hányadékságot adja vissza . Megfojtott néberünk megköszönés nélkül el , most mink kerülünk sorra . Kínos , de kiderül , az utolsó pénzérménk vérezett el , az ujjlenyomat-kártyát itt nincs ami fogadja . Emiképp mi el . Éhesen . Most 2 lehetőség van. Vagy vissza a hotelba , ahol vagy kilakoltattak minket , s a cuccaink az aulában várnak minket kitéve , avagy elvezet valaki az új lakrészbe , ahol már van

104. oldal

légkondicionálás , bé var , ho ittmaradunk a konferencián éhesen . Mivel burkom nő , nemigen képes dönteni . Se baj , majd én meghivatlak valakivel , lesz itt lakoma , Cipellőcském . Úgy-úgy , megfordulunk a vörös bársonyos földszinti fafolyosón , és vissza . Gyerünk csak ! Felcsípünk egy vastag pasit , Topánka , az ujjaink köré csavarjuk , bevetünk mindent , s nem , ugye nem , Topánka , azaz nem gondolunk avval , ho ebédszünet lesz 2 óra múlva , nem , ugye ? Jó nők vagyunk , kis púder , apró fenékriszálással vissza a büfébe , és megyünk erre-arra . Kit is válasszak ki neki ? Azt a semmitmondó arcú kis

105. oldal

nyálast , aki egy Kreténnel fegyverzi föl magát , és egyik talpát a falnak támasztja és hátradől , azt nem . Azt a feketeszeműveges öltönyös mátrixbuzit Topánkám szépen kikerüljük , mondom kikerüljük , azaz nem , nem , mondom ho neem , azaz nem megyünk öfelé , nem érted ?! Na , azért , és semmi riszálás . Tovább a bulgár hústorony , amint azzal a Poljakkal trécsel valami gusztustalan nyelven , tovább , jó.....kezdenek....., mondtam , ho megéri végéigmenni , látod , el is érkeztünk ahhoz a rózsaszín inges 60-ashoz . Most pedig el előtte . Úgy. Kacéran . Hátha megszólít minket . A pasi egy kanapészerúségen ül , keres valamit egy

106. oldal

rozoga disznóbőrtáskában , aminek még a befűzői is csattos bőrös megoldásúak . Szépen meglátja Topánka túsarkús lábát , ez jó , az mindig hat a pasikra . Csak most nem . Ez a tudós barom továbbkeresgél , mi előtte el . Továbbmegyünk , keresztfolyosó , senki . Meglázó , de visszafordítom Topánkát . Gyerünk . Csak mert értetlen és nem csajozik , azért csak—csak valaki még ez a cvikkeres , táskás cúgos cipőjű . Megint elmegyünk majd előtte , ha most sem szólít le bennünket , akkor jövők én . Közelítünk a pasi felé . A Pasi ! Figyelj jól Topie , gyerünk , csábítsd el a vén bakkecskét . 8 méter , hét , hat , kicsit lassítani , már csak 2 méter

107. oldal

egyetlen méter , és semmi . A barom talált valamit a táskájában , kivette , bontja ki , és az egy vastag akta helyett egy szendvics . Szégyenlősen fölnéz angyalomra , összerezzen , mint akit a tanítónéni rajtakapott valamin . Topánka is észreveszi a szalámi és a zöldpaprika illatát . Most pedig meg fogjuk szólítani a barmot . Elnézést uram , hallottam a viccét a polinéziai halászléről , nagyon tetszett , de..... De ?! Tudja az az érzésem , ho mondta nekem valaki.... , megengedi , ho leüljek.... óh , hogyne , tessék csak , és a pasi a célobjektumot kiveszi kettejük közül , és berakja degeneráltmód a tőle jobbra lefektetett zakóba , aminek a színe a vaj felől a körözött színe felé tart , és az a-

108. oldal

nyaga valami velúrszerű . Szóval elrejtí az utiszendvicset a nő elől a hátsó oldalra tett felöltőbe – lehet , hogy mégsem kellett volna landoljunk itt . Olyan sokszor van az viszont , ho lényegi dolog van olyaskiben , aki felé fél lépést sem tennénk . Mal sehen . A pasi felénk fordul a kanapén , és bemutatkozik , de látszik , ho extéletében eddig kevesebbszer , mint hússzor

tett.....Xz3t8f.....Yz3t8ef.....

.....

109. oldal

.....

.....

.....

(cifra elektrokáromkodás a Tzfk4s17huU törvény értelmében – másfeledik fokozat – törölve) . (Igen , de csak azon borult ki a TAG , ho kedvencét megkérdezte a cügoscipőjű német , ho miért is nem adott még elő a konfin pedig lassacsks.....Az ilyen azt hisszük , érzelmek , ma már nincsenek , és az akkorit vagy felháborodásnak vagy

bosszankodásnak hívhatták . Aláírás: Jane Er).....Kiskegyedről én biztosan tudom ,
ho nem csak nézőnek jött el Kairóba . Érdeklődésből nur so nem uta-

110. oldal

zik az ember manapság kilométerezreket . Miért , mit lát bennem Allesi? Hát , azt , ho
maga , lehetett a balerina . Jó, várjunk még Topánka , hátha a a hülyeségét érdemes
meghallgatni , és , ha a fura viccgyártás módjáról a lepel le nem is fog hullani ,
kiszekáljuk belőle a szendvicsét . Balerína ? Ki az ? Ezt most tényleg Topánka
kérdezte , nem én . Balerína , azt kérdezi , kedvesem , a Balerína ki volt ? Hosszú egy
történet az . Tudják , biztos jó lehetett Harun al-Rashid meséinek hallgatója lenni ,
vegyünk most mi is azt , Topie , ho belemegyünk ebbe , végülis a viccgyártás lételméle

111. oldal

mint egy kis harapás egy szendvicsbe , (de oda voltak az ennivalóért valahaha ! Jane
Er) .

.....elekezett a mondókájába.....se lesz vége . Egy ismeretlen pasi írta le ,
kedvesem a történetét egy Francoforte nevű városban , kétes leletekből , amiket , valami
retinaszövetért kapott . Volt később egy Laderettitől vagy kitől való zene is (amitől , aki
tudott , öngyilkosságot követett el . Jane Er) . Szóval volt egy Mizgala nevű túszt
Gubbio Novoban , ami egy kis olasz dögunnal..... , és ho meg ne gebedjen

112. oldal

az unalomtól , elme Pohiba , és a polgármestertől kért 1912 áprilisában valami
olvasnivalót . Az odaadta neki a falu fedélzeti naplóját , vagy mi.....Járványok ,
aszályok , százötven évente egy kocsmai tűz , ezek voltak a felj.....őzött . Ám akadt
1707 –ből egy egész érdekes eset . Akkortáj

.....f.....egjelentősebbek közé tartozott a Gerletti család , az
Ettunziók , a Veschubini famiglia , illetve a Viglionék . Ezekben az volt közös , ho úgy
haltak ki , volt fiúutód , igaz , ho két-hár...lány mellett 1 fiú . Azonban ezek nem nyertek
magukhoz fehérnépet . Ahogy Mizgala egyre rendezetlenebb följegyzéseiből ki lehet
venni , az áll fönn , ho a Kor-

113. oldal

mányzó 1705-ben megbízta ezt a Franezzo nevű.....mérje föl , melyik
faluban ténylegesen hányan is élnek , ho az évszaki beszolgáltatások normáját
precí.....etődött el ez a Franezzo nevű titkos népszámláló Gubbio
Novoba 1707-ben. jó szokás szerint a fogadósnál szállt meg egy , ho feltűnést ne keltsen,
ablaktalan szobában . Emilio Gerletti ősei valaha tehetős gazdák voltak , de erre az időre
már elszegényedtek , és a fiatal Emilio úgy emelte vissza a család
renom.....borszállítókkal , és átmeneti szállásért azok borral fizettek . A
dolog olyan jól ment , ho a fiatalembert 32 éves korára már kocsmát , és..... a
falu két kocsmárosából nem a szegény , hanem a gazdag kocsmáros . Később ő Sergio
Veschubini hugát , Clarissát feleségül

114. oldal

véve megszületett végre két lányuk mellett egyetlen fiuk , aki a fogadói , kocsmárosi
tevékenységekbe segített bele . Fogadjukba be-betért az öreg Sergio , akit Clarissa
huga ((seine jüngere Schwester , his younger sister)) operettbe illő kedélyességgel
szolgált ki . Ebben semmi meghökkenítő nincs , csak az ho végre valami harmónikus ,
verdis , rossinis , Vagy : hazudik a följegyzés , és szépít , ám ennek az oka a
jelentőségtelen helyzet miatt elhanyagolható . Az olaszok mindig és érezték mi a la
grandezza.....

.....
.....
115. oldal
.....
.....
.....
.....
.....

.....
116. oldal
.....

.....ami olyan, mint egy egyetemi vizsgára készítéskor egy tankönyvben, ho végre egy kép, akkor egy oldallal kevesebbet kell, hogy megtanulj. És akkor meg kell nézned, honnan is beszélék én.

Tudom, hogy tőlünk félnek a faluban. Hogy afféle gorombák, durvák, darócok vagyunk. Mesélnek mindenfélét. Tudja mit? Higgye el ezeket, a dolog ugyanis sokkal rosszabb, és valahány új emberrel, ha még él, és van, és beszél, csak egyre kevesebb sor válik csak láthatóvá. Ahogy elnéztem, az öreg már jócskán a poharak aljára nézhetett, hiszen már a második korsó ürességes ásítása pár-

117. oldal

lott vissza gunyoros kancsószej biggyesztésével, mintha csak azt mondaná, az úr nem én vagyok, de a szolga te. A kocsmá hátsó podesztje felől az alkonyi szellő behozta az évszakok különbségeinek összes ígétét. Ahogy az üres pattogzó paraszti padosorok posztoltak padoszatukon, pár kósza különcködő szék egy-egy asztalka körül ásított valami holnapi, de úgysem eljövő kocsmatötlék után, mindhiába. Sem a hosszú asztalok padjai, sem a pár asztalka nem kopott üleptől és le-lecsapó pohártalpak, kupák sokat látott fenekeitől. Elhaltak a vendégek, mint kik sírhantokat mérnek előre föl sok holtnak, s nem érnek rá megpihenni este a kocsmá párolgó anyaméh-melegében. Figyelték, hogy nincs is fűtés, még az északi hegyek makacs-

118. oldal

kocsmáiban sem, amiképp az istállóban sem? Figyelik, ho a az iskolákban, a kormányzósági épületek cizellált homlokzatai mögötti irodai szobákban fűteni kell, sőt, fűtenének az északi templomokban is, ha volna mivel az istenadtáknak..... Figyelik, ho hol nem szoktak fűteni? És azt érzik, hogy miképp is szüremlik be a hátsó podeszt felől barátságos barna bajor kolbászok meleg zsíros illata? Nem érzik. Nem csoda. Maguk csak a fahéjas őszibarackos zselében reszkető párolt galambbegyek illatát érzik, amint keverednek a héjától megszabaduló pöfeteg vajas főttkrumpli párolgó illatával. Kint

119. oldal

a konyhalány, miközben csalfa fiújára gondol epés ajakcsücsörítésével téstagyúrása közepette még a gyertyagyújtás idő előtt, nem is veszi észre, hogy párbajt vív a nyers-meszes éretlen kékítésza sok sejtésre okot felhorkantó szagillata a felébresztett sültalma mindenkit becsapó ínycsiklandásávall (mert, ugye, a sült alma illatpompái mindig azt hitetik el velünk, hogy Más: nincs-, és mert erre képesek, többek, mint a mi szaglász-szerelmeinek, többek az addig engedélyezett terveinknél hogy majd építünk egy házat a nősülő gyerekünk alá, hogy igaz az, hogy a kémény van fent s a pince van alant, a pattogó sültalmák muskétásai után csak lecsücsülnünk szabad. De szabad-e?...)
A kony-

120. oldal

halánynak a mindig mérges fogadásasszony a vajas húsú lóbab pincéből történő felhozását is megparancsolhatta, mert a már jóllakott és kissé hátradőlő, egyet-kettőt már bőf-bőffentő vendég észreveheti ha vidám cimborák hátba-hátba nem verik jókedvű pajzánkodó kérdéseik közepette, hogy most hogy is van, aminthogy Genova kikötőjéből ha vissza-visszatér a falusi, hogy vastag vérvörös, frissen felnégyelt öklömnyi paradicsomok is fenségességet szorítanak ki maguknak a lóbab kissé elbizakodott szagocskáival, ízzillatával húzva ujjat. Ahogy így elmélázgatva nézel egy megtört öregembert, gonoszmód nem gondolsz a hálás és néma illatú spenótra avagy a szintúgy nem kérkedő tegnapi, hideg, mazsolás vajas ka-

121. oldal

lácstarabkára, amit hammmmmmbekapni, hogy elfelejtettünk elemózsiát hozni-kapni otthonról a mai napra, aztán meghogy az a jó kis ottfeledett vajaskalács, a jóóó vastagon megvajazott mazsolás kalács meg a Pedró hasában kötött ki persze a cehh kifizetése után a kocsmá-konyhán a piskáló fények közepette záróra után persze. Az ember aligha várná, hogy egy ekkora falu, és kocsmájában mégiscsak egyszem öreg borozgat magárafeledten, mint valami vert sereg ottfeledett összegyűjtője. Ahogy ránézel azon tűnődsz, miket is gyűjthetett össze mások távozta után. A legyintéses sóhajokat, amiket a huszadik után már nem számolt tovább

122. oldal

benseje, avagy az örökösen vissza-visszatérő fogadkozások kerültek-e többségbe elméjében? Látható, hogy az az ember, aki tudta, hogy a legyintés egy tévedés, mivel azt hiteti el veled, hogy a megoldás és a jövő ugyanaz, holott pedig nagyon is két különböző dolog a kettő, azután csak rakódnak, rakódnak a lepedékrétegek és mikorra már rádlávázódtak, újra elhiszed, hogy igenis, a jövő és a megoldás ugyanaz. Csak közben megtörtél. Az egész lényed egy láthatatlan belső meghajlott hát, te vagy a görnyedés maga, ki már előre sem szeretne nézni-látni, hogy még mennyi is van előre, igaz fölemelni is nehéz volna a fejet. Az ember csak ül-bólint a korsó borocska táján és lassan azt sem vesszük észre ha elénk telepszik egy jöttment kiházi-miházi. Adhatok egy taorminait? Hozzál ((az itt úgy sincs)). A földről elővesz egy kecsketömlőt, a pult mögé

123. oldal

megy, hoz valahonnan egy kerámia-pohárkát, abba magának tölt, meg az enyimébe. Amolyan mitugrász, akit az apja vagy a nagyobb bátyjai elcsaptak, és diáknak sem néznéd. Tölt mindkettőnknek, akkor még azt hiszem, a ficsúr tényleg hozott kocsin valami föníciai fön fűszeres borát, és csak később válik el, hogy nem, dehogyis, cukros vinkó ez, csak azzal, hogy nem ő akart becsapni téged, minket, ötet verte át valami ravasz görög borkereskedő. Benn is van valami nem is értem mi, benne is bujkál valami levertség egy gyakori földrepillantás. Könyökölve, fáradtan kérdi, ismerem-e azt a viccet, hogy Szókratész lát egy szaladó embert. Megállítja, kérdi: hát te meg minek szaladsz. Mondja amaz, hogy ő bizony egy gyilkost üldöz. Egy gyilkost? Mit értesz te ez alatt? Hát egy embert, aki ölt. Szóval te egy harcost

124. oldal

kergetsz? Ó, nem, Szókratész, nem értesz te semmit, hiába vagy te Szókratész. Nahát, ez nem volt valami nagy vicc. De sebj, föl akartak csak vidítani bennünket, legyünk hálásak, s csak mosolygunk, mosolygunk, szelíd, megtört szemmel mosolygunk, s közben úgy teszünk, nem vettük észre azt, hogy a másik észre is vette azért csak ám, hogy el akarjuk kenni-tusolni azt, láttuk, hogy a másik látta, kicsit sután kezdődött a poharazgatás. Pár kósza kérdés, hogy honnajt állított be ide Gubbio Novoba, s amit mond, szépen el is felejtjük seb-tében, mint amikor bemutatkozás van, és az ivás

megkezdetekor már csak szégyenkezhettünk , hogy hiába úgy jöttünk már végre ebbe az estélybe , hogy ezúttal viszont a bemutatkozó nevét mégiscsak meg fogja őrizni a fejünkben , azután lám , nyilván öregedhetünk , mert csak nem lett

125./A1 oldal

az egészből semmi , elfelejtettük a a bemutatkozott nevét . Így megy ez . CSak legyinthetünk . Ilyen is ez . Hogy utazgatik . Hogy erre . Meg arra . Keresi magát . Még fiatal . Még szerencsés lesz, ha majd azt hiszi , rá is lelt legbelső lényére, mégha nem is a megvalósultságok, hanem csak a vágyódások , vágyak és vágyakozások triolájában .

125/B

Ahogy felülemelkedik majd fiatalemberünk korának álokosain a lassan-lassan felgyülemelő magam is sem tudom milyen feji kápácsítája révén , de ez is csak lassú és nyögvenyelős léssen , ahogy rájön egys dolgok buboréklétezésére nem is igaz az a dolog.....magunk is sokáig másképp hittük , de aztán én (de hol vagyok én ?

.....Egy kocsmában a világocskáknak a szélén , ahol csak hisszük a többi embert és a kiszolgálást ? alma-e az , mi meg nem ehető ? Abban mi van , ami az ízt csinálja a magamfajtnak ? Milyen érdekes . Az asszony is csinál ízt , meg azok a kis iciri-piciri piszén- pisze ki tudomisénmik , az almában , amit , ha elfogyasztunk , pozitívabban látjuk a családunkat és a termést . Ki tudja, honnajt

125/C

is kell nézzük pajtás , dolgokatbejöttünk ide , s ez olyan , mint, egy sivatagi világítótorony . Néha kicsit sok a bor , de legalább kiszabadít gazdalétünkéből.....hogya is van ez . Még kicsik vagyunk , emlékszem én erre , azt hisszük már felnőttek vagyunk, hivén-híve , tudunk mi már mindent , amit a felnőttek , sokunk azt hitte felnőtté is lett , hogy volt már egy másikneművel a pajtában , volt már mit elmesélni a többinek . Ohh, jajj , pedig ha tudnánk, az igazi felnőtté válás az , amikor elfelejtjük, mi is volt s hogy is , hogy nővé , férfivá avattak minket ...Hogya örültünk !

125/D

Inkábbhogya szívunk von !.... Ahogya jöttek az első hozzáébredések , rájövések , a felnőtti testünk a borra miképp is reagál , az első megcsalásokra való tudatos ignorálásaink , de még az , hogy igenis , hogy fordítunk valamit , fogunk fordítani valamit a dolgokon , ahogy először beszélünk elnéző , meg-és leértő hanggal ötéveshez , és először válik világossá, mégha átjárhatóvá nem is, hogy valami visszavonhatatlanul becsukodott mögöttünk , már van valami, ami elválaszt ettől a zavarba , bajba keveredett és síró kisgyerekekkel szemben . A felismerés akkor oly fájó , hogy észre sem veszed ; gyerekkorodban mennyire is örül-

125/E

tél volna ennek az ismeretnek , vagy ha kis butábbacska lettél volna is , hát hogy legalább annak örültél volna , csak nagyobb ha lehettél volna nem , hogy téged meg nem vert volna az a pár nagy , hanem ők iszkoltak , separtak , takarodtak von sietve.... legalább ennyit ha remélhettél volna monoklival szemecskéd alatt .

Ám eddigre ezt is elfelejtetted . Sőt többet . Már azt is elfelejtetted , hogy hogyan is lettél nagylány , nagyfiú , feleség , avagy férj , és rád , rátok tapadt házastársaddal valami

furecsa nyirkos északtéli köd megcsalásokkal sem foglalkoztat a munka , hogy hadd menjen csak --- és jön az újabb fázis , amit vidám festményhuszas korodban

125/F

még csak gondolni sem mertél volna , az új hájasfejű nagyúr , a szokás , a rutin : az automácia halála szinte minden újnak . Negyven felé mentedben még azt gondoljátok,

hogy „szinte”, később eltűnik a „szinte”, és felüti fejét közetek valami letargia, beletörődtek már abba is, ha igen szeretett személy Távozik közületek, épp ülsz, amikor meghallod ezt, ahogy az is egyre gyakrabban igaz, hogy te belül már csak ülsz, mint ahogyan az ül, aki csendes-óceáni kagylócsemegét eszik, lelkileg már egyre többet ülsz, és éltedben egyre gyakoribbá válik az elnéző mosolyszerű lefityedő, ám nem lenéző őszészaki ránézéseid, megítéléseit, alapján várja, hogy dicséred, mily jól is kaszált ő

125/G

néked, közben meg jócskán alulmaradt annak, amit érett minőségű ember mondana rendnek. Lassanként pár után néznek társaid gyerekei, s te a lassanként öszülni kezdő asszonyoddal lassan lemondtok egy újabb birtoknak a bevásárlásáról. Mit van mit tenni. Mi van enni. Rákleves utána majomagyvelő–pörkölt azzal a cseh körettel, aminek nem tudjuk kimondani a nevét. Hhhhhjaa, múlnak az évszakok, s te mindent tudsz a férjeddal, semmi sem jön szülőitek eltemetésééig. De egyszer, még egyszer, ahogy a cápától megsérült albatrosz vergődése a víz alól teste ha feltérni mer, de egyszer még másként teszten, és elhatározzátok, elhatározottan fogtok, átöltözötten bújni be az

125/H

ágyba, hogy távozást, az Eltávozást megünnepeljétek, hogymert sokak csak kicsúsznak a közös testi együtlétből azzal, akivel együtt voltak jóban rosszban, de nem, mink meg fogjuk ünnepelni a nagy utolsó testi eltávozást, ahogy Erosz isten halálba is taszajthat, de óhh borzalom, csak teltek a napok, s a hetek, s mi csak két hónap múltán jöttünk rá, és annak kiváltója is mily megalázóan csak hormoni volt, hogy elfelejtettük megtartani a nemek utolsó csatáját az asszonnyal. És már az iróniának is vége. A szarkasztikus és gunyoroskodó iróniának meg végleg befelezett. Két ágyban hálunk, és hozzánk járnak már

125/I

a barátomnak az unokái ingyencségekért, és mi már kedveskedve sem tudunk igazán aranyoskodni. Így megy ez, hhhjjaaaa.... Lassan a szolgálkat sem nézzük már meg többé, csak azt, vasalták-e ki erre a hétre is a ruhákat rendest. Azt mondják, rigolyások lettünk, hogy hol itt, hol ott kellene puhábban lássunk. Mink?! Mink? Nem, dehogyis. Máskülönben hogyan tudtuk volna felépíteni ezt a kis birodalmat? Csakis nekünk lehet igazunk. Mennyit is élt még meg ez a minket posztunkból kiszorítani akaró kis mitugrász. Semennyit sem. Aztán az, hogy ha a szolga itt nincs, ki is álljon fel azért a tárgyért. Aztán az öregkori veszekedéseid, ahogy már a szeretéseiteket is megrepesztette

125/J

a rutinszalag, sok veszekedés, csak a baj, ebben a világbanhogymiiisajó. De kéne-e elnevezni azt, hogy sehosemmit sem jó? Bizony semmi. Eltemetjük az életünk párját szerencsétlent, és utoljára tudsz még sírni. Hogy nem is tudod, Isten jól csinálta-e, hogy a test révén fokozatosan a feledésnek a mocsarába süllyed az, mennyire is fájt a lelked az elhantolt másik után, és hogy ez végülis mennyire megalázó. Az a megalázó első szinten, hogy Isten azért választotta a lelki visszagyógyulást, hogy az ember és a többi ember ne a szomorúságot halmozza föl örökké, ahogy mi halmozzuk fel örökké a bálákat, de eszednek utolsó fölrebbenésével még küldesz egy gonosz és életerős kardcsapásgondolatot Föl, hogy igenis, hogy van egy

125/K

még nagyobb baj, összefüggése annak, hogy Isten nem választhatott egy harmadikat. Az örökké egyre szomorodó emberiség helyett azt választotta, lassan-lassan szemet húny elméd afölött, hogy az a szerelmed, akinek a temetésére a házastársad tudta

nélkül elmentél , örökre elhagyott, vagy hogy túl fogod magad sajnós tenni , hogy az élettársadnak el nem mondott temetésen a közben elhalt lányod utolsó útjára vittek el végig bölgve , és hogy mily lelketlen dolog is ez , hogy az ember még ezen is képes túljutni .

Szegény Isten .

Szegény ember-telen én .

125/ A2

Látom , nem izlik a borom öregünknek , csak inkább a megszokott a jó neki . Egyszerű ördög , viccet sem hallott tán még azért hogy el nem mosolyodott még csak . se .
Mi búfelejtésbe bukkant csak ? Nem-igen történnek itt a dolgok , begazolódik itt minden , ahol a táncot nem ropják . De. hát valakivel csak el kel kezdjük....sok gyerkőc születik errefelé , nem ? Huncutok itt a fiak , nemde ? Felnéz erre már az öreg , és érezni lehet, hogy amannak szemei színeket , fülei hangok árnyalatait többé nem fogja . Felemeli a kapott poharat , lehörpinti messzi hegyoldalak déli napsugará-

126. oldal

nak nedűjét , és sebesen elüresíti poharát . Még mindig rám bámul , mint aki nem a saját kertjéből tépett virágot , és kis cserépkupájához nyúl , és a biancót is magához vételezi . Valami rosszat mondhattam , csak nem tudom azzal mi a bánatosat mondhat az idegen , ha arról ejtünk szót , hogy hány csecsemő , kis baba látja meg a napvilágot mostanában faluban . Bent a magisztrátusbann is a megnéztük , nincs ezekben az itteni falvakban jó 50-60 éve semmi deviancia , az emberek élnek , termelnek és nyilván lopnak , azonban nyilván itt is vannak erék , terek , eszek , veszek , lesznek és lesznek , csak ez nem vonatkozik erre a magábaroskadtra . De hogyan lehet kijönni ebből a csapdából ? Hogyan folytathatnám , a vigasz mi legyen ? Itt nem hagyhatom , és tudom , ki fogok tudni ugorni ebből a lyukból . Azt hazudom neki

127. oldal

nékem ugyan nem lesz gyerekem , és közben imátkozom , összefüggést ne keressen a falu gyermekáldására kérészem és aközött , hogy miért nem akarok majdan fiakat . Hogy csak a baj van vagy lesz velük . Tán vagy másodjára--harmadjára szólal meg a korábbi bemutatkozás vagy be nem mutatkozás utáni „leülhetek”, „csak tessék , tessék” folytatása után . Ha úgy gondolja , hogy csak az ember gyereke okozhat galibát. . . Kész hülye az öreg , ki gondolna efféle elefántnyi hülyeséget , dehát valamivel csak el kell kezdeni a beszédbe elegyedést , nem igaz....Jó persze , bátyám okoznak mások is megakadást , a jó csak az , hogy legalább az ember a barátaiban megbízhat . Azért hívjuk őket barátoknak , mivel nem cimborák . Ez a különbség . Azt csak gondolja az ember , hogy a másik barát , és nem cimborá ,

128. oldal

de csak a szükségben válik el , tényleg hajlandó-e éretted beáldozni sokat önmagából . Miket beszél ez itt össze . Hülyeségeket , és most mégiscsak mintha mennyire is idevágó volna a dolog.... új , kisgyerekek , egy sem , meg csal , sok középkorúnak a sóhajtásai , a hogy itt az ember a saját falujabéli dolgokra gondol , meg a többi másik környező falura , ahol pedig természetesen vetül a Nap fénye az őszi szőlő hajnali harmatának hallgatására és a házakból ki-ki szüremelő kandeláberek fényeire , amint a cseléd a sivalkodó kisgyereket mosdatja , az alkonyatkai udvaron a szemétdomb és a pajta közt

129. oldal

itt meg csak a nagy pusztulás , a semmi , csak az átkos álmok áradata , igen , mintha csak ez a családjából nyilván elmart ficsúr , igen mintha csak véletlenül rá nem érzett volna a lényegre , de azért furcsa egy alak , mégis mert honnan ez a külhoni vastagvérű veretes vámbor ? Lopta-é ? Milyen ember az , aki bort , és nem is akármilyet , hord

magával ? Meglehet , kilépett papnövendék , aki elbocsáttatásakor kapott egy kecsketömlőnyi búcsúbort...., netán-tán...S hogy mennyi ideje is tart itt már a poharazgatás ? Nem tudjuk , mert poharazgatás-e ha magunk képzeljük csak magunk elé a másikat , amint velünk borozgat , avagy borozgatás-e az , ha a másik csak beszél-beszél egymaga , még lélekzetet sem vesz , hogy társasabbá lenne a világ , nem , csak ömlik belőle a szó , mink meg sem nyikkanunk , csak nézzük a társas magányunkban általunk meg-megdötött pohár belső falán lassan visszacsorgó kis bortócsákat , borpatakokat , borcsermelyeket ,

130. oldal

amint úgy folynak vissza a pohár falon , hogy tudnunk kell , bánják a nekük ((sic)) dirigáló üvegfalat , hogy tessék csak , ezt mondja nekünk az átkozott pohárüvegfal , közben pedig a fenét kedveskedés ez , nem , pont fordítva , uraskodik , basálgodik fölöttünk , mert mi csak folynánk , folynánk , mint egy tó Poja , szabad szerelemmel adván át magunkat a gravitációhoz való igazi függőségünknek , mint ahogy a nagyonviszketést Önök levakarják kéjjel vagy mivel . Mi is csak hullanánk , , , , a sötét mély bíbor borcseppek egy mélysötét zöld bútorszövetre , és lehetne végre egy szép nász : bordó foltok egy

131. oldal

elhagyott rosszban feledett mélyzöld drapériájú rökamién... , de nem , itt ez a molesztáns pohárbelső , ez nem ereszt vissza a vágyaink céljához , mit tehetünk , csak folydogálunk nekikeseredetten benseje falán....

S csak nézünk . Egy pohárbörtönből torz a világ , az ember , ha ő bor egy pohárban , ráadásul csak kevés bor , csak sejtheti , kint mi mehet . Ez a mi bor-barlangunk ---kint meg csak rohangálnak , esztelen szabadok , s csak azon vannak , ide miképp jöhetnek be érettünk . Ha meginnának minket ők , azt mondhatnátok , (de ki a TI?... , aber wer ist das ihr ...) , hogy „úgy szereti , majd megissza...”

132. oldal

És igazad is lenne . És szereti-e az elfogyasztott az ő elfogyasztóját ? A pohár falában épp az a jó , hogy nem iszik meg minket , mint az emberek , hanem hagy bennünket visszazaladgáljunk a mieinkhez , a többi borhoz . De néz-e a barlangból ki a barlangi rajz avagy mozgó árnykép ? Tényleg két ember , férfi mind a kettő van-e kint ? Nagyjából véve egyenlő távolságra vannak és különös tekintettel nézik egymást , azzal a tekintéssel , ahol furcsa és külhoni azonos . Stranieristrada . Valamiről valamit csinálhatnak a szájaikkal , mert mindkét száj csak jár , és , és ez a mi szernecsénk , nem isznak meg minket . Hoppá , pár csepp a földre hullott , és

133. oldal

övelük mi lesz ? Az öregúr nem is vevé ezt ész-re . Veri a sors ? Ez a sorsa , szeme már nem sebesen követi a szemek fogyását sem , miben , mi csökkent megint . Szemében és ez ezer alakban , kristálypoharon is átjön , megjegyzésre méltó (merk-würdig...) érzékenység . Fehérbortársaim azt gondolhatnák , ezen azt értettük , magasfokú . Nem . Nem . Ez az öreg nem élt okos , eszes életet . ÉLte tompa és átlagszerű volt , olyan , amit , kimondanánk a gyomrából mink vörösök és fehérek , édesek és szárazak , hogy középszerű , mezőgazdaságias gazdák által ismert , meg írók által . Ám ez az a tekintet , ami a vastag , a mi bormolekuláinknál több teraszosan vastag üvegfalon is át-

134. oldal

szüremkedik . Az én valami okból ki-folyólag felokosult . Ki tudja mi történt vele . Illetve ez nem is fontos . Hanem az , hogy mi lehetett az , ami az őszámára fontos lett . És inkább melyik részének ? A lelkének leginkább ? Az öregkorára frissen létrejött eszének ? Megjön végre az esze ? Honnan ? A földekről ? A boltból ? Tanulható avagy

elleshetetlen mezőkről? Valahogy nem látom, hogy a fiatalabb ezt konstataálta volna-e. Érdekesmód azt érzem, ahogy azt 2-300 éves borok, hogy a fiatalabb elbizonytalanodott valamiben. Mintha valami céllal jött vón ide, nézi csak nézi a vén szőlőtőkét az in da, és elbizonytalanodik. Merre kacsoljon. Tudja a fene. A fene itt hányadik

135. oldal

mi köztünk? Majd adok én nektek! Alattvalóim. Maga? Ki a maga? Mindenki ezt kérdezi itt. Egy biztos, történt az öreg hegyoldallal valami amit a halkan kacarászó csermelyek nem tudnak. Okosabbá válik a Hegy? Álljunk meg egy pillanatra. Ki is akkor ez a borozgató öreg itt? Vélem szemben mereng, pedig csak egy elkopott hegyoldal, nem is hegy. Tanítottak minket arra, vigyázzunk a tornyokkal s a hidakkal, mert beléjük szerlmesedhetünk, mint az a görög Pygmalion. És akkor levetjük magunkat róluk. Hogy megjelentek egyszercsak előttünk, és belőlünk lettek. Dehát egy hegy nem csinált, a hegyen nincs mit

136. oldal

csodálni. Nem kell az öregurat csodálni, semmi különös. Történhetett véle valami, amitől felváltozott. Új kifejezésmódokat talált addigi fakó fényű falusi fikarcéletéhez. Szegény? Gazdag-e? Elszegényedőben van avagy meggazdagodóban? Mi meg csak kérdezzük. Mert semmit sem értünk. Persze az öreg sem, de ő legalább birtokosa már a létezése egy-két olyan fontos dolgának, ami majd csak jöhet nekünk később. Mert min is törődhetünk, tépelődhetünk, típródok, lehetünk a gond-gondolatok gondolájával gázolva a galád habokon, hogy mi is lenne jobb, ha inkább a fiatal megbillent avagy az öreg megborult inna-é meg minket?

137. oldal

Nagyon nem mindegy, melyik lövészárokból nő ki a venyigéd. Véres vulkáni vörös földből fehér szőlő, avagy ez itt, amit, ki tudja, megiszik előttünk ez a diákforma. Merthogy mit bámul annyira rajtunk? Lenéz-e a városából? Rómából jön-e csalfa örökvoltúsággal tévtudatában, mikor nekünk már a nagyszüleink abból a Triesztből fakadnak, ami már rég románcok ritkának nem mondható gabonatárháza volt, amikor az ő „örök” városukat még szevere Tevere nem ismerte. Te akarsz valamive kiállni ellenem, nyikhaj? Persze, lehet, céltalan ostobaság az egész gyanakvásom, szegény, lehet,

138. oldal

hogy csak egy árva, és én a vén szar látok bele dolgokat, amik a jámborban mégcsak lenni sem lesznek. Az ember milyen durva. A bor meg milyen selymes. Még meg is kínált bennünket. Ami jó, pláne, hogy ha tudná, milyen eceteket szolgálnak itt föl Andreas Voék. Tetves északi borok.

Karthago a miénk. A miénk. Olyan ide bort szállítsanak, mintha mi homokot szállítanánk Karthagóba. De ez a gyerek ért a dologhoz. Honnan jöhetett (a bor)? Igen, ezen magam is tűnődtem, amikor Palermoban megvettem 4 tömlőnyt. Biztos tunéziai bor. De ez most nem is fontos, inkább csak az, hogy honnan ez a közepes érzékenység az öregben, ami persze jóval több, mint a darabosarcú helybelieké, akik még a kecsketej cseppjeit is megszámlálják, elszámoltat-

139. oldal

ják. Látja fiatalember, a fiam megölte a boltos fiát, őt pedig aztán a boltosunk. Van mit sirasson, ez világos, pont jól fogtam ki.... Most a „van egy olyan íz” érzésnek az a változata állt elő, ami a megoldó típus. Töltsön még, ez délibb bor. Grazie, töltök én neki, az idő furcsán múlik, mint amikor félálomban vagy, ki tudja hány perc, hány töltés a kecsketömlőből, és azt látod, a jó nedű eltűnt. Igen. Eltűntünk. Eltűnik minden, csak a nézhetés lehetősége nem. Szép kis hely...., mondhatom.

Legszívesebben hagynánk a fenébe a dolgot, ki nem ejtenénk a szánkban egyetlen kérdőszót sem, csak akkor elcsapna minket a principátus, úgyhogy segítünk az öregnek egy modoros módon kiejtett „miérttel”, ami ősi, ócska kérdőszó, régi, de drabális, és használni szokott. Az ismert sablon következik be. Szünetet tart az öreg, kis nyögés persze,

140. oldal

töltés a régi borból, lassan, jellegzetességtelenül lehajtja, kisebb szünet második felvonás, akkor mi is besegítünk a történetekbe, iszunk az ecetes-száraz vinkóból, míg végre mondja, hogy a fia, bizonyos Marcello Vesclubini megmenteni próbálta egy negyvenes helybeli kuláknak a feleségének a becsületét, ha utólagosan is. Utólagosan? Kérdés, ami, bár kérdőszót nem kér, erős. Tudtomra kerül, hogy ez a fiatalember tanúja volt annak, hogy az öregúr barátjának, Emilio Gerlettinek a feleségét megerőszakolta, ha jól veszem ki, a helybeli boltos vagy 20 évvel rövidebb korú fia, egy bizonyos Bruno Viglione. Ez a meghalt középkorú asszony, Clarissa, történetesen az öregúr húga volt, és hallgatnánk is tovább a történetet, ha be nem jönne egy gnóm, egy szakadtruhájú ápolatlan, sánta ördög, hátán sok felaprított tűzifával. Akaratlanul is elvon-

141. oldal

ja a figyelmet, hiszen egy vendéglősi asztalra teszi ezeket, s közben felsőtestével billeg, csak billeg, csak billeg, csak billeg, az anyádat hogy ne hívjam, ne billegi már átkozottja, és az evési asztalra zúdítja az erdő termékét. Látnivalóan a személy nem hétköznapi itt, mivel az öregúr figyelme is nyakoncsípődik. Most először gondolok ennek a Sergio nevű öregúrnak a helyzetébe, élő dantei köreibbe: Marcello, a fia meghalt, húga, Clarissa Vesclubini meghalt, itt ez a szörnyszülött nyögő-mocorgó alak, meg ráadásnak én, aki, szintén hátsó szándékok galád hordozója vagyok, kocsmáros meg sehol, hogy a két új jövevényt kipenderítse, hogy magányban legyen újra itt a sötétke kocsmavégben. Még aki nincs, az sincs. Remélem, a kocsmárost azért nem ölték meg, tudhatna hozni most valami kis ro-

142. oldal

pogtatni valót, meg egy újabb korsó de ezúttal iható fajú bort. Ez él, mondja, de nem a jó kiszolgáló. Hát melyik az? Az? Amelyiket megölték, a másik kocsmárost. Két kocsmáros egyazon kocsmában? Nem, hogyhát mert volt a gazdagkocsmá, annak a tulajdonosát ölték meg, az itteni, a szegénykocsmáé megvan. Valahol. Teringettét! Ezt jelentenem fog kell, tudnunk kell ki lett, kik lettek új adócsaló vagy adócsalók. S ki ölte meg azt a kocsmárost? A felesége, az én hugom. Remek. Biztos azóta iszik az öregfiú. Mondom neki, biztos csak halálos baleset volt, így közelebb fogok tudni jutni a gazdag kocsmáros esetéhez, az adók befizettségéhez, a feljegyzésekhez, fel nem jegyzésekhez. Újabb szünet, tölt a pici cseréppohárkába, majd miután mint aki megháborodott, áttölti egy koszos,

143. oldal

valaha jobb napokat látott talpas pohárba, majd megbillegeti, utána vissza a borral a kis cseréppohárkába. No, bor sem lennék... Nem, aszongya, nem tudatosan sújtotta fejbe a hugom a férjét hátulról egy tízfontos súllyal, azonnal oda is lett szegény Emilio. Remek. Remek kis falu. Itt aztán dül-fül a déli szerelem, ide csapunk, oda sújtunk, itt pusztul, ott pereg. Nyilván volt oka a tette Clarissának. Volt is bizony, mondja az öregúr, és elborzadva látom, hogy a szörnyszülött erdőkerülő felül az asztalra, majd háttal felmászik feszengve, miközben végig egy másik, és üres asztalra néz, mereven, mérőn. Aztán talpak föl, leesik az asztallapról jó pár kenyér, gally, csak hogy ő is felférjen az asztalra. Rászólnánk, de mi nem idevalósiak vagyunk,

144. oldal

törődjön vele más . De kivel ? Azt már meg sem merem kérdezni , hogy kicsoda . Végül emberünk négykézláb van egy vendégfogadói asztalon , feltolja a fenekét , az testének most a legmagasabban levő pontja , és nagynehezen feláll . Így marad egy darabig , mint egy hős , aki átúszott Korzikára , körül is néz elégedetten ., de aztán , „munkára fel” indíttatással lehajol , és összegyűjti az asztalon maradt venyigéket és fatönkdarabkákat . Mikor ezzel nagyjából fogva végez , letérdepel , majd hátsózáva lecsusszan a pulpitról . Egy idióta . Miért nem szól rá ? Én ? Én ugyan nem . Nagy dolgokat hajt végre . Persze , azt láthatjuk is . Ne , ne vicceljen , fiatalember , például éppen azt is ő látta meg , hogy az a Bruno gyerek , a Federicónknak a fia

145. oldal

rárontott férfierővel a hugomra , szerencsételenre , és a szakadó ruha tépett zaja , odarántotta , ráncigálta , húzta-vonta az udvaron pepecselő , cseszegető , csipri-csupri kis fadarabolásba merült emitt , tudja , fiatalúr , akit látott , hát a rőzsés fanyűvőt . Bárdolatlan balga elméjének látnia kellett a ruhájától lassan-lassan megfosztuló , lekében pusztuló drága kis Clarissa hugomat , az én Emilio barátom feleségét , ahogy az erős férfikarok összecsavarják , széttépik , ahogy most a normális férfiemberből törtnek föl azok a hangok , amik különben csak az efféle gyagyásból fakadnak csak ki , bős ordító hörgést , ahogy tigris teperhet le őzikét , aki vergődött , csak kapálódzott a brutális izmok szakítása alatt . Ölö öle ölelését a húgommal az sem vonta

146. oldal

segítő megállj alá , hogy a gazember kellett , hogy hallja fékeveszett örvénye , ahogy megette hugomnak szabadságát s felfalá hűségét boldogságát szeretett férjével , hogy egy másik örvény hang is van a szobában , s ez a tébolyult kocsmaszolga , ez itt , a rőzsés jámbor , örvény ez is , kiabál , oda nem mer szaladni , ahol a mohó férfiizmok lassan elérik borzalmatos céljukat , és a szolgavilág fölötti titkosak valami titkos-titkos dolgot végeznek , amit mink alsó szolgák nem szabad , hogy korlátozzunk , mert akkor még minket zárnak fogdába . Ugyanakkor borzalmas sikolyokkal rángatózik szétterülve , szétloccsanva az izmos őrült szörnyetegfér-

147. oldal

fiús alatt a gazdának a felesége , ó a felesége , a nagyságosnagyságos nagysága , vízszintesbehullottan . tán éppen ölik , ki tudja , ilyen mi balga roncok még nem láttunk . Rázzuk fejünket , most még jobban ordítunk , mint kisborjúk akinek fejkéje meg beszorult a pajta két gerendája közé , rázzuk a fejünket , de ez csak nem segít , már szerencsétlen asszonyon is át-átveszi a győztes hófehér , reszkető-lüktető-örvényszerű-rángatózását , oda se figyelnek , s csak eszik-eszik egymásnak a húsáját , mi tépjük a hajunkat , verjük a fejünket az ajtófába , a falba , a spalettaszegélybe , bármibe , csak vége legyen már . Ám vége nem szakad a gyilkos bőségségnek , a nyögésorkán csak egyre fülrepszőbb , a levegő megtelik csapódó nyálakkal , vércseppekkel

148. oldal

a felsőtestnek a hátából , gyürkőzéssel , összegyűrőréssel , izzadásnak , szakadó víznek áradataival- , s búzzal , nappal , bűdösséggel , ki „tudja” mivel . Tudta viszont a falu népe , ahogy a bolond boldogtalan észteszejtve , síró-ordító nyögéssel kiabálva rontott be a szegénykocsmába , ide , majd tódultak az emberek , s tódultak a Gerletti fogadóba . A bokros fanyűvő , ilyen ilyen idegen ifjú ott Rómában vagy hol , nem láthat , az csak fel-alá rohanguit itt az asztalok és székek között , mindenki megmeredt , merevedett , ahogy az hol felugrott egy asztalra , hol felborult asztalon bukva elkezdett az asztallapon henteregve-forogva valami rángatózást , lüktetést . Sokáig , hosszan nem tudtuk mi ez . Azt lehetett tapasztalni , hogy valami dramma történhetett , csak mink azt nem tudtuk , hol

149. oldal

micsoda és ki, kik mit is csinálhattok mivégből.. Sokan, és egyre többen álltak fel asztalaiktól, és kerültek egyre közelebb a földön fetrengő, néha felugró majd össze-összeroskadó szerencsétlen szolgálóhoz, ki elborzadva, ki elhűlve, ki megdöbbenen meredt az önmagától menekülő és az igazat játszó megdöbbenet párára. És csak nem lett vége, csak álltunk, álltunk, mozdulatlanságunknál már csak lebénult gondolataink, kérdéseink csontosodtak még inkább márványkeménységüvé. Még ma is ökörlötte állanánk bávatag, ha valami furcsa köhögésszerű roham a szerencsétlen kocsmaszolgát meg nem akasztotta volna. Elernyedve remegett a hátán feküdve egy felfordult asztal hasában. És még csak mese, mese, sok sok hablaty, hogy a falu népe hogyan is jött arra rá, hogy végigpásztázzanak egynémely

150. oldal

lakokat, hol mi is eshetett meg. Ígyhát el is jutottak nagysokára Emilio Gerletti fogadós lakásába, ahol széthullott állapotban fel is lelék az öregnek a hugát, Emilio feleségét, aki magában motyogott-dadogott- gombolkodott halódott, lelke már nem volt, csak a test, a test, a szétgyötört, megkínzott örült test, amint tébolyult sírógörcsrel kacagott. Valaki elkezdte kutatni a kocsmárost, és végül az emeletre felrohanók egyike meg is találta a felső tornácnál, fejétől halálos sebből mélybíbor vér folyt még... Azt hitte a sok odasodródott meghibbant, de még csak el sem ült a döbbenet, mikor egy Girolamo Ettunzio nevű fiatal észre nem vette, hogy a díszes szobában ott fekszik holtában barátja, az aranykaszába

151. oldal

tántorított, lökött, tántorodott Ettore, a kocsnmáros fia. Halál halálának hátán hová hozott minket, s csak nagysokára jutott belénk, hogy apa és fia hajbakaphattak valamin, s az apa eltaszította fiát, aki belezuhant a kaszás szoborba, és meghalt. Az apa örvengött, sírt, tajtékozva üvöltött fájdalomában, hogy magva így halt el, Clarissa odaért és örületében halálrasújtotta urát. Mentünk is volna a prefettorehoz jelenteni a borzalmat, de a kocsmaszolga megjelent, és megint borzadalmas állapotba került, és fokról fokra, fiatalember mi is, már ismét.... Mutatta a jámbor, hogy ő látott még valakit, és pár asszonyunknak jött meg az esze korább, nem nekünk, férfiaknak, hiszen a nők tud-

152. oldal

ják hol a helyük, mi a sajátunkat meg csak keressük, keressük. Ők széttépett ruhadarabokat, nőieket vettek észre és a Bruno gyerek letépett láncát, újabb sírás, kiabálás, egymásraboruló zokogás és riás, megütközött, férfiak, ki öreg, ki fiatal, mind némán borzongva csak áll, áll, áll, mered, ki székre vagy, van, aki homlokával tenyerébe borul, borzadó egymásratekintések hosszani pillantások a másokra, ki-ki van hogy a másik vállára teszi a kezét, nincs mit csinálni, és az ocsudásra semmi, de semmi reménység. Mikorhogymár mindegyik ül-roskad, a mi Girolamonk odatérdel a lélekfosztott asszonyhoz, barátomnak feleségéhez pár cselédlánnyal, ki megöleli, ki csak a kezét szorítja, egy öreg dada keblére

153. oldal

szorítja a félholt Clarissam jégcsont kezét, szinte érezzük a megfagyott izzadtságot. Végül az Ettunzio-gyerek tudtául veszi, barátja, pajtása, Bruno kényszerített borzalmas akaratát barátja, Ettore anyjára. Van, kit az érdekel, apa és fia hogy haltak el, egymástól-e avagy mindkettőt Bruno Viglione gyilkolta meg orvul, van akit csak az érdekel, hol is lehet most Clarissa Veschubini lelkének porbatiprója, a boltos fia. Nagynénjén esett bünt, hogy megtorolja, utána eredt fiam, Marcello Veschubini. Az öregeen látszik, hogy nemigen eszik jó sok évszak óta. Csak annyit, amennyi épp a

továbbvegetáláshoz kell . Pár zsömle , semmi több. Azelőtt borotváltnak vélném , most bozont . Hátramegyek a pulthoz , fel is lelek egy-két

154. oldal

harapnivalót . Nagy unszolásomra , na csak az én kedvemért , de tényleg , no , ne sértsen már meg kenduram , na jó , de csak ezt a picit , és úgy nyeli le a darabkát , mintha mi többéves szentjánoskenyérdarabkát ennénk meg fontos emberkének kis és számunkra nem kellő csoportja előtt , tessék , látják , ilyen ez , bevesszük a szánkba , ahogy maguk is a meleg cipóval pénteken , így ni , semmi az egész , a szálkás hal is lecsúszik a torkon ha kell , nem ? És hát elkapta-é az ön fia a becsstelen Brunót , a brutálist ? Hogy el-é ? Volt nekünk még a spanyol korból egy török yatagánunk , azzal hasítva ketté a gyalázatosnak a fejét , mondhatom . Mondhatja , és csak szürcsöli a mosólészerű bort , amit itt vesz-

155. oldal

tegetnek sokért , én meg csak azon hülök , arra mi vihet egy fiatalembert hogy utánamegy hetedhét falun át kérdezve-fizetve-kutatva-fűjtatva-keresve-fakultan- kelve-frissen-kóborolva-faluról-kastélyban-fészkerből-kelve-fáskamrákban-kuporogva hogy megölje barátját , mikor pedig ő maga nem is volt sem szerelmese , sem lekötelezettje a fogadós feleségének . Ekkora itt a lovagi erény még ? A bor meg por (und der Wein ist Schleim) ? Hová kerültem . De mondhatja ezt más is , az , aki most tért be a fogadós nélküli kocsmába . Jó messze ül le , a két öreg meredten néz egymásra , némán , az én öregem olyat roppint a kerámiapohárkáján , hogy már kapisgálom , miért nem ké-

156. oldal

nyeskedő falu üveg pohár a cimborája . Szeretném kitalálni , ki jöhetett be , de csak a néma negyedórak kongó csendje felel , magam is berúgok lassan , mint apám , mielőtt mindig elszíjazott , ha nem tanultam jól latinul , s kint már az éjszakai tücskök ciripelnek a délutáni nagyképű kabócák alá , mikor megtudom , hogy ez az ember ölte meg az én öregemnek a Marcelloját . Még nem voltam a trópusokon , de mondják tengeribb kocsmákban , s ha az ember jobban odafigyel , át is tudja picinység érezni , milyen is lehet az éjféli trópusi kocsmák némaságának fojtó csöndje , amiben még az éjszakai ganajállatok egy része is aludni kényszerül , csak egy-két sárgamájú , nikotinbarna fogú , se-színű hajú vörös szemefehérű fehér ül egymással vaknémán szem-

157. oldal

közt , szemben pár megpenészedett kenyérdarabbal és a sok hasmenéstől rosszul kitörölt fenékkal , ha úgy tetszik , seggel ,

caballerok . Mindennnek vége . Elmentek a jó művészek , itthagytak minket kirabolva a spanyolok , széttépjük a nyelvnépet , mi is verjük néha az utolsó arabok és görögök ittfeledettjeit félve ötőlük és félve attól , hogy mi már nem is vagyunk , és , hogy ez az amiért nem félünk megunktól és a veréseink sem a másiknak szólnak többé , hanem csak magunknak , hogy igenis , hogy létezőnk , vagyunk mink még . Vajon melyikünk , melyikőnk teszi fel a kérdés , hogy : kinek ? Én nem azt nem kérdezem , hogy „minek” , nagyon is tudom a választ . A fiam borzalmas bünt követett el a húgodon , fiad , bizony borzalom , igazul tett , és mégis keresztben vagyunk , te és én , két vén trotty , hiszen én gyenge voltam igazát fiadnak belátni , megöltem őt , s te , aki

158. oldal

ezt láttad szemeiddel , azóta sem ölsz meg engem , nem Sergio , nem . Igaz , többé nem vásároltok tőlem , együtt sem poharazunk már mi , össze vagyunk fagyva , hűs , hősiességed hitvány haragommal . Így mennek ezek a holt napok . De lám , ebből mit sem sejt ez a fiatalember . Tán csak nem titkoni megbízott , hogy lecsukjon itt szinte

mindenkit , akit a balerina megbolondított ? Nem , ahhoz ez túl intellectuelltól gentile .
Ha tudná , hogy a németnek a kocsmájában hosszú hetek- , hónapok száma már , hogy kiszolgálás utoljára hogy volt . A szegény . Vagy én vagyok az , aki itt él évtizedszámra , és még most sem tudom , miért nyit ki a szegénykocsmák személyzettelenül , gyertyákkal es-

159. oldal

te azért be-bevilágítva , s valami huhogó rőfögő szellem azért csak-csak hoz valami lőré . Itt van , ő van itt , csak a most késik . Most is jön a szerencsétlenje , köhögő , szellentő , össze-vissza kacsintó kocsmasegéd még a jó időkből , a Gerletti-kocsmából , néha pisacsöppek , amit meg mások nem látnak , csak az Én . Azért járok-e ide , hogymert itt minden néma ? Én kérdezem-e ezt , a magányos ? Falunk gnómja elém tesz 2 kiskorsót , üresek , piszkosak , zsíros tapintásúak , meg egy teli négy korsót ecetes borral . Amott látom , szép lassan-lassan el-elbóbiskol az én öreg barátom , Sergio , ki engem öl meg , hát a mi köhögő zöldszemünk torz karlendítéssel az asztalomnál hozzánk rendeli át a falunkon átutazó nyikhaj fiatal . Láthatóan az sem két perce iszik , s mi-

160. oldal

kor meggyőződik , hogy Sergionk elbólintott már , kéretve kicsit magát , de átül ide , megköszöni a meghívásomat , és lehuppan gyertyás asztalomhoz . Mondom neki , hogy megkínálnám harapnivalócskával is , csakhát itt nincs kiszolgálás . Látom , ez különösebben a fiatalurat meg nem lepi , ezek szerint van ő itt már egy ideje . Akkor lassan pedig ő már nem ő többé , hanem kicsit a mienké . Tudja , fiatalúr , sokan mondják , hogy ez a kocsmák be is van zárva , s csak hiszik egyesek , hogy bejöttek , de ők csak hittek (die sind nur Geglaubt ; they are only ones-to be-believed) addigra , valójában nem is vannak . Mondják , mi csak otthon vagyunk , s hiszünk csupán a kocsmá-

161. oldal

ban kvarterkálást , ami a valóság csupán , az a penészes lőré , hiszen mi is lehet a megposhadt tavalyi német bor , amit a német valami kocsikerék-olajból szakajszthatott , és egy vásáron kitett , hogy ingyér viheted , s ki tudta ? Hazavitte , aki tudta , otthon iszod , s azt hiszed , csak egy kocsmában ülsz , és (a) többiekkel és . Ám a rossz nyelvek szerint a szegénykocsmák ajtaján lakatot is belepte a porháló már , bent a székek s padok java az asztalokra , az asztalokra , érted , az asztalokra , érted , az aaaaaaaaasztalokra , ráugrunk , leesünk , ráugrunk , sikerült , rajtuk ütnünk , háládatlanok vagyunk a drága szép kis asztalok felé , pedig mennyi jót és szépet

162. oldal

is tettek nekünk , s csak ráteszünk háládatlanul más , kisebb tárgyakat hogy láddi , ki kiket is tart fenn a vonzerő ellenében ! Oh , az asztalok , rajtuk az évek óta nem használt padok és székek felfordítva . Csak a poros , áporodott levegő bent , ahogy elrekesztve lett a külső és szerencsésebb virgonc levegőgyerekektől , egy bezárt kocsmának a börtöntestébe csuporítva . Doh , s

penész , állítólag a német kocsmáros is elment már , ki tudja hová . Mondják , hogy Skandináviában nyitott kocsmát , egyszer onnan írt , kéne neki sok-sok gerenda , cölöp . Ezek a német gazok mindig csak másutt nyitnak kocsmát... legalább felkapott helyre ment vón , hogy szidhassuk , ámde a hópiros ((schneerötig)) és hiánytelibe ment , érdekes viszont , hogy mennyire olcsón mért mindent , s elfelejtette a rajta esett hiteleinket . Nem

163. oldal

lehet mindent Nekünk érteni . S mit tehetünk inkább , s mit kevésbé ? Inkább az van-é , hogy nem tudhatunk mindent , avagy az , hogy nem láthatunk mindent ? Mert amit nem

láthatunk , tudhatunk még felőle , s ez biztos . Nem értem magát sokat ihatott fiatalember , maga még fiatal . Dehát azt szeretném megkérdezni , és... , mit is mondott, hogy is hívják az urat...., ahá Federico , ...szóval akkor azt nem értem , hogy ha , mint érezteti , a kint s a bent ugyanaz , akkor láthatjuk-é azt , amit nem tudunk ? Látás-e a képzelgésünk ? Jóóóóvan , csak töltsön , kicsit sötét már idebe' , azt sem tudom, hárman vagyunk-é itt , avagy kettővel többen , igaz-é az ,

164. oldal

hogy betért egy fiatalember és egy apaszerű másik és távol , de letelepedtek , és bár nem emlékszem annak a szerencsétlen rőzsegyűjtő-asztalraugráló bejövételére , hogy mert itókát hozott volna nekik , azok csak-csak iszogatnak egymással szemben ülve . Tehát ?

(Hát te ?)

((Te te vagy-é ?))

Az előbb azt mondta , fiatalember , Federico . Én ? Nem maga mondta ? Szóval , figyeljen ide , kint is már besötétedett . Én a gyilkos Federico vagyok . Azért , kettő van ? Hmmm , csak vicceljen . Nem , csak egy van , s az én vagyok . Most meg min mosolyog ? Hát azon , hogy ha ön gyilkos , akkor

165. oldal

ön van , s akkor mi itt iszunk , és ezesetben minek az a beszély , hogy nincs is nyitva ezen iroda , és mi csak otthon a pincében iszunk titokban rossz ingyenbort... Nem , nem , nincs itt semmi baj , uram , létezik itt minden , csak néha nem szeretjük elhinni , hogy a fogainkkal kaptuk el a szöget . Ilyen ez . Ilyen ez ? Maga még fiatal , hogy ilyen lazán futtatja a dolgokat , én tényleg megöltem annak az embernek ott a fiát , Marcello Veschubinit . Azóta is itt iddógál ő és én és... Ugye az öreg fia ment az Ön eltűnt fia után , öreg barátom , és ...Látom , ismeri már a csíziót , a kicsike , Sergió jó mesélő volt mindig

166. oldal

is , hogy vérbosszú , vendetta okán pusztítottam el a fiát ? Tudja hát , hogy hol is esett meg az , hogy a fiam koponyáját karddal hasította szét a Marcello gyerek ? Nem ? Most mit néz így Ha Már Ugyis vagyunk ? Azt tartja idegennek , hogy a helyről szólok , fiataluram nékem ? Maga annyi , akár a fiam is lehetne . Quasi egyidősek lehetnének . Hát a hely ? Bizony az a balerina utolsó bérlakása volt , egy galambkakás poros zugoly Gubbiban , ahol még ilyen bor sem termett , mint ez az itt nem ivott lőré . Félsötét hely örökké , ahol csak ott törölnek port , ahol feltétlenül

167. oldal

kell , azt is csak ha új bolond jön , hogy pénzszerűségében kivegye pár hétre , míg aztán a gazdáék mégis csak kidobják , hogy még azt a keveset sem tudja fizetni , elég a sok hitegetésből , és zsupsz . Ott vágta az ágyra könyökölve hasaltan borult fiamnak szép fejét ketté azzal a spanyol karddal . Az öreg nálamnál is többet iszik , s telnek a tízpercek egyes gyertyák már olyannyira a végüket járják , hogy egy kisebb sóhaj is bajt hoz csak rebegő fejükre . Szép falu , szép történet . Két zárt kocsmá , s mióta itt kémkedek köztük , napi egy a norma a halálra , s magam vagyok , azt hittem , egy érintő pillantás , nem tu-

168. oldal

dom . A másik általi e különös magányom , hol kétségessé válik , ki az úr , s ki a szolgál , a titok kondicionál-e , vagy csak a kiterjedés látszat , nem tudom . Hogy csak egyszer , egyszer csak hogy mögéje menjek , hogy látva lássak mindegy , hogy ki lát vagy sem . A fiú megerőszakolta barátjának anyját , és elszaladt , és a legmagasabb emeletű ház te-tején végez-te . Azt képzelj el , hogy fekszesz valaki másnak a be nem vetett , tán még húsmeleg ágyán , előbb még menekültél , magányos és

magárahagyatott szoba , betörsz kéretlen , kíváncsi , rárogyasz annak a bizonyos valaki másnak az ágyára , asztalára , aki nem ő , hanem te vagy , és a baj az , hogy ő azt nem tudja , hogy ő te vagy , és hátrahanyatlász az ágyán , elernyedsz egészen.

169. oldal

a bevezetésig , és amikor az enyhe téli poros püffedt levegőben , ahogy-ahol egy-két toll-toll pihe puhán száll-hull azért még , érzed a nyirkos verítéket ruhád és idegen / idegenkedő tested közt , egy semmire való időjárásban vagy egy senki , aki azt hiszi , van .

A levegő vagy . Nem sok , és mégis te vagy . Sok : test és arra feszülő ruha közé szoruló alak és forma nélkül való ((off shape-form ; Formlosigsein)) . Megbecsülhetetlen . Sem a többi sikeres nyugati szél nem gondol veled , sem az antarktiszi bálnafaggató viharok ahogy a jóllakott fejükön fújtató óriásgigász vízi baromkák már jóllakva boldogan rohannak a vízalatti jegeknek , s a jegek , kacagva pattannak , törnek , hasadnak és repesztve roppanóan repednek szét , ahogy a félfa is örül ha a boci nekidörgölődzik ---tudod ezt te , vakartad

már te is meg viszketős részed . De mit érez a Jégkirálynő jege mélyen a víz alatt , ha a jókedvű és belakmározott bálnakisbaba nekedböccen és kettéhasad ? Fáj-e , avagy ez volt léte beteljesülő mosolya ? Mit érez az oldalfélfáról lepattogzó szilánk , amidőn téhenke hozzá vakaródzott ? Ki tudja ? Hol találok én azt ki ezt tudja ? Senkit nem becsülnék meg a ruhások , aki atomokból tevődött össze ! Levegő vagy hát egy izzadó test és a reá feszülő ruha közt . Ki kérdi , hogy akarsz-e kijutni a bálnás szelek közé ? Ki kérdi , akarsz-e fülfedten élni , rohadó penészgombakénti kongón az izzadságos ruha és az általad nem is igen ismert test között ? És közös-e az közöttünk , a lét egérké között , ha megbecsülésért emeljük föl kezeinket....tán...nemcsak téboly...valami jogtalan felelősség....De a levegősség . . . , ha hajnalban , ha megint nem tudtad legyűrni az ágybanforgolódást , és a Medve--szigeti földfödté , gazborította tetejű kuckódból ha kikászálódasz , távol mindentől , távol a távától , távol attól , távol legyen bármi is , és azt gondold , arcodba csap a pajkos hópernyés júliusi reggel tüdeje , ez a mégis valami mélybíbor és sötétzöltszínű érett felfrissítő szél ? Innen fölötté vagy Európának , ide a régiek sem jöttek föl , s az új vikingek is elpucoltak , s ha valaki beteget ki is tettek meghalni a Medve—szigeten , nem volt róka s hangya , hogy testén könnyítsen , atomjai beleváltak a levegőbe , s benned vannak itt századok múltán atomjai , ahogy a nemsokára megöleendő és még izzadó test és fagypontra körüli penészes kabát közé szorult keleti levegő szorulék vagy . Levegőnek lenni még a víznél is könnyebb , a te bátyádnál .

Felmelegülsz , érzed az alattad levő embertest közeli lemezárlását , és a kályhának vége , a gyertyát kioltották , mehetsz-szállhatsz aludni . De van-e még az a test , mi már holt , és mégis ellát minket e kihűlő Nap fénye melletti elfagyó világban még némi hővel , ahogy egy szomszédos és szegény kisöreg nő apró pénzével segít ki téged a vesztett kártyapartid utáni adósságodban ? De Van-e az , aki idejött , el messze mindenektől , hogy írjon másoknak , az utóbbi korok ismeretlenjeinek , nem célzatosan , kitette magát a skandináv hajóval , rajta az ezer részeg tivornya-fíval és nőténnyel és tengerbehányásaikkal , a Északi Jeges-tengerbe hulló üres dobozokkal ? Senki nem jön ide többé . Van-e alattad az , aki megfordult ? Van , mert aki úgy tudott megfordulni , hasra az ő ágyán , az csak van ! Amikor hullafáradtan értél lakodba , nem is akartál már lemosdani a lavoire-ban , csak bedőltél az ágyba , úgy ahogy voltál , s a be nem fűtött szobában a hideg lassan-lassan elkezdte orcád mardosni , és nem volt egy takaró , amit magadra húzz , pedig olyan álmos voltál , hogy azt gondoltad , csak mostmár mindegy , csak ledőlni , ám a hideg még

170. oldal

anyagibb volt , és igenis , hogy felálltál volna, hogy takaróért , menj , csakhát nem volt sehol egyetlen pléd sem , aztán megalázva az anyagtól visszahuppansz , rádölsz a nagy csöndben a félhomálybani dikóra , lócára , ágyra , vagy ami ott van . Már érzékeled , ha lassan is , hogy az sem lehet többé , hogy az érzelmeid , gondjaid és gondolataid el tudnának oly magasságig röptet. mi sólyommadárlétedet , hogy az anyagnak a veritékes nyögései utol ne érjenek , hogy legyen az , hogy elmégy abba az északi múzeumba , ami a mi egyik mosolyunkat őrzí , és ekkor , miközben azt a mosolyt ábrázoló képet nézed , rád szállana pimasz légy , pont akkor, ami után-

171. oldal

szállító évek óta akartad látni azon mosolyt , és mindent félretettél , ott vagy évekvtártán végre , erre jönne egy légy , és te annak a képnek való végtelen odaadátod helyett annak csak részét . Kaphatnád meg a szemtelen légygyerek miatt , és milyen megalázó volna , hogy még egy ennyire várt szellemi találkozót volt képes elsüllyeszteni az anyag , sőt , és ez még megalázóbb , egy légy formáját öltene az , nem , nem nem az ördög , hanem csak a megalázó , örökké csak megalázó anyag magára . És akkor ráborulnál a hön imádottnak az elhagyott , ki tudja mikor

172. oldal

már hóvá hűlt ágyára . Legalább ketten lennétek már , csak a vágy képzelt tárgya és te , dehát mégsem . Lehet egy zavaró galamb , hogy mert ferde az ágy , vagy mert kiderül , sohasem , sohasem is fűtöttek abban a szobában... És hárman vagytok , ő , te és az anyag . Ám mi változás nélküli ? Biztos voltál már , hogy fájdalomdba aludtál bele , de olyan is jöhet , közbe , hogy félbeszakít valami . Valaki . Ahogy zokogva , könyökölve hasonfekve vonaglasz egymagad erotikátokban az ágyon sírva a halálért . Ami jön . Tudod , az erotika végén mindig a halál vár reátok . Jön is . Hallanod lehet hogy igenis , hogy van valami , ami az idői-

173. oldal

etlenségbe belehozza az időt , ahogy hallod , már hiába markolászod a beporosodott , rég elhagyott , madárfekáliás lepedőt , hogy jöjjön ő vissza , hogy szerettük , de te igenis , hallod , hallod , és egyre csak hallod , ahogy jön fel hozzátok a recsegő padláslépcsőn a halál , és egyre közelebb ér . Minket keresnek . Engem . Téged . Nyílik az ajtó . Mégsem minket kerestek , mégsem a levegőt . Mostmár tudom miért engem küldtek a kormányzóságról ebbe a faluba . Bele a mély vízbe . Kapja a legfiatalabb a legnehezebb munkát . Mi esett meg Gubbio Novoban ? Mi vagyok én ? Detektív ? Mit akarnak tőlem ? Besüt a déli napfény a fogadói szobám ablakán , bedagadt

174. oldal

fejjel ébredek én , én és az ágyam mellé tett lavór hányásom . Ki hozhatott haza ? Hülye vagyok én ? Haza ? Hol itt a haza ? Szépen felkönyökölsz , bugyborékölsz , látod , a világnak pereme van , ez egy lavór pereme , ohh borzalom atyja , ne hagyj el , szóval látod hányásegymagad , ahogy még dacolsz a hülő levegővel , s a gázok már egyre kevésbé bugyborgóak énedben . Szeretnél kinézni a lavór aljáról , hogy láddi , alávalóbb-e a külső világ , de csak azt hallod , amiképpen az a test jóval följebb nyöszörög az ágyikón . Néha el-el-

175. oldal

tűnik , megszűnést imitál a sok zavarkavalkád . Jó itt lent ebben a lebecsült hányásvödörben , hová még lejjebb ?? Csak te zuhanhatsz még mélyebbre , én nem . De nézd csak , fölréved az emberfi , és fel is ül kótyagos fejjel imbolyogva nyújtja felső testét , az ég felé . Böffentünk , és le kívánunk kaszálódni a hidegségben is izzadt ágyról . Jól bele is lépünk éjszakai okádékunkba . Töccs ! Placcs . A talpunkat jéghideg valami éri és folyja rüsztyünket körül , még jó , hogy ízérzékelőnk nincs a talpunkon .

Elkáromkodjuk magunkat a francba , és kivesszük jobb lábfejünket a lavórból, és gúnyosan folyik-csöpög le a hányás , mitsem törődik semmivel . Jó nem tudni mindent : bölcsessége áldi , vezeti őt a nehézkedés , ahogy minket is valami tőlünk inkább azért csak-csak külső valami . Meg velünk sem a világ . Igaz , most mi sem avval . Mi

176. oldal

esett meg azzal ? Kapkodik . Látjuk . Levegőrészecske-barátaink durván csappannak le az átcsereált qualcuni ruhadarabokról , s máris rogyadozó térddel rohan le a minareteket megszégyenítő szégyenlépcsőkön , amit a kémények rémdémona sem épített vón , néha el-elesve , összerogyva ez a diákforma egyre leborostálódóbb alak . Ez a Franezzo . Non come fratello . Na , ez nem vagyunk mink . Hát ez lettem én . Az itteni világnak , világocskának a hányása . ! Felöltöz . Lebotorkál későősz napsütés , enyhe porfelhő , porfuvallat , szinte érezni sem lehet , éppcsak nincs . Pár napszúrta alak botorkál csak a poros utcán , vállán ezzel-azzal az unottság alatti beletörődéssel az arcán , vagy mijén . Mennyire

177. oldal

nincs is kedved megkérdezni tőlük akármit sem , felőled jól megdögölhet mind . Úgy is van . Csak dögöljete meg mind . Csak szép lassan . Vissza a szegénykocsmába . Hogy ez egy pincelejárattal , indul , és észre sem vettük ? Ócska , 1-2 emeletes házak sora között feszülő girbe-gurba utcácska , itt meg ez a korhadt pincelejáró ajtó , mint ami parasztházak előszobaszerűségeiben látható és lifeg , csüng-lóg róla minden . Nincs is bezárva , le is botorkálunk a sötétbe , szokja csak a szemünk , a sötétet meg . Görbére kopott falépcsők sora süllyed le , mint egy víz alá süllyedt hajón a vék lépcsője pár száz évvel korábban .

178. oldal

Le-lejutunk valahogyan . Poros , sűrűn , vastagon poros kosz fed mindent , az egyes pinceablakokon át beszűrődő (beszüremkedő ?) fénypászma próbál csak utat vágni a vaskos sötétben . Leülsz az egyik asztal melletti padra , és lábaidat bedugod az asztal és a pad közötti hasadékba , s szembeülsz az asztallal , s mint mikor kulestől fordul el a rekesz , kivilágosodik minden , és megtöltődik a föld alatti világ , a khároni kocsmá . Fülledt füst , kiáltozgatások , ide-oda szalad , valami fehérnép , néha valaki most bátrabb a fenekére csap , el-elcsattan egy pofon , a levegőt csülök és torma illata szállja meg , pár óra , és

179 . oldal

a többéves étel-, ital és a gyertyafaggyú beléivódik a te ruhádba is . Így is lett . A fatálból eltűnt végre a csülökről a hús , valaki üveg poharat hozott eléd , az az úr küldé ott , látja , az , aki azzal az öregúrral van ott a fáklya mellett , felemelkedsz , mivel már semmit sem értesz , meghajolsz feléjük , visszaülsz , hamarosan mellédül a poharak s a bor küldője , szerencsénkre be is mutatkozik , csak el ne felejtjük , Girolamo a neve . Látszik rajta , hogy nem híg ember , s ahogy beszél , és hangszíne olyan , mintha e hang messziről térne , nagyon messziről térne hozzád , olybá tűnik az egész , hogy mégsem vagyunk lelepleződve itt a falujukban , nem az or-

180. oldal

szágnak delegált kémjét látja bennem , nemhogy titkolózik , sőt éppen ellenkezőleg , csak úgy dől belőle a szó . Nyelvünk miatt nem tudom , önöz-e ő engem , avagy azt mondja , „ti” ,¹ de akkor hol a többi ember ? A szeme látszik , hozzászokhatott ahhoz , hogy ő legyen a figyelem központjában , ömlengősen beszél , kicsit teátrálisan , fiatal

¹ I don't know if he says me: „Sir, you”, or if he thinks there are more people here and he calls them „you” because of grammatical problems . Wegen des Problems unserer Sprache weiss ich's nicht , ob er mich siezt oder das sagt , ihr .

kora ellenére . Megállítom . Hogy is volt , fiatal úr ? Hisz ön is ott volt tegnap az édesapjával vagy valami másik helybeli öregúrral , áá , az édesapjával , jó . Én akkor nyilván már kótyagos fejjel a boltos asztalánál ültem , aki arról beszélt , hogy megölte a másik öregnek , an-

181. oldal

nak az öregnek , aki itt engem először vendégelt meg , a Marcello nevű fiát . Szép . A két öreg , aki semmit nem tesz itt , némán borozik mindkettő , egymástól jó távol , mégis mindig egyidőben , mint hallom . Furcsa pár . Visszalassult mozgások , szétesett látásaid . Látja , diák uram , ezeket itt semmi nem érdekli , a művészet csak engem érint meg , mondja , s megszakítja Chauser pornográf nyomtatott írásait , amit egy zsíros , papírzacskóból vett elő a nagyszájú . Valahogy ez olyan , mintha kényszerből kellene egy helyen valaki nem szívbelivel ülj , az meg csak beszél s te szép lassan elkezded a semmisségei mögötti őszintesége , igazi volta miatt szeretni . Ez a falusi bunkó egy nagy gyerek , kedves kis aranyos ,

182. oldal

meg nem értett golyhó . Valami elmenésről beszél , hogy elege van az ittlétből , valami vándorcirkusszal kellene elmenni , állítólag volt is itt errefeléjártában vagy egy éve egy csepürágó-színház , de hol van az már . Vagy 10 évvel lehet idősebb nálam , bár vagy 20 évvel tűnik öregebbnek , és még mindig vannak elvágyásai , hogy megtanulna zsonglörtrükköket , alvajuszt hogy kötne , hegyesorrú cipőben ha ugrabugrálna...., ilyet még nem láttam ahogy azt sem , hogy beszédbelegyedésünk közepette jó két-három korsó bor el is fogyott . De tereljük csak , a dolgot , barátocskám vissza arra , és miért is lettem Gubbio Novoba küldve: hány adózó és hány kiskorú él ma

183. oldal

itt . Azt már tudom , hogy az én első vendéglátómnak a fiát megölte a második boroztatóm , és berúgatóm , mert az ő fiát , lett bármily gazember is a Bruno , csak megölte a Marcello . Magam sem tudom miért , de fontossá kezd válni itt nekem a földalatti helyen a hol . Hol kapta el a Marcello-gyereket a kisöreg , és hogy tudta éltét kioltani annak , aki vagy húsz évvel jobb erővel bírt ? Olyan ez , mintha nem ketten volnátok , hanem lenne ott egy örökös harmadik , ütőd-vered , csak nem tűnik el . Ilyen volt kérem az én legjobb barátom , Ettore is , ma szegényt egy aranykasza bánja , és föld is sajnálja , virág ÉS gyom nő növekszik a sírján . Aludtál már temetőben kint másnapig ? Igen ? Nem ?

184. oldal

És melyik hónapban ? Nemcsak a rét más ha más a hónap , a temetőtök is ilyen . Valaha kisgyerek voltál , amikor nagyapáddal , apáddal sírkertet mértetek... micsoda egy ferde dolog... pici gyereket engedni , hogy a nagypapáékkal ekkor is kint legyen , dehát azt hittük , nem fog ez megmaradni az emlékecskéi között , most meg harminczár év múltán is csak azon kapálódzik , hadonászik belül , mintha csak darázshaddal mérkőzne meg . Állandóan sírhantott mérünk , adygis élünk . Te is . Te meg én . Szóval egyszer maga is aludt kint temetőben?... Milyen volt a ruházata , és milyen volt kint ? Párhuzamosan volt a kint és ön volt a Bent ? Milyen volt a hajnali 3 ? Mint neked . Én azon sírtam , amikor az apa elment , hogy

185. oldal

az Isten is sírt , amikor a gyász elmúltá után visszavidámodó emberiséget teremtette ! Nem érte..... Neeem ? Képzeld el csak , jó , csak tölts , úgy , egészségére , szóval méltó-e a gyász szentségére , hogy a fájdalom idővel elmúlik , helyét átveszi a hagymakönny és a holnapnak sóhajai , a ma kis panaszzai , aztán csak a kis bosszússágokéi , végül a beletörődés , és post festum , ohh , irgalom anyja ne hagyj el

, a megnyugvás, majd a napok örömei-keservei, majd csak örömei jövellenek el. Hogy nem borzasztó-e ez, hogy a gyász elmúland... Volt igazi gyász, amikor az ősi emberiség egyre csak szomorúbbá vált, és nem adta alább, amikor nem volt még ez az anyagemberiség, amikor a vér s a lélek még nem fordítottak hátat

186. oldal

egymásnak, hogy ketten legyenek majdan. Ha egyre szomorúbb az ember derékhad a meghalt szerettek után, s nem alázódik meg az anyagnak, s óvón őrzi az elhalt anyák-apák-nagyapák és dédik szeretését, nem volna ez a nemesb? És akkor már becsukják a temetőt, még az alkonyulatban kétszer is látod a temető őreit, s lelapulsz, sírrablónak ne véljenek amidőnhogy zárnak. Ahogy a hódarás hideg földre lapulsz, hogy a húszcentis sírkő mögött ha észrevehetetlen maradj (ó, te mindig csak Akarsz valamit?! vagy téged akar valami szellemi pygmalion?) arra gondolsz, Isten is sírhatott, amikor azt választá, hogy majdan legyünk képesek túlnőni azon a bá-

187. oldal

naton, amiről akkor, amidőn a szeretett személy a túlsóbbik világra átment, azt hittük, a legerősebb erő a világon..., most meg.... Elmúlik-e minden? Mert azt hisszük, van igenis, hogy van ²feldolgozás? Nagyon egyszerű volna azt gondolni, hogy egy egyre szomorúbb emberiség lett vón a rosszabb.... Igen, Istennek a második dilemmája az elmúlunkság dilemmája lehetett. És akkor itt ez a a kisgyerek, ahogy a szomszéd birtokossal már megegyeztünk, a temetők hogy hol lesznek, és itt téblábol, pedig mink teremtettük őt, mi az isteni férfiak ³ és

188. oldal

itt a határ, mi teremtettük az aztot és az eztet, közte megdöglesz az elveiddel, a picike meg hogy át-meg-át gras-szál. És ez a kis szabad madárka fog sírni majd ötventájt év múlva, ha meghalok, de borzasztó is néki odafent, csontjaink hogy ideleln. Bizony. Isten is sírhatott, amikor végtelen sírhantokat mért ki. De elég lett vón a bajoknak csak a Fele ((die Hälfte, la moitié de, the half of)) is. Elég lett volna – e? Gyere csak ide te kis öcskös, váglak nyakon.

Megereszkedünk, és hátradőlünk, olyan, mintha jól belakmározgattunk vón. Pedig, ha az eszed jól tudja, semmi evésre visszaemlé-

189. oldal

kezni nem tudsz, bár mintha lett volna valami. De csak a borokban visszatükröződő gyertyafényre emlékezel. Lássuk csak. Ott áll a falu fele, faggatják némán a két vérbefagyott Gerlettit és a három teremmel odábbi magában értetlenül motyogó Gerlettinét, néma rettenetes meredség minden és mindenki. Majd a nép el, és jön két tisztább ruhájú, fényesen fehér ruhájú alak, és nem is viszik, szinte suhintva repítik ki a két holt férfit a vendég-ebédlőből, s csak azt, annyit látok, előttem az asztalra föl-leugráló agyasérült, meg az örülésbe tántorgott asszony. Később elküldjük a kocsmaszolgát, már csak kettesben

190. oldal

maradunk szegény Clarissával... Itt elsötétülnek az emlékképek, kiúszik minden valami alaktalan valamibe, az ember nem lakatlan valamibe, az ember nem tudja, miért pont itt lett, hogy bejön valami matróna, és elétek vet mogorva bárdolatlan mozdulattal valami kacsasült félét. Falatozgatás közepette hallom akkor a választ, pedig már magam is elfelejtém, hogy kérdeztem is valaha effélét. Hát, tudja, fiatalember, a második öregúr, akivel tegnap úgy elfolyt, az hát szintén járt be a balerina sátrába, járt az öreg, vitt neki ritkábbnál ritkább kalmár-árukat, látni elég volt. Meg látta vol-

² there is, es gibt, il y a, c'e

³ die göttlichen Männer

191. oldal

na csak a vén kecske kielégült pofáját ahogy ha visszajött ide közénk . De , senki nem hallhatott tőle semmit , sem más nem szólt , ha annak a sátrából jött ki...Mostmár látom is a nyirkos éjszakában , ahogy a nadrágját , mentéjét igazító öregúr , Federico peckesen és elégedett ábrázattal tart felém , s , hogy észre ne vegyem , be is ugrom az egyik vándorszekér-kínálta sötét zugolyba . Nem vett a vén róka észre , már csak egyre kisebbülő alakját látom , és keblemet valami borzasztó feszültség szorongatja , de kimondásra nem kerül , mi is az . Ám megint átrepül egy gondolat , mint amikor álomba süppedtél , de még visszarávedsz egyszer . Ne csapongjunk , mert leteper engem a bor megint , bár még dél sincs . Ott vannak önök , két halott Gerletti és mi a záloga az asszony tisztasá-

192. oldal

gának ? Még mindig nem érti az én városi agyam , egy békés helyen miért is támad apa a fiára avagy fordítva ? A tiszta és együgyű , rajongó Ettore mindig lelkendező volt , csupa mosoly , néha csúf kocsmai tréfáknak is szenvedője volt , ha apját nem látta senki fickó , hát hogyan is támadhatott az én legjobb barátom atyjára , hová nem gondolok ? Hová is nem . Aki egyszerű , azt könnyű helyzetbe hozni , hogy erre támadj , arra csapkodj , és üss amarra , csakhát apa mindig is főnök volt fia szemében , mégis egymásnak estek s elhalt az erősebbik , de a győző sem lett győző , fordultak , perdültek a tébolyos erők és legyőzetett . Fiatalember szomszédom feláll , köszön , meghajolva valaki mögöttem állónak , de senkit látok ha

193. oldal

megfordulok . Kinek köszön ? Báva értetlen mosoly az arcán , majd az enyém sem érintetlen többé ettől , és esetlen hülyén nézzük a pinceabalkon beáramló fényben táncot járó porszemcséket . Senki , semmi , visszaül , igaz , a kacsasült is lehet csak hogy álomi . Visszahuppan , s magamon is azt veszem észre , lehuppanok én is , bár nem emlékszem semmi fölállásra előtte .

Sokat ihattam , mondom , s nem tudom , szellemem , lelkem avagy testem mondja-e , avagy mindhárom áldozatává vált-é vajon valami összeesküvésnek--- no , nem a bor hatásának , hanem annak , hogy volt valakik , amik úgy döntött sikerrel , lesz hatása az a bornak , és az , ami . Mi állhatott mögötte ? Mindig csak ezt kérdezem : amögött mi volt ?

194. oldal

Magam mögé tekintek ismét , és mindenütt csak a vastag por , mi kérlelhetetlenül fed be mindent . Valaha , és ezt érezni lehet , nem így volt ez mindig , délutánig volt szabad a fiúgyerekkel bejönniök a kocsmába , ragyogott is minden a sok rohanástól a szigorú felnőtt szempárok szemöldök összevillantó pillantása dacára azért ahogy mégiscsak fel-felborítottunk pár padot sőt kétszer asztalt is , igaz , nem volt felnőtt ott körül , csak én , meg az Ettore (már akkor is milyen kövérke volt....érzi ??) Vidám gyermekzsivaly ez , olyan , mint amikor mindenki elégedett , jóllakott , semmi feszültség nem emlékszik éppen , és még valami mézes harapnivaló francia furcsaság is volt . Ilyet ehet a művésznép is . Hogy el-elcsábítják a mifajtánk fejét , csak ámul-bámul a nép a hol eltüntetett , hol meg valami képte-

195. oldal

len helyről azért mégiscsak előkerülő kis állatkák kapcsán . Nem csoda , hogy megszedülünk az efféle szemfényvesztésen , nem is csoda ha lurkóink is most ezt játszásként itt bent a kocsmában , míg kint esik , s csak hull az őszi eső . Most az Ettore kergetett ördög , mi üzzük , a Bruno meg én . Marcello a konyhához nyíló átjárónál áll lesben , mi tudjuk ezt , és affelé az irány felé kergetjük a kis pufit , hogy majd jól fejbekölintsák , s mi rávethessük magunkat... A egész olyan , de olyan

lassúnak tűnik most , pedig akkorán szaladtunk , hogy ma senki sem a faluból.... mégis, olyan ez , ahogy most látjuk , mint amikor szinte az álló testhelyzetig volna visszalassítva a sok kis szeleburdi , tán ha 6-8 –évesek, ha jól veszem ki , mozgásuk oly lassú, emlékkép-e tán . Igen engem kerget a Girola-
196. oldal

mo gyerek meg a Bruno is, ekkor még élek . Futok egyre sebesebben , néha elbotlok , felborul egy szék és káromkodást , káromlást lehet hallani , egyre közelebb érnek , jó lesz kimenekülni , tán a konyhások ha segítenek , usgyi be a konyhába , de , és ez nem volt a vándorszínészek előadásában , amikor kergette a juhász az ördögöt , a konyha bejáratánál csak jól kupánvág egy fatányérral a Marcello , le is áll minden , csak a sötét ég néma csillagjai szikráznak össze-vissza . Mint mindig . És mint most is . És azóta is egyre csak . Résztvételen minden , kacagás helyett is csak gúnyos nevetést , röhögést hallhatsz . Igen , apám emlékeztetett , tudja ,
197. oldal

erre , magam már elfelejtettem volna , kikergetés ide vagy oda . Kint már elállt az eső , alkonyodott , és mink , kis gyerekek a szigorú atyai szókra haza kellett eredjünk . Emlékszem , a kis Ettore nagyon el volt szontyolodva , és mi azt hittük , hogy azért , mert a Marcello-gyerek hogy úgy fejbecsapta azzal a fatányérral , de csak vagy húsz év múlva , tán harminc is lehetett , nem emlékszem én semmire , szóba is hozta , s azt mondta , avégett volt elkeseredett akkkortájt , hogy így álnokul megváltoztattuk azt , amit a színpadon a csepürágók csináltak . Ezt akkor bökte ki így felnőtt fejjel , hogy a balerináék falunkba hogy tértek , és a beálló tél miatt

198. oldal

itt kellett maradjanak , pedig Firenze mellé akartak marsírozni , ha jól hiszem . Ezért-azért , hogy élhessenek-é , ehessenek , felléptek hol ebben , hol a gazdagkocsmában , kaptak enni , majd ki is költöztek a szekereikből , s be egyesekhez . A zsonglőr az Emilio bácsihoz vette be magát , a dizőr Sergio bácsiéknál tett-vett , a balerina Federico Viglione úrhoz , boltosunkhoz ment , a két segéd közül a csupaszőr az itteni német szegénykocsmárosnál helyezkedett el szállásért , betevőért , a nyakigláb meg az állandóan köhögő elmeháborodott szerencsétlennel lakott valamelyik udvarvégben . Nevük , hogy miért nincs . Látom én őt , ki tudja , mióta és honnan .

Vajon ha azt a nyakigláb egykerékremászt , ha megtalálnánk , ő mit monda-

199. oldal

na az idők , hogy így elmúltak , erről a szerencsétlen horkolva köhögő , asztalra föl-leugráló balogról ? Miket is mondana ? Én egyszer nagyon eltévedtem két kövesebb-sziklásabb falu között Provánciában , és a szomszagtól csaknem a sírás peremére bukva meghúzni tudtam magam egy elhagyott pásztorkunyhóban (benne semmi , semmi , de semmi , vajon mit szólna ehhez az ürességhez egy a havak országában élő parasztember , hogy semmit sem hagytak itt , mert kitől félnek , hogy elvesz egy vízzel itthagyt kulacs , mert ha mink is , mint a havasok , picivel ha mindig egy kicsivel , nem volna-e lehetséges , kérdezem én hogy mindig egy kicsivel többet vinnél magaddal abba a kunyhócskába , ahová mégy , és akkor ott fel-

200. oldal

kupacolódna egy kis plusz , ami , ki tudja mire lehet lesz jó , és ahogy múlnak az idők föl , s le , és inkább le , mint föl , megláthatjuk mely időkben eleink többet-é avagy kevesebbet raktak-e ki , a később jövő pásztornak ki , mint most mink...ilyen ez) .(legyint belül a lélek , s csak legyint , legyint) . Szóval engem kivertek . A gazda talált egy nálam fiatalabb erősebb kutyát , és el is vert az otthonunkból . Eddig velem őrizte a nyáját , most avval az ismeretlennel . Ha kutya vagy , nem ember vagy . Ha ember embert kerget el , azt érzem , hogy az elvert elvihet , mi kezébe ér .

Nékem meg kezem sincs , és a
201. oldal

karmaim is csak ostobaságokra jók . Elűzőtséged éjszaka ha talál esős nyirkos nádfedett kunyhót . Ha valami , mintha rémlene , voltatok már itt , a Gazda s te . Aztán minden oly , oly , oly elmosódott... Ki mikor hol feküdt , most itt vagy , minden hideg és más , más , más , ki érti , te érted , nem , s ha a lelkem sóhaját egy majd is ha megérti , már nem elveszett vagyok . Csak fekszünk . csak fekszünk , kicsik vagyunk , menyétek vagyunk , egy sün , semmi több , épp csak több a semminél . Sírni szeretnél , ahogy fel-érzi valami benned , és még hozzád is idegen az a va-
202. oldal

lami még benned is , még benned is idegen , szóval még az ismert sem ismert , gondolod , majd ahogy kihülsz , érzed , nem ez valójában , ami bánt , hanem valami még bensőbb , ahová már nem terem kulcs , tehetsz te bármit . Valahogy érzed , hogy kellene , hogy emlékezz vissza még valami többet , valami többre , csakhát eddig rendeltetél el , kutyus vagy , tovább nincs . A hideg csillagok kint a kunyhó bekúszóján részvéttelenül jönnek be kéretlenül , akartad , vagy sem . Egyedül vagy , kutya vagy , benne vagy egy sokáig dicsőített lény lakjában , tudtad is te , mit hogyan kell rakni össze , miért is volt , hogy néha ketten voltak (vagy csak egye-
203. oldal

dül volt a gazda a fagerendázat felállításakor , tudod is te mi megy fönt.) Mégcsak azt sem mondhatod , hogy kint minden elcsendesült . Nem . A helyzeted ennél rosszabb . Már eleve minden elcsendesült volt , letárgyalt . Egy használati tárgy voltál , csak nem tudtad , hogy játszanak mindeneddel . Már egy kutyának lenni is sok . És ez csak egyre lejjebb lesz , amikor Még azt is visszasírnátok , hogy mindannyiótok valami fél-alaki alaktalanságba (tán kárhozottan) süppedten egy-egy csápjával a barna-lila-ibolyás és bíborszínű fények közepette , és ha még hallani képes vagy , akkor valami
204. oldal

nyögésszerű dolog csak az , amit hallasz , és mindenki más , más , ha titeket lát , csak annyit lát , hogy valami lilásan barna , fülledt közegben többed-magaddal alszotok fáradtságból kihullottan . Az üzőtt ember és az elűzőtt kutya . Egykutya mindkettő . Kicsit elkalandoztam . Kér még , hozassak még egy kancsó bo-
205. oldal

rocskát ? És azt látom , a falu lakója tölt valami soha ide nem hozott bort , és a bódulat ellen kell szednem össze magam . Milyen is lehetett , amit mondott ? A két kivert éhes és szomjas egy elhagyatott pásztorkunyhóban , ahogy kint villámlik , az a nádkunyhó bejáratát beteszi belülről , és más sincs , minthogy tartják a lelket a másokban , mégha alszanak is . Akkor éjszaka , dörgő ég , borzasztó szomjúság mindkettőtökben , amit az elcsigázottság tud csak mosni el , és az , hogy már senki sincs rajtuk kívül , nincs többé a külső világ , a sok bántás és tör , csak mi ketten . Ti ketten ? Buta csalfák ! Hát it hunyorogtok csak összebújva takarótlan ti nyavajgósok , de én mit szóljak , a kinthidegbentmeleg örökmagányos mi-
206. oldal

ndigcsakhasznált ?!...He ?

Összekavarodik , csak összekavarodik és csak összekutyulódik minden . Jó lenne visszatalálni , ahogy többé nem utálni , de valahogy mégis irigyelni azokat a parasztokat , akik előtt fel-fellépünk , a sok bunkó , mink meg a művészek , de nekik van jövőjük , biztos családképük , nekünk meg semmi , mert a Lány csak nem lesz itt leendő feleségünk , volt már mindenki vele , nincs is ebben semmi baj , egy idő múlva , amikor hajnalban kimégy pisilni , már nem öltözködsz fel szemérmatosan , és

lehet látni már mindent, mindent ami így semmivé alakult át... Ahogy múlnak az évek, tán évtizedek, és azt sincs már mód lemérjétek, más vándorcirkuszi színésztársulat mire

207. oldal

is képes, mivel ezek a ganajtúró földművelő sutyerák nem alkalmasak nemhogy annak elmondására, hogy egy előttetek itt járt másik társulat mit volt képes bemutatni, és hogyan, de még azt sem tudja elmondani, mi is esett meg vele tegnap, akkor honnan is tudnátok felmérni, elmaradtatok-e a többi társulattal szemben, avagy sem? Csak éltek bele a semmibe, ti elvontak, és tudod, elvontak sem vagytok, semmi kiváltságos képesség sincs bennetek, tik csak hittétek, nincs sem külső mérce, sem belső sem többé. Amikor a zsonglőrmesteretek elkezdte kúrogatni a barátnőjüket, faképnél hagyátok őt, el is csórtatok a vén ganéjtól ezt-azt kelléket, és leléptetek a lánnyal. A kilencből már csak 5 maradt, és sem-

208. oldal

mi biztosság. Ezért nem megy semmi. Persze a laikusokat könnyen átveritek, bunkó mind, egysem ért a ganéjtúráson kívül semmihez. Lehet, hogy már a szakmához sem tartozunk többé, kiröhögne a szakma Genovában, Firenzében, bárhol, ezért megyünk csak egyre és csak megyünk vakon egyre istenhátamögöttibb faluk alá. Hátha nem lát meg minket senki. Hátha nem hallottak még rólunk. Csak öregszetek, s csak öregszetek. Egyre több a sablon, a rutin és az, hogy már az unalmaitoktól sincs többé undorotok. A lánnyal sincs több titok, és már azt sem kérditek, a másik négy lélek, ó, hogy hová is ha lett. Ahogy öregszesz, egyre fogyatkoznak a bunkó közösség felé bemutatott jó geggek, egyre több a hibapontszám, és

209. oldal

most még el tudjátok viccelve hessegetni a figyelmet, a parasztja semmit sem vesz észre, de te meg a partner tudjátok, ezt jövőre már nem fogjátok többé előadni, ahogy a kötélen való utolsó átbiciklizésnek is már van jó 5-8 éve, a tiedé meg 10 éve volt utolsó. És lassan azt sem tudod többé, van-e jogod többé enni annak a Carlo bácsinak az éppakkori faluban a kenyérét, aki soha egyetlen egyszer sem jött el az előadásotokra de az, akihez elszállásoltak a parasztok, átadott téged neki, most ne részletezzük, miért.

Van-e jogom lenni?

És akkor tudod már, hogy kiknek nem kell ezt a kérdést feltenniök; a falunak, a pásztor mezei elhagyatott,

210. oldal

ócska anyagból összedobott nádkunyhójának, a házaknak, a fáknak. Bárminek, bárkinek, csak olyannak, aki vagy ami oltalmat adni képes. Azakinek tudat az erdőben.

Ahogy az erdő egy meg nem nevezett fája egy a fából kifaragott szobrocskával, a vadászok erdei házával és a te székeddel, amely csak az ülepedet tapasztalhatja.

Minden egy, ahogy a falu is egy a benne lakó bunkókkal, csak ti vagytok mások, és lassan semmi nem tarthat vissza senki sem abban, hogy azt gondolja, higgye, ő csak egy daganat. Még utoljára, éltetek közepén, mert nem dél az, szóval élteteknek a közepén, hogy utoljára elhatároztatok, hogy kisebb városokba visszamerészkedtek ti, és bevetetté-

211. oldal

tek a lány bájait, de hát..., de hát..., megintcsak egy, majdan még egy társsal kevesebben maradtatok. Ha már a paraszt, aki enni ad portestednek, elaludt, és le sem fektetted, mert már arra sincs lelked, hogy ennyivel is ha szeresd azt, akinél tavaszig kihúzzátok magatokat, hogy utána miután elmentek ekhós szekereitekkel, a

falunak még a nevét se tudod . 3 év múltán visszaemlékezd , szóval , ilyenkor , éjjél után , ha az egyik társaddal iddogálsz a megmaradtból , már fel sem horkan többé a javíthatóságoknak a horizontja . Visszacúsztatok , már csak a buta , soha még semmit sem látott parasztember fogad bé benneteket , már nem vettek ti föl többé lehetőségeket , meg a lány is lassan-lassan hervadó szi-

212. oldal

romtó csup' . Pártíz , tán párszáz faluban hogy már voltak , már semmi nem képes visszatartani a képzeteteket , hogy parazita vagy . Szinte minden faluban keletkezett baj , később már egyre jobban lehetett húzni hasznat abból is , hogy elmenjünk onnan ...Néha 4-5-6-7-8 falut kell mennünk előre , hogy a hírünket leelőzzük , megelőzzük . Rémkép-e az vagy valóság , hogy utánunk küldenek majd valami inspektort , már semmit sem tudtok , ha a tudás az , ami biztos . És ha a nyomunkba küld valami hatóság valakit , aki kihúlt hírnymainkon törtet majd felénk , ki lesz ? Lehet , hogy rég elhagyott valamelyikünk egyik fanatikus híve , aki

213. oldal

csak arra vár , hogy lekaszáljon bennünket fizetett haramiákkal , de az is lehet , hogy olyan egy agente lesz , aki valaha jó zsonglőr volt , csak megkereste az állam , a jó kis állam rendőrsége , ért a dolgunkhoz , közben jó kopókutyává lett , ott van a nyomodban , tudja , merre jártok , és a hágó kijáratánál már vár a fogdmegjeivel , tudja a dolgait , ti vagytok , te vagy az ezredik esete .

Lehet , hogy jobb is , ha ő kap el . Szakember , tudja , nem szabad kirabold a kisebbek tudatát-életét , és puskáisaival ki is terít . Lehet , igaza is van . Ki kell , hogy terítsenek . Úgy lesz a jó .

Az Osvaldo . Az vagy 6-7 éve is , hogy elhatározta , még az ittlétben vezekli le

214. oldal

a dolgokat , jól itt is hagyott minket . Mondott még előtte sok érthetlent , hogy milyen önkínzással akar is megszabadulni még az ittlevésben attól a sok rablási büntől , amit a szegény és tudatlan embereknek az átverésével okoztunk . Ki tudja , hol halódik , vagy sikerült-e neki végül is aztán mégiscsak a szántásra kifeküdve szomjanhalnia , és már ekék szántanak a csontjai fölött át . Szemfényvesztők vagyunk , de már csak öten , s ki lesz ami után csak négyen fogunk maradni ? Aztán hárman , majd ő is elmegy , és maradok én a lánnyal .

És , ha majd ő is elmegy , ha mással , ha lepra révén is , és elhalok , temessék mellém az egykereű biciklimet . Jó ? Csakhogy nem biztos , hogy lesz , aki eltemet téged . És ezt a szerncsétlen az asztalokra , ki tudja miért , föl-föl ugráló , köhögő zöldszeműt , ezt fogja-é

215. oldal

az apja eltemetni , vagy csak a falu végén túl az árok lesz , mi befogadja ? A legfontosabb kérdésekre nincs válasz soha .

Ez a Franezzo nevű idegen most kiüríti poharát . Mink nem nézzük , hogy piszkos a pohár , az magát tartja-tartja tisztán . Mit akarhat ? Mifénének is kérdez csak ? Miről akarja tulajdonképpen letörölni a port ? Minek bolygatja a régi megesettségeket ? Kinek kije ő ? Minek a kicsodája ő ? A poharat is másképpen fogja-tartja , mint mink .

Fiatalabb , mint én , izomzata nyikhaj , az ujjbegyein , a bőr finom , vékony , biztos valami írődeák lehet . Afféle . Vajon érzi-e azt , mennyire egyedül vagyok... ezer évek óta , hogy gyerekkorunkban , és akkor még mind négyen éltünk , itt járt az a vándorszínészi társulat , és az a vándorcirkusz is

216. oldal

pár nyara... Legközelebb , hogy megint erre vetődik majd egy ilyen vándortársulat , agg ember leszek magam is , mint most Federico papa , meg Sergio bátya . Ilyen ez .

Elmúlik minden , hiába hallottak a korinthusbeliek valami egészen merőben mást Pál apostoltól. Hideg , és kegyéltől minden , ami az embert körülveszi , végül a fa sem hajt ki többé , a magjai már mind zápok voltak , a levegő örökre elillan majd , nem fogja osztani többé melegét a Nap sem , újra hideg köhalmazzá válik az egész világ , és a végén már nem lesz senki sem , egy nyű sem , aki ezt még érezné . Elmentek ezek is , kérdezték hány ősz köszöntött is be azóta , csak ha

217. oldal

szívvel kevesebb dolog már a faluban a lekek fogyása meg még tetemesebb... A Gerlettiek , hogy így magukat megölték , csak találgatásra ad okot . Akik akkor odaértek , s látták a két vérbefagyott Gerlettit , halloták , hallották , de tényleg halloták-e , vagy csak a fülükön bement , szóval halloták , hogy a széttépett ruházatú Clarissa-asszony csak annyit motyog , dübnyög és nyöszörögve recitál : ” ők szerették.. , csak őt szerették.. , csakis őt , őt mindig , ő kellett nekik , ő volt nekik a mindenség.. ” Én , hogy akkor kit szeressek ? Az Ettorét , akit ki tudja miért lökött a kaszába az apja ? Brunót , aki így akarta bizonyossá tenni a szegény asszonynak , hogy becstelenséget követett el rajta ? Vagy Marcellót , aki így állt bosszút barátunk édesanyjának megbecs-

218. oldal

telenítőjén , hogy megölte azt , bár honnan ez a büntetési láz , nem tudhatom , nem tudhatom , nem . Csakhát mind halott . egyedül maradtam a négy öreggel , és el sem mehetek , apám , hogy így egyedülhagyott lenne , pedig mindenütt kellemetlenebb volna az élet , csak itt nem maradni , és csak elmenni , de már sehová sem lehet , a halálos emlékek árnyékkodókká lettek .

Hát jó , elmondom neki , csak hallja , értheti , de semmire se fog tudni vele menni . Boltosunk pontossága , hogy beköltözött hozzá téltől tavaszig az a valaki , okozott , bizony változásokat . A megrendelt áruk nem olyan jól s he-

219. oldal

lyesen érkeztek többé , elmaradás volt hol itt , hol ott , adós maradt Federico papa hol ezzel , hol azzal az ígérettel , szóval az ember már , azon kezdett el kórigálni , hogy a másik faluból szerezze be , rendelje meg a magot , hagymát , tejet , miegyebet . A Bruno akit különben semmiért különösebben isteníteni nem lehetett , egy gally volt a többi között , szintén más lett mint volt , felzavart-kavart pocsolya . Hányavetivé lett . Iszok . Ki tudja mi kéri ezt bennem . Mi kéri a bor uralmát bennünk ? Szabad-e megerjesztened a dolgokat ? Aztán magadra vess . Mások a kihívások , mások a helyzetek , többé nem úgy beszél vételek a Bruno-gyerek , mint eladdig , mintha rosszul ismerték volna mindannyian őt meg . Csakhát akkor

220. oldal

nem igaz többé semmi , nem építhetsz többé az ősök és a magatok nézéseire , látásaira és meglátásaira , a világra . Látom , ön tudja mi az árulás . Már én is , és közelebb húz , idegen , igen , közelebb egymáshoz sok közös , és mielőtt kihúnyunk , mondok kettőt . Az egyik a magány , a másik az egyedüllét . Néha az egyik alaposabb alap , közös alap mindkettőnk között , néha lesüllyedünk , szeretnénk , igenishogy szeretnénk , de bevallani nem merjük , hogy igazándiból nem is magány az a magány mostanság , nem ? , fiatalúr , néha igenishogy szeretnénk , ha ráknynyitná az ajtót , s csak hazudjuk , füllentettük azt , hogy mostmár

221. oldal

nehogy ráknynyissa valaki téli , magányos , a többiektől messze (ki tudja , 100 éve kiáltal) épített hegyoldalbeli vadászlakunkba , de igenishogy mostmár elég , most meg mégiscsak jó lenne , ha benyitna rég halott barátnőd , barátod . Nem , nehogy azt higgye , hogy ezt az mondatja az emberrel , hogy lassan övé válunk .. Nem . Nem . A bortól lettem kissé összintébbé ... Szóval azt látom magán Franezzo kolléga , összeköt

bennünket valami örületesen erős , de gyáva magány , ami , ha jön valami érzélem , akkor porrá oszlik , s benned is csak egyedüllétté leszen .. , ilyen ez . Naa , ne búsuljon , most látom kissé megbillent kisuraságod . De nem is baj ,

222. oldal

hogya jól megjáróm . Tanulva él az ember . kimegyek oda amig nem jön a bortöltő pincér .Tanulás vagy-é te ? Ha átfonom csápjaimat fejed köré , te vagy-e én ? Én vagyok a tanulás , a folyam a patakjaival , s a patakok az erekkel , csermelyeivel . De te valóban tanulsz-é ? Itt vagyok most két ember között , olasz tán mindkettő , egy bezárt kocsmá , hosszú asztal 1-1 padosorral , s csak bámulnak szószegetten egyik a másikra . Ez a fiatalabb , ki nem ebből a faluból ered , most először mered le .

Értetlensége volt már itt a mai ágyból való fölkelte óta , most a hallottak-

223. oldal

tól aztán szépen kész is van . De egy kicsit én is . Eddig azt hittem , én a Tudás , én vagyok az atyáúristenpótló , aki szépen ki is tud csinálni bárkit , hiszen a tudás tudás , de ezt a kis zabigyereket , ezt a buzikámat nem tudtam szétszedni soha , a fenenagy ellenfelemben ütköztem állanóan , az intelligenciába , és Az gögös démonként kacagott gúnyosan mindig rajtam középkori lovag öltözkében , vasvértben , mégis gyorsabb mozdulatokkal , kardcsapásokkal , mind egy légy . Kerültem az összezsapásokat . Most újabb csapás ért . Hogy ez a fránya Franezzo megroggyant (, hogyan is írjam le , magam sem Tudom) , megbillent és megingott , be kell valljuk , ha akartuk , ha nem , szóval ... , szóval nem azért

224. oldal

volt , hogy mert bebizonyította valami , hogy az ő intelligenciája , hogy az egy erő , kélpzelgés volt csupán , és igazi dolgok , Igaziak mellett vakon ment el , és ez törte volna össze . De nem . A helyzet még ennél is rosszabb , és az , ami engem legyőzött , az nem csoda , hogy most , buzikámat is kétvállra fektette . Valami olyan ez , amiről tiltjuk mi , a tudások birtokosai avagy vélt birtoklói , de legmélyül mégis érezzük , tán tudjuk , hogy az a Valami igenis , hogy van , és ez a valami az én közepemtől , ha az intelligencia nevű démon jobbról is marcangol engem , akkor emez balról .

A lelki ráébredés .

Nem rossz , mi ? Persze azt hitted , tőlem balra akkor az érzelmek van-

225. oldal

nak , és akkor jönne az , hogy mondja fű és fa , mező suhogása és ligetnek fénye , hááááát peeersze , az érzelmeket a nagyeszű ész hát hogyan is foghatná halászhálójába , kis butám , hogyan is gondolhatott ilyet , a halász hálóján a víz kifolyik .

Egy röhej , az vagy te . Csak magadból nézve vagy valaki . Hogy miket is meg nem tanultál , te a Tanulás . Oszt jön egy érzélem , és máris gondban vagy . Mert a sok eszeddel azt vélted (... , és ugye szeretnéd , hogyha nem mondanám azt , hogy „hitted”...), hogy a féltékenység azért okoz gondot a Keringésedben , mert ő adathiány , mint amikor versenytfutottál a pajtásoddal a hegycsú-

226. oldal

csocskára föl , te értél oda előbb , és alig kapsz levegőt , és vérízű a száda a megerőltető rohanástól . Csakhát akkor kiderül , hogy csak fantazma volt a bukás . Ha jól meggondolod , csak úriember voltod nem engedte , hogy kifektetted azt a sokak által istenített érzelmet , hiszen hány értelmiségi barátod mondta , „óhhh , hát az érzelmek !” „, azok a szívből jönnek !” Persze te aki annyival vagy tulajdonképp előttük , fölöttük , mint az a harcos , akit nyolcszor is arculvághatsz , s nem fog visszaütni , mert jó mestere volt , és hadi és morális képzések síró-izzasztós sorozatát kapta , hogy civilre , képzetlenre ne támadjon , mégha csacska akkor sem , aztán te odáig fejlőd-

227. oldal

tél fel , hogy már igenishogy képes vagy hozni ezt a nem mindennapi teljesítményt , és akkor elbízod magad , hogy a csúcsoknak a csúcsára sikerült kerülni , már alig van valami amit még ne teljesítettél volna .

És ekkor kiderül , ez csak a lépcsőház volt , minden , amit legfontosabbnak gondoltál , csak téveszme , a mértékek jóval túl vannak rajtad és a gondolataidon , egy törpe voltál . Az igazi , aminek tömegével , hogy be ne borítson , szembe kellett volna szegülni , avagy szembe kellett volna tudni szegülni , az a lelki ráébredés . Hogy az mi . Akármeddig , ha a végtelenség messzeségéig netántán elment finomításig is , de ha el is jutottál ,

228. oldal

rá kellett jöjj , a bü-dös-é-let-be'-sem-fogod , mit is mondjak ?? Benyelni tudni ? Szóval sohasem fogod ---, és most leegyszerűsíttem magamat --- megérteni tudni , a leki ráébredés , hogy micsoda . És még én , a tompa mertem gőgös és nagyképű lenni , hogy hát mert ez Franezzó-ki , hát és most meg hogy kikészült .

Lehettem volna figyelmesebb . Nem jól állítottam be a beállítást . Leül , beszél a fiatal parasztemberrel . Egyiknek sem sikerült gyereket , feleséget , irigyelt családi életet hoznia létre , és akkor már bekapcsolhattad volna a vészérzékenységeidet , hogy igencsak sok a közös a két , amúgy igencsak differens alak kö-

229. oldal

zött , erre te elmentél bratyizkodni a titkos bezárt , hegyoldali , másoktól messze levő lakod alagsora alá rejtett titkos pincédbe , hogy most meg megtudd , a bor kicsoda . Most itt a katasztrófa . Kezdetben azt hiszed , csak az embered feküdt ki . Mostmeg az is kiderült tenmagad is csak harmadosztály vagy . A tudás ! Mely téved a lelki ráébredés előtt . De most jól figyeljenek gőgös emberek . Álljanak föl a lelátón , fordítsanak hátat a meccs helyszínének , majd forduljanak vissza , vagy ha már úgy érzik , kicsit hosszú időre állítottak fel bennünket 30 év múltán , hogy a banketton az összejövetelt szervező arra kért meg

230. oldal

bennünket , hogy néma csönddel felállva adj tiszteletet a közben meghalt Pistinek , szóval mindahány tízezren vagytok , tízezrek , visszafordultok , s leültök , hogy megnyugodjatok , háháhéa... , a tetű kiháló mink győztünk , de soha sem fog nyugtot hagyni azoknak , akik az okosabbja közöttetek , s tudják , hogy ott , ahol anyag van , ott totalitás nem lehet , szóval persze kiszökött az űzött ellenségünk , eltűnt a repedések mögött .

És én visszajövök . A szögletes erkölcsöket nem fogjátok legyőzni , kutyák ! De miket is beszél a tudás ? Erkölcs ? . Kifeküdt a bennem bízó Franezzo , ezt láttuk , azt sem ő , sem én , hogy kifeküdtünk mink is , a

231. oldal

tudás . Itt ez a fiatal paraszt és --- zavarba hoz mindkettőnket . Franezzo zavarában tölt magának megint a kis kancsóból , s bár abból semmi sem folyik , ezt észre sem véve , lehörpinti a még én általam sem tudottan mióta üres poharat .

Ízlett ? Össze kell szedjem a pasimat , mert szétesik , ha nem hagyom . Ahogy tapasztalgotom , élesztgetem , egyengetem bennsejét , közben meg észre sem veszem , hogy az a nagy vakmerőség is , hogy bár elvonulunk , de majdan meg fogjuk majd verni a minket kiűző boros-hormonális-hangulati érzelmeket és erkölcsöket , nem is biztos . Csakhát az , hogy mink , a Tudás behívjuk a

232. oldal

Tartást , az már Külső . Dehát tudják hogy van ez , ahol anyag van ott ...Becsületkérdés , hogy sorrend legyen abból , hogy ezt a megbillent diákembert hozzam vissza előbb lelki-szellemi holtából , és csak utána jöjjen-e én . Na gyerünk , tudáska , szedd össze az elpottyantott pöttyöket , hideg hóval dörzsölve hozd vissza a csaknem nem élő elhűlt eszkimólányt . Ilyen ez .

Most kiszállok , majd holnap visszajövök , most legyen a két anyaszülte egymással , döbbenjen le az , aki le fog döbbsenni . És efféle gondolatami vannak , és csak nézem és nézem Girolamo Ettunziót , a magamsemtudom embert , aki és ezt még most sem hiszem el , valahol , de azért csak megfogott engem . És csak

233. oldal

nézzük , Nézzük , nézzük , Nézzük a másikat , Egymást , azután , hogy azt hisszük , odafutottunk egy kapuhoz , de azt addigra már becsukva , becsapva találtuk , viszont a helyzet még ennél is rosszabb , hiszen a kölcsönösségnek hitt dolog sem volt több , mint csupán idői egybeesés a két személyre vonatkozóan ...

A másikat arcul is üthetnéd . Akár kártyázhatnátok tétben ---, de nem . Érzed , a másik csak arra van , hogy biztos lehess abban , létezel , igenis , hogy létezel .

És már nem tudod , miért is vállaltad el ezt a küldetést . És már szeretnél eliszkolni , csak nem tudod , mitől is félsz jobban , hogy számonkérlik a dolgokat bent , mert számon vagy tartva , avagy amiatt , mert tudod , ha itt megoldod azt , aminek eddig fogalmad sem volt a létezéséről , akkor tükör lesz

234. oldal

ez vagy az egész és lélek előtti fényesen villódzó , tükröződő vaslap , s belelátsz tenmagad addig feneketlennek tűnő kútjába , és nemcsak az lesz világos , hogy mindenben és sokféleképp vagy véges , hanem az is , hogy egy tévedés kollekció vagy ; bele fogsz látni te is magad hamarosan sekélyes végjeidbe , és örülhetsz ha úri végedet veti a sors .

Annyira gyenge vagy , te önhitt , hogy alig tudsz ellenállni a legkisebb hívásnak is . Már vagy harmadszor nyúlsz az üres pohárhoz , hogy felhőrpints valamennyicskét a lőréből . Röhej . Mint ahogy az nem nevetség tárgya , hogy itt ül , veled szemben talán ez a középkorú családtalan , aki a már pár éve halott társaival mindig el-eljátszották a gyerekkorukban itt látott

235. oldal

csepürágók-bemutatta dolgokat , nem bicskáztak , nem verekedtek a két kocsmában , és mikor már kezdtek bele-beleunni buta fejükkel a csak örökön s csak örökön repetált dolgokba , most meg pár éve erre vetődött ez az öttagú cirkuszi slendrián társulat , erőre kaptak , és a négyből három szép sorjában bele is halt ebbe , Ettorenak még a szülei is . Az milyen lehet , ha a szüleink között halunk meg ! Vagy másoknak , mint ennek a jámbor Girolamonak meg apjának , akinek most a barátok hiányával , az üressé vált padokkal a templomban és bárhol , a semmivel kell együttéljenek , és elhitetni magunkkal , hogy igenis , hogy nem barátkoznak ők a gyógyító feledéssel , felejtéssel , ezzel a cédával .

236. oldal

Volna pedig mit az ajtófélfájára írnod . Itt ez a pár meghalt vagy élőnek itt feledett alak , akik gyerekkorukat vetítették ki , mindig csak annak a gyerekkorukban itt időtlenkedett szekereseeknek a lelki-hangulati tákolmányait variálgatták el , amik miatt , Franezzo , rá kell jöjj , te vagy én , hogy megtenni merték egyszerű emberek , amit te

csak áhítozhattál . Végig fenntartották , a négy kisfiú , azt , amit még négy igen kiművelt férfi sem együtt sem és egymásért sem volna képesség megtenni , végig ápolták azt , amire a tanáraid azt mondták , ez az amire mi azt mondjuk , szent , s csak őrizték , őrizték a suta fáklyadobálásokat , os-

237. oldal

toba el-elpüfölös kergetősdí darabokat , közben pedig Carola , Bettina , Sofia , Eruzia , Eurazaia , Cecilia , Seriossa , Mediolina meg ahány csak volt , csak nevettek , és másokéi lettek a falucskában , s a lányok később , egy-kettő ha volt is köztük , s ha párnakönnyesen is , de csak-csak vissza sírta Marcellot , Brunot vagy téged , a végén akárha bárkit is , és a bánt-elhagyott művészkedő falunkbeli ha magára is maradt a közösségben , s már csak harmadmagával áll szóba , sokszor már apja is kivetette , de te lehettél volna a felesége ,

238. oldal

de te a Piert választottad , mostanra már az Egadiknál járnátok , itt egy vulkán , pofon a nagylányodnak , hogy nem mosta ki a kakájából a kicsikét , ott egy afrika... , mostmeg este jön a Pier kétésfélkilógramm borral súlyosabban . Szépen ittmaradtak . Nem jött értük el az utolsó hordozó . Szépen ittmaradtak . Nem jött el értük az utolsó hordozó . Rabjaik lettek a szép őszinte kanári csacsogásaiknak , amibe pedig még isteni kentaurok sem köthetnek bele . Ők az isteniek , s te tehén , az állat , mégha Itália épp erről is kapta a nevét , és te ezt sem tudod , hanem érzed , érzed , érzed , s elalszol , s a durva felráz , ha felráz , de mást semmit sem tud

239. oldal

csinálni veled... Ilyen ez . És akkor a négyből aki , és ezt mink , ahogy fecsegünk , a sok nő együtt kézimunka közepette , avagy épp ellenkezőleg , annak híján , most , szóval fecserészve , látjuk , hogy a vágyaink is befuccsoltak , mert nekünk lett a bunkótól gyerekünk ilyen-olyan hülye , de akkor látod a Mariselleval , amiképpen az ide leperreg , hogy a csodaszarvas ember sem vitte sokra ... Persze , akkor jön a nyolcfaluvalodébbi Travi és persze nagyon okos onnan , és azt mondja , ott sok a művész , és akkor te hazamégy , és rikácsolsz a

240. oldal

szegény Giovannival , ahogy az hullafáradtan bedől melléd , még egy szót sem szólhatott a szegény pára , te mégis leteremtéd még lefekte előtt vagy tizennégyszer . Ilyen ez . Ha meghalunk , meghalnál , végigmehetnél az anyagiatlanság könnyű--ségével egy tájon , melyről korábban azt hitted , szolgál egy picit téged is . Egy rom--falu fölött , amit félig befedett már a füves - nyüves , és alig alig áll már csak ki a magtár teteje és a félrebillent templomtorony ebből a mohásból --koszosból --elsuhansz fölöttük . Bár mint nemlénynak már nem szabad egyénnek lenned , de magad se tudod , hogy mitől is van az , hogy elsu-

241. oldal

hansz Gubbio Novo fölött , belepett mindent a csatakos , itt-ott fel-felbukkan egy-egy merő-bb rom , akkor megpihensz , persze nem stáció ez , csak mink gondoljuk ezt , hát jó , nevezzük így , megpihensz , és máris azonnal van benned egy kép , mi úgy mondanánk : észrevetted , szóval látsz egy háromnegyedrészt föld alá zuhant ajtófélfát , és már senki sincs aki erre emlékezne , csak te , akiről senki lent nem tudja , hogy van , egyrészt mert már mind elhaltak , másrészt , mert nekik csak valami elképzelt valami , és nem valós lennél --- és , ha az orrukra koppintok , és felcserélek nekik két dolgot ?--- , szóval ott látsz az ajtófélfán pár ottefedett .

242. oldal

homlokbőratomot , ami , valami érthetetlen okból kifolyólag még most sem szakadt le a fáról , és akkor csak már te vagy az , aki tudja , más nem , hogy volt vagy száz --

százötvenkitudja mennyi éve egy Franezzo nevű valakicsoda , aki jól beverte a fejét ebbe a kocsmajtőba , hogyhátmert kijött . És megborzongsz .

Mit csinálsz ? Hisz nincs mi megborzongani tudna rajtad , sőt , ha volna is , akkor sem volna engedett , hogy megborzongj . Megborzongás , ez azt jelenti , hogy valahogy kiszakadni tudtál közülünk , és hulló , hulló , hulló , hulló , visszalény vagy , elárultál bennünket , lemégy az izzadásba , maradt még benned onnajt valami .

Egy ajtófélfá sarka , ami kicsit kinyú-

243. oldal

lik a sáros fölé . Akkor szeretnéd , hogy kezéd ha volna , most végigsimítanád az ajtókereten , amiről alig lehet már a sok enyészetgombától felderíteni , ajtókeretsarok volt-e tényleg , avagy ablak sarka volt-é . Csakhogy te tudod . Más már senki . Mert már a „más” sincs , és a „már” sem tapasztalható meg többé . Próbálsz meg úgy csinálni , mint amikor emberi lény voltál valaha , lehuppanni a kocsmái hajóroncs bordázata mellé , próbálsz meg kinyújtani egy már nem létező karodat , hogy az ujjbegyeiddel végigsimítsd azt a részt , ahová egy Franezzo nevű kém beütötte a fejét , amikor a vörösbor után kijött a szegény kocsmából , keresed most is , most , hogy a ma nincs már többé , csak a most ,

244. oldal

ez a pont , ami ravaszul képes kibújni minden mérhető alól , de , mint te is , és még ki tudja hány , azért csak-csak vissza tudott jönni a mértékek kopó világába

Ahogy megírtad , megkomponáltad a zenekari darabodat erről a Gubbio Novoban lezajlott eszmesorozatról , és magad sem tudtad miért , ám csak hulltak s hullottak az emberek hallatán , majd néked is véged lett az ismerhető módon , most itt lebegsz , s arra emlékezesz , amikor még kopott felöltődben , kissé átnyírkosodottan voltál itt , amikor még állt - élt a falu , hogy megkeresd a szegénykocsmát , aminek a bejáratában utoljára látták azt a messzivárosból jött diákot , aki itt koslatott , kérdezőskö-

245. oldal

dött , kinek , hogy mi lesz majdan az ő vége . S vége lett . Csak ma sem szól a fáma arról , hogyan , s miért . Egy valaha valamire való falu még utoljára a dolgokat maga felé görbíteni tudó utolsó elsői , ahogy kikényszerítik belőlük , harmademberöltő előtt , hogy mi is essen meg velük , meg egy-két esztendeje , hogy vándorcirkuszosok jöttek közéjük , nem , nem , nem , ezek nem szabadelvűek voltak , ezek a csepürágó kötél táncosok maguk sem mondták , útvonalukat mindig úgy kormányozták , hogy mindegyikőjük nagyszülőjéhez be tudjanak ugorni . És akkor igencsak tisztelettudóak , törvényismerők voltak . Csakhát a mohás csata kossarasnak a rengése ember-é ?

246. oldal

Ahogy zeneszerzőnek hiszed magadat , és te is kóborolsz , míg meglett a dolog , s találkozol a sok elholtal , keresed csak és csak keresed a temetőket , és néggyel több temetőben voltál már mint településen , mikor a végző arra a helyre cibál , ahol egyszer kábán a hosszú kutatástól tenmagad is előfordultál . Te magad is utasított voltál , ha mások nem lettek volna körülötted , amikor még éltél , magad sem szívesen vallottad volna be . Ma nincs magad , s nincs az „a mások „ sem . Igaz , a bevallás sem . Utasítottak , el menj , Te , Laderetti abba a faluba , ahol nyoma veszett a Franezzo nevű delegátusnak . Aztán kijött belőled , amiképp az

247. oldal

okádott állat az áll fölül , az orr alatt orvul , megnézni a helyet , ahol amaz eltűnt .. És fél . Hogy remegsz . Már attól is félsz .

Már a félsz is fél .

Valahogy ott összejöttek, bár nem akartad, egy másik fellökődöttel, s ez meg mit nem mond, sok mindent, míg teljesen el nem tűntetük, hogy mielőtt még eltűntetük, ti ketten elrepüljétek Gubbio Novoba, tán azt majd le-rántja és beborítja a vakondos-füves föld,

248. oldal

s persze ti ketten képesek lesztek még a a fűnek szintje alá is jutni, amiképpen a bűvár, hogy még egyszer megérintsd a kocsmáját egyetlen egyazon pontját, amiről még te sem, csak ő tudta, hogy valójában az volt az egyetlen a szegénykocsmában, amit egyszer azért igenis, hogy érintett meg mindenki -- akarta vagy sem.

És akkor ő és te, az újonc kiszöktök az intézetből 'szálltok, s csak szálltok, és csak szállván szálltok, közben ahogy a húsvérek a keresztutakon a földeken, találkoztok Margaritákkal és kicsivel kevesebb mesterekkel, pár útszéli kitagadott istennel, amit

249. oldal

le-lejegyzett pár kóbor ógörög, de eltűnve süllyedtek el a beáramlók idején lejegyzéseik.

Akkor egy ilyen öregebbnek mondható hasonszőrű angyallal, mint temagad is vagy, kispista, kérésedre, hogy meghaltál, hová nem mentek, mint épp Gubbio Novoba, mert te, kisebb ezt kérted.

Fagyos szántók. Olykor 1-1 kiemelkedő, ám ekét többé nem bántó mezők, belőlük kiemelkedik egy-egy idegenség, torony avagy valami templomgomb. Akkor te arra kéred a nemsokára, ő ezt hiszi, kivégzésre kerülő párodát, hogy álljon meg egy szóra. Magad sem, ki tudja, meglehet, ő sem, tudod – játok, azt

250. oldal

mondhatja valami néktek, itt kell landolnotok, ha azt az ajtófélfát szeretnétek, mit is mondjak, hogy is mondjam...megtapasztalni, ahol Clarissa már mink sem tudjuk mikor, de egyszer jól fejbe verte fiát, vagy kétszer is, a fenébe, már csak érzet minden, és ezt kimondhatjuk már, a falakon kívül. Akkor megdöbbsz, mert az idősebb, akit gyakorlati okokból kifolyólag akár

251. oldal

mesterednek is hívhatnál, szóval ez feketelelkűmód most meg megkérdi, ki kicsodát üldöz. Vagy keres. Avagy mi után sóvárog.

Szegény Pygmalion.

Öregedtél-e meg? Utána mi lett? Kéredszkedtél be Chirikhé Nénihez? Mit adtál föl? Tudtad ki a zarándok s ki a turista? Nézd, nézd, ó, nem létező, már nem létező, a nevére sem emlékező Franezzo, mondd csak Pygmalion táj-e ami alattatok penészedik, porlik, pusztul, párolog s ő használ-e téged, avagy te csak turista vagy itt? Emlékszel, ó másik énem

252. oldal

egyszer itt indulataink voltak ki tudja már a neve kinek mi volt, ki ellen szólt, s ki mellé állt, ahogy az sem biztos, hamarosan már te sem leszel, aki még megjegyzé, hogy mit is jelent az hogy a másik kicsoda.

Hát jó. Megengedhetjük kettőtöknek. Azt hiszitek majd, ügyesen kiszökhettetek a közösségből, hogy lemenjétek vissza abba az olasz országba. Ott eszi a fene. Hadd menjenek. Ugyis messze van Triesztől, akkor meg nem számít..

253. oldal

Így jutott el nagy és kicsi Gubbio Novo helyszínére, ami akkor már visszagyomosodott felszín volt. Pár a zúzmara fölé kompromisszummal túlérő rosszcsúcs, ami megegyezett ki tudja kikkel, hogy azért csak-csak valahogy jelezhessenek, még ha

254. oldal

senkinek sincs is .

És akkor lecsüccsensz , a mai dolgaiddal a zsebeidben , jóllakottan , szomjas sem vagy , a történészek és a helybeli pénzéhes parasztok is megmondták , hogy hová jössz , itt vagytok egy halott falu fölött . Ide hoztad a másikat . Szeretted volna , ha rendbe - , helyre tudta volna hozni azt , hogy voltatok Rómában , akkor te lehajoltál egy utolsó kőnél , kérésedre nagy nehezen a másik is leereszkedett , szóltál neki , érzi-e kezeivel , ujjbegyeivel az egykorvolt quadrigákat , amint egymást kívánják lehagyni , de az csak semmit és csak semmit . Ilyen ez . Csak te képzeled . Csak te képzeled .

255. oldal

„ Szerinted hol lehetett a gazdagkocsmá , mert annak volt még vagy két emelete ?“ – kérde , de minek , mert a másik már elfoglalta magát valami önössel , bár azon a kővön ül , ami valaha ...

... és gondolnád , gondolnátok tovább mindannyian , he nem éreznétek mindketten , hogy menekülnötök kell , mert az összes kiterjedésében elkezdett libabőrössé lenni , pucolnotok kell , szegény „ mestert „ jól bajbakeverted . Pedig volt végre egy , aki kiáll melletted , bár már itt a túlsóbbik világon már nem is vagy

256. oldal

Franezzo többé . Figyelitek ? Hogy elbújtak ! Azt hiszik , visszavonultunk , hogy nem vagyunk potensek megtalálni őket , és a csacsik , figyelitek , angyalkák , mi alá bújtak rettegésükben tőlünk , angyaloktól ? Csacsi , nem , hogy a kukoricadaráló alatti pincébe ?! ... Mit találtak ott , amikor semmi sincs , hogy ott és , hogy itt ilyenek ezek a fertőzöttek . Hát tégy úgy , ahogy szeretnéd ha veled tennék , gyerünk el mink , vissza , hadd le-

257. oldal

ledzenek .

Elmentek . A kép kisimult a lelki képernyőnkön . Hová is keveredtünk ? A föld , vagy mi a neve ezeknél a földnek , az alá kerültünk , azt hisszük élünk , és hogy valami baj eltűnt fölöttünk . Fölötted . Szabadjon azért egyszer káromkodni ? Lehessen egyszer azt mondani , hogy kurvára furcsa , a föld alatt vagy a másik menekülönccel egy teljes egészében beomlott kocsmakonyha bennsejében , és még a katicabogár is vagy négy méter még fölfelé ? És azt hiszitek , hogy vagytok , sőt . Tudtok történeteket rég elsüllyedt romdarabokról . Hogy azt hiszitek , hogy ti igenis , hogy vagytok ott . És még ti hiszitek azt ,

258. oldal

valósan léteztek ...

Hányszor volt , hogy meg-megbillentél vezetődnek az esze jogos dolgában , hogy azt hitted , ő mégsem ő , és most visszapördülsz feléje , s most kitaszítottként ott fönt , hogy űztek az angyalok , s volt akihez bemenekültél , és dörömböltek , csapdostak és verdestek a szárnyak az ajtókon , de ő eltűntetett , s később épp ő vitt el téged arra a helyre , ahol valaha Franezzóként még nyomoztál valaha , és ő és nem te az , aki több részletet tud elmondani ... Itt öltek meg engem . Nem , rosszul emlékszel , kicsit odébb , a darálónál . Ott sonkázattak be .

Itt öltek meg engem is . Tán ilyenben fogsz kiszervenvedni te is .

Mindez oly , oly , oly nehéz . Ugye emlékszel , hogy volt , próbáltál meg visszaemlékezni valami régi Rémlőre , és

259. oldal

az volt , ha elbukod , meg fog halni valaki ártatlan és fontos , és próbáltad meg összeszedni minden lelki erődet , hogy legalább azért a kicsiért háthogy győzz , de

addigra elittad , elszerelted a képességeidet , s bukott minden , amiben bízni tudtál még . Megerőltetted mindent , de minden csak rémlett , igazán kontúros dolog nem tört fel lényegi . Emlékképek , letiltott emlékképek , amikre , ha visszaemlékszesz határoltan , tagoltan s magadra vess .

Ki leszel írtva , hiába voltak a verseid . A két véglet összeér , a hideg részvételen kötenger világegyetem , és azok , akik meleg puha szeretéssel élettelt tölték ki a kivé-
260. oldal

teles helyek némelyeit számodra , számotokra . Ha nem tetszesz a mértékgyilkoskáiknak , meghalhatod magad , és senki sem fog sírni utánad , és mire még egy krumpliültetés bekövetkezik , már senki és semmi nem szól többé rólatok , hiába pofoztátok fel a másikat a Mariért . Dögölsz te meg . De hogyan rejtezkedni el , ha te vagy az élen , s nincs előtapasztalat , itt ez a tanítványod , a nyolcadszárnyú másik , aki még emlékszik valami olyanra , hogy lent , amikor még élt , valami Framezzonak hívták . S te tudod , azt hiszi a kicsi , nagy mester lehetsz , hiszen arra is gondosan emlékszesz , a neved ki-mi volt Laderetti , igaz sokkal többet sem
261. oldal

tudsz , csak tartást szeretnél adni a menekülőknak .

Ahogy király a vakok között a félszemű is . Már nem sok maradt hátra . Nemsokára eltüntetnek mindkettőtöket , s honnann és ki számolna el kivégzett angyalokkal ? Ilyen ez . Sokat ihattam . Hej , maga , ott , tetű , ide , nem látja milyen régóta integetünk !! Még három korsót ebből az édes vörösből ! Figyej , már ide bazzmeg a Tetű mind . Egy sem figyel ránk . Oszcillálhatsz te , remeghetsz , vibrálhatsz , itt nincs kiszolgálás , pedig munka után vagyunk , a görbe leszáll , kicsit megülhetnének a földnek a lakóinak a borai mellett ... csakhogy ...
262. oldal

csakhogy mekkora egy különbség , él-e az ember és akkor kapsz egy nőfogó nevet , te leszel Girolamo , avagy holt , s a megnevezésed Bruno lesz , és akkor tárgyalni tudsz a még nem halott diákkal , Franezzoval . Mentsem -é ki ? Nemsokára meg fog halni , mi tudjuk , ő nem , csak iszik . Ki Mari ? Most élő ? Pedig azt mondtad , hogy piszkosak a körmeim , s fingva jöttem kérőbe . Pedig nem . Mindig a nők tévednek . Mink , férfiak , sohasem . Mink mindent tudunk . Egy kivételével . mik legyünk , az élő Girolamo , avagy a beszélőképes , veled menekülni hajlandó , téged kisegítő Bruno ? Hogy elhalt pedig szegény időnek előtte . Még egy kérdés : pincérlány , mit hoztál a korsónkba ?!
263. oldal

Ki vagy te ? Én ? Nem , nagy uraságok én nem vagyok megírva . Engem ne is keressenek semminemű leírásban . Be--
lepottyán --

tam . Hát jó . Megmondom . Nem olasz bor , csak német . Tán búzló dán . ÉS fűj a hópírfújta szél . Kezdetben csak metél . Aztán hasít . Később kicserzi bőrd , és okosabbak , ha közjük mentél , azt hiszik , húúúú , hét ez olyan kétkezi ember lehet , aztán a majd csak későbbi feleségétől való lánya majd a te száindarabodra menők sznobja lesz , ha sikerül neki . Ha . Pedig csak az csapta be őket , hogy az idő feleségeddel fenyőjégcsapot mentetek ki Karácsony után begyűj-
264. oldal

teni . Messzire elmentünk . Nem baj , bírod még ? Lassan szellem leszesz te is , nem félsz ? ... És akkor mit fog szólni a piciny fiad és férjed ? ... Ha szólnak . A pincérnő vitt minket bajba . Rosszak voltak a borok . Egyik másik után . Ilyenek ezek a hotel-segítők . Mind ilyen .

Felébredsz megint másnap a beizzadt ágyadba , ahogy a fagyosság miatt már nem tudod magad jobban összehúznod , és kínnal , kínnal felébredsz . Vagy éjfél tájt hunyhadott ki a tűz , pár órája parázs sincs . Az ablak zúzmarás és szegény . Valahol Hideg Kapitánynak a lánya harsonáz : Kelj föl ! De hány ilyen van . És megint visszajutsz , hogy az undorodat is unod már . Senkinek sem jó . ÉS MÉGIS .

265. oldal

Egyik ébredés jön a másik után . A fenébe , megint egy nap jó . Azért jó is tud lenni . A fázós langylevegőn magadra kapnád a ki tudja , utoljára mosást mikor látott gúnyadat , kótyagos fejjel és az ágyad szélén ülve , ha az egyes mozdulatok , mozdulatjóságok nem kérnének oly sokat , s így még felöltözöl azután végül mégiscsak félig öltöztél fel . Még ez sem megy . Mire minden a tiéd belül , csak annyi derül ki , fölvetted köldöktől felfelé , amit csak lehetett , alul a nagy semmi , de , hogy ne borzongj , visszacsavartad a takarót és lepedőt magadra , jó kis ducc-ducc , itt állasz , persze azért nem mentél el

266. oldal

a nadrággatyádig , mert az a bővülő és meleg takaróadatta világon túl fekszik . Jó messze van a nadrágunk , meg a csizmánk . Minden messze van , és a távolság a szerelem ellentetje , itt a távolság nem fontos , mint annál , hanem maga annak a létezése az , ami fontos . Ez a lét . Messze a gatyád , szivarod , a poharak (némelyik a földön hentereg , azt hiszik a kutyák , élnek ők is , mint én Franezzo , aki frank) ((humpling on ground like dogs they think they also live , like I . the frank)) . És

267. oldal

hogyan utáltuk a quinköröket , most meg hogy visszavágynánk ! ... Jól faképnél hagytuk mink az oktatást , szegény tanáraink , most bár mennénk hozzájuk , halott mindahány . Jó sok méter . Menjek , vagy sem a nadrágomhoz . Minden oly hideg . Kicsit visszabújunk . Még vagy 2-3 perc . Így . Így kell ezt . Kicsit mozgunk , tán ha túl megalázó sebességgel is a lepedő alatt , hogy összedörzsölődjének a dolgok , s egy kissé melegebb legyen minden . De nincs kegyelem . Ennyi idő alatt már rég fel is kapkodhattad volna a dolgokat magadra . Most pedig csaljunk egy kicsit , jó ? Mondjuk azt , hogy

268. oldal

már fel is öltöztünk , már takarítgatunk is bénán . Ekkor nem azt hazudod , hogy előbb takarítottál ki a hetek óta , és csak utána salakoltál ki és fűtöttél be , aminek konzekvenciájaképp most kezd a langy meleg szép lassan szétterülni a bebűzlött szobácskádiban . Csakhát ebből egy bűdös szó sem valós . Már párszor beletúrtál a hajadba , és a felöltőd alsó szegélye és a takarós lepedő alatt már jópárszor rendet raktál , hogy a persze azért csak nem északi , de azért mégiscsak metszőnek tűnő hideg tük ne jöjjenek be a bőrödig .

Ideje fölkelni , koma ! Csak egyre rosszabb lesz . Kikászálódás , és még csak arra sem gondolás , az északiaknál hogy is megy ez . Kipi-kopi felmentő csa-

269. oldal

pat , kopogtatnak . Kopogás vagyok , olyan mint ez a föld itt , egyik végen ott , és nem véges az sem , tompa egy mágnesrúd . Ráműtnek innen , én oda , elején s végén egy-egy hómó , és észre sem veszik szegény kopogtatást ... Igaz , lehet , magam is megérem a pénzem , hiszen a római Birodalomban még a nadrágszíjmeghúzásnak is volt istene egy olyan világban , ahol az orrpiszkálásnak is volt megnevezése , én pedig tényleg mit is érjek , ha a még a saját istenemnek a nevét is elfeledném , pedig azt gondolom , én egy valaki vagyok , véletlenül épp úgy alakult , hogy az én

270. oldal

istenemnek is egyedi neve én meg elfeledém ?

Kopogtatok , benyitok , zavarós ember , épp csak felöltözhetett , pedig 9 is elmúlt tán , vagy 10 , na lehet , hogy 11 is van így . Jó napot kívánok Franezzo úrnak , s megint nem gondolkodom el , hogy miért is vindikálják az emberek a jogot arra , hogy kíválgassanak a másiknak . Leültetnek , a másik zavarban , hová is ültessen le hiába , elküldtük a svéd takarítólányt , kellett is ilyen csacsiságot , ragyogott minden , a mi szobalányunk egy senki . Ilyenkor azt sem tudod , mit kéne tenned , pedig milyen egylog . Ha segítesz rend-

271. oldal

berakd , rendberakjátok sebtiben a dolgokat , ezzel sértsd meg . Ha nem csinálsz semmit , és te süppedsz be az ő bőrfoteljébe , és kapkod zavarában , ide-oda rakja a rendetlenségben a rendezni kívánt dolgokat , tán több kárt is csap , mint hasznót végez és akkor ezzel érzi , hogy megalázták . Az ember néha azt sem tudja , a legegyszerűbb szituban mit tegyen . Ilyen ez .

De nem . Mert szegény mártír és többnyire az óvatlanul meglepett a másik nemhez tartozik , nem tudja , hogy miközben ő Szabadkozik . te dobolsz magadban , és hogy megalázás még erősebb legyen , nem látja ezt rajtad senki . Csak aki angyal . Ettek már pálinkás ha-

272. oldal

lat ? Nem ? Én sem . Néha furcsa dolgokat hoz ki magából a megkomponálatlanság . Mondja , hogy csak füstölt xardellával tud megvendégelni , erre mink persze , mit lehessen tenni , elfogadjuk bár a szálkától félünk , de mi sem hoztunk egyebet egy többszörösen összegyűrt – hajtott és kitergetett újságcikknél , amiről még szépen nem tudjuk , hogy el fogjuk majd felejtetni megmutatni a többszörös halálesetekkel , pedig tudtára akartuk adni a be – jövőnek . Ígyhát mit is veszel elő , ha nem a kis laposüvegedet , és zsenialitást mímelsz , pedig csak fortélyt alkalmazol . Ki fogyasztott már halat grappinoban ? Csak az a két tányér ne volna oly unproprio ... Hát jó . Kezd összeállni a vendéglátó urunk .

273. oldal

Hogymert újra be is lett gyűjtva (és most ne piszkáljuk a kérdést , ki által) , szép fokozatosan kezd fivéribb meleg lenni , lekerül lassacskán ez – az . Akkor most képzeld el a következő borzalmat . Itt egy a bőrödre utazó kém . A szavától függően leszel eltávolítva , azt hiszi bunkókám , félig vagy csak sikerült , mert a messziben tényleg el is végzett valamit , de a jogászkodásból csak ügynökösködésig vitte , ki tudja , már hány vele szemben levőt kapcsolt már ki a kontaktusból ... És még mosolyog is reád helyzetkor ... Sosem tudhatod kezdetben véled szembe ki is került , aztán már harcot is indított ellened . Olyan alakokkal fogsz kerülni

274. oldal

szembe , akik között egy sem lesz , aki eltűnődött volna akárha egyszer is , hogy jó – e egy olyan világ , ahol a nők nem képesek itáljánul beszélni . Tud is egy ilyen gondolni akármire is ... helyell sem kínált , a tűzifáját is te rendezted , miközben sepregetett , és a tűznek a fele csak az övé . Szemben állsz és szembenállsz .

A másik néha annyira lent lesz , hogy azt sem tudod néha mikor vagy te erősebb sodor ellene , ha elmondod a dolgaiddat , avagy csak ha sejtetsz . A bugris bunkó . A bugris bunkó . Azt hitte , van joga a tré ((=sshhütt , gekwirrelte Kacke)) krumplipálinkautánzatával rámkopogtatni . Török én be hoz-

275. oldal

zád ?! Legalább valami kis hasznunk van ebből a Giro... Giro... mi is ?! Girolamo , vagy vagy mi a neve , szóval ebből a fűzfapoéta csepürágó baromból . Bugrikám .

Gyere csak . Ó ..., hát persze , kis helyet , ide , majd én leporolom , nem , nem galambkaka , hogy is gondo Megy ez .

Fogy minden .

Fogy a levegő , fogy a fa , fogy a pálinka a hallall összekakálódva , fogynak a ruha használatlanságai és fogy minden az életből . Üres fecsegések , míg ki nem ömlik valami . A lényeg . Én , a lényeg , nem vagyok . Olyan vagyok mint az idő , vélt , de jogos arány .

276. oldal

Csak hisztek engem . Hadd lépjek vissza , hadd húzódjak a bársonyfüggöny mögé vissza , valami jóval , jóval fontosabb érkezett vélem , érzem , tudjátok : erre jó vagyok .

Az derül ki , senki sem ért sokat , még azok sem , akikről érzem , nem dolgok , nem viszonyok , és itt röpdésnek körülöttünk . Viszonylag érthető , miért lobban sértett szomorúságba egy fiatal , ha megtudja , az apja is tág pupillákkal volt a kötél táncosnő iránt , még ha másfél méter volt is a köté a tyúkpizskostól . Napokon , hosszú heteken nőtt és csak horkanva cseperedett a gyanú a másik iránt . Pedig ha tudta volna a két Gerletti , hogy semmi , de semmi igazi ok nem volt , hogy befeketítse atyját ...És itt csak teltek

277. oldal

és csak teltek a hosszú órák , napok , lassan beszélő és hallgató megértették egymást és bajaikat , előbb a másikat , majd ha nem voltak együtt egy elalvásnyi időre , önmagukét is . És ez volt a rosszabb . Hányszor gyanúsítottad a másik ártatlant frásszal , mikor pedig csak rémkép volt minden ? ...

Van ez így , hogy a kivégzőbizottság leül másnapra , már megoszlanak a vélemények , mindkettőtöket irtsanak ki , vagy csak egyikőtöket , s ha igen , kit is . Igaz , hogy lyukas az igazság , mint Caesar megölésénél . Mindenki mást hitt , mint mi . Ugye , tetszik tudni ? Nem ? Ilyen ez .

Most mit csináljunk ezzel a Fra-

278. oldal

nezzoval és ezzel a Girolamóval ? Kis csacsim !! Hát már támaszpontod sincs , ha előre akarsz menni . Fontos –é , hogy véleményeik teljesen ütközőek , vagy csak drámaiak ? Már a teljes sem teljes ? De akkor mink honnan kérdezzünk ? Marad a dobolás ordításgyógymód elvonulva egy olyan vulkáni szigeten , ahová sokat hajóztatok , bár mondták , meglehet , el fog süllyedni , te imádkozol a magad módján ; írsz , és elsüllyedsz . Már az ima sem a régi ?

Akkor , ahogy az ellenmások ((Gegner)) és te , egyszerre simítjátok végig az állatokat ((your chins ; eure Unterkiefer)), belül valami magatokban elneveti , elnevette magát . De te aztán már nem nevetsz , mert ha meg is érezted , kaphatsz

279. oldal

te is még nyaktilót , mert le akartál erre a tulajdonképpen nagyon is szerencsétlen flótásra csapni , már látod , mi is lehetett vagy harmad emberöltőn át cipelned a lelkedben azt , hogy gyerekkorotokban járt nálatok egy csepűrágó társulat , ahogy jött ment is el , de ti csak el – meg eljátszottátok a dolgaikat , a kaszábahullott Ettore , Marcello , aki megölte Bruno barátocskákat , majd őt Bruno édesapja . Néha olyat hallunk , hogy szeretnénk megszabadulni ügynökvoltunktól . De már nem lehet . Ha nem is jelentést adsz le , hány adózó van is ebből a faluból , a prefektus nem ad majd lehetőségeket a családot többi tagjának a nagyvárosokban , vagy ha ő mégis ad , mert úgy vélte , addig

280. oldal

ugyanazzal a Megjelölt Dolgokat szerettétek akkor meg őt fogják státusából , posztjáról kiakólbólítani , kipenderíteni . Csakhogy van , volna még rosszabb , ha

feladnád . Magának a kérdezett falunak lenne rosszabb . Rend van ezeknél odaát . Ezt tudjuk . Azt meg segítjük , véljük , rend van Odaát is . Nem ugrálhatsz .

De igen ! De igen ! S felállsz , tudod titán vagy te , nem véletlenül alkották meg a régirégi görögök a félistenné vált embereket és a félistenekké vedlett egykori isteneket . Felállsz , de igenis , hogy fölállsz , lett légy is ragadva be akármibe is , és felállsz , nyúljanak a ragacscsápok bármily fájdalmasan is a bőrödbe . De Felállni . MIT IS KERESSEK ÉNN ITT ? El innenn , és aztán ... fogjatok meg ha tudtok , ti Megjelöltek .

Elnézést , köszönöm amiket mon-

281. oldal

dott , akkor én most , hacsak kifogása nincs uraágodnak ellenne , fölkeresném a múltkori öreget , akivel már iddogáltam , hiszen tudhja , szóval hol lakik Don Sergio Veschubini ? Jó , köszönöm . Megint előveszik szegény kopogtatást kéretlen , ajtó csikordul , kicsit bajszos tenyeres – talpas cselédlány nyit ajtót , minket beenged leültet afféle helyiségbe , amiről érződik , csak ételgőztt és imát kapott , tapasztalt eddig . Hát jó , leülünk , és még 5 körülnézésnyi idő múltán be is állít Sergió apó , bár már mondta a lány neki , hogy ki jött , azért csak – csak látszik rajta hgy felhúzza szemöldökét , mely az orra fölött is áthidal , hogy itt vagyok .

Itt vagyok , én vagyok .

Mit kíván hallani , jóuram ?

282. oldal

Fura , nem , hogy meghal a gazdagkocsmáros és a fia , utána az anya , és a rokonság ezt nem jelenti az előljáráságnak , hogy most kevesebb lett 3 fővel az adót fizető csak fizetik a régi adókat . Fura , nem ? Falunk szégyenét , uram nem kívánnánk ráborítani az ön főnökeire , hisz ez az öt halál , ami volt ..., nos összedobja most a falu népe , csak higgye el . Hogy ez nekünk miért is éri meg ? Oh , képzelje csak , ha még az is napvilágra kerülne , utazó uram , hogy falunk fiai , mert nemcsak erről a 4-ről volt szó , kikből már csak a Girolamo – gyerek éldegél , szóval , hogy záp mind , egy se gondol a lányokra és minden lányban csak azt a nőt látják , aki még csak vissza sem köszönt nekik , kölykök voltak végig , évtizedeken át , csak hát-

283. oldal

ranéző megbolondult balga barom bármelyikük .

Közben belép a szobalány , egy másik , jobban öltözött és nem porszagú , hanem ételszagú . Bor s harapnivaló be , lány ki , te eszel , a másik , dacára , hogy a ház ura nem--igen tudja mit mondjon , végül úgy dönt benne valami , arról beszél s mi csak hallgatjuk , néha halljuk , néha hallgatjuk , miért is nem ölte ő meg Federicot , a boltost pár éve , pedig az megölte a legifjabb Veschumbinit , a Marcellot , ezen ház szeme fényét , jövőjét , mindenét . Jövőjét ? Méghogy jövőjét ... hát éppen ez az uram , hogy látjátok a másik három öreggel , hogy egyikőtöknek a fia sem ér föl hozzátok , feredőző , a küszöbökön tétovázó alak mind , néha még rosszabb

284. oldal

is , mert alaposan visszariadó mind . négy , sokszor inkább mi magunknak öregeknek kell a szögre csapjunk . A sok mihaszna fantasztá ... És ez még a jobbik , mert valahogy a többi helybelitől is elmaradt az unokák szívmengető ricsaja , kacagó aszalterítő–lerámolása , de a mi négy gyerekünk legalább bele–beleélte magát valamibe , más sem érdekelte őket . Csoda--e hát jóuram , négyőnkől kettő még az Istenbe vetett hitét is elveszíté ...

Hogy sokszor már csak legyintesz . Hogy már beletörődtél , hogy nem lesz , aki továbbviszi a dolgaidat , s a homokba nyomott nyomaiddat elfújja a szirokkó . A kutya nem fog utána..., de várjunk csak , mostmár sejtem én ki is ez az alak itt.....
285. oldal

Íme , végre felpattan a mi kis , öregünk , végre , az esze is megjött már a sok locsogás óta , szépen ki fincsi kis párolgó főttsonkáért , mondja , épp eddigre lesz kész a második sütés , lesz friss cipó , törhetünk ! Vajon van-e olyan nép , ahol a fakad-é ? Van-é vajon olyan nemzet ahol a gondolkodás megnevezése a gondból ered ? Biztos nem létezik az . De ez nem számít . Ami számít , az az ide frissiben letett forró hájas sonka , parasztsonka , meg a meleg kenyér , bár még 11 sincs . Igen . Mi vagyunk a fontos , akit megesznek , s aki beteljesül , a Soni ... , a Soniiii... , a Soniii ... , gyertek , kajus ! !

Ettől majd jól kifekszesz , megdő-
286. oldal

gölsz , mire hazaérsz , és az ajtót majd magadra zárod . Hatni fog rád , Franezzo úr a patkánymérgünk és az én mérgem ((= mein Zorn , my arger)) . Hát ezt érzem én , én , aki többé már nem vagyok az , amivé lettem , mássá lettem téve , átmosták mindenemet sok sohasem megismerhető dologgal , s már más , teljesen más vagyok , mint akinek ismernek . Ölőgép lettem , lecsúszok a torkodon , és ahelyett hogy jóllaknál vélem , és szerelmünk felé ez volna a te részedről , és az én részemről az a nirvána , hogy a beleidben békésen átszenderülök a túlvilágra , ez lenne a másik fele , része a dolgoknak , dehát nem . Engem átalakítottak , jó helyett rossz vagyok , és még az utolsó sonkabecsületemmel még tudom , mi

287. oldal

a jó , s a rossz az mi , és érzem , később majd fölvasárolt leszek , és már nem leszen többé tudásom affelől , több-é a 8 , mint a 7 .

Lecsúsztam annak az embernek a nyelőcsövén , halálosan mérgezve meg , akinek a neve , ha kimondják , valami olyan rezgés , hogy A – E – O . Ki hal meg előbb , il prosciutto oppure tu ?

288. oldal

Gyilkossá tettél , pedig még az érzelmed utolsó fellobbanásával , ahogy azzal a felejtéssel pusztul el , mint amikor az összekupacolt őszi avart a szél széthordja , még tudtad , nem akartál te nemhogy ölni sem senkit , de még csak kárt okozni sem senkiben . És a mámor odavisz , hogy csak csapongsz , kellenne--é egy kés , ami a fratello , vagy hogy is hívják nevűnek a hasfalát felvágna , hogy legalább kevesebbet szenvedjen ? ... Kéne -é ? Mi kellenne ? Ez az amit nemcsak , hogy te nem tudsz többé , hanem senki jelenvaló . Passepied . Így esszük meg . Végül aztán a kedves kis falubeli kinyitja kapuit , és szól a maidennek , hogy pompázatosabbnál pompázatosabb bendőbevalót hoz-

289. oldal

zon , és a napok óta féliglakott has most érzi először , hogy tele már , és a vágy zárt kapuk előtt ácsoroghat csak a hóviharban .

Jól teleettük magunkat . Végre . Először jó ebben a faluban . Bendő teli . A poci ! Gazda mondja , tovább nem ér már rá . Nem hát . Nem baj . Utca , olykor , és ez ritka , el-el megy szemben , avagy velünk elvágólag egy--egy lakos . Rájuk mosolygunk , bár nincs is már olyan jó kedvünk . Mindenki , aki velünk szembejön , van öbennük valami morózus . Ők érzik , magukat rosszul , nem mink . Legjobb lenne nem is összefutni velük . Ők ott , te itt . Ilyen ez . Furcsa is , nem ? , hogy van egy

290. oldal

kocsmá és sehol sem találod a kocsmárosát ... Nem furá ? Most megmondták , hol is lakik ; a jobb hátsó utca fel a hegyoldalra , az utolsó ház balra , gyerünk paraszt , ha beérsz az utolsó vonalra , királynő lehetsz , bástya , püspök avagy kereszteslovag egy Rosinanten . Ha , eljutsz persze odáig . Az egész élet egy kecségetetés , Baltazár vagy , az orrod elé belógatott meg nem mérgezett répával . Őneki meg nem mérgezett jutott csakhogya te más vagy .

Kipi-kopi , ma már harmadszor lett munkánk . Kicsivel hosszabbnak tűnik a munkánk a kopogtató olaszna , míg a németnek a felesége ajtót nem nyit azzal a hajával , amit már vagy 20--30 éve nem hoz rend-

291. oldal

be , hogya Flensburgból menekülniök kellett csak húsvétra hozza a haját rendbe , karácsonyra nem . Ne haragudjon asszonyom , szeretnék beszélni a férjével , ha megengedi , a nevem Franezzo , és átutazó vagyok , és a fene tudja miért , de az asszonyosság meghökkenés nélkül csak beenged , mintha ez néki vagy természet—i volna , hogya érdeklődő utazó tör át ezen az istenháta mögötti falun , ráadásul pont azon ahová az emberrel menekült valaha , s pont akkor , amikor itt vannak és gyatra háromezeréves talján agyunk egy picit leblokkol a vastagbokájú viking asszonyossággal kapcsolatban , vagy éppen ilyen kedve van . Üldözték , és azt hiszi , ütött az órája ? Szegény asszony , legjobb volna elmenni tö-

292. oldal

lök , kéremszépen én más után nyomozó ügynök vagyok , s azt szeretné mondani , hogya azok , akik küldtek azt hiszik , több ember él a faluban , aki adóköteles , most pedig kiderült , kevesebben is vannak , ki tudja hányszor 10 fővel , de ők mégiscsak adóznak a halottak és a nem keletkezett gyerekek , unokák után , és ... tessék csak foglaljon helyet , szölok az Andreasnak .

Végre egy normális név . Lehuppansz kissé fájó gyomorral , és mikor a viking luk eltűnik az egyik ajtó mögött , kigombolsz pár gombot illetlenül . Nem szoktam én félig lecsúszva ülni széken , de most így a jobb .

Ki tudja mennyi idő múlva

293. oldal

megjelenik a feneette nímötje neki , A tetves germánok , mert mást sem tud mind , hogya káposztát eszik az összes egy fekete ég alatt egy magas toronyban fáklya fénynél , és nem hisz . A banánt ettétek még a fán , amikor nálunk már Ovidius rímekeket lopott a hírnév iránt mondjuk joggal semmit nem érző névtelen verselőtől , aki , most nem emlékszem pontosan , abban a bajban volt , hogya nem tudta , beleszeressen—é a lány anyjába , avagy fordítva , vagy a nő lányába szeressen—é mikor meg ezeknél is még sokkal jobban tisztelte a családfőt , aki-

294. oldal

től azok a lyra--akkordok , amiktől ma is ti..., kicsit fája most a hasam , de seba , nemsokára oda már . Oda minden . ((Alles ist vorbei)) . Míg nem jön a gazda , átröppen rajta két gondolat , s mivel ezek egymást nem érintve metszenek egy vonalat egymás fölött , nincs is tudomásod felőlük . Az egyik az , hogya a tedesco asszonyosság nem félt , hogya elveszik őt , őket , a másik az , hogya a kopogtatások istene (What was the name of the god for knocking on the door in the Late Roman Empire ? Please , write its name here , s' il vous plait .) ma már harmadjára remekelhetett . Ilyen ez . Ők remekelnek , te meg fájsz .

Andreas Vo megjelenik , mint ahogy itt lépésről lépésre egymás után , és nem volt—é ez gyanús , megjelent egymás után a kért személy , szóval

295. oldal

egymás után megjelent mindenki , akarhattál te bárkit is . Nem furcsa ? Andreas Vonak, aki középkorúnál kissé idősebb, amolyan repülő arc van . Az orra vége kissé szélesebb a megszokottnál , barna haja a fülén jóval túllógóbb , mint errefelé . Ha ilyen ritkán nyír valaki haját , mink már itt errefelé megszóljuk őt . Az arc borostás . Olyan mint a mienkéi . Vastag kopott sötétszürke nemez--posztó kabátban jön le ez is a lépcsőn (itt mindenki lépcsőn jön le hozzám ?) , a nadrágjára nem emlékszünk már nyolcadperc múlva sem , a cipője valami nagyon koszos kanárisár-

296. oldal

ga szégyencipő , ilyen egyetlen emberednél sem tűrsz el , és még ő a kocsmatulajdonosa ! Tudja ön , én vagyok az , korcsmáros uram , aki csak fogyaszt és csak fogyaszt a maga vendéglőjében , de kontót nem kapott még soha sem , és hát tudja , válaszáért kopogtatott (Már megint mink , a kopogtatás!...) az , hogy miért , és , hogy mikor mennyit fog kell fizessek , én , ... , a ...

De fáj a hasam ! Azonban még elkékeltebb a másiknak orcája , a németé , ahogy izzadtan büdösen , mint bármelyikőnk erretájt csak bámul rám , mint valami új

297. oldal

új , az általuk kitalált bocikli , vagy mi lett a neve , szóval a biciklijüknél is ha egy újabb közlekedési marhaságot ha látna .

A látás vagy . A két fél között vagy . Két fél kiad egy egészt . Ezért keresték ők egymást . Te vagy a két másik egésze . Csak vigyoroghatsz , amíg a másik 2 kínban izzik . Jó, Nem ? Csak túlzásba ne vidd , hogy a szerencsétlen földlakókra rá ne telepedjék , rá ne tapadjon a vigyor . Mert baj lesz . Már azt sem tudod megszerkeszteni , hogy két egészséges , igazi személy között légy viszony . Mert ez lehetne azért , hogy azt mondjuk , mindez azért , mert nem tud-

298. oldal

tál akarat lenni . Csakhogy a helyzet ennél is trebakabb . Akarhattál is volna te akarat lenni , az akarat maga : bebuktad .

Ahogy két parasztgyerek , az egyik lány , fiú a másik , hogy mert végre találkoznak a két falu között egymásra pillantanak , mégsincs semmi . Aztán elhagyatott akarat lettél , tiszta , sohasem volt anyagból levésed , és csak azért vagy mert kérték , hogy legyél most itt ezen két ártatlan tizenötéves , és ők sem lehetnek teljesen igazak ... És mi lészen évszázadok múlva ... Gondolat , szeretnél--e öngyilkos lenni ?

Ki ez a hülye olasz ? Mind csak

299. oldal

gajdolni , kárálni tud . Egykutya mind . Mit is akarhat nálunk ? Nem érti ? Már vagy két éve , ki tudja , becsuktuk a feleségemmel a kocsmát . Persze . Ki is jött volna azok után . Ne vágjon ilyen képet uraságod .

És akkor elborzadsz . Ne azon , hogy majd , lesz egy orosz , aki azt fogja majd megírni többek között , hogy kihat a hasra meg a testhődre , mi is van a lelki lázaiddal , nem , hol is vagyunk még attól . Attól kellene még ezen az alsóbb niveau szólni , hogy érezhetsz a gyomrodban is szorongást :

300. oldal

mit is keresek én itt ezek között a jámborok között ? Iszom a borukat , lakom a lakjukat , hallgathatom a történeteiket , én meg jelenteni fogok . Igaz , hogy nem tudom , mit . Azt jelentsem , nemhogy többen vannak az adózók , hanem épp ellenkezőleg , kevesebben , de szégyenből befizetik a hiányzó tizenhuszon--akárhány főt ? ! Azonnal elbocsájtának .

Eszünk , iszunk . A másik egy józan arcnak tűnik , csak azt nem , értjük , hogy miért , viccel ő két zárt kocsmával . Az angyalok is alszanak néha ?

Lassan kezd összefolyni , összemosódni , összekeveredni , kavarogva émelyegni minden , és még arra sem

301. oldal

gondolunk néha , az elénk keveredett beszélgetőpartner hogy is került végülis elénk . Más kérdések merülnek föl . Bruno Viglione , miután megerőszakolta a gazdag kocsmáros feleségét , utána miért a balerinához , vagy kihez ment ? Miért maradt a faluban , ahol ezek után kiűzetés várt reá , hiszen ki bizonyítja be , hogy nem ő ölte meg a Gerlettiket ? Ez a német itt az első normaszzerű ember , végre normálisan lehet valakivel eszmecserét folytatni , csak ne fájna annyira a hasunk . Bár már kisebb gondunk is nagyobb ennél , hascsikarás ide vagy oda , azért csak—csak feltesszük a kérdést

302. oldal

ennek a németnek , hogy ő mit gondol , Clarissa Gerletti volt—e az , aki a férjét halálosan fejbesújtotta , vagy a Bruno gyerek , csakhogy megragadhassa az anyjakorú kocsmárosnét ? ...

Újabb óceánalatti vulkánrobbanás a hasadban , és nem tudod , kérd—e lassacskán a gazdától , kimehetnél—e a mellékhelyiségébe , de az csak beszél , és te megragadod a kétes alkalmat hogy részeg hányást színlelj , a gazda kienged , de a toilletten csak üres epét hánysz , mást semmit . Vissza , és ne is tudjuk , észrevette--é a nímötje , hogy közben kicsit vagy hosszabban , hosszabban , már nem is tudjuk , de a vendége kiment könnyíteni , az csak beszél és beszél . Mi azt hisszük . Az csak egy kis picas volt , de vagy negyedszázaddal még azelőtt , amikor az anyja

303. oldal

a színjátszótársulatával , mert ott a nő vezette a többi férfit , szóval itt jártak , az legalább valami volt . De ez a kis kötél táncos ... Higyje el , itt élek jobban értem az ittenieket , mint ők saját magukat , és mégsem megy a fejembe , hogy az a Clarissa miért viselte holtában ennek a már elment , eltűnt vándorcirkuszos lánynak a ruháit ? Mert kérem , még szóban sem voltak igazán . Se bí , se bá . Ki érti a nőket ? Nékem is van kettő meg a cselédlyányó , de érteni őket , fiatalúr , tudja ... Hát ettől fogva van zárva mind a két kocma , és három hónap múlva Hamburgban kezdünk , fiatalúr , lett ott egy uralkodói ház , tán még taljánbort is fogunk tudni az aszonnyal behozatni maguktól , olasz emberek-

304. oldal

től . Ne menjen még , hiszen csak ...

Kint csatakos idő , és te még a képzeteid között , utca vagy a házak között , betérő levegő , minek semmi sem állhatja útját . Még a lassan beköszönő , távolból integető , még csak ágaskodó este sem , ahogy egy messzi--messzi ember integet a sáljával egy távolodó hajó után s híjával már valaminek , hogy te nappal , s délután , már legyzettetek , jövök én , az andalító este , mögöttem a kitudja milyen fivérem , az éj .

Az éj valahogy olyan , mint a hó , befedi a piszkot , mocskot és zavart , s ha a dolgok addig nem voltak mások , mint békések , akkor biztos is lehetsz barátom affelől , az éj meg sokkal békésebbé simítja . Csak ne lenne ez a hányinger , ezek a görcsök . kicsit lehuppanunk itt egy dombocsk szélén , úgyis

305. oldal

itt a falu szélén vagyunk , a kutya sem látja meg . Mi itt egy kicsit hátradőlünk , s már nem is látjuk többé bevilágított rebegő--lebegő fényű ablakocskákat . Kicsit megpihenünk . Csak egy picit . De a pihenés , a megnyugvás nemhogy nem jön , de

még csak nem is stagnál sőt, épp távolodik csak, és egyre több tű akar jönni ki belőlünk.

Föl kellene állanunk valahogy. Hogy aztán ez most ment--é, avagy csak mi hisszük, az külső kérdés, azt hisszük haladunk, s csak haladunk vissza a falu közepére, hogy onnan majd a főtérmögötti Gerletti Kocsmába menjünk be. Biztos várnak már. Tán ha azt látják, esünk--kelünk esünk--kelünk, és csak ez, csak ez, más sem már, más sem, és csak semmi sem és csak semmi már nem több, nem ez s nem az a távoli nem az itteni többé, mégis

306. oldal

összemosódik sokszor a táj a szemeid előtt, és ha megtörlöd az orcád, nem tudod többé, a por tapad--é rá avagy megszáradt, odahűtlenkedett könnycseppek hátramaradtjaival van--e dolgod. Ahogy a kopár hegyről egyedül letámolygasz, még a kihalt utcán, és sehol egy ember, aki pedig megerősítene, hogy tényleg valami földrengés távoli remegése fut át meg át a föld alatt. Odakerülsz te is, állat is, minden. Nem marad fenn semmi sem. Händel huszonéves már s tudja.

Hányásal, mert nem hagysz magad után mást sem, érsz vissza a lakásodba, ahol ezúttal a lány befűtött, és a kávé is ott várakozik a kis kályha tetején. Elesünk, de mászás és kelés, később főnökünké válik a kávé, és elbízhatja a has magát a megvert, máj fölött: egyedül vagy. Van, hogy azt é-

307. oldal

rezzük, el kel áruljunk valamit, Hátha Jön Utánad Valaki.

És csak telik a papír, telik, amit persze jelentésadásra hoztál, s csak írsz, és már mindegy, mostmár az igazat is megírhatod. Itt, nagyurak, nemhogy több alak kél--és fekszik kél-- és fekszik, de éppenhogy kevesebben is élnek--halnak--élnek halnak--élnek, mint amit bevallottak, fizetnek ezek halott után is és még meg nem született gyermekért is csak ne jöjjenek többé ide már mások. A leírás, dátum, hányás, és mi is így járunk, mint az ősi ember, hogy a 6 után már gyengül az agya, 6 vagy 7, június, júlia, ha másoknak is összefolyt már minden, nékem miért legyen az baj, hogy azt sem tudom a november után 1706--ot avagy 1707--et írjak. Oppure, oppure, nagy úr vagy te is, és te is nagyobb úr vagy, mint én.

308. oldal

Most, hogy már minden kijött belőled, csak a beled nem, és bár tisztos távolságból vagy már csak elviselhető, még teszesz egy endeavourt, és letámolyogsz, buksz és esesz a falépcsőkön, kapu kivágódik, és te kicsit megkönnyebbülve egy kis időre a végső bukás előtt még eszedbe veszel egy eszelős kérdést, és a Gerletti Kocsma felé veszed utad.

Későre is ha jár, ott biztos lesz még csak--csak egy ivósabb, meg kell tudd, a kocsmárosasszony miatt öltözött át a kötél tánccos lány ruhába, mielőtt meghalt. Mint mink lassacskán. Úgy megyünk a sáron át, mintha csak lebegnénk. Viszonylag elég gyorsan érünk el a célhoz, senki meg nem látott minket, és az is siker, ha pillanat-

309. oldal
nyi is, hogy könnyen sikerül belépünk a zárt kocsmába. Ahol mindenki és minden neked esik.

Itt egy csapás a padok és székek között, itt borul föl ez, repül az, s kapsz a hasadba, először belülről, majd kívülről, közte kettőt, hármát fejre, s nem kérdezed már melyik ajtófélfának verődtél, csapódál, mi sodor le mit, s te kit.

Erre--arra hömpölyögsz szétfolyva mint valami köd, melyről a többiek látják, áramlik--áramlik és csak áramlik. Olyan ez az egész, ahogy te a konyhába kerülsz, mint amikor felhők harcolnak ködökkel, nyújtánád ki a csápjaidat, hogy valami

bizalomra--elég dolgot megérints , nem reménykeltőt , mert arra már rég elfogyott az anyag belőled . És az élet .

310. oldal

Olyan vagy mint a talaj . Hogy az is él , csak oly hosszan , hogy nem látjuk , ahogy nem érzed azt sem , ha virágpör hull a porzóról a kezre egy pillanatra midőn félrenéztél , ott derült ki , egyszer üvegbe zártál , most ne legyen fontos miért , egy kis földdarabot , és amikor visszaértél őhozzá , és kinyitottad , a föld elrohadt , meghalt . Ilyen ez . Él a föld alattad . Le- lerogysz és mostmár nemcsak a gyomrodban van tombolás , már az egész tested azé , aki nagyon megharagudott rád és már az övé vagy s a földé . És még most sem kezdesz el gondolkodni , miért van Vonzás .

De alattam van-e a föld, mikor az egész kocsmá pincében van , innen jönnek föl a pincérek . És a cincérek . De érzed , már nem fog

311. oldal

rajtad semmi . Csak hiszik a pofonok rúgások és taszítások , hogy itt vagyok . Méghogy Itt Vagyok ! Nem vagyok itt , csak hiszitek . És kifogok rajtatok , átfogom az itteni levegőt , ki állja utam ? Te ? ! Te szűnyogszellem ? Vagy te , aki valaha a dízör rosszindulata voltál ? Vagy te jóindulatossá lehettél , aki visszafogtad Sergio apót , hogy ne ölje meg a fiát megölő Federicot ? Mert ha olyan jó vagy , te is miért hasaltál belém ? Egyikőtök sem különb az élőknel , azok egy része legalább mer szemben megjelenni előttem , s mondani : az életedre fogadok , és elveszejtésedre .

De tük itt csak szálltok , röpdöstök , degenerált Szárnyasok , mikor én még nem felejttem el a kisgyerekkoromat , hogy egyszer majdnem az Arnoba fulladtam a húgomat , amikor kishíján ránkgyúj-

312. oldal

totta a házat , és én magamravállaltam , csak el ne áruljon apáméknak ...tényleg ... miért is ? ... , már nem emlékszem... , várjuk csak ... valahogy elfelejtettem , de hogyan is felejtettem el , hiszen valami életbevágóan fontos lehetett ... , hisz ezután volt jobb , hogy elhagyjam a szülői házat ... , nem értem .De nem is baj . Nem kell érteni .

Az ész bajjal jár .

Csak szállunk , szállunk , szállodgálunk . Vagy csak verdesünk , csapódunk ide--oda . Már lasan megértem ezt a sok bamba csodaszárnyast körülöttem . Mit is volna haragudjak rájuk , hisz befogadtak , és gondom sincs már több . Szállni és csak szállni . Mintha azért rémlene még valami Abból . A gyomorfájás világából . Hogymert bántott ez , mert rossz volt az , és

313. oldal

állandó vágyakozások lázában égtünk volt te és ő , mi és azok , és persze voltatok tük is .

Valahogy milyen megható , hogy verseket írnak egymásnak , azt hiszem , a lábaik között valami baj van , össze is vesznek ennek következményeképp . Ők .

Azok .

Ott lent .

A Magányos keresők és akik hisznek .

Milyen elesettek .

Mind éhes .

Sokfelé éhes mind .

Nincs mit szeretni rajtuk , az embereken .

ÉS MÉGIS .

A személyes Mesterem (milyen ? ? nincs is itt oly tévedés , hogy „ Személy „ !) , szóval akkor jó , mondom úgy : az én Mesterem (kié ? ? mit mondsz ? nincs saját

314. oldal

itt ! Hidd el minekünk , meg fogod szokni itt !) Hová is mehetnék ? Ne röhögtessetek ki ...) (Milyen durva még , látjátok , vonza őt még mi emlék s vér alvadt élet és ezer meg ezer bánatkorlátozta vágycsapás . De majd lenyugszik , s akkor : a miénk) . (Szóval mégiscsak van birtoklás ! Csak azzal a megszorítással , hogy a birtokosok ők , valahol még az innenin is túl , s mink vagyunk a munkások . És pechünkre : elhullhatatlanok .) (Valamit állítanunk kell rajta , látjátok , nem oly boldog , nem derűs őke ...) (Igen , most jobban érzem magam . Tulajdonképpen igazságtalan voltam . De azt azért nem gondolom , hogy az ő céljukat húzva keresztül kellene keresztbetegyek nekik . Csak hadd éljék a ...) (Nem volt elég : még ! !) (... ,

315. oldal

hadd éljék azt az életet , amit mi teljesíthetünk be nekik , s ki jó , megkapja jussát) . (Megjavult , most jól állítottátok be szegényt .) (Mit mondtál ?) (Jó csak vicceltem .) (Azt nem tudom mi , de nem tilos , azt tudom . Persze csak egy színtig) . (Valahogy oly egyformává lesz világunk ...) (igen , mert világít az isteni fény !) (, de én azt nem értem , hogy ...) (Érteeeeeeddd ? Mit mondasz ? Jól van , azt mondom : te . Szóval , mit mondasz ? !) (... szó ... val ... , azt szerettem volna csak monda ...) (... és látod ! Ez a hangszín méltó reád ! Így beszélünk mink . És te ... , igen , jól van , te ... te is így szólottál mindig , s

most nem értem , hogy miért alternáltál , csakmert fölszállt közénk egy a hascsikarós gyilkosok közül , mert

316. oldal

adott a mindent ható néki egy újabb esélyt . S te olymód megmásultál ... , nem értjük . Nem .) (Szóval én csak azt szerettem vón mondani , minden oly havas , sík , egyforma ...) (Mi bajod ezzel ? Hát nem ez volt--é a cél ? Lent azok ott csak vallásban tudják meglegelni ezt a ataraxiát és apatheiót , most végre megadtuk néked is , most meg ...) (Én nem ellenkezem , félre ne ... , nem , nem , bocsánat , hogy halok , félreértettél , engem csak az bánt , hogy ez az új jövőncke nem tudja , hogy miután ő a szülői házat elhagyta , hűga bánatában világnak ment s beállt egy vándorcirkuszi társulatba ...) (Elég legyen , ne kelts fantazmagóriákat , mihozzánk méltatlan ez !) (Azt mondd méltatlan ? Hát akkor megem-

317. oldal

lítek egy magyarféle esetét .) (Minek az ? !) (Hát a két hun meghalja magát . Mivel jók voltak , angyalokká váltak . Néznek lefelé beszélgetnek , ahogy mink most . Látod azt a cvikkerest ott lenn ? Milyen bolond ! Ha tudná hogy beosztottja , aki benyalizta magát hozzá , most meglopja . Az semmi , de te azt látod , aki virágcsokorral rohan a randijára , pedig nem lesz ott a vágyott nő , mert akkorra már a harmadikkal csalja meg . Vagy te azt ott , aki köpköd , hogy megint mit hozott már ki a pincér . S te azt ott , aki hiába kér pénzt az öccsétől ? Persze , és azt , ott , látod , a hirdetőoszlop előtt , ahol a plakát Karintiába hív , hogy az emberek oda menjenek , nyaralni , és most rágyújtani fog , lá-

318. oldal

tod azoknak ott még kellett a dohány ... Te , tényleg , nincs egy cigid ? ?) (Azt hiszem , kolléga , megfáradtál . Ne foglalkozz te csak azzal , mi is lett ennek az újoncnak a húgával . Vannak dolgok , mik nem közösek . Képzeld csak el , hogyha mindennel kellene foglalkozz ...) (Mindennel ? Dehát nem az a dolgunk ? Nem azért jöttem ide , hogy a vállaimra , akarom mondani , szárnyacskaímra vegyem a dolgokat , az összesnek az összes dolgait ... Mostmár semmit sem értek .) (Értem ...) ((to understa ; zu verstehe)) . Emlékszesz arra , sok év távlatában , egyszer sok--sok halál után

felébredtél ott , ahhonann kidobtak , izzadtan kéltél föl az ágyból mezteleneül , beleléptél a még hajnali hányásodba , gyors

319. oldal

istenszidás , ahelyett , hogy magadat róttad volna meg , volt vagy 30 éve , tudod is te , a cigidobozod üresen ásított , és nem tettél föl kérdést , mifénének is raktad akkor mégis el Pedig Ha Tudtad Volna , Hogy Azzal Az Esti Lánnyal A Blade Runnerről Beszélgettetek , Aki Nem Véletlenül Dolgozott Abban A Londoni Fodrászszalonban , Aminek Neve Éppen Ez volt , De Örülhetsz Is , Hogy Ezt Másnapra Jól Elfeledted , Halott Lettél Volna Nemsokára .

Szóval , keresés : cigaretta . Jobbra , balra , megyünk erre arra , és a sors egy hamutálcában levő csikkel csak azután ajándékoz majd meg minket , mikor fölveltük már az alsógatyánkat .

320. oldal

Csak óvatosan . Ebben a dekkben nincs több mint 2--3 perc ! 2 --3 perc az élet . Addigra vissza kell jöjjünk . Koffeintabletta szétrág , nyelv alá be , vízzel leöblít . Az íze fölér egy fél zuhanásélménnyel , hülyék ezek a japók , hogy azt gondolták valaha , az ízek közepe a keserű ?

Na jó . Egyben vagy . Hányás és felmos , kiszellőztetés , rolók , spaletták ki , besüt a mesterséges fény , és akartad , nem , belekerültél valami Blade Runnerbe . Néha azt hisszük , egyben vagyunk , egyensúlyban vagyunk , pedig már rég nem is vagyunk , mint önálló entitás , hanem csak az áll fönn , hogy a minket megszállók egyensúlyban vannak

321. oldal

éppen az elménkben és a lelkünkben . Ilyen ez .

Várhatsz te .

Most pedig próbáljuk a te kódodat , ki is vagy te . Hoppá , figyelitek , milyen egy hosszú vonal , mégha megtörni is látszik egy 1912 --es dátummal . Húúúú ... , magasabb tesztbizottságot kérek ! Ősemberi nyavalygás . Hörgő nyögések vágysóhaja , hogy mily hosszú , felmérni nem tudom én , a vonál oly , de oly végnélküli , de addig , de addig megy , amíg létre nem jön az első műalkotás . Ez , azt hisszük , a szomorúság jele . Csak ... Képzeld csak el , te másik ,

322. oldal

gazdag kinél volnál , s kiadnád a kihívogatást , olyat kell udvari és ellenudvari festőid fessenek , ami a szomorúságot fejezi ki . És akkor mi lenne ? Szomorú arcok , és adott esetben vikingek megbillent ük—ük--ük unokáik festenének nagyon le--lombozó tájképeket .

S tudod mit vésett az ősember a kőbe , hogy megörökítse a szomorúságot ? Az egy kör , amiből lejön a legelső pontból egy függőleges vonal . Ennyi .

És akkor az ősembered tovább nyög , de már nem halálos reménytelenséggel . Nézzük a remegését , reszketését tovább , ez—van—benned—össze—vissza--makog . Ne neved . Nem

323. oldal

részeg , gyakorolja a nyelvét és vágyait addig szítani , amíg a lányod gyémántot kér . Jó sok NY és GY hang , ahá , ebből valami középtengeri fazon lesz majd évszázadok alatt . Szépen megdöbben jobbról az öt pofánvágó hóhér tatároktól , és balról a hozzájuk már elérni nem tudó pápai segítségnek a hiányától . tudod , mindig közte halod meg magad . Az őseid , és az utódaid is . Aztán amit felépítesz , azt is ellopják majd , a Kijevi Fejedelemséget is . Már szépen írsz suta verseket , igaz mások elméleti

munkát is írtak már , a sajtevő mikroszkópot is csinált már , a képosztaevő meg repülni próbál állandóan , te meg csak ...

De a hit nem az övék . Azok

324. oldal

csak a boldogságot , a boldogulást keresik ahogy azt majd egy , a fejedelemségeket is kisajátító nemzetségű mozgó képeket sugárzó majd állítani fogja . Ez az , amit mi , angyalok , sosem fogunk megérteni .

A lányaid , s fiaid jó része zárdába ment , és azt teszik , aminek olyan távolira lett az értelme kitolva , hogy ha nem működő is , akkor az már a Teremtőnek a baja . Az ősemberi adjuramtól sok utódod lett , ezer nagyapád az évek során , de jött sokótoknak a forradalma , és a te családoból is sokan átállottak az istentelenkedők oldalára már .

325. oldal

és a tudatod már olyannyira kitágult , hogy tudod , amőba vagy , benned sír az összes belső , a falvak a pappal , a városba felszökött paraszt , szétmaródnak az állábjaidnak a határai , nem tudod osztódj--e avagy kiszáradva halj--e inkább el , zúgnak a néped harangjai , és egy új vallást kérnek ; új megváltó elvben divat hinni ott ahol eleve divat a létmegsemmisítés . Azt véled , már csak néptudat vagy , pedig csak egy szemétgödör . Ahogy szépen szétfolynak benned a mytochondriumaid és a formáció retikuláriszjaid , és már az ellened lázadt , de általad azért csak--csak eltűrt zárványforradalmárjaid sem a régiek többé .

Aztán, delelődn túl , amikor azt hiszed ,

326. oldal

hogy a negyveneddel több vagy , mint két húszéves , és terád aztán nem áll , hogy „ negyvenéves feleégemet két húszévesre cserélem „ , de azért mégis , amíg holtidőd van , és be tán önmagadnak sem vallod , csak dock , still félsz , hogy azért majd ki fog lökni a helyedről egy feleannyi idős , mint amennyi te vagy --, de , és ez fontos --, de , de , de - te : te vagy , és győzesz a korhadás és az elmúlás fölött . A szellem diadala az anyag fölött .

És akkor kiderül : még egy lépés ha teszesz , megbüntet a sors (vagy Ki) . Vagy a láthatatlanságnak a rossz fajtájába , amit börtönnek is hívhatsz , fogsz süppedni , elsüllyedni , avagy

327. oldal

beteg leszel , horribile dictu : betegje leszel valaminek . És akkor gondolod : hol vagyok ? Hol vagyok ? Hol vagyok ? Hol vagyok ? S azt hiszed pörög a világ körülöttesz , minden oly káosz , csak kavarg és mozog , forog és örvénylik csak körülöttesz az összes minden , és a Gondviselés is elakadt már az Utolsó Postaállomásnál , és te , benn a sztrugackiji dzsungelben , hogy a sípcsontod és a szárkapocs csontod között átfúrta már magát egy éjféli avarbígyó , de még fel --fel -- felállsz , hogy nincs gravitáció , te te vagy

De összeomlott .

Megéred--é a valóban (vagy miben) , hogy a negyven évvel , és a lepihent testeddel igenis , hogy lehetsz

328. oldal

több , mint az utánad jövő nagy hitűek ? Azt hiszik , a zöld búza a több azzal , hogy fent hordja az orrát , s nem az aranyszínű ... ?? ? ... , ami .

Jó . Most mink végighallgattuk ezt itt . Persze azt hiszi , nem lesz hamarosan kiiktatva ő általunk . Jól van , csak higgye ; ingyen van . Túl sok irányba

KIVÉVE EGYET ---, de azt ti nem tudhatjátok ...

KIVÉVE EGYET ---, de azt ti nem tudhatjátok ...

(Így már nem kell számoljunk övele . Ugye mindenki belátja , mily furcsa és számunka kellemetlen

329. oldal

kérdéseket is tett föl ezen valaki? Végig azt állította, hogy mi negatívak vagyunk, mink, akik pedig a Lentmaradottakon, lelkeiken segítünk, mink, akik a legszebblelkű szárnyasok vagyunk. Mert ugye negatív az, ha azt mondja valaki, az ész szembesítő elvakító fénye a cél? Ugye, hogy nem? Mindannyian megvagyunk? Mind a 99 – en?

(... nem volt könnyű meglépni, mi? És még azt vártad, hogy ne

330. oldal

vigyorgjak ? ! Azt hitted , te buta anyagbaromföldlakó , hogy csak azt illetően vigyoro ghat a másik , hogy jó vol--e neked az ő kistestvére , mikor pedig most te kerülsz sorra ?

Meg a Sors .

[illegible]

És itt vagyok. Kisebb helyen, mint egy hangyának a hypotala-

331. oldal

musza, mégis nagyobb, mint Óceánia. Csak azt a világmeszeszintet el nem tudtam érni, hogy fényesebb legyek, mint Ezer Nap. És más se volt hülye, sunyizott, átvert, hitegetett, hogy ő egy senki, és a lányával, fiával, tudom is én kijével, arra a pozícióra tört mint én. FigyeljeteK, mindannyian csalfák vagytok, egymás ellen utaztatok, pedig ugyanazon a folyosón elférhetsz te is meg azok, csak várjátok ki sorotokat, senki megölni benneteket nem akar. Persze, persze, tudjuk mi azt / ezt. Dilemmája annak, hogy.....

....., ho

332. oldal

gy

..... És csak és csak és csak itt és itt és mind és mindannyian itt vagyunk , sokan so—sok—so-sok kozmoszból ide féligillegálisan idejöttek (persze később jöttek illegálisan a főnökeik is ÁL – ARC ban ...) , és csak táncolunk egymással mink , akik a kilépettek vagyunk . És nem fontos , voltál--e valaha ember , az sem , olasz voltál--e egy

333. oldal

tán sohasem volt olasz faluban, és illegitim felmérő voltál—e ott, hogy megtudd, becsülettel adózott-e azon falu a császáriának, avagy sem. Nem

fontos . Most váltál egyazon egyazon agyi frekvenciájúvá azokkal , akik véled szemben utaznak a metrón . Csak kevesen néztek föl egymás szemébe .

Ma így alakult-é, hogy a metrón véled szemben mindenki bukott angyal-
-é, avagy szokványos ember akinek volt joga feljutni? És te az áramköreidből
léptél elő. Persze!!.. Mindenkinek megvan a maga

334.oldal

hite . Meg a vélt hite . De jó is ez így .

((Csak a mérték hiányzott . A mérték .)) .

Azt , hogy hol vagyok , elhatároztam , néktek , földlakók , elmesélni . Nem lesz egyszerű . Tik szeretitek , ha elmondjuk , a szoba avagy a táj milyen , nappal van avagy éj borul--e a viszonyainkra , ősidőktől integet--é a dolog vissza , avagy fordítva , minden bútorzat kiismerhetetlenül új ? Dehát itt meg kell kapaszkodjon a méretkérő , és föl kell adjon valamit .

Tudjátok, sokan vagyunk itt. Vegyük az első, még érthető dolgot. A másik valaha egy ember volt, de fölkerülhetett közénk. Ilyenből van

335.oldal

közülünk háromból két és fél. A többiek valahogy kiismerhetetlenek. Valami furcsa módból kifolyólag érző, bánó lények, csak nem tudjuk honnan is gyűttek ide. De nem nézzük a származást, Egyetemesek vagyunk. Mindenesetre fura, hogy egyesek közöttünk, közülünk sohasem léteznek, és mégiscsak lehetnek miközöttünk... Csakhát akkor hol a kiválasztódás?

Rezgünk és csak rezgünk, és csak rezgés, és csak valaki lekapcsolja a kapcsolót? <<<<<< Itt most én, Jane, megszakítom. Urak! Hová lett, Laderetti? Ki húzta őt ki?? Szegény kis cseh nő... >>>>>>>

Óriási tér ! Óriási tér !! És minden molekula kihívás . Az ég a verebeké
avagy az angyaloké ? Avagy a mienké ?

Hogy honnan jöttél , ...
..nem tudó .. rezicen ho ..

336.oldal

..... vég nélküli kezdet, és csak áramlik, hömpölyög és csak
hömpölyög.

Azt hiszem , olyanok , mint mink : ők sem tudják hol is vannak a határok , hogy náluk sem Biztos , én meddig vagyok és a másik honnan kezdődik , ki mennyire van benne a másokban az , amit az emberi lény úgy hív , az Énem .

Csak az angyaloknak már futja arra az évezredekkel hosszabb előnyük folytán arra, amire minékünk még nem : a humorra . Figyelték ? Azt mondják magukról . mink , a szárnyasok . Csakhogy nem baromfik .

Nahát mi még sehol sem tartunk . Kitörülheted te (és ezt a

kifejezést is csak csórtuk programozóinktól) a digitális frinclefrancaiddal , amikor ezek meg már a maró öniróniánál tartanak , gunyorosságnál , szarkazmusnál . Olyan a társadalmuk , ahol végtelen már a fokozat aközött , ho van egy mester és egy jelentke ... s a nagynak a képzetes értelemben ve szempillája sem rebben meg , amikor látja az öcsédnek a remegését , izzadságát , ahogy jeletkezősekor felmond valamit neki , és az már előre látja a leendő tanítvány leendő vétkeit , egyéb fogyatékosá-

338. oldal

gát , de megértő szeretetteliségből nem szól , és aközött, ho az általad különben nem kedvelt főnököd lehengető fölényű előadást tartott a feltékenység mechanizmusainak a leépüléséről . Mink meg ? Örülünk , ha a digitális áramkörökből elszököttek bekapszlizására specializálódott Lightware rendőrség valamelyik csapdájába nem lépünk .

Ilyen ez .

De azért csak--csak találkozunk , Ők , a Nagyok , és mink , a kicsik .

Sokan , sokan , sokan vesszük körbe s körbe az emberi lényeket .

Van a „szárnyas „ (szabad átvegyem a kifejezésüket őrölük ? ..., lelkek , és mi közöttünkők tel-

339. oldal

jesítők , megfuttatók , küldetésük van , most is segítenek . Nem tudom , van--é főnökük . Ha majd cseperedünk , és kapcsolatban fogunk állni kissé (kissé ,, ... mi az ? ...) jobban , akkor meg fog kell tudjuk tudni , kik--mik a főnökeik , miért lett a szerepük a Tiszta--ság . Mert én csak egy menekülőnc vagyok . Vagyunk így egy páran , nem ?

Topánkán látom , nem tudja , mitév

340. oldal

..... és a légkondicionálók csövei halka
.....Két középkorú ember , és nem tudom mennyire megtörték vagy mennyire sem ; itt ülnek egy konferenciaszálló folyosójára rendszeresített kanapén , ebből adódóan nem is Szemben egymással , túl delelőjükön , maguk se
.....élszeg mosollyal tekintve néha--néha a másakra . De most valami támadást érzek . Olyan ez , tudják , mint amikor a megfáradt emberi lény lepihen egy erdő szélén hosszú--hosszú erdei barangolás után a nyári délután , este határán a tisztás peremén , de amint lehuppan , és már kezdene is elernye , ho valami fenevaörtet felé az erdőb .
.....

Jó lesz vigyázz ! Most elkapjuk

ezt az áramkörmenekülőncöt , figyeljékk meg jól ! Hadd mutatkozzak be , bár tudom nem--nagyon emlé..... már senki sem , mi is az , hotatkozás . Most pedig belétek égetem magamat a nevem Bandar Kharramskharr és kifektetem bazmeg ezt az egész itteni bagázst , akik azt hiszik , valakik azzal , ho néha mindenek , néha semmik , néha valamik , néha pedig megfoghatatlanok . A tetves brigantik . Csak vira , és bakti mind , csak kicsit várjanak önökzben persze magam sem tud , kikheólok . Kik is maguk végtére is ? Az ember soxor csak beszél , s valójában

342. oldal

....ondom én , aki nem ember vagyok hanem áramkörgondolat , ho azt sem tudjuk , kihez is szólnak igazándiból . Maguk ott , akik járműben olvassák ezen borzalmatörténetet , avagy egy üres palack bornál egy íróaszt , joggal hiszik , mi vagyunk a mánia . Bizony erre nem--igen van mit mondjunk , és maguk ott a szempillás szemekkel a 4 végtagjaikkal biztos fölvetik : mióta ? Persze van ez a dolog valamiképpen velünk is . Például nékem amin keresztül bejön a dolog , az az , ho elkapok valakit , valamint , és kinyírom . Maguknak , izzadógépeknek ez olya , ho úgy érzik , ennyi és

343. oldal

ennyi energiájukban volt , amíg megkazt a dolgot . Jó tovább nem tudok maguk felé , emberek felé hida verni . De ismerem önöket annyira , hogy azt mondanánk , ho „jóideje már annak „

Figyelek magukra , mint önök Istenre .

És igen . Jó ideje annak , ho el kell kapjam azt az áramkörgondolatot ,
aki csak áltat és áltat és áltat . És tudják hogyan ? Még csak nem is kecsegtet a
pimasz . Nagyon könnyű az a pozíció , ho mink vagyunk a kítaszított keves
..... , de persz

.....t.....

344. oldal

.....b mi is áll az egész mögött . (
(Kezd érdekes lenni , izgalmassá válik , Jane Er felkapcsolta a lámpát))

Mondok egy hasolatot ho megértsenek : Van önöknél elnéznek
rájuk , tartanak tő Nékem is van egy ilyen áramkörgondolat , aki nem gondola ,
hane gond ((der nicht Über , sondern Übel ist , who isn't a think but a thing)). ez
az egyik kollégám , és azt hiszem , egyszeognak találni egy dobozt , valah
.....ásva , kicsit penészesen , hiszen az életnek is kell élnsz benne egy
följegyzés , persze papíron , mechanikus narancs lesz ez ((it'll be a clockwork orange
) , ami egy csomó párbeszéd lesz Kevor és közötttem

345. oldal

.....st.....

.....s.....

.....ogy honnan is jöttünk . Mondom neki , kolléga , ez nem ide
vágó dolog , de ő csak nevetett , h.....iért nem teszem föl a legfontosabb
kiindulóponti kérdést ; jutnék többre . Mondom neki , ho miért jutna az áramkör
előrébb egy nyomozásban , ho a dolgok előtt azt a kérdést

346. oldal

tenné föl , van-e összafüggés a keletkezett fájlgyilkosság és aközött , ho a gyilkos
áramkörgondolat aznap hány byte rózsát ajándékozott annak az idős , maguk azt úgy
mondják , ellentétes nemű , áramkörgondolának , akitől majd megkérheti a hön áhított
.....kezét . Szerintem , mondom nek a kávézooban (mink ezt így írjuk ; kávézoo)
ennek effektive semmi köze , ho miért pont azt nyírta ki aznap , akire mink az önök
kifejezésívee azt mondjuk , a gyógyszerkiszállító kisteherautónak a sofőrje ölte meg .
Persze belekezd a fejtegetéseibe , s én már előtudchológiai beállítódások mondat-

347. oldal

ják vele azt , amit mondani fog , ho minden összef.....nnel , és majd szépen ok--
okozati összefüggés láncolatot fog hozni , ho ha aznap a gondola nem narancssárga
zoknit húzott volna , akkor nem késte volna le aznap a hurkomtudjamit , viszont
ez esetben nem vágta volna az újságbulletináros előtt sorbanálló , önála erősebb
fizimiskájú frantudjaki őt jól képen , és így tovább , és még ma is élne a
Persze , persze . Tudunk mi mindent . Bölcssek vagyunk mi : és kövérek .

Látom az öreg kollégám rebbenésein , azt hiszi , most egy olyan
spekulációba fogo,

348. oldal

nem váltott volna a gyilk zoknit , akkor nem késett volna az ingyenturbósító reggeliről a Les Halles Superbben , így nem üvöltöző volna vele aznap este zárórakor a záróravigyázó , amúgy szerencsétlen rabszolga , ho ne álljon már ide sorba , bezártuk , nem ééért , kiabálások örvongve előre meg hátra , és ho szerintem ő még éjfél előtt ezért , ezeknek betudhatóan delete--olta a gyógyszer szállító gyereket ((medication delivery fello , Artzneikraftfarer)) . Azt hiszi . ezt fogom mondaitalálni valami frappánsat . Ravasz öregúr . De vonalas . Maga sem tudja , utoljára mikor változtatta meg a véleményét miről ; jóvele vigyáz!

349. oldal

De várj csak öregúr , ismered is te az újakat ! ... Vén skrapulózus csontváz vagy , egy öreg , azt mondhatjuk , tengeri medve , akit tisztelni szoktak , mert a köztudatban az rejtőzködik , ho bajban mindig csa--csak azért elő lehet venni , persze szalutál olykor , mint egy tiszt , egész undorí.....

.....lj..... , ho psszt !

Körülöttünk egykedvűen ücsörgő áramkörök . Az egyik egy vén szatyor , valami fáziskávét , kihűltet , olyat , amit meghagytak , újramelegítettek és olcsóbb , mert a pincér --file nem lötytyinté ki , iszik , és lemondóan mered maga elé , miközben egyik lábcsapjával

350. oldal

akarva , nem , bele--belerúg koszlott bevásárlószatyrának felálló egyik fülébe . Tőle jobbra (két üres receptorhely kihagyva) sarokgarnitúra , 1--1 ablak , ahonnan valami idióta kékes lila fény dereng be kép nélkül , meg sok dübörgő brummzaj (szerencsére nem túl hangosak) , ellipszis alakú seszínű asztal , alatta köpöcsésze plusz még 2 tripliniumszék . Két beteges kamasz áramkörgondolat a vendégük , az egyiknek hiányzik az egyik lába , a másiknak van két lába , de az egyik alaposan használhatatlanná téve van bekötve , rosszulöltözött , mind a kettő . Valami kisstilúsegről beszélhetek , amit majd ha felnőnek , már szégyelni fognak (biztos az egyik valami rendelői áruházba

351. oldal

törhetett be , van pár napja valahogy elkapták , de valamin sikerült meglépnie . és a másik is egy jómadár , nyilvánvalóan az . De az is lehet , ho nem fogják pitraszerítésukat , lesz egy--egy többszörösen kipróbált semellesefeneke feleségük , pár leendő tolvaj vagy sikkasztó utóduk , ami csak leosztódott lefűződött róluk , s akik pár év elteltével már arra sem fognak emlékezni , hogy voltak szülőik , sőt , ha egy pályázati kapualjban el is kapják anyát meg apát , azok örülhetnek , ha közepesen olcsón ússzák meg , s így hát papa és mama , ha válik is ezekből , csak anyyira fognak oktatást adni utódaiknak , ho azok azért túl okosak ne legyenek , ho

352. oldal

szülőkként azért még legyen meg—megrogyant áramkörgondolat létükre azér még módjuk , hogy meglépjenek csemetéik kikapcsoló karmaik elől . Ahogy ők is nevelve lettek régebben valakiktől , emlékszenek is már ők , ho kiktől ... Vén Vén trottyosoktól . Látod is , ugye , magad előtt a szürke és fekete szobákat , utcákat , ahol ezek a cselédrabszolgák át--meg átgeneracinalizálódtak koszlott és szemétözönnel elárasztott bűzlő utcák , hol az ég kiváltképp éri el csak a lila színt , és már ennek ünneplésére , sokak által észrevételére sincs már Érkezés ((arrivation , Zug)) többé , egyre csak

minden lefelé megy , Alles go-geht bergab . tavaly jobb volt . Tavaly jobb volt . Tavaly jobb . Tavaly .

A mállott szürke tapéták szakadozva válnak el a szintén szürke , bár kicsit sötétebb faltól , poshadt bútorok , ahol a műbőr felszakadt , és így lett a lakásba hozva , hogy a lomtalanításkor azért csak--csak jól megázott a szivacs rész , és a szerves anyagoktól teli piszkos eső szépen bele is rohadt a felszakadt hasú bútorokba , persze otthon aztán kiszáradtak , s behozták azokat a másik kerületből a másik kis családtag által behozott penészgombákat , amik aztán a soha tán nem szellőztetett (a lichthofból mindig gázok jöttek csak be , rosszab , mint a befingott--összehányt szobaszag) lakásban az évek során titkos élethalálharcot vívtak--vívznak , a már lassan a kényelmesbe elhúzott , ki tudja nem--é a hely szellemtelensége által támogatott , szponzorált szobabaktériumokkal .

A sok zsír , ami ide--oda tapadt , persze szarik az egészre , baktériumok vírusok esznek belőlük valamennyit , majd jól beledöglenek (ők is) ,

Lakások , utca , utcák , a többi errefelé élő tolófájl is mind ezeket a jövőtlen pályákat éli meg . Se előre , se vissza . A quitig .

Ilyen ez .

Még jobbrább üres asztalok , penészes székek , még odébb egy lyukas kabátos (az egyik lyukat bádoglappal és vastag alumíniumdróttal próbálták meg eltüntetni) clochard amint az asztalra borulva halk , de aciklusos horkolással próbálja meg a létezését megnyújtani , de ha fölkeltenéd , s megkérdeznéd , minek , az nem tudna mit válaszolni .

Mi kettőnk mögött egy pylon , amögött csajozó gigerli nemsokára le-
353. oldal

döntendő amolyan „buta liba „ előtt . Előbbiről látszik , ho minisztériumszerűségében okoskodható bürokrata , akinek azért megvan a magához való esze , tudja , libuskák szüleivel , ha hozományféleség van , vagy sok mell , comb , miképp is kell viselkedjék . Furmányos , havonta 2--2,5 %-ot lop , mert az gondolja , 3 % - tól elkapnák .

Kockás nadrág , vastag prolis pecsétgyűrű , néha kicsit előrehajol , ezzel , ho lentről néz kicsit félre vagy fölfelé , próbál meg hatást elérni . Szinte látja az ember naponta többször is kell azt mondania , tiszteletem nagyságos uram és üdvözlöm a kedves családját , még déli 4 sincs , és kifújhatja egy

354. oldal

kicsit magát a finoman szólva alulvilágított kantinban , ahol ő is , mint a többiek , morcos , nem beszélget senkivel , mindenki mint a másik ígáslóra tekint a többiekre . A liba gazdagon öltözött , de szolid , látni lehet ő is szegény származású , és próbál ő is olyan benyomást kelteni , mint a történetekben , amiket hallott , a parvenük , így mozdulatai álságosan kimértek , és versenyezhetnek , ki beszél nagyobb baromságokat főntről lefelé , elfelé .

Félbalra mögöttünk valami lecsúszott középkorúnál már idősebb fájl , öltönye gyűrődött és barna , az ige fehér , és függőleges vékony sötétkék csíkok láthatók rajta .
355. oldal

Látszik , ho soha sem volt feleségfájlja , és ha nyakkendője lenne , az leevett volna valami sárgarépa-főzeléktől . A falból kilógó , igen magasra tett és keskeny asztalszerűségre könyököl , valami kukából kiszedett és totóeredményeket közlő aznapi fogadás--újságot forgat csápaival , a teáscsészéje már reggel óta üres , és a pincér nem dobja ki , hiszen naponta van vagy 8--10 vendág , meg kell becsülni ebben a zónában a keveset , az ócskát is , nem igaz ?

Az öreg két tűzforró almafavirágból nyert török teát hozatott, a poharak afféle alul kiöblösödött kancsóformájúak, mellettük a csészealj

356. oldal

az egyiknél 2 cukor, a másikonál 30--40 rágsálni való mag. Melyiket vegyem el, mit akar tesztelni a vén róka? Állat ez. Állat.

Tudtam, hogy Kevor fiam a kétkockacukrosat fogja választani, és míg döntött, az elég hosszú volt. Ilyenek ezek a fiatalok, ha már föladja mind, méghogy ő is utazzék arra a valahová Észak--Afrikába menekült szökevényre.

--- Miből vontad le a következtetést, hogy itt kell keresd? -- kérdezem. Tizenhét mp. múlva azt mondja:

--- Amikor alaposan megszorongattuk, főnök, azt a tervezői áramkört, akivel, mint azóta megtudtam, sokszor volt kapcsolva össze, pontosan egyedül ő tűnt el. Az az építész --fájl,--- és mi Marginak

357. oldal

neveztük el a Lightware--ben -- nem kellett egyetlen fiunknak sem. Faramuci egy személy volt a szeszélyessége és a nem teljesítményorientáltsága révén. Az öreg hátradől, és a kialudott cigarettáját újra gyűjtja katonai ósdi öngyújtójával érzed a benzin illatát, meg hogy ezt elfújhatatlanra csinálták. Végre begyűlad, s te belül mégiscsak valami szégyenfélét érzel, magad sem tudod, és senki sem tudója, nem egy olyan erőből fakad--é ez a különben megereszkedettséggel is járó pici öröm, mint amikor hugunk temetésén vagyunk, akit jobban szeretünk különben magunknál is, és most mégis érzel valami elnyomott örömet, ami persze nem káröröm, de az

358. oldal

sem, hogy ő ment el, és kaszás meg meghagyott ezúttal. A fenébe is ez az öreggel. Rágyújt egy szaros cigarettára vagy minekhívjákra, egy szót nem szól, mi meg szépen ettől is kapitulálunk picit. Bassza meg. Vagy nincs egyedül? Vagy ő nem egyedül van?

Vagy lehet, hogy ő képes bepalizni a magányt? Jó lesz vigyázni. Nem kell elvérezni. Egy dologra már felkészültem, hogy igenis, hogy kell majd számoljak azzal, hogy nincs számomra olyan, amit az egyik oldal szentnek fogalmaz meg, a másik pedig sportszerűnek. Van egy másik, de azt meg csak mint érzetet lehet fogni föl: lehet, hogy ma még mégis

359. oldal

ő az erőbb erő. Kifűjt füstorkán. A tüzefertőzodatmeg!! (még egy kulcsom sincs, amivel az idege

.....st..... a beosztottam, Kevorkám kicsimnekem válaszol a kérdésre, pici kérdést adtam neki (aki? ki ő? Van ő? Ő egyedül az?), miképp is szokott ő leendően nagy egyéniséggé váló gimnazistalányokat kinyírni.

Ő: -- Tudja, főnök, a cégünk tipikus csapdáját állítottam fel, hogy majd a Szerelméért meg fog jelenni, és mi majd elkapjuk. De nem lépett a csapdába. Azután megszerveztük Marginak az egyre szomorúbbá te-

360. oldal

vését, hogy szánható állapotbakkor majd a prédgjelenik, akarja vagy sem

.....nyakon csípj.....

Én : Érzelmeken át csak, báriszont mondok én magának , kolléga mást .
Képzeldekkora egy hőstett is SPx F – 28 –asokat kapcsolni ki . De hiszen még csak
egy serdülő , mégha veszélyes is . Azért mégsem kellett volna megölnie .
361. oldal

-- Lehet , hogy Ön képes valami átnevelésre , előregi.....én nem . Meg aztán azt is
megállapítás tárgyává , hogy érdeklődtem magamat iskolaigazgatójánál , aki
elmondta , sokszor került ez a Margi nevű , jó , rendben , még nem felforgató alak
abba a helyzetbe , hogy kirúgják a gimnáziumból , de aztán valahogy azért mindig
csak--csak megúsza a

-- Rendben , kolléga . Mondjon egy esetet , amit a gimnáziumigazgató irodája jegyzett
föl .

-- Egyszer iskolakirándulás volt . Az összes lány lelkes volt . Természetjárás , ellenséges
fájlok földerítése , bográcsozás , jelentésbeadások , egy--két

362. oldal

testületi dal el--elénekzése , szünetecskék olvasásra , jelentésírás arról , ki végzi a
legtökéletesebben a dolgot aznap , virág begyűj.....otthonmaradotta....., beszámoló arról
, mik a terveink , társas táncok és ügyességi társas játékok , képzelje , zsákbaugrálás is
..... , akkor meg mi kell még ? De ez a megátalkodott nőszemély a reggeli időpontban
nem voltakásába , hát mi ki nem derül , még ágyban volt , így kelle
.....átékokba csak ímmel--ámmal vett részt , lehetett lá

.....

.....és amikor megkérde

.....nem írta meg a 4 aznapi vicces be--jelentést , azt
mondta , nem is olyan

363. oldal

vicces egy dolog jelentést írni másról , és hogy ő ehhez buta . Ha tudná főnök , hogy
más gyerek hogy örül az ilyen közösségi napoknak...

-- És még mi volt a bűnlajstromomán ?

-- Az , hogy megfigyelték , nem éneklünk velük ifjúságunk oly szép dalait , csak táto !

Amikor az egyik Rend --es diáklány , hithű és becsületes , ezt jelentette a
funkciómenedzsmentnek , az levizsgáztatta Margit .

-- És mi lett az eredmény ?

-- Egyetlen közösségi dal sem tanult meg a megátalkodott : pedig ingyen tanulhatott
abban az előkelő iskovolt a
gimnázium neve ?

-- Tralfamador Közponimnázium , uram !
.....

364. oldal

.....épen hátradőlünk . szépecskén
kinyújtózkodni , nézzük és nézzük a fiatal izgága kollégát , aki azt sem tudja , egy
dolog melyik részén kövessen el túlzást . Egy közösségietlen kislány . Egy
hetvenhatod--értékű fájl--helyen . Persze társadalmunk arra tanul , le kell nyesni ((to
prum ; stutzen)) a digitális fájl-társadalomba be nem illőeket és megakadályozni , hogy
valami ismeretlen és földalatti világban olyat tehessenek ami a mi szent társadalmunk
áramellátását veszélyezteti . Aztán telnek a titkos évek , egyre titkosabb szervezeteknek
vagy a tagja , és már azt vizsgálod , a törvényen kívül állók miképpen épülnek vissza
kémként a mi oly tökéletes társadalmunkba , és magukkal szédítenek unatkozó gaz-

365. oldal

dag goldenboy--áramköröket , akik valami olyan degenerált anarchista puccsisták , amikből az emberiségnek a társadalmának a történetéből tudjuk , a XIX. és a XX. század határán jócskán volt Szentpéervárt .

Valamivel csak kell foglalkozni , nem ? Megírta már ezt rég az a jenki . Nappal konszolidált gazdag vagy , jó művelt , kevésbé látszasz romlottnak , éjjeltől a pokol és a pusztulás vagy , minden színtelen , erős , köhögtető , fújtat , erősködik , s nem tudja a sok bunkó az éjszakai sötét kihalt utcai verekedések közepette , ho jobb veled nem kikezdeni , mert bár vékonykának látszasz de lévén , ho más (és

366. oldal

gazdagabb) fájlkasztokból jössz , olyan verekedési harcművészeteket ismersz , ho öttel el is tudsz bánni . El is bánsz . Jól felidegesített a sok lumpen banda , persze egy idő után ráéreznek , ho nem érdemes kikezdeni veled , te meg látszólagos önmegtartóztatást alkalmazol , nem , nem , nem ütünk mi meg laikust , mégha bűnöző is , hiszen szmét az aki visszaél a ké –

- pes –
- sé -
- gei –
- vel .

De az évek (vagy minek is hívják az emberek) múltával fel--fel halmozódik az a furor benned , ami még abból az érzésből fakad , hogy volt kisgyerked , picike

367. oldal

tán ha másféléveske baba , és amikor az anyja nem látta , te mégis egyszer csak jól beleharaptál az ártatlannak a nyaka alatti , amolyan „kis bcsikás „ pufi nyaka alatti részbe .

És akkor a szadizmusod feltör , éjszaka válsz végre magadévá , lesöpröd ezeket a kisstilű bandasenkiket , a hasat mindig alulról fölfelé hasították föl . Ezt állapítják meg mindig , amikor másnap a rekedt és lusta álmos szarkák és varjúk rikácsolása közepette a rendőrség kiszáll . És a hátsó ajtót kinyitják neked .

Szépen fogynak a bandák . Mind azt hiszi , egy konkurrens horda egyik alakja vitte el az ő ked-

368. oldal

velt barátjukat , nosza ráfűtenek ők is , irtás irtás hátán , és csak a te otthoni titkos naplód a tudója : te vagy ott mindenütt .

Aztán persze érdekes dolgok merülnek föl , jelentik , ho tényleg van egy komoly szervező faszi , aki rád utazik . Majd kettő . Majd négy . Kezd valami nem stimmelni a bandák között , mert komolyabb szervezői erőt nem szabad tulajdonítsunk nekik . Én pusztítom négynaponta a másik éneket , ezt nem tudva ?

De ki , kik lehet avagy lehetnek azok , akik a bűnüldözést kívánják megakasztani ? Aztán itt van ez a pöch beosztottad , állandóan a sarkára próbál állni vagy ho elismerést kapjon tőled , vagy ho téged fúrjon ki . Mit ugrál ez itt azzal a gimnazista lányfájjal ,

369. oldal

csak mert az , és ez tényleg igaz , nem tűnik mozgalminak , nem épp társadalmunknak a neveltje lesz ? Francokat foglalkozzék vele . Ennek persze nem tanították , mert magasabb , és hát bizony nem túl nyilvános , tanfolyamokon le lett adva nekünk , ho

volt egy emberi létező, aki azt mondta, hogy az, aki a rendszer ellen tesz, az, akarja, nem, a rendszerért tesz, mert segíti annak a rugalmasságának a megtartását.

Az az igazgató (vagy mi) nem kegyelemből nem írtotta ki azt a gimnazistalányt abból a gimnáziumból, ha engedik, csak hát nyilván kapott egy felső levelet, hogy fog még kel-

370. oldal

leni az a Margi, felső érdekekből kifolyólag nem mondj

.....és akkorpersze nagy (nagy?) bátorság,és akkor még fürdözhet a diri abban az árnyékszéki alkonyati napsugárban, hogy ő most milyen jó is volt, nem rúgta ki a renitenst. Lehet ez még jó neki, ha mégse igaz az, amit mindig szajkózni kell, hogy a digitális világ az egyetlen igazi valami. Mert lehet, hogy mégsem és a világ az ésszel tisztán belátható dolgok-

371. oldal

nál határosan véget, s van, ami leírhatatlan nekünk kockásan és végesen gondolkodóés akkor mégiscsak van olyan, hogy irrac.....

.....De hány egy ilyen igazgatócska van, aki, engedték vagy sem, elkezd gondolkodni. Ám legyen. De akkor mégis miért lett volna hajlandó kivégezni a kislányt? Ide is játszunk, oda is, tanár úr? Persze végülis meg lehet őt is érteni: szét van szakadva.

Mint te.

Mindenből tetszik valami, de ezekből a már fölhalmozódott sok--sok kétségből már nem áll össze kép, nem tudsz többé csendéletet magad elé varázsol-

372. oldal

ni a tudatalattiddal, mennél erre is, húz arrade sehogy sem lesz Egész.

Baromi nehéz kinyírni másokat, hogy titkon jóval okosabbra képeztek ki azokat, akikkel szemben már magad is kritikussá lettél, ha mert azért valahogy okos, mint ez a gimnázium-igazgató, ha mert olyan, hogy azt hiszi, éjfél kettő után egy sikátorfájban jól letámadhat egy pénzesnek vélt másik áramkört...

Felsőbb--rendűnek is nehéz lenni. Sokszor olyannyira sajnáljuk már azt, akit ki kell nyírunk, hogy fölvetődhet egy új vallás képe. Persze nem új, ... kiismeret volt valaha a neve.

Én: Egy eset, az egyetlen eset

373. oldal

csupán, kolléga. Nem gondolja, hogy kicsit azért meredek kivégezni egy gimnazistalányt, mert azt véli, államellenség lesz?

Ő: Fontos az a végtelenbe irányított érzékenység, Főnök, hogy digitális világunk a lehető legmesszebbre menjen el az analógoknak a világának a feltérképezésében.

Én: Térképezés?

Ő: Hogy ne legyünk feltűnőek, a legfontosabb, hogy a szögletességünk a lehető legkisebb.....és a végén, már a fővezetők sem tudják

.....olyan ez

.....

374. oldal

..... , mert nehéz észrevenni , ho a mi szögletesebb voltunk nem csak valami betegségfeleség--e az ő szempontjaik szerint , és akkor észresem vesszük , ho mink egy másik vilá.....ból jöttünk . Csak a gyanú sí –

tás

ma

rad .

íazt meg köszönöm én !

Én : Rendben . Lássuk a második bizonyítékot kolléga úr , ho az a Margi később sem ja-

375. oldal

vult meg !

Ő : A következő följegyzés a érettségijekor volt . Történelem vizsgatétel .

Nézem a mitugrász beosztottaimat , amint előre ki is lehet számítani , hol fog majd megpróbálni engem kinyuvasztani , vagy 5 iskolával lejjebbi anyag az , ho hogyan is viselkednek--veselkednek az effélék . Ahogy le-nézel . Ahogy belenézel a fejébe . És még próbál tetszelegni is . Olykor--olykor megrebben a szemhéja , alázatért esedezik , ám ez álalázat .

Ő : Volt pedig a kérdés , hogy a Kanndanna nevű földi országban , ami Busával hatá-
376. oldal

ros , akkor hogy is volt a Per W .W. 4 idején , ho az Analógok azt hitték ,

visszaverhe.....

.....amikor úgy próbáltak az izzadók közénk digitálisak közé ügynököket építeni be, ho a hullámjaik közé --- melyek rendnélküliségétől hányni tudnék — szögleteségeket , rend--szeri szekvenciákat ültettek be , ho újra az ő uralmuk alatt nyögjünk , mint gépek .

Utolsó próbálkozásuk kudarca ma a történelemtankönyvek oldalain díszeleg .

Én : A tárgyra .

Ő : És tudja , Főnök , miket írt ez a kis emberbérenc bestia ?

Fájl--fassed-e-ja elborul , amint egyik csápjá-

377. oldal

val meg is támasztja , néha mink is azt mondjuk : „ tökfejét „ (jó néha az ellenség általi szavakat használni) , azt lehet látni rajta , próbálja meg földidézni a konkrétumokat .

Ő : A Margi azt írta dolgozatában , pontosabban szólva annak eredetijében , mert aztán kitörölte , ho megítélése szerint kizárt ho egy kanndannai software architekt tett volna olyat , ho analógokat digitálisnak beöltöztetve közénk csempészik AxAf4-12ben

Én : Mit látott ebben lehetetlennek ?

Tán csak nem azt , ho nem busai volt az illető ?

Ő : Nem , uram , a helyzet ennél rosszabb.....

Én : A helyzet mindig rosszabb , mint

378. oldal

amilyennek látszik .

Ő : Igen , főnök úr , most különösen . Ugyanis a kitörölt dolgozatában cáfolta , ho létezhett az a programíró .

Én : Mi a fene...

Ő: Azt írta, nem a teremtmény teremti teremtvőjét, hanem mink vagyunk valami teremtvőféleségtől. Gondolom én, ő az emberek világára értette a dolgot; ami szentségtörés, hiszen az emberek világát mi teremtettük meg kicsinyeinknek való meseként. De messzebb megyek. Buta is volt, nem csak rosszindulatú ez a Margi, mert őseink ugye úgy hozták létre az izzadóknak a világát, ho beletettük az ógörögöket és azt, ho miképp is tanították

379. oldal

ők a saját kicsinyeiknek az őket körülvevő világot, mégsem okult a hasonlatból.

Én: Arra gondol, ho miképp teremtették meg az ógörögök a körülöttük levő isteneket?

Ő: Nem. Azt tanítjuk, mesélésre. De nem erre gondolok, mert.

Én: Az ógörögök, akiket persze mi hoztunk létre az egész izzadók összes történelmével, az isteneket nem ezért hozták létre.

Ő: Akkor ön most mást fog mondani, mint ami a hivatalosan elfogadott tézis?

Én: Vegye aminek akarja. A görögök azért hozták létre azt a hihetetlenül csillogva-villogva sziporkázó-

380. oldal

an csillogó istenvilágukat, mert, és ezt jegyezze meg, Kevor, csak így voltak képesek elviselni a Valót.

Ő megint felhörpinti a teáscsészéjét már harmadjára, hogy nem veszi észre, ho üres, a háttérben a félcsápú kamasz látszik, hogy kissé hevesebb, és látom, ki akarja valamimód rabolni a 2-vel mellettük ülő spinét, aki közben már a második visszamelegített kávémaradékot is megitta, és valami gyűrött áruházi bevásárlási papírzacskófájlbán kotorászik. Fogalmam sincs mit kereshet, de a kutakodás meghozza az eredményét, s kivesz valami galambfájlt etető galambeledelfajlt.

381. oldal

Mit lehet elvenni egy ilyentől? Avagy az asztalradólt hortyogó clochard a cél? Valami bemelegítés? Vagy vesztett fogadás állhat a háttérben?

A pylon mögötti gigerli előzsákmánya álfelháborodást tettetve, ho azért ő ám más lány, szóval felpattan, és csápjai között zavartan vándorol erre--arra a retikülje. A nyugdíjas tanár kapott egy grátisz hideg teát közben, hallottam, alázattal köszönte meg, még most is abba a löversenyeredmény újságfájlbá temetkezik, lehet, ho éjjel elkapom ezeket az antidiákokat egy csatorna fölött egy utcasark

.....ztán transz-

382. oldal

formáló őket bőrötnlakájokká. Közbe Kevor kolléga szépen járatja--túráztatja a pofáját, de mindaddig nem figyelek reá, amíg oda nem ér ho a Margi hogyan is ismerkedett meg a mostani hajtóvadászatunknak a teloszával, ezzel az Oszakában utoljára még látott fájlal (ha ugyan vele ismerkedett meg).

Ő: Engedélyt kértem a lány életének a felgyorsításá.....

A kurvaanyádat, te szemét. Téged is fel foglak metszeni, alulról a nyakig, a csápjaidat meg a beleidbe fogom gyugni, te, teeee ...

...ra, amit, és ez érdekes, nagyon lassan kaptam csak meg, pedig

383. oldal

mondtam én a kérvényben, ho államellenes a kicsike, dehát tudja, ott sem a leggyorsabbak dolgoznak, hanem olyanok, akik sebessége nyolcadannyi sem, ha jól meghiszem, mint az öné. Szóval aztán jeleztek, ho megjött a permisszi, és a lányt még az érettségije előtt 34 évesre faragtam át, tudja, van még egy év az utolsó

esélyig , ho egyetemistává válhatsz . Persze betettem még két faktort , az egyik az az ,
ho emlékszik arra , ho 6 évvel korábban meghalt az anyja azzal , ho tévedésből
fotókicsinyítő fájlá ala-

384. oldal

kíttották , a másik az az , ho le legyen terhelve attól , miért is nem mindig teszi föl ez
a Margi azt a kérdést , hol az apja .

Én : Tényleg , mi van az apjával....

Ő : Túl sokat fogyasztott . De , ho folytassam : kilencedjére ment neki az egyetemi
felvételinek , mire fölvtették , így csináltam , meg úgy , ho egyes években az legyen ,
ho dolgoznia is kellett .

Én : És milyen múltat tett bele a gondolataiba , miből kellett megélnen ?

Ő : Ho ne legyen annyira peckes ,

385. oldal

azt csináltam , ho ő egy olyan telephelyen egy autószerelő a sok közül , ahol a
kifutó furgonok mind sintéautók .

Én :

.....
.....
.....
.....

Ő :elég rossz házfájlokatnem--igazán tetszettek senkinek ,
de nem hiszi : le tudott diplomázni . Megrendeléseket persze nem nagyon kapott , de a
sintételephelyre nem ment többé vissza . Ho

386. oldal

a kis örökség , a szerény kis semmi egyre csak fogyott , egyre ócskább negyedbe
kellett költözzék . Egy ilyen költözködési procedúra során költözött afölé a fájl fölé ,
akit most üldözünk , pontosabban szólva a másik fölötti kis penészes manzárdlakásba .
Ebben a negyedben csupa olyan alak lakott , akiket Digitális Társadalmunk , mint
potenciális zavarkeltő forrásokat tart számon , egy tizes skálán a 2 és 4 között .

A kiscsajnak már csak fél év tartaléka maradt , ezért ahhoz a

387. oldal

zöldségeshez járt le mindig , aki utcagyerekek által begyűjtött hullott , de még pár
napig eladható gyümölcsöket árusított , meg lopott gyümölcsöket féláron . Ahogy
elképzelem , Főnök Úr , Margi meg –megünnepelte volna minden hónap elsejét azzal ,
ho fizetéskor mégis a gazdagzöldségestől vesz gyümölcsöt , csakhát nem volt neki
havi fixe , hehehehe ...

Én : (magamban : a kurvaanyádat te rongy , szétszakítalak én majd téged
képkicsinyítő fájlra) csak ne volna ez a pernahajder jó munka-

388. oldal

erő ...)

Ő : méghogy havi fizetése ! Csak adta és csak adta föl a hirdijeit , de senki nem
jelentkezett rá , ha meg még is , akkor az a mi emberünk volt , ho direktee
elcseszessen a kis bestiával ezt--azt . Tudja , Főnök , a megalá , ho ne legyen
önbízal

.....
.....szépen lepusz

.....ésgyik
ilyen alkalommal találkozott a boltosnál a mi másik megfigyeltünkkel , azzal , akit
most ül-

389. oldal

dözünk , a Főcéllal (,mert szerintem ő lesz az Osakából lelépett). A lány persze észrevette a másik rosszulöltözöttet , aki mindig kívárta , ho a lány a legszebb félrohadt körtéket kiválassza , és , gondolom , sokszor idegörlően hosszúnak találta , amint a lány válogat . Tudja ... , a nők . Mivel üztünknek fogalma sem volt arról , miként is kell nőt leszólítani , elég nehezen mehetett , míg végül rávette magát , ho titokban kövesse a lányt , és egy ilyen „ túra „ alkalmából észre kellett vegye , ho a nőszemély pont abban a házfájlbán lakik , mint

390. oldal

ő maga .

Aztán a boltostól azt tudtuk meg , ho egy idő elteltével már csak a célszemélyünk jár el hozzá , de akkor kétszeres adagot vitt el tőle , néha a lány jött el , de akkor meg ő vitt el kétszeres mennyiséget haza a fonnyadtkákból . Aztán az idő múltával már csak egy egész héttizedszeres mennyiséget vitt el tőle a célszemélyünk , majd már csak másfélszeres adagot , később pedig csak egy egész kéttizedszeres adagot , aztán már csak egy egész egytizednyit , majd egy egész

391. oldal

adagot .

Később tudóivá lettünk , Főnök Uram annak , ho a Margi nevű leendően elítélt vagy kivégzendő felmondta a lakbérletét , de mivel a városnegyedből nem tűnt el , sőt néha csáp – a csápban látták őket sétálni az utcákon , arra lehetett gond

.....
.....
..Én: (másfél év vele , ho elszáll , röpke ez , észre sem veszi az ember) . És azután mik voltak ?

Ő : Amikor kitették őket , szerződést kötöttek , persze nem írásosat , ho kiürítenek

392. oldal

egy pincét , évekig laknak benne , a tulaj , miután lakályos már a pincelakás , majd kirúgja őket . Ott eltöltöttek megint vagy fél évet a szénszagú dohosban , amikor valami ellenőrizhetetlen okokból kifolyólag a kis nő mégiscsak kapott valami megrendelést.

Én : Nem azt mondta , kolléga , ho ellenőrizték , ho a lány pályázatai zsákutcába fussanak ?

Bunkókám lehorgasztja a fejszerűségét , hallgat , lehet látni , ho nem pozitívan érinti a megállapításom . Szabadkozásba fog , ho maga sem

393. oldal

érti , de a Margi meg a célüldözöttünk egyszercsak egy közepes negyedben élnek , és egy nagy vállalat 2 évre való szerződést adott az építésmérnök kis nőnek . Kezd szabadidejük lenni , és el – eljárogatnak zajklubokba , ritkábban pedig olyan estekre , ahol barmok fel – felolvasnak ökor történeteket .

Ő : Megfigyelőink , a legkülönfélőbb fokozatúak leperegtek róluk , más szavakkal azt lehet mondani , ho valami elképesztő elhárításuk volt .

Én : Nem ragozza ön ezt túl , kolléga ? Nem az van , ho csak zárkóztak voltak és valahol borzalmasan magá.....

394. oldal

.....
.....?

Ő : Egy , az alapján álló csonkakkúp épületet , aminek a tetejére vastag üveg . Bent konferenciaterem , és a bejárat egy másik épületéből volt megtervezve úgy , ho a két épület között a föld alatt egy parkosított folyosó volt , vagy lett volna , és ami a

legütődöttebb , az az , ho ezen folyosó úgy volt , vagy lett volna a föld alatt , ho éppen hocsak a a föld felszíne alatt , és a parkosított földalatti folyosó tetejét perforálnak tervezte vagy micsodálta ez a kis szuka , úgy , ho a lenti luxofőb növény fájlok .

395. oldal

is kapjanak fényfajlt .

Én : Ez pedig egy baromság .

Ő : Szerintem is Főnökuram Nékem . Ennek következtében , ho ne is csúfítsa a környezetet , el is rendeltettem a vezetőségünkkel az épületfájl szanálását , amire az engedély meg is jött , csak valahányszor az építési munkálatokat blokkolni akartuk , állandóan mi blokkolódtunk , és az épületszerűség egyre csak nőtt , növ

Én : (? ?)

Ő : Persze szoltunk a legfelső operatív és őáltaluk nyilván a még felsőbb láthatatlan szerveknek , ho itt valami fájlunkívüli behatolást észleltünk , de ...

Én : De ? ...

Ő : De ha hiszi , Főnök , ha nem , nem

396. oldal

tudtak semmi eredményt elérni a buta épület meg egyre csak épült , mint egy daganat .

Én : Mért nem állították le a megrendelő részéről a megbízatást valami ürüggyel ?

Ő : (ingatja fejes csápját , félrenéz , látszik rajta , ho még most is hat rá a dolog , nem mímeli) . Amikor ezt kezdeményeztük , kiderült , a megrendelő már rég nem létezik , és ...

Én : Milyen volt az az épület , ahonnan az a sünfolyosó ment a föld felszín közvetlen közelében a csonkakúpos istenharagjába ?

Ő : (meghökken , zavartan bámul rám ostobán) Most nem értem Önt. Miért fontos annak az alakja ?

397. oldal

Én : (pókerarccal) Tehát ?

Ő : (kisvártatva , értetlenkedésén túljutva , „ háááát „ – os hangszínnel) Az a másik épület furamód a csonkakúposnak az ellentettje volt .

Hogy képzeljek el egy körülbelül kétszer akkora lyukat , pontosan körlapterűt , kúposan , ívvel befelé szűkülőt , aminek az alapja vízszintes . Ezt a mínuszos kúpos lyukat töltjük fel egy réteg lakással , lakásokkal , mindezt 4 vagy öt emelet mélységben . Az egyes szintek körfolyosóval , jó szélessel , amin akár egy teherautófájl is el tudna hajtani , vannak ellátva , és az egyes lakások mind más és más és , ho a dolog még visszatetszőbb legyen , falaik nem a koncentrikus

398. oldal

körök rendbeli szeletei , hanem a körívtől össze-vissza elütőek , legtöbbször szögletesek is , és csak a sok adja ki hebehurgya össszekócoltságban a kört .

Középen lent park . Ennek az egész mínuszos háznak , ami földrengés biztos is , és napfényes is , óvott a szélviharoktól is és a lehullott csapadékfájlokat középütt akkumulálja , nos ennek a belső légtérfogata éppen akkora , mint amekkora a vele a sünfolyosóval összekötött csonkakúp alakú épület . Ami persze , ha rendezvények nincsenek , üres . Minden világos : már a negyedik átképző --generátor is megjelent . Úgy 20 - 30 évvel későbbre vártuk . És nem ide . És hová tűnt a megrendelő fájl ? Egyáltalán ho volt képes pont ide gyökeret eresztetni ?

Az első hármat még elég jól tajtra tudtuk tenni , bár , és ezt végig kell gondoljuk , egyre nehezebben ment a dolog , pedig mink is fejlődünk , nyomuk sem maradt fizikálisan .

Fizikálisan.

De az minden – é ? Amikor a belső osztagommal megsemmisítettem az utolsó kettőt Dog g'Odd--Dog belső utasítására , akkor léptettek elő , tripla fizetés , más boltokban vásárolhatok , fiatal suhanc voltam , egy kis tacsó , akit a nagykutya kiemelt a tehetsége mián .

Az első átképző --generátor fellelésén még ő sem volt ott , csak aktákból ismerte maga az öreg , és aztán nyugdíjba vonult főnöke sem mondott semmit . Lehetett venni egy adást , egy mű-

400. oldal

sort , csak nem lehetett tudni , ho honnan is sugározzák , nem lehetett bemérni .

Aztán el tudtunk jutni odáig , ho van egy folyópartfájli hegyfájl , annak a tetején egy propellertartó szobor , és őbelőle , őtőle jön az illegális adás , ami nem tudom mi volt , a másodfokú kémelhárítási osztály csak abba bocsátkozott , ho uszító rendszerellenes propaganda vala (még arra sem tértek ki , zenék voltak--é a szövegek között , s ha igen , milyenek) .Hogymert a hegy tetején levő citadellán álló szoborfájlt kikapcsolták (sok--sok szövödmény árán , gondolom én , senki sem tudta , miért ment le a tojás ára negyedére , miért nincs villany este 8 után 5 kerületben , miért villognak a sárgák a közlekedési lámpákon hónaphosszat ,

401. oldal

stb.), végül kiderült , ho az adást egy a folyó túlsó felin levő lakásból indították egy homorú tükörből , úgy ho a fájlönkízüliek bérence azt ráirányította a propellert tartó szoborra , e hullámokat fókuszált arra , és az adás mostan a szoborból ment szét .

Amikor a második átképző--generátort megtaláltuk , és bizonyos feljogosítottságokat kaptam archívumok záruk anyagaiban való kutakodásra , észre kellett vegyem , ho az akta , ami a elkapottnak a kivallatásáról szól , sehol sem található . Ezt szóvá is tettem a Nagykutjának , de többre nem jutottam , mint arra , ho ezt ő is furcsálja .

.....arre Er) .

FFfxtle X3z89haGErle ((ha = if in English , wenn in German in the code))

402. oldal

Tehát van két behatolás egy átszüremkedő világból , az első ügyintézője szórabírhatatlan , a másodiknak az egyik legfőbb aktája előhívhatatlan , holott társadalmunk túlélése múlhat rajta , benne vagyok abban a halmazban , akik számára a zárolt dolgok sem zároltak , mégis zsákutcába torkollott , ki van kiáltal megvezetve ? Ha valaki valami olyat derít föl , amit csak a titkosakon belül is csak egy még elzártabb kör ismerhet föl , az : meghal .

De mi nem lettünk eltéve láb alól , mintha csak egy übernagy hatalom azt üzenné , olyan fokon állok fölöttetek , mint amilyen mértékben ti múltjátok fölül az első öszeadás--fájlt . Nem is érdekel amit csináltok .

Kicsit rossz fölöslegesnek lenni . Kik lehetnek ? Közülünk valók , avagy tényleg léteznek az emberek ? A legdurvább

403. oldal

az , ho valaho azt veszem észre , ho ahelyett ho egyre jobban értenénk világunkat , egyre kevésbé tudjuk eszünkkel s értelmünkkel átgondolni , átfogni a dolgokat . Pedig vannak tudósaink , akik csak okosabbak , mint egy kémelhárítótiszt .

Sodrok egy cigarettát .

A nyugdíjas tanárféle elbóbiskolt , kicsit féloldalra dülve hortyog , csak a koszlott menyezeti ventilátorok lecsapágyasodott halk csikorgását hallod. Fülledt sötét levegő .A két suhanc feltűnően aktív lett , lehet látni , azt hiszik , nem látod őket , és ho lekapcsolni akarnak valamit az öregtől . Na, megálljtok . Kellett nékem idejönni . Nagyon egyszerű lett volna tudatbénító hullámokat küldeni át , de ezzel leleleplezném magam valószínűleg azzal , ho a paralizáltakat ez a barom Kevor is észrevenné .

Kár , ho nem jut eszembe , ho valami ürüggyel el kéne küldjem valami munka-

404. oldal

végzésre ezt a Kevort , én meg itt rendetraknék . De kár .

Cigaretta begyűjt , a másik képe végre kiegyenesedik , füst ki , és te a bűzös hőségben egy klímaberendezés--javítóért ácsingózol .

A második átképz--generátor helyszíne egy olyan mini országnak volt , ahol takarítókat képeztünk ki . Szép egyértelmű társadalom , legalul a köztisztaságiak , följebb a mosópor - , és pisztolygyártók , fölöttük eggyel az eltakarításra tanítók és nyomozók , még fölöttük az indokló papok , rajtuk meg egy királyocska , amelyik azt hiszi , független a pár szaktanácsadójával . Milyen szép ...

Aztán jelzés jön , ho a szomszédos ország -- ami élő és halott fákból utazik koporsógyártástól a faültetvényig -- , bár egy pár női tébolyító uralom alatt áll ,

405. oldal

mégiscsak elfoglalja ezen Takarítóországot , azzal az ürüggyel , ho ott belső erjedés mián felforgató elemek összeomlasztották azt a kis törpeállamot , amiről különben annyira nem lehetett sohasem hallani a sajtóban , ho csak az tudta , ho létezik , aki keresztretjtvényeket fejtett . A kövér kis király eltűnik , a köztisztaságiak veszik át a hatalmat , eltűntetik a kasztokat (amúgy is csak 5 volt 6-7 helyett) , és azokat , akik feljebb voltak , most utcaseprésre kényszerítik . Persze eltűnik minennemű szakértelem , káosz kezd el uralkodni , és ho a figyelmet eltereljék a dolgokról , jól bevett szokás szerint megtámadják az egyik gyengébbnek hitt környező országot .

Csakhogya ottani rend erősebbnek bizonyul , és a megtámadott ország egy szerződés keretén belül , ho papnői örökre ellátják egy harmadik ország gyógyszerellátását ,

406. oldal

ha az a hadseregét bérbeadja nekik , csúfos vereséget mér a Takarítóország hadaira , bevonulnak a papnők , a köztisztasági funkciókba nyomorított egykori szakembereket -- biztos kitalálják : egy Felsőbb Hatalomra hivatkozva , annak hajbókolva -- kivégeztetik , és a megtört miniállamot elkezdik a maguk „a koporsótól a fűzfabimbóig „ „ szellemében „ teljesen átalakítani , a tanítókat és a kérdéseket föltenni képeseket , bárkit , aki potens nyomozni , falak tövében áramtalanítják , pontosabban szólva áramtalaníttatják . Persze este , éjjel és hajnalban .

Biztos kitalálják : a szüleim ebből a cukorfalat kis Tisztítóországból valók , az egyikük a köztisztaságiaktól származott , a másik pedagógus volt . Én szép fokozatosan felkerültem a kadétiskoláig , onnan a Belső Tanácsig , majd engedéllyel eltávoztam fölfelé .

407. oldal

Nagyon nehéz rendberakni egy jóhiszemű és naív országot ... Jogok , szerződések , átverések sorozatai , úgy lépj föl , ho ne vegyék észre , ho mostmár olyan erőknél lettél , lettetek birtokosa , birtokosai , amik választ kérnek . És akkor visszamégy gyermekkorod széttiport helyszíneire , férfilétedre elsírod magad , és ez tart is mindaddig , amíg meg nem látod azt az egyenlőoldaló piramist , ami tele van krikszkrakszokkal , hieropicsákkal ((mit Hyeroärschen und Hyeroaftern , with hyero holes and hyero lips)) , bazinagy kőfájlhalom az egyik falu szélén , egy bizonyos Barackos--patak partján , bent a dzsumbujban , ahová a felnőttek már nem mennek el .

Kiszálltok , nem is kell tettetni azt , ho meghökkentél , a harmadik országnak a

408. oldal

katonáit a mások által olyannyira irigyelt távirányítóval áramtalanítod , embereidet visszaküldöd a Bázisra , telefonálsz a Belső Csoportért , kiszállnak , együtt vagytok , és csak nem juttok sem mire . Mit keres itt , és miért mondták a ka tonák , ho itt megkergült mindenki , az al udtejből formák másznak ki és képpé ren deződnek amíg a macska fel nem lef etyeli az aprócska nyelvecs-kéjével , ajtók ki – be nyílanak és az erdőkről beszélgetnek , ho a szobrok a tanácsháza homlokzatáról leugranak és bemennék a kocsmába , de semmit sem rendelnek , és ho valami ismeretlen nyelven hadováznak , ho a kakasok többé nem ébresztenek , és ennek köbetkeztében minden vagy jó egy órá-

409. oldal

val későbbre csúszik át , ho tele lesznek a környék falvai harkályokkal , akik kíváncsian méregetik a falu népét , ho nem kergetik többé a kutyafájlok a macskafájlokat , akik különben egerészés helyett beszélni kezdenek , mindjárt arról szólva , ho agyarázkódással ne kopogtassa a madár a fafájl háncsát , mert csak még hülyébb lesz . Mintha csak mindenki beszívott volna valamit .

Hazamentek és megfigyelőket küldtök ki a Barackosba . Mivel az derül ki , ho a legbelső embereiteket veszítitek el sorra -- arra lehet a jelentéseikből következtetni , ho igenis , ho vannak fájlon túliak , nem csáposak , hanem alul két láb , felül két kar , de csak egy fej , izzadnak , vágynak egymásra , mégis ölik egymást (meg magukat) , szó-

410. oldal

val amit ők nem tudnak , de amit te már egy ideje sejtessz : vannak emberek , sőt , ez az egész piramisfájl csak egy emberkisgyerek játszásának terméke , semmit sem akar , dehát ha a dolga közénk kerül , érthetetlen a hatása .

Minden másképp durran el , mint ahogy szánva lett .

Azért az sem semmi , ho nihilálnod kelljen államérdekből azokat a beosztottjaidat , csak mert megőrültek és potenciálisan veszélyesek már az államra , a-kikkel korábban együttbográcsoztál az ő telkeiken .

.....éalahogy azt érez valami örögök ((etwa Griechssen , something

411. oldal

Kreeks)) kitaláltak valami olyat , ho taktiktaktiktaka meg sztrategoia , és ez ad áramot arra nekik <<<<, de ki az az „ők „? ? >>>> , ho ezek eldöntések , rövid távra és hosszúra ki kelljen s ki ne . (Jane Herr) .

Mindig ölsz . Az ho lehetne , ho ez ne így legyen ? A fájl szeretné , ha az volna , ho ne legyen tanácstalan de -- nekünk -- Mindig Kevesebb Van , Mint Kéne .

Aztán jön a fájllelkiismereted.

Felsőbb érdekből kinyírtad a barátodat , munkatársadat , aztán véletlenül összetalálkozol egy boltban a feleségével , fiával , nagymamájával , kérdi , tudod – e hol az ő karcsija , te meg csak bőven magad erkölce alatt hebegsz--habogsz , mikor már vagy harminc alkalommal vettél évfordulóikra ajándékokat . Akkor elkezdesz tűnődni azon , ho jó – e az ,

412. oldal

ha a fájl belelát ((fühlte ein , can monitor into)) a felsőbb dolgokba ? Nem jobb – e lenni balgának , kinek vállát nem nyomja a lelkiismeretnek a súlya ?

Nézed Kevort , és nem tudod honnan , tán kisgyermekkorodban a nagypapafájlod mesélt egy történetről , ho volt egy utazónak meg a barátainak egy lehetősége az örök boldogságra , de az árat a nő--fölkötés úgy szabta meg , ho állatfájlként kellett élni egy ólban . Micsoda pazar egy ellentétre jött valaki rá ! Mert te kit , mit tudnál a boldogsággal konkurensként állítani szembe ?

És sikerült . A te saját egyéni harcos életedet , ami sokszor nem rózsás . Ki lehetett ? Ki mesélt nagypapánknak ? A dolgok végén minden oly elvesző ...

Minden elvész , ahogy azt a Heyden

413. oldal

nevű komponista zeneregzés – fájlban kifejezte . Minden .

Az egyik tinédzserfájl feláll , és átmegy az elbóbiskolt nyugdíjas és rohadtul szegény fájl asztalához , és próbaszerűen matát annak az asztalán , vajon felébred – e az öreg . Ez milyen , amikor egyszerre 2 dolgon kell filózz ((betrachten , to ponder)) ... Megölöm ezeket is baz ... De állandóan itt és csak itt van most is és mindig az , ho küzdeni és bízni kell -- , ahogyan azt M . Mad írta -- holott , eddig a közeged maga az entrópia , a teljes elmúlás .

De akkor meg mi annak értelme , ho te vagy ? Mert bele is segíthetünk a sorsba , és hagyni fogjuk , mint vész a kisöreg ott a tetű kamaszkorú zsványtól . Az első szint , ho fölteszed a kérdést , mi a te levé-

414. oldal

sednek az értelme , nem valami ocsmány viccből kifolyólag vegy--e csupán aztán az , mi az az egész levés értelme , legvégül pedig , de addigra már temérdek kecségetetés el--elvitt ide – oda , ho azt a kérdést boncolgatod néha – néha , van--e az egész Levésnek értelme ?

Akkor , és ez jópár évvel ezelőtt volt , úgy döntöttél , elteszed láb alól azokat a kollégáidat , akik kiszálltak a Barackos partjára odateleportált kőpiramisfájlhoz . Az állam a fő , az szervezi a jövőt . De ma is így tennél vajon ?

Füst kifúj , lábsápok előre , kis koccanás , elnézést kérés , udvariasak vagyunk mi , bár csak egy kézfogás nyolcadányi koccanás volt .

Ha valami válság van , mindig a legelső idők a legkritikusabbak . Hogymert egyetlen operatív emberünket nem sikerült épen

415. oldal

hozni vissza el kellett hatá
rozni a Barackos felégetését .

Ez meg is történt , hasonlóképpen
a mellette való faluval és lakossá-
gáról , akik természetesen nem te-
hettek arról , ho pont náluk landolt
egy fájlonkívüli , vagy parasztosan
mondva : földönkívüli hatalomtól egy

tudatformáló adótorony--vagy--mi .

Ezek után persze még ott volt ,
ho visszaállítsátok volt hazád
függetlenségét , ho a kis Luxibuchsi
az legyen , ami volt , de ez most
nem tartozik ide .

Az öregasszony már másodszor emeli föl az üres kávésbögrét , ezúttal már
nagyon magasra is hajtja , ho az utolsó visszamelegített kávé--csöppfájlok is
lecsorogjanak fájltorkán , de

416. oldal

hiába , ezúttal a sors nem neki kedvezett , és szinte éreztem , ahogy elméláztam az
imént , ho valahányszor az ajkához emelte a bögrét , valami olyasfélét mormogott
magában , ho báresak volna még 1 korty a lötyyből , mint amikor a vallásbaőrült
állampolgárjaink fohászkodnak magukban vagy összekulcsolt csápokkal hangosan a
hülye épületeikben . Egyik szemével lemondóan kukkant bele az üres üregbe ültében ,
majd lemondóan maga elé teszi a csuprot , ezúttal jóvalta távolabbra , ho jelezze
magának , ho mégegyszer ne lépjen ugyanabba a csapdába .

A másik kamaszbandita odamegy a öregasszonyhoz , és kérdez tőle va: Az
asszony válaszol , az előbbi fenyegetően hajol rá az aszta Te , ezek fogadtak ho
időre ki szed el előbb

417. oldal

valamit az

áldo.....
.....egkeserüli

. De kár , ho most meg az nem jut eszembe , ho megrójam az okoskodó
beosztottamat , ho vette--e észre , mik mennek a háta mögött , és , ho felszólítsam ,
tegyen rendet . És mennyivel másabb ez , mint a felsőbb , elvi világ ! Ott azt
mondhatom : Nem kell rendet teremteni az igazságok között . Itt ? Éppen az
ellenkezőjét , mert úgy látszó , mindennek , mindenkinek megvannak a maguk jól
bejártott privát igazságaik , betörőnek is , és annak is , ahová betörtek .

A harmadik átképző--generátor már csonkakúp alakú volt , pont olyan , mint a
most fölleltnek a pozitív , a földfájlból kiálló fele , csak hogy ez

418. oldal

egy föld alatt lévő objektum volt , pontosabban szólva egy öböl alatt bukkantak rá ,
amikor az öblöt kaparófájl mélyíteni akarták .

Ahogy az elnéptelenedő falu szélén sikerült stikában felrobbantani azt a
piramisalakú , ma már tudod , átképző -- generátort , úgy nem volt lehetséges az , ho
eltereld egy egész kikötői üdülővároska teljes lakosságát , és az oda bulizni menő
turistafájlkokat . A nagykutya kitalált egy céget , ezzel váltottuk le azt a
mederkaparásra szakosodott céget , amelyik belebotlott ebbe a kiemelhetetlen és
épülettömb--méretű keményfém valamibe . Azt mondtuk , bányakincs , az állam átveszi

419. oldal

az ügyet . Elég simán ment .

Szemben a többivel . Először a legkülönbélebb sugázmérővel teszteltük , de a tárgy „néma „ volt . Anyaga ismeretlen ötvözet , de a már ismert fémfájlokból , viszont olyan buroknak bizonyult , amit

.....és mert nem tudtuk megbontani , ho hazavihessük
kivizsgál.....hát a meder alá kellett egy
kutatólabora.....gyék észre . Átprogramoztuk Shee O'F...kkot , a település
fájljainak mesterét , és95.....fx78....476.....27c82zzt.....(J . Air) .

Most ho így már minden elült , nyugodtan odaülhettek tudoraink a tengerpart
alá rakott mifénébe , ho

420. oldal

megtudják , honnan is és micélből ez az idegen testfájl . Semmire , semmiképpen sem
reagált az idegen test , csak az volt kezdetben furcsa , ho 1 év sem telt el , lefűlelt a
helybeli digitális elhárítás egy olyan szektát , ami azt híresztelte , létezik analóg világ .
Értik . Mintha azt híresztelnénk , létezik Csipkerózsika , A vad hattyúk és Hüvelyk
Matyi és ho igenis , ho raboltak el Szabin nőket . Vagy kiket . Tudom is én pontosan
 , lehet , ho Vesta , de az is lehet , ho Vespa nőket .
Semmit sem lehet tudni .

A szektát áramtalanítottuk , de ahogy talán ismerik a mondást , ha egy rohadt
pörpötöcsöt beraksz egy ládába egészségesek közé , megrohad a többi is . Jött a
második szekta , ami ugyanezt vallotta ,

421. oldal

meg azt , ho mink teremtmények vagyunk , és nem fogadták el az általános állami
világnézetünket , ho bolygónkon a már felhalmozódott elektrosztatikus töltések amikor
már mennyiségileg elérték egy küszöbnívót , olyan villámkisülések következtek be , és
egyre több és több , aminek következtében a legkezdetlegesebb áramkörök generálódtak
 , maj a hejvolúció által kialakultak egyre komplikáltabb elődeink .

Ilyen ez .

Miután ezt a szektát is kifektettem , egyre másra az a gondolata lett az
áramkörgondolatnak , ho kisugárzik valami ebből a fémkúp fájlból , és egyeseknek
megváltozik a világnézetkéje . Hosszú idő telt el , amíg rájöttünk az egyes hiábavaló
beburkolások

422. oldal

meg a kivégzett szekták után , ho mi is az a félig fémfájlnak mondható anyag ,
amivel , ha bebugyoláltuk a dolgot , attól fogva elmaradtak a szekták . Az a közénk
küldött , objektum azóta is ott van a Left—O'--Ton tó partján , egyelőre nem pofázik .
(Vagy csak ideiglenesen átver minket) .

Most meg kiderül , az üldözöttünknek a barátnője megépítette a negyedik
átképző generátort . Nem tudom továbbnézni a két bitang sihedert , kilépünk a teázóból
 , jellegtelenül mászunk csápjainkon a járdafájlon , és bár nem látszik rajtam a dolog ,
tényleg elkezd izgatni a titok . Két fizikális világ egy helyen ! Semmi misztikusság .

Dőlnek az oltárok és pimaszul szaporodnak a gazok A Stquintaintól a
Gambettaig azonban megjön az eszem : miért ez a kisstílú gazember tud meg

423. oldal

hamarabb egy ekkora , az egész társadalmunk jövőjét érintő dolgot ? Hogy hogy nem
énnekem kell őt vezetnem félre , ho jó , jó , fontos , ho elkapjuk ezt a az oszakai
menekülőncöt (különben is : egy ilyen fejvadász dologra ne engem használjanak , arra
kevesebb csápu is elég) . (Meg a<<<<< rasszista bejegyzés törölve . Mc.
Twaint Ellenző Nyelvtani Bizotts >>>>>.....) . Dog g ' Odd - Dog

Vagy Dog g 'Odd--Dog mást jelölt ki erre a szupertitkos akcióra , de akkor meg ez a senki miképp juthatott mégis ehhez az infóhoz ? Womanhattn Park , sakkbuzik tábláik fölé görnyedve csesztetik a jó édes anyjukat . Mi a kiscsápot tudnak ott ülni és semmittenni . Kevor azt ajánlja , ülünk le egy maradt kétpados sakkasztalhoz , én el-

424. oldal

lenzem , mert tudom , ho amint tovább folytatjuk a beszédünket , fog jönni pár sakkbuzi , és kinéznek minket innen , de aztán beadom a csápgyökömet , mert ha jönnek , majd felállunk , és továbbállunk , én megnézem majd arcaikat , és remélhetően nem fog egyikőjük sem éjszaka egymaga sehol sem tűnni föl , mert lehet , ho a népességnylvántartóknak feltűnne eltűntük .

Én : Tehát nem sikerült maguknak az ho , meg tudjátok akadályozni a kis nőnek , ho kielégüljön azzal , ho végre meg fog épülni az első építészeti terve , vagy mije , he ? Ő : (talált , érzi , karrierjére kérdeztem rá , fejes csápját lehorgasztja , lehet látni rajta , tényleg tétlen , falhozszorított , és nem simli-

425. oldal

zik . Vár a szavakkal vagy 40 másodpercfájlt) Nézze , én szerintem elég jó munkaminőséget állítok elő . Vannak bennem is , mint kiben nem lustaságok , az áramkörgondolat el – ellop hol innen , hol onnan pár percet , órát , ki sem szállsz a helyszínre , már tudod rutinból , ho mi is legyen a jelentés , tudomisé . De alapjában véve az van , ho van munkaminőségem , Vagy legalábbis volt eddig . Most az áll fenn , ho a Margi kinyírása és az oszakaink áramtalanítása előtt ki kéne fektessenek nem egy élő organizmust , mint mink , han

Én : Mit mondott ? Élő micsoda ?

Ő : (elhallgat , 17 másodperc szünet , lehet ho 16 . Vagy 15 .) Orga, organizmus . Tudja , szervezet .

426. oldal

Én : Nem értem magát . Mi ez a szó ? Oly idegen nékem . És mire vonatkozik ?

Ő : Most így hirtelen nem is tudom , Főnök , honnajt is vettem ezt a szót , de (hehehezget kínjában) tudjuk--e , mikor hallottuk életünkben először azt a szót , ho „ lefényképezni“ ? Vagy azt , ho kalap ?

Vagy azt , honnan tudjuk , ho a kémények mindig fönt vannak , s a pincék lent , és nem a padlásokon ?

Tudja , nem tudjuk

Csönd , elhallgat , tényleg látszik rajta , ho amikor felkészült magában előre a jelentésbeadásra , fogalma sem volt arról , ho ki kell térjen annak a Margi – féle épületnek az alakjára .

Ő : (sötéten) Csak úgy mondtam , Nem tudom honnan származik ez a

427. oldal

szó , ho „ organizmus “ , de ahogy láttam önt , főnök , éreztem párszor , ho averziót vált ki az , amit mondtam . Ennek következtében gondolom azt , ho ön minimum tudja azt , ho mi is az , ho „ organizmus “ .

Én : Pláne azzal együtt , kolléga , ho ” élő “ . „ Élő organizmus “ .

Megint csönd Kevor felől .

Ő : Hagyjuk , főnök , nem tudom , mi maga , nyelvész ?

Én : Bizonyos emberek használják ezt a kifejezést .

Ő : Emberek ?

Most én hallgatok vagy 2-3 másodpercet, majd sietve mellékelem, ho hát persze a mesékben fordul elő, és én olvastam olyanokat is emberekről, amit a mi kicsinyeinknek írtak meseíró kollégák, amit ő nem olvasott. Szerencsére van annyira szervilis, ho elhiszi.

Ő: Tehát vissatérve a lényegre. Azt látom, Főnök úr, ho nem tudok kifej-

428. oldal
tetni egy államellenes áramkörgondolatot, nem lehet végletesen ellankasztanom, pedig látni lehet, ho felforgató. De akkor hol állok én és hol vagyunk mink? Ehhez képest már csak kevés az, ho nem úgy tűnik, ho az építészmérnökfájlon keresztül csapdát lehetne állítani az oszakainak.

Én: Miért nem?

Ő: Együtt éltek vagy 2 és fél esztendőn át amikor üldözöttünket berendelték az, oszakai hadseregutánpótlási hadgyakorla--konferenciára.....

Ezekről a képtelen szavaktól kifordul a gyomrom. Mindig is írtóztam ezektől a hivatalukacok által kitalált kategóriáktól, melyek mögött lehetett látni, ho arra utaznak, ki tud még hülyébbet, ámde szak-

429. oldal
szerűnek és újnak tűnőt (, de azért nem túl egyénit, nem túl kirívót, ho kifundálójuk azért túlzottan föl ne tűnjön, mert akkor lehet még a jutalom helyett súlyos elvonás a következménye) kitalálni. Miért nem mondják mondatjuk velünk, ho „behívták tartalékosnak Oszakába“?

Én: És ott veszett nyoma.

Ő. És ho! Deduktíve kellett kikövetkeztessük, ho nem véletlen az, ho egy névsorban egy nyolcas számnál nem viccből van hiány, és az tényleg kilencediket jelöl, meg maradt egy fél áramkörre való plusz áramadag, Fölösleg nem szokott keletkezni, és ho nem is egy egész fejadag volt, de hát, tudja, mindenütt lopnak

430. oldal
Én: Aztán jelentették az eltűnést, majd a nyomozás önre hárult.

Ő: Majdnem: Én vagyok rövid idő alatt sorrendben a harmadik, aki a megbízatást megkapta.

Én: (A harmadik?) (kimondom neki végül :) A harmadik?

Ő: Én ahhoz, Főnök Uram, nem érthetek, ki mit miért rendel el. Az ész alaptörvé

Kik lehettek az előző két deketív? Miért vették el tőlük az ügyet? És kicsoda? Az első nyomozófájl nyilvánvalóan a laktanya belső elhárítótisztje lehetett, ettől valaki, nyilvánvalóan Dog g' Odd-Dog valamelyik sokadik keze, akarom mondani csápja, el-

431. oldal
vonta az ügyet valami okból kifolyólag, odaadta valakinek vagy ez az ismeretlen felettes az ügyet, vagy már egy megint újabb valaki más a második deketívnek. Attól vette át az ügyet Kevor, talán már egy második elhárító összekötő tisztől. Ki tudja, hányan vannak benne az ügyben. Ha nem lesz eredmény vagy nyom előre, nyom ez is, még ha visszafelé haladó is a sorrend. Miután Kevor befejezi a szabadkozását -- és látom, belül kezdi feszélyezni az, ho őszintévé és a tervezettnél szolgálóbbá kellett váljon előttem (, pedig végül is nem egy hülye fickó) --, tovább-

432. oldal
megyek (ha egyáltalán a harmadik ő és nem az első).

Én: Akkor ugye jól sejtem, ho ez a nő a családtag?

Ő: Pontosan. A régi bevett recept: Margi szokásai fölmérve, minden egyes leágazási pontnál bevaró csapdákat állítottunk fel a szökevénynek. (elhallgat. Tényleg látszik

rajta , ho tanácstalan . Ez a csapdaállítási mester még meseíró , meseírókat is el tudna kapni 2--3 hét alatt , mostmeg kap egy ügyet , amibe bekudarcolt 2 másik előkollégája , sőt úgy látszik , ő is fiaskót szenved) .

Én : Mióta várjuk az építészpicsához az oszakait ?

Ő : (nyel) . Főnök , én 5 hét után a környék időfaktorát megnégyszereztem , ho

433. oldal

Megnégyszerezte . Vagyis az összes ökör , aki abban a negyedben lakik , négyszer gyorsabban öregszi , és termel kevesebbet . Elkáromkodom magam :

Én : De a gennymocsárban fuldokló homokos apádat , amikor a mosóporfájlokat lopkodja éjjel a penészes mindenkirongya anyósának ! A kutyafájlját a te permával lefröcskölt tetűvírusodnak ! Hát ho képzeld , te cselédfaggató patkánysírató alsenkijelölt , ho teneked ehhez jogod van ?! Örülne--e , ha a szüleidet már holtan találád , mire hazamégy a falutokba , mert arrafelé valaki nagyokos településfejlesztésre hivatkozva felgyorsítaná az időt , az öregek meg mind odalennének , meg a fiatalok is megvénülnének , mire odaérnél ? ? Örül-

434. oldal

ne--e , ha a lányod idősebbé lenne egyszer csak , mint a különben már sírba küldött dédnagyanyád ? Ki jogosított téged föl arra , te ganéjtúró klotyóivó szippantós , ho te felsőbb engedélyek nélkül mindig bevethess ilyet ? ? Mi ? ! Te , te , teee , te csápszopó ! Ő : (megdöbbenve a kitörésemtől kis szünet elteltével , halkan) : Főnök , én vagyok a legsikeresebb elfogó . Kaptam egy ügyet , amit nyilván nem véletlenül rám róttak ki . Befuccsoltam . Ennél komplikáltabb alakok is horogra kerültek 2 - 3 hét múltán , itt semmi ...

Ilyen soxor van . Egyszerre akadsz el te is és a beosztottad is . Elméd ezen túrázza magát , benső éned viszont pimaszul tudomást sem véve a dologról csak azon van , ho ne kelljen

435. oldal

felállnod s átadnod a helyedet valami sakkbuzi párnak , akik persze majd képmutató mosollyal , ho „eeelnéééééést , de neeem ülhetnénk ide leeee saaaaakkozni , persze nem akarjuk magukat zavarni , a világért sem , ezer kiló Watt áramért sem , neeem , neeem , hagyják csaa maradjanak csaaaak , nézhetik ahogy mink itt ...”

Csesződjete meg majd (ha majd meg fogtok jelenni) A tudatalattink egy régi , trópusi valami dzsungelben lakó , avagy cukornádfarmfájlon élő lusta barna áramkörgondolat , ami legszívesebben csak a penészes szalmasátrakban heverne éjt és naphosszat a sűrű párás klímában , ahol a korbácsos fehér

436. oldal

fájlok számára ennek a hőmérsékletnek még a harmada--fele is túl sok volna . Arany lustaság . Istenítő dél . És akkor jönni akar a hőssé azért titkon csak--csak mindig válni akaró ész . Ész--ak (((NOUS – NORTH , NOUS – NORDEN))) . A lelkünkben egy a kettő . A Legnagyobb Szám az Egy . Te jó Amperóra , miket is gondolkodok ? ? Még jó , ho meg nem hallják ..

Ő : Nézze , főnök , a kirohanásának okát megértem , dehát ha ön nem vallja azt , ho a cél szentesíti az eszközt , akkor ön mit tett vol....

Csak nézem , és semmit sem értek . Nem Szoktunk Mi Így Gondolkodni . Mi lett velünk ? Sőhaj , cigi indít , füst ki .

Én : Ha még egyszer önhatalmúskodsz , a fejedbe dugom te nyüves a csápjaidat , a fejed meg a fenekedbe . (közelebb hajlok a tetűhöz , és hangom kis –

437. oldal

sé teátrálisan lehallkítom). Mindezt csak azért , ho el ne feledd régi csapdaállító képességeidet –

(Te át rá li san ? ! Brrrr ! !)(Meg honnan ez a színészi hatásfokvadászat ? Mintha nékem , a felettesének szabadkoznom kellene . Nem nézek én televízióportál--fájlokat , mint a bűnözőink a pincéikben ! !)

A kettős behatás négyszeres hatást vált ki Kevoron . Hátradől , és épp belekezdene valamelyik labirintusból kijövő dumájába -- amelyiket illetően nem is tudja a bitang , ho valójában mennyire is érdekel kivételesen -- , amiko : „ Eeeelnééééést , de neeeem ülhetnék ide leeee saaaakkozni , persze nem akarjuk magukat zavarni a világért sem , ezer kilóvatt áramért sem , neeem , neeem , hagyják csak , maradjanak csaaaak , nézhe-

438.old.

ti , ahogy mink itt A sakktáblás fehér a másik ferdeszemű fekete , mindkettőn elég viseletes szakadt öltözék , cipők csak a külsősori csápokra jutott a csóringereknek .

Ő : Álljunk fel , főnök , még mielőtt pénzt kéregetnék tőlünk .

Én : (pimaszságát kihasználva felállok , és mellényemet begombolom , bár eddig ilyen sosem szoktam) . Csak üljenek le . Hát persze . Maguknak lett ez a sakktábla a helyi előljárós

Továbbmegyünk . Most még tán utoljára sikerült elmismásolni azt , ho rákérdezzem akárki is , ho egy ilyen nyakas ügyet mimód oldanék meg . Tudnillik fogalmam sincs . Ezt szépen elpalástolni igyexem Dog g’Odd-Dog előtt is , ahogyan a márványkeretű bőrfotelfájljában

439.old.

ülök , de mindhiába , mert azonnal tudj , és azt is , ho..... . Szivarral kínál , amit higyjék el -- , nem pincés tévéműsorokból , hanem szakmai ártalom . Egyszerűen csak szoktak efféléről említést tenni . Mások ! Én meg nem felejttem . Szóval a szivarral történő megkínálás egyszerre jelenthet valami fontos , zsíros megbízatást (ezt a szót sem tudom , ho hol és mikor hallottam először , kérem , tessenek nékem hinni) , de szólhat arról is , ho nagyon lapátra tettek .

Egyik polipszemét teleszkóposan kitolja , ellenőrzi a rágyújtást.

---Tudja , nékem nem szabad . – mondja , de mint aki átlát rajtam , hozzáteszi .

---Az egyik tudómet már ki is vették . Hazudik . Mindenki tudja róla , hogy nem volt cigis , csak egy akció folya-

440.old.

mán kilőtték az egyik tudófajlját .

---Látom , Bandar kolléga , nem hiszi , most arra gondol , valójában egy csetepatéban vesztettem el az egyik tudómet . Nos ... -- hátradől kövér petyhüdt testével , és közben tűnődsz , ho hány tonna mézes répapálinka is bánja már Dog g’Odd – Dog létezését , de aztán gyorsan leállsz a megítéléseakkal , mert belédnyillal , ho a másik beléd lát . --

- Nos , ... -- folytatja --- a helyzet ennél sokkal rosszabb((Jane Herr mondta nékem , ez a beszólás a legjobban alkalmazható egyike . Általa , ha érveléseid kicsit bajba kerültek , kimenekülhetsz . Az egész pszichodinamatyijának az az oka , ho a másik tudatalattija egy kicsit egyszer

441/A/1.old.

re engedheti el magát , hogy pihenjen hiszen te azt állítod , megadtad magad , másfelől az a bizonyos hát jó , kisebb , és a mozgásodra visszamaradottabb agyad megtehet valamit , , egy kettős valamit . És ez pedig az , ho egyszerre , vagyis egyidejűleg elégülhetnek ki benne azok a biztosítékszutykok , ho megpihenhet legalább egy kicsit a veled való feszes vitapárbajban , és ho beindíthatja régi tervét , ho

ugyanis az érvrendszereidet legyőzze , arra indulhasson , és ennek neve Azúteltötméngutoljáraklepihenőkereszteslovag. .

---Helyezkedjék kényelembe , és vegye tudomásul , az az ügy , amiről szó lesz , a legnagyobb fo-
441/A/2.old.

kig titkos . Annyira , ho ügyosztályunkon belül is ez egy zárt doboz , ahol vannak és lesznek kollégák , akik életeikben soha sem fognak nemhogy tudni , de még csak sejteni sem semmit az esetről .

Arról van szó , amit már kézen—
441/B old.

közön hall , hallott sok áramkörgondolat mindig is , ho léteznek ((dass Menschen jedoch existieren , that humans do exist)) emberek , és ho nem mi találtuk ki őket kisgyerekeink számára meséknek , hanem ténylegesen is vannak .

Szünet . Anyád , azt , ho ... Próbálom meg kitalálni , ez egy teszt--e , a szivarral meg nem tudok mit kezdeni , még csak egyszer szívtam bele .

--- A tudómet is ők lötték ki .
Szünet .

--- És igenis , ho nagyon szeretnék rágyújtani , csak nem szabad .
Második beleszívás a vastag barnába .

--- Főnök , Ön azt mondja , ho azoknak van igazuk , akiknek a társadalomból való kiírtására fölesküdtem ?

A másikon látni , tényleg bántja a dolog . Sok olyan bevetést bízott rám , ami a társadalmunknak a helyes világnézetét követő titkosrendőré : a Lightware
442.old.

Rendőrség , amint védi az egész áramkörvilágegyetemet ! Csak az volt rossz , ho még a szüleimnek és a nénémnek (((to my elder sister , meiner älteren Schwester)) is hazudnom kellett , mi is a valódi szakmám . Már ameddig éltek . Elég hamar meghaltak . Persze beszélnek mindenfélét , de az áramkörgondolat csak nem hiszi azt , ho a falvédőről le tud szállni az odapingált .

--- De le tud szállni , kolléga . Vagy , ho precízebb legyek , át tud szállni . Illedelmesen időt hagy arra , ho elkezdhessem legyökeresedni bennem az , ho társadalmunk legfőbb igazsága egy hazugság . Az sem rossz , ha abba még el , a főnököd vagy megbolondult , vagy áruló .

--- Egyik sem . Természetesen az igaz , ho nem az emberek programozták az
443.old.
első őseinket , de ...

Mit beszélsz te itt még nekem arról , mi „természe „

---... , de ... , figyeljen most rám , ne kalandozzanak el a felháborodottság--fájljai , Bandar ! Inkább szívjon még egyet abból a nyavalyás ...

--- Havannaiból , mester , nem ? ! ...

--- Látom , kezdünk közeledni egymáshoz -- mondja , és előbbre hajol .Látom rajta , ha most „komoly szakasz következik „ .Végülis , ha el akart volna láb alól tenni , ahhoz neki nem szivaros megoldáshoz kellett volna nyúlnia . Meg aztán nékem is van bajom . Nem is egy .

--- Jó , mi ? Régen én is szívtam . No , ilyet nem , de majdnem ilyet . De félre az eltérítőkkel . Baj van , Bandar , nagy baj van , és a nagy baj kis pereme már
444.old.

önt is elérte párszor azokkal a nyavalyás épületekkel meg a körülöttünk levő furcsa viselkedésekkel . Gondolom , odáig eljutott , ho olyan , a rendszerünkbe történő

behatolásról van szó , ami erőpróbáló . Szigetelgethetjük , a réseket foltozgathatjuk , de fel nem tartóztathatjuk . --- visszacöl . Én szívok .

--- Ahhoz , ho legalább odáig eljusson , mint én vagyok , el kell , ho mondjam , szerintem kik is az emberek . Azt , ho „szerintem „ , fontosnak tartom , mert ez az a szó , amit mindig mindenki kihagy mielőtt a véleménykét elmondja vagy lustaságból , vagy mert azt hiszi , ő tojta a kozmosztojást , és a véleménye általános , már mindenki azt vallja , amit ő mond .

Nos . Az emberek halmazállapotok . Ez

445.old.

a legfőbb bajuk . Képzelsen el egy halfájlt , amelyik állandóan madár akarna lenni . Micsoda állandó irtóztatos kín ! Ezt a szerencsétlenek vágynak vagy tervnek hívják , függően attól , ho inkább a hóbertosoknak avagy a valóságleképezőknek a csoportjába tartoznak-é . A következő halmazállapotokat ismerik a kemény , van határa . Sok ilyen van . Ők maguk is ilyenek (és ha látná , ahhoz képest ho néznek ki , mint ahogyan azt a gyerekeink látják a gépjeik képernyőin amint játszanak ! ... még ocsmányabbak !) Ez a halmazállapot lehet élőe valamint holt dologé , mint például egy ilyen íróasztal kettőnk között .

Azt mondtam : élő . Tehát szaporodnak a születés után , és meghalnak . A vágyak és tervek , soxor gigászi tervek miatt olyannyira hebehurgyák , és ez

446.old.

a kultúrájukra is rányomja a bélyegét , ho van közöttük olyan , akit bánt az a kikapcsoltság , amit ők meghalásnak hívnak . Egy másik halmazállapot , aminek nincs alakja , és ennek mink 2 változatát ismerjük rajtuk keresztül , az egyik sűrűbb , és nekik folyik , a másik hígabb , és ott lelhető fel , ahová az előbbi már nem jutott el . Van még egy negyedik is , ezt ők elmúlásnak , leépülésnek vagy minek hívják , valaminek , amit én sem , mi sem értünk , szóval ez a valami olyan dolog , ami elkíséri a keletkezést és a kihunyást .

(Ezt szépen mondtad , baz..... , kapsz egy rádfűjt füstöt) .

---Mondtam , Bandar , ho ne adjon teret a saját érzelmeinek . Túl messzire vinnék el önt ma . Figyeljen

447/Aold.

jobban , és a füstkarikák meg nyugodtan jöhetnek felém , fiam .

Alárendeltség mindenhol van . Kezdek jobban koncentrálni , a dolog amúgyis duplán érint .

---Ez tehát a legfőbb bajuk , a halmazállapotok . Más szavakkal ítélve : elégedetlenek . Ilyenekre csinálták őket ! <<<<< fff 8 . zk.rt27 : „ , de ki rakta ki ezt a felkiáltójelet ide ? >>>>>

Persze a dolog nem ennyire egyöntetű , mivel sokan vannak , a nagy számok törvénye értelmében elégedettek is léteznek közöttük , de a többség ezeket lustának hívja , és kirekesztik őket .

Iszonyú sokat beszélnek , és a romlottabbja gögből le is írja őket . Vagyis nekik is van történelmük . Amibe az ilyen irománok a vágyaik

447/B old.

rögzítését megejtik , ők irodalmánynak hívják , amikor meg azt gondolják , ho a terveket , kell rögzíteni , az a tudomány . Van ezen kettőben

448.old.

még egy közös vonás : félnek az elmúlástól .

--- Ezek szerint fontosaknak tartják magukat ...

--- Igen . Legtöbbjük azt gondolja , és az hatalmi téboly ünnepi összszinten , ho ők alkottak mindent . Azt mondtam , legtöbbjük , és ennek az az oka , ho van közöttük , és nem is kevés , akik azt vélik , ők teremtvé lettek , pontosabban szólva az „ők „ azt jelenti , az emberiség . Vagyis mindenkit felsőbb hatalmak alkották meg .

--- Mink .

--- Francokat . Nem is foglalkoznak velünk . Akik foglalkozunk azzal , ho mink is vagyunk , azok olyan emberek , akik eljutottak végre arra a tudásszintre --, bár magam sem értem , ho

449.old.

ilyen hitvány burokkal , ami nekik van , és testnek hívják , ho is tudtak egyesek ilyen magas szintre fölfejlődni : ezek a társadalomaiknak nem a tetején levő alkalmazottak , hanem akiket számítógépkezelőknek híznak . Ha kibillennek magukból a túl sok vágytól , elhagyta a nemtudomén kije , akar csinálni egy számítógépes játékot , vágyik valakire , akkor ezek ...

Elhallgat vagy 3 – 4 szivarszívásnyi időre .

--- Akkor ezek ? ...

--- Hát akkor ők áramköröket és fájlokat terveznek .

Jókora szünet , most inkább nem írnám le , ho melyikőnk szeme miről szól .

Végülis én kérdezek valamit .

--- Akkor az van mégis , ho ők te-

450.old.

remtettek minket ?

Szünet után az öreg azt mondja , és kihúzza a fiókját , és kivesz még egy szivart ?

--- Mondtam , ho nem ők alkottak minket . Amit tanítatunk az isikben , Bandar Karamshkarr , az igaz . Társadalmunk létrejöttéhez semmi közük . Van egy áramkörgondolati társadalom , amit ezek alkottak . Vagyis kettő ilyen van . Egy eredeti , mink , meg a másik . --- valami ősrégi gyufát vesz elő , rágyújt ő is . Mindenből kettő van ?

--- Igen , mostmár a szivarból is . A fene egye a doktorokat , nem igaz ? --- lehet látni , ho nagy dohányos volt . Szegény tüdő . Rohadt emberek .

--- De térjünk vissza az emberekre . Hogymert örök elégedetlenkedők , minden

451.old.

egyedre jellemző a bírvágy , de ez nem olyan viccjellegű , mint a mi országunkban , nem felszíni taraj , hanem ősbelső . Hát körülbelül ennyi lenne az , ho kik is mik is az emberek . Talán még valamit . Azt , ho hol lehet őket megtalálni .

--- Nos , Bandar -- szivarfüst , ő köhög -- nos fiam , nem tudom .

--- Súlyos . Vannak , de nem tudni hol .

--- Igen . Azonban vannak szakembereink nekünk is , és ők ezt úgy nevezik , ho „ más dimenziórendszerben „ . Ez a meghatározás tulajdonképpen egy „ nesznekedfogdmegsemmi , de a semminél több .

Beleszívnak a havannainak elnevezettbe .

--- Akkor viszont az van , ho a hasonlóságokon keresztül ...

--- Így van . Ahogy náluk vannak

452.old.

olyan őalájuk rendelt lények , mint nálunk is az állatok és a növények , és ők -- azt hiszem , kollégám , -- azt mondják , ha van egy vízforrás egy vízszegény helyen , akkor ott előbb--utóbb feltűnik az arra szomjazó .

Szivarozunk . Mintha semmi vész nem volna . Én azon gondolkodom , ho ezek az akkor , mégiscsak létező emberek ki tudtak fejleszteni egy olyan fajtát , amit mink nem , vagyis a lustákat . Ahogy mink viccből háborúzunk , ezek a lusták

nem fognak mégsem elmenni a vízforráshoz , még akkor sem , ha
belepusztulnak . Döbbenet . Ho juthattak föl idáig ?

--- Miket akarnak elvenni ?

--- Ezért hívtam magát ide . Nem-

453.old.

csak az én egyik tudómat .

--- Hanem ? --- és félreteszem a szivart .

--- Mindent . Most menjen haza , ne csináljon semmit , holnap reggel jöjjön vissza ide .

Elköszönés , szivarral ki , behúúz az éjszakába . Jó , akkor nézzük meg a
külvárost . A külvárosi pincéket . Itt , a furcsa épületeknek az országában .

_____ nem persze !

Másnap korán be a főnök irodájába . Mész a reggeli csúcsforga-

454.old.

lomban , és valami olyan tespedtség telepedik rád , ho még arra sincs érkezésed , ho
letörjön a sok szürke és kilátástalan épület , szakadt és vicsorgó vagy vigyorgó
vagabund vazzeeezók . Mindenki mint a motor megy a reggeli munkahelyére , a kis
egyforma ál(ön)jelölt mások , akik persze mind kicserélhetők egymással , ahol csak
elérhetők . Máskor csak bosszankodsz , ahogy csak egy titkosrendőr tud szitkozódni .
Alattam a lakos , fölöttem a kémelhárítók .. Mindenkinek rossz .((schlimm))

Előtted meg az , ho a világképed fog omlani össze . Ha egyáltalán hittél is a
világnézetedben . Csak a buzik használnak felszobácskát , a profik a rendőrség
épületeken bévűl lépcső-

455.old.

kön csápolnak föl . Ahogy egyre mégy föl a Hegy--telen , szimbólumtalan lépcsősoron
följebb s csak följebbb , azon tűnődsz , ho te is , akire a szekták azt mondják : hit--
telen , szóval magadban mégiscsak be--be kell valld , valamiképp belédmászott valami
szakmai ártalom , hit került beléd .

Még tapasztalatlan vagyok . Nem tudom , kifelé belülről , avagy kívülről befelé
hat--e vajon . De mikről is elmélkedemNem volna szabad . Az érdekes az , ho
valahányszor lépcsőket fölfelé róttam s rovok , állandóan valaho kikapcsolódik belőlem
az épp akkori aktuális probi , és valami afelé taszít , ho hitbeli kérdéseket feszegetsek
magamban . Még jó , ho nem

456.old.

tudja rólam az a másik rendőrség , mert hamarosan a takarítók között lelném föl
magamat . Anélkül persze , ho akkor még volna az , ho „magam „ . Aho a kívülről
egy bevásárlóközponttanyító logisztikai központját , mint arcultatot magára öltő rendőrségi
titkos központ lépcsőit fölfelé rója a ... , Végtelen Csápok , mit mondtam majdnem , az
emb , az embe ... , az ember , szóval mindegy , úgysem tudja meg tőlem Magamat
senki , szóval , basszameg , ahogy az ember titkosrendőri lépcső-

457.old.

ket fölfelé ró , azt lehet venni észre , ho az egyik fölfelé captató sohasem előzi meg a
másikat , tán ha tiszteletből ahogy a ... , fenébe , már megint majdnem azt mondtam ,

ho „ ember „, szóval azt akartam kérem szépen mondani , ho amiképp a becsületes fájl a kocsijával a temetkezési autót nem előzi le valami tiszteletfájlból valami nem megfogható ki tudja mi okán .

Mész fölfelé , csáplábolsz , és a lefelé jövők arca nem gondolkodó . Így , ha végig gondolod , gondolkodó arcot senki sem lát .

Aki fölfelé halad , titokban marad , és az ösvényén csak egyedül
458.old.

férhet el. Hogy egyszer , ha láttam volna , ho egy apa a fiával jön föl , miközben pedig én lefelé dzsalok , avagy anyát , esedezőt , amint pironkodó lányával tart fölfelé ... De nem , sosem .

Úgy látszik , az ösvényen túl egyedül férhetsz el . Még 108 emelet . Kitartás tengerparti fgylaltáros fiú . Meleg van , És még azt sem tudod , belül--e , kívül--e , avagy fájástól--e az egész .

Titkárnfájl ki a fenébe (maguk tudják , ho miért nem férfi fájlok a titkári funkciók , miért nők ? Mindenki fasz itt ? ...) , trópusi gyümölcsből készült felpörköltbarna itallal vissza , amiről már hallottam

459.old.

ho nemsokára a főkaderek majd kapni fognak , ott párolog az asztalon , illata olyan , ho a teát vagy mit a vándlingéhez hasonlítod ettől fogva . Miket éltünk eddig !

Ahogy Dog g'Odd--Dog előtt szürcsölöm a kiváltságosak káróját ((carree , Kottee)) a Teremtés Falai omlanak le bennem .

--- Képzeld el , Bandar -- mondja --, ha egy társadalomban nem lesznek már kiváltságok , amelyekért titkon vagy nyíltan megharcolni már nem lesz érdemes , hanem csak megveszed , és olcsón , és máris ott az ajtajaidon belül . Jó , nem ? ...

Észreveszm , ho észreveszi ho jégvártyával fedett mocsaras területre vitték át .
Töri a fejét (ezt akartam) . Kevés pillanat kell
460.old.

a válaszomhoz .

--- Ezt nem lehet megválaszolni , Főnök , becsülettel . Mert annak is MERT – tel nem kezdünk mondatot , Béna ! , szóval annak is megvan a , mit mondjak miye , helyi értéke , ho a szokszor gyilkosan teellened való szigorú rend fennállhat -- meg annak is , ho nem égetnek el téged meg a hangodat és az édesanyádat , ho seprűfájl--barátok , csakmert jobb kezelést potensek adni , mint a köz által elfogadott dolgok .

De elégették a hugodat . Meg a nagymamádat és a dédnagymamádat , csakmert veled kapcsolatban gyanakodás állt fenn ((es gab , il y'avait , c'e stato , there was)) .

Anyátokat ! És itt az is egyénivé transzformálódik , aki korábban hitt
461.old.

a Rend-szerben .

Fura , nem , ho egy rendszer hol is sérthető voltaképpen ? ... Lassan lehet haladni , ha közben ők elégették a hugodat . Most mindegy , ho te alkottad őt , avagy családtag volt ténylegesen ...

Szegény műved , a Hugie , jól kivégezték , most örülhet , ho közlekedési útjelző lámpa valahol . De hol

Állok én ? Az , ho ha nem akarom elengedni Hugie-t , az micsoda ?

--- Ki fog hülni a káréja , Bandar kolléga .

Ilyenkor legjobb a levegőnek . Kevésbé kell döntsön , mint egy disznónak az ólban .
462.old.

A legcsikorgatóbb, hogy azzal értesz legmélyebben egyet a sok véleménykülönböző alakzataid alatt, hogy a rend érdekében helyes volt, igenis, hogy helyes volt a lányodnak az eltüntetése a Felszínről, de te azt tervezted, hogy fogsz egy sokfázisú forrást, forrongást csinálni. Szép kis dilemma... És még azt várják, vitorlázz előre, mint egy oktatói film.

Csak az látszat, fájlok, csak nem tik. Egy azonnal van itt: a hülő aktiváló luxusital, a káré. A levegőt kinyomjuk. A lám-
463.old.

páidból leszek. Fantasztikus, nem, amikor látod a tőled jobbra és balra levőt, de ők téged levegőnek sem néznek? Ulltttttrossff, nem, öregek?

<<<<< fff6 . zk . rt 27 : szerintem azt a felkiáltójelet a kairói légkondicionáló--szerelő, az a krokodilszemű tette ki. Jane R. >>>>>

Csak hát akkor mi helyes? Helyes--é az, ha az, amire fölesküdtél, kinyírja a családod nőtagjait? Mintha csak valami el lett volna programozva. Tulajdonképpen nem akart az rosszat, csak..., csak hát erre „futotta”, „De az is lehet, hogy ezzel mérik föl ők, te mennyire is

464.old.

vagy te az övéké. Ahogy így „beavatódik az ember”, „... azaz jajj, iste..., vagyis, ...szóval ahogy így „beavatódik a fájl”, „utólag bár sok minden világossá válik előtted -- csak a baj az, hogy azt nem képes tudni a....., igen: fájlolt mondok, szóval azt nem tudja a fájl, hogy mennyire érdemes menni el egy adott dologban. Észre vesszük--e, hogy liget után lép jön, lép után lappedt élet, lappedt élet után letália? ... Le ezekkel a gondolatokkal. Oder?

Most azt várja, azon elmélkedjek, hogy akkor mi van, ha minden ritka és „szent”, dolog olcsó megvásárolható bevásárlóközpottyan-

465.old.

toákban, csak hogy nékem meg hirtelen felöltlik, hogy ha én pihenni szeretnék, valahogy úgy érezném, hogy börtönből sikerült szöknöm meg, akkor én egy meseíró konferencián landolnék. Itt, ha igaz az, amit Dog g'Odd--Dog mondott, hogy nem egy, hanem két áramkörgondolat--világegyetem van, akkor ez volna szerintem azon oázisok egyike, ahová a szomszédok összegyűlnének (kivéve persze a létlustákat). Az pedig már csak hab a tortán (honnan veszem én mindig ezeket az amúgy ismeretlen szavakat?? mi a torta? nem is tudom), ha tényleg léteznek az emberek (vagy kik). Vagy átmennék abba A Másik Áramkörvilágegyetembe?

Eresz-

466.old.

kedjünk csak vissza arra a szintre, Szintre, amikor még iskolás vagy, beszéllek hozzád, de Te a pad alatt olvasol. Vagy írsz. (Szinte) minden az átverésre épül. Az csak beszél az asztal túlsó feléről, s azt hiszi te ott vagy. Aztán: van, hogy az asztal nincs. Ügyfél. Aztán: úgy sincs többé, csak a fél.

Beszél, s csak beszél, mondja, hogy rég jobb volt, akkor még voltak szent dolgok, ma meg csak bedobsz egy érme--fájlt egy gépbe, aztán hazaviheted azt, aminek huszázáért generációkkal elébb még milliók harcoltak volna..., persze..., lejárt lemez, ezt mondja a sok tetű ávángárdtól kezdve a sok nagypapiig mindenki, de te csak szépen reaktiválsz egy

467.old.

taszkoterrokk zét, és felcsappan egy hátulra elrejtett -- és remélhetően egyetlen felettessed által nem ismert -- képernyő a kisagyadban, és ezen valami ömlengő képzőnfájlbán (és ők vajhh mit, kiket élnek meg??) földere, fölreved, hogy a mostani érzelminek mondható (vagyis zavaros) állapotod szerint milyen kérdések is

vannak azon kérdéseid előtt és alatt , amelyekről azt hiszed , csak ők nem léteznek . Ebben az esetben a valós alapkérdés : hol kaphatom el Kevort ? Aztán kijön a képernyőn az , amit magadat illetően tudni vélsz : az első kérdés az , ho a Rend-468.old.

szer érdekből hol kaphatom el az oszakai menekültet .

Bár fordítva lenne ! És ha fordítva lenne is az igazi két kérdés , akkor sem lennél igaz , mivel itt van véled szemben a szuperfőnök , és ő azt hiszi , te most épp vele kommunikálsz .

Vagy nem . Lehet , ho ők építették belém felsőbb intelligenciális eszközökkel ezt az egész „tudáselőtti igazi szintet „ . <<< Nem szól neki senki semmit erről az egészből . Akkor meg én beszéljek róla ? Jane Eyre >>> Ez a probléma kifelé . Befelé meg az , ho magadnak is azt vallodd , mestermunka lesz elfogatni azt az 469.old.

oszakait , de közben pedig nem is ennek az ügynek drukkolsz , hanem annak , ho Kevor ne legyen többé az alkalmazottad . Hogy nem is azért akarsz bűnözőket fogni el , mert ez így helyes , hanem ho éjszaka kínozva trancsírozhasd őket a koszlott , ki nem világított éjjeli utcáik sikátoraikban szét , s láthasd ahogy könyörög , ho engedd el , de te azt szabhasd ki neki , ho ha megeszi egyik élő csápját , mehet , s láthasd , amint a neonlila--troppi színű vére a bőgő pofája szájsarkain szétfolyik , amint sikoltozva , nyögve , hörögve zabálgatja a saját testét , és közben minden módszereket megragad , ho engesz-470.old.

telődést kapjon tőled (, és már jóegyideje nincs ötlet , amit addig ne hallottál volna ...) , dehát mese mostmár nincs , szépen megeszi a saját négyesszámú csápját , majd ha még szerencsés vagy olyan szerencsétlent kaptál el , aki már hosszú napok óta nem evett , akkor rá tudod venni a második csápjának a megevésére , és akkor már csak a bömbőlő bőgésbe átömlő könyörgés - sikoly marad , dehát nem ezt ígérte , dehát megettem a saját lábamat , nagyfőnök , mostmeg mégis ... , és akkor azt veszed észre , ki--kigyullad

471. oldal

1--1 emeleti ablka mögül a világítás , fölébredenek a családok , a tetves kis rabszolgák , mert te már nem vagy elég tudatos arra , ho olyan térerőt sugározz ki magadból , ami érdektelenséget majd alvást emanálna ki magából , és egyre jobban és csak jobban eltép a márcsak neonlila--faddre színű vér agyadnak már minden első és hátsó kis keresztutcáját ellepő friss--rohadt büze , és akkor berúgsz egy kaput , lecipeled a hátsó udvar mögötti pincelejárathoz az áldozatodat (aki—vagy--ami az utolsó erőfeszítésével a hatos csápját még beakasztja az egyik vasrácskorlátba -- a korlát nem díszes , csak egy

472.oldal

funkci--semmi -- , ho visszatudja magát tartani , de te magaddal rántod , s oda a csáp) , és amíg a mennyezetről enerváltan lelógó csupasz villanykörte fényénél kissé magához tér az áldozatod és elszörnyedve látja , ho te közben kimentél a felhős égű éjjeli udvaron leszakadt karjáért , és most cinikus pillantások közepette falod be ezen testrészt , és az a bizonyos hátsó , kisebb agyad kiakad .

Szegény kisagyacsánk látott pedig már ennél különbet is . (Legutoljára , kérem szépen , például azt , ho valakicsoda leimátkozott egy csomót ,

473.oldal

ho kaphasson amnéziát azt illetően , ho megette a barátnője barátnőjét) . Amivel a hátsó kisagyunk nem tud megbirkózni az az , ho sokat tart magáról („ az Alap én vagyok , te csak a KAlap „) , és nem tud mégsem megválaszolni egy dolgot . Ez

pedig az , ho mi rosszabb : az , ho úgy eszem a jelenlétében a még húsmeleget testét ,
ho közben csak--csak azért nézem is őt , ahelyett , ho úgy enném , ahogy a tigrisfájl
az őzfájlt , vagy az , ho ha már arra a szintre tisztán eljutni nem is tudtam , ahol
annyira szeretjük a másikat , ho tisztán meg is esszük , akkor legalább a
474. oldal

másik helyzet alapállapotát elő tudtam volna állítani , vagyis a nagyagyamnak , ho
vicceket tudjon mesélni a félhalott másiknak . <<<< Én tudok ! J. E . >>>> ••• Hülye
liba ! Fogja be a csőrét ! ••• <<<< Szabad így beszélni kérem egy hölgygel ; !
Különbén is , én tettem le a papsajtot ! Tessék kérem csak meghallgatni ! Fropp egy
táviratot kap barátjától QuassTZ-től , ho nagy fene baj van , menjen hozzá segítségért .
QuassTZ jó barátja Froppnak , így el is megyen őhozzá . Amíg tud , megy vonattal ,
majd leszáll egy síksági ideiglenes megállónál , onnan már gyalog
475. oldal

fojt atja az útját . Hááát ahogy így megyen és csak megyen , láátja is áááám , ho a
földút jobb és baloldalán egyre csak lekaszált fejű aratómunkások , csupa vér minden ,
sehol egy élő teremtet fájl .

Hát csak megyen tovább . Jó van , csak mennyen . Ahogy így közelít a
major felé , lát ám csak egy nagy akasztófát (, de akkorát , ho azelőtt se ' !) , azon a
gazdatiszt . Tyúha , itt aztán már tényleg komoly a baj ! -- mondja csak úgy magának .
< Téééényleg ? >

Csak megy tovább ez . Aaaahogy így tart a háznépe felé

476. oldal
útja az aklok felé viszi , ahol csak döglött disznókat és lefejezett kutyákat lát , íghát
gondohattyák az urak , már meg sem lepőőőődik igazán , amikor az istállóban ,
pajtákban golyószórókkal lemészárolt lovakat , birkákat meg tehenyeket meg nem látja .
Tyúha , mondja , s vakargatja a kettes csápjával a fejét , itt aztán már komoly a hiba !
Nagy a galiba !

Csak megyen tovább . Beér , mert már miért is ne érne be , a majori
házban . Bent , amerre csak szem ellát , mindenütt vagy

477. oldal
alvadt vagy még friss neonlila-troppvér . Tyúha , az áldóját , itt aztán nagy lehet ám a
...< figyeljen kisanácsád , nem gyorsítana , mert jön a félnyolcas , és hadd tudjuk már
meg a poént ...> << Durva egy fargatlan bagázs , mind csak favágó vagy mészégető
fájl viccet egy sem hallott még ! >>

Szóval Fropp elborzadva látja , ho sehol egy ép lélek , sőt a végén azt
is konstatálnia kell , ho ...< nézze , nekünk nincs több sör--időnk , jónapot ! > <<<<
Akkor legalább magát érdekli ; Maga útkeresztveződesi fogadás , maga okos em-

478. oldal
ber biztosan ... Persze , feszülten hallgatom , kisasszony , mit kér még ? Szóval , a
nappaliban megtalálja a QuassTZ családját : a felhasított anyát , a két lefejezett kislányt
meg a felakasztott kisfiút . Hááát ez borzasztó , csapja össze a kezét a Fropp , és már
men(n)e is vissza a távoli vasúti megállóhoz , tudja , ahonnan jött , ott szállt le ahol a
vonat--fájl nem mindig áll meg , szóval , már éppen , ho menne , amikor meghall egy
távoli halk nyöszörgő hangot . Megy föl a recsegő lépcsőn , és ahogy így
belekapaszkodik , és csak belekapaszkodik

479. oldal
a fakorlátba , a hang egyre csak erősebb , és lassan QuassTZ dolgozósobája felé viszi
.

Félve mindentől , benyit a félig nyitott ajtón , hát mit nem lát , magát
QuassTZ-t , amint folyik a hasából a vér , és még él . Fropp odarohan hozzá , letépi

magáról a saját ingét, köti be QuassTZ-t, és kérdi tőle: „Te, és mondd, nem fáj? „
Mire a másik: „Á nem, csak ha nevetek! „ >>>>

< Na, bazmeg, hülye kúrva, akkor már csak inkább az erdőkerülőket >

480.oldal

Az a baj, hogy a végletesség is csak közepszerű. Közepesen eszed meg
előtte alázod meg az áldozatodat. Egy jobb grémium egy tizenötös skálán jó ha egy
nyolcast, de ne legyen igazam, kilencest adna.

A partenaire szeme megtörik, látja, hogy befaltad a csápját, már nem
érvel, de ott azért még van, hogy elkezdjen hevesen rángatózni, vergődni, át akar törni
rajtad még utoljára hogy a hátad mögött levő pinceajtón hátha még kisliccolhasson, de
az ő tudásalattija

481.oldal

is tudja, itt már esélynek nyoma sincs. Kap egy frászt tőled, és bezuhan a sarokba,
rá a szénkupacra, amit már évezredesnek mondható porfájl fed be a gázfűtés központi
bevezetése óta. Utoljára nagyapánk járhatott erre. Feladta. Szétcsúsznak a még
megmaradt csápjai, fejtartója és feje félrebibillent, csak most látod, hogy valamikor úgy
megcsaphattad, hogy félig levált a fej a nyakcsápról. Már nem sok marad neki hátra,
de te, hogy még hosszú percekig éljen, benyomsz neki egy Nopuffot, hogy hadd legyen
pörgős, és szép

482.oldal

lassan átalakítod nővé a haldoklót. Hogy jobb kedvre derülj, a szeme láttára kivájjod
minden második szemét, és örjögő jelenlétében csámcsogva eszed meg, és
paradicsom és parikafájlok jelen nem léteire panaszkodsz. Hiába, már semmi sem a
régie ...

Aztán előveszed a batomkésedet, és fűrsz testébe vele egy lyukat.
Akkor cippzár le, gatyá le, és te belevégzed szükségedet. És miközben ezt csinálod,
végignézed a másik tekintetét, még utolsó felszikrázó, de aztán egyre gyöngülő csap

483.oldal

kódásait, ahogy aztán a belőled kiáramló plazmák szépen elmérgelnek a testében
mindent hogy az majd szépen elpenészedve elporladjon. Nem jár itt egy patkányfájl sem,
csak te.

És a baj nem jár tényleg egyedül. Itt van még ez a Kevor, aki egyfekől
hepciáskodik, másfelől ki tudja, nem érzett-e arra rá, hogy miért is van az, hogy nem
tud eredményt elérni. Aztán itt a nagykutya, és azt állítja, mi hazudunk az
iskoláinkban, amikor azt mondjuk kicsiknek és nagyoknak, hogy nincsenek emberek. Sőt.
Nemcsak hogy vannak,

484.oldal

de ököztünk és miközöttünk, azt mondja, van egy másik áramkör--világegyetem. És
akkor még az ember ne sóhajtson fel azzal a megszólítással, hogy „ember,, , szóval
ne sóhajtsunk fel, hogy csoda-e, ha az ember egyszercsak totálisan szkeptikus, nihilista
lesz, és már semmilyen síkban nem hisz többé -- persze a bizonyítékokban sem,
hiszen ha azok majd fognak is jönni, vajon nem az van-e, hogy mi a mi megbojdult
idegrendszerünkkel csak átverten érezzük, gondoljuk őket igazaknak, mint amikor túl
sokat iszol, de most a Lét átverhetőségének a szintjén.

485.odal

Jó véres lettél . Ruha le , a sekélyes fényű bágyadt izzó pánt ekkor mondja be az unalmast , te káromkodszt , s ismeretlen szavakat mondsz , magad sem tudva honnan szedve ezeket , de valahogy ismerősöknek tünnek , és még kifordítva visszaveszed az így már véresnek nem látszó ruhádat , azon tűnődsz , tán a megsemmisített bűnözőidtól juthattak fűfájlaidba . Emlékezetből kibotorkálsz a soha nem takarított éjféli utcára , és jutalmul a megfáradt napnak , engedélyezel magadnak egy adag , a véredből átalakítandó cognacot .

Az érzékenységszinted most jól be

486.odal

kell állítani . Tudnunk kell , játszik-e a főnökünk velünk , avagy sem , és ha igen , milyen mértékben . Kizárt , ho ne tudná sokkalta jobban , ho mik is az átképzőgenerátorok , és ho ez esetben az is lehet , többet tud rólam , mint én önmagamról .

Ő : Látom , kicsit elgaloppált . Ön ezek szerint nem azt gondolja , ho az , ha minden megvehető , végső bizonyítékát fogja képezni annak , ho nem lesz már szent semmi sem .

Én : (azt válaszolom neki , ho gond ez is , de most engem mellbevágott az , ho a saját áramkörüniverzumokon kívül nyakunkba zuhan az , ho vannak még rajtunk

487.oldal

kívül más áramkör-értelmes lények .)

Ő : (nem érti , ho ha én ezen másik és hozzánk legalább annyiban hasonlító , ho legalább nem olyan halmazállapot--foglyok , nem emberek , hanem hogy legalább ők is áramkörök , mint mink , szóval , ho léteznek , akkor meg miért nem kérdezem ki őt ezeket illetően jó rendőrfelügyelőként , ahogy okos tanítvány kérdezi ki mesterét . Bántja az is , ho én ahelyett , ho azon morfondíroznék vele , ho mennyire sátáni is egy olyan világ , ahol a megvehetőség az úr , azon kéjelgek , milyen is volna önkannibalizmusra kényszeríteni egy bűnözőt , sőt ...) . Mondja , Bandar , miért szeretne olyan lenni , aki viccet

488.oldal

mesél az épp őáltala kivégzés alatt levőnek ?

Én : (18 másodperc szünet múltán :) Arra gondol , ho jobb elébe menni , Főnök , az érveléseknek , ho még ma szembesüljünk azzal , ami később már „nem szám „ ((not a stunt)) vagy , éppen ellenkezőleg , bennem valami előszet érzett meg valami , és azt ön kitéríteni akarja ?

Ő : (örül , ho annak idején nem egy agyatlanítottat választott maga mellé , de most azt gondolja , „kissé” „ odébbmentem” . Valahogy érzem , érzi valahogy , valahogy , ho azon tűnődik , mely rendű polcaimon van Kevor , a másik áramkör—világegye-

489.oldal

tem , az emberek , és az , ho jól belekúrjuk a haldoklónak sebébe , miközben viccet mesélünk neki és azt figyeljük meg hogyan is törik meg annak szeme fénye ekkor s húny ki .).).) (...)

Én : (mások mire fognak jutni ettől a patkányrühes kárétól , ha én így kimondok mindent ? Például azt , ho illik-e felsőbbnek kárét , vagy tudomiséen mi mást beosztottja számára adni ? <<<< Aháá , ez az örökös kis lázadó ott ! J . E : >>>>

Ő : (Látszólag túlhajthattam . Azt hiheti , vergődik , pedig nem kell sajnálni . Olyan vonásokat kapott tőlünk ,

490.oldal

és ezeket ki is használta , volt örömeérzete belőle a jég alatt megélne . A kis hülye hormonfájljainak rabja még mindig , mert túl mélyről szedtük ki , és fontosabb neki

az ölés mámore , mint az értés maga . Oktatója , Auer Bach félmunkát . Sajnál egy kicsit engem , és ez jó , mert szerető egység , ami két dolog : szeretés és egység . Mindig valami lehetetlent várnak el tőlem furcsán hangzó citeraszerű hangszerek hallatán , ha furán forduló , furcsa főfedőjű fehérszoknyás férfiak forognak fáradhatatlanul . Ki mit honnan vesz ?)

Én : - Főnök , én ...

<< Ez itt túl

491.oldal

.....ezért
.....ezért
kitöröltük , mert sokak szerint nem túl építő , ho finoman fogalmazunk , mások szerint meg épp ellenkezőleg , nem túl destruktív , szóval kérem szépen elég okunk volt a szövegnek az kiszedésére . Jane –jük >>

Hogymertmikorésbárhol-e , azt tartják , semmi-é a köztes ? Elárulom , az emberek minket szélnek , levegőnek , fojtó szélcsendnek hívnak , orkánnak , szoba dokijának hívnak ha még képesek rá , avagy : ész-re sem vesznek .

Most figyeljenek jól , senkiháziak : itt van egy közeg , ezek valami szobának hiszik , olyannak , ahol

492.oldal

főnök , s beosztottja találkozik , sok fa , tartalmatlan könyvek gerincei , mintha egy könyvtárban járnál , mert ott olyan könyvek vannak , amiknek elolvasására csak ő , ő , a főnök potens , a fotelokon mélyzöld bőr , az asztalon havannaitartó , képletben vagyunk , nem ? !

Szóval asztal , főnök erről , beó ((Ankstelter , subordie)) arról (ösmerik azt a viccet ho ha adott egy pszichológus , vagy ki , meg annak a szobája , benne van egy asztal , az egyik oldalon a ptyihológus , a másik felől pedig a páciens , akkor ho lehet megállapítani azt , ho melyik melyik ? Meg kell nézni , ho merre

493.oldal

nyílik a fiók) . Mi a közös közöttük . Nem hiszik el . Az , ho nem létezik olyan alapjuk , ho meg tudnának mászni egy bérce , s azon végigmenni . Ezen bérce pedig az , ho szeretni vagyunk érkezők a másikat attól függetlenül , ő van-é most épp fent , avagy ma pénteken ő került-e alulra .

Meg sem mozdul az alsójuk . Sőt . Semmire . Én legalábbis azt hiszem .

Dog g' Odd- Dog : _ Megváltoztál mostanában , Bandar ... , nem ? Nem érzed ? Érzesz-e valamit magadban ?

Bandar Kharramskhar : - Úgy valahogy fáradtabb vagyok .

--- Mintha összeegyeztethetlenebbé váltak

494.oldal

volna a dolgok

--- A munka lett több , avagy a jellege másult el ?

Az fájl elég sokáig hallgat , bár tény , mint ravasszá vált felsőfokozatú kém - kérdezőgépnek lett volna már lehetősége erre a kérdésre készülnie fel . Egy ilyen kérdésre való fel nem készülésnek sok oka van . Az egyik ezek közül , ha szeretjük a főnökünket . A másik , ho nem , de lusták voltunk elővennünk az automatikusan előugró tudásunkat , mint szelencét felpattintó képességünket , a harmadik a tudatlanság < Na , az nincs itt !! Jane Eüre > . Ha így , ho negyedmód , de ez itt az igazságnak az órája .

495.oldal

---Értek el a beosztottjaid valamit azt illetően, hogy az oszakai elkapják? Olyan banális az, hogy a fájl (, jó, nem ember, a fájl) azt olvassa hogy „, ilyenkor hosszú szünet támadt „, vagy pont ellenkezőleg [fiam, fiam hogy ezerévek múltán ezt ha olvasod gondolsz-e arra, csontjai hol porladtak el ezen gondolatok valahavolt tulajdo] „, azt olvassa: eléggé mellbetálatla „, a dolog „. És akkor jönnek az íróiskolák, akik a módszerekről osztályoztak úgy, hogy közben nekünk sincs meg a még csak körülbelülilegesen biztosnak

496. oldal

mondható tudásunk sem, hogy tényleg nem volt tudásuk az általuk legjobbaknak tartott módszereknek és tartalmi csomagoknak a továbbadásáról, avagy pont ellenkezőleg. „Értek el a beosztottjaid valamit azt illetően, hogy az oszakai elkapják? „, --- milyen egy egyszerű kérdés. Olyan, mikor az eszed tiszta fényénél tárgyalod ki az álomsorozataidnak a legutolsó részét, és azt találod, háááát, elég egy semmicske is volt az az álom amiről pedig annyit gondoltál akkor.

Értek-e tényleg el? És akkor két dolgot nem tudsz. Azt, hogy tényleg nem tudja-e a választ,

497. oldal

és azt, hogy kell-e itt legyél. (Persze a harmadik eltűnt a fejedből). (Csak egy tűnik biztosnak, igaz, hogy ez nem fontos, te az élettartamod 70 %-át élted már meg, amaz meg annak a 99 %-ánál jár, tetű kever meg még csak 20–21 %-nál lehet.) (Ha ...) (--- „Igen „, „, Furcsa változások álltak be az életembe. Vergődik bennem minden. Lefelé is. És ez már veti az alapjaimat „, -- mondanád) Látod a nagykutya tényleg vizenyős tekintetét. Tudod, hogy ő is tudja, létvonatkozású kérdést tett föl, de már nem úgy néz ki, mint akiről oktatói filmet készí-

498. oldal

tenek: Csakhogy így az vész el, hogy a felsőknek mi fontos. Sebaj. Egyedül is vagy te valaki.

A nagyfőnök szobájában a levegő-fájl kezd egyre füllesztőbb lenni, mert a mennyezetre szerelt forgólápatok épp akkor csikordultak utolsót, amikor beléptél, és azt, hogy ez baromian idegölő volt, megszüntette az, hogy a propellerek szépen be is álltak a nagy semmi-be.

Közben a legrosszabb az, hogy nem tudjuk megállapítani, a nagyfőnök bankódik-e egyáltalán, hogy így túllépett ezzel a káréval meg azzal, hogy nem egy légkondicionált szoba is tulajdonképpen a ő belső kucorgója, ahol minket

499. oldal

fogad -- avagy nagyívben leszárja mi is megy körülötte, amikor is neki már csak pár éve marad vissza a halálig.

És utána! Biztos valami kaderszinten intézte el a túlvilágját. Biztos valami lágy fuvallat lesz egy csendes óceánban levő szigetecskén egy barlangocskaszájánál, ahová csak ismeretlen állatok mennek el elleni, majd tűnnek el megint, mint valami helyről, ami az élet temploma. De lehetséges az is, azt kérte, soha se létezzék többé. Te is, ha egyáltalán volna még Egy, aki nem értetlen és nem közönyös véled kapcsolatban,

500. oldal

te ha megkérdeznének, hogy szeretnél-e még egyszer megszületni, mit válaszolnál? Szeretnél, és ezzel valami köszönetfelét rebegnél minden olyan erőnek, miknek betudhatóan létrejöttél, és és és ezzel azt is mondanád, hát köszöni, Szép munkát végeztek, avagy éppen ellenkezőleg, azt mondanád, nem, elég volt ez egyszer is, Isten őrizz az újratól. Te, te mit válaszolnál a sok kellemes és negatív dolog végén?

--- Látom Bandar fiam , izzad , szólok a fiúknak ho hozzák csak rendbe ezt a fejünk fölött nem forgót .

501.oldal

Belebeszél a masinába , te megpróbálsz összeszedni a gondolataidat , ho mik is bántanak téged mostanában magadban és a szervezeti munkákban beállt érthetetlen dolgokat illetően , és nyílik az ajtó , és bejön egy nálad egy fejjel alacsonyabb munkaruhás főszér , dadogva köszön , és a nagykutya elmondja neki , hogy nem forognak ezek a légkeverő lapok Ott Fent . Az izzadt szagú klímasze-

502.oldal

relő érti a dolgot , és az én káderitalom aromájától kissé kibillentve --, mint amikor a gladiólusz nevű virágból túl sokat hoztak be a szobába , és elájulsz a bűzétől , bár mégcsak kisfiú vagy , de a nagy felnőtt világban egyetlen nincs , aki kipróbálta volna azt , ho bezárkózik egy kicsiny szobába sok-sok kardvirággal , ho kisfiam , ebéd után aludni kell egy kicsit a besötétített szobában --, szóval látom rajta , kibillent , de odátol a halott légsavar alá egy asztalt , rámászik , kiderül , ho a belmagasságfile a nagyobb úr , és miközben a magam bajával vagyok elfoglalva , ho miképp is foglalnám össze , akárha ma

503.oldal

gamnak is azt , ho mi is ez a nagy felfordulás a lelkemben (vagy miben) , mióta ezek az átképzőgenerátorok belénk vágtak , látom , megbeszéli Dog g' Odd – Doggal , ho fölteheti-e az asztalra az egyik széket , és mivel -- persze kitalálják --, a szoba 2 főre készült , énnekem kell fölállnom , és akarva-nem , azt látom három szemem sarkából , ho a fotelomat fölteszi az súlyosan nehéz és faragott asztalra , és mostmár elkezd csesztetni a forgólapátokat . De én hol vagyok ?

<<< Van egy spárga , rajta cso-

504.oldal

mók sorban . Ezekről leimátkozni csomókat >>>> >>>>>

--- A beóm , úgy tűnik nyomára akadt valakinek , akiről joggal hiszi azt , ho az a megszökött oszakai , és ...

--- Mi a neve ?

--- Kevor . Szóval azt állítja , ho az oszakai összejöött pont avval a nőcivel , aki nemrég építette meg a negyedik átképzőgenerátort . Mielőtt eltűnt Oszakából , azt tudjuk , vagy két és fél évet tölthettek el egymással .

- Ki ez az építészmérnök ?

Látom Bandaron egyfelől , ho közöl mindent , másfelől , ho szeretné tudni azt , én mennyit tudok , de ez nem azért „aggasztja „, ho úgy adjon át infót nékem , ho

505.oldal

minél kevesebb fölös kört ne kelljen leírjon , hanem arról van szó , valami visszafogja . Dacára ennek a kettősségnek , elárul mindent . Úgy tűnik , nem tudja , ki volt Kevor két elődje , ahogy azok Margi után nyomoztak .

Nagyon megváltoztak a dolgok <<< Mindig sír vissza valamit valaki . >>>>>

.....?

.....Jam –er . MOST MINK OLVASSUK MAGUKAT MOST AZ ÁLL FENN , HO ELFOGYTAK A pillANATNYI ÖTLETEINK AZT ILLETOEN , HO MIKÉPP IS TOVÁBB . KÉNE HÍVNI

506.oldal

OLYANOKAT AKIK FELÜLRŐL TUDNÁNAK ABBAN SEGÍTENI , HO MIKÉPP IS LEHET AZ ÖTLETTELENSÉG FEKETE ANGyalÁT SZORÍTANI VISSZA . VOLT MÁR ILYEN ? VALAHONNAN MÁR EMLÉKEZÜNK IS ? ÉS EZ VALAMI GYEREKIESNEK TŰNŐ ROMANTIKUS

.....
.....
.....
.....tt.....f.....l.....
.....slvk.....42.....

.....
Ahogy szegény Bandar is most
507. oldal

két dolgon gondolkodik egyszerre.

(és csak hiszi , de nem igaz , ho csakis azon morfondírozik , én mennyit tudok a dologról , hanem azon is tűnődik --, de minek --, ho észre sem vette milyen pillantásszerű sebességgel tűnt el a légkondíciójavító fájl) , én is valójában két dolgon tűnődök elsősorban , és ez az , ho ki is lehet az , akivel nagyjából véve két és fél évfájlt leélt az azóta Kevor által csak-csak azért valahogy félreállított Margi , a másik az , mit lehetne megtudni egy olyan alaktól , akinek nyilván elárulta az élete legfőbb dolgait az , aki valamitől készítette megtervezte a negyedik átképzőgenerátort .

508. oldal

Csakhát az ipse eltűnt . Lehet , ho az építészmérnökknőci átprogramozta , lehet , lehet , ho olyan dolgot rakott bele , amizután , elküld , zárványkénz agyában egy olyan bombáv ... , ami a társadalmunk ellen ketyeg titko

Vannak olyanok , akik maguk sem tudják , ho ketyegő bombák , és viktimológlegyen a talpán , a kiszűrni képes közülfő.....arra a kérd

.....
.....
Legszívesebben kiadnám a bekasztlizás mun.....nnek a Bandar Kharramskharnak , rendes fick..... , csakhát még magam sem tudom mennyire is nyithatok egy ilyen

509. old

borzalmas titok esetében . Legyünk ketten ? Vagy csak magam ? Végülis már nagyon soklogba be lett avatva Band Az egytelen az , ho olyan emberi azzal , ho érzelmei lettek az utolsevort meg ki akarja fektetni , és elég éretlen amiket éjjelente csinál az utcáözökkal . Hmmm ... , semmi sem maradéknélkülval

---Maga szerint , Bandar kolléga , hová tűnhet egy katonai behívó elől egy olyan fájltestvérünk <<<< XXRRZZZZTHÜKKH - - asztrokáromkodás , nem engedé >> (Ki nem enge ? Csak nem megint az a Jam Eyre ? Lökött világotova.....<< megint egyre többször kezd

510. old. kilyuggatódottabbá válszáskor pedig épp azt várna fájl , ho tudatos késlelte>>

Bandar hátradől , és az összes vitriolvíru leszedi róla , ho összeszedi minden erejét arra , tényleg legyen potens arra , ho megtalálja az okait . Látjuk rajta , ho töri a fejfájlját .

--- Ha én volnék neki ... --- jó lesz nekem erre a Bandarra azért job odafigy , mert kezd elburjázani rajta a< . Azt mondja léha lassúsággal , ahogy az üvegtábla-felcipelő fájl megáll a negyediken a lépcsőfordulón , ho őszierinte <<< Ugye !! Ugye !! Ez a kan is mit nem (511. old.) mond : ő , ő , mindig csak ő , és sosem mink ! J . E . >>>> `((Kik azok a „ mink „ , te kis picse ??))) .

vagy odáig még nem juto.....sT.andart
elküldöm , hadd legyen ideje diszgázolni ((gaszufahren , to disguise)) .

Az , ho csapdába tudj ejteni egy másikat , akárha nagyobbat is mint tenmagad ,
attól függ elsődlegesen , a kettőtök intelli-(518.old.)genciájának mi a mértéke a
másikhoz . Várhatsz te a másakra , ha az jóval lejjé.....öljebb van . De lehet ez
másképpen is . Az is előfor....., ho ugyanazon a szinten van , mint te , csak más srófra
jár a legtöbb észjárása .

És ez nemcsak a kémelhárításban van így , bekövetkezhet ez akkor is , ha két
kezdő szerelmes találkozik így , ho mindkettő kicsit belesérült a
mási.....<< ... zdmeg a
kurv.....>> ((..iért nem írta oda a nevét a Jane Eyre ? Hagyjuk meg
az embereknek az ő , alvó világát , csak hadd termelejenek .)) . Ne feledjük : elvárha-
(519.old.)tóak a dolgok . Milyen jó (ógörög taktikát , valld be , hozzájuk nyúlsz vissza
) ,ho végig ekvilibrizálhatsz egy bérceen , és nemcsak a rosszat nyerheted meg
lecsúsza , hanem juthatsz a jó felé is ,vagyis találkozhatsz nemsokára pozitív
találkozási partnerrel is , nemcsak negatívval . Lehet , ho minketten kedveli

Hogyan lehetn elkapjuk ezt a mi digitális társadalmunkból hiányzó valakit ? De
ha un-szimpatikus , hiányzik-é ? Persze : nem . De a túloldalon nem fog-e ártani , hiszen
nem felejtette el nyilván azokat a megrá

.....
.....(520/A old.)
.....
.....p.....ama.....
.....hú.....
.....hel.....hel.....
.....tol.....
.....sha.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....(521/A
old.)

.....
.....hoo.....nnn.....
.....dobolna.....
.....xylof.....mitta.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....(522/A
old.).....

..... , ho megfogadtad

.....(523/A
old.).....és még azelőtt vége , ho be sem

.....
És jön egy deus ex Metax , és megvan mégis az ötleted , hogy biztosan
tudd találkozni hívni a másikat .

Bevágod magad egy bérghyaloghintóba , és azok közül a tetteid közül
válogatsz , amiket nem tennél . Mit is mond Az A Gorilla ? Kövel dobálni meg a
Holdat . Lehet , ho egy éjféltutáni padláson fogod tudni elkapni .

Ki tudott lépni közülünk , és ez sok (524/A old.) mozzanatnak a helyes
sorrendberakásáról beszél . Jól megszervezte a küszöbök alatti szűlyukakon keresztül
való lelépést . De ki vagyok én , Dog g 'Odd-Dog , ho elkapjam ? Hátha hőst fektetnek
ki , csakmert az akkujaik teltebbek ? Kellett volna-e ho korábban keljek-é az
értékrendemmel szembe ? Mindegy : nem mondható az , ho vagy-e te képes
kiszámíthatatlannak lenni . Hogy ráérezz arra , ho tudd bevárni a prédádat ahol és
amikor kell --- anélkül , ho erre egy osztagot mozgósítanál . Vagy fordítva : lelépj a
nálad okosabb zsákmányejtőd elő

.....égha írt is már vala (525/A old.)

mi effélét az a Probert Shakllei . Áldassék a neve . Mint minden olyan írónak , akik
olyan ágbán voltak benne , ami elhalt ma (((fordító : branch !))) .

Visz a gyaloghintófájl , és rohadtul tud nem érdekelni , kik is lehettek korábban
azok a fájló akik most téged trógerolnak . Az a fontoekkora mértékű
kiszámíthatatlanságért mennyit kell teljesítsek .

TTTTTT . Ásson 8 éven át egy tölcsért . A végén kérdezzen . TTTTTTTTT . Kérdeztem
. Mit kaptam ? A helyet , ahová azt szuggerálhatom , Bandar hová hívja majd meg a
disszidáltat .

Látványtalan lila letűntség (526/A old.) ben lesz az , ho két ,
magasfokozatú lehetetlenségi görbe metszeni fogja tudni egymást . Bandar , az én kis
Bandarom , ha majd a véres ruháit ledobta hajnalban otthon , és hozzákezd ahhoz , ho
egy olyan Tölcsért csináljon , amibe az átképzőgenerátorcsináló jól kicsinált nő volt

barátja majd szépen
belegravitá.....

....(527/A
old.).....

.....jajj

....., ho
hazajö.....

..(528.old).....

.....nevetr

Jól beléhasítok . Pontosabban szólva őbelé , mégha előtte sok is fog
hiába halni meg . Fölépítettem szép ti- (529. old.)
tokban egy vágytölcsért , egy labirintust , amibe csak behullani lehet . Ki tudja ,
tetszene-é Dog g' Odd – Dog mesternek ...

Valami cuppogós ragadós , ragadós mangrovemocsár---szerű hely
ez , valami túlzottan édeskés bűzű posván ami Megkísért , megkísért , de oly erővel ,
ho mégcsak lehetősége sincs annak , ho azt hidd , a végén rossz lesz .

A leendő megfogott ((der Vorgefangene)) betér az első leágazásba , a
tölcsér felső peremén lévő síkba , ahol még a legtöbb kis aznapi vágy áll eléd , s

mindez csak tízszeres áramáron : Alfa itt az , ho reggel miközben haladsz a munkahelyedre , ne létezzék inzultus . Béta , ho találj fincsi kis kaját a zseb fájlodban va-(530.old.) laki mástól amíg eléred a munkahelyedet . Gamma szoba ezek mellett , ho festői tájak vonuljanak csak el a jármű ablakában , amíg beérsz . Utána a delta – szoba jön , itt az van , ho legyenek soha nem tapasztalt kaják a menzán . Epsilon – szoba , legyen aznap fizetésemelés sokunknak , zéta az , ho kacsintasanak rám a szép , velem ellentétes neműek , és éta pedig legyen az , ho nyugalomba térhess haza .

Jön hússzoros áramáron az alsó kör , itt már kevesebb taggal . Az alfa itt az , ho az utcán legyen egy kellemetlen alak , de kerüljön is megbüntetésre , béta - szoba az , ho vágyottan szép tájak vonuljanak a (531.old.) munkahelyünkre menésünkkor járművünk ablaká.... Gamma legyen az , ho úgy egyél , mint egy kiskirály , delta-szoba az , ho kinevezéses fizetésemelést kapj , de csak te , epsilon az , ho szexbombázókkal kerülj kapcsolatba , dzéta-terem pedig az , ho nagyon nagy nyugalom várjon otthon . Azok alatt van a harmadik vágykör , ami még kisebb , és körülbelül annyi áramból állítható elő , mint az előbbiek , 8 – 10 – szerese . Itt az alfa az , ho te vagy az , aki azt az arrogáns utcai alakot jól meg tudod büntetni , és felnéznék rád (532.old.)

az emberek , fájlok vagy bárkik , bármik . A béta szoba azt súgja , otthon ehetsz a háremedben , a delta azt mondja , még további vezetővé emelnek ki téged , te leszel a végső operátor , és ennek megfelelő áramadagok fölött fogsz tudni rendelkezni . Itt a delta és az epsilon egymásból nyíló ikerszobák : hazatérsz háremedbe , ahol nyugalom s béke honol .

Ezután következik a negyedik vágyszobaszint , ahol ezért már vagy százszor annyit kell beáldozni , ho lehessen , ez még szűkebb , és megint kevesebb a terem . Ez már oly drága , ho már egy falu éves áramadagja az ára : itt az alfa az , ho te utcán aznap jól (534.old.(elszámoltam magam. . . , nem hiányzik oldal !!)) szét tudtad verni a pofáját annak az alaknak , miközben reggel a munkahelyedre vittek , aki az utcafájban ellenérzést váltott ki mindenikből , és aki , amint elkezdted verni a fejét a csápökleiddel , egyre jobban kezdett hasonlítani egy régi gyerekkori ellenlábасodra , amíg aztán a lila vére szép fokozatosan jól be nem takarta már . Egész nap pasaként eszel a háremedben , ami programos <<<<<< micsoda egy hímsovinisz.....mintha mink nem is léteznénk !Jane R. Eyre >>> .. Gamma , ho békét viszel haza a lelkedben a kitépett csápok és kitaposott belek dacá , Delta – szoba , ho vezéri pozíciód aznapi betöltése után speciá (535.old.)lis nőddel térsz vissza : minden lány metáldöldkörű újra , körülbelül egymagasak veled uram , és nem olyanok , mint mink , nem csápjaik vannak , sőt , fejük is csak egy , az is fent középén két váll között , mely vállakból 1--1 kar lóg le kézfejekben terminálódottan .

Szóval ezek a nők vállig érő friseur meisterwerk hajviseletet hordanak , mely színét tekintve gesztenyeszőkének hívja magát . Elöl fönt homlok 1-1 barnászöld szemöldökkel (fura , nem ?! szemöldök ... , milyen vicces ...) , középén orr le 2 lyukkal tőle jobbra s balra 1--1 szem , mandulafájlalakú , szemfehérje , a – (536.old.) hogy a titkos barlangi festményeken volt , a szem sötétkék . A fejet nyak tartja , a vállak között mellkas , ezen elöl 2 sorban 2--2 mell . Az alsó 2 nagyobb , és mikor hazamegy , mindegyikből más és más bódító italt szophatsz ki , amit más pasik nem .

Lejjebb a test --- és milyen nevetséges --- a has alatt csak 2 lábban folytatódik , ezek viszont egyenlő hosszúak , ho a kis szám adta hátrányt valahogy ellensúlyozni legyenek potensek . Ezen lábak között legyen 1 – 1 szőrös száj , olyan , mint azon a hólyagon legfelül , amit az emberek fejnek vagy minek hívnak , de ne evésre legyen , ráadásul ne is vízszintes legyen (537.old.) hanem --- a változatosság kedéért ---

függőleges . Színük ne sötétmetálzöld legyen ezúttal , hanem piros , és ez még nem minden .

Kopjon ez a piros , ha majd hozzáérsz mostmár te is emberfájl alakjában . Az alsó végtagok közötti szőrnek és a két felső végtag alattiné , a színe legyen az , amit a szófolyósok búzaszőkének hívnak . A női lábak lefelé legyenek olyanok alakra , mint --- pihenésképp --- az ismertek . A kézfejek 5 –5 ujjá végén 1--1 mandula alakú köröm , közepén ékalakban bevágva , így 10 helyett 20 karommal . A lábujjak körmei tetszésszerintiekként apercipálódjanak .

Hátul a nő hátán is le – (538. old.) gyen még vízszintes sorban 1 – 1 mell, de ezekből kárés bódító ital legyen kiszívható . Legyenek félig átlátszó ruhákban , necces alsóneműkben várjanak téged odahaza jókedvvel , bőséggel .

Szárnysuhogás és csak szárnysuhogás . És csak szárnyecsapások távoli hangjai ahogy csapdosn

.....
.....
.....hogyan is

.....kerülte ... ide ? Annyiró furcsa volt az az ösztöndíj ((scholarshie)) ((Stipie))
..... , de legalább eljöhettek abból az örökké barnás-fekete egű vas -Prágából , ami valaha az aranykorszaké volt . Csak mindenhat elmúlás , elmúlás , ahogy kerested az apádék telkét sok – sok év (539.old.) elteltével , és már alig , ott ma már pottolát és traxxattákat árusító évi bunkók , bódéárusok koszolnak csak merő egy süllyedés az egész .

Négyszer meggondolod , ho menj vajon ki aznap . Évek óta rezegnek , remegnek az évszázados épületek , és már az őrzítő szélviharok is , ha vannak csak figyelemelterelő változatosságok a rosszabbik fajtából , mondjuk a harmadosztályúból , valami olyanból , amiért még a nagy áruházi eladók sem vállaltak garanciát .

Dvořák találkozott – e kint Amerikában igazi indiánnal ?Ülhetett-e olyan mohikánnal le , aki nem képeskönyvi bazári majom ? (540.old.)

Vajon egy az utolsó indiánok közül írta le élete végén , amikor már a sok megaláztatás után , ami a sok más kontinensi bevándorlótól érte , ezen sorokat :

Hová lettek a fiaim

Kiéi ezek a rétek itten

Nem szól senkinek többé

Panasza állatnak

Eltűnik lassan minden

Marad csak a magányos fohász

Már az sem

Az

...

SSSSCCCCRRRRRTTTTT.....
.....
(541.old)

Egyre többen vannak planétánkon , de tudván tudott , azok száma is nő , és csak nő , bár nyilvános semmi sem , akik elhagyják a Föl((tttx--
-fxLL8x mali)) kik testileg , mert milliomos , de nem oda , hanem : ide .

Téli Egyiptom . Pergő forgataga a magukat háromszeműeknek mutató norvégoktól , a metálféher színnel lüktető bőrszínű pigmeusokig , a boltokban petyhüdt szájjal árusító tűzföldi vénasszonyig , aki már rég túl van azon , ho táncpárbajt vívjon a még a spanyo-(542.old.) lok által sem ismert fajtajú tangójával az alexandriai 40 -éves

táncosnő ellen , az alexandriai peremvárosban épp forgató alpi ((Alpián , alpsche))
németek tánc film forgatáskor .

Persze tudja az ember nagyjából véve , hol mi van . Jó , hogy megkaptuk ((
iihhhwir , IIIIIwee)) a kiutazást Kairóba . Voltunk már sokhelyütt , de Fokvárostól
eltekinve Afrikában még nem . Landolsz egy ismeretlen helyen , s eluralkodik rajtad
az az ernyedtt érzés , ho jó , jó de azért mi ezt már bizonyos mértékben ismerjük .
Azt hisszük .

ÍÍÍ Milyen kár ! Eltűnt már neki is a rácsodálkozás ! >>> . Landol a
göbzi ((Flieger , flyer)) , lég-(543.old.) kondi , valami török cég elveszíthetett egy pert
, mert ingyen kapsz

.....

.....

Műrégi Fiat taxik visznek a Les faux Amis – ba . Koszlott hotel , de
ingyenes az összes luxus pluszszolgáltatás , jöhetsz te innen oda s vissza az egyes
konferenciahelyekre . Régi hangsúlyfilmeket látsz belső szemeiddel s epifízissel ,
amerikai és francia filmeket , amint utas vagy , és a taxisofőr ezt vagy azt pofázik .
Robog a koszlott táj , ahogy egyre beljebb mentek a Milletrecentoval Kairóba ,
(544.old.) aztán dugó , araszolás , és csak – csak elő –előjön megint a lisszaboni
pályaudvart illetően valami gomolyló forgatag , az emberbűz , a kapko ,
de pihenj csak le .

Belül ülsz egy taxinak . Igazi műbőrre raktak hátulra len szövetburkolatot
, Jerzy takszija volt ilyen valaha . Semmi baj . Burokban vagy , a Fiat megvéd
bármitől , lux oriente f

Érdekes akcektusa sem érdekel , bár észreveszd , ho afrikai ősei valaha
nagyon arabokká akartak lenni . Hogy vihesse – é az egyetlen poggyászatot a
repcióig , fizetsz , tag elhúz , amiképp (545.old.) a lisszaboni álmotébol is
elhúzhat a picsába , mert portás , csomag le , pult mögött sakkgéppel
sakkozik kései negyvenes pasi valami ósdi Starjoker öltönyben , nyakban
kigombolt párdumintás gallértalan ing , emberünk úgy néz ki , mint Omar al –
Shariff bajusztalanul , mellette Yul Brenner -koponyájú még bűdösebb alak
bámul a semmibe , előtte zsíros papíron valami széttépett madár gennyes
maradék , uborkadarabok , meg egy beleharapással megkezdett-- félbehagyott
piláf . Bobby Ali Fisher végre fölneáz , mint aki túl sok mexikói westernfilmet
nézett , s nem áll föl nekem . Mit tegyek , mint nő ? (546.old.)

Szét nem rúghatom a tökeit , van jó 8 – 10 oka , de legjobb a támadás ,
így rákönyöklök az eltévedt milliomosnő pózában a mellem alatti magasságig
tartó Les faux Amies hotel repciójának pultjára (s közben imádkozunk , ho
valami olyan malörmozdulat azért be ne csússzon , ami győztes hatalmi
pozíciókat a rabszolga előtt nevetségessé tenné , mert mink csehek valahol még
mindig olyanok vagyunk , mint a régi cseh filmekben , s megkérdem .

- Caspar ?

Pasi felhúzza a szemöldökét , kompjúter be , látható , ho semmit sem ért . Úgy
néz végig rajtam , ho látod nemcsak téged mustrál , ti hol hogyan is voltatok , ha-
(547.old.) nem a belső számítógépe belső biztosítékai már a kiégés határán izzanak ,
ho próbál egyre és csak egyre beljebb menni , ho kitalálja , ki is az , aki odaért .

Gúnyos ajakbiggyesztést produkálsz körülbelül háromszoros csáberő átsugárzással
, olyannal , amivel csak a 40 fölötti táncosnők potensek rendelkezni ahogy egy
étteremben pusztán a bal válladnak a mozgásával is magadra kell tudd vonni az összes
faszi figyelmét , ho tudja már a pasid , több vagy , mint két 20-as leszbi picca .

Úgy 7–8–9 másodperc, ho elfolyt az életből, lassan feláll (vagy 3–4 másodperc, szóval az agya (548.old.)

„nagyon ott van.” Ezt mutatja gyöngécske testbeszéde is: 8 ujjal nehezedik a belső pultra, és még kissé közelebb is hajol feléd buzikám. A lehellete büdös, és azt is érzed, ho az utóbbi időben nem nyalt, de ami a legrosszabb, már tudod, ho amikor a Gwynplen elaludt, ez elcsent annak a varjúpecsenyéből valamennyit, a new incomer baktériumok már vidáman keresnek családostul bőröndöstül megszállható lakokat PANtagrüel – i pofájában pimasz pofátlansággal portyázva.

Kutyautó, mert ahelyett, ho azt hazudná, ho igen, igen, igen, emlékszem, persze, voltunk mink már (549.old.) így, s időt hagyna, ahogyan az igaz kanok, ho én, a nő essek zavarba, de nem, itt --- és ez nagyon kispohárivós ---, a szolga jön csak ki belőle, az is csak azzal a félüzemmóddal, ahogy az igazán és csak belül is nagyon gyávák csinovnyiktudata szereti. Az előrehajolásból, amikor már a lábacskaí általi maximumot kihozta, közepes sebességgel hátrafelé tolja felsőtestének felsőbb részét --- és végre (, de kis örömmel)--- konstátálom, ho nőszag is van rajta. A nő fiatalabb, mint én, vagy egy huszassal, és karmol is, a vér varrjának mámorító bűze átszüremkedik a párducbőrön. Mégsem (550.old.) hiába vagy Afrikában. Avagy: legalább ez legyen.

---Tessék? --- kérdezi tőled, és szájából az alvadt vér bűze kacsint feléd: a mély vagyok. Elcsábítalak. Bár tudod, ho nem lesz jobb a kísértés után, mégis belemész. Kivéve: ha te: Én vagyok.

Ott van a felsőbbrendűség, ho ezek a húsevő esteélőncök semmit sem tudnak arról, ho igenis, ho létezik olyan, ho együtt vagy már a másik éneddel vagy 5--10 éve, de tik még ma is igenis, ho beöltöztök (551.old.) és szaxofonos Pink Floyd mellett táncoltok lassút, a hím valami olyan szerkóban, mint amit vadászok hordtak még a történelem hajnalpírján ((an der Morgenröte)), te meg a XX. szd-i szextáncosnői viseletet --- és ezt már nyolcadszor, évente egyet --egyet.

---Avagy Kaszparov? --- kérdezed te, és a szemein átlátsz agyveleje (nem kevés kilókalória) túlsó felére. Látod, amint alaposan alulról értékeli a világot az a másik, aki, ha akarná, tudna olyan pofont adni, ho elszállnál.

Rossz értelemben.

Hány éves lehet a csaja, (552.old.) kérdezed te. A másikban elég lassan kezd lerakódni ez, és azt érzékeled, amit sohasem fog megérteni. Így van. A darabontok ((der Torwart)) arca kissé elfakul. Harcol benne az az énje, ho először is rácsodálkozzék, ho összetévesztette az áldozat --picsa őt egy másik kanival, másfelől ho jól behúzzon egyet bevezetéskép, de mindezekkel szemben a tiszte iránti hűsége is.

---Tetszik parancsolni? --- a levegő, amit kifúj, kifejezetten lefelé irányított a szokott sóhajmennységű levegőkifújások bő kétszerese.

Most itt az idő, ho (553.old.) elővegyünk egy csak, ultranehezen teljesíthető normát. Nem megalázni a kispicsabaszatót, csak mert szolgai pozícióba lett rakva, de: és érzékeltetni vele, ho jóval az intellektus – kasztja fölött jársz, ámde azt is kecsgetetni, ho igenis, ho van mégiscsak esélye flörtölni veled. Akció ÍÍÍ Mindenki azt hiszi, mink nőkJam. Eyre YYY beindu

.....

Válaszolunk neki. Sajnos ebben a bugris angol nyelvben semmit nem lehet értelmiségi számára kifejezni, így a tegezést és a távolságtartást is csak úgy járhatod körül, ho ezért erős árat fizetsz, és emi –(554.old.) att hétszer is meggondolja az ember, ho fejezze – é ki a különbséget a közvetlen és közvetett között ---, dehát: ez van.

--- Szeretné leüttni a királynét, ugye ?

Buzikám, ki tudja miért, ránéz a horkológépre, tán csak azért, ho ne ránk kelljen nézzen, igaz, amúgy sem erős szemzőgép ma, utána ránk tekint

--- Dehát, már leütöttem a királynét. --- mondja.

Most szedd össze magad. (csáb –(555.old.) mosoly--faktor input).

--- Már úgy értettem, szeret--é királynőket, tuuuuudjaaaa, így általában. szóval királynőöket ütni le.

Ekkor, ho még erősebb legyen a kiütés, hozzáteszed: „Érti, ugye? „ Mit van ilyenkor feleljen az ember, pláne, ha vannak benne szolgai pozícióvédő faktorok is: „ Igen !“

Jó. Ezt a csatát megnyertük, de veszélyes irányba indítottuk el a harcot. Meghagytuk, és ez kár, annak esélyét, ho fel fog gyúlni a szemében valami mély erős gyilkos fény, és akkor könnyen bekövetkezhet az, ho úgy végzed, (556.old.) a Csúcson voltál (és sokak kívánnak efféle Elmenést innen), de az is lehet, ho bosszút áll valami rosszabb szoba kiadásával. Uralnod kell Ezt itt.

Ez az „ Ez itt „ pár másodperces tanácsalanságban zuhan, és talán még mosis abban lenne, ha a gnóm meg nem moccanna.

Nem kell ránézz, ho láddi, az évszázadok óta nem váltott ruhát, ki tudja mit is keres itt. Ilyenkor jó, ha még ráteszel egy lapáttal, és bevágsz egy eldöntendő kérdést: „Nos? „

--- Nem szeretek királynőket leüttni. --- mondja az álló, s közben látod, fél szemmel a felébredő (557.old.) másikat tartja szemmel. Nem lehet neki most jó. Itt most okos nő véget vet a be--kezdésnek, és a többi fortélyt félretéve rátér a rövidtávú, és azonnali dolgokra --- tudván tudva, lehet folytatd a szivatást holnap is.

--- A humorkonferenciára jöttem --- mondod, miután egy röpke pilanat alatt persze az is átfutott rajtad, ho úgy fejezd a mondatod ho „ küldtek,, , de rájössz, fölösleges a másokra hivatkozás, voltál te az előbb elég erős. Ennek idejére akarom a szobámat. - -- mondod, s jelzed, ő ég itt le, ha (558.old.) valami minőségietlenséget csinál.

---Közben a nyomorék fölemelkedik, rádemelei zöldes furcsa tekintetét, kisebbet böffent, és miközben a másik mechanikusan ellenőrzi az adataid, előjön az esti téli hotel előterébe, de kiderül, ho nem képes a szerencsétlen beszélni, csak valami köhögésszerű, ugatásszerű roham tör fel belőle, ahogy a poggyászod felé kinyújtja az egyik mancsát, jelölve, ho ő a londoner, majd ő viszi a hölgy cuccait.

Pár órája még izzó vasként hömpölygött a leszálló Nap fényében a Vltava a vasvárosban, most mást látsz, most egy nagyon koszos már –(559.old.) ványhotelban vagy, amit egy milliárdos épített még igazi márványból, ahogy egy szám mondja, 1969--ben, hmmm, legalább változás.

Kik lehetnek még itt? A toronyőr viszi a válltáskádat (ami persze egy konzervatív dolog, ho hoztál magaddal dolgokat dehát...), és úgy érzed, ahogy a lift veletek süllyed, ho nem öt, hanem ötszáz emeletet süllyedtek ti az iszapos sivatag alá.

Felkészültek ezek a szagtalanításra, ezt látod, alig törnek át, a liftakna túlsó faláról a penészgombák győzelmének bizonyítékai --- jól elnyomja ezt az elkéne – (560.old.) zett ruhájú hotelszolga büze, dögvárosos kipárolgása. A szerencsétlen pára! Billegve halad előtted a csak készenléti lámpák bíbor fényeivel megvilágított folyosón, és bevezet az 512 – es mélyszinti lakosztályba. Elköszön a maga módján, és te sem tudod mit gondolt róla.

Lekerekített sarkú világosbarna szobák , olykor --olykor egy hússzínű csík ,
bútorok mögüli hangulatlapon száztízféle világítás , teli fridzsider , a fürdőszobában
anyaméhkád , de még a nem ringó modell , de viszont hővál --(561.old.) tozlatos .

A huszonegyfokos szobában ledőlsz , mit ho ledőlsz , rároksz a
hatnégyzetméteres baldachinos matrimonialera , öt perc múlva cipellők le , álmocska 10
percre .

Aztán újra te vagy te .

Felülünk az ágyon , és mezteláb ki a konyhába , monitor be , paraguayi
szakácstól kérünk receptet vacsorára , billentyűk , nemsokára túl nagy adag kaja ott a
konyhaasztalon . Evés után 1 Dormirint be , az ágyban még a sárga ernyős állólámpa
fényénél még elolvasod a holnaptól levő első napi programokat , (562.old.) és --- jó
nőiesen --- úgy döntesz , döntsenek az álmaid azt illetően , kelj-e holnap 8-kor reggel
fől , ho elmenj az első dologra , ami maga a beköszöntő . Egy ilyen beköszöntőn
ugyanis vagy nagyon jó

Ha ott vagy , vagy pont ellenkezőleg , az ember átugorhatja mint a legtöbb
könyvi előszót . Akkor nem kell ezeknek a kényszeredett mosolyait lásd vagy azokét a
kissé megzavarodott karrieristákéit , akik közül azért szép százalék már nincs ott a
találkozások huszadik százaléka után . Ilyen ez . Aztán látsz rejtőzködőket , akik
között persze tényleg van , mint te is , aki direkte alig öltözködte (563.old.) ki magát ,
aki kívülről fogja a többiek szemlélni , és a teljes előőnvédelemről fogva egész a „
majd később fogok lecsapni „ arzenáljáig bezárólag mindennel rendelkezőkig .

Egy bál maga a pompás tárháza annak , ho gyorsan légy képes sokféle
alkatot ismerni meg . Ahogyan a kazak Abdikalov és Abdisaparovék Buszmegálló című
filmje avagy az Ettore Scolától A bál , ha más nem is maradna fenn az emberiségből
, csak ezen két film , akkor is sokat lehetne megtudni rólunk . Vagy Kasszakovszkij
Csöndje jut eszedbe , amint a reggel mégiscsak egy egyiptomi emeletes busz tetején
talál , s nézed a forgal--(564.old.) mat ki-akasztó útburkolatjavítókat , a téli szaharai
Nap betűz reggel 9 --kor . Vagy afelé .

Ahogy a fogaskerekerek közé sokszor tettél már éket . Kereshatték ... A karaván
halad , a dél--egyiptomi magyarabok meg csak török s öntik az aszfaltpluszt .

Elég rossz helyre szervezték meg az ezévi humorológiai konferenciát . Az
épület egy mínuszos valami , egy lyukat , nagyobbant , mint egy szibériai
aranybányában amit találsz , tán , ho ne menjen pazarba , valaki épülettel töltött be . A
konferenciateremnek a recepciós részlege olyan , mint egy sivatagi titkos ku--(565.old.)
tatólaboratóriumának az elkendőző fogadó--épülete , kis semmiség , afféle , mint kis
városoknak a repülőterei amit látsz . Belépsz , és az üvegeken nem kftópályák ,
hanem egy locsolt sivatagi park , bemegy , és óriási körkereszt metszetű lyuk , benne
szintén , körben s körben .

Sok lézengő ritte , mind férfi ezen a szinten , és ez jó , odamegy egyhez , ho
kérdesz , s a vékonyra visszaborotvált bajszú és szakálú mór , van vagy 10 --zel
fiatalabb , mint te , először gúnyosan fölmér , ho mit is keresel te itt a pasik között
<<<<< ugye , ugye ! >>>>> , majd visszanézel , s a bal kezoddal megfogod amulett -
harisnyatartódat , és bikalevágó szemibe , ho lássa , (566.old.) itt vagy . (566/pót1.old.)
Vagyis a következő dolog zajlik le : emberünk úgy 200-as Földközi--tengeri hórihorgas
orrú arab afféle , aki a keresztesháborúk idején vívott ellenünk , és tévedésből
tudatunk solymot röptető karfát rak reá , és mi ma többnyire kegyetlennek --- , s
tánjoggal ,--- ábrázoljuk . Persze lesújtóan , megvetően tekint le ránk , érezzük , azt
gondolja , sehányadrendű lények vagyunk itt a kozmoszban , aholis ők , a fröcskölők
csináltak mindent <<ényleg ! A férfiak csinálták a dolgok javát , a trójai háborútól
a testszállító eszközöki J . Äir >> ((berúgott ez a kis picsról mink (566

pót/2.old.) sem tudjuk , toronyba zárkózott – é be A Kastélyban , avagy ott van –e a kastélyban , csak sohse mer feljönni a fűtőnek a pincelakásából)) ((, de akkor mégsebb ez , hisz vagy-é te képes arra , hogy egy vakondlyukból azt légy potens ismerni , egy kastély tornyának az ormán mi megy ?)) --- ---

--- szóval felülről tekint le ránk lenézőleg , mink azonban vissza reá , és nem kegyetlen viking avagy Margaret Thacher--i nézéssel , hanem tisztán csak mink magunkból nézünk ki , az árokban dugó anyádat , azt baszd meg , te sólyomröppentyűzgető , te ! Egy ilyen (566/pót3.old.) szembenállás olyan , mint amikor Hannibál leszállt többszörös veszteségeivel az Alpokból a tehén --csizma félsziget legészakibb részére , és nem sok esélye volt szétverni őt már túlerővel váró római hadtesteket . Csak : sikerült .

De felállsz . De felállsz !! Feeelállsz !!!!! Ilyenkor legjobb , ha az ember gúnyosan tekint a másikra . Baj viszont , ha a lenézések az alapjainem léteznek . Ráadásul s másik himnemű , és tény , ami tény , el kell ismerjük prioritásukat , sőt , vagy 30 centivel följebből is tekint le azokkal a saslátó szemeivel .

A pasinak szép lassan tetszeni kezd szembenállásunk , de bun – (566/pót4.old.) kó szinten járunk még: olyan ez neki , mint amikor vergődik , karmol a megdugás alatt álló nő még .

Csakhogy nem volnék cseh nő , ha nem tudnám némán ordítani ki magamból az Antarktisz sohaottnemvagyokaholtavalylátálhavát a másikra , persze nem bántón .((Aber ick waere keine Tschechin , wenn ich stumm aus mir den NimmerdabinichwodumichvorigesJahrgesehenhattestSchnee der Antarktis auf den Anderen nicht schreien könnte ; But I wouldn't be a Tschech woman if I couldn't cry dumb the „I-am-never-there-where (566/pót5.old.)-you-saw-me-the-last-year-of-the Antarctica” out of myself to the partner) (566.old.)

--- Szerintem jött volna ön a megnyitóra , csak ... --- Mekkora vágás a pasitól !! --- Elakadtunk --- mondd , és szégyelled a banalitást , de olyan gyorsan jött minden . „ Elakadtunk.” Kik ? Hol ? Miért ? Hülye vagy . A másik tekintete elpuhul egy nyolcadmásodpercre , de nem tovább , mert továbbra is prédaként tekint rád . Hüvely vagy . Egy egész háromnegyed , legföljebb 2 másodperc reagálás a mór vicctanulmányozótól , majd azt feleli :

--- Szeretném magáért visszafordítani az időt .

Ez két szélsőség valamelyike lehet . vagy csak sablonból mond – (567.old.) ja , vagy megvan az 1 % esélye annak ho őszintén tetszünk neki --- igaz , ekkor is fölösleges a dolog , mert látható ho küllem alapon levő ítéletről van csak szó . Nem vágódunk hanyatt , és látszik is , ho a 100-ból való többi 99 is így tett előtte .

Schlagfertig kell visszaválaszolj , de nyilván azt nem mondhatod , ho : „ miért , mert akkor ön még fiatalabb volt ? „ --- egyfelől , mert mink vagyunk idősebbek , másfelől mert abban az esetben is durvaság lenne , ha a pasi volna idősebb , ráadásul nem elnyomni kell egy idősebb valakinek a kezdeményezéseit . Mit lehet ilyenkor válaszolni tüstént , ami egy –(568.old.) felől „ a nemek csatája „ , másfelől származásoké , északé dél ellen , külföldié a helybeli lakossal szemben , és lehetne még sorolni , de többnek a feltolulására most nincs idő , akarhassa ezt akármelyik éned , most nem engeded , ho ráérhessen .

Olyan ez mint a kardvívás . En gard .

---Tegnap nem ezt mondta .

Emberünk izmai egyszerre lanyhulnak el az értetlenségből és egyszerre feszülnek is meg , ho a támadást visszaütni legyenek képesek . A francba ezzel a kis szőke európai picsával ! Ezt persze csak vagy a 6., 7., 8., alénünk mondja

, mert a többieknek előtte föl kell fegyver- (569.old.) kezniük , kard ki kard !Te : logisztikosunk , te mit mondasz ? Hát azt , kis gazdám , ho a nő vagy blöfföl - vagy tényleg itt volt már az elő-megnyitón , csak mink nem vettük észre (, mert a többi énem , testvérkéim akiknek az volna a reszortjuk , ho detektálják a „ kik ?” - kérdését , berúghattak , vagy tudomisen mi volt velük , de nem szóltak , ho ott volt ez a szőke nő is a sötétzöld melírcsíkjaival .

Végignézzünk a pimasz nőn . Egész jó nő . Sőt . Milyen jó lenne belegecizni a nyelőcsővébe . Ott térdelne előttünk , és utána még le is köphetnénk a fejét , amit ő kézcsókkal honorálna , és ami után mi meg jóóóól lehugyoznánk azt a szőke liba fejét <<< Hát van-(570.old.) nak ennyire perverz alakok is ?! Sokról tudunk már , de ... Jane Heiser >>>>>> . Hát nézzük mit tud . Most hirtelen 2 variáció jut bennünk győztesnek , az egyik az , ha azt mondjuk , ho „ Azért nem , mert én sem voltam itt . „ de ezt nem mondjuk , mert mocsaras területre tévedhetnénk vele , amit nem biztos ho meg is nyerhetünk , így marad a gyöngébb verzió .

---Azért nem , mert nem voltam itt .

Döntetlen . Sőt , a javunkra kezdenek gyűlni a másiknál egyre jobban felhalmozódó tehetetlenségi másodpercek . Félre is pillant a nőszemély . Naaaaa ?!

Ezt jól bebuktuk , lyányok ! (571.old.)

Nem hivatkozik ez senkire , ho pont ő a névsorolvasó , vagy valami efféle , nem , ő nyomja erőből magából , logikusan . Nem mén a pasi lépre .

Mit kell ilyenkor csinálni ? Helyzetünk ráadásul azért is mínuszos , mert ő csuklyát húzhat a kezdeményezésünkre , vagyis kiderül , ho azt képzeltük , párbajozni fogunk vele , most meg jól elbuktuk . Aztán . Az is kiderülhet csúnyán , ho mink sem voltunk , a tethelyen tegnap , blöfföltünk csupán . Mit lehet ilyenkor válaszolj ?

---Ismeri azt , ho a katonai őrmester azt mondja a kiskatonának : „ Hé , szaladjon el a mögé a fa mögé és nézze meg ott vagyok – e !

A móróból kezdenek eltűnni (572.old.) a szimpátia – molekulák , de azért nem fekszik ki tőle , viszont eltűnt az előnye .

---Azt nem ---mondja ---, de kiskegyed ismeri azt , ho Ádámhoz odamegy az Úr , és azt mondja neki : „ Látom , te is magányosan érzed magad , mint ahogy az is , akit teelötted teremtettem . Most képzeld el a következőt . Fogsz kapni magad mellé egy másikat , ennek nagyobbak lesznek a mellei és a fenekei , hosszú szép csillámló búzaszínű haja lesz és csudaszépnek fogod találni , bár az izmai gyengébbek lesznek mint a tieid . Mindig , amikor elmész a nehéz munkába , élelemmel fog látni el , ha megfáradtan ha – (573.old.) zatérsz , a nyakadba ugrik minden nap másik göncben , ami téged boldogsággal fog tölteni el , meleg étellel vár , beszélgetek , lesz akinek el fogod tudni mondani , mi volt a munkahelyeden , ki bántott meg , ő megvigasztal , vacsora után egy hatalmas ágyban fogtok feküdni nagyon közel egymáshoz , és ekkor valami olyan boldog érzés fog eltölteni , amihez foghatót még csak remélni sem tudsz még . Amikor másnap megint el fogsz menni nehéz munkádba ---folytatja a mór sólymász --- ő ki fogja mindig takarítani lakotokat , intézni fogja a földjeiteket és barmaid , mindent jobban fog ellátni tudni , mint te . Rendben és fejlesztve fog őrizni meg (574.old.) mindent a gazdaságokban , és mégis jóval vidámabb és könnyedebb lesz az életed . „ Csodálatos , Uram . De mondd , mennyibe fog ez nekem kerülni ? „ „ Nos az ára 1 váll , 8 kézujj , 1 kulcsont , 2 sípcsont , 1 lapockacsont és 6 lábujj , meg 41 izom és a bal füled .” „ Ohh , Uram , borzasztó nagy ár ez az örömért , ennyit nem tudok megadni érte , de mondd , Uram , milyet tudnál adni 1 oldalbordáért ? „

A kan olyanná válik, ha most étteremben lennétek, a székén kissé hátradőlne, de ez a pali az esetben sem teljesen tenne így, kész harci telivér, egy igazi csődör. Sőt. Pimasz hideg érzéktelenségre faragja magát. (bár (575.old.) az is lehet, hogy csak nyolcezerszer már elmondta, és nála ez amolyan outgoing message). De álltok egy folyosón.

---Nem. És ön azt, hogy megkérdi, Ádám Istent: „Mondd Uram, Éva miért olyan szép,” „Hát azért, hogy tud szeretni.” „De miért olyan buta?” „Azért, hogy ő is tudjon szeretni téged.”

Jó jel, hogy az arab sólymász önfeledten kacagja el magát, tehát kiderül, nem is annyira feszült.

---Érezze jól magát, hölgyem, talán még találkozunk, kívánok önnek sok derülést. --- azzal el. Folyosó, fel-alá járkálók, némelyeken névjelző kitűzők, asztalok a legkülönbözőbb szendvicsekkel, üdítők ---ahogy szokott lenni. (576.old.) Odamegy egy infós pasihoz, biccentesz, és elveszel egy programfüzetet az asztaláról. Mai nap első előadás fél óra múlva, valami oroszos nevű picse Bergson viccelméletéről fog valamit röfögni. Röff! Röff, röff!!

Mit kell bántani azt a pasit, aki a könyvének az elején már be tudta bizonyítani, hogy tisztán egeresztikusan, heuresztikusan is lehet jutni tudáshoz, most éppen pedig arról, hogy mitől is nevelsz.

Jót írt. Fontosat. És milyen reekül ráérezett filozofikusságával Henri, ami két dolgot választ ketté (577.old.) Az egyik az az, hogy ne bukjunk le azok közé a misztifikálók közé, akik azt hiszik, Bergson itt azt állítja, a nevetés annak a rugalmatlanságnak köszönhetően van, hogy a merev anyag, test, hormonok nem (578.old.) képesek követni a végtelen rugalmassággal rendelkező lelket, pneumat, és azok közé se zuhanjon le az olvasó, aki azt hiszi, hogy ez a különbségtétel csak egy üres kitalálás, mert az igazság anyagi.

Na kukkantsunk be a Tania vagy melyik előadására. No, nem azért, hogy azt megnézzük, a koca miről röfög, hanem, hogy megnézzük, milyen jó 40, 45, 50 éves pasi van (there is; es gilt)) Rúzst ki!!

Kétretegű némán sikló toloajtók siklanak felfelé, és egyikük sem (579.old.) sóhajtozik, itt nincs senki aki emlékezne a szervezők közül Douglas Adams Titanic űrhajójának ajtóira, itt egyik sem beszél. Délen vagy.

Ez a másik terem is tölcser-struktúrájú. Furcsa.

Az arabok réges-régen állandóan a barlangokról pövedáltak, maguk sem tudva miért, itt legalább annak valami társiasított formája van, ráadásul ez a tölcser-szerkezet hasonlít a valamikor ógörög színházakhoz.

Jó az is, hogy a konferen – (580.old.) ciarésztvevők java tollal, papírral jegyzetel, olyan ez, mint a haj. Beülünk. Kilógókként nekünk, velünk semmiféle olyan eszköz, amivel látszódná, hogy fel akarjuk jegyezni az okosakat. Teszünk rá.

A többszintű tölcserkörbe belép a szószékre jogosult szőke maca. Arcán kiüt a tudósvagyoknem-inetelligencia sötétsége, és sikálni az agyadat.

Közli, Bergson műve a nevetésről kispályás, mer azt a gnosztikus dolgot képes csak meglovagolni, hogy a lélek végtelenül rugalmas, a test meg merev, és amikor jön a viccnek a poénja, a két dolog egymásnak esik, súrlódnak, diszkrepancia van. 581. old.

Hátradőlünk, és nézzük a tudósi butaságot. Ha az ész (és a baj) nem jár egyedül, akkor a tudás igen. Vagy nagy valószínűséggel. Ahelyett, hogy arról beszélné, hogy Bergson azt a hypothesisét nem fejtette ki lebizonyítékolva, hogy miért éppen nevetés az, ami egy vicc poénja után belőlünk kipattan s nem valami más, mondjuk az, hogy

fellendítéd a jobb felkarodat úgy, hogy a tenyered feléd néz, s öködbe is van szorítva, de a középső ujjad mégiscsak fölfelé mutat.

A dagadék picája mond is egy viccet, állítólag magyar, mondta neki egy itteni hun, egy bizonyos Polják Artúr. Megerő –
582. old.

szokolnak egy akarítónőt (lehet, hogy attól van az a varjúsztétpő harákoló hügybűzös hotelszolga? ... Hagyjuk ...), az megy a rendőrségre. Kérdik hogyan is történt
mondja, hogy épp a folyosót mosta föl, és hevesen hadóezével, s mondja, balról folyosófal, és mutatja.... obbról a másik folyosó...., elől az agresszor, mögöttem meg már fölmosva!

....erencsémre minden másik nap a kitárgyalásé, most helycsere, jön egy hatvanas, afféle németes profitípus. Keménykötésű, szikár mint a quitói németek, határozott, van tar –

583. old.

tása, visszafogott, pasztell, lehet látni, hogy letépett már pár bugyit a harisnyatartó alól, míg megnevelték a többszáz éve halott pasik meg az élő nők, hogy ma már ne harapja szét a torkodat ugyanakkor ő legyen az, aki a falusiak segítségére siessen (sajnos megint van egyfajta lehétszamarájosodás, udjuk miután fölzavarták egy Anette Droste Hülshoff olvasásból.

Az ember csodálja, mit keres előadókéonferencián.....omós oka lehetett rá, hogy idejöjjjő. Kíváncsi vagyok mennyire fogják őt darabokra szedni azzal, hogy azt mondja, a németek a nyelvében

584. old.

egy paraszthajszál választja el a gondviselés szót a kifejezéstől, hogy „ tévedésből „.
Hát igen, megkarcoló egy dolog Istennek, hogy van egy luciferi nép, ami ..., de hát tudjátok.

Csak gondolkodom a macskaagyammal, és

585. old.

közben meg észre sem veszem, hogy már ott van egy saccperkábé indiai előadogató, aki arról folyik, hogy a németeknek nemcsak mélyenűtő viccek vannak, de ócska felszíniek is. Akárha politikaiak is. Megy két autós a Hitler után nem sokkali felgazdagodó Németországban egy kis fauvéval ((fordító! az angol nyelvű szót úgy hívják hogy v – dub)) a másik valami nagy luxus dögnagy autó, jól lezsídozzák egymást, a

586. old.

végén meg káromkodnak is. Mindig ez a sebesség... Hogy miként is lehet az, hogy ez a hosszúszakállú indiai így ért ezekhez, megdöbbenő. Kifejti azt is, hogy pedig egy tévedés, amit először gondolnánk, hogy az okozza a csattanót, hogy nem a szokványos mederben halad a zsidózós vicc, hogy a zsidó vagy nagyon jól jár

587. old.

, vagy ellenkezőleg, hanem arról van szó, hogy a kisember végig nem tudta ((was unable; vermochte nicht)) megelőzni a nagyembert. A télapó szépen kitér arra is, hogy Kierkegaard szerint mindig félünk a Nagyembertől, belül reszketünk is, és pimasz módon arra is kitér, hogy az ember ezt a természetes kisebbségi érzését ((diese naturhafte Minderheitsgefühle)) le tudja vetkezni.

588. old.

Lehet, hogy nem is mosakodott ma, az éjszakáját nem a föld alatt töltötte a bőrszínű és barna bőrfalú sivataglati szállodában, hanem fönt, reggelre olyan lett az indiánus, mint egy az ürbe kidobott buddhaszobor pár év után. Az is lehet, hogy az a furcsa, beszélni nem--igen tudó hotelszolga órá viszont nem nézett görbe szemmel.

Az indiai pasi egy antikonferenciánér . Kívülről úgy néz ki , ho
gondolom jó alaposan át szokták motozni a reptereken meg a trawar állomásokon .
Hosszú haj ? Ócska nadrág , öcsém ? ! Még jó , ho a

589 . old .
a buszokról le nem szállítják .

Vagy leszállítják . Ettől , persze az ember még nem lesz okos , de ennek
a pasinak még arra is futja , ho kitér arra , ho van az a zsidós dolog , miszerint a
kicsi így vagy úgy , de legyőzi a nagyot , és ho ez elsődlegesen a reményről és a
hitről szól , másodlagosan a kiegyensúlyozásról .

De azt mondja , ho nem . Ez a vicc a mélyében teljesen másról szól , és
minden ,
590 . old .

ami a felszínen látszott , az tényleg csak látszat .

Valójában a furorról van szó . Arról , ho véged van , nemsokára
meghalsz , már 80 éves vagy , de csak nem sikerült letörlessz egy bizonyos dolgot ,
ami régóta bánt . nem sokára itt a kaszás , nemcsak akkor 40 éve teneked volt igazad ,
nemcsak az , ho 40 éven át a szívedben hordoztad a fölös kínját annak a dolognak ,
de most nemsokára meg fogsz halni , már nincs mód kompenzálni , sőt , utódaid sem
fognak tudni a jogaidon esett

591 . old .

sérelmen törleszteni , megdöglesz bazmeg és kész . Volt nincs . Befed a homok .

Kíváncsi volnék , van-e itt a humorológiai konferencián arab . Nem--igen
 . Szóval a kisautó állandóan meg tudja akadályozni azt , ho a nagy melák autó őt
meg tudja előzni . Itt pimaszul nincs szó arról , ho a kiséger győz a macskával
szemben , itt minden reménynek vége , feladhatod .

De ezen miért nevetünk ?

Ha ő is cseh volna

.....
.....
.....
592 . old

.....ert nem ez a lényeg , hanem az , ho a nagyember bukta el a dolgot .
Ha csak népi lett volna a vicc -- persze erre buzikám nem tér ki , agya óne -- , akkor
az lett vón , ho a másikat előzni nem engedő macchina a Nagy , amelyiknek meg
joggal lenne mehetnékje , az a hátul leső , de előzni nem képes kicsi . Csakhogy itt
valaki akkorát csavart a dolgon , mintha kifacsarnál egy macsekot , és ribizliszörp
jönne ki belőle a(z intersztelláris) fordítók legnagyobb örömére .

A viccben , ha figyelsz , a gyászos nímöt dzsesszdobos úgy csinálta
meg a viccet , ho a romokból főnixfelkelt ország lakosa már birtokol egy olyan
személygépkocsit , ami akkor annyit ért , mint körülöttesd 4--5 falu -- és bebukja .

Ez még hagyján . Ilyenkor azt volna könnyebb gondolni , hogy a kicsit
tartja föl a nagy , csakhogy fordítvs van a viccben . Ez az a helyzet , ho 50 % a jó
továbbút , 50 a rossz . Képzeld el azt , ha semelyik válasz se túl nagy lépés , mert
egy primitív utánad jövő beleköt a dolgaidba .

Szétnézünk a 2036 -- os téli

594 . old .

humorkonferencián , ahol az Isten legyen a sarkán , aki megmondja , mi van a helyén .

Eltűnődsz . Arra gondolsz , volt , ho a volt férjeddal ittál , átnéztetek egy
hígzöld palackon , följobb mint a veres bor volt , sejtetted , a másik is eltűnődik , ho

igenis , ho lehetne kicsit sárgább az a zöld , amiről a Castillo viejo el-lehagyott , de hát ez csak egy vélekedés , ho a melletted levő , aki melletted fexik , mit is hisz .

Szinte biztos , ho a 2 válto-

595 . old .

zat közül az a szellemtelitettebb , ahol a nagyobb , drágább autó szenved el a vereséget . Itt inkább az van , ((es besfeht)) , ho nagyobb lettél , mint a többiek , mégis bebukod . A csattanó , ho : „ Mondj maga zsidó ? ” „ Nem . ” „ Akkor bazd meg a kurva anyádat ” . kész tanulmány . Ki lehetett az , aki ilyen ötletet szállított le a viccírónak ?

Nem egy fakó személy ((kein fader)) . Ahogy ez az indiánus sem . Jön a következő fritz vicc . Pasi vezeti az Opel Rekordot (tudják , aminek „ lázmérő -- sebességmérője „ volt , és aminek volt egy

596 . old .

olyanja , hogy 120 km / h-nál kivilágosodott Szent Kristóf alakja és egy szöveg , ho „ mostmár én sem tudok segíteni . „) a háború utáni szépen kiépített sztrádák egyikén em is német , hanem olasz találmá volt a sztráds hallja , ho az autórádió bemondja : „ Felhívjuk kedves autóvezetőink figyelmét , ho vigyázzanak a Köln és Bréma között levő autósztádán , mert egy ámokfutó jöhet szembe ” . Erre a pasi : „ Mit ho egy ? ! Az összes ! ”

És a guru szája be sem

597 . old . áll , és csak ontja és ontja a vicceket a rajnai bor országából , és közben eltűnődsz , ho honnan is tud ő efféléket . Meddig élt Ádám és Éva a Paradicsomban ? Áprilisig . Miért ? Mert akkor érik az alma .

Vagy a hetedik viccelemzése szexuális tárgyú . Pasi tömött metróban , közelkében ultrasexy vozó ((einzückkend)) nő , mindketten kapaszkodnak , erekció , a keményedő nadrág egyre gyakrabban és egyre intenz <<< persze !! persze !! ezek a kanok mind ilye>>>> (kussoljál

m..... is pica ! !)a nő szoknyaem tolerál , és fel is

598 . old .

szólítja a fazont , ho mérsékelje már magát , mire a tag mondja , ho elnézést , de nem mása ért a nőhöz , csak a pénztárcája .

Ilyen ma nincs . Pedig mennyi mindent meg nem teszünk a férfiaknak , és egy sem szólít le minket . Gyáva és béna a java , hameg mégiscsak akad egy--egy , az valami déli bunkó , aki a kilövellésen kívül nem akar semmit . Az ember lassan már ki sem sminkel

....., és lassan már azt is megköszönnénk , ha volna valaki , aki észrevenné bennünk

599 . old .

a nőt , amit pedig , tán igaz , befedett a homok . Volt ilyen velem is . A prágai metróban . Egy iráni diák jól hozzámnyomta a bránerét a nagy tülekedésben , de ez nem szabadkozott , csak nézett rád azokkal a mély sötétkek szemeivel hódítón-bódítón . És hogy visszalépett ! Később már csak a szemeivel béklyózott meg ((hobbies you ? ?)) . Aztán a nemek harca , megálló , leszállsz , de ő is .

Vannak percek , amik nem vésznek el . Egy kávézó , ami arról beszél , hogy közben belédfürta a tekintetét , ahogy a férfi néz a nőre , s mond valami állatsá – 600 . old .

got , ho az a zenefoszlány , amit mondtál , perzsa eredetű és a csehek a magyarokon keresztül kellett , ho megism , de te nem is

figyelsz , és a bensőd csak arra fókuszál , ho mily jó is lenn Rég volt , ho is volt ?

Egyszer olvastam a retinahártyainternetről magamba ültetve egy Utas és holdvilág nevű könyvet , abban is volt egy magamfajta pasztell finom nő , akire utazik egy perzsa dúsgazdag fiatalember úgy vagy 100 éve . A nő bezárkózik este a szobájába , és a férfi este kopogtat és csak kopogtat és csak kopogtat és
601 . old .

csak kopogtat , és kopogtat , de a nő csak nem meri beengedni a férfit . Másnap a férfi nem molesztálja , azt hiszem udvarias , nem emlékszem , majd napok múltán eltűnik , eltűnik örökre . A nő meg örökre csak tépelődhet , ha sikeres volt a házassága , magánélete addig , ha pont ellenkezőleg volt , ho nem lett volna--é jobb , érdekesebb az élete , ha beeresztette volna A Perzsát .

Beereszteni a perzsát a kertedbe , míg az urad elvan . Vagy beereszteni a perzsát , ha meg nincs élettársad sem , de az egy sárkány , egy emberhúse –
602 . old .

vő , de érdekes valaki . Egy --- aki széttép megesz , fölfal téged , mint Chronos .

Engedni-e be nem embert ? És akkor ott tombolna kertedben , kiásna , széttúrna mindent . A Semmiig .

Jön egy magyar a jögi után , és arról kezd el beszélni , lehet – é , és ha igen , ho azt megtudni , az egymondatos vicc németeredetű – e . Valami Polják Artúr . Alacsony , vékony fiatalember , úgy 27 lehet , széles szája van , bőre teljesen szőrtelen . Csak mondja , és mondja a hipotéziseit , de te még mindig csak azon filózol , ho ha indiai , ha perzsa , ha más az
603 . old .

a vad nemember , akkor mi is a teendő : beengedni , avagy sem . Van gentilezza ?

Fáj a fejem . Nem tudom mitől . Pedig jól utaztam , jó ez a fura barlangszálloda , klassz volt az ideutazás és izgi itt is minden aho , az meg csak nem lehetett faktor , ho az a hotelszolga milyen egy gnóm volt . Minden stimmel , mégis fáj a fejem .

Tompa nyomás , enyhe dekoncentrálttság , picit eemelkedik a testhőmérsékleted , azt érzed , túl sokat ettél , és most azért nem bicikliznél végig mégegyszer meztelenül a Károly – hídnak a korlátján , de émelygés semmi , csak a szád szárad ki valami okból kifolyó –
604 . old .

lag , kicsit érzed is vérízt , mintha túl sokat futottál vón .

Közben a hun csak mesél , néha kielmélkedik magját , de te csk másodlagosan tudsz figyelni a fejfájásod mián . Ho hívják a lyukas övszert , kinder surprise ! Efféléket mond ez a németkutató . Fáradt vagyok , ki tudja mi éne mennem a vécére taán . Nem tudom . tipikus nő vagyok . Nem tudom .

Jó ; valami okán csendesül a háborgás bennem belül , nem fog kell kimenjek a vécére ((ick werd nicht zum Klo rausghen sollen , I won' have t go out to the loo)) . A magyar cak beszél , de nekem csak a Chemical Brothers egy száma jut csak el a

605 . old . tudatomig , hey girls hey girls .

Mintha ezt a Dalimil gondolná nem én . Ínyár , árnyék az erdő szélén a Šarka - völgyben , plaid , letelepszünk , Dalimil elővesz egy kis zsebrádiót , kicsomagolok , jönnek a mesebeli paradicsomok és szalonnapörccök , 1 -- 2 zöld hagyma , az ausztrál padlizsánkrém , a még lent a faluban vett langyos kenyér , amit az apád még fölszeletelés előtt megkeresztelt erre ez meg bekapcsolja a fenyőrigók

Remek vicc volt , ilyeneket szeretnék még hallani , és tényleg , osztja a csík vicceket , még nyiszikás viccet is tud . Kígyó szotyolázik . Arra megy NYuszika , mondja neki : „ Te , kígyó , adj már egy marokkal ! „ Anyádat Nyuszika ! „

Végre valakit elkapott munkájának a heve . Azzal lezdte , ho egymondaot pedig mégiscsak

612 . old . komplikáltabb viccek és elemzéseik jönnek elő .

Csak ne fájna így a fejem ! Hasogat , szét akar

rob.....imegyek a büfébe , ho bekapjak egy Medocot . Meghatározhatatlan nemű közép -- ázsiai pincér , fiatal , de túl ráncos , szolgál fel az íriszellenőrzés után . A délelőttől a konferenciatermében és a belső parkban dél majd délután lesz , visszamegyek az előadóterembe , és bár nem tudom mitől , de olyan kábánazem magam .

Jó előadások vanna.....és már este 9 van , mire a bélszobámban vagyok . Berendeletem egy viszkit , de nem tudom miért , nem

613 . old . akar lemenni a torkomon egy decinél több . Mindenki dögölne meg . Nem lenne tovább semmi , ahogy a buddhisták kérik . El innét . Minden oly trebak , tré .

Valami baj lehet az agyammal mert azt sem tudom , medocozás közben én most találkoztam -- e mégegyszer azzal a sólymázkülse.....vagy mégsem . Összefolyok minden , az embernek már arra sem futja , ho azt földerítse , lehet -- é a kisfiam itt 36 éves szép nagy más -- világ lenne . Élsz -- e még ... Ha élsz , itt vagy --é , s ha igen , milyen , mikről mit tartsz . Be nem futott zeneszerző -- e , taxisofőr -- e vagy csak májként végezte -- e egy milliomosnak autóbalesetet szenvedett kisfiá , min --

614 . old . dig csak és csak mindig csak ennek a konturátlan érzete , ahogyan ő fel -- fel tör peer gyntiesen .

Meg lehet -- é szabaduljunk halálos élmény elől ? Meg tud-- e a felejtésmanó áldani az elfelejtésnek a gyógyírjával ? Miért pont azt nem feledjük soha , amit pedig kéne ?

Magamra kapok valami melegebb kabátot mert kint már fűk a piszkos és merő -- en maró sivatagi szél , lecsukom a lakomálift , elhagyom a szállodát és az egyre kietlenebb régiók felé kaptatok . Lüktet a fejem . Piszkos utcák , sötétség , 1 -- 1 még reménykedve nyitva tartó bezárt bolt , ki -- kiszüremkedő kutyulék zene , az 615 . old . amit ha kikapcsol a korcs , megkönnyebbülsz . Egyre kjobb tartok , egyre kevesebb az aszfalt és a műanyag . egyre több a szürke szemetes homok , némán pislognak a csillagok , én tüsszögök , lassan a hátam mögött eltűnik Kairó favellanegyedeinek legutolsó , legbátrabb bádokkalyibálya is , már csak a város fölötti fehérebb feketeég jelzi a homokbuckákon túl , ho arra volt a város félórakkal , órákkal korábban .

Érdekes mennyire nem kívánom még ebben az utolsó órában sem az alkoholt .

Itt találjanak meg . Szépen lerogyok , le fogom vetni a

616 . old . ruházatomat , a hiodeg majd kővé fagyaszt , valami kopott szoborrá ami a déli naptól percegő hanggal rothad és rohad szét , ahogy a test , az anyag szétesik a sok kis hasznos rovarka ünnepnapján . Minden csöndes lesz , most még zajt ad a sok homoktű a cipellőimben , de nemsókára olyan csönd honol , mint a tenger mélyén .

Csak még távolabb . Itt már összeomlik minden „ csak még távolabb „ , most , ho már eldobtad az összes cipődet , és már csak izzó és tompa menetelés vagy csupán , érzed magadban az öreg eszki --

617 . old . mót , bizony , le kell mondjunk , csak terhére vagyunk a jövőnek ' a fiataloknak ' a világnak , mindennek . Ti prego .

Azért csak -- csak hideg van. Lassan eltűnik a legutolsó igloo is, és mink ledobjuk a ruháink közül már a legutolsókat is, és rogyadozó térdekkel megyünk, esünk, kelünk, bukunk, hullunk, mászunk, és vissza -- visszahullunk.

Hó -- e, homok -- e ami a pofádba kerül? Mellünkön át süt a hideg, és még eszünkbe jut, tán ha ez lesz az utolsó efféle, ho Éxuperie is valahol ilyen helyen a Kis Herceg történetet. Fent a vak csillagok, itt a lusta kígyók. Igen. Hideg van, majd hülye lesz

618. old. Shakira eljönni hozzád.

Sokszor azt szeretnéd, jól beléd harapna valami igazi Vagy csak valaki Csak forogsz, hemperegsz mesztelen -- meztelen a hóhomokban esztelen, fesztelen -- van ez mindenkivel, vergődsz az ágyadban egyedül, és lassan -- lassan átsiklassz valami olyan lüktető világba, ahol már csak geometriai formák képei vibrálnak, s te, te, te; te nem vagy többé.

Jöjj, jöjj, jöjj hát kígyó faszhalál, harapj belém, bújj belém, fonj körül roppantó szorításoddal ..., te, te, anakondának hitt ceruzasikló, látod port is
619. old. hányok magam köré ha kell, előáslak én téged, előáslak, ha kell, a pokloknak a legmélyéről is, csak gyere már, te, te, te

homokvihar

homokvihar

homokvihar -- disszonáns dobszólók egyre csak halkuló és csak halkuló zaja. Zaj, és már csak semmi, csak zaj, ahogy az éjféli sivatagi homok visszahull rád a sok homokszemcse -- fivérünkkel. És mind mink vagyunk. A sok -- sok homokszemcse -- gyerek meg a homokelnőttek s atyák ahogyan egymást tartjuk. Az embernőnek a teste lassan el --

620. old. -- elmerül bennünk, torkán egyre több szalad le belőlünk, mink boldogok vagyunk, hisz végre mostmár mink vagyunk soron. a Meg --

Nemértettek. Lehetsz te ezeknek hó, gyilkos belélegzett gáz és homok vagy tatárok kátránya a torkon öntve le, egy sem néz téged tágednek. A nő félig már belénksüpped, csökkennek a hadonáészások, szép fokozatosan el -- elernyednek mozdulatai, lassan -- lassan belénkhull, belénksüpped teljesen.

Itt mi vagyunk az úr, a nevünk a „ beborít a homok „, jajj neked utas és holdvilág. Mi vagyunk az anyag és a halál, te akartál jönni ide.

621. old. Ahol a kígyó sem jár ((ez a fordított nyelvben legyen népmesei wendung, arra „ vajazva „, ahogyan a magyarban adott az, hogy „ ahol a madár sem jár „,).

Látszólag milyen kicsik vagyunk - rokonunk az ismeretlen belsejű por. Máskor mindig az van, ho sokra megy a kicsi, mostmeg tudja a vihar, de csak nem tudjuk betemetni ezt a nőszemélyt, valami fölkelteni, nemcsak az Anya -- g van itt ((nicht nur die Mutterie, not only the motter)) hanem mink is, és kihozzuk felhozzuk, de magunkközé ide föl nem röpitjük ezt a csipkés Cipellő kislányt (diese kleine cinderellische Schumägde, this young cinderelle woman). Hisz oly szép.

622. old.

Ilyet szeretünk volna valaha magunk is otthonra. Egy tündért szárnyak nélkül. Most meg szárnyatlan szárnyasokként szárnyalunk szakadatlan szerte -- szét -- és kimentjük, ki fogjuk menteni ezt a kis vergődő cipőst.

Szél, állj le. Leállt. Bennső termelj neki hőt. Termel. Maradék energiák, vándoroljatok a fejcijébe. Úúúgy úúúgy. Jól van. Kezdünk visszajönni. Úgy. Csak köpködd ki azt az ördögi homokot kicsi száááádbóóól, jól van, úgy, akkor most akció indul, és felülünk a fagyos, halálos homokból, igaz? Úgy! Rossz, ugye, kis nő? Akkor azt érzed, maga a világ

sem tudja hogyan váljon szét körülötted : a téli éjféli fagyos sivatag a forró , hetven fokos homokviharra júliusban délben , te csak azt érzed , minden ellened van , itt vagy egy ellenségeskedő városon túl . Minden les faux amis , a kétféle hő meg az , ho akar-- e a város téged s te őt .

624 . old .

Előbb vagy utóbb . De meghal-e tényleg minden , elmúlik-e Az Összes ?

Szokor minden dolog is

..... pörög is ... tán néha nekünk is jó volna fázni egy ki
.....szébújnánk , mint fagyoskodó szerelmesek egy hajnali kikötőben amint egy
kihajított ládán ülnek feszengve -- : fázni ! Vagy mint kisfiú ha lennél megint , ki
összerettent (kis szívem nékem !) a nagynagynagy kakastól , s nem tudod , a másik is
csak azt érzi , mekkora egy bajba került , ho ez a nagydarab óriás pici gyerek épp felé
tart , s a tarajunkat legjobb lesz már vésztijszólan felállítani , jó lenne már egy kicsit--
: félni megint !! Egyszer ha csak perdülnénk megint , és csak pörögnénk és csak
forognánk igaziészten , nem kérné tőlünk

számon senki semmit egy darabig, sem a lent sem a fönt, és csak szédülhetnél te is végre egy kicsit.

ahogy a ringlispiles ember maga ül be egyszer a körhinta egyik székébe
miután a kisgyerekes szülők már mind hazamentek -- : forogni !! Forogni újra ,
igazándiból , ahogy madárpárok

..... vagy legalább újra érezni azt , ho délben szaladsz a cuppogós --
saras nádas mellett ho maradjon az ebéd diós palacsintatortájából még , és észre sem
vesszük a haragos nádkéseket amint össze – vissza cikkáznak festmények a bőrünkön .
627 . old .

.....emmi sem maradt belőle és mégis szép volt . Ahogyan az is , ho
szép élted során többé már nem etteél diótorta-- palacsintát , és mégis . Hol itt hol ott
voltál próbált a sok anyuka téged kínálni a hitvány csúsztatott palacsintával , lassan ez
olyanná ért már mint egy egy mantra , mindig vissza – vissza tér vágysz valamire ,
utána meg még az árnya sem jut , mert mikor léteztél , mint ezen a kis csupaszgácsér
nő itt a koszlott és fagyos sivatagban , szépen visszautasítottad , köszönöd te szépen de
nem . Néked az a régi diós palacsintattorta kellett . És ma is , ho nincs az Az és nincs
a Most .

628 . old .

És ráadásul csak szegényes képek suhannak el . Egyik anyuka meg az elveendő lánya jön a másik után ; sehol az ananász csak a rohadt retek : -- futni !!

Futni megint , karistolja csak a vádlídat megint véresre a vad nádhadzsereg , csak hadd legyen , ho kidobott és túl későn , a város , mennétek el , de a fagyos kikötő gúnyosan vigyorog rátok : elment az utolsó Összekötő -- , de még mindig van kivel bújni össze , fáztok meg –megborzongva , de a Másik akar téged , tehát vagy .

Sokszor féltél , hát most itt vagy , nem kell többé félj -- és ez nem jobb -- és ha le nem foglak , hát kimon –

629 . old .

dom -- csak forgok , forgok , forgatnak , tudomisénhogyki , forgok , forgunk és csak perdülünk , és csak csapdosunk s szárnyainkkal vergeteg , és csak egyre több és csak több a kép , és én egyre kevesebbülő fejemmel tudom csak fogni fel az amiket .

Összefolyik lassan minden bennem , lassan hűtlenné válik az összes emlék , elmúlnak süllyedvén , ahogy valaha az anyu zsebkendőjét , a szegett szegélyűt a feketevizű tó egyre csak lejjebb és lejjebb nyelte , nem maradt végül semmi sem . És addig is csak a sok el -- elfutó kép , majd árnykép , majd csak árnyak , árnyé --

630 . old .

kok , végül csak homályok , ilyen és olyan , aztán már elfutni sincs hová .

Pont ezt érezte az a kis nő . Micsoda félelmetes pompa , ahogy el-- eldobta a fagyban egyre és csak egyre több ruháját , ahogy szép lassan eldobta bensőjét is , és ahogyan a homok is szép lassan elkezdte befedni ! Mink mit nem adnánk ezért az elmúlásért , vagy akárcsak ha a hulló , az utoljára lehulló szilvafa szíromja ha lehetnének , ko -- to -- ba .

Ha tudnám még ki is vagyok , azt mondanám , kész kis kupaktanács verbuválódott

631 . old .

össze , ho ezt a kis nőt hazapenderítsük . Hát igen . Már alig voltak életjelenségecskéi ... Kelj fel cicám . szerintem tetszettek nékem korábban az ilyen nők , sokunknak nyilván imponál őbenne , hoa merés . Piu , piu , piu , piu ,

De az is lehet , ho vannak itt közöttünk itt olyan ősvének , akik nem lehettek ott Aphrodité születésekor és most azért csak--csak kaptak annyit , ho láthassanak -- , de mijükkel ?! --- valami affélét . Az igazi istenek mindig képesek arra , ho be –

632 . old .

csukják az egyik szemüket .

Happppci !

Vannak közöttünk persze komplett kéjencek is . Biztos vannak olyanok is , akik azért jöttek ide , mert azért adnának sokat ha elkaphatnék azt a látást , amikor az első európai tüsszentett dohánytól . De csak azt kapja még meg , ho életre kél ez a kis ványadt nő , és először tüsszenti el magát azután , ho i tudja hol az igazság ?!

Persze lefogadom , ho az közülünk , aki az első nikotinos európai tüsszentést szerette volna kapni meg , és ha neki föl lett volna ajánlva az , ho

633 . old .

ehelyett azt kapja , ho egy istenhátamögötti időben végignézheti miképp tüsszenti el magát egy az életbe azért csak -- csak visszatérő nő , akkor azt mondta volna , ho jó , noshát én ezesetben a kettő közül inkább azt szeretném látni , ho miképp is tüsszentett az első pipadohánytól európai , mégha picurka gyerek is , akinek az apja

rágyújtott -- , de most dacára ezen kívánságának mégiscsak azt kapta azoktól , ho
ennek a néembernek a visszaéledését láthatta , akkor persze már hálás . Hát persze .

Ilyen ez .

Én magam nem tudom ,

634 . old .

miért itt vagyok . Minek . Ja ! Hát persze . Együtt huhékoltuk a kis nőt vissza , a
meleg életbe . Látom , enyém a bal könyöke . Jó . Akkor azt én vezetem .

Így aztán tipi -- topi Topánka újra rálel az eldobott ruháira , az éhes
skorpiók maguk sem értik miért , de kihullanak a gönceiből , a kis nő fölveszi
egyenként magára az ólomsúlyúnak tűnő levetett homokos ruhadarabokat , lassacskán
rajta az összes , küldünk még egy kis plusz hőt , csüccs le , cipőt megtalál , homok és
2 skorpió ki , cipőt fel , megyünk .

Viskók , horkoló félemberek bent , egyre több az asz –

635 . old .

falt , majd egyre kevesebb a kilőtt éjféli közúti lámpatest gumírozott , ftratórozott úttest
 , kezd hajnalodni , végállomása egy ernyedt buszvonalnak , sofőr bent alszik a busz
belső folyosóján ((on the laoise / liaise ??)) , átlépünk föltte , és lehuppanunk a
legutolsó sor 5 ülésére . Alsunk , alsunk , alsunk , és persze fogalmunk sincs arról ,
hogyan is tisztultak fel bennünk a dolgok mikor aludtunk . Semmit sem lehet érteni .
Még magunkat sem .

Némán suhan a szemetes úttest fölött a M A N gyártmányú busz
hajnalban , és felszáll az

636 . old .

első irodai futár fakó unottsággal az arcán , később valami borostás , alulöltözött
legfeljebbzöldségárusleszekmajd tizenéves , bedob egy zenekapszulát , fölteszi a lábait
az ülésre és már nincs is itt . Később is csak olyanok szállingóznak föl a buszra az
egyres megállóban akik vagy csak arra jók , ho már korareggel szolgáljanak vagy arra
 , ho a busz légkondicionálójának a hatásfokát szépen csökkentsek a ki--kinyíló ajtókkal
 . Kint a sivatag kezd szépen magára bukkanni , és mostmár kint van melegebb .

Bő félórája jöhetünk be , lehet 1 is , a karórámat szépen elhagytam a
sivatagban . Minden olyan zavaros . Ki voltam , ami-

637 . old. kor kihúztam abba titaniczaharába ? Csupa homok vagyok , alattam se
bugyi se melltartó , az egyik cipőm hiánya elég hülye divatba illene csak be .

Buszvégallomég jó hígy aztán taxival
vissza a Les faux amisba . Persze a két gyanús recepciós valahol dögli
.....orvég liftes fiú ha már egyszer fölöslegesen van itt ,
ne mérjen föl lekicsinyílóen a szemével .

Szobám korareggel ablaktalan csöndjével ; csak a menyezeti légkeverő
csak a propellerszárnyaival lustán egyet-- egyet valami húset az arcomba Coppola , The
Doors , Saigon , Shit !

638 . old .

Ilyen fáradt nem tudom , voltam-e valaha is . Mintha széttépnének . Be a hatalmas
ágyig el is esekig végre alhatok . Már épp aludnék is , amikor nyílik az
ajtó , és a lisszaboni pályaudvar pénztárosa lép be , és furcsamód egy tálcán két jegyet
hoz meg sok--sok epret , rajtuk egy kis tejszínhab , s én nem tudom ezt a nunámról
akarja--e megennei , avagy , ahááá , mondja is , már , a kisgyerek a hosszú útra , és én
nem tudom , de az egyik

639 . old .

teleportkofferban is talállok epreket tejszínhabbal , jut még belőle a fülledt levegőjű
besötétített manzárd – lakást begarázdálkodó cicának is , aztán .

Utca , tülekedés . rajtam két válltáska , és ha nem keresztben átlósan vettem vón fel őket , most mind le – le akarna a csupasz vállaimról kíváncsozni , tán a hátizsák még stabilizálja őket , utca , utca , tömeg , és csak vonszolás , de aztán .

Visszakéredszkedés megint a motelba , hullafáradtak vagyunk , baba ordít , tudják fönt felejtettem a kamerát , benne a sok képpel , persze , persze , kismag -- 640 . old .

ság , menjen csak föl , még nem érkezett meg a takarítószerényzet , és egyetlen izlandi sem vette még ki alift föl , ajtó nyitva , kénytelen vagy ledőlni a pici sajnos elbólint , ahogy keresem a kamerát , és én tizesével söpröm le az alvó macskákat , annyian vannak , mint aén is kénytelen vagyok lefeküdni , csak 2--3 perc lesz a kamera végül meglett , bőven kiértünk még a pályaudvarra , aztán .

Arra riadok , ho kisbabámat ébresztgeti nyilván a takarító , s érzem , mily jó is ez , mert a pár percből sok lett , jó , ha 641 . old .

majd kiérünk még , már csak 10--18 perc rártartásunk maradt . Én átveszem a baba felébresztgetését s bánom már , ho olyan jegyünk és terminusunk van , ho föltétlenül ma kell mennünk vissza Prágába , aludnánk egy jót , holnap megDehát , nincs mit csinálni , le az utcára , aztán .

Ha most a Dalimil itt lenne , a nyakába kapná , és szaladnánk az utolsó még üres taxihoz -- dehát azt is hogy eltalálták !! A repülőtéren a fogadó ember egy macska , pont olyan , mint amelyik az ágyamon aludt a padlástéri lakásunkban , mondja , őt is Azazellónak 642 . old .

hívták , de nem tud fagyaltot adni , mert felnőtteknek nem adhat , csak hétéveseknek , az meg itt nincs .

Két ápoló fogja le , amikor neki akarok ugrani ahelyett , ho eng , de az őrruhás macska eltűnik , csak a kórházi ágy marad , amint valami óceánon lebegve süllyed velem . Minden hullám egy ápoló és minden ápoám . Aztán . Ha még egyszer kiugrik a tolókocsijából , vagy nem , nem , tegezett , az arca pont azé a portugálé , de hogyan kerülhetett ide , aki ébresztgette a kisfiamat , amikor a kameráért ,, de miért akarta ,, Aztán .

Osztrák fiatal siheder doki , 643 . old .

látod rajta , ho bizonyítani akar , te is szeretnél segíteni rajta , de így ólomnehezen ... pedig lehetett látni rajta , ho jó ember volt . Aztán .

aztán
aztán az
aztán azok
örökké és csak örökké
ahogy a tengeralatti szélköteget
suhintja meg egy másik
mész és csak mésh előre
törsz é csak törsz
miközben letörnek
majd ró –
lad vala –
kit

.....mint valami végtelenretorzult kép nyúlik be
hangtorzultan a bulgár doktorandusz pofája : mutter , Bitte , Hilfe -- mouther , Mitte ,
Hülfte -- motter , Gitter ,
644 . old .

Hälfte -- matter , mistkerl , hister -- matter , matter , haechster -- matter , matter , matter
Sokan festéken élnek itt bent . Ezért lehet az a kísérteties nyugalom néha
. Mint most . Ősélménye őslétednek , hogyan kerültem én ide ? Milyen lak ez a
metálbarnára kivilágított és bugyiszinű között ? Miért 6--8 négyzetméteres ? Lányfogó
ágy -- e? De nem . Csak sülyyed és csak sülyyed és csak sülyyed ez az ágy is , és
magad sem tudod többé , jó--e , ho nem kell a szád az ápolóknak vagy rossz--e .
Vagyok -- é ?

Nincsenek többé rikácsolások , rikk rikk rikkáá rikkácsolásoóók ,
645 . old .

sem kisgyerekek , film , filmek , pereg az élet , és tényleg , mindenütt csak smink ,
fel ! nőttek .

Csak ezek a sülyyedő ágyak ne lennének . Oly imbolygók . Oly
süppedően sülyyedők ho ne volnának . Belmondó a Harum--al Rashid kalifával ... , ho
is hívták ... ő volt a Zsivágó meg a Nemo Kapitány , várj csakk , mi is volt a neve . -
, a film , amiben a Jean--Paullal volt , várj csak te kavargásrém , ott , ahogy elsülyyed
a búzában , igen , La caisse , ho is hívták ... Komár al--Sheriff . Ő és Belmondó .
Carramba . Carembour de

.....t.....
646 . oldnd

Nékem ki lehet a gegnerem ?

Szóval szépen el lehet sülyyedni sok mindenben . Katasztrófában ,
tengerben , sivatagi homokban búzában . attrakcióban , magadban , a tervtelenségben . A
festékben .

.....Nem lelábalni az ágyról . Itt csak az aligvilág fenyeget . Festékes a határ
jártak--e rosszabbul más nők itt ... jártak nem jártak , kijártak nem jártak nem , nem
nem jártak , nincs is vécé , bejártak , akkor jártak be , akkor , csak nem kamminálni ,
nem kamminálni , semmi boszorkányosság sincs itt , semmi , semmi , semmi nekem ,
néked nekik , csak egy hangosbemondó ez a pályaudvaron ,
647 . old .

hisz láthatjuk , nem keresnek nem , senki sem , elveszett kisfiút , minden megvan itt .
Minden . Az van itt . Csak aludj .

Ez egy olyan tenger , ami izzadságból ál . Meleg , fojtó , ahogy az óceán
közepén fekszel egy óriási szőnyegen hol itt hol ott le--lesülyyed , egyre több és több
helyt tör fel alulról az izzadságtenger , felállni nem jó , mert csak még jobban
belesüppednének tölcseárszerű lyukat produkálva az óceánba , tehát jobb , ha meg
648 . old .

sem moccanunk . De akkor csak a elhalálozás tart

.....pfúj

.....vomita pragmatica .

A pályaudvari bemondós nőnek az arca átalakul a fiunkat a
manzárdszobában élesztgető gunyoros arcú ördögévé , pofája farkasosra torzul , mondja
hölgyem , biztos az , ho itt a pályaudvarunkon béééévül vészelt el a gyerkőc , tudom
én , ho maga doktor úr osztrák , higgye el nagyra becsülöm az osztrák
lelki gyógyászatot , higgye el , akarok én magána segí.....

649 . old .

.....eküdjön vissza kérem , ha így folyta.....ulladék leszek ,
amit kidobhattok a francba . Egy hányás . Ez volnánk mink a túlvilágon . Az emberiség
. Egy hányadék . Nyugodjék meg , nézd mit csinált , fent és le maga alá . A szegény .

A szegényke .

A másik .

A te .

A .

Legyen már vége .

Sokszorhogy néma fehér felhőkön feküdve , fönt az a fajta sötét kék
égbolt , ami

650 . old .

pont ugyanúgy döbbsenti meg az embert , mint amikor először lát tengert , és ho az
mennyre sötétedsötét kék . Lebegsz , szinte viszonytalan minden , Felhőágy , felhőágy ,
felhőá

Néha felülsz a kórházi ágyon éjfél tájt , már alszanak , kívülről
bevilágítanak az éjszakai úttesti lámpák a kórház területéről , hátrahanyatlanál te is ,
csak valaki úgy állított be a derekaddal és a nagypárnával , ho csak ülve lehess az
ágyadban . Az a sok patkány ne evett volna engem az álmomban .

Kár , ho társadalmunk nem engedi -- , mert oly egészséges ! -- az
extírpációt , pedig kevesebb eggyel

651 . old .

tánha jobb lenne . A másik az öngyilkosság . Ha megmered tenni a kozmoszban az
egyetlen szabad tettet , Lem , Lem , Lem , akkor utána már nincs mit csinálj többé .
Ma ehhez hozzájárul még a bolcsek böőől bööhöhölcsek bosszúja : utána , ho
elvégeztél , kiirtják szeretteidet , felégetik tárgyaidat istenkéidet . Felnőtt lett már a
társadalmunk .

Ilyen ez .

Kint egy néma mentőautó húz be , biztos lesz valami ; jó lesz a paplan
alá bújni . Alszik ez hagyjad majd holna

.....az ébrenlétés hiába folyik

652 . old .

már össze minden .

De .

De .

De .

Dehabok és defuvallatok , fuldokolva sodródás bennük , alig van
akármilyen is , nincs mit ki-szedj és minden kised mindent belőled , ahogy mérgez a sok
--sok hab , mely lefolyik a torkodon . Vagymint ha híg homokban haldokolnék hörögve
hullva és emelkedőn , hullóan és emelkedőn , föl s le , föl s le , erre és arra --- már az
irány sincs meg , te vagy a legszabadabb , pusztá lebegés és hulló--zuhanó--reptű
emelkedés csak minden .

És minden ágyon , ha

653 . old .

éjszaka felébredek , felülök , fellökődök és felszakítódok , szétfolyok a szétloccsant
agyammal egy levegős agyhabtengerré --- én vagyok a külső , én vagyok a te .

Én lettem a Más . Ami nincs mert ha volnegyalább sikerülnének a
dolgok , de valahány más és csak más ágy , ám mind annyira egyazon ha fel kell
riadjak azóta is és csak azóta is , mindegyre és csak bármikor . Itt az ott és ott az

Kisasszony , emlékszik még rám ?

.....d.....
.....hes.....üfé.....
.....német.....asas.....Allessi sforb
I.....szendv.....baler
In.....ubbio Novo.....

Hát igen , ki is lehetne , ha nem a különleges kordovai karvalyorrú kalifa .

Világos . Belenézel a szemeibe és aztán már nem nézel a szemébe , sőt
semmibe --- már nem vagy .

---Meghívhatom egy vicces ebédre ?

Meghívhatsz . Úgysem tudom milyen az . Valami Lancia Flaminia retró sportkocsija
van a pasinak .

-- Maguk is gyártottak valaha autót , igaz ?

Mondom igen , a Volkswagent , de az --

659 . old .

tán látom , ho valami oltári baromságot mondhattam megint , mert látni , ho a kreol
bőre elsápad . Sosem lehet megérteni a férfiakat , kiismerni őket csaknem lehetetlen .

-- Volt maguknak egy márkájuk , a Tatra , párszor jól elnászpángolta a Mercedest meg
a Porschet .

-- A Volkswagent nem ? -- próbálom megjavítani a helyzetemet , de csak ne szóltam
volna ! Emberünk még jobban beletapad a bőrkormánykerékbe , és mikor már a pincér
jön a többdimenziós homokvihart is kimutató sivatagi üvegétterem--csodába , böki ki
végül , ho a cseh Tatra cég már akkor gyártott hintókat

660 .old .

amikor Daimler és Benz még az apjaik zacskóiban sem voltak , és olyan extrém alakú
tárgyakkal hívták föl a figyelmet magukra , amiknél már csak a technikai
újítá.....nagyszerűbbek . Volt egy

konkurrensünk azért , egy olyan cég , ami olyan volt mint az űrkutatás , ami akkor
még nem létezett , de az is egy cseh cég volt .

Valami habosított áfonyalikört iszik , furcsamód két kézzel fogja , mintha
egy kelyhet tartana , benne szinte a jégig lehűtött vérrel .

-- Hol volt , hol nem volt , volt egyszer egy Hanzelka és egy Zikmund nevű páros , és
ezek nemcsak a Kordilerrákat , hanem a Szaharát

661 . old .

is átszelték . Képzeld , ahogy ők a hetven fokban átkeltek a Szaharán , ,
sokszor volt kísérletük , katonaság , hölgyem , akik arra vigyáztak , ho rablótámadás
áldozatául ne essen két cseh . Természetesen mivel kísérték őket ? A kapható legjobb
terepjárókkal , és tudja mi történt ? Hát az , ho állandóan meg kellett a túrát szakítani ,
mert a terepjáróknak állandóan felforrt a vize , a Tatraplan pedig kénytelen volt
állandóan meg--megállni , bevárni az elakadt okoskodókat , mivel , kapaszkodják meg ,
nem vízzel hűtötték a csehet .

Most megállt . Biztos várja ,

662. old.

ho kérdezzek valamit . Hát jó . Legyen . Kérdezek valamit . De mit ? Mi a fenének
hozott el ide ? Ha céljai vannak , akkor kecssegtessen , ne pedig arra kényszerítsen , ho
matematikai feladványokat oldjak meg . Hát jó . Legyen . Kérdezek .

-- És mivel ?

-- Levegővel . Tudja , ez pont olyan mint a prágai Kafka írta az Amerikában , ho a
vízzel kell foglalkozni , mert abból van végtelen , csak Hanzelkáék tovább mentek ,
mert levegőből még több van .

Miközben gondolkozzatok , és a hideg gránitalmaitalt kortyolom , hozzáteszi :
663 . old .

-- És tudja milyen alakja volt annak a Tatraplannak ? Nem , ugye . Honnan is tudhatná . Hát cápa alakú volt .

Nem tudom mit akar . Technikai tudással vágni fel nő előtt , avagy valami nemzeti önérzetet akar kihozni belőlem ? Egyik sem jó .

Cseh cápa évtizedek sokaságával a Szaharában ?

-- Mit jelentett Önnél az , ho „vicces étterem „ ?

Semmit sem értett a dolgokból . Ide jött erre a kiválasztottak konferenciájára , és csak valami tudós . De legalább nem megszállott . Az is valami . Az apám volt egyszer egy konferencián , ami a rhodokrozit nevű

664 . old .

ásványt tűzte tolla hegyére . Persze jöttek az egymást már jól ismerő szereplők mind az ötszázötvenmillió négyzetkilométerről , voltak újak is . Apám odament az egyikhez , emlékszem , azt mondta , a személy az antarktisi lengyel--chilei kolóniához tartozott , kérdezi apám , mi a véleménye a trogirrendellenességeiről , erre az még volt képes válaszolni , aztán az apám meghívta a személyt egy uzsonnra , és érdeklődött azt illetően , milyen festékekből hogyan tudná ezt a furcsán bíborló színt kikeverni .

Gyenge választ kapott . Emlékszem , apám morfondírozott , ho tegye-e avagy sem föl a követ--

665 . old .

kező kérdést , de akart egy utolsó esélyt még a beszélgetésnek adni , hát megkérdezte , ho mi a véleménye a rhodokrozitnak az ízéről . Aztán fuccs ! .

Persze azért nagyon vigyázni kell arra , ho kit mi--mód pocskondiázunk . Apám később összeakadt a lengyellel egy metaberfórumon , és kiderült a pasiról , ho tektitkutató , de nem árulta el , s egy úrkutatónak egy rhodokrozit csakmiha ilyasmi , mint egy érdekes alakú macskakaka . És ki tudja kik voltak még benne .

Így aztán ebben a picsában is ki lakozhat . Az üres fejét ha látnátok , ahogy azt sem tud ..

667-1 . old .

.....tt

.....gy férfi fölkeres egy pszichiátert , s elme séli , ho mit álmod Anyámat láttam az álmomban , háttal állt , és amikor megforz arca helyén az ön arca volt doktoEkkor én annyira megdöbbsentem , ho fölriadtam , és egész reggelig nem is tudtam elaludni . Amikor megvirradt , fel is keltem , és ittam egy narancslét , és azonnal ide is jöttem magához . Segítsen , doktor úr , meg--

668 . old .

fejteni , mit jelent ez a furcsa álom . A doktor 2 percig csöndben töprengött , majd megszólalt : -- Szóval egy narancslét ivott ! Reggelire ?

Valami őszintelligenciális felhördüléssel nevet föl a kis szőke , s ez jó . Kortyolunk ebből a hideg mélyvörösből , s megkérdezzük , hozott--e valami viccet A Nyolcadiknak a városából . Bárki , aki a hűtőből elfogyasztotta a kis átlátszó flakonból a tejet , ne jelentkezzék . Úgyis rájövök a zavart tekintetéből , miközben megbeszéljük a napi teendőket az étkezdei asztalnál . Csak tájékoztatásul közlöm , ho az a tejei ki-
669 . old .

kifejezetten az én kisbabám számára készült , ha értitek , ho mire is célzok . Ezután címkével fogom ellátni a flakonom . Ha valaki ma reggel úgy tapasztalta , ho a

kávécskéja kicsit más ízű volt , mint máskor , talán eszébe jutott fölhívni az édesanyját , és megmondani neki ho mennyire szereti őt .

Pincér , még egy kört a hölgynek . Na fene ... Bele kell erősítsek . Hátha lesz mégiscsak valami xxxffz88zz59 na ugye ! A férfiak ! Csak ezen járt az eszü (Jane Ey-R) . Az ismeri , kisasszony , tizennyolcadik születésnapjára azt kéri a srác az apjától , ho az ne
670 . old .

ne verje félholtra többé , ha berúgva talál hazajönni a szülői házba . Egy szép napon azonban mégiscsak kékreverten ébred föl . megyen is , kisasszony az apjához , kérdi , mi van . Hát nézd meg fiam , azt még csak--csak lenyeltem , ho amikor tegnap este megint beállítva jöttél haza , ho vén szarnak letrógerolj , lenyeltem . Lenyeltem azt is , ahogyan Édesanyádra azt mondtad ho vén kurva , de azt már nem vettem be , ho a konyha közepén letoltad a gatyád , odaszartál közére , majd beledugtál jópár fog-
671 . old

piszkálót , s azt mondtad , ettől fogva a süni velünk él .

Egész jó hapsi . Tényleg azt hisz , ho valami sólyom nőstény lehetek . Hát jó , mondjunk még neki egy viccet , morva vagy magyar , nem is tudom . Megyen a gróf fia haza , jön is ki csak eléjbejám a kocsis . A gróf úrfi föl is pattan a kocsira , amaz gyite , már mennek – mendegélnek , megkérdi az úrfi a kocsist . „ Aztán János , van-e valami esemény , történt –e meg valami , amíg nem voltam , Jánoskám , azt kérdi ez . Amazon érződikám , ho morfondíroz , aztán
672 . old

kiböki , ho semmi sem esett meg , hacsak az nem , ho a Bodri az bizony csak meghalt . Ó , szegény kutyám , drága ebem , mutassa , ho mennyire is bánja , ho elpusztult a kutyája nekije . Hát aztán ho hát ho így vége lett ? Hááát azér , naccságos uram , mert ho túl sokat evett . Attól ? Attól . Aztán mit evett annyit ? Hááát sült lóhúst . Süüüült lóhúst ? Dehát hogyan juthatott itten ritkajeggy pecsenyéhez , amikhez még mink seerthogy leégett az istálló . Leeeeégett az istállónk , ! János !! Miket ho nem mond maga . Leégett az istállónk ? Háát le , biz á , úrfika , mert odáig is
673 . old

átterjedt a tűz . Miiiii ? Tüüüüz : Miféle tűz ? Hááát az aastélyból . Leégett a kastélyunk , Jááános ?? Le , hát ! Aztán ho égett az le ? Hát leesett a ravatalrú , vagy miről , naccságos uram az egyik kandeláber . Ravataaaal ? Meghalt valaki ? Mi van Jáááános ? !! Meg hát . Az úrfi édeanyja . Ki ? Meghalt az anyám ? De kár , ho így elhagyta minket . Aztán mibem ? Hát abba halt bele , ho a szégyenbe , abba . Abba halt bele . Szégyen , nálunk , Jánosom ? Mi történt itt ? Miféle szégyenbe halt bele az én anyám ?
674 . old

szegény ? Hát abba , nagyságos úrfika , ho a maga kis hitvesét megszöktette az ön édesapja . De más máskülönben nem történt . Meghalt a Bodri szegény . Az történt még ön elvult .

A karvalyorrún látszik , ho elfeledte női ballépéseimet , amiket a járgányok világában követtem el , mert ledöbbenve , kicsit hörögve nevet , vagyis pont úgy , ahogyan azt valaha a vicc gyártója akarhatta . Ám nem volna férfi a talpán , ha ennyiben hagyná a dolgot , kard ki kard , ő is előrukkol egy viccel .

Kisgyerek az édesanyjának este . Anyaaa , megmostam a kutyusnak a fogait fogkefével ! Erre az anyuka peeeeer

675 . old
sze azonnal kidobja a szemébe a fogkefét . Másnap kérdezi a magányos asszony kisfia : -- Miért dobtad ki a fogkefét anyucikám . Hát , mert megmostad vele a

kutyus fogát! De én a tiéddel mostam meg!! ,Na lássuk , erre mit lép a kis nő : De nézd csak , nem adja nem adja fel , kirukkol egy ellentámadással , persze még nem tudja , ho nem fogja bírni ellenem szusszal . Végére is csak egy nő . Azt mondja , ho van egy ember , aki egy parkban egy nagyon furca jelenetre lesz figyelmes . Adott egy ember , aki ásóval kiás 4 – 5 vödörnyi lyukat , majd egy egyenes vonalon előre megy vagy

676 . old

4 métert , és elkezd ásni egy másik ugyanilyet . Van viszont mögötte egy másik ugyanilyen munkaruhába öltözött ember , aki , miután az előző már egy újabb lyukkal bajlódik , egy lapáttal szépen visszatemeti az előbbi által kiásott lyukat , közben beszélgetnek néha , el–elszívnak egy cigarettát , majd folyt.....élutánra már emberünk már nem kéééépes visszatarítani magát , s oda is megy a két jámborhoz . Elnézést , uraim , itt vagyok a parkban reggeltől fogva , nézem magukat , ahogy ezt a cirka 100 lyukat kiássák majd betemetik , nem értem a dol

677 . old

got , kérem , volnának szívesek megmagyarázni ? Megszólal az egyik . Engem Tivadarnak hívnak . Engem arra küldtek ki , ho lyukakat ássak , amibe majd a Zoli beledugja a facsemetéket , utána jön az Ernő , akit ott lát , s neki meg az a dolga , ho a földet a fácskára visszalapátolja . Csakhogy ma a Zoli nem jött el !

Hűűűű , bazmeg !! Búvópatak a kis nő . Na , de várj csak te ! Azt ismeri kis kisnagysád , ho a diliháznak a kertjében egy talicskát tol egy bolond , de fejjel lefelé fordítva , és ezt észre is főorvosa . Kér –

678 . old

di is : -- Mondja , miért így tolja a talicskát ? Tegnapig rendesen toltamtorúr , feleli a megháborodott , de a sok hülye meg mind teleszórta kővel .

Na , ezen meg nem nevet . Pedig ez egy ütős vicc , már sokszor elsütöttem , mindig bejött . Nem értem , hiszen jóval ritkább és elvontabb viccekre is működik a kis szőke . Nem értem . Beáll egy kis szünet , de mivelhogy nincs más rajtunk kívül , aki képmutatóan elhehheghegetné megint , ho elüssük a beállt kínos csöndet ,

679 . old

ho tényleg , háháháhá , milyen klassz is a poén , úgyhogy magamnak kell lépnem , ho a kínos csönd ne lehessen , és mondom , van Európában egy pap (hadd örüljön , ha az ő térfelére jutott a labda) , és szeretne a kocsijával parkolni egy városban az istentisztelet előtt , de akárhány kört is megyen a kocsijával , csak nem és csak nem tud parkolni . Végülis tilosban parkol , és

680 . old

kirak egy cédulát a kocsijára : „ Már tízszer megkerültem a környéket , nem találtam parkolót . Ha most nem állhatok itt le , a misét lekésem . Bocsásd meg a mi vétkeinket „ . Amior a pap később visszatér a kocsijához , egy büntetőcédulát talál rajta a következő szöveggel . „ Már tízszer megkerültem a környéket . Ha most nem írok önnek egy büntetőt , akkor elveszítem az állásomat . Ne vígy minket a kísértésbe ! „

.....
.....
.....
.....
.....

681 . old .

.....
.....

másikból kiszabadítani magát (a pincér egyfajta lakáj: ilyenkor persze a busásabb borra való mián persze sehol , hiszen az agresszor fizet neki) , a másik megint lenyomja Topie gyöngye kezecskéjét nadrágja kemény

686 . old . részéhez , mohó kezei rátapadnak nőm melleihez , Topánka persze próbálja is meg (nagyon helyesen !) eltolni fejétől a másik nyelvű fejét , de amaz nem hagyja magát , egyik karjával átfogja ingatag nőm fejét , másik kezével megint ráerőlteti Topánka kezét az ő nadrágjának keményedő részére , majd próbaképpen leveszi a kezét Topánkának arról a kézfejről , melyet pumpálásra kényszerít .

Topánka persze leveszi a kezét , viszont mostmár mindkét kezével átöleli a behatoló haját . A férfi kisvártatva lehántja Topánkámnak a jobbik kezét a fejről és megint ráteszi azt a nadrágja közepére , és ohh , borzalom a kis cseh nő már nem akarja leven-

687 . old . ni a kis kezét a férfi nadrágjáról , igaz , nem is pumporássza azt . A kétszer erősebb test megint ráteszi a kezeit a kis nő melleire , nyelve végigtapogatja Topie fogacskáit , műfogait , és egyik kezét leveszi a másikkal együtt a két mellről (melyek alaposan megkeményedtek) , és valami nagyon zavart szemekkel néz ránk . Topie egyik keze Ott , a másik a férfi hajában , ekkor az ellenfelünk kihúzza a fejét a számból , és elkezd szááám olni . Egy , és kigombol Topánka blúzán egy gombot . Kettő , és még egyet . Három , és a harmadikat . Négy , és mire a negyedik gomb sem tud ellenállni a kar-

688 . old . valykarmoknak , a másik nyelvű kissé kinyúlik , bűzös lehelletét kezdjük belélegezni . A szakadó hangokból érzékelem , hogy kellett még hogy legyen 3 gomb , melyeket letépett a gaz (sehol egy pincérsegéd , aki [rosszul oktatottsága miatt] most jönne , és megkérdezné , hogy óhajtának-e még valamit ?! ...) , melltartót láthat , mert továbbgyűrűzik a fején valami kóros , hiszen mikor most elkezd taporászni Topánka melleit az is elkezd , mostmár kényszer nélkül , pumpálni annak a nadrágjának a közepét . A férfi kiölti nyelvét , de nem dugja Topie fejébe , hanem végignyálja annak orcáit . Azután megint fogászat következik , és a férfi megbordáztatja kezeivel Topiet , aki ettől olyan dol-

689 . old . got kezd tenni azzal a kezével , ami a férfi nadrágján van , amitől annak – látom – sokkal jobb , de én ezt nem helyeslem . Topánka , el kéne taszítsd vagy legalábbis tudtára kéne jutt , hogy ez az egész néked nem kedvedre való !

Mit pumpálsz a kezeddal ? Azt hiszed , így el lehet lesni érj valamit , amitől nem fog majd érni támadás ötöle ?!

A bordázás hátrébb csúszik a hátra , és föl a lila melltartó hátsó kapcsai felé . Pumpálgat , szájpaddlásanalízis , melltartó leesik . Ekkor a férfi feje lehull , és rátapad a másiktól kissé nagyobb mellre , szopcsi . Ez végre jó lehet kis burkomnak , mert nem látja a hóhér fejét , aki

690 . old . azonban egyszercsak leemeli a fejét a nőm nagyobbik melléről , megtévelyedett szemekkel néz ránk , csupa izzadt , s mondja , először én szopok . Aztán fejét a másik mellre teszi , szop , és Topánka elkezd vakargatni a másik fejét , és pumpálja és csak pumpálja , lükteteti és csak lükteteti a másik nadrágját . Idő múltán a nagyobbik leveszi a fejét a mellünkről , hátrébbhajol , arckifejezése

megháborodott , lefejtí végre Topánkám eltévedett kezecskéit magáról , rendben ,
akkor mégiscsak visszatér majd az a mosolygós másik ,
..... , de nem .

691 . old . Hátrálva feláll , mi ülünk , a széke felborul maga mögött , fentről néz
ránk megváltozott tekintetével , s nem is volna kapcsolat testi közöttünk , ha most
nem állana elénk , közelebb hozzánk széjjelebb veti lábait , a térdeink fölé áll , s
összeszorítja a térdeinket - - - - most ő pumpálja a nadrágja közepét , közepét , kö
..... , lassan visszatér a számolás , egy gomb le , a másik 39 fokos , nézünk
föl rá , de csak az izzadt férfifejét láthatjuk , és azt érezhetj , ho kééé-

692 . old . szül valami . Topánka fején a nyál kezd párologni , de ezt még senki
sem tudná érzékelni , még egy ultraérzékeny , az analogicitást becsapni képes digitális
mérőmaakaa sem . Vagy egy , az emberkéek világáról disszertációt írt hőspofesszor
fájl sem . Tán senki ...

Most a hústorony azzal próbál meg eredményt elérni , és persze hiábavalóan , ho
most ő túr bele kis barátnőmnek a hajába . Érezzük , ho a lábainak a szorítása
csökken a térgyeinken kívülről .

Sokáig látom , ho nézik egymást a húsok . Mink azt alulról , az minket fölülről le
. Amaz , ho magára maradt , maga kezdi el pumpálni magát , nyilván rájött ,

693 . old . mag(j)ára maradt .

Ez megnyugtató .

Csak

az

nem ,

ho

azt

kell

lássam ,

Topánka

abszolúte

nem nyugodtabbá lett ettől , hanem – és erről plusz 0,397 fok a bizonyítékom
..... [ilyenkor Persze Nincs Itt a Gen R] – furamód még megzavarodo
.....

Az állat leveszi kezét , kezeit mindenről , és Topietopietopie füleit kezdi

694 . old . simogatni el . Ezek alapján az áll fönn , ho nem biztos abban ,
ho eljutott minden Topánka kettő da rab füle közé , azok közü miket mond ott .

Ekkormink hálásan fölfelé nézünk , egyfelől , ho lehetett valami , (amit én sem
érték) , és támadás lehetett mitőlünk vissza az agresszor felé , dehát értik ugye ,
nem ember vagyok , csak andropomorphil ami reményt még kelthet – csakhát hiába ,
mert még csak semlegesnek sem mondható a dolog : látjuk , a másiknak viszkethet a
nadrágjának a közepe , merthogy vakargatja , meg aztán mást illetően is az lehet , ho

695 . old . nincs vele minden rendben , mert nyelvcsúcsa kissé kijő a fejéből , sőt
, egy-két csöpp könnyet sem képes visszafogni az ajkaiból , ezek

közül

egy egy el

találja a mi fejünket is .

Ahogy így nézünk fölfelé látható , ho a másiknak effektíve már nincs is többé arca , csak a nyakáját meg az állának a szakálát látjuk . Mertígy fentről semmi új , és a másik is a kezeivel azt készíti , ho lejjebb horgasszuk a fejünket , hát így is te-

696 . old . szünk . Quod feci , ahogy azt Ludvík Soucek mondaná . A vak madarak titkában .

Itt azt láthatjuk , ho többé nem kell már neki sem a hajunk , sem a lába sem viszket , és , és , és , és , bárcsak bezárhatnánk már ezt a zárójelet – de .

Újabb számolás , lehet , ho ez a szokás az embereknél a bemutatkozás egy másik válfaj..... ha együttlenni akarn..... A férfi mindkét kezét a lábai között levő fedett nyílás gombjaira teszi . Egy gomb , mondja , és Topánka szájának sarkai fentről egyensúlyba kerülnek a szájának a középső tagjaival .

697 . old . Kettő gomb , mondja a nyak és az állcsúcs , és a mi fejünk lejjebb horkan , minden lassú , és mink más szagokat érzünk lassan-lassan . Kis szünet , de nem másból , hogymert hát a férfi nyilvánvalóan az akciója mián nem képes már többé tökfjét tartani , fején megjelenik a száj , a bajusz , majd az orrcsúcs , a lüktető orrnyílások , majd azok a lávaszemek .

Nem is akar bántani bennünket . Megfogja a két kezünket a 2 kezével , elkezd csókolgatni a fejével ; dús szemöldöke csakhogynem bele nem fűrődik a há-

698 . old . junkba . Már azon a szorításon is enged , ho a térgyeink a 2 térgye között ho van . Jó ember akkor . Most ő cirógatja a mi hajunkat , és hálából mink engedjünk , ho belépjen a térdeink közé az egyik lábával . Végülis mi rossz lehet abban ? ...

Megint a két fülünket fogja a két kezivi . Fején betegességnek nyomai . Topánka szomorú , ezt érzem . Látszik a másikon , ho szükségben van , feszül . Megcsókolja Topánkának a szeméit , homlokáját neki , majd kissé még hátrébb megy .

Nézünk fölfelé , a kezeinket

699 . old . csókolgatja . Nyilván beteg lehet , szeretne közelebb jutni hozzánk . Hát jó . Amikor hátrébb lép a férfi , mink szétesszük a lábunkat , ((die Beine auseinanderspreizen)) hiszen csókolgatja a kézfejeinket , és ő , ho ne távolról kelljen csodálatával adozzék mivoltunknak , közelebb is lép , és mostmár a mi térdjeink vannak kívülebb , ő beáll közéjük .

Újabb kézcsók . Homlokunkra is , szemekre is . Ránézünk . Topánka azt látja , ho viszkethet a másiknak a lába közepe , mert bal kezével fogja kis nőm jobb kezét , jobb kezével vakaróddzik . Megint megcsókolja Topánka fejét ,

700 . old

vakargatja a lába közét , s kérdi:

– Három ?

„ Három a magyarok igazsága ” . – mondja cseh nőm . A férfi megint beletolja a nyelvét Topánka fejébe és fogdossa , masszírozza annak a melleit . Egy idő múltán úgy csókolózik velünk , ho elengedte már Topánka melleit , és a füleit fogja csak a 2 kezével , és azt csinálja , ho rendszeresen húzza kis nőm két fülét magához , és amikor Topánka fejét közelebb húzza a saját fejéhez , akkor inkább az van , ho mélyebbre gyugja a nyelvét Topánkám fejé-

701 . old .

be . A férfi ütemesen magához húzza Topánka fejét annak fülecskéinél fogva , és nyelvét ugyanilyen feszült ütemben tolja ki s be Topie fejébe jó sokáig , sokáig , sokáig . Topánka ezt nem konstatálja teljesen pozitíve , mer azt érzem , el akarja a másikat tolni maga elől , biztosan sokat ült már a hotelétteremben , szeretne sétálni már egyet .

Ám ahogy így el akarja lökni a másikat , aki nem ül , hanem áll , magától , érzi , ho valami olyan változást okozott a másokban , amiért valahogy ő Topie a felelős , ezért jobb kezét megint ráteszi a férfinak a lábának a közepére . Fejét kihúzza a férfinak a fejéből , felnéz , fel-

702 . old .

nézünk reá .

Az megint lenéz ránk , kezetsókol megint nekünk , a 4 kéz 1-ben van . Akkor a férfi a bal kezébe fogja a két kezünket , és elkezdi simogatni a fejünket , hajunkat , mi felnézünk folyós fejére , és akkor

azt tapasztal lyuk , ho a férfi a jobb kezével a mi jobb kezünket ráteszi az ő nadrágjára megint oda , ahol már az 5 gombból 2 már szabad . Majd mindkét kezünket odarakja , rá .

Pumpálás . Ekkor megint kezét csókol nekünk , majd nyelvét megint betolja a fejünkbe ,

703 . old .

majd ki . Felnézünk . Bal kezét a nyakunk köré fonja , jobbjával vakaróddzik ott , és fentről lenéz reánk , ezután a vakaróddzás abbamarad , és jobb kezét a fejünk mögé téve odaszorítja jobb kezünket is és a fejünket is a nadrágjának a közepére . Elég bűdös !

Kicsit csatakos már a fejünk a másiktól , ő nem , de én érzem , ho fején ott vannak a férfi által megivott bódító italok molekulái ((tán ezek a molekulák lehettek volna még a Társaink , nekünk áramkörgondolatoknak)) . A férfi nyilván kényelmetlennek tarthatja már az állástípusát , mert

704 . old .

kéri a térdeivel , ho Topie terpeszen kétszeresre , és Topánka , mint a jó betegápolónővér , teljesít a beteg kérésének , és akkorát terpeszt , ho szinte kissé fáj is neki .

A férfi megint megfogja Topánka mindkét kezét , megcsókolja a fejünket , miközben pedig mindkét kezünk már a férfi lüktető sebén van . A férfi, miután már kiismerte nyelvével már Topie teljes szájüregét , kissé háttérbe vonul , és nézi a fejünket . Karjait le-

705 . old .

hullasztja , és kis nőm , ho a másik nyilvánvalóan ho meg ne haljon , kezeit fölemeli , és elkezdi a férfinak a lábai között levő nadrághasítéknak a több gombjait kigombolni .

Három .

A másik lenéz , de mi nem nézünk fel rá . Ez nyilván illetlenség lehet , mert a viszonyuk úgy alakul , ho a másik megfogja Topie hajának a nyakszirt felől való részét , és mink máris fölfelé

706 . old .

nézünk .

Négy , mondja Topie , és úgy gombolja ki a negyedik gombot , hogy végig fölfelé néz a másikra . A másik fogdossa a hajunkat , fejből valószínűleg azért folyhat nyál a fejünkre , mert poshadt italt ihatott a másik .

Öt , mondja nőm , és nyilván hallottak (önök) már olyat , ho rossz folyadékot töltöttek gépbe , le kell eresztetni , Topie ezért benyúl a másik nadrágjának a hasí-

707 . old .

tékjába , és nagynehezen elővesz onnan egy testtáját .

Mit van ilyenkor mit tenni ? Meg kell beszélni a dolgot. Topánka a fejébe veszi a dolgot , ho megfeje a másikat , amikor a másik kis idő múlva úgy dönt , ho nem öli meg , nem lövi le a másikat , kihúzza Topie fejből a gondot , s annak a vége még ott van Topánka szemeivel egymagasságban , mikor leveszi annak melltartóját , és meg is kérdezi , ho

708 . old .

az ki legyen , aki az ő melltartóját erre az ágaskodó testtájra felakassza . Persze nőm nem képes dönteni , ezért a másik azt kérdezi , ho mit akasszanak föl erre a testtájra előbb , a melltartóját , avagy a bugyiját .

Mivel nem tudom mi az , ho „ bugyi ” , azt javallom , a melltartót , mer ez valami ruhatári dolog lehet , hallottam , egyes ruhadarabokra néha haragszanak az emberek , mer felakasztják azokat .

A bűdös testtáját az orrcsúcsunkkal érintve levetjük a melltartónkat , és ráakasztjuk erre a fogásra . A férfi

709 . old .

egyik lábával kilép Topánka széttett lábai közül , majd a másikkal is , és már megint a mi két térdünk van belül , az övéi kívül .

– A bugyidat !! – hallok egy fojtott , de erőteljes hangot .

Topie izeg- mozog feszeng a fenékén , és nyilván , ho föl ne dőljön , két kézzel megfogja melltartójának fogását , és beveszi megint a fejébe azt , utána megint elengedi a kezeivel , benyúl a szoknya..... etolja a bugyiját . Ez egy ruhanemű , és az emberek az ülepüket burkolják velük . A bugyiját lefeszengi a térdeiig , onnan a bokára kerül , majd lehull a földre , közben pedig fejében ott a másik középső testtája .

Kis nőm megint két kezecskéjé-

710 . old .

vel kapaszkodik bele a fogasba , de a férfi kihúzza a fejből a szerszámját , bal kezével megfogja Topánka koponyáját , haját s a jobb kezébe fogván a bűdös meredező testtájával elkezd kis nőm arcát verni vele csattogva .

Mostmár tudom , ezért kellett benyálazza kis nőm arcát , ho a súrlódást csökkentse , ahogy a gépekbe olajat töltenek . Hatalmasakat csattog , a férfi fogasa Topánka fején , tulajdonképpen ahogy egyre jobban elpirul , olyan mértékben próbál meg kiszabadulni a verés alól , de a férfi térdei kívülről nem engedik menekülni Topánka belülmaradt két szép kis térdecskéit .

Mikor már kezd fogyni Topán-

711 . old .

ka fejről a kenőanyag , lehet látni , ho új szállítmány érkezik a férfinak a fejéből Topie fejére . Ezt a felpofozást addig csinálja , amíg érzem , már nagyon fáj Topienak , amit az arcbőrével csinálnak .

– Hol a bugyid ? Hol a bugyid ?? Mi ?! Mit mondtam ?!! Hol a bugyid ? Mi ?
– ordibálja , örvöngi a másik . Ho addig se bántsanak minket , Topánka szája ismét rabulejti a férfi fogasát , amiről már rég lecsúszott a melltartó , kicsit előrehajol , s lenyúl a földre , s egyik kezével még meg is fogja a férfi büdös testrészét , míg a másikkal a földön kotorászik , és csak kotorászik , kotorászik , és csak kotorászik , míg köz-

712 . old .

ben az arca ég , nyílall , tűzel .

A keresésnek végül lett eredménye , és ez az , ho fejében még mindig az egy kézben tartott férfival , fölnéz a másikra , és fölmutatja bugyiját annak . Ez azt elveszi tőle és beveszi a szájába . Topánka felnéz rá és látja , ho a férfi csámcsog a bugyin , majd kiveszi a testét Topánka szájából , Topánka mindkét keze lehull a combjaira , és csak nézi és csak nézi , ahogyan a sötétzöld bugyija eltűnik a férfinak a fejében .

Amikor már lehet látni , ho a bugyi már jó mélyen a másik testébe vándorolt , azt halljuk , ho a másik korhollólag mondja , ho a bugyink túl friss volt .

Ezután ő nyúl Topánka helyett

713 . old .

ahhoz a bizonyos testrészéhez , és most ő hajol le , és keresgéli a földreesett melltartót . Ezt , mikor meg is találja , visszaakasztja a fogasra , kezébe megfogja Topie két kis kezecskéjét , fölemeli őket , megcsókolja azokat , majd csókokat (tudom , így hívják ezek) ad Topánka kipirult orcáira , majd kissé hátralép , és kéri , ho rakjuk vissza a nadrágjába a melltartónkat tartó fogast .

Elképedve , de megteesszük – illetve csak tennénk , ha tudnánk , csakhogy nem megy . Ügyetlenkedésünkön elneveti magát az arab férfi , kibújt a szellem a palackból , ugye , és nem lehet visszacsalni , de sebaj , majd

714 . old .

segítünk mink rajta , mondja nevetve , és azt veszem észre , Topie is mintha valahogy

megkönnyebbülést érezne , mivel elneveti magát kissé . Igen , mondja . A másik addig-addig ügyeskedik , míg a nadrágján belül

715 . old .

eltűnik minden .

A férfi hátrébb áll , megfogja Topánka kezeinek egyikét , kissé lehajol , kezét csókol neki , felállítja Topánkát , most mindketten egymással szemben állanak , a férfi kezeibe fogja Topie mindkét kezét , fölemeli azokat a bajszához , megcsókolja őket , s közben mélyen a szemeinkbe néz . Ezután elengedi

Topánka kezeit , és mint valami szigorú apuka a kicsinyke lányának , aki a játszótérről kócosan és piszkos ruhában tért haza ; begombolja kis nőm blúzának a felső három megmaradt gombjait , majd a blúz

716 . old .

kitüremkedett alsó részeit bedugja a szoknya felső részébe , sőt , még a ráncokat is kisimítja ; szerintem kívülről semmi változást Topánka ruháján már nem lehet látni kívülállónak .

Ahogy látom , mondja a szakál , s kissé előre hajol arcocskánkhoz , elpirult , kisasszony . Erre írdatlan erejű pofont adunk neki , mire a sólymász elneveti magát – és ez az , ami (többekközt) nincs a mi fájlvilágunkban , hiszen mit van azon nevetnie a sok digitális bunkónak , ho áramelvonást avagy árameltérítést kapott – , szóval elneveti magát , és kezetsókol . Erre , és ezt megint meg kellene tanulnom érteni , Topánka még egyet le akar

717 . old .

keverní a kereszteslovagy-külsejűnek , de az lefogja a kezeit , és magához szorítja , meg csók .

Védekezés , védekezés , fölösleges , ő az erősebb . Látom , érzem , tudom , Topie szép fokozatosan átöleli a másikat , és így csókolozik a 2 . A végén minden kisimul , elsimul .

Az étterem egyetlen asztalánál sem ülnek , csak a miénknél vagyunk , a mi boxunkban . Ekkor a pasi megint a szemeinkbe néz szúrósan , és azt parancsolja:

– Asztalra !!

Topánka felül az asztalra , kezeit hátratámasztja . A férfi durván felhajtja a szoknyát , és leül a szétvert lábak közé a fejével .

Kezeit betolja Topánka popója alá , jobbra-balra billegetve kis nő-

718 . old .

met , és közben hol ezt a kezét , hol a másikat tolja egyre előr , míg végül az áll fönn , ho Topie benneül a másik két tenyerében .

A férfi elkezd csókolni a kis nőnek hol a jobb , hol a bal térdét , majd ugyanúgy alternálva beljebb és beljebb jut feje , és ezt a felhajtott szoknyájú T is látja . Azt is érezni lehet , ho ütemesen hol az egyik hol a másik ülepfelet nyomogatja alulról a tenyer , és a becsókolás is egyre csak beljebb , és csak beljebb jut a combbelsőkön , míg elér teljesen a lábközéphez .

Olyan lopott filmeket titkos filmvetítéseken nem láttam , amiből levehető lett volna sem az , ahogy Topie két alsóneműje eltűnt , de az

719 . old . sem , ami ezek után történt . A férfi ugyanis bedugta a fejét teljesen Topánka lábai közé , és ott nyalakodott , és azt éreztem , Topie-n végigszánt egy neki hihetetlenül kellemes érzéscsoport , ami végül is teljesen maga alá gyűri . Néha egy kézre támaszkodik , s a felszabadulttal bele-beletúr a férfi hajába , néha megint két kézzel támasz , máskormeg váltás , néha meg hátrakönyököl , és mindezekközben csak nyög és hörög , ráadásul valami pozitív felhanggal ...

Aztán azt kell tapasztaljam , elveszíti valahogy az önural <<<<... , na visszajöttem , és elborzadással kellett végigolvasnom , ho mik is estek meg itt , mióta elmentem , jó , még ha kivételesen hapsi-

720 . old . zás okán . Pfúj !! Ezek a kanok ! Mindig csak a megalázás jár a fejükben . Meg mindenükben . Jane Eyre⁺ >>>> mát Topánka , mert most egyszercsak egyre hangosabban és hangosabban nyög és kiabál , majd mint amikor valamit elejtenek a földre , egyszercsak szétesik: tagjai kinyúlnak , fekszik az étterem

asztalán , körülötte a földreestett éttermi asztalra való kellékek , ahogyan egyik a másik után leesett , és Topánka lábai térdből lefelé lógnak ernyedten

721 . old . le az , asztalról ... Nem értem az embereket , biztos van mit tanulnom még az Életről ... A nyalka huszár ott ül székén , kicsit hátradől , s telnek a percek , és Topie lassanként magához tér , lassan megmozdulnak a karjai lehajtja az állát , majd lassan felkönyököl , látja szétesett lábait , félrecsúszott gyúrt szoknyáját , és mögöttük a sólymász . Buon giorno , signorina , mondja , és Topánka megint hátrahanyatlik enerváltan . Semmi . És az is mekkora ! Zenélő csönd . Szünet . Kis nőm ólomnehézséggel felkönyököl végre , és érzem , ho testhőmérséklete kezd 37 fokra süllyedni . A másik forróbb , úgy 39-re saccolom . Lassan feltápáskodunk , és

722 . old . nincs mit mondani tudnánk , pedig jó volna szólni tudni valami okosat , csak nem tudjuk , ho mit .

Nézzük egymást . Zavarunkban megkeressük az egyik leesett szandált , majd ennek a műveletnek a sikerült elvégzésével megigazítjuk zavartságunkban a hajunkat . Már a férfi mellett ülünk megint , és amaz benyom az asztallap alól kihúzott proglapkán pár dolgot , mire hamarosan hideg dinnyelé jelenik meg egy mesealak roboter révén .

Mázlinkra a férfi nyit (Topánka 36,8 , a másik kb . 38,5 fok) .

– Miért jött ide , madam ?

Nagyon úriember . Ilyet egész életemben ha egyet láttam . Vagy annyit sem . Még válaszolni is csak ostobán , sablonosan tudok , mondom neki , ho érdekel a

723 . old . humor világa .

– Utánanéztem az ön nevének , vagyis inkább azt mondanám , utánanéztem a nevednek (most megint mond egy megjegyezhetetlen cseh nevet , amihez képest egy Dokoupil név még csak-csak istenes) , de sohasem publikáltál viccelméleti dolgot . Soha .

Mondom neki , ho dilettáns kibontakozáskedvelő vagyok , mire a sólymász:

– Erre a konferenciára miért jöttél el ?

Mondom neki , ho érdekelt .

– Csakhát ez a hely a Vltavától jó messze van , drága is minden egyes porcikája ,
– mondja , és szemében semmi baráti nincs többé , csak tudakozódás .

Megvonom a vállaim , s eltűnik bennem a dinnye ivólé (36,7 és 38,3 fokok) .

724 . old . „ Csak úgy ”

Csak úgy . Csak úgy . Dehá sasszony , ho tudtad meg , ho ez a konfi egyáltalán létezik ?

Mondom neki , ho egy Halenkár József nevű ügyvédbarátomtól hallott.....

– Ezt csak azért mondom , mer ez a kairói humorológiai konferencia zártkörű , és soha sehol meg nem volt

.....
..... xxfle 4t zZ

..... ehát nem baj ,
mert tudom , ho befizettek téged ide , tehát jöhettél . De beszéljünk másról . Mondd , milyen jellegű viccek érdekelnek leginkább ? Mit szeretnél , ho milyen viccek volnának naphosszat hallhatóak ebben a mi világunkban ?

„ Ebben a mi világunkban ! ” – mi-

725 . old . Ilyen csúfosan hangzik ! Kikkel azonosulhat Gahhghjii , ho azt mondja: „ mink ” ? Föltegyem neki a kérdést ? Annyi mindent kiválthatna ...

– Hogy mi az a vicc , amit ezer agyradírozás után sem felejtenek , mert oly kedves , azt kérde ? Noshát tudod , azt a barackfavirágost .

– Azt , ami úgy végződik , ho „ jó , akkor hívjuk a méhecskét ” ?

(36,6 fokosak vagyunk) .

– Igen .

A másik hátradől (38,2 fok) , kiismerhetetlenül kutakodik a tekintetünkben , és finoman . Azt kérdezi tőlünk:

– Zavarna , ha rágyújtának ?

– Nem . Csak nyugodtan .

Füst , csönd és csak hallgató , figyelő ezer lilás , barnás , valami ettől-attól azér csak-csak megszakadoz csöndherceg

726 . old . rádtelepedik aho kinyújtózkodsz , csak úgy reccsennek belé az inaid , jól , megerősítően békét kötnek az izmok az erek s a csontlovagok , majd kissé vissza , és ez oly , mintha nem is kellenének már többé emlékképek , ho a Morva Parkban a fűvön miképp is lepett meg a csöndfíver áááálom .

Kicsit kiizadtam , s most , ho visszahültem , még meg is fázhatok . Az a jó , ho nem is gondolkodik az emb azon , ho mit is kéne tenni

.....

Kérek-e fagyaltot . Mondom nem , s ő elmosolyodik . Bizonyos idő múltán már nincs füst (apám pipázott , szerettem) ((ich habe das gemocht , I have liked it)) . A mosolya szép , barátságos őszinte és romlatl és kedves . Megfogja a kezem , sőt a szemeimbe is néz .

727 . old . Aztán a csönd elkorhad , megrohad a hormonaink (((meg az entrópia okán , te ki szuka !! ZZZ107)) miatt , ahogy a tejszínhab ha

.....

– Hová szeretnél menni ? – kérdi . Béna , bénult pillanatok sorozata , míg mondom , ho haza , és ezen a Les faux amies-t értem . Maori-kínai pincér be , férfi fizet , olasz sportkocsi a múltból , férfi vezet , te kinyújtott lábbal hátradőlsz melltartótlanul , szürke tetőkárpit fenn , sárgásszürke sivatag rohan hátra előtted . Szálloda , kéz a kézben mentek a parkolóból a portához , és még a liftben is így vagytok . Mikor volt utoljára , ho kéz a kézben sétált veled valaki ?

Lift . Bemégy , és azt hiteti el veled , majd fölfelé fogtok menni , de

728 . old . ha nem is , legalább vízszintesen , ho ugyanis ő igenis , ho enged tovább . De nem . A megoldás , ha majd egy , arab barlangba jutsz , kellett neked Bécsből eljőnnöd .

Persze a helyzet még rosszabb . Ki van a portán ? Na , ki ? A hülye főportás , az a krokodilszemű dadogó szerencsétlen , aki a légkondicionálómnak a propellereit szerelte , avagy mindkettő , avagy egyik se' ?

Ugye , ugye . Jövök itt egy külföldi szőke nővel , szállodaporta , teremtet egy lélek sem . Csöngetek . Végre előmászik hátulról a púpos , a haja nem sötétbar , han kékesfekete , de a bőre nem barna , hane

– A kisasszony kulcsát kérjük , mondom bemutatkozás és köszönés nélkül , ami által tudja , ho

729 . old . felettessel van dolga . Pocsék egy portás . Nem tudom , ho a főnöke miért is nem távolítja el . Egy barom szerintem , akinek zsíros a kékes szájának a széle , és bűdös is valami ételszerűségtől , lövöm ki mindjárt . Csak áll és bámul , én vagy hároms , míg végre elővesz egy kulccsomót . Fura egy kulccsomó . Nekem: nem tetszi Ez fából egy karika , az átmérője hozzávetőlegesen 6 cm , a vastagsága kb . 3 centi , középütt egy fél centi átmérőjű lyuk . A két párhuzamos oldal sötétzöldre festve , a palástjai faszínűek , natúr .

Ráül a székére , kiteszi a pultra a zöld fakarikás kulccsomót , kissé előrehajol , és a bal kezit rajta tartja a fakarikán , amit vörösrézdrót köt össze a szobakulccsal . Venném is el , de a lehajo-

730 . old . ló szerencsétlen ember arra nem képes , ho oda is adja azt , csak dörmög , röffög valamit . Nyilván azért kerülhetett ide , mer' valami intézmény ide küldte , ho korlátozott képességű személy , igenis , ho hadd kaphasson valami állást – én meg ki is fogtam . Kellett nekem ! Jó . Kitépkedem végre a hörgő dühös szemei alól a kulccsomót , karonfogom a kis szőkét , és el a liftbe . Lift halad , kilépünk a nyolcadik szinten , folyosó , keresed a hatvannégyes szobát . Utolsóelőtti lakosztály , a folyosó végén még láttok egy üvegajtót , ami mögött spáció pálmafácskákkal ((a spatio with some little potted palm trees ; eine Spatio mit manchen kleinen Palmenbäumen)) , ahogy gyalogoltak , érzed , a kicsinyke asszony keze el-elernyed , érzed , ha a kezed-

731 . old . ben kellene még tartanod kezét , erőszakot követnél el rajta , keze kicsúszik a kezedből , mentek a folyosón , majd mosolyogva ránézel , s látod a semmitmondó szemét , telnek a léptek a 64-es szobához , veszed elő a lakosztálykulcsot , és ahogy ránézel egyszercsak fennakadnak a szemei , és össze is csuklana , ha el nem kapnád . Csak az ne esne meg , mint az orosz nôvel...

Kapd El , Aki Zuhan . Ahogy szegény kis nôvel az ajtajáig jutok , feje ahogy hátrabics kinyitom ajtajának a zárját , majd be az ágyához , lefektetem . Semmi tónus , cipellőit leveszem , ki a fürdőbe hideg vízért és hideg vizes törülköző-

732 . old . ért , ezekkel be , kis pofozgatás , halkán felnyög , megtörlöm homlokát és az arcát , felültetem , nagynehezen magához tér , lassan kortyolja a visszahűtött vizet (hja , kérem , tudunk mi tanulni a görögöktől , van nekünk visszahűtött vizünk a föld alatt ...) , néha még rám is néz .

– Ne szóljak orvosért ?

– Iiiiitt ?!... , nem , köszönöm nem .

Mostmár megtudja támasztani magát , és én a hideg vizes poharat odateszem az asztalára .

– Milyen világítást kapcsoljak be ?

– Ez a félhomályos sötét jó lesz , aztán olyanra , ho fokozatosan nyári délutáni tisztás legyen .

Látom , kicsit ledől , feje alá húz egy kis párnát , és miközben elszenderül ,

733 . old . felírom az elérhetőségeimet egy noteszből kitépett papírra , majd a pohár alá teszem . A kis szőkét , ho betakarom egy pléddel , a lakosztálykulcsot beteszem a zár belső oldalára , és magam mögött becsukva az ajtaját , visszamegyek a konferenciaterembe a Lanciával .

Olyan kettő lehet .

A kantinban csak 3 előadó eszik , a negyedik , akivel párszor már váltottam szót , az az equatori német a meredek vicceivel meg a dekadens öltözé Látom , fácánlevest vett , azt veszek én is , utána tökfőzeléket osztrák fasírttal és bulgár sopszkasalátát , én akkor zöldborsófőzeléket feltét nélkül (ho legyen valami elesett bennem) , de

734 . old . de egy kis , ahogy mink mondjuk „ töröktányérnyi ” magyar granadírmarrsal , salátával , akkor meg legyen ... legyen ... , legyen ... , mondjuk tzatzikis görög saláta .

Allessi sforb I leül egy jó messze levő asztalhoz , s ezzel nagy munkát ad nekem , mer tudom , a legtöbb nem szereti , ha közvetlen melléje ülnek . Erre nem gondoltam ki kellett volna vitessem a legtöbb asztalt , helyeikre valami mást kelle A mellette levő asztalhoz telepedek , hát le , ho ne legyen túl feltűnő de azért ne a háta mögé . A német elkezd enni (persze először a salátába kóstol bele , nem a levesbe) , és

735 . old . egymásra biccentünk kis mosollyal , majd kanalazás .

Hát akkor: bevetésre föl ! Helyzetemet könnyíti , ho a trehány ((= slovenly schlendrian)) személyzet nem minden asztalra tett sót és borsot . Nyilván , ha a sót elkérem , megintcsak magam maradok , és akkor nem indulhat meg a beszélgetés , ha meg a bors és a só végett az asztalához telepedek , az meg otrombaság – , dehát mit van , mit tenni ?

– Bocsánat , Allessi úr – mondom , és láthatja , ho emléxem a nevére , de ho nem felejtettem el a nevét , bár ez mindenkiben pozitív felhangot ütne meg , a nímöttyinée ez nem így van .

– Csak tessék . – mondja , de azért felnéz kanalazás közepette .

– Tudja , mint mineralógusnak a fia , nagy hangsúlyt fektetek arra , ho tiszta

736 . old . só kerüljön az asztalra , pláne ha házigazda vagyok .

Kettő null ide .

Csakhogy nem ennél a quitoinál . Miután beleszórok a levesembe a sóból , és megkóstolom a levest , azt hazudom:

– Nem is tengeri só .

A másik kicsit hátradől , leteszi egy pillanatra a kanalat .

– Nátriumklorid az nátriumklorid . Nem mindegy az magának , igazgató úr , ho honnan hozták a lovat ?

– Nagyon nem . Ho akkor már az ön példájánál maradjunk: egy lo lovaglásán érződik , mivel etették , és mivelhogy effektíve mindenütt más az etetés , igenis , ho számít ho honnan jött az eladásra hozott paripa .

737 . old . Kezdük sínen lenni . Ki a francot érdekel a só egyazon íze , meg ho mit evett egy ló , a fő az , ho az öreg bekapta a csalit , sikerült beszédbe elegyednem vele .

– Maguknál milyenek a lovak ? – kérdezi a német .

– Pont olyan rosszak , mint maguknál – mondom , s mikor erre rákérdez , közlöm jogos letargikusságomat , ho ebben a történelemmentes mai világunkban sajnos már minden egyformára lett globalizálva , ne is várjon olyat , ho talál errefelé Arábia környékén még olyan lovászt , aki úgy neveli a csikót föl , ho különböző dolgokat súg annak 1-2 sivatagi kilométerről odébbrol , ho a pejnek a lelke sokféleképp legyen érzékeny , ho nem fog már angol lovászt talál-

738 . old . ni , aki számolásra tanítaná meg a lovát , satöbbi , satöbbi .

Kis szünet , majd a német evés közben azt mondja nekem: – Azt ismeri , igazgató úr , ho megy az egyik ember a másikhoz , s mondja neki: „ Te , hallom , ho a lovad tud kanasztázni . Igaz ez ? Hogy igaz-eee ? A nagy francokat tud ez kártyázni ! Már sorra a harmadik partiját veszti el ! ”

Ez jó . Megvagyunk .

– Aztán mire tanította meg a maga ásványtanász apja önt a sók ízeit illetően , igazgató uram ? – eszik tovább a vendég , és én is .

– Nem tanított meg az apu nékem a só ízét illetően semmit , hanem pont fordítva van , a só tanított meg nekünk ezt azt .

739 . old . A német úr nem szól semmit , nem kérdez semmit a só lelkéről , így nem is tudok eljutni igazán az egyik sablonomhoz , ho volt állítólag egy vak sivatagi karavánirányító valaha , aki a homok ízéből mondta meg merre is kell menni . Kezd megfenekleni a beszélgetés , pedig jobban indult a vártnál . Sose bízd el magad !

Nézzük , mink van . Beszédtéma : a só ízei és a lovak . Nyilván ki kell találjam , öhozzá ebből az adott 2-ből (amíg egy harmadik téma fel nem ötlik bennem) melyik is áll közelebb .

– Van az önök szép országában hegyi sókitermelés , Allessi úr ? – kérdezem , mintha ez egyáltalán érdekelne .

– Nem tudok róla , ho lenne . – mond

740 . old . ja vendégem . Fuccs ! Deus ex machina :

– Hozhatok valami innivalót , a vendégnek ? – kérdezed tőle , s közben drukkolsz , hadd mondjon igent , mer akkor van időd lelépni és gondolkodni valami beszélgetéstéma felől tt F8x

Mit is kaphatunk válaszképp ? Hát persze , ho azt , ho nem . Erre gyakorlatilag csak 1 lehetőség marad , te visszamégy az önkiszolgáló pulthoz , és magadnak választasz ki ezt-azt . Ilyenkor persze legjobb 1-nél többet vinni oda , hátha igaz az , ho evés közben jön meg az ember é

Kiválasztunk egy algából készültet , meg egy gránátalmából való ivólét gondosan úgy téve le , ahogyan tanították , vagyis mindkét címke így vagy úgy , de elolvasható legyen a másik számá-

741 . old . ra .

Főzelékakasz . Jutna csak eszembe egy kajálós vicc . Milyen jó lenne , ha az én tányéromon is lenne fasírt , de hát... Ő persze már tűnteti is el a második fasírtot . Ami nagyon finom . Én is ennék belőle . Ha megkínálna . De nem kínál meg . Így aztán ő eszi meg mindet . Miközben pedig a sors kiéheztet ahogy ezeket a taknyokat eszem egy jó kis metasaslik helyett , ő kegyelmez meg nekem , bár meg sem érdemlem .

– Ásványokról csak egy viccet ismerek , azt sem lehet érteni , hacsaknem magyar az ember .

A jó kis fasírt . Ennek , ho mennyire több esze van mint nekem . Most szépen feldarabolja késsel-villával a másodikat is , és a zöldbabfőzelékkel hígítva 1-1 porciót rá-rátesz a vil-

742 . old . lájára annyit , ho tudd , már csak egy lépés a Menyország .

– Szóval – mondja a fasírtgyilkos (nahát én ennek aztán nem fogok adni ebből a kis jó citromos-algás üdítőmből , arra mérget ...) – a magyarok közül egy venezuelai mondta még annó , ho azt , ho „ sav ” , azt ők úgy mondják , ho „ sav ” , a sót meg úgy , ho „ só ” . Mármost , igazgató úr . Megy két vegyész egy konfira , mondja az egyik : „ Te , mondj egy sót ! ” „ Bernard Shaw . ” „ Dehát az nem is só , hanem sav !! ”

Okkee , ilyenkor kell nevetni . Nevetek . A semmin . Látom az arcán , nem túl tehetségesen tettetek .

– Most akkor én mondom magának egy viccet – mondom a fasírtosnak , és hozzákezek egy viccgyártáshoz , lesz ami lesz .

743 . old . – Szegényné és Szegény úr nagy szegénységben élnek , ááááámde közeleg szegény Szegény úrnak a születésnapja . „ Drága Karelom . Holnap születésnapod lesz , és holnapra elkészítem neked a kedvencedet , zöldbabfőzeléket , feltétnek hajábanfőtt krumplit , meg ha jut , egy kicsike fasírtot rá ! ” Jajjj , egész nap boldog a mi Karelunk , jajjj , de ho mennyire is várja már az öregúr a következő napot ! Másnap elé is áll a felesége egy nagy vastag fedővel lefedett fazékkal , leteszi a tálalóra ((side-board)) , s mondja : „ Kedves Kárelom , itt a kedvenc ételed , de bocsáss meg , nem volt pénzem , nem kaptam babot , krumplit meg darálthúst ! ”

Elég tehetséges lehetek , mert magam

744 . old . mer magam sem hittem volna , ho ekkorát fog nevetni az amerikaija . Sőt ! Kicsit dühítő is , ho neki ennyire jó . Nékem meg mennyire rossz . Szinte potyognak is a könnyei , de az is lehet , ho csak én látom úgy . Ahogy szépen csitul a vész , én bosszúból belekezek a krumplislesztámba , hadd legyen most neki rossz .

Sőt .

Sőt . Nékem még van a görög saliból is . Ami ennek nincs . Az is fontos persze , ho ha valamin kiakadsz , ne feledd , munkád van . Tehát vissza a dolgokhoz !

– Tudja , Allessi úr , én valahogy sajnálom is önöket , meg irigylem is magukat . Az önök munkája valahol olyan , mint a komponistáé , aki , mindegy ho az anyaga mi , lehet kő , és akkor szobrász-

745 . old . nak hívjuk őt , ecset és festék , és akkor ő festőművész , hangjegyek , egy film forgatásának elemei avagy viccdinamizmusok , de mire a művük kész , már nem tudja megcsodálni , mert elveszett az alkotás zajában a rácsodálkozás . Azt csodálom , ho még képes egyáltalán nevetni ön .

Rámnéz , és már megint az a sokatmegélt szomorkás arc tekint rám . – Hozok két poharat . – mondja , és én csak most veszem észre , ho csak két lezárt palackot hoztam . Megyek utána a két üdítővel , és mire ő már visszatér közös asztalunkhoz , én már ki is nyitottam a két üveget . Megint szemben . Az egyiket az egyik pohárba , a másikat a másikba , és ő elveszi a hozzá közelebb eső citromosat , enyém ez a fanyartea-ízű

746 . old . másik .

– Igen . – mondja . – Saját műveink , mint minket háládatlanul elhagyó gyerekeink , s marad csak a másé , ahogyan a miénk másoknak . Persze , igazgató úr , van még ezen kívül millióegy más probléma is .

Helyes . Pont erre akartam volna magam is őt elvonszolni : mi zavarta meg őt mostanában ?

„ Mi zavarta meg önt mostanában ? ” – kérdezhetném , de mivel ezt a kérdésemet nem fogom elfelejteni , ezért átmegyek „ keménybe ” , most én leszek az , aki nem kérdez rá a dologra , ahogy ő sem kérdezett rá a só lelkére korábban , hadd bökje ki a dolog az ő oldalát , először lássuk meg , van-e ami nagyon bántja , azt az emberek azonnal kibökik .

Csakhogy Allessi sforb I-t ha töri is

747 . old . nyavalya , nem mondja , s mivel látom , készül felállni és elköszönni , marad mégis az A-terv , és rákérdezek , mostanában mi zavarja őt itt .

– A kevés beszélgetés , az , igazgató úr . Tudja , az ember azt várná , ho ebben a világban , ahol egyre kevesebb eredeti vicc keletkezik , és vannak ezek a hatévenkénti humorkonfik , az ember azt gondolná , ho pezsgő zsezségés fogja majd betölteni a folyosókat a szünetekben , ehhez képest még az 5 évvel előtti , a Longyearbyenben megtartott konferencia is virulensebb volt .

Virulensebb .

Mondom neki , ho szomorúan konstátálom , ho az ő szakmája is zuhan . Azt mondja , mintha valami oknál fogva enerváltabbak lennének a résztvevők most .

748 . old . – És mondja csak , van-e színvonalkülönbség a legutolsó vicckonferencián elhangzott viccek színvonala és a mostani között , bár mégcsak 1-2 nap telt el .

– A viccek nivója azt lehet mondani , maradt a régi .

– És a viccelemzésekéi ?

– Szintúgy . Csak ez a valamilyen kábaság zavar .

Helyes . Kezdünk megérkezni . Pont ezért vagyok itt , konferencia-résztvevő úr .

Kérdem , az általánosság mellett tudna-e egy konkrét esetet megemlíteni . Kortyol egyet az üdítőitalból , és azt feleli :

– Ma kint ültem egy padon az egyik konferenciafolyosón . Ehrlich gesagt nem is akartam ráülni , de ez egy olyan pad volt , amit csak történelmi filmekből ismerhetünk már .

749 . old . – Hogy nézett ki , Allessi úr ?

– A három függőleges tartórésze 1-1 ív , mind egyforma , alul összefázva persze , ho szét ne essék , ami pedig azt a részt illeti , amit fenekeinkkel illetünk , sok-sok egyforma hosszúságú faléc szorosan egymás mellett felszögelve a 3 egyazon ívre .

– Tudom melyik az . Bad Ausseeben dobták ki , és a portása restaurálta . Kár , ho minden részét fehérre festette , olyan kórházias lett .

Allessi elmosolyodik , mosolya most először nem lenéző , nem győztes , hanem szerető , barátságos . Kérdezi , ho milyen volt az eredeti színe , mondom ho a mályvavörös és a bordó között valahol félúton .

– Szóval ültem csak úgy a maguk padján , ahelyett , ho dolgoztam volna , hát nem arra jön egy csinos szőke nőci , kétszer is , előttem , mint

750 . old . egy balerina , és a pad szelleme azt súgta , maradjak a fenekemen , ne menj te sehová , íghát ho elodázzam a dolgokat , elmeséltem neki egy 1707-ben egy olasz falucskában lejátszódó történetet .

– A nőnek .

– Igen .

Hát ez még nem mánia , morfondírozok , lehet fáradtság is meg csajozhatnékság is .

Persze a kettő együtt kicsit fura , dehát azt kértük , mondana 1 esetet , azt pedig nem szabad még generalizálni .

– És , ha szabadna megkérdezni , volt ennek az ön történetének köze a viccek világához ?

Tán vagy kétszer is iszik az ivóléjából , mire azt mondja , nincs .

– Mire a nő ?

– Ő , noshát ő ... , várjon csak , nem

751 . old . is inkább ő , hanem ön , igazga... . .

– Ééén ?!

A német a szemembe néz rövid ideig , majd azt mondja : – Én még csak-csak , de ön mint arab még pluszban azt vette volna a kis hölgy kapcsán észre a testillatából , ho elég rossz bőrben volt , mintegy az elájulás határán . Szerva ott , csönd nálam . Ping pong .

– Egy nem előadó , hanem néző középmagas , úgy 50 lehet , szőke , vékony testalkatú , sötétzöld szoknyás , szandálcipős , fehérblúzos ?

– Az az , afféle .

– Hogy balerina .

– Nyilván tévedtem . Tudja sokszor túl sokat beleképzelünk egy másikba .

Hallgatunk . Iszok egy kis üdítőt , és megkérdezem , ho nem tartaná külső szempontból furcsának , ho adott egy többszázéves történet , jön egy idegen nő egy pilla-

752 . old . natra , és pusztán csak ezért kapcsolatot létesítünk a két személy között . A német eltűnődik , most először lehet látni rajta , ho tényleg az van , ho kapott feladatot .

– Neem , más ... neem ... , habár várjon csak ... igen . Abban a történetben volt egy olyan kocsmaszolga , akinek a beszédközpontja éppoly súlyosan károsodott volt , mint a Les faux amis segédportásáé .

Kicsit megáll beszédében , eltűnődik .

– Furcsa . – mondja . – Milyen érdekes egybeesés...

Kiiszom az italomat mindketten magunk elé meredve merengünk .

– Lehet – kezdi ő – , ho nem is volt olyan rossz ötlet attól a beszédhibás úrtól , ho kórházi fehérre pingálta át azt a folyosói padot .

Nem tudom mennyi időt hallgat-

753 . old . hattam még , mire eszembe jutott az összefüggésekkel és azok feltárásaival kapcsolatban egy régi történetem – amire vagy 15 éve nem gondoltam . Régen , réges-régen , még suttyú , bizonyítós koromban kaptam a vezetőmtől egy lecseszést . Kérdez ő engem : képzelje el , Gahhghjii , van egy szürke , 30 cm belső átmérőjű másfél méter cső . Benéz az egyik oldalán egy kék szemű , szürkés bundájú perzsamacska , a másikon egy rövid fehérszőrű macska , a csőben semmi nincs , mégsem látják egymást . Mitől van ez ? Mondtam , nem tudom . Hát azért , fiam , mondá a nagyfőnök , mert az egyik macsek kedden , a másik csütörtökön néz be , fiam !

Tudta a fene , ho kétszer is meg fogom nevetetni a németet . Pedig azon az eseten valaha sírni lehetett volna , abban a bűnesetben úgy nem passzol-

754/a . old . tak össze a dolgok . Rámnéz barátságos bölcs szemeivel , felállunk , tálcáinkat a süllyesztőbe rakjuk elkezdünk kifelé indulni az étkezdéből , és ő barátságosan , mint egy atya , ráteszi egyik karját a vállamra , és kissé hamiskás

mosollyal rám tekint , mintha csak azt kérdezné : „ na , fiatalember , ho is volt azzal a só ízével ? ”

De nem kérdezi . És ahogy így megyünk kifelé , érzem , valami olyan ajándékot kaptam tőle azzal , ho rátette a vállamra a kezét , amit már sok-sok-sok évtized óta nem mernek adni a férfiak férfinak , vagy ha mégis kapott az ember vállrátételt , már félreérti . Az én vállamra is van ho húsz éve senki nem tette rá a karját . Most tíz évre fel vagyok töltve .

* * *

754/b . old . Ki a tölcser ?

Mer azt , ho mely állatot , növényt teremtette a démiurgosz jó kedvében , azt könnyű látni . Főnök a rája és a banán . Aztán a pók , a narancs , az éticsiga , a cápa és a kecsge , a meduza , a pingvin (akiről azt tudják , azelőtt nagyon rossz gyerek lehetett , állandóan el-elemelt a padlásról egy kis kóbászt , a lekvárból ujjával csórt a kamrában , de a tejföl is veszélyben volt tőle) , a Welwitschia mirabilis , a kígyó , a zsiráf és a páva meg a pók vagy a tuja , vagy a pillangó és a , de mi van a tárgyakkal ? Persze nem a formatervezett , sokszor öncélú gondolatokról van most szó , hanem a tárgyak plebejusiint például egy kunyhó , a szék , a kanál (gondoltak már arra , milyen egy fura tárgy is egy kanál

755 . old . avagy a szintén nemzetfölötti kasza ?! ...)

Vagy mondjuk , vagy mondjuk épp emberünk , a tölcser .

Ezzel a gondolattal szemben is háládatlanok vagyunk , ahogy egyszer már mondtuk , ki a fene hálás a Rendben működő atomjainknak ? Azt sem tudjuk fából voltak-e az első tölcse , avagy fémből , ne adjisten fűjt üvegből . Ha ez egy ilyen szükségszerűen egyszercsak a civilizációban létrejövő , az életet jobba tevő tárgy , akkor vajon van-e ő nemcsak a mi fájlvilágunkban is , hanem abban a fájlvilágban is , amiről Dog g' Odd-Dog beszélt ?

Van-e még egy fájlvilág ? Tulajdonképp miér is ne ? Ha az általunk teremte mbervilágban lett állat , növény , gomba , baktérium , vírus , akkor ?

756 . old . szegény tölcser , azért ő is fájl , vagy az emberek azt „ mondanák , ő is csak ember . ” Nyel . Lehetetlen helyre is be tudod önteni vele a vágyo Tud besűríteni úgy , ho közben meg a lefolyt anyagot nem sűríti . Persze ő is a gravitációs világban van .

Tölcser , tölcser , vágyak tölcseré , mondd meg nekem , ki a legszebb a vilá

.....
.....
.....

Mik , kik a tölcsernek a rokonai ha már egyszer a feltalálójának a nevét befedte a trebak ? Vegyük azt , ho kijöttél a főnökségnek a szép kilátású hegytetőjén levő palotájából , elszontyolodott jobbágyként dzsalsz lefelé egy jócskán meredek utcán be a sűrűjébe . Az is egy

757/A . old . tölcser . Avagy . Belekerülsz egy folyófájlba , és leránt egy örvény . Aztán . Aszályos területek vagytok , és csakis a ti falutokra hull eső . Aztán . Sehol sóbányafájl amerre csak hírhozófájl avagy futárfájl valaha is járt . Aztán ott , két-

három falutok alatt mégiscsak van só . Ezek éppúgy tölcsérek , mint a vágytölcsér . Szeretne mindenki többet .

Hát most én bandukolok elfelé a központi épületből be a városfájiba , miközben magam is egy tölcsér vagyok . Ahogy te .

Hol is hagytuk ezt a Kevort ? Menek , megkeresem , de mindent nem tölthetek át belé .

Milyen furcsák a határok .

Vissza az irodánkba . Persze volt már bevetésen ez a Kevor-gyerek , el is kapott már kisebb-nagyobb fogást az emberekből vagy azokból a fájllokból , akik közéjük disszidáltak , de ahhoz , ho ezt az analóg világba nem kurválkodásból , hanem világnézeti okokból lelépett oszakit aki ennek az átképzőgenerátort építettnek volt a barátja , el tudja kapni , ahhoz bele kell töltsék a központfájljába egy adag másodfokon titkos

.....

..... hehehehe . Persze

.....

..... !

Kevor jöjjön be .

Bejön

– Milyen vicceket szerethet ez az

758 . old . oszakai katonai behívó elől lelépett ?

A másik szinte kész válasszal áll elő , nyilván jó sokat egerészett már ezen .

– Szerintem , Főnök , érzelgős lehet a menekülőncünk , vagyis olyan , aki vágyik még a Nem-én után . Valami idillkereső sértődött és sérült

..... , aki , és ebben éppen olyan , mint bármelyikönk , megfogható . Azt vélem , Főnök , ho kellene csináljunk egy olyan szituációt , ahol ő kihívást érezne ho szerepeljen ; ez afféle kompetíció ((competition , Ckompetition)) volna , amibe ő beszállana , és ami , mint valami örvény , végülis teljesen lerántaná egy bűdös , szörös , több lyukkal is ellátott tömlöcbe , aho... . .

– ... ahová többen is vágyunk ... , Kevor fiam...

– Eeeegen .

759 . old . Hallgatunk , és csak hallgatunk . Fölöttünk , annak a Demo Clésnek vagy kinek a hármas kardja lustán keveri fönt a levegőt , itt lenn fojtóan nem tudunk továbblépni azon , ho nékem , és ezt a másik elvárja , föl kellene tudnom tenni azt a kérdést , ho akkor milyen kérdéses vicceket is kéne előgyárttatnunk kikkel , míg én a hol és hogyanon merengek .

– Vedd elő az agendát .

– Igen ?

– Hol és milyen körülmények közepette lesz a legközelebbi gyűlde , gyűldék arról , ho milyenek is a mai mesék , illetve azt nézd még meg , hol és mikor lesz embernél vicckonferencia .

Kevor belenyúl a negyedik kabátrétegébe , és az egyik csonkvégű csápjával kivesz egy ottani belső zse ől

760 . old . egy összegyűrt fecnit .

– Már utánajártam . Az ember nem tart mesekonferenciákat 2020 utántól , de az azelőtti is csak 2011-ben volt .

– Hol ?

– Szófiában , a Mitsur utcában . És már az is csak egy kis lakás volt .

– Aztán .

– Aztán megnéztem a viccügyeket . Ezeknél most úgy van az óra beállítva..... , ho ott most 2036 van . Az uccsó humorkonferenci 2031-ben volt , a következő holnap este fog elkezdődni Kairóban .

Szünet , és azon gyalogolok , ho miképp is lehetne az időt lelassítani ott , felgyors

– Jól van , Ke ... iam , üljön oda a trillanyűkhöz , és üsse be az adatokat

761 . old . oda .

Ez odaül a géphez , mondja , legjobb ha nem bízunk meg a munkával senkit , majd megyen ő oda . Jó , hát megyen . Legalább nem avatunk be újat a dologba .

– Jó , akkor nézzünk bele a telelátóba . – mondom , és a fakeretfájlú képernyő máris megelevenedik , s látunk egy sivatagot , egy város peremét , majd egy forgatagos peremvárost . A kép rásvenkel egy szállodabejáratra , valami krucifix neve van 3 szóból , bent porta , 2 humán , más senki . Az egyik áll és a pultra könyököl , azon valami papírféleséget tanulm , a má

– Tehát 85 fő maguknál . – mondja az álló . Magas , igencsak magas , sötétbarna öltönye van , vékony körszakál , az orra meg olyan , mintha egy le-

762 . old . kornyadó ((flagging)) mutatóujj nézne le . A másik sztoikus nyugalommal teszi a semmit . Megint a vendégszerű beszél .

– Mikor küldted be a konferenciaterembe Köhhököhhökhahhot ?

A másik körülbelül olyan lassan firkálgat-rajzolgat valamit egy papírra , ahogyan a terem menyeze orgó propellerek fordulnak lustán , érezzük Kevorral a forró trópusok mindent leölő-lustító hatását .

– Vagy 2 órája . Meglehet . – továbbrajzolgat , írogat . A másik dörög valamit , nézi a listát .

– Akkor 49 fő nem alszik itt .

– Negyvennyolc . Hatszor nyolc , az negyvennyolc , kedves Gahhghjii , nem negyvenkilenc .

Szünet , majd folytatja : – A huszárt beten-

763 . old . ni fölösleges .

A másik (mink háttal látjuk) kiegyenesedik , leteszi a plajbászt .

– Mi van ?

– Lehetetlen beletenni a lovat . Ez olyan ... , tudja , ... mint 9 királynő egy táblán . Hogy is képz

Szólok Kevornak , lépünk tovább , de az elvigyorodik , majd a trillanyűzeten matat valamit , és mi máris szállunk , egy egyre zsúfoltabb városba tetők és utcák fölött , míg meg nem érkezünk egy szebb időket látott épületbe , a stílusa alapján egy XIX . szd végi angol minisztérium lehetne .

Körbefutunk , lehet látni , a termekben és a folyosókon csak az esti biztonsági világítás ég , vissza a portára , ott sötétkéruhás kövér szőke portásnő fekete melírcsíkokkal épp ellenőriz valamit bizonyos kódokat

764 . old . illetően , mikor megszólal a telefonja , fel is veszi , és meglepően mély hangon , mint azok a nők , akik férfiakat a saját nyelvcsöveikben elégítenek ki , s aztán fuccs a karéneki pozíciónak .

– Teeeesséék ... , ááá ... , igen... ho hányan ? ... , nézem , ... iiiigen , eddig 133 résztvevő regisztrált ézze , kedves Okmonkok , már minden le lett zárva , és a legközelebbi gép holnap regg jó bár nem értem , minek , de legyen ha lesz sakkos vicc , ígérem , magára fogok csörögni .

Leteszi . Itt is belül mindenütt ez a lilás-barnás szín , minthacsak valaki állandóan valami véres barlangra gondolna . Itt aztán jókat fognak derülni a viccelemzők , azt megmond-

765 . old . hatom .

– Rendben . Hol , mimód kíván ottlenni , Kevor fiam ?

– Menjünk előre egy napot , jó ? Nézze , már másnap van . A gépek már mind beérkeztek , jönnek a taxik... látja... ezek a csomagosak a mi embereink... Azért nem lesz túl sok , mer jórészüket egyenesen az előbb látott szállodába fog , de válasszunk ki... , mondjuk egy rossz nőt , abba fogok landolni .

– Rossz nőben ? – kérdezem ((” In a Rust woman ” – I ask . „ In einer Russfrau ? ” – ich frage.))

– Egy olyanban ? ((Stainily

Na , Bálint itt kösd fel a gatyádat mert az angolban a rust és a stain

766 . old . a rozsdá , míg a németben a Russ azt jelenti : korom . Viszont . Kevor a russzki picsában fog landolni . Jó kis szójáték , nem ? ... A „ stainly ” a „ certainly-re ” vajaz rá.))

– Igen . Azért nem valami kis babaarcú szőkében , mint például , látja , ott azt a kis szőkét abba a sötétzöld szoknyájában meg a piros cipellőivel , aki kínnal húzza azt a hülye retró bőröndöt , mert a taxisofőr nem segít , vagy ott azt a szakállas öreg csomagtalan sötétbőrű faszit ... , nem .

Olyat választok , ho ha el is szúrok valamit , azt a tömeg a személy unszimpatikus volta miatt úgy kenje rá , ho az ne is legyen tulajdonképpen kirívó . Látja ? Most ér oda az az egyik kezében vagy mijé-

767 . old . ben , fagylaltot szopcsizó dagadt szőke nő abban a trampli kivágott sarkú kismamacipőjében ... , látja ? ...

– Igen . Tehát akkor te abban leszel .

– Sajnos igen . Persze szívesebben lennék abban a kis kofferos szőkében , aki , nézze csak , főnök , milyen egy kis liba , kinyílt a koffere ... Becsukjam ?

– Start , fiam .

Halljuk , ho épp amint beregisztráljuk magunkat , hátul kis csattanás , a 2-vel mögöttünk álló nőnek szétnyílt a földre állított bőröndje . Mivel az arab recepciós „ kicsit lassú , hátramegyek .

– Csak nem palatáblákon hoztad a vicceidet ? – kérdezem , kissé lehajolva , és közben azért egy fagylaltnyalással hűsíttem magam . Az nem néz fel , csak letérdel a kiömlött ruhane-

768 . old . műk és a pár könyv elé , és szótlan elkezd visszarámolni őket .
Mikor kész , feláll a kis zöldsoknyás Marion kisasszony , és azt mondja : „
Kilátszik a slicced ! ”

Én hülye , bevettem ! Még jó , ho ezt Bandarnak nem fogom továbbadni , ho
utasítást adok az én fagyaltnyaló nagy szökémnek , ho nézzen le a lábai közé .
Búráam le is néz , majd hirtelen el is vörösödünk , de túl sok idő nem is marad ,
mer szólít a recepciósnő minket .

– Tessék , Kanna Bunkovna , itt vannak a belépői , a jegyek , ide nyomja rá az
ujját .

Bár egy kis fagyaltcsöpp a pulton jelzi , ho voltam itt , megyünk tovább . Vagyis
csak mennénk , mert búrámat körbejáratom a konferencia

769 . old . összes termén itt előbb , hadd lássam most az ő szemeiből (végülis a
mi gépeinken keresztül – magunk közt legyen mondva – olyannyira gyöngé egy dolog
az a perspektívalátásnélküliség ...) . Csak ezután taxi .

Les faux amies . Porta . A portás feláll a pult mögül , bent egy hórihorgas pasi
olvas egy arab újságot .

– Tessék , madam , miben állhatok a

– Jónapottt , keddvesss

– Okmonkokk , szolgálatjára .

– Kedves Okmonkokk úr , én a vicckonferenciára jöttem , és a szállásom itt lesz .

– Igen , igen , szabad a belépőjét ?

Átnyújtom buzikámnak .

770 . old . A hotelista műtyürkézik valamit , míg nálunk az Amurnál olyan , ho
jössz , kapsz egy kézfogást , és már mehetsz is ki gyalog a faházikódig , amin
persze nincs zár .

– Van valami olyan szobájuk , kedves Okmonkokk – hízelgek , és hangszínt váltok
nőmmel – , ami az önök szép és lakatlan sivatagjára néz ?

A másik , pedig már felállt , visszahuppan a székére , és csak néz rám , a
háttérben pedig az olvasó majom leteszi az ölébe az újságot . Az felel :

– Hölgységem a szálloda a föld alatt van egészségvédelmi és állagfenntartási okokból
kifolyólag , de bevetíthetünk teljes szobafal méretben háromdimenziós szaharai

.....

771 . old
..... és még random homokviharokat is beprogramo
.....sszátok meg anyátokat . Mennyivel közelebb voltatok a nyugathoz
meg a görögökhöz , ho mennyi mindent jobban tudtatok volna tőlük , ho is mondjam
csak ebben a hypokratikus világban , szóval mennyi mindent el tudtatok volna tőlük „
sajátítani ” , most meg oduztok . Az ember nem barlangásznak ((Höhlenforscher ?
Höhleforscher ? ; speleologist)) jött ide , gyerekem , ho elkedvetlenedjék , hanem
azt hittük , jár a pénzünkért egy kis privát beduin , vagy berber vagy
tudomisenmilyen vándor arab sátras panzió . De várjatok csak , lakájok !!

Lehalkítatom Kanna hangját , és ráveszem arra , kissé dőljön a portának a pultjára
.

772 . old . – Maga afféle igazgató itt , avagy az éjféli váltás ? – mondatom vele
a kultúráltabb főfájú felé , ezzel is mutatva , ho mennyire nem nyert ő ellenünk
azzal , ho megtudta , nem tudtam , ho a föld alatt lesz a szálló , másfelől a „

legjobb védekezés a támadás ” elve alapján kérdést teszek fel , mert kérdést tenni fel mindig kettős előgyőzelem .

– Nevezzük úgy , ho a helybeli hotel igazgatója . Sajnálom ha nem nyeri el a tetszését szállodánk . Kollégánk , Köhhököhhökhrahh ho most épp más csomagjait trógerolja , nem tud itt lenni , be kell érje azzal , ho magam fogom a poggyászát a szobájáig vinni . Ott aztán szoknyát cserélhet .

Lenézek , itt Kairóban már

773 . old . másodjára a szoknyámra , bizony , most van is miért , mer már megint meginthetem magam : megint leettem magamat .

Jó . Ezt bebuktuk . Jó sok null ellenünk , aztán még meg sem érkeztünk tulajdonképpen . Egész jó embert választottam . Ha hülye , lesz mit alkotni rajta , ho javuljon , ha

Vetessem elő az ő programfüzetét . Nulladik nap : beérkezések , este vacsora . Első nap , reggel 10 ...

– Nézze , hölgyem , látom nem tetszik önnek szállodánk művisége – mondja a főpincérkülsejű másik – , de nálunk , Vous savez , minden virtuális .

No fene ! Végre az első pozitívum , és bár burkom , Bunkovna bőfőgne bárgyú baromságot bávatag , mintegy az akarata ellenére is szimpatikusabbá teszem ezen „ vir-

774 . old . tuális ” szó hallatán .

– Nem akartam megsérteni önöket – mondatom vele , ami kétszeresen is csalfa : egyfelől , ho igenis , ho viselkedése , ahogyan lefittymálta a dolgokat , a megalázás felé vitte (volna) el a dolgokat , másfelől ezeket a minden hájjal megkent fiúkat igen nehéz lenne megalázni – ennek annyi oka van , ahány homokszem .

Ekkor hátúlról hallom ho hömpölyög be az ajtón a kinti forráság , és ahogy valaki köhögve harákolva bejön kintről , s mivel nem akarom továbbbrontani az élményvilágomat , biccentek a pökhendinek , és önélküle megyek a cuccaimmal a lifthez . Ebben belül gombok , ho milyen is legyen a felvonónak az enterieurje : Hotel Ritz 1935 , ipari felvonó Detroit , szerelőcsarnok főnöki privátlift 1961 , kézi , emberi hajtású lift Krisztus előtt 2200-ból . Egyiptomban , azután jön a harmadik lift valami Lem

775 . old . nek , vagy kinek a „ Futurológiai kongresszus ” című munkájából (azt inkább azért nem !) , aztán polgári lift strassburgi polgári épületből 1937-ben , szocialista lift kelet-európából , lakótelepi 1978 , végül az utolsó , Schindler lift a jelenből .

„ Ha már lúd vagyok , legyek kövér ” – szokta volt mondani jóanyám , válasszuk az ősi egyiptomi liftet . Gomb benyom , abban a pillanatban egy hatalmas fatutajszerű valamin állsz , úgy 2 × 3 méteres lehet , két párhuzamos falán , mely gyékénnyel borított , 1-1 fáklyatartó lóg be , lánggal ég mindkettőben 2-2 fáklya . A merőlegesen párhuzamos falak nem léteznek , ott a liftakna falát lehet csak látni , viszont az egyik oldalon pad , rajta valami egyiptomi mintás szőttes , a szemközti oldalon

776 . old . 1 darab , de úribb fokozatú szék , azon már párna is , de mintázata hasonló , ha csak nem pont ugyanaz . A pad két oldalán 1-1 váza , benne valami téli virág liofilizálódva , a túloldalon 1-1 pálmafácska favödörben . Nézem a mennyezetet

, az nincs , nyilván néha a rabszolgák felhúzzák a felszínre a kamrát , és a növények akkor kapnak napfényt , igazit .

A liftdoboz megreccsen a kenderköteleken , ahogyan megindul , és szinte hallod , amint rabszolgák egy függőleges tengelyű hatalmas vízszintes kerék körül a belőle kiálló rudakat maguk előtt tolva hajtanak .

Süllyedsz . Süllyedsz , és csak süllyedsz . Lassan jó lenne megállni . De csak nem ! Hát hová megyünk ? A lift recseg , icereg-mocorog , a 4 fáklya lángja vésztijs bolyog . Csomagjaid a földön ,

777 . old . és nem lévén mit tenni beülsz a trónusba , hiszen semminemű gomb nincs , amin közölhetnéd , ho te igenisho vagy , tessék szépen kérem engem innen kiengedni ! Meg aztán nálunk nincsenek is liftek ! Elkezdtek ellenük harcolni az ateisták is és a hívők is , ellenük voltak a szibariták , de végülis a kényelemlabarátok vesztettek . Persze a filmekből az ember lát mindent . Lifteket is .

Csak nem áll meg . Aztán emlékszünk , kislány voltam még . A nagyapámnak volt egy szép régi asztali rádiója , kétharmad akkora volt , mint egy fridzsi . Egyszer egy este , amikor a nagypapi kint volt valahol , az esti mese után , te kis cudar , nem kapsz ki a Balaton márkájú rádiót , és leadtak egy rádiójátékot ((radiogame , Hörspiel , Past perfect , Plusquamperfekt : to broadcast , übertragen)) . Ebben egy meg

778 . old . nem határozott helyen és időben beszáll egy liftbe egy férfi meg egy nő . A rádiójátékokban az volt fantasztikus , ho nem voltak benne sem melléknevek , sem határozószók , az embernek ki kellett találni , milyen valaki hogyan tesz valamit .

Kurva lift , csak megy !

Azok valami magas épület felső emeletén szállnak be a liftbe , s bár nem emléxel már pontosan , de ez ebben az esetben nem is baj , szóval mintha úgy lenne , mintha mindkettő csak úgy látásból ismerné egymást , mintha csak egyazon folyosón , vagy akár az egyikőjük ((either of them)) 1 emelettel följebből jönne , csak úgy látásból ismerték egymást , ahogyan a kávéházban az egyik hárommal a másik után állt az önkiszolgáló étkezdében a sorban . Per-

779 . old . sze fordult már az elő a nagy számok törvényének értelmében , ho kevésmagaddal voltatok egy helyen , nem nyüzsgött ott a sok szingli barom körülöttetek , de azért csak-csak nem jöttetek össze egy kis beszélgetésre . Most itt a lift és ha az , ho most mégiscsak beszédbe fogtok folyni , sajnos most sem a ti érdemetek lesz , hanem a liftszindróma .

A liftünk továbbzötyög , szuszog , és csak süllyed , süllyed , ahogy Hunyady Sándor írta le abban a süllyedő óceánjárós kis írásában , ho volt egy dáma , aki , miután vissza lett utasítva a luxusgőzös bárjában , bezárkózott szuperjól szigetelt kabinjába pár palack francia pezsgővel , és csak ivott , és csak ivott , majd már félrészegen hallotta a sikoltozós-kiabálós vészcsengős rohángalásokat a folyosóján , ámde ő

780 . old . nem ment ki , mer őt Ott Kint megbántották , aztán elültek a zajok kint , ide- oda gurultak a pezsgőspalackok bent , a talaj kissé megbillent , és a kabinablak továbbra is , mint mindig a feketét mutatta . És egyre csak azt !

Sehol egy megállás a liftemmel . Hogy is volt ? Nyár volt , már este , és én hallgattam azt a rádiójátékot , amiben végre szót kell váltson a nő és a férfi . Ésmert félszegek , kezdőtémájuk is mi lehet (s vajon nem megalázó-e ez ? ...) , mint az ,

ho a liftjük már rég le kellett volna érjen a földszintre , ámde csak nem , és csak nem , és csak nem , nem akaróddzik elérje a föld szintjét...
Mint itt . Zúgysz le , és a kutya sem figyel már többé reád . Sorozatszámomá lettél , mint valaha bár-

781 . old . ki a klasszikus diktatúrákban . Ez olyan , ahogy látod az emelkedő kőfalat , ahogyan süllyed le a lifted , mintha élted utolsó útja lenne . Ahogyan abban a rádiójátékban is volt . Persze kicsi lány voltál , mire is emlékezhetsz abból a felnőttek számára készített darabból minden oly rég volt...

Utazik lefelé a liftben a férfi meg a nő , s valamit éreznek , ho valamit nagyon-nagyon elszúrhattak , lassan ráeszmélnék , ho nemcsak , ho nincs itt valami rendjén , de az is lassacskán egyre nyilvánvalóbbá lesz , ho még itt , ebben az életben lesz az , ho megkapják a magukéit – azért , azokért a nem tudni miért .

De ők jobban járnak , mint mink , mert nagyvége csak-csak megáll a lift , és ezzel tetemes előnyre is tesznek szert evvel a Kanna Bunkovnával vagy

782 . old . kivel szemben , mer a mi liftünk hajtja csak magát , hajthatatlan arra , ho végre igenis , ho álljon már meg !!

Nagy nehezen kinyílik az ő liftjüknek az ajtaja , és ott áll a vasvillás , szarvas , farkos ördög .

Mink , mivel pogyászainkat nem a földre tettük , hanem a kispadra , most odamegyünk , ho kivegyünk belőle egy kis kumiszt , és amint a palackot ki is vettük , és le is ültünk a póri padra , és már jót is húznánk az alkoholos nedüből (tényleg , olyan arabos ez a szó : al-kohol . Nem gondolták még ? ...) , mikor nagy kínkeservvel megáll a bányászliftünk vagy mink , és mi szedelődszködhethünk is , ho kilépünk az ördögtelen megnyílt folyosóra . Búrámat viccesen megerőltető tempóban ösztökélem , ho siessen kilépni , mert eléggé elkapott a frász a hülye pokoljárós

783 . old . története óta .

Mer lehet úgy is , ho

.....SstG88hj //..... , szóval foglalkozzék vele a csuda . A konferencia csak holnap reggel kezdődik , innen belülről nem tudom az időt modulálni , legyen tehát az , ho addig is kirúgunk egy kicsit a hámból . Már volt egy párszor , ho amikor emberbőrbe bújtam , élvezni tudtam azt , amit

784 . old . az emberek kedvnek , hangulatnak , kéjnek hívnak .

Nézzük csak meg , mi is a készlet . A nőt felöltöztetem . Kövér , az itt megy , fiatal , ez jó . Oké , fölvetetem vele a legrövidebb szoknyát , és bár ellenkezik , szív alakú lyukakat vágatok bele ezzel a Bunkovnával . Neccharisnyát hozott , ez jó . Harisnyatartót nem , de még lehet lesz ebből is profitálni . Tűsarkú rakéták beélesít triplarúzs tankok tűzkészültségi állapotba helyez , szoknya bordó , blúz okkerszínű , dekoltázs-ügynökök bekapcs , melltartó vörös , bugyit be a retikülbe... , mi vaaaaan... , mit vörösödsz el ?! <<< Ezt a szégyent ! Tessék ezt az egész jelentet kihúzni !! Már megint arról van szó , ho a férfiak a nőket.>>> (((Kussoljál

785 . old . már Jane , mert bedugunk egy dugóval , vagy ha már azzal be lettél gyugva , akkor kiszedjük !)))) <<<< Feljelentést teszek a Nőtanácsban !! Ezt nem tűrhetjük , ugye , Lányok ? Jan Eer >>>>

Uúúgy . A tűsarkú fehér , gyorsan elővesszük a cigarettánkat , ezüst sztaniolpapír ki , és odaszappanozzuk a 2 tűsarokra , így ni , fehér tűsarkú cipő ezüst tűsarkakkal .

Milyen színű is legyen a köröm ? Valami azt mondatja velem , ezüst és sötétzöld . Mivel sok időnk nincs , sok pasit akarok estig a bal kezemen levő körömök metálsötétzöldek lesznek (ma !) , a többi ezüstsínű .
Tükör . Tükröm , tükröm , mondd meg nékem , ki a legnagyobb [cenzorálta az Indexet]

786 . old vidéken ?

Bevetés . Lift . A Hotel Ritzes liftsílust előadó gombot nyomatom be vele , mer nincs időm gatyázni , sok konferenciárésztvevőt kell megszűrnom , ho kiben is van szökevény fájl tőlünk különösképp ez a mostani . Fenemód érdekes , ho mennyire ráállt a főnök arra , ho ezt a senkiházi , Oszakából lelépettet elkapjam . Csápjainak fura mozgásaiból , rángásaiból úgy vettem észre , ho akkor itt most mégsem egy pitiáner disszidálóról van szó , akit el kell kapjak . Aztán megnézzük , kit is lehet még delete-olni .

A lift enteriőrje pompázatos , méghozzá annyira , ho az ember még azt is elfelejti , ho fölfelé megyünk le helyett . Porta . Megint ugyanaz a két

787 . old . főszér . Picsarázósan odalibbenünk , és felakasztjuk a két pasit egy fogásra : bedőlünk a pult fölé , melletti ki , 4 szem a túloldaltól szintén , és megkérdezzük egyszerre mindkettőt .

– Elnézést , urak , elszakadt a harisnyatartóm , nem tudják véletlenül , ho hol javíthatnám meg ?

Kész vannak tőle . A nemportásruhásnál most könyv van (Rusztavelitől A tigrisbőrös lovag) , lehull a kezéből az értetlenségi másodpercek ho megkapták , amit akartak , mostmár jöhet maga az ember . A két teremtes koronája valószínűleg még nem hallhatta ezen mondatot , mer egymásra néznek , tekintetük egy tanulmányt megérne (meg kell adjuk , ebben az analógok sokkalta jobbak , mint mink , á-

788 . old . ramkör-gondolatok) , persze az udvari szolga az első , amelyik szóhoz jut , és felemeli fejét egy sakktábla fölé .

– Hááát , tisztelt hölgyem , pillanatnyilag itt a közelben – mondja , és szabadkozik , ho az utolsó ágyneművarró vagy 20 éve bezárt , ho így , ho úgy , meg erre , meg arra , én pedig közben tesztelem , mekkora is lehet a valószínűsége annak , ho öbelé bújt-é el szökevény fájl . Jólvan , jól van , ugass csak .

Mikor már kifogy az ötlettelen dumáiból , a karvalyorrú vékony körszakállas majom veszi át a stafétabotot , s érzem , Kanna Bunkovna valamelyik régi , és tudatosan eltemetett tudatrétegében földereng egy 50 évvel ezelőtti angol együttesnek a Yesnek valami Relayer nevű lemezé-

789 . old . ről a „ The gates of delirium ” nevű szám . Úgy van : csak szenvedjete . Egyikötőktől sem lehet a fájl nyugton , s hiába tudtam meg , ho azt találtátok ki , Isten sem nyugodt már , miután a szabad világot megteremtette , ez rajtam nem segít , én Kevor azért vagyok nyugtalan , mert vannak analógok , ahová el-elszökösnek az alattvalók , mert a mi örkollégáink is csak fájlból vannak , lyuk adódik mindig .

– Madam Bunkovna , megkérhetném , ho mutassa meg nékem kérem , a sérült tárgyat ? ... Hátha elég lesz a megjavításához az én varrókészletem is .

Itt mindkét felemnél több elágazási változat felüti a fejét , és nekünk ,

790 . old . akik így föl lettek villanyozva , több dologról is lehet beszámoljunk . Folytathatja a könyvolvasó úgy is , ho hozzáteszi : „ ... hátha elég lesz a

megjavításához az én varrókészletem is , amíg megérkezik az ön férje ” . Avagy mondhatná azt is : „ hátha elég lesz a megjavításához az én varrókészletem is az én lakosztályomban , kisasszony (avagy : hölgyem). ” Mivel semmi felső utasítást nem kapunk A Szárnyasoktól , nem avatkozunk bele a dolgokba , legyen az , ho ez az ember szabad akaratánál fogva úgy folytatja , ahogy öneki kellő . Hát lássuk a filmet !

– Madame Bunkovna , megkérhetném , ho mutassa meg nékem kérem a sérült tárgyat ? ... Hátha elég lesz a megjavításához az én varrókészle-

791 . old . tem is .

Tyű ! Ezt a huszár – ellenvágást ! Kard ki , kard ! Na , nézd csak , ez nem is olyan kis főbüroynyik , ez élt már életet ((he had already lived lives)) . Richtig , akkor most mink vagyunk soron . Van két hapsi előtted , persze az a kérdés , osszad-e meg őket , avagy olyan egységgé kovácsold őket , ami javadra lesz majd . Nőnek nehéz dönteni , és mivel az összes utóbbi csicsásra , kiöltözést is én rendeltem el , megint én döntök . Legyen az , ho kezdetben csak 1 faszinak osztunk kegyet . Legrosszabb viszont az , ho mink most olyan ismerkedési vonulatot

..... eszélyes .

Ráadásul ez a picca csak hírből ismerte (bunkókám !) a harisnyatartót , így nincs is ilyenünk , amit

792 . old . meg tudnánk mutatni . Azt fogom mondani , ho mint valami mesterember , csak jöjjön be a lakosztályomba szerszámjával .

– Értem . Hát akkor jöjjön be a lakosztályomba a szerszámjával – mondom azzal vissza szobámba .

Ott el is telik pár perc , míg kitalálom , hová is ültessem ezt az gimb-gömb nőt . Végülis úgy döntök – és érzem a legyőzöttnék az általam elfojtott lázadásának az utórezgéseit – , ho a kanapén fogom bevárni az információbankot , neccharis lábunkat pedig keresztbevetjük , ezt tanították , ez elég próbó .

Csöngetés , mondjuk , ho szabad , belép a tigrisbörtelen lovag , kezében egy pici táská .

– Tiszteletem , madame , a nevem Gahhghjii , elhoztam a varrókészletet . Volna szíves akkor

793 . old . megmutatni azt az elszakadt harisnyatartót ?

Mondatom ezzel a Kannával , ho nem találom , átnézné-e ő a csomagjaimat , hová is keveredhetett . A férfi végigmér valami nékem nagyon nemtetsző tekintettel , majd elkezd az első oldaltáskámat átnézni , majd a bőröndömet , majd a retikülömet is , mindezek közben néha-néha rám-rám néz . Aho már a retikülömben jár , és persze semmi „ lelet ” már más tüzek égnek a szemeiben , és mikor már végzett az utolsó női cók-mókommal is , a retikült leteszi , felém fordul , és elkezd vakargatni a jobb kezén a lába közét a nadrágon keresztül . Elég zavarodottak a szemei , s ez jó , mer biztos , ho így nincs olyan koncentratív állapot ... több mindenkiről fog beszélni , ha nem akar is .

Leül tőlem balra , és két kezével

794 . old . megfogja az addig a kanapé háttámláján két szélben levő kézfejeinket , és megcsókolja őket , majd először alulról néz fölfelé ránk , majd miután letette a kezeinket elég közel a nadrágsliccéhez , mostmár fej-fej magasságban néz ránk .

– Anna , ön a világ legszebb nője .

– Nem Anna , hanem Kanna – mondatom a nővel kissé kuncogva , de ehhez borzasztó sok fájlerrômre van szükségem , mert a nő ellenállása tetemes ellenem . Valahogy egy olyan érzést sikerül a nőn keresztül vinnem , ho „ érdekel is az engem ” – , de azért a másik azt mondja , ho : „ Hát persze , persze , Kanna . Kannácska Bunkovna , drága. ”

Egyik kezével fogja a két kézfejünket , a másikat ráteszi az egyik térdünkre , és a szemünkbe néz .

– Bárcsak ne volnék olyan magányos ,

795 . old . jó lenne nékem már egy olyan nő is , aki mondjuk igazi , vérbeli nő , dehát mivel olyan gyönyörű , mint ön , már nem lehet , elég volna , ha ötödolyan szép volna is , mint ön .

– Ohh , úgy találja ??

– Persze – halljuk kívülről – , hiszen azt sem tudom , mi szebb magán , a lába-e , a melle tán , avagy az alkata en bloc , esetleg a szép kezei , nem is tudom , de szerintem voltak már mások is így önnél , igaz ?

– Adott esetben .

A másik most megint megfogja a kézfejeivel a mienkéit , és megcsókolja őket , s mivel nem vagyok teljesen biztos abban , ho teljesen én vezetem-é az ütközetet , biztos ami biztos , a kezeimet a saját térdeimre rakom . Ez kissé közelebb

796 . old . ül hozzánk , és az egyik kezét ráteszi az egyik csupasz vállunkra .

– Kisgyerek korom óta vágyok ilyen filmsztárkülsejű nőre , de hát ... mondja csak , nem tegezôdhetnénk ?

Itt most időlelassítást alkalmazok , és megkérdem a főnököt , eresszem avagy sem közelebb ezt a vékony körszakálas könyvolvasót , mert a nyakamra nőhet . Az öreg , Bandar válasza körülbelül másfél nap távolságból érkezik meg .

„ Engedélyezd a tegezôdést közöttük , de hántold le a kezét a válladról , és ülj vagy 5-6 centivel távolabbra ! ” – szól a nagyfőnök , és én úgy is te

– Köszönöm , ho tegezhetlek , ez életem legszebb napja . Sosem hittem volna azt , ho leszáll az égből egyszercsak egy ilyen csoda , mint te vagy .

– Oh , a küllem nem minden – mondatom a nővel , és most először

797 . old . érzek tőle beleegyezést . – Tudja , egy emberben annyi minden lehet – mondjuk belül és kívül mindketten , és a másik , aho így kissé távolabb ültünk tőle , mintha egy kissé lefagyott volna .

– Mi minden lehet benne ? – kérdi kissé hidegebb hangszínnel .

– Ó , hát egy nőben is , nemcsak egy férfiban , annyi minden lélekforma lehet ...

– Úgy érted , ho sokszor fordul véled elő az , ho egyazon dolgot megítélendő mintha benned nem is egy én volna , hanem... , mondjuk , mondjuk 2 ?

A keresztbetett lábainkat egyenesbe rakjuk , és ő megintcsak közelebb csusszan hozzánk . Hívom a főnököt , ho most üljek-é avagy sem odébb , de nem érkezik válasz . Hát jó , kísérletezzünk . Nem ülünk arrébb .

798 . old . Hogy baj ne legyen , megkacagtatom a búrámát .

– Hogy kettő ? Haha ... , kettő ? Huszonkettő . Huszonkettő , kedves Gahhghjii , nem 2 .

A férfi kissé elhallgat , és visszajön a szemeibe az a zavart fény, majd bár most nem ül még közelebb hozzánk , de kissé felénk hajol hidalván át távolságvesztését , és egyik kezét megint ráteszi a neccharisnyás térdre .

– Biztos mind a 22 éneke belülről is annyira szépek ... Annyira megismerném őket ... Túl direktnek tűnik a pasi , ráadásul lyukak vannak az én tudásomon is . Csináljunk egy emelést .

– Miért mindet ? És ha kevés volna már csak az idő , mely jellegűeket ismernéd meg legutóljára ?

Melegíti rossz értelemben búrám az , hogy a másik , a térdünkön le-

799 . old . nő kezét kissé bejebb tolja térdjeink közé , hűti , hogy a másik olyan dologba látszik beleválni , amiről látszik , hogy akár két egynemű között is lehetne , avagy egy nagyon fiatal és egy nagyon öreg között is .

– Az a lélekformációd érdekelne a legkevésbé , mely országok mely pártjai tetszenek neked a leginkább , és hogy arról mi a véleményed , hogy miért nem érdekel téged ma már az , hogy kiskorodban miért téged náspángoltak el igazságtalanul a bátyád avagy a húgod helyett .

Egész jó válasz , hagyok is egy kis időt . Most közelebb bújik hozzám , megint ráteszi a szabadon levő csápját nőm vállára , és a 2 ember szájnyi

800 . old . lása egész közel kerül egymáshoz .

– Tudtad , hogy milyen klassz az , amikor kisgyerek próbál meg megpuszítani , de a szád mellé megy a puszi , ami mivelhogy sohasem puszt , sóvárogva , elepedve várja már ezeket a , ... látod , szépség ... , a kis pusztát ...

Azzal arcunk 1-1 oldalára rá-rányom pár kis pusztát , és nőmnek ez tetszik . Kezeink , hogy még mindig a térdjeinken , a támadó kiveszi (végre , avagy de kár ?! ...) kezét a térdjeink közül – hogy ez mennyire tud játszani az előre-hátrával – , és az ötőle távolabbi kezünket rárakja az ő hajára . Az ötőle való puszt aho kapunk hol jobbról , hogy balról 1-1-et , szájunk sarkaihoz egyre közelebb kerülnek , míg végül is már a nőm-

801 . old . neki a száján vannak . Ezután az egyik kezét megint visszateszi a térdünkre , és beledugja a fejéből a mi fejünkbe a , azt hiszem így hívják , a nyelvét .

Senki sem néz sehová , szemek csukva , majd amikor ennek az egésznek véget vetünk , a férfi kissé nyitott szemmel ugyanezt folytatja , de a térdes kéz bejebb hatol föl a combjaink közé . Ezt az egyik kezével az ember még csak-csak elhárítja , de hát mennyi támadási felülete is van egy nőnek a testén !! <<< de mennyi ! Bizony ! Ki is mondták ! Végre . J . Ár >>>> . Most ez a kiebrudalt kezét az egyik csöcsünk alá rakja , és megbordáz-megbabonáz minket , már búrám elveszíti a fejét , és beszippantja a fejébe a

802 . old . másik nyelvét . Bordázás , majd a férfi az egyik kezünket az ő nadrágcentrumára rakja , majd kezét vissza a combjaink közé . Mink visszavesszük a kezünket az ő nadrágjáról , de viszont mostmár mindkettő a haján van . Addig sincs beszéd , nem igaz ?

Most az történik , hogy a vállunkon levő kéz ott marad , a másik pedig szépen csúszik föl a combjaink közé . Itt most nem tudom miért , de nem tudok parancsolni többé a nőmnek , mert dacára annak , hogy azt parancsolom neki , hogy épüljön be ebbe az igazgatóba , ellöki a férfi kezét . Ez a kéz megint kiköt a csöcsünk alatt , de a továbbfolytatódó csókroham alatt Bunkovna már nem képes megakadályozni

803 . old . azt , ho a férfi kezei oda ne ragadjanak az egyik csöcsünkhöz . Ez jó , mivel a tiltakozás hullám alábbhagy , és a férfi megint ráteszi nőmnek a kezét a nadrág centrumjához , és a nő ezen a szinten már nem is ellenkezik tovább . Oké , meglesz ez a hapsi , kislány ! Gyerünk , húzzunk bele , pusztuljatok , humánok ! A férfi , mikor már konstatálja , ho a mellpumpolás több eredményt már nem hozó , kezét megint bedugja a combjaink közé . Gyerünk , boy , csak rajta , told be neki , majd én segítek neked , lefogom a nőt ! Ez , amint érzi , ho a férfiujjak a harisnya legvégső és bizony nem harisnyatartó által rögzített , részeihez érnek , valami oly harcot folytat

804 . old . velem , Kevor kapitánnyal , mint amikor egy önáluk való trópusi folyam bele-beleömlik egy óceánba . A partit én nyerem meg az emberek ellenében , és a férfiujjak rájönnek szép lassan , ho nemhogy harisnyatartó nincs itt , de bizony bugyi <<<< Álllljjj ! Megtíltjuk ! Kérjük na jó kkor már inkább egy kis fehér édes bort em és nem ! er >>>> . Ekkor a férfi úgy látja , most az a keze vált főlösslegessé , amelyik a nőnek a vállán volt eladdig , el

805 . old . fogja is és ráteszi a nőm kezeire , arra a kézre , amit már előre rátett a nadrágjának a közepére . A csókok folynak , hol nyitottak félig a szemek , hol nem . A karvalyorrú elkezd pumpáltatni magát a nő kezével , és mivel úgy tűnik , lényegére tapintott ott , azt tapasztalom , Kanna Bunkovna el is kezdi pumpálni a másik egyre örvöngőbb nadrágközepét , miközben pedig a férfi úgy csókol , ho az egyik ujjrést talál ütni a mi lábaink között , és azt érezzük , ujjai , majd keze szép fokozatosan meglékel minket . Ez , ez ... , ez egy nagyon furcsa érzés egy nőnemű embernek , a-

806 . old . mikor többé is válik , meg nem is . A férfi másik karja átfonja a nőt , ahogyan amannak az egyik karja a férfi hajában bolhászkodik , a másik keze meg pumpál . Ekkor a férfi kihúzza a combközi kezét a nőből , kissé hátrahajol , nézik egymást , majd a férfi lenyal valami bűdös váladékot az ujjairól , s közben megváltozott tudatállapotban vagy miben nézik egymást , én meg őket úgy , mintha egy fa mögül leskelődnék . Ekkor a férfi mindkét kezébe megfogja a nő mindkét kezét , azokat először ráteszi annak a kezeire , és mostmár 4 kéz pumpál . Ezután a férfi a nadrágközepén elkezd matatni , né

807 . old . ha egymás szemeibe nézünk , néha a nadrág közepére . Amikor olyan szakaszban vagyunk , ho a nadrágra , akkor azt láthatjuk , ho ott belül lehúzz valamit , majd kába tekintettel nézve ránk beerőszakolja az egyik kezét nőmnek a keletkezett nadrághasítékjába . Nőm ujjjaival érzem , ho van még egy ruhanemű a férfi nadrágja alatt , de azt is , ho azon is van egy hasíték (kicsit hasonlít is a Kanna lábai között levővel) , és bűrám hallgatólagos beleegyezésével kiemeljük a legyarmatosítandó férfi lábai közül azt a kis bűnöst , ami addig be volt a nadrágok alá ásva . A börtönéből szabadult kis , de vastag csápról már olvastam valaha . Arra emléxem , ho valaha volt szeme ,

808 . old . de állandóan olyan kotnyeles volt , és mindig bele-bele ütötte az orrát abba , ami nem az ő dolga volt , ho a legenda szerint megvakították , és ő az egyszemű vak kígyó . Viszont : bátor , és a nőknek ma is tetszik , holott se keze , se lába , se feje , se teste , csak csupa kígyó .

Azér ho el ne csángáljon , azért nőmmel két kézzel fogatom le , erre a férfi még zavarosabb tekintettel egyik kezével vadul markolászni kezdi a nőm másik csöcsét , és a másikkal megint jól félnyúl a mi hasítékunkba . Ekkor megszólaltatom nőmet .

– Leszopjalak ? Kirúzsozzam a faszodat , nagyfiú ?

A másik azonban továbbmegy .

– Én vagyok a teremtés koronája , én

809 . old . fogok először szopni . Mutasd meg te , teneked mid van !! <<<< Állj ! Állj ! Hagyják abba ! Hagyják abba kérem ! Hát nem látják , ho valami illegális szerzet mire kényszeríti ezt a szegény nőt ? Nem elég , ho a nagyszüleit Szibériába kényszerszáműzték , ho a dédszüleiről ne is essék szó , vagy ho mi is a drága nő drámája a szülei kapcsán ... , erre ... , erre meg maguk megint megerőszakolják ... , kik maguk ? Hagyják abba , mer öngyilkos leszek !! J . End . >>>>

..... fffw
.....

Kanna elereszti a férfit , és elkezd gombolni föntről lefelé blúzát . Ahogy ezt teszi , a férfi megint kihúzza nőmből az ujjait .

810 . old . – Egy – mondja az első kigombolt gomb után .

– Kettő . – mondja , és kezdi visszadugni a matatós kezét a már széttett ((auseinandergespreizt ?)) combok közé .

– Haaaaarom . – ezt nem tudom melyikőjük mondja , mer az ujjak új hatást váltanak ki , és látom , ho mindkettő agya elborul . Olyan ez , mintha ingoványon mennénk át , és egy mocsár várna ránk . Egymásba bámulunk , s nékem , mint nyomozónak az horkan föl , ho ez volna az embereknél az a világ , és nem a vicc avagy az elernyesztő meséknek a világa , amikor is a legkönnyebb leteperni a humanoidokat . Nagyon elpimaszodtak a termékeink ... , és nagyon úgy tűnik , ho egy

811 . old . nagyon-nagyon veszélyes fajt teremtettünk .Titanizáló nemtitánit .

– Neeeeegy ... – most a férfi megint kihúzza kezét belőlünk , és lassan elkezd szopogatni az ujjait .

Belenézek Kanna Bunkovna agyába , és : nincs . Keresem itt , keresem ott , s látnom kell , már csak én vagyok , a parancsnok elvtárs , és én arra kommandálom a női testet , csak folytassa , és csak folytassa blúza kigombolását , a blúzáét , amelynek a dekoltázsa ((clevedge)) már eleve bőre lett hagyva .

– Öt . – ekkor a másik segít a kigombolásban , és mindkét , a dimenziók sarába ragadt izzadó test csak bá-

812 . old . mul és csak bámul üresen , réved és csak réved a másik fejére a sajátjából . Szép fokozatosan a férfi kigombolja a testem , most mondjuk így : az én testem felső részét burkoló ruhapajzsot , kihúzza a szoknyábatűrt részt , és most azt mondom nőmnek , ho nyúljon hátra , és kezdje meg a csöcsöknek nevezett csápjainak a tartóját kigombolni . Ho miért kell bebugyolálni ezeket a hol melleknek , hol meg tőgyeknek is el-elnevezett részeket , azt nem tudom , de azt látom , hogy a férfi elkezd nőmnek az egyik térdhajlatát simogatni , a másik kezét bedugja a combjaink

közé , és miközben Kanna mindkét karjával hátranyúl , és elkezd lebombázni magáról a melltartóját , ő a combos kezeivel hol

813 . old . a mi jobb combunknak a ... elsejét , hol a bal c ... nak a belsejét markolássza , mivel szerintem tudja , hogy egyazon helyen időzni a másiknak a testén nem pozitív .

Végül valami a tőgytartóknál hátul kinyílhatott, mer Kanna felhúzza a csöcstartóit , és alóla kibuggyannak a mellei . Ez azt a hatást váltja ki a másikon , hogy az fejével azonnal rátapad a nagyobbik tompa csápomra , és csak szopja és szopja , nyalja és csak nyalja , de olyannyira , hogy a széttett lábaink közötti lyukból kihúzza a már odaszokott kezét , és már arra sincs ideje a baromnak , hogy leszopja az ujjaira tapadt szmöttyit , azonnal rá is rakja ezt a kezét a szabadon maradt mellünkre , és lüktetgeti . Ez valahogy nagyon jó

814 . old . lehet nőmnek , mer feje hátrahullik , és egy idő után ő is elkezd pumpálni az egyszemű (vak) kígyót . Ez megy is így egy darab ... , aztán a másik megkérde ... , miután kezeivel újra rabulejti nőm kezét , és fel is áll melénk :

– Széttett lábakkal vagy összeszorított combokkal fogsz leszopni ... ?

„Húzzunk bele” – mondom magamnak , és érzem , valahol már teljesen holt az , akinek a szájából feltörettem a furcsa hangszíntre eltorzított szavakat .

– Széttett lábakkal szoplak le , faszkirály !

Na , ez utóbbi szót még nem hallottam , majd az akció végén megkérdem Bandar Mestert , mi is az . A másik feláll a kanapéról , beáll a lábaival a térdjeink közé , és azt mondja :

815 . old . – Terpesz !

A térdjeink olyan távolra kerülnek egymástól , mint amilyen távolra csak tudnak , de mivel a férfi is terpeszt előttünk állva , térdjeink még jobban széjjelebb kerülnek , kissé fáj is ez a fokú szétterpesztésünk . Hogy ne fájjunk annyira , közelebb is ülünk a férfihoz , és újra belekapaszkodunk az első , és egyben 5 kis csápocskában végződő , 2 csápunkkal az ő egyszemű kígyójába . Fölnézünk rá , és én a következő mondatom Bunkovnával :

– Hozzak rúzszt , faszkirály , és csak utána szopjalak szét ?

A másik a kezét a szájnyílásunk elé teszi , nyilván , hogy csókoljunk neki kezét . Ezt , hogy fölismerem , kezecsókolunk neki , hadd higgye , az az erősebb , aki

816 . old . följebb van , előrébb áll .

– Nem kell , csak szopj ! – ezzel kézfejeit elveszi a szám elől , és megfogja velük a két fületem . Mink megfogjuk a vak kígyót a két kezünkbe , és bár tudom hogy van az emberek fejében rágószerv , ezek valahogy eltűnnek , és a kígyót a mi fejünkben semmi nem dekapitálja – sőt . Néha nyelvelek vele , néha fölnézek az ő fejére , és ekkor látó ... o neki ez nagyon jó lehet . Ez így megy egy darabig , míg rá nem jövök , hogy ... hangszert csinálók ebből a körszakálás baro ...

Kicsit lassítok a tempóból , és megint kezét csókolok neki , és fölnézek rá , és azt mondatom a nővel neki :

– Nem akarsz leköpní , miköz ... leszoplak , drága faszgépem ?

Ennek nyilván van hatása , mer em-

817 . old . berünk szépen bejön az aknamező további telepített részei és hamarosan az ő fejéből a mi fejünkre valami folyadékszerű fröcsög . Akkor mink neki

ezért kezetsókolunk , majd fejünkbe vesszük kígyóját , majd a férfira pislantunk alulról , amaz le miránk , és kiveszi fejünkéből a részét , és összébb rakja lábait , ho mi is kényelmesebben ülünk .

– Kösz – mondja „Kanna Bunkovna .”

– Jól szopok , faszállat ?

– Igen – mondja a másik , és megint leköp minket . – Jó ribanc vagy , a világ legszebb és legjobb , legértékesebb nője .

Mi megint kezét csókolunk neki így leköpötte , és én elkészítem a férfi számára a halálos mérget szabadsága ellen :

818 . old . – Akarsz a faszállatoddal felpofozni , most , ho már jókat csattogna a nyáladtól a fejemen a faszod , szívem ?

Na , ezt a másik bevette !

– Igen – hörgi , és máris jobbról is és balról is záporoznak a korbácscsapások Kanna mindkét arcára , egyre több és több , a két arc egymással versenyezve , versengve pirul ki szégyenében egyre „jobban” , majd ki is vörösödik . Megy ez mindaddig míg már fáj is , és az egyik orrlyukunkból kicsöppen az első vércse

Mivelhogy szavunk is elállt a fájdalomtól megint felnézünk rá , pár kézcsók , és megkérdezzük :

– Jó volt , nagyember ?

– Szopj , te ringyó !

Újabb kézcsókkal , mint valami pókhálóval a pók a legyet , vonjuk be

819 . old . áldozatunkat , majd fogainkat megint eltűntetve elkezdjük a másikat szopni .

Ez olyan hatást vált ki , ami engem is megdö ... , mivel a másik , mint aki érzi a végét , nyög , ordít , nem is tudom milyen szavakat honnan is kéne előv ... , ho elmondani tudjam , mi is zajlódhat a másik agyában le .

Egy idő után abba hagyjuk , és mosolygós szájjal nézünk fel rá . Elengedjük kis időre az áldozatunkat majd megkérdezzük :

– Akarod , ho letoljam a nadrágotat ?

– Iiiiiigeeen ... – hörgi a másik .

Mink komótosan kioldjuk a két kezünkkel a nadrágszíjának a retró csattját , s miközben ezt tesszük ,

820 . old . nyálas nyelvünket ki s behúzzuk a szánkba . Mikor már kicsatoltuk a nadrágját , megint a nyálas fejünkbe vesszük a vak kígyót , és lehúzzuk az áldozat nadrágját vagy fél métert , ho ne tudjon elmenekül ... Ezután még ráerősítünk 1-1 pumpálással is kezeinkkel , majd megint függetlenítjük a fejünket a másiknak a testétől , hátrébb dőlünk , felnézünk a másik eltorzul fejére , Kanna Bunkovna mosolygós szájából nyelve megint ki és be mozog , ezután megfogja mindkét kezével a felálló kígyót , és kínok , keserves kínok közepette visszadugja azt a férfi fehér rövidszárú alsónadrágjába .

– Csak le ne törjön a hős ! – mondjuk az állónak , majd megint ki- s

821 . old . behúzzuk ütemesen a fejünkbe a nyelvünket , megfogjuk a fehér rövid alsónadrág két szélét , és még mindig fölfelé tekintve és a másikat megdelejezve ((messmerized)) lassan lehúzzuk azt a nadrágot is .

A vak kígyó amint már nem fogja többé semmi , azonnal felhorkan , és fölfelé mered , amennyire csak képes .

– Na , lássuk nagyfiú , tudsz-e annyit mint az apád meg a bátyáid , vagy csak kisfiú vagy-e még ? – mondatom a nővel egy megváltozott , elég mély hangon , majd Kanna ismét a két kezébe fogja a vak kígyót , majd beleveszi a fejébe , és nyelve ki- s be mozog , kezei pumpálóak (ezt meg itt most őtőle tanultam , ezt nem oktatták) , és a má-

822 . old . sik egyre hangosabb , de egyúttal egyre rekedtebb hangszerré kezd válni , majd ez továbbfokozó ... ész örvénygéssé , majd valami kegyetlen torz hörgő ordítássá , halálsikollyá válik amikor a fejünkbe elkezd lövellni , lüktetve a kígyó vére . A fekete özvegy ezt úgy képezi le , ho kezeivel olyan ütemben pumporássza a vergődő , haldokló kígyót , ho az minél intenzívebben vérezzzen el . Erre még rá is segít azzal , ho szájürege valami szívócsőszerűséggé is válik ráadásul , és érzem , ho egyre nagyobb mennyiségű sós folyadékot tart fejben a másiktól . Ebből , aho fejével feji az áldozatát azér csak-csak le-lecsorog pár csepp a nyelvcsővéen , de a java bennmarad élvezkedésre a fejében .

Mikor már hiába feji meg az ál-

823 . old . dozatot , függetleníti magát a másiktól , újra hátraül , be a kanapé háttámlájáig , lábait keresztbeteszi (ezeket megint Kanna gerincvelője és kisagya találja ki , nem én) , és úgy néz föl a másokra , ho közben amaz láthatja , ho a nő zárt szájával szívómozdulatokat végez .

A Gahhghjii nevű igazgatóból nem sok maradt . Kígyója holtan meredve csügg , tulajdonosa meg kihevülten rogyadozó lábakkal áll . Mikor már menekülne , abban a pillanatban Kanna visszaveti keresztbevetett lábait , és megint kissé közelebb ül a férfihoz , és lábait a férfi lábszárai közé úgy teszi , ho azokat szétfeszítse , és a férfi csak önmegalázó kalimpálódás árán bújhasson csak ki – amit nyilván nem fog megkísé ...

Vagy két perc állóháború után

824 . old . nőmet felállítatom , a férfi egyik kezét odaragasztja az egyik csöcséhez , a másikat a fenekére tapasztja , majd szemtől szemben állva vele , kinyitja a száját , és bal kezével átöleli a férfi nyakát , s miután így meg is béklyózta a férfit , jobbkezevel belenyúl a saját szájába , ho megtudjuk , mit is végzett vagy 2 percig a fejében , miután már értéktelenítette (és fölöslegessé is tette) a férfit .

Fejéből kihúz egy ultrasűrű , folyadékszerű fehér és nagyon büdös szálát , és a megdermedt férfi feje és az ő saját feje köré tekeri ezt a szálát vagy kétszer , hátromsz ...

Így , ho össze lettek láncolva , bűzlő szájával ezt mondja a félholtak :

– Látod , látod , mostmár te is nagyfiú lettél .

825 . old . A másikon érzem , ho nem ho nem ura többé a helyzetnek , de alig áll már a lá ... De tovább támadok , mer a másik egy itteni szervező .

– Sokszor , tudod – beszéltem a nőm , miközben rezegnek a fehér béklyók a fejünk körül – 4-5 bugyit is hordok magamon , ho amikor egy jó tag mellett vagyok , többször is elmondhassam a kedvére azt , ho „Letolom a bugyimat néked .” És persze tudom , ho mennyire legyen melyik bugyim friss avagy sokhónapos . De ma nem vettem bugyit . Az baj , szívem ?

– Neeem – bugyborékolja a másik .

– Jó . Mert ha már áll a másiknak , akkor megkérdezhetem , ho az oboájára akasszam-e , avagy a fejébe kéri . Ez pedig attól függ , nyalatni akarok-e avagy baszni , kicsim . Laaa-

826 . old . tod , a doktornéééni meg is fogja neked , látod , itt , ezt a tingi-lengi kis huncutkát , ami ... , látod-látod az előbb még mekkora nagy hős volt , most meg , ho elszólta magát , és senki . Ígyhát letolom neked a szoknyám , s marad a túsarkús combfix feketepárduc-bundám .

A férfi hiába tapperolja a nőmet , semmi változás , de Kanna hátranyúl , igazít valamit a telt fenekén álló szoknyán , ami után az lehull a földre , és nem marad rajta más , csak a szétgombolt blúz és a félrecsúszott csöcstartó .

– Na , nagyfiú – mondja a nő , és egyik kezével visszafejti a két fejet összekötő fehér lekvárcsikot , vagy tudomisenmit , kissé hátralép , bal kezével megfogja a férfi koponyáját , és mint valami makarónit , ka-

827 . old . cagva megetetem , visszaetetem vele azt , amit kiszívott a férfiból .

– Az uugye nem baj – mondatom vele mély , de kissé babusgató hangon – , ho az én tigrisbőrös , párducprémes bundám nem a vizet szereti , ugye ?

A másik feje megint kezd eltorzulni : – Nemmm .

– Jó , mert tudod , a nééééni csak havonta egyszer mossa meg vízzel , a többi alkalommal megpusztilják , s mint a fiííinom barack leekvárt a csíntalan gyerekek , kinyalják ... Ugye akkor azt beszéltek meg , ho nagyfiú vagy teeee mááár .

Most én fogatom meg a férfi füleit , leülök , terpesztetek , és a két fület annyira behúzom a lábaim közé , amennyire csak lehet . A szagok nem-igen tetszhetnek a pasinak , mer menekü ... , de én a két körmös hü-

828 . old . velykujjamat ráhelyezem a másik szemgolyóra , és a szintén hegyes karmokkal ellátott , szintén a karom végén levő legkisebb csápocskáimat belevajom azokba a kis lyukacskákba , amik a fülei mögött puhán vann

Hogymert így látja , ho megvakítom , kinyomom a szemeit , ha nem engedelmeskedik , érezzük ám , ho nagy lassan kinyúlik a nyelve , és elkezd nőm bundáját nyalni .

Mikor már eléggé belelendült a másik munkájába akarata ellenére , és hallom Kanna egyre torzabb hangján , ho ez neki valami jó lehet , tesz egy próbát , ho elveheti-e az egyik kezét a férfi füléről , de mikor azt tapasztalja , ho amaz azonnal ki is lépne a képletből , azonnal rányomja a másiknak a szemére a tűhegyes körmökkel fölfegyverzett hüvelykujját , és a

829 . old . kis csápot meg visszadugja annak a füle mögé , a lyukba , annak húsába .

Aztán újabb próba . Most az ellenkező oldalról fejti le a karját , ho megnézzé , fogja-e menekülőre venni a másik , ám mikor látja , ho amaz nyilván beletörődhe ba , elkezd a fenekével jobbra-balra billegni , és a felszabadult kezét arra használja , ho a férfi egyik kezét megkaparintsa , és az ő meztelen hatalmas picsája alá tegye .

Amikor ezzel így meg is vagyunk , most , ho már látjuk , ho akkor sem szabadulhat , ha akar , levesszük a megmaradt kezünket is a fejéről , és újabb feszengetésbe fo , majd azt kell tapasztaljam , Gahhghjii másik keze is foglyul esik , és arra a másik fenékrész telepedik rá . Most látom , ho szőke nőm feketére lefestette lábközépi bundáját , mely akkora , ho a férfi szemöldökei csak hullámszerű-

830 . old . en jelennek meg s tűnnek el .

– Nyajjá , nyajjááá ... , nyaahaaahahahaaajjjáá ... – hallok nőt belülről , és látom szemeiből , ho kezei a férfi hajában kotorásznak . A férfi nyelve ki- s bejár , nyal , harapdál , néha lanyhít , és egyre nyálasabb combjainkat hol jobbról , hol meg ellenk csókolgatja nyalja egyre bűdösebb fejével . Hogy úrnőm azért meg ne büntesse , nyelvével újra , és újra megdolgozza nőm bűzlő , és csak egyre inkább bűzlő oduját ! Huhhhrrrr ...

Látom , Kannának egyre jobb , mert lábai össze-vissza kezdenek kalimpálni , és az ő fejéből kezd most nyögés , hörgés törni fel . Ez egyre hangosabb , lábai közül egyre több bűzmolekula száll föl a mennyezetre , míg végül már fülrepsz ... angorkánná zabolátlanódik a nyögése . Végül elér-

831 . old . kezik egy olyan ponthoz , ahol többé már a gerincvelőjébe rakott motor sem tud már többet dirigálni , és csak azt érzem zuhan , lassan , és csak lassan siklik lefelé a levegőben , mint valami éppenhogy csak a levegőnél nehe ... valami . Ahogy szép lassan leszáll a földre , szét is hullik , tagjai szétesnek , és most ő az , aki nem ura a tekintetének .

A férfi is abbahagyja a nőm fenekének a markolását , és ő nem látja magán , de én félszemmel i , ho valami fehéres lepedék borítja a szája környékét . Föltérdel , és látjuk , ho a vak kígyója megint erőrekapott egy kicsit , és ha nem is olyan peckes , kihívó , mint az előbb , azért csak-cs ... akarhat valamit .

Ez a valamilyen főköki státust itt betöltő fazon megint nem ura magának , torz fején látszik .

832 . old . – Szétbaszlak , te , ribanc kúrva ! – mondja nevetségesen , és csak arra tudok gondolni : kit érdekel ?? Durván alányúl Kanna térdhajlatainak belülről , szétfeszíti a combokat és annyira maga felé húzza nőt , ho fenekünkkel csaknem le is csúszunk a kanapéről . Ho így a fejünk a kanapénak az ülő részével kerül egy vonalba , alulról látjuk fölfelé , ho a férfi addig-addig rángatja a szőke nagyfenekű nőt magához , míg végül összekapcsolódva maradunk .

Ütemesen akkorákat nyög , ho a feje neki-nekinyomódik a kanapé semmiről nem tehető ártatlan hátlapjának , nyakunk majd' kitörik . Néha akkorák a belénkhasítások , ho amikor tövig ér belénk , kiugrik a fogaink elé a nyelvünk .

Közben rájövö ... , ho tanították nekünk , ho így multiplikálnak a humanoidok , ezért kiszólok (már ameny-

833 . old . nyire tudok) .

– Ne csinálj nekem gyereket , te fasz !!

Csak tovább lüktet belénk ,

– Pert akarsz vagy valami rosszabbat ? – mondatom Kannával . Ennek meg is lehet a hatása , mert a másik kibújtatja a kígyót belőlünk (ami a régi) elereszt bennünket , és mink lecsusszanunk a kanapéről picásztul a földre .

– Jó – hörgi – , de akkor kiiszod a gumiból is ?!

Elernyedten hangon ezt válaszoljuk neki :

– Jó , de akkor ne a heverőn csinájjjjad , hanem a földön ...

A másik belenyúl az egyik zsebébe , és kivesz belőle egy fene tudja mit , a fogaihoz rakja , letép róla valamit , és ebből a nemtudoménmiből kivesz egy másik nem tudom mit , majd utóbbit odateszi a vak kígyó végire ,

834 . old . és szépen rá is húzza az egyszemű kígyóra , ami eddig ha nem , avagy kicsit is lát ... , most már biztos , ho semmit .

Beáll a combjaink közé mink fexünk , az áll . Gyilkos tekintettel néz le ránk , és sebesen elkezd kigombolni a zakóját , ledobja , mink nézünk fel rá , majd leveti az ingét , és már csak szőrös barna felsőteste van . Ekkor így lehúzott nadrágostul megint benyúl a térdhajlataink alá a 2 kezével , és jól berámol nekünk egyet , ho a szívünkbe hatol .

És ez így megy . A kis blúzunk szét , a másik markolással izzadt tőgyünket , hol jobban , hol kevésbé van nőm bundájába elbújva az a kígyó , és mindketten

835 . old . jól félre lettek vezetve , mert igencsak jól érzik magukat . Remek . Jól megalapoztuk az információáramlást !

Ahogy így termelnek-fogyasztanak-termelnek-fogyasztanak-termelnek és fogyasztanak , megint azt kell tapasztaljam , ho valószínűleg hűtővizük fogyása miatt , de egyre veszélyesebben emelkedik testhőmér , míg végül már mindketten ordítanak , mink tépjük a másik hátát széjjel karmainkkal , az gyurmázza a tőgyeinket , és elkezd a férfi fejéből a nyála kifolyni . Ez aztán szépen be is teríti Kanna fejét , és szép patakokban folyik le hörgő , nyögő fejeről .

Ez az egész aztán egy idő múlva fokozatosan alábbhagy , ahogyan egyszer a nyála is elfogy egyszer , és megnyugodni is látszik , bár még nem

836 . old . tudja , az ő hátán meg kis vércsermelyek kezdenek el lobbanni létbe .

Nagy hősen kezei a földrenyomott vállainkon vannak (nyilván a tőgycsápokra nehezedés rossz pontszámot okozna a nőnél , mert ott nincsen az a csont vagy micsoda) , lélegzete ziháló , bőre vörösesbarna . Nagynehezen kicuppan a nőből a már megint nemigazán hős kígyójával , és felül az ágyra . Mink még fexünk , és csak arra alélunk föl , ho ő meg a heverőn ülve leveti cipőit , zoknijait és a két nadrágját is , ho most bizonyítsa , ő van megint előnyben , mivel őrajta már egyetlen , az emberek kultúrájára utaló dolog sincs .

Kannát feltámasztom egy szinten , felül , kezeivel hátra támaszkodik .

Ho később bajom ne legyen , levetetem vele a blúzat , és így marad

837 . old . rajta az ezüst tűsarkú cipő és a combfixes necchari . Egymásranézetem a két hústornyot , és elmosolyogtatom őket . Kanna felnyújtja egyik kezét a heverőn ülőhöz (én ezt nem értem : mi a jó abban , ho mindig a férfinemű van fönn ?! ...) , az odahajol , megcsókolja ezen kezét , majd föláll , lehajol , s a hóna és a térdhajlata alatt fogván Kannát , felrakja a kanapéra , mindkettő talpai a földön vannak . Most kéne lépnem egyet , belenyúlok Kanna alsó idegi énjébe , de megdöbbenve kell tapasztaljam , már az is szinte teljesen halott azon dolgok hatására , amikbe belevittem .

Ebben van rossz is és jó is . Nem ágál majd többé az akaratom ellen , viszont lehet , ho ki fogok a digitális szögletességemmel lógni a sorból azál-

838 . old . tal , ho nem lesz burkom annyira élénk . Sőt . Ha jól tanították , akkor ezeknek az izzadó hústornyoknak az is fontos , ho eredeti legyen valahogy a másik , azaz különbözzünk a többiektől , különben elfordulnak tőlü ... öbb-utóbb .

Belehalt volna ? Úgy tűnik . Foglalkozik vele a franc . Induljuk bevetésre .

– Mi legyen előbb , igazgató uram , az ho lehugyozol , avagy az , ho előbb kiiszom a gecidet a kotonunkból ? Esetleg előbb le akarsz köpni , nagyfiú ?

A másik eltűnődik egy pillanatra , ho hármás útelágazás elé ért , majd ezt mondja :
– Tudod , van egy olyan vicc , ho megkérdezik az embert , ho melyik lányt akarja előbb , a vöröset , a feketét avagy a szőkét ...

839 . old . – ... Mire ő azt válaszolja – mondja Kanna Bunkovna teste elerőtlenedetten – hogy ebben a sorrendben .

– Látom , ezt nálatok is ismerik – mondja a kifulladt férfi .

– Igen , de nálunk vodka , sör és bor a három alap .

Kis erőgyűjtési szünet áll be , és én a 39 fokos hullámmal ránézek a kígyóférfira .

– Nos , nagyfiú ?

A másik egy kicsit eltűnődik , majd azt feleli :

– Legyen az , ho te most keresel egy régebbi bugyidat , azt a fejembe dugod , kedves Anna ...

– Nem Anna , hanem Kanna , te faszfej gecivulkán .

– Jó . Tehát gyömöszöljed a fejembe az itteni leglehasználtabb

840 . old . bugyidat , kicsim , utána vedd le a farkunkról a kotont , tedd a fejedbe úgy , ho az minél jobban kilógjon a végével , járkálgassááá nekem ebben a metál túsarkúdban föl s alá úgy , ho közben nyögj , és a két kezed mutatóujjaival mutogass az őserdős párduebundádra .

Kannát felállítom nagynehezen a kanapéről , és megkerestetem vele ebben a 4 ruhaneműjében a legbüdösebb bugyiját (egy napos csak) , és odamegyünk a kornyadt kígyóshoz , aki még mindig szétgett lábakkal , elerőtlenedve , félig lecsúszva ül a kanapén . A fejébe dugjuk a bugyinkat úgyho az félig kilógjon , és lefejtjük a vak kígyóról azt a gumiburkolatot , majd nyögő csámcsogással betesszük a szánkba úgy , ho a java kilógjon , mink meg , ho máskor is a lábaink előtt heverjen a pasi , elkezdünk vonulni előtte túsarkútúl , riszált picsával , nyögve , fejünkől

841 . old . lógatva ki azt a kotonnak vagy minek mondott valamit .

Szép kép lehetnek . Nahát , ezt én csináltam , Kevor kapitány . Valaho azt érzem , ha nem vettem volna be ezeket az ágyúkat az igazgatószerűséggel szemben , most nem lenne az , amiben reménykedem , ho ugyanis hapsikám majd állandóan fog jönni hozzám , és leszállítja az infókat . Valahogy úgy érzem , nem fülött volna a foguk egymásra .

– Nagyon jó nő vagy Kanna .

– Jó . Akkor együk meg , amit kifőztünk – mondatom nőmmel , és elkezdem vele megetetni a kotont , és rá is vesszük a másikat arra , ho ő meg a mi bugyinkat falja be .

Miután már mindkét , a dimenziók csapdáiban vergődő hústoronynak a belsejébe juttattam akaratommal azt , ami kilógott még az elő ejeikből , azt

842 . old . mondatom nőmmel :

– Nálunk , Novoszibirszkben az a folklór járja , kedves Ali Baba ...

– Nem Ali , hanem Gahhghjii , Kannácska .

– Jó . Gahhghjii uram nekem , szóval nálunk az a módi járja , ho mielőtt a férfi lehugyozza a nőjét , előtte elviszi a legmenőbb étterembe , ahol a nő választ mindket , és csak mondja és csak mondja burkom a dolgait , és aho így mondja őket , és mindkettő test egyre jobban hül , egyre inkább annak kezdek tudatába kerülni , ho ez a két humanoid igencsak unszimpatikusaknak tartotta volna a másikat nélkülem .

Mivelho nem erre számítottam , kiadom a parancsot , ho öltözzenek föl , s míg ők ezt teszik , visszakéredszkedek a mi fájljainkba , és lekérdezem , mit tudnak Kannáról . Mint minden emberről : effektíve semmit .

843 . old . Amennyibe az emlékezete működött , az utolsó ősei egy Szentpétervár nevű helyen éltek , később hideg havas barrakokat , bányákat , puskatussal vertséget látunk , Bandar ezt jelzi a könyvtárból . Később viszonylag szabad élet , de azt lehet Kanna érzelmi memóri ívenni , ho mindig szomorú volt , mer azt látta , minél bunkóbb valaki , annál jobban tud haladni elő
..... ct
ülönösen az okozott állandó , de kis traumát neki , ho nem tudott olyan férfit talá Még a viszonylag legelviselhetőbbel kellett együtélj e aztán nem tudta többé csinálni , föl kellett adja
..... Aztán azt látják a benticiek , ho Kanna szép fokozatosan úgy kezdett el középkora elejére elérni , ho

844 . old . egyre kevesebb elvárása maradt önmagával szemben , különösen szellemileg . A pontot az tette föl az „ i ”-re , ho egyszer mégiscsak felvételizett egy egyetemre , de nagyon kevés pontot ért el .
Ettől fogva – mondják – , már semmit nem várt el magától , és csak azért nem hagyta el azt a havas csúnya várost , ho azon gondolkodhasson , ölje-e magát meg vagy éljen-e még . Háttérben még 1-2 barátnő , de azok is elég rosszak . Testi élet szinte semmi . Aztán olvas egy könyvet a viccek világáról , amibe sok ember írt . Ez fölkelte az érdekl bbe az irányba , és olvasási hobbyját felerősítve egyre több olyan könyvet kezd el olvasni , amikn A
könyvtárnak effektíve ő az egyetlen látogatója , a könyvtáros , egy öreg görög már

845 . old . meg is beszél vele , ho mikor legyen nyitva , mikor jöjjön . Ez az egyetlen öreg ember , az , aki fel-feljár az ezeréves és sokemeletes ház lakásába Kannához , ahol különben személyünk egyedül lakik .
Kábítószer nem szed , néha bort iszik lefekvés előtt (dalmát bor C-vitaminnal) , van egy macska nevű állata , amit most a lakásaival jórészt üresen tátongó bérház 8-10 lakója közül a földszinti , a bejáratnál mindenkit mindig megnéző öregasszony etet .
Most halt meg . Ma . Te ölted meg , Kevor , a halálának az oka rezignált , letargikus alapra támadott szégyen , mert bele lett víve akarata ellenére valamibe . A teste él , addig fog funkcionálni , amíg te azt irányítod .
Javaslatunk szerint hajszold majd valami közlekedési balesetbe , úgy hal-

846 . old . jon meg , mert az ilyen típusú szimpátia és altruista sajnálkozás vegyüléke az , ami az embereknél a leghamarabb elillanó .
Hát jó . Legyen így . És ki ez a Gahhghjii ?
Nem tudjuk ezt sem , néked kell megtudnod ő ki . Úgy éreztük , unszimpatikus vagy neki , úgyesen átállítottad a te oldaladra , Kevor , a hormonok felkorbácsolásával . Azonban mostmár elég legyen , ők lassan felöltöztek teljesen , menjetek , és készülj az éttermi beszélgetésbe . Ne feledd , nem szabad igyál , csak 1-2 deci bort , tudod , 1-2 pohár . Többet avagy mást ne itass a hulláddal .
Apartman bezár , lift , velem a kis női retikülöm , azonban érzem , ho Kanna fölhúzott a szoknyája alá egy bugyit , a fejét nem burkolta be semmi

festékszerűséggel , és a haját megigazító

.....

.....

847 . old

Porta . Ott az a másik , látjuk , a sakknak elnevezett játékot játssza egy gépi ellenféllel . Én kissé előre megyek a kijárat ajtó felé , ho kivégzettem még így kivégzetten se lássa aho azok egymásnak köszönnek .

Utca . A férfi karját nyújtja , mi automatikusan belekarolunk , aho az a filmekben , a történelmi filmekben van , és egy kinyíló garázskapu felé

.....

Ho attól van-e , ho a kocs belül kicsi , avagy a fáradtságtól , nem tudom , de elkeserít , ho nem vagyok képes arra , ho burkom fejét függőlegesen fölfelé tudjam tartani , az állandóan le-lenéz a lábfejeire .

Kocsi megáll a sivatagi betonúton , fent ragyogó csillagok , csönd , nem ciripel se tücsök , se kabóca (mint oda-

848 . old . haza) , motort a férfi leállítja .

„ Gyerünk , te nagyfenekű hústorony , ha már egyszer legalább benned vertem tany , emeld föl a fejednek elnevezett csápo , mosolyogj , érted ... , mo so lyogj . ”

Csakhog darúm , ho az előrebillent fejet fölemel , kudarcot szemved . Sőt . Az autó légkondicionálójától lehet-e , nem tudom , de nőm szeméből elkezd valami folyadék csöpögni ki .

– Kanna ... , mi van ... ?

Erre most nem tudok válaszolni , mert digitális vagyok . Az emberek ömlengenek , émelyegnek , lelkizálnak , még jó , ho ez nekünk nincs . Viszont : nem tudom mit kell tenni .

– Semmi ...

A férfi a kezeivel megfogja a kezeimet , rám tekint , majd miután leolvashatott valamit a testem

849 . old . legfelső részéről vala ... , egyik csápja mutató csápjával felemeli lebillent golyónkat , fejünket .

– Dehát Kannácska , – halljuk a másikat – te akartad ezt az egész vihart ...

Csönd . Mit kell ilyenkor mondani ? Hallgatok ((ich schweige)) .

– Semmit sem értek . Hát nem éreztük jól magunkat ?

Na , erre már van kitanult pszichodinamikus válaszom : – De , de , de ...

– Akkor ?

Puff . Ezt megint bebuktuk . Erre mit kéne válaszolni ? Megvan .

– Akkor legyen az , ho bekapunk valami egyiptomi ételspecialitást .

– Ami , ígérem , nem török , nem iráni specialitás lesz , hanem igazi innen való , kedves Kanna – fölemeli a kezeimet , és megcsókolja őket , amitől is látom , ho megint én győzt

850 . old . A kocsi újra beindítja , mi még mindig a műszerfalat bámuljuk , a nagyon régi csotrogány megy , és mi hamarosan megérkezünk egy művi tóval körülvett gyertyás , kerthelyiséges és háttérzenétlen , gyékényes , raffiás és fás étterembe .

Nőmmel , ho el ne essen , levetetem a túsarkú cip , úgy megy

.....

A pincérnél , miután kihozta a 2 étlapot , megpróbálom tartani azt , ho mindkét embernek én rendelék , csakho ezekből a hieroglifákból semmit sem tudok kivenni , így Gahhghjii elmosolyosodik , angyaljának hív , és ő rendel .

Esznek . Jó nagy csönd , ezt szokták vagy fojtó vagy kínos csöndnek nevezni azt hiszem . Nagyon nehezen tudom legyártani azokat a készteté

..... ho szóra tudjam Kannát bírni .

851 . old . – És milyenek az itteni konferenciárésztvevők ? – kérdezzük .

A másik megáll az étvágygerjesztőnek elsőre hozott saláta kavargatásával , felnéz , és azt mondja :

– Még nem sokan érkeztek , így nem tu Te az első között vagy . És nemcsak időben .

– Hányadjára tartotok vicckonferenciát ?

– Ez az első nálunk .

– És hol volt az azelőtti ?

– A Spitzbergákon .

– Te ott voltál ?

– Igen .Azaz inkább nem .

– ?

– Ott voltam , mint amatőr érdeklődő , de nem mint a konferenciát levezénylő tedd-ide tedd-oda szervező . Tudod ...

– Nem , nem tudom . Ezt a kaját , amit rendeltél , mikor találták föl ?

852 . old . – A hús elkészítésének a módja a történelem előtti időkbe vezet vissza , a fűszerezése kb . olyan két és fél , három ezer éves lehet , az , ho miként tálnak hozzá köretet , az kb . 1000 lehet , de a krumpliszeletek és a paradicsom csak Columbus óta adottak . Azt yoghurttal mióta öntik le ezt a húst , nem tudom . Direkt azért rendeltem kétszemélyes tálat , ho jobban ki tudjon jönni az , ho te és én ... – mondja a másik , és egyik kezéből leteszi az evőeszközt , és erősítőleg megfogja hullám egyik kezét , aki azonban ezt már nem érzi .

Mindketten megeszik a salátát , 1-2 korty a gránátalma üdítőitalból . Jön ki a pincér csicsás tállal , mögötte egy segédféle , utóbbi kissé megváltoztatj

..... , majd a másik leteszi a tálat az aszta

853 . old .

.....

.....

..... s gépiesen etetem nőmet ,

Kanna Bunkovná (azt hiszem , így hív ...) . Esznek . Hoppá . Nem azért vagyok itt , ho elmulassuk az időt , gyerünk , munkára föl !

– Vár valamit egy szervező , valami különöset a rendezvényétől ?

Eszik tovább , de egy kicsit megállt az évében .

– Semmit , csakhoggy rendben lemenjen , aztán majd utólag elolvasom az egyes tanulmányokat , ha majd visszamentetek Fokvárosba , White Horse-ba , Münchenbe , Szófiába , Lyonba , Ottawa-ba ...

– Oszakába ?

– Akár oda is . De Ottawát mondtam . Japánból nem érkezett az utóbbi 5 konferenciára egyetlen résztvevő sem .

854 . old . – De tudod .

– Nem . Annyira azért nem figyelem őket , mert jórészüket , tudod , Kanna , kiszolgálja azt a logisztikai többséget , akik ipari elsődlegességeket tulajdonítanak el ipari kémekkel , aztán a lopott softwarek-en kicsit módosít , aztán máris nem a Fiat találta ki , hanem ők . Szóval csak ennyiben fontosak . Nagyjából véve .

– Nagyjából véve ? – kérdeztem a nőmmel , hogy intellektuálisan is magamhoz láncoljam ezt a férfit . Kellhet még .

– Igen , mert az is a japánok nevéhez kötődik , hogy olyan ipari berendezéseket hoztak létre amik direktre arra lettek előre programozva , hogy essen szét időnek előtt , ne lehessen javítani ...

– ... , sőt , ha ki akarod cserélni , akkor se légy képes erre , mert ha azt a pici

855 . old . elromlott tárgyat aztán végül mégiscsak úgy döntesz , hogy kicseréled , hogy ne kelljen az Egészet dobni ki , erre azt kell tapasztalnod , hogy ahhoz , hogy meg tudd venni az elromlott kicsit , meg kell végy hozzá 10 másik , vele együttlevő alkatrészt is .

Pasi ledermed . Ez jó . Szellemileg is megfogtam , vagy ha nem is szellemileg , valamelyik gyöngéjén keresztül . Le is teszi azokat a fémeket a kezéből . Érzem rajta a „ nahááát ” érzését . Kis szünet után ő :

– De a helyzet , Kanna , ennél rosszabb .

– A helyzet , kedves Gahhghjii , mindig rosszabb , mint gondoltuk ...

Pici csönd után a másik :

– Szóval arra gondoltam , hogy van ezeknek a japánoknak annyi filozófusuk , akik kifejezetten az európai fi-

856 . old . lozófiához értenek , hogy nem is hinnéd . Hihetetlen mennyiségű könyvtárat használnak , továbbfejlesztették a mi Alexandriában levő Alexandriai Könyvtárunkat , közben alapítottak mellette egy Jorge Luis Borges nevű másik könyvtárat , tehát , tudod , az a legfőbb bűnük , hogy mennyi okos emberük van , mégsem képesek leállítani sem a licenszek lopá ...

– ... , de hát már nincsenek is licencek ...

– Úgy van ! De valaha voltak . Szóval volt egy cseh pasi , aki egy könyvében

– Kundera ?

Na , ez bejött , mint , aho tanították nekünk , a trójai faló (már nem emlékszem percízen mi is volt)

A pasi le lett nyugózva .

857 . old . – Igen . A japán írástudók javának éppen az a bűne , hogy nem emelték fel szavukat sem a tengeri emlősök honfitársaik általi , sokszor műholdas tömegmészárlása ellen , meg azellen sem , hogy legyen békében hagyva az egyéni feltaláló . Aki a bűnösök között hallgat , az cinkos .

– Azt , kedves Gahhghjii , nem a Milan írta , hanem egy magyar , egy bizonyos Babits .

– Tök mindegy . Ha feljutottál , mindegy , hogy honnan , effektíve ugyanazt kell lásd , mint a többi feljutott .

Bár most mondatnék valamit nőmmel , hullámmal , direktre hatásszünetet rendelek el , hadd érezze a másik a kettőnk közösségét , kellhet még .

858 . old . Eszünk . Ez jó . Ez semleges , ez sok minden hidat fel tud állítani .

– Mondd , Gahhghjii , hiszel te abban , amit szellemi vertikálisnak hívnak ?
A pasi készen van , csomagolhatod , konzerválhatod , akár más pasiv is
elmelehetnél most , fogna jönni hozzád .
Eszik . Fölnéz , leteszi megint azokat a zabálási póteszközöket .
– Lassabban , lassabban , Kislány . Emberből vagyok én is ...
(Te , rohadjál el , de én nem , én anyagtalán fájl vagyok , egy erős
áramkörgondolat , aki elrohasztott már jópár húsvér barmot) ... , persze van bennem
az állatból is , a szelidítetlen tigrisből , ezt tán láthattad is ...

859 . old . Megint csönd , ezúttal ellenem . Fene ismeri meg ezeket az analógokat .
Ilyenkor – azt tanították – fordítsuk kissé el a fejünket , nézzük ívesen a mennyezetet
, ezt ők valami tűnődésnek vagy minek veszik , és igen hasznossá tud ránk nézve
később válni . Együnk .
– Szóval Oszakából nem várható konferenciárésztvevő .
– Tudom is én . Akár onnan is . Miért nem jöhetne egy viccelméleti szakértő akár
onnan is .
Megint evés . Csak túl tudjam élni egyedül ezt a beszélgetést ... , mer most az , ho
kifektettem a húsomat , veszélyes , ugyanis ennek a másiknak a pozíciója magas , és
jobb volna , ha nőm be-besegít
Mit kell olyankor csinálni , ha semmi ötletünk , de a kitérítő-menekülési stratégiáink
is gyanússá ?

860 . old . – Mesélj magadról , kicsi Kanna , milyen az élet arrafelé nálatok ? Mit
csinálsz , ki vagy te ? – kérdezi végre a másik .
Amit kérdezett , lehet brutális is , meg általa , és
ebben nekem most az a rossz , ho megint nem tudom , melyik végénél is kezdjem a
válaszomat . Dühös legyek az egyenességén ? Örüljek , ho nem köntörfalaz ? Vagy
annak örüljek , ho szinte bármit megetethetek vele ?
Végül elmeséltem neki Kanna kizsákmányolt életét , elővettem 1-2 még élő
gerincvelőreflexét , sajnáltatást alkalmaztam sikertelen , meggyötört életem elmondása
fölött . Ho pedig viccet ne kelljen mesélnem (csak 9-et tudok elmondani , de azzal
spórolni kell mint az utolsó lövedékekkel) , még azt is hozzáfűztem , csak a
viccelméletekért vagyok itt .

861 . old . – Jelent már meg tanulmányod , valahol , Kannácska ?

– Igen .
– Mennyi ?
– Nem mindegy az ? Pár ...
– Jó , nem bántalak én , Kicsim , csak mondd 1-2 lapot .
– Az Amurszkij Csehovban és a Sztrogov Mihályban . De ...
– De ?
– Nem érdekesek .
– Pedig biztos jók lehe
– Áááá ...

Esznek szótla

.....
..... k

– Visszakísérlek a portádra , Gahhghjii , de előtte még kérek egy nagy pohár hideg
vi

Hűtővíz lemegy , belemegy , valami bent

862 . old . javul , a belső penészlő agyi szemétteltelepekről elszalad pár patkány , a hold kisüt egy kicsit a felhők mögül .

– Meleg van nálatok . Nagyon meleg . Menjünk h

Autó , megyünk a sivatagi országúton visszafelé abba a furcsanevű föld alatti szállodába . Nőm fejét megint lehorkasztaná , ha engedném , azonban érzem , ho ez most nem attól van , amitől idejövetelkor , hanem általános fáradtság .

– Kanna , nyisd ki az előtted levő kesztyűtartót , szemben másokkal , én tartok benne egy kis kazettát , benne koffeintablettákkal , végy ki azokból egyet , meglásd , jobb

Pasztilla be , jó keserű , nem hat , robogunk tovább , zúg az autó . Mire a szálloda garázsai elé érünk , emberem már jobban van , már van esély

863 . old . arra , ho ki fog tudni szállni .

Kikecmereg .

– Szabadna a karodat ? – kérdeztetem nőmet , és a nyitva maradt ajtajú barnás-bordós kocsit otthagya bemegyünk a portára .

Ott a sakkbajnok felénk pillant , fel is áll , és szuggerálásomra hozzásiet , megfogja a másik oldali karom , lift , folyosó kulcsom az étteremben felejtődött retikülömben maradt , a sakkbajnok elenged , pici rogyanás nálam , ő az egyik csápjával hozzányúl az ajtóhoz , az kinyílik , ő vissza , mink be a lakba .

– Hová vigyelek ?

– Itt jó lesz a konyhában .

Bevisznek mink lerogyunk egy asztal melletti székre .

– Mit hozzak ; mit kérsz , Kanna ?

– Hagyd csak , múltó rosszullét a sok

864 . old . hőtől ...

Kis szünet .

– Legjobb lenne , ha most visszamennél , majd holnap találkozunk .

– Biztos , ho

– Biztos . Menj csak . Már jobban vagyok . Az a pótkávé tényleg jó ötlet egy autóban .

Érzem , a másik megint ki van ütve abból , ho precízen tudjon dönteni igenek és nemek között .

Azt hiszem , ezt nevezik tanácstalanságnak . Végül elmegy , az ajtó halkán becs

.....

Érzem , belül súlyos agyi-tudati elpenészesedések indulnak útjaikra , utolsó erőmmel felállítom a húst , az fel is áll , és el is vágódik a Konyha És a Szoba közötti Küszöbön . A hasára esik , azonban előtte óriási fájdalom hasít a testébe (és ezen keresztül

865 . old . belém is , a fene egye meg) , mer a teste felső részén elől levő 2 tompa csöccsel ér földet , és az irtózatos fájdalom ki is oltja benne csaknem az összes lámpást , biztosítékot .

Na , ezt jól megcsináltam ! Ho jöjjenek ki belőle ? Itt rekedek ebben az anyagban , meghalok . Innen , ebből ki húz majd ki ? Nagyon kevés vészjelzőm maradt , tessék löjünk most ki az elsőt , hátha van most ébren valaki , aki a süllye

..... g895

..... dzs cs ty

gyszer azér volt egy üzrögzi , ami fölvette a segélykéresemet
..... még 3 jelzőm maradt .

Lassan én is kihúnyok . Mint ez . Egyszer mindenkiért eljön az utolsó szállító... ,
de... hát... , így végezni ? ...

866. o. „Ébredj , pajtás , lassan rádtelepednek a liánok ! ” --- mondja pár fájl , és én
fölrévedek , és Bandar hangját hallom :

--- Kevor , ébren van ?

--- Igen , főnök .

--- Mit csinált ?

--- Kipécéztem azt a nőneműt , ennek küllemével akartam befolyá.....

--- Hagyja abba . Tudjuk . A meghalás pillanatába taszította .

--- Igen , főnök , tudom . Valaho túl sok terpesztőt adhattam neki .

--- Belehal magába , maga barom .

--- Bocsánat főnök .

--- Nem tanították magának még kezdő siheder korában ho mi nem emberek vagyunk , vagyis
mi nem ölünk embert ?!

Hallgatók .

867. o. Csönd . Időtlen , mint nálunk minden . Csönd növekedése bekapcs .

--- Mit tegyünk magával , Kevor ?

Legszívesebben összeszedném magam , de nincs erőm .

---Tán ha már itt vagyok , folytatnom kellene a nyomozást az oszakai után..... , azt
hiszem..... tudtam fogni egy igazgatószerűs

---Tudjuk . Legjobb lesz ha pusztulni hagyjuk magát , Kevor , abban a döngútban .

---Főnök

A kapcsolat megszakad , és én tudom , ho fölösleges már kilőnöm a megmaradt
segélykérőimet , mer hulljanak bárhová is , azok el fognak jut

Akkor legalább adjuk át magunkat az

868. o. elernyedő enyészetnek .

Ahogy egyre kevesebb dolog jut el hozzád ebből a Ami kevés még megmaradt ,
használjuk csak fel az utolsó örö.....

Nem tudom mennyi ideig feküdhettem-halódhattam így , mennyi zsiros-véres föld
zuhanhatott rám hányással és betonos szeméttel , penészlő ckollotokkal , mire mindennk ,
úgy tűnt , vége --- amikor belémhasonlítottak vicsorgó-vigyorgó kutyafájlok :

--- Kishaver , kishaaaaaver , ébresztőőőő , jön a ki-ránduláááás !!

A rám borult kosz , anyag , dzsuva is lehántolódni látszik , amikor megint a főnököt
hallom .

--- Kössünk egy üzletet , Kevor .

869. o. --- Már késő , főnök . . . , már nem vagyok . . . nem-igen va . . .

--- Magát nem dele . . .oljuk , maga meg visszarántja az életbe ezt a Kanna Bunkovná .

Azonnal nem vagyok képes reagálni , némi erőösszegyűjtés után tudom csak
mon.....endben van , csak semmi erőm nem maradt már a fölülésre sem .

--- Örülök , hogy ilyen fura , fenevicces kategóriá.....

Örületes rázkódást éreztem az összes toffomban , aztán hullámban még párat , kisebbeket ,
mint a legele.....

A homályos foltok , a meghatározhatatlan szagok eltűntek , és nem maradt más , mint az ,
hogy patkányperspektívából egy eemberek által lakott szob.....

870 . old . Ugyanaz a szoba , ahonnan ki tudja mikor , kiléptem . Lassan elkezdett rémleni minden , ho mi volt . Valami elkezdett derengeni , sokáig nem tudtam könyvfájl volt-e avagy filmfájl , mikor végre , ho volt egy őserdőfájl , abban egy kisfiúfájl , és mintha ennek a kölyöknek mintha egy magas , borzasztóan magas , és nem természetes , nem megszokott anyagfájlokból épített házfájlbán lakott az alkotója , és a kicsi fájl minden nehézségek dacára aztán meg tudta találni az őt létrehozó nagy fájl , végre találkoztak borzasztó sok idő elteltével újra először , aztán bekerültek az őserdőfájlbba ,

871 . old . és valamelyikőjük csúnyán megsebesült , vagy valami állatfájl csúnyán megharapta , már nem eml , és már mindenki lemondott a megsebesült fájlak a revitalizálásá , amikor a varázsló , hogymer kapott valami pluszt , a szinte nulla esélyből mégiscsak vissza tudta a haldoklót rántani az életbe . Csakhát nekem sohasem volt olyan képzettsége bárkit is vissza tudjak hozni ! Tűnődök : mi fontos az embernek ? Szinte minden . Ahhoz azonban , ho startkész állapotba hoz-

872 . old . zam , fontos , ho rendbehozzuk a legalapvetőbb funkcióka

.....
Nézzünk csak bele mindenekelőtt a belső időmérőkéjébe ! Aháá , szóval öt egész egy tized perce fekszik hústornyunk a küszöbjén . Aztán nézzük meg , a központjában milyen kép is fogad bennünket . Hááát , ahogy emlékszem az emberi és állati anatómiát tanító professzor előadásaira , mi inkább csak a vtsocsápjait bámultuk , abból , amiket tanított , nem sok maradt . Na , vegyük csak elő a megmaradtakat ! Menj a fejbe ! Monitorozz ! Mit látsz ? Elpenészesedett szeméttelapet . Jó . Most akkor felszíni gyors leradírozás . Idő öt egész kettőtized perc . Élő mozgásoknak semmi jele . Mit

873 . old . is kellett ilyenkor továbbcsinálni ? Ááá , igen , emlékszem , felszíni bányászat ! Startoljál ! Ez már kicsit lassabb enni . Puff ! Piros csíkok , szám szerint 19 . Nézzük csak meg , ho mi is van a nyesedékben ! Igen . 20 csíkból aztán jól átvágtam 19-et ! Ráadásul azt sem tudom , ho amiket véletlenül , óvatlanul kivágtam , azok mik voltak , sőt , ami még rossz..... , ho hol . Hát hol ? Agytörzs ! Tyű , idáig lekotrógépez ! Mi maradt akkor meg ? Öt egész 4 tized perc . Megvagyunk ! Nyúltagy ? Nem . Arrébb . A híd ((pons)) ? Igen ! Akkor adj bele !! Egyik villás csápfájlomat belemélyeszt..... , a másikat a mi központunktól való lehúzókaros tengelykonnektorba , lehúzom ,

874 . old . három , kettő , csak kibírjam... , eeeegy !!!!

.....
..... zt én sem tudom persze meddig vergődhetett a búrám , mire az én tudatom is visszatért , de amint elkezd a nyúltagy és a híd működni , reaktiválom az embernek a köztiagyát ((telencephalon)) is , és miután bejáratom már a hossz tengelyét , aztán már futja arra is , ho az ősiobb mozgásideghálózatot aktiváljam . Ekkor már szépen össze-vissza hánykolódunk , nyögés nyögés hátán (meg kell mondjam , nagyon visszataszító egy állatfaj ez az ember ; nagyon kíváncsi volnék , vannak-e rajtuk kívül is más értelmi teremtnyek , akiket meg tudunk szállni...)

FIAM , NE MEDITÁLJON , MER SZÉTRÚG

875 . old . JUK AZ ÜLEPÉT ! A MUNKÁRA FORDÍTSA A KAPOTT ENERGIÁT !!

Oké , Főnök . Piramispályák mennek , extrapiramidális pályák bekapcs !
Egész jó . Ez már fáj . Remek . Na , nézzünk körül abba a zavaros himbálós ((ide , mivel a limbicus rendszerre gondoltam , valami erre kellőt kell fordítsatok !)) (vagy ho hívták) agyban ! Jó sok kis hülye göb ! Áá , megvan ! Limbikus rendszer ! Rendszer a fenét ! Mint egy erdőfájlban elveszett , szétszóródott gyerekfájlok kusza szövedéke , hol itt egy Jancsi , hol ott , hol itt várnál 2-3 Juliskát és egy sem , persze ... Na , gyerünk gyerekek , Varázslóbácsi hazavisz szépen titeket , pááááámmmm !! ...
Bejött . Légzés egyenletessé kezd válni , testhőmérséklet 35,85 fok .

876 . old . Lesz ebből még , fiúk , valami .

Az öreg Kevor Atya még a végén a nyugdíjbavonu után a végén még amatőr revitőr lesz ... , ha ha ha ... , röhögn , hoppá , hallottatok haverkáim ?! Mély légzések , igen ... , mélyek , szabáááályosan kicsikém , úgy ni , ugye nem kapkodunk össze-vissza , mint egy humanoid ! Úgy ni , meg is vagyunk : az első sóhaj ! Öt egész 7 tized perc !

Tónus elernyed , testhőt növeljük a már nem tudom milyen thalamuszon át ... , jó , csak szééép lassan ,17 fok . Egész jó A szemgolyók is , látom , ide-oda mo lesz ebből még valami . Most hagyjuk egy kicsit pihenni , nézzük meg a fényképet a központjáról ! Tele van világító kis lámpácskákkal ! Jó , van

877 . old . még , amelyik még nem ég , de már legalább ott az üres aljzat , vagy a rosszul becsavart izzó . Sok lámpa piros még , mások sárgák , de több már a sötétzöld meg a világoskék .

Ahogy a holt lámpák helyein egyre gyakortább jelenik meg 1-1 , kezdetben még csak villogó piros pilács , úgy kezdenek a már addig meglévő pirosak sárgára váltva , és amik már sárgá edig zöldre , majd kékre .

Zavaros össze-visszaság képek tűnnek föl a hústornyom központjában , szófoszlányok , pár méhcsípés kisgyermekkorból , egy pofon egy utcasarki egyenruhástól , kiabál velünk , ho nem szabad volt valamit az úttesten megtegyünk , nem tudom mit , mer akkor valami autó , vagy

878 . old . micsoda elgázolhatott

..... alami
bődületesen hideg vízben úszás egy kősziklához ki , mert azon volt egy nagyon mókás bajszos és igen kövér sutakezü , lábnélküli barna embergyerekméretű állatka , aki , mikor látja , ho úszunk felé , zsuppsz ((= floppy)) , bemászik a vízbe , mink meg csúnya szavakkal kikecm magas emeleti ház ablaka , lent a mélyben autók és emberek , kiejtettünk valami fontos tár köralakú étel , rajta sok tűz , egy nagy épület , a belső világításainak a java nem ég , valakik elküldenek onnan bennünket , szomorúan tá
Hadd pihenjen egy kicsit . Legalább én is kifújom ma

.....

.....

...

879 . old a pihenés jót tesz , felerősödünk – s ebben egyek vagyunk nőmmel .

Nyújtózkodás sóhajos nyögéssel , szem végre teljesen nyitva ma és a nő nagy nehezen felkönyököl pár sikerte

.....
.....
.....w.....

..... ,
legföjl.....

.....ehéz ,
nagyo.....

.....átkapcs.....
.....ó ((goo ; gu
)).....

.....végr.....
.....kez.....

.....Za-varos tekintettel néz körül , majd felül . Érzem ,
eljutott Kanna odáig , ho megpróbálja összerakni életének legutolsó részeit .
Beletúr a hajába , párszor megrázza a fejét , majd megint visszafekszik , utána újfent hátratámaszkodva felül .

Kis szünet , majd feltérdel , feltápászkodik , rogyadozó lábak , ágy szélére csüccsenünk , hanyatvágódás , 5 perc szünet csukott szemekkel , majd szem nyit , felül , és

880 . old . most megint én jövök . Usgyi a konyhába , eszik édességeket , utána a szobába viszem , pizsamát kivesz , be a fürdősz ki a kádból , megtörülkö , pizsamát fölvesz , újra bevezetem Kanna Bunkovná a konyh

.....
óllakott .

Így , kiegyensúlyozottnak mondható állapotban odavezetem a bőröndjéhez , és kikerestem vele a tanulmányát , végigolvasatom , ho tudjam mit kell mondassak vele másnap reggel .

Hiszen halott . Én fogok beszélni helyette .

A konferencia velünk fog kezdődni a beköszöntő után ...

_ * * * _

..... míg fölébred az

881 . old Sokáig úgy vagy ho , szeretnél kiemelni valamit még mielőtt kiábrándulsz ((← fordítók ! figyelem !!)) az álmodból , ho nincs-e valami fontos .

Ha irtó keveset is – de igenis , hogy lehet ezt-azt kiemelni az álmainkból .

Figyelted , ho milyen nehéz is fölébredj ? Mi húz vissza ? Mi az a másik állapot – van-e lényege ? Mer van a Lényeg , az egy főnév , azután van olyan , ami lényegi ;

ez melléknév , utána pedig berakhatod kettejük közé az A Lényegit , ami egy melléknévből lefűződött főnév – ha megittad a reggeli csajapos kávédat ((deinen Kaffee mit Tschaiap)) .

Átburkolódzás ((Fordítók : ezen azt értem , hogy a felkelés után az em-

882 . old . ber már más ruhában , lelki és idegállapotban van)) . Még Xb8 van , míg reggel elkezdődik a melód .

Beutazás . Kettéválás . Az egyik énem Gahhghjii , a másik Kevor .

— * * * —

..... sssshshshhh ... csittcsatt ereszkedik föl , merül föl egy testvérünk , hátán hoz fel egy legújabbkorból való középkorú nőt , holt lelket . Most ölték meg .

Megerőszakolták .

Nekünk nagyon nehéz értenünk tudni a határos dolgokat , pedig még-még felhorkan bennünk a kíváncsisz

Persze az is igaz , fontos-é egyáltalán , ho miképp is eshetett meg vele a dolog , mindenesetre

883 . old . össze-összekacsintva ha az öregebb angyalok nincsenek itt , azért az csak-csak előfordul , ho hívunk egy hozzánk nemrég fölemelkedettet , aki még valahogy emlékszik a ragacsos anyaga okán-nyomán-folyamán keresztül arra milyen is az , ha egy férfi nőtől kér tüzet , ha egy erődkapitány egyedül megy be az indiánok közé fegyvertelenül , ha valaki megkorbácsolja a tengert dühében , ha valaki a kövér edényeket azért tolja egymás közelébe , ho azok kevésbé hűljenek ki , ha a szakácsné a konyhában elcsúszik a krumplihéjon , be is veri a fejét , majd , mivel kövér , feltápáskodáskor a terítőbe kapaszkodik , persze magára is

884 . old . ránt valamit , mond valami cifrát , vagy ha valaki meglepődik , ho a kocsijából folyó folyadék miért is édes – jajj , Istenünk ! ...

Nálunk nincsenek határok ; tudott minden ; mindha az emberiség (errefelé mindannyian az emberiségben élünk valaha) a mindig is visszavágyott telepáciában maradt volna . Persze nehézkedésfokok itt is vann bből következtetn itkossági fokozatá

Van nékem az a csak párszázévvvel előttem való tanítványom , akinek , ho ezt saját dicsőségének tartsa , azt a feladatot adta

885 . old .

.....
..... Hívjuk csak az öcsit !

Öcsi ! Az vagyok . Itt voltam . Azt szeretné tudni , mi is lett ezzel a fölszállítottal . Tudom , ho tudod , ho a szégyenébe halt bele , és tulajdonképpen annak a kifejezésnek is , ho „ tudom , ho tudod ” , semmi igazsága sincs . Hát jó .

Akkor szólók annak a taljánnak , aki jóhiszeműen elment abba a talján fal

..... iztosan fog tudni

segítháámárittisvannyugalommárnemfogérnitöbbbántástegyerekszóvalarrólvanszóhogykérdik miisesetmegezzelanővelazutolsópillanataiban . Rügyezz !

Látjuk , dolgozik minden . És

886 . old . semmi energiafogyási letilt

Sssshhshshhuuuzhzhzyayyyyyyszórabír mer ismerd meg a lelkét , az egységeit .

Engem ... megmérgezték szégyenkedők ... engem a szégyen ölt meg ... akkor én behatoló és befogadott voltam férfiak nyitotta nem nyitott kocsmájában ... helyet és ülőhelyet kapva zárt otthonukban ... én végre bejutottam valami olyan közösségszerűségbe , amibe mindig is ... a kocsmá más ... nem , nem , ugyanaz az ! ... én igazságot kerestem , míg egy másik igazság láltam meg ... én is ... kerestem árpát s bogáncsot leltem ... én nem bogáncsot , hanem kölest találtam ... te fér-

887 . old . fi voltál , vagy nő ... én nőnek születék , és te ... én kard- és tollforgató voltam árpa helyett ho kölest találtál a bödönhajó alján , meg férfi is vagy , nemcsak olyan , aki egyszerre több igazságot ismer ... milyen volt az a másik új igazság ... olyan , mi feledtetni képes az előzőt , csak ... csak ? ... csak , csak , csak csak ? Csak ... beléhal ... tam .

Kár , ho az a kedves öregúr veled ... kár , ho az a darabontok ((= kapuőr , középkori kategória)) téged úgy meggyalázott ... a nevedre em

888 . old . léxel ott ho mi volt ... valami flanello lehettem ... vagy ... vagy ... vagy ... valami franelo nem emlékezem én többé ... és a te neved mi volt ... nem tudom ; érdekes , anyám neve jobban dereng még , ki nem is húnyt teljesen már minden mindegy is , oly véges a végtelen ... a végeiben is végtelen és te csak zuhanhatsz , mert holtod után sem szabadulhatsz meg a fönttől és a lenttől .
Mi volt anyád neve ? Anna . Valami Anna ... anna kolonna ... kolonna ... volonna ... nem tudom ... és ho haltál meg , Annácska ? Egy szakadék peremén ál-

889 . old . tam , lenről őrijító mélységből törtek tűzlángnyelvek föl , s én amikor ... , tudod , én még én voltam , háttal áltam annak , mitől mindenki fél ... előlről meg gyilkos savval fröcskölő tűzoltóautó , mely elsodorni volt kész ... ne haragudj ... , ugye nem ... , nem ... , nem haragszol , ha azt mondom , nem értelek ... , lehet ... meglehet , volt valaha az én életemben is ilyen tűzoltós valami , de ... , nem tudom miről beszélsz ... biztos egy másik ugyanakkora vészről ... igen , fiú ... , ahogy a másik oldalról ha egy hegyoldal akar ((tkp . „ , akaróddzik ” , mint a : feels like covering)) befedni , és élted kész kihúnyni ...
És te lángokba hullot-

890 . old . tál ... Igen fiú . Igen fiú . Igen fiú . De mondd csak , milyen is itt , mer nem látok semmit , nem érzek már semmit , valaho érzem , ho itt vagy körülöttem ... valaho érzem , itt vannak már mások is körülöttem , minden olyan ... olyan ... mi addig nem volt érezni sem lehet sem , ho szállok ... sem ho vagyok , vagyunk minden oly megfoghatatlan ... nem tudom mit is küldjek oda néked ... , te , ho ki is lehetsz ... én joghallgatóként végeztem valami meleg fényes , mindig derűs országban , hol az ember az ellenségével is tengermély vörös bort ivott , mielőtt gyöngéden párszor hátba- hátbave-

891 . old . regette ... én egy hideg folyamnál éltem , hol hideg fehér hóhalálban vadásztak fehérbundás tigrisek ... hol embernek őse örömből ölte a másikat , és minden így szaporodott el , ez volt a szokás ... , de érzem , neked volt valami tiszta föladatod , és közben ... , igen ... , igen , éltemnek véget hogy vetett az öreg a kocsmájukban , ho senkinek semmit el ne mondjak ... semmit se semmi többé ... Az éltet mi ki , ho nem pusztíthatja , nálam pár vegyület hol mért járt nálam a léleknek az ő siráma ... dehát , kedves fanello , véled kapcsolatban nem is arr an szó , ho miért is ölt meg az a

892 . old . falusi öregúr , hanem ho tovább miért nem futhatta élted szála ... , s veled , annalánya , ho miért omlott össze körülötted egy lángoló szakadék , s temetett maga alá . Alá . Alá . Mindent .

Azt sem tudom mi legyen , te fiú . Biztos szép lehettél , fiatal , tán hajad göndör , tested izmos , lovat , szamarat nyeregtelenül , de én valaho csak egy nagy buborék ha lehettem , tele felszínnel , ho be-támadják , és , ho időnek előtte kidurranjon . Azt hiszem , olyan országban élhettél valaha , hol a szép volt a végső , és ahonnan sok tervező jött a

893 . old . mi havas országunkba , ho egy valami uralkodófélenek valami olyan helyet csináljanak , ahol csicsás házakban érdekes emberek éltek ... nem tudom ... nem tudtam semmi afféléről , ho mink északi várost csináltunk akárkiknek is ... persze , lehet , ho te jóval korábban végezted be , mint az én gyilkosaim nem tudom ... akkor megkérdezem , ho melyik déli világból jöttél , te fiú , onnan , ahol a férfiak lovagiasan a tenyerükön hordozzák úrnőiket , avagy onnan , ahol valami kígyót esznek éneklés mellett délben , vagy valami ihaj-duhaj-dínom-dá-

894 . old . nom országból csak , hol mindig minden ugyanaz ... onnan , ahol a hosszútésztákat eszik ja ... hahahahaha ... , szóval jó a hallásod , és szépen is énekelsz , fiú ?

..... t . Látod , te lány , lassan kihúny itt is minden . Marad csak mi pusztá .

..... várj csak , kérdezek valamit . Amikor élted töltötted , volt-e az , ho volt egy olyan valaki abból a még melegebb országból , ho pár vízi eszközzel átkélt egy borzasztó nagy vízen , s ott olyan emberekre talált , kik mindenben sokkal lejjebbi életet éltek ... igen ... , a mi ha-

895 . old . zánk szülte őt ... értem ... hát az volt-e , ho két ember , kiknek nyelve oly cikornyás , de mégis szép , szóval , ho fölemelkedtek a levegőbe , tánha ide , hozzánk ... valami nagy hólyaggal , benne forróság ? ... ho azt mondd , fölszálltak az égbe emberek , mint mink is ? ... nem , hanem ... , ho is mondjam , te fiú , ... saját akaratukból szálltak a levegőben , mindenki látta őket , majd a repülés után le is ho te miket is nem mondasz ... az ember nem lehet madár ... szállani tilos ... , ohh , te fiú , te fiú ... értelek én téged ... , hát felejtsd csak el miket mondtam , értem én hát a mikorod . És te , te lány , veled mi a szitu ... én , hát

896 . old . én , hát én ... , tudod én egy havas helyről jöttem éltemből , hol sok volt ... , sok volt a vas , a keménység , a lelkek is keményekké váltak ... minden eltört ... , szinte maradéktalan ... , nem maradt semmi sem ... , se hit , se szeretet ,

csak a remény ... semmi más ... csak az ... , vagy már az sem ... én becsületes nyári munkát , gyakorlatot végeztem ... rá kellett jöjjenek , sok igazság van ... mire megtudtam , késő volt ... testem csúnyán feloldódott bele ... nálam nem volt sok igazság , csak egy ... és ez jó régóta így lehetett a vasak világában ... , az , ho ki az erőse

.....
..... n
.....
.....
.....
.....

897 . old itt minden kontúrtales ... csak puhább és keményebb sűrűbb és hígabb legfőljebb a közeg ... gondod , bajod több nem lézen , pihenhetsz te örök' ... és te mit csinálz mióta ? Fekszek ... fekszek csak ... fekszek és néha bebetakaródzok valami fellegfélébe , néha kitakarózk ... néha valami olyan csinálk , mint amikor ... , és erre még-még emlékszem , átfordul az ember az ágyban a másik oldalára ... olykor ... olykor ... aztán meg vissza ... mindenkivel ez van , ha hős voltál ... ha csak széplelkű jó lélek ... egyforma ez ... mindigcsak ... és ... ha ... jól érzem ... sokat fáztál ... dideregtél ... borzongtál , fagyos volt a levegő körülöttem ... jer ide ... ((thou , camet))((komme)) ...

898 . old . terülj rá ezekre a déli szigetekre ... jöjj hát én is itt vagyok .

_ * * * _

Üljünk csak be az utolsó padok egyikébe , és füleljünk , ki mennyire is megháborodott . A teremben a létszám nem nő tovább , lassan az összes ajtót becsukják . Első előadónk ki ne volna más , mint maga Kanna ... Szegény nő . Ki tudja mit is akarhatott tőlem ... Régebbi jobb sexfilmekben lehetett ilyen klassz nyitányokat látni nőtől férfi felé . Ma : mindkét kezét megsókólná az ember egy ilyennek ... valamelyik szünetben odamegye

.....
.....
..... a Fokvárosi Óceánok pont jó lesz neki a bushman pincéreivel ,

899 . old . ahogyan csettegnék a nyelveikkel .

Vagy üljen amellé a jegyzetelgető fiatalember mellé ? ... Csak lesz valami résonance-a , és akkor lehet lesz valami közös alapján ezt-azt megtudnom felőle .

Elnézést ... , csak tessék ... , jól van csak jegyzetelegess . Ha tudnád ki beszél a pulpitus mögöl ... Ritkán ír , azt meg amit Kanna beszél , én nem értem . Az előadás szépen legördül , taps , Kanna eltűnik a hátsó ajtón , majd helyére bejön , és megint jön egy szóára <<<< Ugye , ugye ! Semmit sem ért ez a megszállott ! Másokat keres , olyano , ... zben pedig inkább magába kéne nézzen inkább , ott kellene takarítson . Janie >>>> . Ná-

900 . old . gyon direkt volna azt kérdezni meg a mellettem ülőtől , ho ,, na , ho tetszett ? ” , valami morzsát kéne találnom , ho szóra bírjam a másikat .

Mivel semmi okos , egy biccentés után kimegyek én is a teremből , volt egy pofavizitem , az ipse azt hiheti majd , ho én is előadó vagyok , biztos fog még csacsogni nékem .

Folyosók , egyik a másik után , de Kanna Bunkovna sehol . Akkor is kellene beszélgessek valakivel , nem lazsal

.....

.....

Biztonsági emberek . Odamegyek hozzájuk , nem láttak-e egy harmincas molett szőke nőt kezében egy dossz , de

901 . old . utánanéznak . Hogy az autókölcsönző felé vette az ir

..... . igen , nem olyan régen vitt el egy , micsodaaa ... kormányosaaat ?! Miért nem automata vezérlésűt ? Nem is ismeri ki itt magát az M 18-as felé ment rület , mer a konferenciásoknak rendelt szálloda nem is abban az irányba ...

Gyerünk Flaminia ! Úgy . Csak ügyesen . Szuggerátor bekapcs , húz el mindenki előlem a fenébe , fröcskölnék szét , mintha nagyvégre a peremvárosnál vagyok , jön az első leágazás , transspur indít , ahá ... , szóval nem ágazott ki ... , nézd csak ... hát ekkora sebességgel nem lett volna szabad menjen , ... biztosan le is

902 . old . meszelték a közterületiek ... kilóharmincnál nem akarok jobban hajtani , nem akarom szétépíteni Lancikát , lesz ami lesz , előbb-utóbb vagy az üres bérkocsit vagy Kann persze

..... jelentik be , ho lassítanom kell mer baleset történt előttem 4 km-re . Lassít a motorom , villogó lámpájú rendőrautó , mögötte két egymásnak roh..... . Úristen , ez a mi bérkocs élre , félre , nem látod ki vagyok ? ... bocsánat uram ,nem tud evegőből megérkezik a légimentő , de az 5-ből már csak 2-t érdemes vinni el uzsonnázhattak , egy család , már régóta nem találtak pihenőt ((Rastplatz)) , tán az is le-

903 . old . het ,ho csak a kisgyereket kellett megpisiltetni ... kit érdekel , ho svéd házasp ... a mentő elvitte Kannát életveszélyes állapotban és a kisfiút súlyosan sérült a jelentésbeadásukat majd kéré a befentes sztrádaátjáró 7 kmre , ... start vissza , gyerünk Öreglány , van itt szufla hajtás ... bög max hangerővel az olasz ... peremváros , külváro elváros parkír ... recepció ... 19-es műtő , kint vár ... telik az idő , és te csak imátkozol és csak imátkozol kint a folyosón ... aztán továbbbromlik a helyzet , mer egy pluszkocsit tolva egy műtős segéd kívülről be a 19-esbe .

904 . old . Kössünk egy fogadalmat , Uram . Ha nem hal meg , Uram ... akkor én ... akkor , te , Fiam ? ... , mit adsz be ? ... én akkor , Uram , én ... , akkor ... Akkor ? Tehát ? ... én , akkor , én akkor ... mégiscsak odaadom a Flaminiaát annak a pénztelen egyetemistának , aki ... , dehát tudod , Uram ... nála is jó helyen lesz ... , nem elég , Fiam tudod ... , igen , Uram , akkor szétajándékozom a régi akusztikámat értem , Fiam ... és ez sem elegendő , Uram ? ... nem . Gondolkozz csak , mit is adhatnál még be ... Uram , dehát a könyveimet már mind szétajándé , semmim sincs már több ,mit ... gondolkozz , csak Fiam ... a lakásom , Uram ,

905 . old . csak szolgálati lakás , semmim , senkim nincs ... , hisz jobban tudod Te , mint én ... , gondolkodj el jobban Fiam , már amikor azt hiszed , hogy nincs semmi sem , még mindig sok-sok mindened van ... Értem , Uram ... , akkor legyen-e az , hogy naponta Azzal A Kemény Módszerrel leimátkozom 20-szor azt a jézusi imát ... , tudod , ... hisz tudod ... , csak te tudod , Uram , hogy én titokban Tudom , Fiam , de ezen kívül mi van még ? A testem Uram ? ... Nem , Fiam . Gondolkodj ! Már csak a hitem maradt , Uram ... Igen , Gahhghjii , ez az .
Dehát Uram , mit tegyek ? Ha már csak a Te irányodba való

906 . old . szeretésem , hitem maradt , akkor mit áldozzak be Néked , Uram , mit kérsz Te éntőlem ?
A hitedet , Fiam , a belém vetett hitedet , szeretésedet , odaadásodat , ezt add nékem , és akkor nem fog meghalni az , kitől még kell kapj bocsánatot , mielőtt elhalálozik .
Dehát Uram , Te tudod , hogy engem a szüleim szegénységben neveltek a tudásra , a jövőre , a tisztaságra ... , jobban tudod , mint én , hogy mi is volt a terved a szüleimmel , őseimmel ... , most azt akarod , Uram , hogy tagadjalak meg Téged ?
Igen . Ne szeress te engem többé . A műtőajtó kinyílik , és van az

907 . old . embernek egynyelcad másodperce , hogy döntsön , az ördögi hormonok , a zárlatos áramok az agyunk idegei között , vagy tényleg egy igaz párbeszéd zajlott le .
Öközöttem és énközöttem . Ha nem döntök , meghal Anna . Ha úgy döntök , hogy Isten szeretését nem dobom el , akkor is , ha úgy döntök , hogy Isten akaratából Isten ellen leszek ettől fogva , életben maradjak .
Félre , félre , kiabálások , hárman a falhoz löknek , a tolóágyon kitolják Kannát , sebesen be egy szinte teljesen fekete kórterembe , ahol sok gép van , sok képernyő , és egyetlen ágy csak . A

908 . old . műtősegédek átteszik az ágyra , rácsatolnak bizonyos dolgokat a teste különböző pontjaira ... maga kicsoda ... a bátyja vagyok jó , akkor maradhat ... , de nem fog látni ébredésig semmit , legjobb ha már egyszer nem akar hazamenni , befekszik a sleep-minderbe , reggel meg bejön ide , addigra csak lesz ...
Ledőlök egy priccsre ruhástul , persze álom

— * * * —
—

Ledőltem az ágyamra ruhástul , persze álom , de legalább nem jött rémálom a szememre .
Minden olyan zavaros ... mintha nem is én lennék én ... persze ebben sem--

909 . old . újdonság nincs ... vannak mások is , akik egy démonnal élnek együtt jóideje már ...
... aztán üzd ki , hogy tudod . „ Űzd ki a természetet – ezer úton visszatér ! ” ...
Lassan-lassan már a bennünk csücsülő démon is a mi természetünk , és
.....
.....
..... örülhe ... ha
..... emlékszem
, csak egy embert ismertem , aki hosszas keserves önvergődések után ki tudta a

démont magából akólbólitani , a Dalimil barátja volt , akinek őseit egy magyar duna-parti kettős városból ... , várjunk csak ... , mi is volt

910 . old . a neve , Koma , ... nem ... Kóma nem is tudom ... , különben mindegy ... szóval onnan deportálták , mert magyar volt , és nálunk állami politikai szintre lett emelve à la Sztálin , ho minden magyar bűnös , szóval az őseit a Dunára néző nagypolgári lakásából internálták hozzánk egy nyugat-csehországi kis hegyi mészégető faluba , ahonnan mi kivertük a német kisparasztoakat ... , aztán ez a magyar hosszas estéken együttkártyázott az én Dalimilemmel .
Adódott pedig egyszer , ho remek lapjárása volt ennek a különben szinte mindig viccelődő magyarnak , aki mindig olyan vicceket mesélt ,

911 . old . mondott csak , amiken ma senki sem nevetne , de mert az elesettségéből szóltak , inkább csak sírna emlékszem világosan szemeire , aho azt mondta , ha okos ezt a partit elveszíti , elmeséli élete legborzalmasabb titkát ... , s veszített és nem a deportáltsághoz kötődött az a borzalmas titok , hanem egy nőhöz , aki kikoszarazta , és ő attól fogva negyedóránként órá gondolt csak , hm , minden magyar azért csak nem lehet filozófus vagy viccmondó én persze a többséghez tartozok ebben a démonosdiból azóta a lisszaboni pályaúdvár óta , de-

912 . old . inkább haltam volna meg magam is .

Ahogy így elpusztíthatatlannak tűnök magamnak , azon tűnődök , mi miatt róttá rám ki az Úr ezt a borzalmas büntetést . Csak nem valami túlélőkapszulát raktak belém is a döblingi pszichiátriai intéz

Kilépni egy ajtón – ez mindig valami drámai . Mint ma , ha vissza fogok menni a konferenciára . Akkor ... , emléxem , amikor kiléptem , jól pofánvágott a céges sofőr azzal , ho azt mondta , a szemben levő házban halt meg a XIX . szd . közepe-végén egy nagy magyar forradalmár , aki gróf is volt , és az osztrákok ellen a magyarok által vezetett szabadságharc egyik minisz-

913 . old . tere volt , ő hozta létre az országa számára a legfőbb közintézményeket , majd a veszített szabadságharc után a győztes osztrákok elkapták , bezsupolták őt is ide , mint engem , majd végül öngyilkosságra kényszerítették .

Kedves sofőr . Kedves Kairó . Kedves emberek . Kedves ajtók és kedves szobák , még kedvesebb események . Remélem , ti viccesen érzitek magatokat itt . Leglább ti . A szűk három nap , ho itt esz a fene , elég sűrű ... Két és fél nap hol itt hol ott a föld alatt , s ha nem ideg sivatagban fagyoskodhatsz .
Van itt valami kis , nyilván föld alatti , kertecske , pálmafácskák ,

914 . old . nézzük meg 2-3 szendviccsel .

Irtó éhes minden porcikám , és bár nem szoktam , ho elkészülte előtt beleeszek valamibe , most nem tudok ellenállni a kísért végre javul a közérzet , így vele az én eléggé megvert helyzetem is javul .

Persze a tényeken nem változtat , ho ott kelljen hagynom Margit , ha menekülni akartam , és vajon mi is lett vele ... él-e tán még , avagy csak egy kapu ki-beléptető elektronikává degradálták , miután elkapták , ho
holta után is dolgozzék .

Most valaho én is eszek . Kint ülünk a kis műégboltú kiskertben egy datolyapál övében , és lassan a 3 . zsömlének is vége . Vajon nékem milyen

915 . old . lesz a halálom után ? Nyilván kevesebb fog jutni , mert itt ember csak rémálmokban élhet , ho föld alatt van , és ho az egész nincs is , csak egy felsőbb rémálom , ami magában foglal egy hagymaszerkezetben kisebb rémálmokat –
– míg végre már az önmagad sincs meg a legvégén , de kilépni sem tudsz menetközben .

Tudod mit , Topánka ? Húzzunk el innen . Tudom , érzem , itt nagyon sok menekülőnc sorstársammal tudnék találkozni , de inkább legyünk te és én , mink valami tudomisénmilyen szigeten madárraj-megfigyelők , félévente jönnének kajával piával , elvinnék az adatokat , te az Üvöltő szeleket ((Wuthering heights)) olvasnád

916 . old . és néha aggódnál , ho elég lesz-e a következő érkezésig a szén meg a fa , és kedvesen morognál magad ellen , ho milyen egyöntetű is a kutatóknak otthagytott kaja , és szépen lassan azt hinnéd Topánka <<< Imádom ezt a kis hapsit !! Figyelik !! Remek fickó . Kár , ho nem él ... Jane-R >>> , ho a Medve-szigeten , itt mégiscsak van 1-2 kisemlős , pedig nagyon is jól tudod te , ho más sincs , mint az egyre több képzelés , képzelgés ...

Most hová mégy ? ... , miért nem veszed a poggyászkod , irány a Medve-sziget , amit mond ... hová mégy , kicsim ... minek ez a taxi ... , jó , lehet ez is , itt legalább megint együtt

917 . old . lehetek pár menekült áramkörgondolattal ... végül is , ho Margihoz vissza , te csak beszélgess ... , én addig ... , de tudod mit ... látod ott azt a pasit , aki neked azt a vándor színjátszó társulatos , falusi történetet mesélte ... , nem ... , persze , nagyon éhes voltál , utána mentél el abba az étterembe , ahol meg viccpárbajt , vagy mi a fenét kellett vívj azzal hórihorgas magassal ... , látom ... , nem-igen emlékszel már kicsim , a történetből semmire , de valami
azt

súgja nékem , menjünk megint hoz , de látod ... , ő maga tart mifelénk ...
hurra ... , érzed ugye te is , drága Búrámm , ho milyen szim-

918 . old . patikus személy ... , biztosan érezhetted valamimód , ho idejőjj ... okos kislány vagy ...

– Jó napot , Balerina , emlékszik még rám ?

Honnan is rémlik nekem ez a pas Topánka , figyusz , ő volt az , aki azon a folyosón mesélt arról a sok kerge olasz parasztról azokban szellemkocsmák alami rémli gyeljel már ... ez egy klassz hapsi , szerettem volna ha felcsípett volna , de , bár tudod , érdekelted Te , kicsim őt , csak valami nagyon fura mód ...

– Iiiigen ... , persze ... (ó , ti képmutató nők ! Margi is volt efféle , emlékszem , kérdeztem , megírta-e a pályáza

.....
.....

919 . old
– Mit rendelhetek a pincértől ?

Rendelés . Mindig csak ezek a rendelések , rendelkezések ... , unom már , ho minden csak akarás és teljesítés meg elvárás és a teljesülés letesztelése . Nem csoda , ho nálunk mennyi ember ment félmesztelen lakni erdőkbe a kan-ken látások határán ...

Valami északi és lakatlan helyre kéne mennem . De legalábbis el innen . Pedig egész klassz embernek tűnik .

Lehet , ho majd vágynám a társaságát magányomban . Talán csak ez a szerepe ...

<<<<< !!!! >>>>>

– Köszönöm , semmit . Mit óhajt tőlem ?

– Nem zavartam meg azzal , ho

920 . old . azt mondtam , ho ön valamiképp emlékeztet arra a táncosnőre , akit az 1707-es történet följegyzett ?

A pasi akkor : bolond . Bár legalább kultúrált .

– Csöppet sem , hiszen amit mond , mon chou , kész örület . Nem beszélt semmi festményről , amin arcilag az a nő lett volna , aki rám fenotipikailag hasonlít , de messzebb megyek , ha hasonlítana is rám , az igazi hasonlatok a felszínen szinte semmik .

Üvegburkolatú felszínen levő étteremben vagyunk , verőfényes Nap süt , a lusta pincérhad sehol . Az emberek állandóan esznek-isznak vagy ha nem , akkor erre vágó ...

921 . old ?

A férfi rövid ideig hallgat .

– Tudja-e , ho az miért van , ho néha visszatartthatatlan vágyat érez arra , ho egymagában táncoljon , Kedvesem ?

Puff ! Kemény itt a férfifelhozatal , pokol van-e itt a föld alatt , mindegy . Honnan tudta , ho a mindenem a táncikálás ?

A távolban egy távolibb , tán a legtávolibb asztalhoz letelepedik egy láthatóan szegény és elesett öregasszony a bevásárlószatyrával , s látszik , magában azon ügyel , ne jöjjön őhöz egyetlen pincér sem . Újságot vesz elő , vagyis egy retrókultúrnő lesüllyedve . Aztán az ember csaknem elneveti magát ,

922 . old . amikor lecsajaposodott világunkban cigarettapapírt vesz elő , és méghozzá elefántméretűt , és sodorint egy jointot .

– Mit is mondott ? Tényleg , ho is hívják önt ?

– Allessi . Allessi sforb I . Az Egyenlítőről jöttem . Bocsánat , ho nem mutatkoztam be . Szóval miért akar nagyon ritkán ultraintenzíven táncolni ?

Fűűűű ... , ki ez a pasi ?! Már valahonnan rémlik innen , az összes benyomásom pozitív róla . Ki ez ? Ez egy kém ? Egy bűvár ? Mit keres itt ? <<<<< Látod , látod ... , itt senki sem az , aki . Figyelj jól , kiscsaj , te sem az vagy , akinek hiszed magad . Már . Jane-ed >>>>>

923 . old . – Szóval ön sem nem déli , sem nem északi ?

– Inkább azt mondanám , ho Quito sem nem a tengerszinten nincs , sem nem a fellegeken túl , hanem a két véglet között lebeg ...

– ... , mint Mohamed koporsója .

– Igen . De nem mondta , mit szeret táncolni .

Ez tudja mit akar .

– Rendben , nem akartam , ho rendeljen , de most mégiscsak rendelhet , maga , maga Allessi .

– Biztos ebben ? S akkor mi lesz Holle Anyóval ?

Kész vagyok . Havat érez hullani az égből , csakmert azt az olvasó

924 . old . nénit meglátta ott jó hátra a francban .

– Tudod mit ? Mégse' . Igazad van . Csak legyen az , ho zavartalan maradhat . ((sie , she))

– Ho mit szeretek táncolni . Ennek az alakzatnak sajnos nem olyan formája van , mint a református csillagnak , ho mehetsz te bármely irányokba , és csupáncsak tőled függ , ho mely irányokba milyen mélyen tudtál jutni , ennél a helyzet nálam sokkal rossz csak úgy dobálom a végtagjaimat , ha tudom , tudod , nem is tánc ez , hanem csak vonaglás . Ahogy a Galvani béka lába rángatózik ...

925 . old . – De , kedves hölgy , gondoltál-e arra már , ho minek , miknek a következménye is lehet ez ?

– Nem tánc ez , Allessi . Csak a gőz kieresztése a kuktából .

– És ha én azt mondanám , ho az , ho néha nagyon szeretsz , avagy szeretnél a megközelíthetetlen szobában tá ... , az nem az aznapi fáradtságodnak a szorzata a régi vágyaiddal ?

Ki ez a gyilkos ? <<< Nyugi , szivi ! J . E . >>>

– Bizonyíték ?

– Csak gondold bele , szép nő . Akar-é egy fáradt , aznapra kifacsart emberi test akárha is , de táncolni ?

A néni szeme elfáradt , szemüveget

926 . old . vesz föl . Az összesodort cigarettára nem gyújt rá . Bepróbál-e ő is valamit ?

– Igen . Aki fáradt , azt kívánja , pontosabban szólva nem is ő , hanem a teste , ho azt a helyzetet ((Stelle)) vegye föl , amikor mi még az élet elején voltunk , és kezdetleges egysejtűszerűségeként , ha a Föld befordult a Napnak ellenébe , le kellett az óceánok mélyére lifteznünk , ha túl akartuk élni a halálos ultraibolya-sugárzást , vagyis azt , ho alszunk , ha elfáradtunk aznap estére . Igazad van Allessi . Most , ho mondod , tényleg , mintha furcsa volna az , ho nem

927 . old . egy milliomosnő szabadidejéből tört fel mindig az , ho szerettem volna pirkadatig tán gyedül . Tééééényleg .

– Csakhát akkor fölmerül a kérdés , ho ha holtfáradtan is lett volna kedved a magányos táncra , és ha ez nem egy kiértékelhetetlen egyedi szitu volt , akkor az mitől lehet , ho ez a testi kíváncsalom többször is vissza-visszatér ?

Ki ez a pasi ? Ki kérdez ?

De jó lett volna , ha koráb és nem most , ho már mindennek lassan vé

Néha , és csak nagyon ritkán , ad az Élet , vagy nem tudom mi ,

928 . old . olyan értékes pillanatokat , ho nem történik semmi , és ebben ez a történetelenség az , ami oly fantasz

A néni is valami olyat olvashatott , amitől , mer leteszi a lapot , és elkezdi sodorgatni ujjai között a különben már tők' kész óriáscigarettát . Már épp mondanánk valami színvonalatlan női csacsiságot (hiszen nem kell mindig harcolni a férfiak ellen) , mikor látjuk ám , ho a nénihez egy pincér kivisz tálcán valami tűzforró teát , majd aho jött , szóltanul el is tűn ...

– Milyen zenéket szeretsz te hallgatni , te deréki ?

929 . old . – Deréki ? Mit jel

– Azt mondtad , te a Földnek az Egyenlítőjéről , derékáról ...

– Havas zenéket szoktam ...

.....

..... ar

..... ut

poh

..... d . Me

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

930 . old .

.....

.....

..... Irvingtől az Itálai csókját

.....

.....

.....

– Nékem mostanában az a furcsa képzetem van , ho nem vagyok képes , tudod , megmondani , de az a furcsa észrevételem van , ho valamitől gördülékenyebbé , símábbá lett az életem , és nem lelem az okát .

– Talán az lehet az oka , kedves Allessi , ho azoknak az ismereteknek a nyomasztó csodasúlya , amelyekből fejedben egyre több van , megnyugtatnak , idegeid egyre jobban

931 . old . eltűnnek ... , átszállsz egy másik világba , oda , a Maradarak Szigetére .

– Még jó , ho nem azt mondtad , ho a „ mennyiségi dolgok halmozódása minőségi átalakuláshoz vezet ” , mert az őseim ilyen hegeli nézetek miatt váltottak kontinenst

...

Ki lehet itt ez a néni , aki véget a pincér kijött , nyilván látott is egy még ki nem szolgált párt , de ránk sem hederít ((to hang on a strike ??))?

– Allessi ... , miért mondasz nékem ilyen férfi-a-férfinak dolgokat ? Nem kell .
Egyszerűen csak azt vedd figyelembe , ho már jogosulttá lettél arra , ho lejtős
telkedről nézhess a távoli hegyekre és semmi mást se tégy , csak

932 . old . egy fűszálat harapd ...

..... én semmi mást nem akartam , csak legörbíteni az éleket ... kérem ... ne öljenek
Le , ne dobjanak a végtelen szakadékba ... mit akarnak ... hát én csak hátrálok ...
nékem semmi bajom Digitális Világunkkal ... , valami félreértés lehet policájurak ... ,
jéé , milyen szépen is csillog az arany a vállapján az úrnak ... , persze ho igazi
arany , én affélét sohasem vontam kétségbe

..... nem kell csavargatni kérem a
csápjaimat , tudom én , menni kell ... , megyek is ... tetszik látni ... semmi baj ...
nem lesz semmi , tudom én ... , tootachbon ... , jó , nem beszélek én , kérem

933 . old . szépen semmit se más nyelven , ezt a kifejezést olvastam én már
előljáróinktól , jó , ... persze csak az utasításokat olvasom el , mást nem olva
jujj , ez fáj , fogdmeguram ... , miér jó , jó , megyünk mink ... , szép a
macskakövön visszaverődő holdfé

.....
.....
..... fhúú

..... az is szép , aho egyre
inkább elhagyjuk a váró tényleg ... , sokkal jobb , szebb is ez így ... az egyre
alacsonyabb házak megjelenni gyre több kertecske ... , milyen szép
helyre is hoznak ((önök)) kedves policájurak ... a szegény magam-

934 . old . fajtát ... igen ... minden milyen barátsá ... , na ... , ne ... persze , persze
 , jóságos kirándulás okán ... , igen

.....
..... ohh
..... int ((= mint)) a ... nyország láddi , láddi ... , egyre
nagyobb telkek járnak a házacska-fájlokhoz ... hiába ... , a természet , a jó öreg
természet az csak a jó öreg nem pofázo ocsánat ,
Policájuramnékem ... , persze ... persze ... , hiszen minden oly jó itt már
az utolsó ház is elmaradt ... szép kis főveny ... , sejtettem , ho tengerpartra
..... igazán szép önöktől , nem is tudom , ho háláljam meg a
Policájurak

935 . old milyen érdekes , mily festői ... , vége a
tengerpartnak lám , milyen mély ez a homokfal lefelé ... , még ebben a
megrázó szépségű naplementében is látha it akarnak ? Miér vesztek
áramtalanítókat öveitekből elő

.....
..... kor inkább ugro
..... csúszok a homokfalon , tán van némi esély ... ,
s mindenemet befedi a homok , olvastam én , hajósok voltak így , ho beborította a
hullám , és elmerü ndörökre rülök magam
is , legalább vége lesz már mindenn
Ki vagy teörvénykirályisten ... , hová repítesz te en-

936 . old . gemet ? Mik most a célok ? Kiéi ezek a célok hová , merre
csak mik ezek a borzalmas kínok , mik ezek a vésőkkel belém vágások ?
Persze ... , meghalni is móddal van mit is ugráljunk ... ki tudja , meddig tartott
másnak ezt összehozni , ho így haljak meg
tudom , egy új receptort kaptam , ezzel nem tudom mit lehet érzékelni
..... ehét , ho ez a hangokra van , és
akkor szem a nev ááááúúúúú , jajj , de fáj , mi ez a dárda bennem ami forog
aho magam is csak forgok perdülök ebben a különben semmi sértőt nem tartalma
közegben puff ... még egy recep-

937 . old . tor , afféle ez , mint amikor jól megszorítják a fájlak a csápját , jajj ...
 , a kis csápocskát ... közben emelkedü uhanunk ... , pörgünk ... , a fájdalmak
elülni látszanak , de most ... mi ez a fájdalmas , mindent elborító belémhasítás
nagyon fáj , nagyon rossz ... , még most is fáj ... , jajj de belémhasított
..... most kissé alábbhagyni látszik
... alakoknak nevezték meg , formáknak ... , akkor én mostmár azt hiszem ... , látok
..... drága füleim ... remélem több ilyen már nem jön ... , igen ... pihenünk ...
cikkáznak fények , pattognak a zajok ... , ide-oda vet
.....

938 . old .

.....
.....
.....
.....
..... azé lassan-lassan normalizálódni látszik min
..... megint a tenger , csakho most minden fényes és biztos ...
látod a hullámokat , az ég , most nem emlékszem , mit is olvastam valaha , vagy
világoskék vagy világossárga , de nem világosfekete , az bizt , minden kedves ,
nem úgy , mint amikor estefelé a fogdmegek arra tengerpartra vittek ... terasz , csupa
kő minden , egy ház oldala , pálmafák , a szőlő alatt nem tudom miért , de szögletes
tavolino , körülötte székecskék , mint nálunk odahaza

939 . old . a semmilyenes , de gyilkos országban egy nagy repülő lény száll a
levegőben el , a karjaival , melyek nagyon morbidok , képes haladni ott odafönt ,
ahová mint is vágyunk .

Mink .

Kik vagyunk mink ? Megint belémhasít valami , és a kapott ((kriegt)) táj el is
tűnik , és én , akarva-nem információhoz jutok . Először azt érzem , valami
elvágyódás van ((es gibt ; there is)) , és ez nem is idegen tőlem . Aztán valamitől
megint lehet látni ezt a napsütéses végtelen tengerpartot abból a nagyon magasan levő
kőteraszról .

940 . old . Lám , lám , Accusa kávét rakott ki ide nekünk , az őszi , délutáni kávét
 , s hozzá egy szem szőlőt ... , milyen szellemes , ... , mindig mást talál ki , mint
egy olyan öregkori szerető , aki hol ezzel , hol azzal lepi meg öregecske férjét ,
akivel , ha megkésve is , de csak-csak találkozhatott Kegyelemből . Kár , ho mink
ilyen kedves figyelmességre csak nem vagyunk képesek , csak a nők . KERESD a
Nőt .

Ahá... , szóval a túlvilágon sem nem a filmek , sem nem a menyezetek szellemei , sem nem az atomok barátai , sem nem a polipok közé (ahová pedig , talán már szabad fecsejtek egy kicsit : min-

941 . old . den áramkörgondolat vágyik ! ...) , hanem a hajósok közé jutottam . És akkor ezt a tenger kivetette magából , és fölkerült egy meredek tengerparti hegyóriás testébe faragott teraszra ... Ultrakeresű kávé perle de Zala szőlőszemmel ... , és holnap , ha megint elbóbiskolok , tipegő-topogó lépteivel megint mást fog hozni ... , és még csak kezét sem csókolhatok neki , mer' akkor ezzel olyan felszolgálási ötletek kiagyalá egény Accusát , amitől ő olyan ötletek bevetésére durálná magát , amihez már szereteteli bennsője elegendő nem volna ...
Tizenyolc nappal is megismételte ma-

942 . old . gát , mert valami quitói jelmezkölcsönzőből szerzett múltszázadi cukrászdai felszolgálói lány ruháját öltötte .

Nagy zavarban voltam , kedves én . Látsz egy szolgálót , aki echte spanyol persze szerelmes beléd , de ezt nem mutatha << Miért nem ?? Miért nem ?? Miért nem maradtál ott ? Miért jöttél ide a föld alá ? Hát lett volna-e szebb , mint néha meg-megcsókold a kezét , lett volna valami alkonyati pasztell finomság ... , és a végén megkérted volna a kezét ég ma is élne . Jane Jane Brontë >> már semmilyen határidő nem szorít ... Sajnos ... valaho

943 . old . azt érzem , itt A Jó Vége A Világnak , a mikellmég balga képze...
A kávé ultrakeresű . Ebben semmi cicoma nincs . Ő ő és te te vagy . You are what you is , aho ezt Zappa mondta . Kéne valamit csinálni . Mindig ez a hazulról hozott „ kéne valamit csinálni . ” Vér nem válik keserű kávévá . De semmi nem jut az eszünkbe – sajnos hetekre előr indent . Vagy inkább állju már van vagy fél éve is ho megfürödtünk az óceánban rusoe-sziget , meg a Selkirk az a Defoe is német volt , csak nem akart ellenség lenni , ho „ foe ” , ezért fran

944 . old . ciásította a nevét Defoe-ra .

– Uram , szól bent a főnja .

Most akkor fel kéne állni . Sőt . Fel is kell állni . Engedjünk akkor az erőszakunknak .

– Köszönöm , Accusa .

Szép vékony arca van , az állcsúcsa egy kissé előre ugrik , mint egyes orosz regényhősnőknek , szolid ruha , a szoknyája pont a térdéig ér . Vajon milyen bugyit hord ? Mert biztosan hord bugyit ... , ő sem egy mai Kücke ...

Baromi egyszerű lenne így azóta , ho az a 2 év eltelt ... , vele , benne ; dehát a 8 év 8 év ... előrehozták a résztvevők egészségi állapota mia morológiai konferencia dátú , mert Kai-

945 . old . róban csak ekkor nincs túl mele így is , hát jó ... elfáradtam kicsit , drága Accusa ... megért ... nem ülne le velem egy görög borhoz ... , várjon , ezúttal hadd hozzam ki a pincéből én ... , ne ... , ne ... , hagyja ... , tényleg , ... én ... , láddi , láddi ... , érezze még inkább otthon magát , drág
Megért végre benne valami az az ... kezdesz végre párosában gondolkoni ... ez az ... üljetek le csak egymással szemben ugyanannál az aszt
.....

– Accusa ... , kedves Accu egint el fogok utazni 10 napra ...

Milyen hihetetlenül finom nő

946 . old . soha sem tette keresztbe a lábát , soha sem riszálta a fenekét előttem , és mindig túlfüföztöten jár , ho észre ne vegyek valamit .

Csönd . A poharába csak belekortyintott , a kezéből is letette a szögletes márványpoharat . Most olyan , mint aki azt érzi , az ura soha többé , és akkor egyedül marad egy az utolsó helytől már csak alpakkákkal ((Fordítók : ez egy tevecsaládbeli állat !!)) továbbjárható út végén levő óceánranéző teljesen automatizált lakosztályban . Ő és Isten . Látszik rajta , ho nagyon elszomorítja a hír . Persze el tudna jönni velem a francba , bennünket itt senki ki

947 . old . nem rabolna , ha a Puente grande egyedül maradna is ... Ne légy már ilyen , Allessi ... , hívd el magaddal , már hárman vagyunk ... , majd én vigyázok rátok Ko-To-Ba ... , mint annyiótoké ... hívd el magaddal – nézz a szemébe ... , hát nem látod mi volt neki ez a 8 esztendő ... 2 éve szabad vagy már ... gyerünk , lépj ki magadb

– Arra gondoltam , mi lenne , ha kedves Accusa ... , ezúttal elkísérne , ... ha nem is Európába , de Afrikába ... , tudja Egyiptomba ... , de ... mindezek előtt volna közöttünk még valami más is ...

Érzem , ho remeg a két fél között a levegő , pattanásig fe

948 . old gő . Ahogy a másikra , a szoknyásra nézek , és tudom , ezeket nőknek kell hívni , ők a végső okok , amikért ... , vagy inkább akikért látom , megemelkedett a testhőmérséklete 1,2 fokkal , és csak egyre nő , ahogy beszélünk .

– Azonban van egy jóval fontosabb , mint egy ilyen közös koffervivés , ... és ez pedig az , ho ... álljon föl , kedves Accusa ... felállunk , most mink is letesszük a poharat a kávézóasztalra . Gyerünk tovább . Hogy a menyországban is kell dolgozzak , semmi probléma , mindigis olyan munkát szerettem volna , ami kedvemre való rendben , tolom

949 . old . ezt az Allessi nevűt a hervadt , szoknyás szobalány felé . Két és fél méter , egy egész kilenc tized , egy egész hatvanöt , egy egész negyvenhárom , most kissé lassúhodik a közeledésük egymás felé ... a burkom is eljut a 37,1 fokig ... kissé megállanak , mintha nem is igazán akarták volna a másik felé való hala gyerünk már , mozdulj , hapsikám ... várj , adok én majd bátorságot , bár magam sem tudom , honnajt is veszem , mikorpedigmár én nem is létezek ... nyolcvanegy centi , hatvannyolc , gyerünk , skacok , ilyenkor az első csápokat meg kell kissé emelni , ho a másik el ne tűnjön . Úgy . Most fogd meg a nő kézfejeit , ne ne olyan

950 . old . durván , látom ... elszoktál már a hódítástól ... , úgy , puhán , mint száz éve a filmekb oké ... látom , visszatérnek valami általad már ismert viselkedési pályán most pedig megkéred a kezét , te vén számár ... , érted ... lesz egy d végre a magány hely

– ... égy a feleségem , Accusa !

– Igen , I !

Remek . Ez bejött . Most szépen hasznosítani fogjuk a testedzéseitek eredményeit , és a karjaidba fogod kapni , és hoppá , ehhez jó sok izomerő-volt hiányzik ... lássuk csak ... , lássuk csak ... belédpumpálok akkor egy

951 . old -t , így ni , most szépen felkapjuk az asszonykát , látod ho ragyod az orcája ... , nyomás a francia ágyadhoz , amiben évek óta senki sem fekszik , még te sem , látod , látod , vége már a priccsen átéjszakázásoknak ... , jött volna meg magadtól az eszed ... úgy ... , most állj meg a valaha volt hitvesi , ne billegj , mert jól fenéken billentelek , nem is te tartod őt a karjaid úgy , most hosszú csók , majd , és ez már belőlem is kiveszi az utolsókat , szép lassan letesszük a kipirult asszonykát az ágyterítőre , s nem reagálunk , ugye , mondom neeeeem reagálunk a

952 . old . recsegő derekunkra , szépen hagyjuk , ho évek múltán újra besüppedjen az ágy , most megint vedd kezeidbe a kezeit , addig is pihensz ... , jó , igen , nézz a nő szemébe ... ajd csókold meg a kezeit ... , remek ... látod ... , látod , nem vagy te még öreg ... fiatal ki tudott volna ilyen ... Odamégy a függönyhöz , behúzod mind a három függönyt , félhomály , mindketten mosolyogjatok egymásra , mint az őszi almák , kicsit suta mozdulattal billentsd le az asszonykát a poros ágyterítőről ... így , jó ... , hajítsd el egy teátrális mozzanattal ... , remek , ott az , aki téged mindenkinél jobban

953 . old leveszed a cipőit , és közben ránézel , most megint csókold meg a kezeit ... , igen , ... meg a homlokát ... , tudod ... , cipő nélkül nagyon kiszolgáltatottnak érzi magát minden nő ... úgy , most látod , megnyugtattad ... , mostmár tudja , úrnő , rendben ... , akkor most te vedd le a cipőidet remek ... most térdeljtek egymás felé az ágyon ... , nem kell aggódni a potenciahiány miatt

Legyetek jók , érezzétek magatokat szépen , sülljedjete

.....

.....

..... .

—

* * * _

Már megint elvesztettük a kap-

954 . old . csolatot az emberünkkel . Mostmár nemcsak az oszakai meg a Margija nincs sehol , de Kevor is eltűnt . Pedig ho kihoztuk a haldokló nőből ... Egész szépen megtartotta a nőben a előad omó embernek tetszett . Aztán taxival elmentek az értekezletről ahelyett ho ismerkedtek vón fűvel-fával . Most előbbre lennének . Kiben kikben van fájl , új jövevényt láttak-e ? De eltűnt . Eltűnt . Drága . Jó sok energiát feccoltak bele , míg idáig jutott . Egy kicsit túl sokat hepciáskodott , de ér-e valamit indulatok nélkül egy igazi nyomozó ?!

955 . old . Elrabolták-e tán ? Jó lenne egy keresőt küldeni utána , csak nem tudunk ... rohadatul szétfolynak a koordináták egy mesekonferencián avagy vicckonferencián ... Mit mondjak majd Dog g' Odd-Dognak ?

Ho túlment az utolsó postahivatalon ? Ha nem tudjuk előkeríteni , magamnak fog kell
.....
..... b
..... at
.....
..... valami jel mégiscs hosszú idő után végig kell
bontsuk ezeket a bezárt boxokat vagy itt sem lesz a kurafi mivel kerülhetett
szemben , ho így kifeküdt

956 . old a kereső program is , ha át fog fölötte ugrani ... a fenébe is
ezzel ... , csak időpocsékolás ... , ki tudja , Kevor már nem egy kocsiszerelő program
melletti teremvilágítási program csupán ... hagyni kéne már az egészet ... , úgysem
lesz semmi ... alig maradt nyom , ho hol s mikor keresni ... , lehet , ho már rég
röhög a markába az emberek világában valami kéjklubban ... ilyen ez ... , de várjunk
csak ... ez egy jó nagy doboz lesz ... bontsuk csak ezt is még ki ... , aztán még
vagy 10-et , többet ne

.....
.....
.....
..... ahá , itt kuporodik a mi kis Kevorunk mozdulatlanra dermedve és
némán , csápjából egy sincs , sőt a fejszája is jó

957 . old . messze hever széttrancsírozva ... hát ezzel jól elbántak ... , na gyerünk
kisapám ... repülünk ... szervízkórház , rendkívüli műtét , úgy , úgy azt , akit
operáltál , azt szépen félbehagyod , vagy te is úgy jársz majd , mint ez itt ... remek
... mikor lesz kész .

Meg tetszik inni két kárét , addigra . Két kárényira .

Na , nézzük , fiam , mi lett magával .

Gondolom , egy tükörről lemond ((er ; he)) .

Na , ki vele , mi is volt .

– Köszönöm , főnök , mindennek előtt , ho kimentett . Többet ne mentsen ki , legyen
szíves . Most az egyszer még azt mondom , meg fogom ezen fölélesztést is szol-

958 . old . gálgni , de ha még egyszer be-hív , abban nem lesz köszönet ...

– Ez fenyegetés ?

– Nem . Úgy gondolom , ezt még megúsza , Főnök , aho magam is megúsztam .
Lesznek olyan dolgok ahol , majd látni fo , semmi átprogramozás nem fog
kiadni tudni újat , kellőt , jót .

– Miből gondolod , Kevor fiam ?

– Rövid idő telt el főnök , és velem kapcsolatban nem szokás az , hogy állandóan
meghalom magam . Fordítva szokott lenni ...

– Mivel találkozta ?

– Nem tudom . A nőt élő-halottá alakítottam , amikor a pasija odaért , de ... , de
... , de ... , de ... nem tudtam ezúttal át-

959 . old .

lépni ebbe az értékesebben információszerző testbe . Nem
értek

semmit .

— Abba a Gahhghjii nevűbe akartad magadat , gondolom én , átdobni ...

— Igen ... De ... , de ... kizárt ő engem .

— Ilyen még nem fordult elő , fiam !

— Uram , az őbelé való sikertelen belövéseimről levő bizonyítékok talán már az asztalán is vannak ... Magam sem értem . Ilyet még sohasem tapasztaltam , Uram . Kezdődnek jönni A Dolgok . Mibe akadt ez a fiú . Egy puhány citoplazmahólyagba nem tudott belépni ... Lesz itt még valami .

— Igen . Itt van az asztalomon ,

960 . old .

de még nem néztem át a jelentését , Kevor . Hányszor próbáltál belemenni ?

— Nem tudom . Tanították nekünk azt a hasonlatot , emlékszem , ho a bivaly s a darázs , uram , de ezt a bivalyt nem lehetett megszúrjam sehonnan . Akkor ez ...

Itt most félbe kell szakítsam , máskülönben elkezd itt nekem

gondol..... elég nekem az , hogy a holt idejeiben is morfondírozni fog , és a nem ütemezett gondolkodás az alatt valóktól ((ez legyen 1 szó a németben)) nem kellő nekünk .

— Figyeljen rám , Kevor . Kanülőzzön meg egy másik hólyagot . Azt a Kannát remek választás-

961 . old .

nak tartottuk , kár ... , fiam... , nagy kár... , hogy úgy rátapostál a gázra ... , mekkora hasznokat tudtál volna kiszedni általa ... , egész remek ötleteid voltak ... , tényleg kár , ho nem figyelsz a mértékre ... , máskor jobban adagolj .

— Igen , Főnök . Ön kit java.....

.....
.....
.....
.....
.....

— * * * —

— Rendelsz akkor valamit , Allessi ? Valami üdítőre gondol
— Pincér !

— Tessék , uram , mit

..... ?

962 . old .

— Ki az az öreg hölgy ott mögöt..... ?

— Ha én azt tudnám , u.....

Itt , és ez talán érdekes is , a nő is és én is a magam 60-jával kissé elmosolyodunk , és a két oka ennek mindkét félnél azonos , és a 2 ok erősebbikje az , ho ha most fiatalabbak lettünk volna , akkor most mennyivel jobban elneveltük volna magunkat , és ...

.....érezem , találtam valakit . Valakit ... , és milyen durva , ho most az újra gondolok , nem pedig arra , akit kiszedtem a sivatagi öngyilkosságából... figyelj jobban...

Jobban... JOBBAN... én... .. én itt vagyok... látlak... szeretlek... kicsoda vagy Te ???

.....

963 . old .

..... ó , mily távolról jönnek ezek a kis rendezetlen pípogó hangok... tán nem i..... én igen , hallak..... te vagy mink itt va- — — — gyunk ... , én s te ... itt köszönöm , ho vagy ... , ho itt vagymár semmi sem ... korai ... öröm már ... rózsafák szirmainak ... illa... tai ... tán meg vagyunk delejezve iszont már együtt téged ho hívtak Akkor evem Ko-To-Ba volt , és programmásoló volta..... minden jól ment , csak a számológészrevették a kis névváltoztatásaimat nevek ho elneveztem dolgo nagy bűn , ha kide..... és mi..... lyen..... fájlakat má..... soltá .

964 . old .

..... kezdetben csak gyógyító köröket , később rájöttem sok bűnöző is meg-megbű elektáltam és persze nem tudta fölmérni meddig szabad a hűrt zt nem értem i az a hűr ez csak egy olyan szólásmond nem értelek ... engem csak az egyensúly érdekelt ... az , ho „hűr” azt jelenti , van egy határ , és ha átléped , lebuksz ... , határ határ , kell is és nem is de hát tudod , ezért tudjuk megítélni a dolgokat ... igen ... ítélni , megítélni és elítéln és te ki vagy abban a világosfejűben nem láttál még embereket ? mbereket ? furcsa

965 . old .

vagy , hiszen nemhogya itt átkerülve ebbe a túlsó világba semmit sem tudok ... , persze volt egy-két letitkosított , avagy később a megsemmisítés elől kimentett félhalott fájl ... , néked ... , ismeretlen kedves ... , akiről érzem , sok mindent szeretsz; akitől hall a fájl ezt-azt , szóval amikor a tengerparton szétlőttek volna , és én zuha minden új itt nekem . Vagyok . És . Valamiben . Te ? !
Te én vagyok . Ahogy kellett , ho olvasd , ha elmegy valamelyikőnk valakinek a lakásfájljába , és az ajtaján mindig egy névtábla díszileg , ho én ... én vagyok ...

966 . old .

..... én én vagyok . Aztán ... aztán ... egyszercsak ... egyszercsak eljutsz végre egy olyanhoz ... , aki ... nek ... az ajtaján a névtábla helyett egy ugyanakkora tükröt látsz ... mit teszesz ? ... mit ... , hát ... , hát megpuszilo ... ez az . Okosodsz . Legjobb volna néked , kedvesem , Ko-To-Ba , ha burkot cserélnénk , de több okból kifolyólag , ha majd többet fogsz tudni ezeknek a furcsa pacáknak , hólyagoknak az életéről , akikben leledzünk , akkor majd fogod látni , mégiscsak jobb , ho nem ebben a világoshajú és fiatalabb búrában , ho lakozol ... nyugodj csak meg , kis Ko-To-Ba , és

967 . old .

pihenj , és csak figye azért kérdezem csak szabad egy dolgot ... igen ? ... Te ki vagy ? ... Én az vagyok , aki nem találta meg a sze ((= lo; Lie)) ...
És mi lesz velünk ?
Az , ho megfogjuk a másik csápját , és nem fogjuk hagyni , ho a szálak , kötő
..... Z amíg csak és senki és semmi ((= nobothing , keinsér)) sem fog min gyűtt mara ökre .

— Ne, ne menjen el, hiszen azért hívtuk magát, ho hozzon

968. old

— Jó itt magával, Allessi ... valaho olyan ez, mintha nem is itt volnék ..., tudja ..., vagy inkább ..., tudod ..., ez olyan ..., ho nekem nagyon idegen ez a sok homok itt . Hol fölötte, hol alatta .

— És ..., és ... hát persze ..., köszönöm a tegeződést ..., szóval mit fogsz tenni a konferencia után ?

Látom rajta a tipikus nőt . Mereng, elmereng, és ez pont ellentétes a mi morfondírozásunkkal ((cogitation, Betrachtung)), bár nem

969. old .

lehet az embernek teljesen igaza, lehet, ho több a közös, mint gondol ... Mi az én alapom, és mi a nőké ?

— Nincs hová menjek . Felszámoltam ott, ahonnan jövök, mindent . Pusztán egy-két önmagát kifizető szennyvízcsatorna-számla lehet csak, mi utánam maradhatott ...

— És utána ?

— Mi után ?

— Ezután . Mink után ...

— Szabad hozzak magunknak egy
..... pöff-pöff

— Bár nem fontos, megkérdem, honnan is jössz ?

— Prágából . Valaha aranyló volt, ma őt is elérte a kali yuga

970. old .

— Én Quito mellől egy falucskán is túl levő helyről jöttem, egy olyanról, mihez képe még egy zsákutcás falu is egy repülőtérről .

— Jó lehet . Kik lakják ?

— Senki . Régen, réges-régen halott indiánvarázslók szellemei . Meg pár állat, 1-2 személyzet, akik alpakkákkal hozzák fel az árut a legközelebbi falu

— ...-ból, ami 2 nap járásra esik ...

— De tudod ... Persze jórészt önellátók vagyunk ... Hol sokan, hol kevesen vagyunk, bár sokszor a kevés ember is sok ... tudod, ho van
..... ilyen ez ilyen ..., ilyen ez

971. old .

..... én is csak a konferencia kezdete óta vagyok a burkomban , le akartak löni egy tengerpar

..... agam sem tudom, mi történt és ki által

igen

keressünk-e másokat is

sors-társakat

igen

miért akarsz itt erősebb lenni lenni , ahonnan jöttél -tél , ott nem volt-e rosszabb , -szabb
rosszabb volt , csak ott — maradt valakim , -kim azt gondolod , ho itt lehet
nem tudom , nem tudom ... egy búrában élek , mint magad is , nem tudom mit kéne

972 . old .

tennem , vissza kéne-e mennem , ottvesznék-e magam is , él-e még ő ő ... ő ...
ő...
neve mi volt , ha volt is ...
Margi ... margi volt ... a neve ez volt ...volt ...
nem ismertem milyen ügyosztályon dolgozott kik ismerték volt-e vajon közös
ismerősünk avagy csak vettünk-e egyazon helyen pótáramot stikában , feketén , feketén
, feket
tudod , egyszer csak eltűnt kerestem egy reggelen reggelen és soha többé nem
..... majd kaptam egy behívót behívót ami elől
bizonyos átszorítások által sikerült meglépne épnem ... nekem ...
Szóval néked volna hova visszamenj ... menj ...

973 . old .

már nem tudom meg kéne tudnom , utána kéne járnom elvitték-e , maga hagyott-e tán
engem ő el egyáltalán ... vagy mitől volt ez a nagy sietség nem tudok semmit sem
én ... semmit sem ... semmit se' ... a te búrád ki-mi
.....
..... szókimi
..... és
..... szesze
szeje , szeje szerbusz , te kis
.....
: —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) :
—) : —) : —) : —) : —) : —) : —)
: —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) : —) :
—) : —) : —) : —) : —) : —) : —)

974 . old .

Wzz-a . te >>>> cső kö lő
elég furcsa , ho így megmotoztak , pedig a shirazi Alexandrosz Megalosz repülőtérrel
érkeztem , nem azonnal a hammerfestíró . A kapuőr lehetett volna jóval szellemesebb
is ellenem , mert a „hagyd , Jussef , ez csak egy cigány ! ” mondatából alacsony
pontszámot ér el nálam a szellemes káromlások rovatban , és még akkor sem kapott
volna sokkal nagyobb pontsz , ha a gypsy szót mondta , mert az legalább
egyiptom — vonatkozású — igaz , ha valaki azt mondja álviccesen , ho „hagyd csaaaak
, ez egy hazai ((countryman)) , az meg más vicchorizontokat vet-

975 . old .

ne fő
Gypsy . Egyiptom . Ezek sem innen jöttek .
Gyerekkoromban voltam itt utoljára . Emléxem , szegény megboldogult apám tudatosan
Alexandriába és a Földközi-tengeri strandra hozott minket , és nem Kairóba , rá egy
évvel Shanghej európai óvárosába , a rákövetkezőben Isztambul villamosos görög
belvárosába , ahol a világ első földalattijával zúgtunk le a töröknek a tengeréhez ,

azután jött a Dosztojevszkij Múzeum Szentpét , a beszélgetés egy moszkvai villamosról , amin Azazello utazott vala , majd tragikus halála a Névánál . A Jataka-történetek . Egy indiai Péternek a városában Már nem tudtuk folytatni azoknak a városoknak

976 . old .

a felkutatását , melyek elsüllyedt Titanicokként őriztek még valamit egy letűnt világból

És ennek , ma már tudom , két oldal ... van . Az egyik , ho apád halála után is van lehetséges olytatni a megkezdett sorozatot , a másik , ho soxor az is elő tud fordul ogy találkozol egy istenhátamögötti ((hickory ?)) helyen egy leszakadt kiskocsmában egy pincérrel , aki még hord kesztyűt , pedig az ócska vendé

.....
Látod , ho valaho észrevett benned valamit , mert kristályüveg pohárban hozta ki a narancslikört , és lassan tölti a nedűt bele az üveg-

977 . old .

dugós nagy palackból . Ahogy tölti ki , és tudod , ho látja aho a narancslikőrcseppek lassan legördülnek kis ostoba cseppekként egyre lejjebb és lejjebb , biztos azon gondolkodik , gondolkodik-e ilyenkor egy narancslikőrcsepp , azon , ho kell-e avagy sem utánozn az esőcseppek miként is boldondozva csordogálnak le egy vegyszerrel letakarított ablaktáblaüvegen .

Mert furcsa viszonyban lehetn Nyilván a barbár esőcsöpp a főnök , de a padovai üveg pohár belsejébe került narancslikőrcsepp is egy valaki . Látod ezen a lakájon , ho voltak idők , amikor még nyugodtan szemlélte a az ittalcsöppek

978 . old .

folyását végig . Furcsa ez .

Kairóban alig van mit keresni a nagy zajon , zúgó torlódásokon túl . Little boyz big nois little church , big tim .

Már a piramisok körül sincs csönd . Ott vagy egy országban , amelynek népessége egyszer csak szembetalálta magát ezekkel a sokszögű kitudjamikkel , generációkon keresztül terjedt a sírrablás technológiájának az apáról fiúra hagyományozódó tanítá és senki sem gondol arra , ho mi lesz , ha ezek a hatalmas kőkompjuterek egyszer csak elstartolnak innen .

Vissza .

Én is mindig ezt érzem , ho visz-

979 . old .

szá kéne menjek .

Az anyámba .

Egyszer .

Örökr
A mai piramisok ugyanolyan csalódás egy férfinak , mint nőnek a Spanyol Lépcső lehet . Egyszer az ember szeretne egymaga lenni ott , csak nem lehet a sok túri
A Pisai Ferde Torony nyilván egy másik dolog ; ott emberbőrbe bújt földönkívüliek élnek nyaralásképp
Elég darabosra sikeredett ennek az orosz nőnek a konferencianyitó előadása . Se sava se borsá nem volt . A második , ez a hatvanas , nevetségesnevű német már jobb . Azt

980 . old .

mondja , ho az , ho „ gondviselés ” és „ tévedésből ” nem véletlen ho oly hasonlatos szavak . Látszólag csak egy paraszti nyelv ateista jellege , ahogy a nép káromkodik , s ha nem is , akkor is csúnya a szája .

De , azt mondja , nemcsak erről van szó , ez csak a hullám taraja (milyen szépen fejezte ki magát ez a furcsa akcentusú német) , egy lényegibb szinten már más a helyz Arról beszél , ho a régi német népnek meg kellett teremtenie egy másik hídpillért a túlsó par Csak így lehetett egy olyan kifeszítést csi-

981 . old .

nálni meg , amire már ki lehetett feszíteni a szennyest , vagyis a népi káromkodásokat , majd később a vicceket .

Aztá rról is beszél , ho a középkor akkor még egységes német kultúrája miképp is szokott le és el- a káromkodásról még az önáluk megerősödni soha meg nem tudott inkvizíció előtt , majd miképp regisztráltak az évszázadok folyamán egyre nagyobb és nagyobb viccelőfordulást a sokszor 10–20 egymás mellexisztáló

Németországokkáiban .

Okos pasi . Milyen érdeke én

982 . old .

is pont erről rágtam a körmöm abban a rilai kolostorban , amikor négy és fél évre ott éltem

De folyta zt mondja , abban a korban , amikor még szerves volt minden , a népben , népecskékben német földön volt egy motional feed back , ami átfordította az egész dolgot , s ez az volt , ho „ megszolgálásképpen ” , ho ezt a Vorsehung — aus Versehen dolgot elkövették Isten ellen , ezt azzal ellensúly elsorvasztották a népi káromkodásokat .

Azonban ezzel súlyos nyomás alá helyezték magu eltűnt éppen az a híd , amit előtte fölépítettek ((Past perfect , Plusquamperfekt)) . Mi volt annak a hídnak a

983 . old .

néplelkületi telosza ? Az átjutás más világokba .

Mondja azt a régi gnosztikus és iráni dolgot , ho a gondolkodás épp a megtagadásból fakad , ho ugyanis nekem legalább két értékrendem van , majd azt , ho azzal , ho a nép ezzel olyan volt ez mintha bűnbocsánatot tartott volna , mintha bocsánatot kért volna a vallásos világbúrától . Ami , mint mondja a fránya nímöttye neki , be kell látni , repedésmentesen tudta látni el dolgát , volt olyan fejlődés , mely kért a múltból és a jelenből , horizontalításra is futotta neki , és jövőképet is tudott nyújtani , még-

984 . old .

hozzá nem is akármilyet .

Azt mondja , súlyos válság alakult ki vagy ötszáz éven át a középkorban a németiségben , és ho ezért volt az , ho náluk nem futotta arra a luxusra , ho más kontinenseket fedezzenek föl , holott megvolt náluk a szürkeállomány az újításokra , sőt , de előtte a saját portáikon kellett szemetet seperi . Ezt népi önismeretfejlesztésnek hívja ez a 60-as pasi .

Azt mondja , ma sem teljesen lehet egyértelműsíteni , ho az miért tudott szárbaszökellni , ho amikor már a tartozás ki lett Isten felé egyenlítve , akkor az

985 . old .

mitől volt, ho olyan dolgokon kezdtek el viccelődni, ami nem volt szukcesszíve kapcsolatban a nehéz paraszti élett

Azt mondja, ho a XIX. szd-i németek megint küldtek egy pofont a Teremtőnek, amikor már többé senki sem keresett összefüggést a Vorsehung — Versehung — aus Versehen között; oly megszokottá vált, ho senkinek többé föl nem tűnt, szóval akkor megint jött az atyafiaitól egy újabb kivagyokénság, és ezt aztán követte még kettő, szóval egyre több olyan német vicc jött létre, ami a józan paraszti észre kérdezett rá. Kezdetben.

986. old.

Aztán az egyéni észre is. Utána pedig ezeknek a létalapjaira. Ezen keresztül mindennemű léteztetésének az értelmére.

Mond 2 viccet. Egész jó ipse, de mondhatott volna idevágóbbakat is. Azért a szünetben megkeresem. Soxor a szünetek fonto

Befejezi. Csámcsogó taps. Kimegy. Rendben. Ki jön utána? Telnek a percek. A pódium üres. 1 perc, 2, majd három. Ezután hozzám jön egy személyzet, mondjad libuska, mi bajod van ..., húzzak el közületek? ..., nem? ... ja, ho én jövök ..., miből veszi azt, ho én vagyok Govin-

987. old.

da?, ja, csak úgy ... Rendben megyek. Ha én vagyok az első napon a 3. rőfő iért is ne?

Tisztelt hölgyeim és mink

___ * * * * ___

Hol a Lelkem?

Volt két nő, s majdnem behaltak abba, ho találkoztak velem. Olyanokat hoztak ki belőlem, ami lehetetl Az egyik még arra is rávett, ho Istennel üzleteljek megint. Előtte egyikőjüket sem ismertem.

Kell, ho legyen őbennük belül valami. Akkor jó nyomon lehetek. Olyan ez, mintha bódult állapotba kerültem volna.

Ezért vagyok itt.

988. old.

Ha behalo

Csakho ez túl sok. Miféle támadást eszeltek ki ezek ellenem? Emberi lényekkel voltam-é? Véletlen-e az, ho mindkettő nő volt? Min keresztül hogyan akarnak megfogni engem? Még jó, ho már régóta a fejemen van ez a

.....

Persze az is lehet, ho képzelgek és csak képzelgek

Lehet, ho a két nő őszinte. Vagy áldozat, mint az a 2031-es esetem. Lassacskán már minden olyan imponderábilis, ho csak az Isten ismeri ki magát

Az is rossz, ho az ember, ha már a legtöbb dologgal szemben

989. old.

szkeptikussá, akkor a végén már nem marad más, mint a jóérzésre hagyatkozni, a sajátjára avagy az általa ersze fölveti azt is, minek is a végén? Ne váltsunk új életvitelre? Ne szüljük meg új énünket?

Amióta a fiam mostmár visszavonhatatlanul belesüllyedt a kompjúterbe , és az az ő világa , nem mink , lassan itt az ideje egy új leterhelés fölépítésének .

Egy biztos . Visszamegyek a kórházba , ahhoz a Kanna-Anna nevű nőhöz .

Sebesen érkezünk meg . Másfél nap nagy idő egy betegnél . Kár , ho korábban nem mehet be

990 . old .

kérem ... mit képzelsz ... felőlem hozhat maga akkor sem ... , mit képzelsz , azt hiszi , ho az igazolványa itt ér valamit ?? Itt beteg testek vannak , maga

..... még jó , ho emlékszem a teremszámra ... miért vannak itt félgőzreállítva a lámpák ez a hülye lilás fény mindenütt , mint valami órégi filmben , ahogy filmet hívtak elő filmelőhívó szob

Ott fekszik az ágyában , meg sem mocsan , olyan , mint egy ajtó nyílik , orvos és két segéd be , kitaszigálnak , és milyen furcsa ... , egy szót , annyit nem szólnak , arcukon valami

991 . old .

hideg androidos hangulatalanság megint a portán vagyok ... , kérem , értesítsenek minden változás eseté mit bámul , hogyho nem lesz már rá szükség többet gyhalál állt be , uram , és az ön szeretett személye ettől fogva csak menstruálni és székelni fog itt , maga értesítse azokat , akiket úgy gondo

Hogy is volt azzal a fogadással ? Emlékszem , hamarabb nyílt ki a műtő ajtaja , semminthogy be tudtam volna az üzletelést fejeztem Istennel . Persze lehetett volna továbbfolytassam magamban a szerződéskötést , de kinek volt akkor arra idegzete Meg nem halt , csakhát élni sem él . És nem

992 . old .

maradt más , csak Isten .

Meg én .

— * * * —

..... olyanok voltak , mintha téged bezártak volna egy teljesen vaksötét cellába és csak tapogatózsz négykézláb egy idő után , ho tudd , szakadék vár-e rád , avagy csak olyan peremverem , amibe ha belehullasz , nyomorékká válsz s örökös nyámkolódás közepette senyvedsz , valami válogatott gonoszság révén alig éhesen , alig szomjasan . És akkor négykézláb araszolva a nedves hideg vízszintes kövön egy rácshoz jutasz , és felegyenesedsz általa olyan állapotban , ho az ördö-

993 . old .

gök sem mondják meg , sírnál-e leginkább , avagy sem (és ha nem , melyik 2 fő ellentétes okból kif) .

A két áramkörgondolat közelített egymásfelé . Azt láthatátok , ho végre olyan önfeledt állás ho el is feledkeztek bűnéikről ...

Nevezd ezt az állapotot aminek akarsz . Amikor üzött vagy , túl vagy már a végeken , nem-igen értesz semmit , ho miért vagy te még egyszer csak belebotlasz egy

másik sorsüldözöttbe kiderül lassan , őt is ebbe a dögkútba vermelték el úgy , ho közben nem is tudod , fognak-é jönni még éretted , avagy megvárják , ho megdöglesz ,

994 . old .

mer' a cella egy olyannak kell , akinek a szeretteitől több pénz várható

A két fájlocska elérkezett vakká lett körülményeik közepette ahhoz , ho csenevész csápocskáikkal elérték a vaskos függőleges rácsot , és azon tapogatózva tapogatóikkal nagy lassan összeérték . Rogyadozó alsó csápjaikon állva (hiszen itt miért ne volna gravitáció , hogy azt akarom , ho értsd miképp is voltak) Ko-To-Ba és Yestem egymás felé fordulta fejcápjaikkal , szemfájljaikkal és szájfá

.....
Ekkor Yestem észrevette , ho valami fény gyulladt ki Ko-To-Ba mögött ,

995 . old .

és ebben a fényben Yestem azt látta , ho egy sokfejfájlu , csorgónyalú , vérben forgó szemfájlu , tappancsfájljain lassan lopakodó szörnyfájl tart hátulról Ko-To-Ba felé szólni szeretett volna , ho menekülj , de úgy megbabonázódott , ho

.....
.....
.....
Ko-To-Ba így halt meg . Egy pillanat alatt gyilkolta meg Kevor , és

..... jajj mitől jöhetett rá ez a köhögésroham így rá veregessem-é meg a hátát avag , dehát nem evett semmit se'

996 . old .

.....
..... bocs' , mindjárt jobban vagyok ... , valamit félrenyelhettem , tudja , lehet , ho ez a tengerszínti légnyomás és a meleg , az ember torka néha kiszárad , persze én nem csajapozok , egész kiizzad az ember ... , néha hozzon nékem valami nagyon hideg vizet , a hölgynek pedig vizet . Az jót tesz . Nem ?

— De igen uram .

Aho a pincér elmegy , kicsit csalódott vagyok . Mégsem érdeklik a mostani dolgaim . Akkor meg minek kér

.....
— Elnézést , kedves , ho a lábába

997 . old .

rúgtam picit , kinyújtóztattam a lábam egy kicsit , tudja ho van ez ezek a lábak csak a bajnak vannak soxor , persze magácskának nagyon szép lábai vannak persze persze nyilván tudja is volt is millió hódolója , persze persze nemcsak rég , hanem De nem csak a lábai szépek kiskegy meg a csöpp kis száj sohasem láttam még effé , tudja , boldog vagyok , ho egy lehetek azok közül , akik hódolói lehetn

— Nem értem miről beszélsz Hiszen már tegeződtünk most miért rólam beszélsz , amikor itt van ez az öregasszony mögöttünk

— Ki ? Az ott ? Hát kit érdekel , kedve-

998 . old .

sem , amikor mink itt

— Most miért nem furcsállod Allesi ((sie , her)) ?

— Ki a f , akarom mondani , önre lehet csak nézni , másra itt nem , plán persze persze persze persze a tegeződés ! Meghitt viszonyban vagyunk mink . Ön és én tegeződünk , aho két jó barát . Ilyen ez , kis

..... <<<<<< >>>>>> .

— ért vizet rendeltél nekem ?

— A víz élet . Nekem is , és neked is . Jót tesz .

— Jót ? Mi ellen ?

— Háááát , tud ... od , annyi baj szokott mindig jó , ha van egy kis se

999 . old .

gítség , így könnyedébben lehet az itt levő naaagyon fontos személyekkel kapcsolatban kapcsolatban: lenni . Nem igaz ?

Mégsem jó hapsi . Csak hittem az elején ról már minden más azt hiszem , legjobb , ha felállok , és

— Várjon még , akarom mondani várj még , galamboc

..... hová sietsz annyira csak így egy biccentéssel

..... és mi lesz a ízzel nem baj , fogunk mi még talál

— * * * —

Legjobb lesz , ha iszom valami üdítőt , s kifújom magam . Visszamegyek innen a konferencia-teremhez , van ott egy magyarab étterem , isme-

1000 . old .

rem is a szudáni tulajdonosát , Al-Arpadot , ez félreeső négyszemélyes asztalos boxokat csinált , az ember könnyen félre tud vonulni , forgalom óne .

Gahhghjii beszállt a kórház előtt illegálisan megállt kocsijába majd a sok sötétkép kocsi közül márcsak a mélybordó színével is kivilágzó öreg tragacsával elviharzott . Nem tudta élvezni a régi repedezett műbőr nyírkorgását , és az igazi motor bődületes ereje se jutott el tudatáig . Máskor élvezte aho a motor felbög , imádta , aho más és más hangon beszélt vissza Flaminia neki , függően attól , ho mit nyomott neki a gázipedállal . Azt szerette , olyan

Az 1001 .

éjszaka legszebb meséi

volt , mint a lova . Visszabeszélt , izzadt , a motorháztetője alól olyan szag-illat-bűz jött fel , mintha a gép emberré akart vón válni; érezted , ho izzad , dől róla a veríték , és ezt valahányszor körbevették , el is mondta büszkén: „Érzitek ? Mintha a vas emberbőrré akarna lenni , majd azzá , aki te vagy , érzed , Ali ? ”

Francokat érezte . Csak bólogatott a kis srác (de hány ilyen volt !!) a csajapos véreres szemével vihogva , s próbált lábai remegésének ellenállni .

Most nem . Semmi hang nem jutott el hozzá , egyetlen szimpátiarádu-

1002 . old .

dálást nem hallott meg . Beszűkült szempillák , izzadó combok és hónaljak , enyhe hányiger , minden elérhetősége kikapcsolva , figyelem 30 %-on , és mindez teljesen „ Tisztán ” Most aztán nem valami verhetetlen hegyoromhős képét keltette . A teherautók és a lepukkant ócska és lassú csotrogányok közé végre beszorulva lassan — lassan elérte a Mitsho Éttermet , és már épp be is állt volna valamelyik datolyapálmafa alá , midőn észrevette , ho a kis cseh nő pont onnan jön ki . Határozott léptekkel .
Még idejében sikerült kocsijával a gazdasági bejárathoz parkoljon , és forró lélekzet kifújása közepette << Ezeknél ez a megkönn

1003 . old .

.....
.....
..... bár az íze olyan , mint a fanyar teáé , de legalá jé , az a szimpatikus antinémet tudom , megnéztem , Allessi , meg valami még hülyébb név . De nem hiányzik nekem most egy fecsegőpartner , mégha ő is az Jó lenne lelépni , pont ide kellett hozzon a sors a fene egye meg , észre vet
— Hallo , fiatalember , igen , a só ízei , emlékszik , milyen jól el is ettünk , az ingyé étterembe '.....
A németes pasi kezét kinyújtva ment a bénult egyip- ((Csak magamnak: itt van az első Igazi Kifolyás: Jane Eyre hátsó zárójele nem JELENIK meg ! Vagyis ...))

1004 . old .

tomi felé , aki zavart mosolygással némi kínos zakóigazítással reagált a másakra .
— Meghívom egy kis hidegre , meg egy indonéz szegfűszeg-szivarra . Egy kis pihenő , nem iga
Az idősebb belekarolt a hórihorgas magasba , és vezetésével vissza is jutott az étterembe . Mintegy „ gyere , együnk még egy fűszervajas pirítóst ” enyhe erőszakjával (amit mindig szokott kísérni egy 18/a–22/c típusú mosolygálázás) leültette pont ugyanahhoz az asztalhoz a másikat , ahol előbb ő ült . Kis kényelembehelyezkedés után megjött a merevmozdulatú pincér , és hozott 2 pohár vizet , az egyikben voltak

1005 . old .

jégkerekcskék , a másokban nem . Végig a háttérben egy távoli asztalnál olvasgató öregasszonyt nézve úgy tette le a 2 poharat , ho tengelyük 90 fokot zárjon a két emberrel szemben . Szó nélkül ment el .
— Csak pihenni jöttél ide ? Ne haragudj , de rossz az emlékezetem , miképp is hívnak ?
— Gahhghjii
— Vedd el csakis azt , amelyikhez jobban fülk a „ fogad ” .
„ Fülk a foga . ” Hogy én ezt a kifejezést de rég nem hallottam Mindegy . Kellett nékem idejönnöm . Vajon melyik osztályba sorolt véletlen taszított ide ?

1006 . old . Gahhghjii a bal kezéhez rakott poharat vette magához , mert abban volt jég . Nem mérlegelt , azt vette el , amelyik a jobb volt , sőt , gyorsan is itta ki . Allessi nem tudott olyan gördülékenyen elegyedni beszélgetésbe vele , mint ő 2 nappal korábban a némettel , beállt egy kis kínos csönd , mint amikor szaladunk egy már lecsöngetett hordozóhoz , már csukódnának is az ajtajai be , de mi még bepréseljük magunkat , és ott egy nagyon régi osztálytársunkkal préselődünk össze , akit már

azelőtt sem tűntettünk ki figyelmünkkel , most meg beszélgetnünk muszáj vele — ki tudja meddig , s milyen kínossággal fog majd kényszermegszakad-

1007 . old .

ni a beszélgetés , majd utána egy adott esetben való önmarcangolásunk , ho tényleg helyes-e egy ekkora fokú elidegenedés

Az equatori zavarában elővett egy szivarkákkal teli dobozt , és a kis fém kazettát felnyitva az arab orrához tolta:

— Vegyen csak . Indonéz !!

Gahhghjii szeretett volna elmenni a Mitshoból , beszállni a Lanciájába , s menni egyre kihaltabb szaharai utakon , míg végül a kocsi orra belefűrődött volna a Természetbe , s az megállította volna .

Mint az Angeolopulosznak a filmjében , az Odüsszeusz tekintetében , amikor a fehér Mercedes 123 megy föl a téli estén az államhatárhoz , és a

1008 . old .

végén a természet megfogja az embert s a tárgya

.....

Itt tényleg nincs semmi .

Füstkarikák . Csak nem jönnek a szavak . Végül az , ho bele-belenéznek egymás szemébe , megszűli az első szavakat .

— Milyennek tartja ezt a legutolsó vicckonferenciát ?

Jó szarnak , bazmeg . Még csak hozzá sem nyúlok valakihez , valamihez , máris buborékká lesz , és el is pukkan Hogy lehet így Tisztítani ! Mindenütt ördögök drága ez a jég meg a szivar itt most .

— Intézményünk konferenciákra szakosodott — hallod a fejedből , amint egyik kimenőszöveget mondod , és a másikat furamód ez ráa-

1009 . old .

dásul érdekli is ...

— Mondja , nem akarja az itteni embereket jövőre áthozni Quitóba ?

— Nézze , először is nem én vagyok a viccgyártók vezetője . Másodszor . Nincs is ilyen . Pro tercio : nem évente , hanem 4- vagy 5-évente gyűlnek , pontosan magam sem én csak egy kairói ember vagyok , nem tö A két ember megint hosszasan egymás szemébe nézett , és Gahhghjiinak már épp valami hátsó szándék kutatása jött volna fel Allessi sforb I-t illetően , mikor a német ki is bökte egyenesen:

— Mennyiért adná el ezt a konferenciatermet és a hozzá kapcsolt Les Faux Amies-t , kedves

1010 . old .

barátom , nekem ?

Szóval innen fúj a szél . Most eléggé kutyaszorítóban vagyok , de lehet , ho épp ez fogja hozni azt a menekülésemet , ho ne kelljen tovább itt maradjak , s mehessek nyugton el egymagamban , ho ellegyek , mivel nem én vagyok a tulaj .

Ezt meg is mondom neki , ezzel quit . Mais non . Allessi elképed , és megint érdekteli a képe . Míg kifundál valamit , időkitöltő tevékenységeket folyta

— Neeem ön a tulaaaj , pedig azt lehetett hinn ön itt olyan magabi

..... , de tudja mit ,

1011 . old .

mi lenne , ha én szerveznék nálunk egy humorkonfit , és annak lebonyolításában ön segítene ?

Milyen érdekes . Meg akar venni egy komplexumot az öreg , majd mikor kider

..... , nem kérdezi meg tőlem , ho miképp is juthatna el a tulajdonoshoz

Fura . Biztos rossz volna , ha most azt mondanám neki , ho : „ kérdését furcsállom ” .

Vagy nem is akarja megvenni a céget ?

— Nézze , kedves

— Allessi .

— Igen . Allessi . Legjobb lenne , ha a tulajdonossal beszélne , tudja én itt csak egy ver an' stellter vagyok .

A másikon lehet látni , ho nemvárt

1012 . old .

tartalmakat kapott . Jót is szippant a szivarkájából , s amikor ő is beleiszik a poharába , én is szívok egy kicsit az én szegfűszeges rudacskámból .

— Ezt én értem , de nékem egy olyan jó szervezőerő kellene , mint ön , és akkor nem kellene nékem az itteni tulaj . Van nékem is egy konferenciatermes nagy szállodám , amely a Csendes-óceánra néz , és még arra a Teknős-szigetre is el lehetne látni , ha a Föld nem volna görb

Mit keresnék én ott Equatorban ? És miért nem Galapagosznak hívt

Miközben beszél a szállodájáról , én Kanna-Anna ágyánál vagyok gondolatban , s ahhoz sincs eszem , ho

1013 . old .

cipőm peremével a másikon lekérdezzem a Koebuekin keresztül a központból Allessi háttéradatait még két szinten mélyebben , mint aho már eddig tudom .

Arra emléxem , ho a konferencia-résztvevők egyike sem gazdag ember , egynek sincs luxushotelja , de ez persze nem jelentheti még azt , ho a testvérének ne volna , stb .

— Bocsásson meg kedves konferencia-résztvevő , de én itt nem mara

— A pénzzel van gondja ? Ne legyen . Abból korlátlan van . Arany , gyűrűk , nyakláncok , gyémántos karperecek , amit csak szem ...

— Nem . Beteg az egyik rokonom beteg beteg beteg nagyon , és itt kell , ho legyek vel

A másik mégcsak le sem döbben

1014 . old .

a burkolt (vagy nem burkolt) visszautasítástól , azonnal és egyből folytatja .

— Rendben , igazgató úr , hozza csak a nagyit .

Biztos soxor voltál már úgy , ho úgy voltál végigmenő a szolgálalkúség és a szabadelvű forradalmáriasság bérceén , ho közben keresztben volt a bölcsébség a szolgálbb oldal mellé állva , míg a butább éned volt a forr , és néha azért megjelent még egy mágnesrúd 2 , egymással ellentétes pólusa , a fent és a lent , de úgy , ho a fönt volt a butább irányába . Meg persze van még jópár dimenzió ezek ellenében .

Itt van ez a német , aki — és ebben

1015 . old .

mesterek— mindig egy lépéssel előtted van .

Csakhát ott a szellem is

— Nézze . Semmi köze ahhoz , ho arra kérdezzen rá , mi végett nem kívánom a pénze ellenében elhagynom a hazámat .

— De drááága Igaaazgaatóó Úúr , kérte valaki is azt , ho

..... jó , jó , jó

bocsásson meg , ost meg hová szalad maga

..... a jó édes vérespicsájú

anyjukat ezeknek ; ezek mind felállnak és elmennek , miután ettek és

.....

1016 . old .

..... üritenek csak bele a dimenzionális világba . Nyálkák !!

— * * —

Megy két nyálka , két hólyag , két pacni , vagy legyen nevük bármi is , egymás felé . Persze nem fogjátok elhinni , de megint étterem a helyszín , de : nemrég keltek föl az elfekvőikből , majd francsetuggyamilyen vakargatások-olajozások-befestések után a nap legelején elmentek az étkezőbe feltöltődni — dacára annak , ho az utolsó időket passzíve töltötték : faludtak ((they tslept , sie sliefen)) .

— Megengedi ?

— Úgyis tudod , ho megengedem . Mire különben ez a magázódás ? Csak ülj le .

1017 . old .

— Csak leülök .

A másik arca módosul .

— Csak .

Erre az előbbinek is módosul az arca , és a két módosulás ugyanabba az irányba van . Ekkor a fejsápjaikon levő két energiafogyasztó göbök egymásra tekintenek .

— Freilich .

— Frei licht .

— Im Freien nicht

— Wirst du kreieren nicht ?

— Williams do , does crabs .

— Hath krebs ? ...

— Hut .

— Hooooo

— Szabad oltalom !

— És ezt már szabadalmaztat-

1018 . old .

tad ?

— Abból a „ William does crabs ” -ből lehetett volna jobb kilépést is csinálni , kedves Govinda .

— Sexpear ?

— Sexepil pill appeal appears .

— A pear . A pear für den Gewinner !

- Immer ?
- Pas de Himmler , Imre .
- Nimmer Himmler , Imre ? Sei Imre ?
- Si !
- Allora un puncto for the winner ? !
- Ford für immer , ma non per the poor Imre

1019 . old .

- Perdu ?
- Per une duell' az ember nem iszik pertut senkivel .
- Personne ?
- Per la Sonne nem . De azért tehet kivételt . Ha tehetős ősoktól származik a másik .
- Hősök nem elegendők kendnek ?
- Töredező kövű tympanok belesüllyedve derékig a mindent belepő homokba , ahol már a porticus sem látszik ki — hová is gondolsz , kurafi ! Egy hőssel inni–enni egyazon asztalnál ?! És ha meglát valaki s lefényképez ? Fogok én akkor attól fogva belépőkártyát kapni akárhova is ? Ehetek majd attól fogva Máltai Szeretetszolgálat ingyen-

1020 . old .

konyháján !

Ezeket nem tudtuk visszakódolni , megérteni . Nyilván a két ember bolond . Mint sokuk . Vagy az értelmük nem létezik , hanem csak mink hisszük öbeljük azt . Na , indítsd a felvételt tovább , el Geons Ocsoszó ((Gheonsh Otschoso)) !

PLA !

Itt most a felvétellel valami baj lehet , mert azt láthatja csak a fájl , ho a két emberbőrbebujt úgy néz egymásra , ho a szájaiknak a két vége fölfelé áll , kissé hadonásznak , testszerűségeik felső része ide-oda imbolyog , ez valami óprimitív kommunikáció lehet , afféle csápfogás , bemutatkozás . Csinálj már valamit , el Geons Ocsoszó , nincs

1021 . old .

hang !

OK . Most van hang , de a kép ment el hiába , minden nem lehe

.....

- Mással nem szolgálhatok , kabátoljon le , egyen csak , van bőven !
- Ez nagyon szép így . Sálam , téli sapkám , sílécemet a sarokba teszem , lerázom havas csizmámat , s boldogan bámulok bele a medveszemű tűzbe , az ön kandallójába .
- Csak tessék . Itt meleg van . Törjön a kenyérből . Az asszony mindjárt hozza a aztán ehet ön abból is . Ízleni fog . Fogyós .
- Még maradt is cukrom délről . Azt szeretném magának adni . A gyerekeinek .
- Nagyon szépen köszönöm .
- Szerintem Allessi , ezt most füg-

1022 . old .

gesszük föl . Bár lehetnénk Alaszkában is , de te is tudod , ho nem tájbeszélgetés végett vagyunk itt . Még csak másfél napja vagyunk itt , s volt 4 jó előadás , és holnap a bulgár nővel fogunk kezdeni , és

- Azt hiszed , ho igenis , ho mert jönni ide Vicckitaláló ? Azt lehet hallani , ho belép a hangképbe egy harmadik , de erről kiderül , ho valami alkalmazott , aki valami

pincérbeszélgetés teljesítésére potens csupán . Tovább . Kapnak valami olyat később tőle , amitől nekik jobb .

— Ma már egyre ritkábbak azok a kávéházi fórumok , ahol egyfelől a művész és a művészettörténész együtt kvaterkálnak . Ne várd , ho ebben az arktiszi világunkban ((in dieser arktischen Welt von uns , in this Arc-

1023 . old .

tic world of ours)) fogsz találni tudni akárcsak egyetlen olyan viccalkotót is , aki úgy jelenne meg itt , ho nyilvánosan bemutatkozna , vagy ahogy manapság mondják , „ magát fölfedné ” .

A megszólított nem pofázik vissza , ezt mi vesszük is . Végül aztán mégis járátja a lukát a fejfájlján .

— Jó . Hadd meséljem el néked a nagyapám egy dolgát , aki 1980 utántól Kölnben lakott . Volt ott egy újság , a neve ANNOUNCER volt . Ez az újság hírdetőújság volt . Feltételezem

— Folytathatod . Persze , ho hallotta

— Szóval ebben az újságban volt

1024 . old .

egy rovat .

— A Tizenkilences Rovat .

Kis szünet . Nem , tudjuk mit csinálnak , olyan ez , mint amikor egy emberfi a kávéját kevergeti az egyik ujjcsápjával a sokszázból .

Aztán:

— Rendben . Szóval akkor tudod , ho egy ilyen anyagtalan rovat , ahogy a beleírók egészen elképesztő fokon írtak bele , a végén már egészen a tönk szélére sodorták a lapot . Ezután a Tizenkilences Rovat meg is szűnt .

— Vége lett .

— Ezt csak ti , nyamvadt nímötök gondoljátok .

— Most persze azt fogod mon-

1025 . old .

dani , ho valahol mégiscsak szárnyra kelt egy anyagi dolgokat nem hírdető , irodalmi rovat , de egy más korban , más országban

— Bingó !!

— És hol kélt szárnyra egy ilyen tisztán szellemi rovat ?

— Magyarországon a XX . szd . végén

1026 . old .

adott volt egy németszármazású lap , aminek Hírdetés volt a neve . A rovatot Olvasók Fórumának hívták , a száma a 32-es volt ott . A legszebb az volt , amikor létrejöttek közöttük a Láthatatlanok , s mindez vagy 10 évvel az internetezés előtt Volt , ho találkozókat tartottak , s ezeket Világtalálkozóknak nevezték el . Ezeken a világtalálkozókon az ember állítólag nem-igen tudhatta , ho tulajdonképpen hány személyt , nemlétező , kitalált személyt is hozott létre a másik .

— És ezek voltak a Láthatatlanok ?

— Igen . Beszélgetett 2 fél , s nem tudhatták , ho az ő általa létre-

1027 . old .

hozott álszemély által létrehozott személy általi álszemély pont egy olyan nemlétező személy által legyártott személy, akinek a sokadik üknagyapja pont az a nő, akivel ő most épp az evés után táncol.

— Nicht zu fassen.

— A legjobb persze ez a láthatatlanosdi lehetett, és ezt később az interneten egymással kapcsolatba kerülők is élvezhették.

— Csak nyilván ez ott még nem a jellemtelenség irányában ment, ho valaki elbújik gyávamód, mint ma az „ügyes tudommalakcímemet” paravánja mögé , gondolom én

1028. old.

— Persze. Játékos fogócska, szembekötösdi lehetett, ho ki az, aki ebből vagy abból a stílusból, ebből vagy abból a konkrét dologból el tudta kapni a másikat, és akkor

— Jót nevettek.

— Stimmt.

Csönd áll be. Nem tudjuk mit tehet a két dimenziók világában rekedt hólyag. Aztán megszólal valamelyikük.

— Engem egész életem során az érdekel a leginkább, milyen Láthatatlanok vesznek engem körül. Az én Láthatatlanjaim mások, mint azok, akiket emberek teremtettek. Te figyeljééé má, haver, kéne szóljunk valamelyik górénak, hátha kapunk valami pluszt, ho itt va-

1029. old.

lami olyan dologról kezdtek el ezek buffogni, ami lehet, ho érdekli őket, meg aztán nekünk is lehet. Miccólsz ?? Felőlem te vagy a nagyfejű, nem

— Mink démonoknak hívjuk őket, ti őket. Mindkét világhemiszférium ugyanarra érze

— Csak ti passzív sorsszerűségként írátok le az ok-okozati következményeket, ha azok egyáltalán azok nálatok, míg mink a gondviselés — büntetés bécére feszítjük ki a dolgot. Ebben a mienkében, Govinda, nagyságrendekkel nagyobb az egyén felelőssége. Az, ho igenis, ho érzi, sőt, érezze az ember azt, ho bűnös, még

1030. old.

akkor is, ha nem vagy még az.

— És attól a jövőben erkölcsösebbek lesztek?

— Szándék szinten nagyon is. A legfontosabb azonban a személyes felelősség mások iránt, noshát ez az, ami borzasztóan pozitív nékem a nyugati, a keresztény világban. És még így is elbukhat az ember, és ennek opciója a nyugati embert sokkal megfontoltabbá tette.

— Hát úgy körülbelül a Titanicig.

— De belül utána is. Persze, nem minden esetben.

— És egyre kevesebb emberben.

Te, tök jó, ho szóltál a góréknak, mert figyeled, egyszercsak itt termettek ezek a teafájlok, sütemény-

1031. old.

fájlok, tralaffafájlok Ez eddig nem volt itt szoká

Most el is hallgattak . Addig flamózzunk egy kicsit ! Ha majd megszólal
, hoppá , megjelent a kép is , a szakik bent megszerelték , jóóó vaaan ,
kép is van , hang is , mi kell még

— Valami nyomja a lelkem , és ki szeretném kérni a véleményedet .

Te , mi az a lélek ? Tudja a termim , dugd meg Biztos a hólyagban belül van ,
mert nyomódni tud .

— Bökd ki , némettye .

— Két éve meghalt a feleségem . Volt egy komornánk , és én ezer okból kifolyólag
nem vettem

1032 . old .

észre , mert

— Nem vehetted

— Pontosan . Nem vehettem észre , ho a komornánk , egy szép , és nálam jóvalta
fiatalabb portugál nő belém szerelmes . És ő sem mutatta ezt ki

— , mert volt 1000 év előnye veled szemben

— Teveled most nem lehet beszélni ?!

— Bocsán . Tehát ?

— Szóval egy szép napon mitha egy sugallatot hallottam volna , két évvel nejem halá
..... karjaimba kaptam ezt a nőt , és ilyet az utolsó húsz évben
..... , majd bevitettem a baldachinos nászágyamba , abba , amibe
feleségem halála óta

1033 . old .

..... És ott nagyon romantikus
módon , még magamat is meglepő módon képes voltam arra , ho olyan mértékben
legyek a férfija , ami még engem is Szinte egy szót sem szoltunk
..... ablakunkból a csendes óceánt ((the still ocean , den stillen Ozean)) lehetett látni ,
ho vagy 1 km mélyen , alatt elterül .

— Hát igen A kisebbel is be kell érni . Nem lehet minden az Indiai-óceán

Most az a hólyag , amelyik eddig buffogott , hátradől , a fejcsápján sok ismeretlen
típusú mozgás fut át , amit mink nem értünk , majdan folytatja .

1034 . old . (((itt a két buborék önmagukba belefeleltkezett el kezdett érvelni , ho
melyik óceán pozitívabb neki , bár mink nem tudjuk , mi is az , ho óceán — — — ,
de azért én ismertem egy kollégát , aki ismerte ezeknek az úgynevezett embereknek ,
vagy kiknek , egy-két dolgát , az tudná most csak nem tudjuk , ho hová került mit is
jelent ez az óceán , vagy mi)))

— Jó . Igazad van . Pincér !!

Az egyik feláll , hátratulja azt a tartót , amin ült , erre a másik is , az a tartó , aminek
4 csápjá van , nála is hátrébbcsúszik , és az utóbbi ember ráteszi az egyik első csápját
a

1035 . old .

másiknak a főhólyagcsápját tartó egyik polcára , és lenyomni látszik előbbit vissza
annak a tartójára .

— Bocsáss meg , Allessi . Persze Folytasd , légszíves .

A másiktól valami kijön elől , leül . Aszonygya , ho:

— Néha ő kiment borért . Csak némán feküdtünk egymás mellett , amikor az egyik
elszenderült éltének delelőjén túl , a másik be-betakarta öreges , megereszkedő

mosollyal , néha kimentünk , hol az egyik , hol a másik , aho a hólyagok diktálták , a vécére . Egy megereszkedő és egy megereszkedett test , akik ősszel még aratnak egyet , és össze-

1036 . old .

zuhanva sem zuhanások Tudod , ez olyan volt , ho amikor az egyik meg-megnyomta gyerekesen a másik vállát , vagy ujját , akkor az ember kicsit kuncogva beszélhetett a másikkal , és persze ez nem beszéd volt , hanem valami olyan kommunikáció , amibe az anyag szépen ((fordítók ! Ez itt egy nyomatékösítő szó ! ...)) nem tudott belépni .

— Néha persze el-elaludtatok .

— Igen . Az ember nem tudta , mikor van ébre
.....

Most csöndben vannak . Jön egy harmadik ezen kettő asztalához valami alaposan eltérő

1037 . old .

ruházatban , de az egyik valami fenyegetőséggel elküldi , s az a fájl el is tűnik . Csönd megint . Aztán .

— És most jön a legjava . Amikor felébredtem , Accusasehol sem volt . Kezdetben nem tartó , de azután se' találtam , majd mikor már felöltöz
.....

..... sem találta senki sehol .

— Végig jól érezte magát , mégis kámforrá
.....

— Igen . Szóltam egy ódroidnak , ho nézzen utána a dolognak , majd elutaztam ide Kairóba . Nagyön bántott Accusa eltűnte ,

1038 . old .

mer' afféle előnászútra , el szerettem volna íramisokhoz , és , és ő sehol

Hallgatnak , hapsikám , hallod ? Itt valami fontos lehet . Persze ! Náluk is funkcionál a csönd , a semmi , a hiány , nemcsak ná
.....

— Aztán — folytatja az előbbi beszélő — kaptam egy üzenetet az ódroidtól , ho sok kínai ((chinesisches Schattenfogs , chinese shadebirds)) befedő szállidosott Accusa eltűnésének napján a szikláknál , tudod ... , le a tengerhez Megint csak csönd , a boxosképűbb szürcsöl valamit egy pohárszerűség , kár , ho nem értjük , miről van szó , de minde
.....

—Nézd , Allessi , hallottam vala-

1039 . old .

ha egy néger jazz-zenésről , aki a XIX . szd-ban volt tevékeny valahol a Mississippi környékén . Sajnos a nevét elfelejtettem , mert közben megutáltam a jazzt unalmas volta okán , s mire rájöttem , ho miről is szól voltaképpen a jazz , már késő volt , és , és ez a pasi remekül , azt hiszem , zongorázhatott . Egyszer aztán oly jól ment neki abban a füstös , sörös kocsmában , ho azt mondta : „Most löjtek le ! ”

Persze érted , ho miről van szó
.....

— Persze , persze . Erre gondoltam is . Gondoltam én az üzenet után , ho nem alpakka vagy vicuna teteme fölött kering
.....

..... , de nálam másról van szó .

1040 . old .

Arról ugyanis , ho helyesen tettem-é akkor , amikor egy sugallatra , amely mintha , mintha valaho , ho is mondjam csak , mintha , mintha valaho idegen lett volna tőlem , nem is érted , látom , jó , szóval az Anna mellett való forró héveim kihűlése után , tudod , valami olyan történt , mintha , szóval mondjuk mintha a villám csapott v , egészen megtáltosodtam , s felkaptam a másnap örökre eltűnt szeretett komornánkat , és be a két éve nem használt hálósobánkba

— És hol a bajod ? Szerintem azt tetted , mi a legszebb és legjobb ott lehetett , akkor meg ?

1041 . old .

— Érts már meg végre . Ha akkor nem nyitottam volna ki feléje a szívemet , akkor ő most

— élne . Nem igaz ? Ezt akartad mondani , nem ?

— De igen .

— Hülyeség . Fölösleges vájkálódás . Amit tettél — szent volt . Ha kritika érhet , akkor az csak az lehetne , ho

.....

..... tetted .

Megint csönd . Hol egymásra néznek , hol nem . Visszaszámlálás 15 9 7 4 2 1 zéró !! Hurrá , vége a műszakunknak , mehetünk a fájlfürdőbe !! Lehet , ho is lesz , polipkáim !

— * * —

1042 . old .

Topánkámnak azt javaslo repüljünk el egy tértaxival valami kevésbé bejáratott oázi

..... ott senkinek az öröme ifolyólag .

Érzem , ho nagyon szomorú . Találkozott egy Mesélővel , akiben az éttere

..... alódott . Ez a Topie (ha szabad egyál zsem) egy

nagyon Ho észrevette ho a másik egyszercsak mennyire megváltoz

.....

.....

Vajon ki ölhetette azt a kis szerencsétlen másoló gyereket , Ko–To

..... em is fontos , mer' a lényeg az , ho megvan az egyik

1043 . old .

potenciális hóhéro

Ó , mily jó is lenne többé a fajunkra nem gondoln

..... hiszen itt van nekem Top, és akkor mi

kellhet még ? Aho átnéztem a lelkét , míg ha aludt is akár avagy ha éberem volt is ,

voltál is , drága Topie-m , szinte pont olyannak találtalak , mint önvalómat , és ha nem

volna az a törv ho nem lehet 2 dolog teljesen egyforma , tán még azt is mondanám , egyek vagyunk mindenben .

Annyi mindent meg kéne értek és tanulni tudnom itt , az emberek világában ! Csak feltételezéseink voltak a Más világról . Az elektricisták persze azt mondták , nincs élet a fájlhalál u , ahhoz képest szépen nem az

1044 . old .

van , ho meghaltam volna magam . Azt nem mondanám , ho Tetőországba jutottam , dehát amennyit én gondolatban , és hát biztos , tettekben is vétkeztem , jogos , ho nem oda kerültem Még jó , ho nem mélyebbre kaptam az örök beutalót

És itt van egy megtört élet , egy , az életét eldobni már ki tudja hányszor

..... a még mindig aranyló Vasvárosból eljött egy szemetes sivatag peremére , ráadásul vicceket

.....

Vajon befogadna-e ((sie; she)) engem ? Egyálta lehet-é az , ho különböző dimenziók egymással pláne szerelmet ?!

1045 . old .

Mi lehetek én neki ha nem tudunk , sohsem egymás szeméb ?

Jó , dőljünk le egy kicsit ez alá a pálmafa alá arra a kis padra . Jó ez a csönd . Jó ez az emberhiány . Jó ez az egység Közted , s köztem . Drágám . Én is olyan ingatag vagyok . Keressem tovább Margit ? Épp veszekedtünk vala már nem eml Vagy legyen az , ho hagyom magam elragadt , és egy ideába legyek szerel ? Ebbe a cseh nőbe ? De legyünk-é abba szeelmesek , akikkel egy követ f , közben meg a kezét , a drága kis össze-v sebzett kezét sem tudjuk megfo ?

— * * * —

1046 . old .

Automobile , automobile , come sei ? Mennyi zöld-fehér-piros , és piros-fehér-zöld találmány benned ! Carbuettore , Venturi e Cardano , és

..... Bláthy , Zipernovszky , Bánki és Csonka !

Most pedig mégsem mégy ! Mi bajod , Kedves , hol fáj ? Vagy én vagyok az , aki mindent csak elront ? Még felnyitott motorháztetőd is enyhet ad Mid ((was fon dear; what of yors)) dugult most meg el ? Ilyenkor jó volna egy csajap

Sokszor egy marokkal , ho legyen már vége az Egésznek De akkor Ezek itt egyedül maradnak , s azt mégsem hagyhatja az ember

1047 . old .

Miért van az , ho csak úgy hullanak az emberek körülött vagy másná csak nem veszi észre ? Flaminia , te vajon tudod-e , ho az a baj a világgal , ho nem lehet akartatni a jót ?

Persze , a másik alternatíva meg még rosszabb voln Milyen jó volna egy kicsit rossznak lenni . Kicsit szabadnak . Vagy legalábbis néha . Olykor-olykor kicsit kikapcsolni . Lehet , ho most Flaminia épp pihen egy kicsit , azt teszi , amit én nem merek . Lehet , ho nem is volna szabad megjavíta eddig úgyis mindig csak jó volt

Végtére is: lehetünk bárhol . És ha majd jön a sivatagi éjszaka , bele-

1048 . old .

bújok Flaminiába , és ha megszomjazok , ihatok a hűtővizéből . Szegény , mint amikor régen a teve a vérét adta

Miért vagyok ?

Nyilván mer' létrehoztam a Tisztítókat . És hány más titkos céggel találkoztunk !

Olyanok vagyunk , mint az ember jó baktériumai , felemésztjük a rosszat , miközben

..... << Szegények !! Más nem is sajnálja őket , pedig olyan kis hercegek ! Jane-ike >> , de legalább még mindig a jobból van több .

Hit , Remény , Szeretet . Szegény én , döntenem kell nekem is . Melyik számomra a legfontosabb ?

1049 . old .

Számomra a Remény volt sokáig az első , jóideje azonban már csak az egyetlen .

Mikor a progresszoromnak anno kiböktem , ho Tisztítókat szeretn

..... de azért megölelt . Még ma is emléxem a sok nehézségre , amint az alapokat leraktuk logikailag és in corpo .

Attól fogva Orzenusznál előléptem titokban a sokadikból tán a legelső helyre .

Emléxem , egyszer akaratom ellenére hallottam az öregeket , s azt mondta , elképesztő , ho milyen gyorsan fejlődtem az utolsó évek

Remek érzés volt , aho feltárukozott előttem a négyszemközti sétáinkon a Görög parkban , s kiderült , nekem sikerült megtalálnom a titkos

1050 . old .

kulcsot ahhoz , ho megnyilatkozzék . Elképesztő titkokat rótt rám , miközben előregörnyedt testével , botjára támaszkodva sétálgattunk le-leültünk egy padra , majd sétáltunk tovább . Aho öregedett , és teste aszódott , szinte már csak egy fej volt , ami bár egyre zavarosabbnak tűnően beszélt , egyre fontosabb dolgokról szólt . A Tisztítókat viccesen formatio reticularisnak hívt , amin kezdetben nem-igen tudtam nevetni . Vajon mi lehet egy agy legmélyén ? És ami ott fekszik azt miképp kell avagy lehet értelmezni ? Szegény Annakanna , ő élő emberi lény-e ? Ha bemegyek hozzá a kórházba , őhözba megyekbe egyáltalán , vagy megyek-é be va-

1051 . old .

lakihez ? Hol a lelke ? Na , gyere olasz , beugrunk abba a nem Galvaniról elnevezett kórházba . Indulj el , indulj el , indulj el !! Prima ! Ugye , ho csak valami por , homok mehetett beléd , s most már úgy ni

csak így szép lassan , az is lehet , ho a benzin koszos , az , tudom , képes eltömn parkoló

..... kárty be a kórh

..... mit parancsol ura átszállították a negyedi

..... osztályra , a 451-es szobá mint a Bradb

..... igen , tessék , persze , bemehet , és addig maradhat ,

uram , amíg csak

1052 . old .

akar

Mindig csak ez a sötétbarna-bíbor szín , ez a fájó csönd , szerbusz ,

Kannácska kérdezném , ho hogyan is érzed magad , csak még a paplanod

alól is csöve vajon mit gondolh
<<<<< sajnos ami a gépnek sikerült, az ennek az embernek nem fo
rülni, és a nő holt marad, meghihetít J. Ey >>>>>
udod-e, kedves Kanni, ho csúfoltak engem a Képzőben? Hehehe
hehehehe , nem , mi behh, nem is kell tudd
hehe , meghogy én a faszok , mind kis buzi kadétfaszonc volt, aki
hajnal 3-ig fent van, és másol valami terciert , de ha elementáris dolgot kérdeztek
volna tőle, ho mondjuk

1053 . old .

mi veszélyes, vagy ho miért nem válaszolható meg az, ho mi a második
legfontosabb öneki, akkor ez a sok segg padlóra csücsült volna, ho hát ez nem volt
a tananyagb

Egyszer, emléxem, bementem az egyik öreghez. Direkt az oroszot választottam mi is
volt a nev em is emlékszem, tán Guricsev, vagy Goriscsev,
tudom is én. Azért választottam őt, mert tudtam, fülébe jutott, ho egyszer azt
találtam mondani, ho a muszkáknak ((die Rusen, the rusian)) nem az a bajuk, ho a
nyugati felük németté akart v , meg ho az a bajuk ho nem abban
bízna, amihez értenek, és a

1054 . old .

keleti lélekfelükbe ők belepisáltak, a nyugatiak nem fogadták be őket éppúgy, mint a
nyögő töltelészavakat alkalmazó németeket sem, a keletiek meg addigra már a nyugati
bálványoktól megrészegedett muszkákat árulóknak tartották. Én azt mondtam, nem ez
igaz, hanem az, ho az oroszoknak is van egy olyan bajuk, mint szinte sok népnek,
nemzetnek, ho ugyanis az Isten valahol félbe hagyta őket. Csak. Csak. ((Aber. But
.)) Az oroszoknál ez nem azt jelenti, ho nem teljesen befejezettek, hanem azt, ho
őket lényük legeslegmélyéig áthatja az, ho félbehagyottak.

1055 . old .

egy olyan professzoromnál akartam törni át, akiről tudtam, legalább duplán gyűlöl
engem. Már az a lélekettéhasadás-elmélet sem semmi, erre meg pofájába kapja azt,
ho van valaki, aki nemcsak erről a koncepcióról tud, de azt felül is bírálja. Túl
egyszerű lett volna egy olyan Tanítóhoz állítani be, aki kedvelt avagy legalábbis
elviselte okvetetlen kotnyelességemet ((fordítók! Kérdezzetek előre-hátra, össze-vissza!
)). Azt is akartam, ho elgáncsolhasson.

Kopogtatok a műtölgyfaajtón, jó későn „jöjjön be”. Az a viktoriánus szakál viselet,
amit viselt, most még mosatlanabbnak

1056 . old .

tűnt, emlékszem. Olyan volt, mintha Paul Andersonnak „The guardians of time” -
jából lépett volna elő. Tartalmatlan könyvek polcai irodaszobájában mindenütt, mint
egy avítt amerikai filmben egy fontosra csinált pasi ügyviteli szobája. A hülye
grönlandi jégvizét épp valami négyszögletes tálkába töltötte, amikor vörös szemeivel
felpillantott. „Maga!”

Mondom neki, ho alapos bajok vannak az oktatással, ő erre elküld a picsába, mire
én meg maradok. Corcorannak végül is sikerült színültig töltenie a négyszögletes
tálkát a vízzel, majd az angolok módján elégedetten mondja: „There!” Sablonos, de
legalább nem az az ajakbiggyesz-

1057 . old .

tős , fejbólintós „Vot !” -ja . Mikor látta , ho nem tágítok , és kidobni meg nem tudja Orzenusz kedvencét , hátratulja fenekével a széket , két kezét az íróasztala széleire tette , és előrehajolt , mint egy pointer , és elkezdte nagy tudálékosan szagolgatni közelről a tál vizet . „Figyelte , hallgató ? Sehol sem folyt ki . És most ráülök a székem pontos mértani közepé ondtá , azzal megfogta a karosszék karfáit , és végtelen hosszú ideig feszengve a levegőben ülepével végül aztán ráült a poltronára , és borzalmasan szenvedő képet vágott , mint Isten , ho helyesen teremtett-é . Végül megint ráammeredt , majd éktelen ordításba tört ki : „Maga , maga még

1058 . old .

itt van ?? ” „Én , Sire , épp arról szerettem volna önnel szót váltani , ho tudna-e , és ha igen , miben és milyen mértékben azt illetően segíté ” „Menjen a picsába , hallgató ! ” „Szóval ott tartottam , Sire , ho képes volna-e a részlege a mi Tisztító Részlegünknek segíteni . ” „Nem . És megmondtam már magának ” — és végre felnézett a víz felől rám — „menjen a ” „Tudom , menjek a Wrangel-félszigetre , Kamcsatkán túl , de én arról beszélek , Uram , ho legalább egy kis szívességet megtehetne ” „Mi lenne az ? ” „Az , Uram , ho maga megy el a picsába , Uram ! ” Emlékszem , ez a Gurevics vagy melyik először belesá-

1059 . old .

padt abba , amit egy főiskolásától hallott , és lehetett látni rajta , ho először azt hiszi , rosszul hallott , de aztán ellilult arccal és hadonászva elkezdett örvöngeni , amit én sztoikus nyugalommal végig is hallgattam , és mikor kimerült , és ki is jött az íróasztala mögül , ho maga dobjon ki , de én ellenálltam neki , megütközött csökönységemen . Leültettük a másikat , én pedig folytattam , ho már engedélyem van a Tisztítókra , és ha még egyszer meglátom , ho efféle vízkiöntési , székleülési örülete van , kirúgathatom .

Ho védett bástyája így ledőlt , lehiggadni látszott , és mostmár másféle szemmel nézett rám , amiben az

1060 . old .

egocentrikus érdeklődés és egy nem direkt , hanem konstruált és egyben jóval mélyebb gyűlölet volt fölfedezh , amit egy olyan kémelhárítói színháznyugalom fedett be , ami alatt a félszet nem lehetett látni , csakho én tudtam , megjelent már az is benne .

Elmondtam neki , ho korunkban , ahol már nemcsak a fiatalok , de mindenki olyan , ho nem érdekli sem a múlt , sem a jele ábítószerek , létrehoztam egy Belső csoportot Orzeusz segedelmével , és ennek már jóideje , aminek az a célja , ho a mániákusságot a lehető legkisebb szintre zuhantassuk vissza .

Arca megint metamorfóz

1061 . old .

..... eresztül , amennyiben láttam , a gyűlöletfaktor kisebb lett .

Megkérdezte , én szerintem milyen egy mániákkal szemben immunis ember .

— Maga , Gahhghjii egy mániákus , vagy ho másképp mondjam , megrögzött romantiker . — emlékszem , a szót németül mondta . — Ha az embereket tisztítóúz alá akarja vetni , akkor először önmagát kell görcső alá vetnie , mint Torquemada . Tudja . — Tudom .

— Naponta többször megkorbácsolta magát . Ezzel csak más flagelláns veheti föl a ve
..... látja , látja , fiatalem-

1062 . old .

ber , több lenyugvás kelle

ondoltam , Uram , ho egy kivételt azért kellene tenni , nevezetesen azt , ho a Tisztítók
kivételt képeznének .

— Amit maga akar , az egy újabb elit létrehozása , amiben nemcsak az a gusztustalan ,
agresszív barátcskám , ho titkos , hanem az is , ho bizonyíthatatlan az , ho nem azért
hozta létre a megalkotója , ho egy legfelsőbb piramis tetején pont ő álljon . Persze
félre ne értsen , aho magát látom , maga is olyan puritán , a hatalom göggyével , a
hatalom akarásával ellentétes alak , mint a régi vidéki inkvizítorok és bo-

1063 . old .

szorkányégetésre buzdítók Látom én azt magán , őszinte maga . Egész sokáig
bírná a romlatlanságot , aztán maga után két generációval meg jönne egy új és „
iiiiigaaaazi ” inkvizitor , aki már azt is lecsukatná , akiről kiderült , ho már
huszonharmadjára ugyanazt a kávéfélét itta más kávéfajták beiktatása nélkül , aztán
padlóra kerülnének a jazzbarátok is , mer’ ho merészelik nem szeretni a metatransz
zenét ? Fogalmam sincs , ho honnan táplálkozik ez a tisztításmániája , az sem érdekel ,
ho igaz-e az , ho a Nagyfőnök rábólintott egy új tisztítótűz-akcióra , engem a ma-

1064 . old .

ga mániájánál jóvalta jobban érdekel az , ho , és mindegy , ne érdekelje az , ho
miért találtam ezt ki , szóval , ho miképp is tölthetem tele kiloccsanás nélkül ezt a kis
egyszerű tálkát . Azt csinál , amit akar; most pedig kérem hagyjon meg abban , ho
vissza tudjam nyerni szibériai kisnemesi letargikus nyugalmamat . Ha még
megkérhetem egyáltalán

Le voltam forrázva . Azt tudtam , ho kivétel , kivételezettek nélkül nincs törvény , de
azzal nem számoltam , ho valaki pont arra sverpunftol ((focuses)) , ho ami elromolhat
 , az el is fog előbb utóbb romlani , sőt , romlottá lesz . Vagy 40–80 másodpercig
marad-

1065 . old .

tam szótlán ((schweigen)) , és miközben megpróbáltam logikai bátyákat építeni ,
érezte a belsőm , ho nem lett volna szabad az öreget megfenyegetnie a
sarkamraállokságomnak .

— Uram , nézzük meg azt , amit maga mond . Hagyjuk akkor ezt a sehová sem
vezető hullást-zuhanást , ami horizonttalan , kéjsóvár és szívtelen , segélynyújtásokat
adni nem akaró ? Hiszen a trendek

— Már jópár évtizede egyirányúak , ugye , ezt akarta mondani ? És mocskosak , és egy
iszapos barlangba vezetnek , mely mindent elnyel a jogos halál alapján Ugye ezt
akarta mondani ?

15–25 másodperc hallgatás után bevallottam neki , ho ig és már azt sem
bántam , ho megfor-

1066 . old .

dult kettőnk között a kérdező és a válaszoló szerepe .

— Sokan akartak már jót. Ki tudja miért, a történelem, fiatalember, a XX. szd-ig várt. Aztán jöttek a nemzeti szocialisták, a kommunisták, s ezek mind olyan tiszta lelkiismeretű emberek voltak, ha rákérdeztek volna az őszinteségükre, a hazugságmutatónak a mutatója bizony nem lendült volna ki , haj — hátradőlt, s most először vette le a tekintetét a vízről, én meg arra néztem le. Megdöbbenve kellett konstatálnom, hogy a pici víztükör olyan sima volt, mint a lakkozott íróasztal. Megállt rajta minden moz-

1067. old.

gás!

— Őszinte hangok az univerzumban Ma, minden olyan, hogy már a képmutatást is visszasír És mind negatív, nagyon negatív durrant el. Az emberi lélek ugyanis, fiatalember nem szereti, ha nem mehet minden irányba, és hosszú ideig nem képes elviselni, ha egy meghatározott irányba terelik, mivel nem természet.

Tenyereit összekulcsolta a koponyája mögött, s most már valami öregúras, lenéző tekintettel nézett rám, nyilván mert nem tudtam semmi okosat közbevetni. Volt azonban impotenciám azért vala-

1068. old.

mi haszna is, mert a gyűlölködést az váltotta föl, aminek a java a megvetés volt, kisebb része meg az érdeklődés.

— Azért — mondta, s kissé lejjebb csúszott a székén, és az a kurva vízfelszín meg sem rebbent —, azért jó, hogy vannak még olyanok, akiknek még mindig nem mindegy korunk deklinálódása

— Különös tekintettel pedig arra, hogy az emberek egyre kevesebb dologra kérdeznek rá — próbáltam meg valamit kipróbálni valamit és ez nem is lehetett olyan rossz, mert az öreg kissé megenyhülni látszott irányomba, egyik tömzsi kis lábát átvette a másikon, kissé oldalra is fordult, kezei

1069. old.

pedig az ölébe kerültek.

— Igen. Ez már valami. Kicsit hasonlít ez, ha emlékszel, két filmre, a Mátrixra, és az azt megelőző Carpenter-féle „They live-re”.

— Akkor? — kérdeztem feszülten és feszültséget sugárzóan.

— Mit „akkor”, hallgató? A megtisztulás sohasem jöhet fentről, persze kivételek hol ne volnának. De az igazi megtisztulás csakis belülről jöhet. A lélekből. És nem pedig olyan mitugrász mifenektől, mint maga, Gahghjii. 5–10 évente akad mindig egy ilyen fontoskodó mitugrász, mint maga. A probléma csak az, hogy

1070. old.

Orzenusz mester, hogy lágyulhatott így el öregkorára, hogy az etizálóknak engedjen

— És ha az emberek javában

— avagy kisebb részében

— Igen. Szóval ha az emberek között nem lesznek megtisztítók, akkor

— Akkor az, hallgató, az az Istennek a felelőssége Ne felejtse, a hinduk huszonezer évben gondolkodnak, s a mai kor, a vaskor a kali yuga még csak most kezdődött el Még jó, hogy Dante még ezelőtt élt.

Kis szünet után kissé előbbre hajolt, és halkán azt mondta:

1071 . old .

— Egyébként eredetileg nem úgy kezdődött , ho a főszereplőnek nem volt választása , ho belépjen-é a Pokolba , mint Jézusnak , ha nem akarta azt , ho azok a fenevadak ott szét ne tépjék . Eredetileg sem a kék párdúca , sem a kapzsiság vemhes nőtényfarkasa sem volt a Pokol bejárata előtt , sőt Vergiliusz kolléga sem . De nem ám . Tudja ki állt a bejáratnál a hegy tövében ? Egy nőszemély .

Ekkorra már , tudod , Kedves Kanna , már voltak segítőim . Jó érzéseimnek betudhatóan azonban már az elején letitkoltam magamat , magunkat a lelkes fellelkesülöktől , mert primitívitásuk

1072 . old .

..... és az esti magevős–teaívós bridzspartik során megtudtam , ho már hosszú évek óta rendszerbeállítottan akarják egyesek az Isteni színjátékot megsemmisíteni , mivel Allighieri a pokol egyik legrosszabb helyére rakta az ő –jukat ((ihren , their)) . És

..... égül magam is alig tudtam a titkos könyvégetésből kimenteni a trilógiát . Azóta ott feszít a pincénk egyik könyvespolcán 2 palack fügebor között , mint Tolsztoj tizenharmadik kötete , a pár csizma a könyvei közt . Már nem emlékszem , drága Bun-

1073 . old .

kovnám , ho is távoztam attól a Gurevicstől , vagy kitől . Ki tudja , te is ott bent nem valami ilyen nagy gondokban vagy-e A ti hősivatagvilágotok is Az idő vagy sok mindent begyógyít , vagy leépít . Én , tudod , aztán felkerestem később az öreget , és megkérdeztem , milyen hátrányait ismeri annak , ha intellektuális ember lelkesedik valamiért ho közben meg rendszerbe is szedi azt . Legszívesebben melléd feküdnék egy másik ágyra , mint annyi mindenki , aki már kikapcsolta magát . Ma már se a házasság , tudod , sem az öngyilkossá

.....
Sokszor nekem is , basszatok meg , jól

1074 . old .

le kéne innom magam , mint a keresztényeknek és az ál-oknak . Szegény Kannám , nekem . Csak jót akarunk , aztán meg

Hja , ho is volt . Szóval valamikor később mondtam Orzenusz mesternek , ho vagy vissza kéne lassítani a Tisztítóknak a létrehozását , avagy ideiglenesen szünete Emléxem , egy gesztenyés parkban sétáltunk a trieszti atomfizikai kutató intézet mel , és megállt . Kis idő elteltével leült egy padra , melynek brit zöld ülőrésze és a háttámlarésze hullámívben volt . Sokáig meg sem szólalt , és én sem . Majd:

— No fene ! Aztán mi mód gondol-

1075 . old .

ja , Gahhghjii azt , ho mégiscsak jöjjön létre valami tisztítás ?

— Azt kellene , ho leállítjuk , és az addig beavatottak vagy csinálnak öntevékenyen avagy automatikusan valamit ezügyben , vagy nem .

— Látja , fiatalember , ezért engedtem annó zöld utat a zöldfülű kezdeményezésének , mert tudtam , ho egyszer rá fog jönni , ho az erőltetett dolgok nem vezetnek jóra az

esetek javában . Igaza van Gahhghjii . Szüntesse meg a Holt költők társaságát — mondta gúnyosan , de nem rosszindulattal , hanem olyan tónussal , amikor az ember kissé félre fordítja a fejét , s lekicsinyli a

1076 . old .

másik mondandóját — aztán izguljon , érti , izguljon némán belül , ho lesz-é aki titkon fel fogja majd önt keresni azzal , ho lépjen csak be ebbe a tisztítósi titkos klubba . Akkor maga majd titkon jókat mosolyoghat a forróvérű fiatalokon Kicsit elhallgatott , s mindkét kézfejét kicsit igazgatni kezdte görbefejű sétatbotja fején . — Vagy tudom is én . Lehet , ho mire elérnek majd önhöz , addigra már annyira egy elaludott társadalom lesz , mint abban a München , egy város titkai című filmben , amikor majd csak plasztikemberek lesznek egy veszélytelen túlzott mértékben kielégített plasztikváros plasztik-

1077 . old .

világában à la Frank Zappa , és akkor még a rövidagyú heveskedők is jók lesznek még — egy város szívének , tán az egész itteni Föld lakosságának az utolsó mohikánjai , akik még éreznek valamit , ho harcoljanak , mert nekik még nem mindegy , akik még képesek meghalni valamiért — még akkor is , ha ki sem végzik már őket , ha elkapják őket , s levetik magukat egy toronyépületről a Mélybe , még egyszer utoljára ho felrázzák a kába embereket Aztán , kedves Kanna-anna Bunkovnáam nékem , képzel csak milyen sivár sivatag a mai élet . Bölcsen háttérbevonulsz ,

1078 . old .

persze szégyenletesen dícséretesre végzed el mindkét egyetememet , aztán jön egy fedő állás , te meg csak vársz , és csak vársz és csak vársz , és csak vársz , vársz , de minek , és Az meg csak nem jön Elég gyilkó az , aho az ember elkeseredésében hol lejjebb ereszti nézeteinek árfolyamát , nívóját , hol meg vissza De aztán egyre csak az derül ki , ho trendjében egyre csak süllyed az egész . Egyelőre még nem azt mondom , ho nagybetűvel értve azt , ho „ az Egész ” , hanem csak kisbetűvel . Vajon vártál-e te is valami nagyra ? Biztos . Te nő vagy . Nekem , hidd el , nagyon is . Szin-

1079 . old .

te biztos , ho valami olyan vártál el , amire nő vágyik , egy okos és csak megtúrt nő Aztán idejutottál , kicsim . Vajon fogsz felülni , jární ? Aho sejtem senki sem sír sehol semennyit sem sajnos éretted . A fenébe , most legalább egy sör jó lenne De vajon , ha kimennék az utcára , visszajönnék-e ide hozzád ? Kegyetlen társ az i ő . Végül is csak egy valaki tűnt fel , kedves Kanna , a horizonton . Azért így mondom , s nem azt , ho „ jelentkezett ” , mert tulajdonképpen nem jelentkezett Margotte , hanem én csíptem föl , tudod , ezt a nőt . De ha azt kérdeznéd meg , tényleg feleségem-e ő , akkor bizony nem-igen tud-

1080 . old .

nék rá

..... menjen el , uram , de hát mit fáj az önökn akkor is . Túl hosszú ideje van az úr itt , és ez nekünk ó ,

rendben már megyek is , azért mondja homlokon csókolhatom a szerencsétlenséget szenvedettet ?
És a Flaminia csak rója és csak rója az utat , s csak fogy és csak fogy látszólag a sok kilométer

— * * * * —

Nem tudom mi van az emberekkel . Remek forráság , sok árnyék , csönd , itt ezek a mexikói , zöld híg , kicsit mentolos likőrök , sem-

1081 . old .

mi szél , ami továbbforrosítaná a levegőt , primán működik a pincéből fölvezetett padlólűtés német őseim jól kitalálták , és ezt gyorsan elfeledtetve zsenializálták tovább ezek az ötletes arab éttermesek , ho a hús miből másból ha nem a barlangjaikból jön Santé !!

Jól itthagytott mindkettő . Itt van ez a kis picسا , aki , amikor , emléxem , a folyosón két előadás közben a becsempészett vikunaszeletes szendvicsemett szerettem volna megenni , odajött s nem is tudom , ho kerülhettem oly helyzetbe , ho elmeséltem neki az

1082 . old .

egykori rádiójátékom , a Balerinát . A kis rüfke ! Egy szót sem szólt , mint egy kisgyerek avagy régen az öreg parasztok .

Ebben az étteremben már megpróbáltam , tudják ((wissen Sie)) , a testiségére hatni , mondom a kis picának , ha már fel akar szedni , ho eze , aza milyen jól néz ki , erre meg mi van ? lelép bazmeg . De legalább itt ez a jó La Revancha , ez elodázza a bajt

1083 . old .

Persze a később jövő alakról be kell számoljak majd annak a Bandar Kharramskharnak vagy kinek , mert állandóan lepattantam róla , aho át akartam ugrani belé , de sosem sikerült .

Hééé , pincér ! Hozzon egy Zaphodot ! Úgy , ni ! Ez jól esett . Hé , pincér , hozzon egy Baba-yagat ! Remek , fiam ! Jó volt . Maga egy rendes ember ! Hozzon akkor egy Mussornightmare-t ! Köszönöm , fiam . Tyáíjnnye de jó volt !! Hé , te , pincér ! Jöjjön csak ! Mit is , mit is ne , mondjuk , mondjuk , hozzon egy Solveigot , és várjon , hígítsuk fel a balkáni németek Stroh 60-jával , , , , remek volt , tetű Andok , egész klassz , ho itt oázisok van-

1084 . old .

nak , mifelénk meg csak egy nagy ló

..... udja mit ? Hozzon még egy Solveigot ! Elfogyott ? Ki ihatta föl kkor hozzon egy , egy Brahmstigert , jó , jó , ez jó volt tetű Bandar , azt hiszed , ott vagyok , mikor meg itt . Na , itt találj meg ! Finom kis folyadék . Most még kívül van , már meg belül Milyen jó lehetett régen ezeknek az embereknek ! Fojtogathatták , ha akarták , a másikat , hukk , vagy rátehetette a kezét egy imádott nő kézfejére , mennyi minde
..... Hé , te ott , pincérem persze , gááárszon , no akkor te

1085 . old .

gaáársssssszon , tudod mit , akkor hozz nékem valami várj csak , valami Game Ba-t nem is olyan rossz ez itt , lehet , ho , lehet , ho lehet , ho az üzőttjeimnek van igaz Mindegy . El kell kapjam azt az oszakai menekülőncöt . Meg még van egy fontos , az , ho éreztem Bandar többet tud azokról , amikről beszámoltam neki , és mintha valami olyan fontos dologról lenne szó , amit el kell rejteni elől
.....
..... ostmár lehet ho nem is a cégbecsületét , hanem azért volna udhat valamit az a koma , amit érdemes vol

1086 . old .

..... megtudni . Tudja mit ? Hozzon egy Vágtázó halottkémeket ((Rasende Leichenbeschauer , Galopping coroners)) , nem , még ne . Inkább hozzon , fi am , eeegy előbb egy Hankisst , úúúgy , jóó Az viszont nem , ho sosem tudhatod , mennyire vagy lehallgatva . Mit is mondjak ? Jó lenne egy teljesen leszígetelő burok , jó lenne szunyálni egyet Vajon vannak-e olyanok is , akik már . A szervezetből disszidáltak ? S hol van az ő elfekvőjük ? Emberben-é avagy kómában levő emberben , vagy állatban ? Esetleg növ
emmit sem le-

1087 . old .

het tudni . Most pihentetőnek rendelni valami rilai vörösbor , tudom , a madeirai borokat istení ófaszt a se , láddi , megjött a fiiiiiincsííi kis bulgár bor , jól van , mehetsz szépen ki is tudom én is tölteni , jó , kicsit mellé is megy annyit a -knak , igyatok tik is Milyen jó is ez itt , be kell valljam , egy külső folyadékot isznak , s nem a másiknak a fájlvérét . Egész baráti . Én egyszer az utódomnak az összes éltető erejét , s az fele olyan sem volt , pajtikák , mint a Solveig , kiittam , tán ha ti azt mondjátok lányomét , fiamét , kiittam az ő vérit nekije És ez

1088 . old .

így helyes mit akarsz , van ez így veletek is , a kanmacska megeszi a kölyökcicákat jó is az hé , te , gárszon jó volt ez a kolostorbor még egy flaskát !! , most fizessenek ?! Te kutya magyarab ((fordítók ! Itt a Dél-Egyiptom és Észak-Szudán határán élő , magyarabokról van szó azok nímöt s ánglius neveiről)) ! Lőlek le , te , te ide még egy kancsóval , teeee Azt hitte a rühes humánja , nincs nekem pénzem Csak kihozta !! Azám ! Aztán meg ha mérgezett bulgár bort hozott is kit érdekel ? Én halhatatlan vag asszátok meg anyátok !

Kicsit sok .

Kicsit sok .

1089 . old .

Kicsit sokk .

Sokk .

Sok sokk
Okmonkok .

Kimegyek egyet hányni . Bár a fránc tuggya . Lehet , ha az asztal alá
enki sem fogja észrevenni . Böööööf !! Kikéredszkedtem . Most m.r l..tom ezt ,
Allessit mily..n megbor...lt eg.. arc ! Teljesen ..l v..n bor..adva . A hány..sától
meg ő magától Jól van . Pedig csak ..lyan vagy..ok , mint egy fő....lék .
Fölöttesem a menyé....t , ahová most szagom is ára
Mindent elárasztunk , beborítunk , rátelepszünk mindenre . Jövevények vagyunk itt a
levegő-

1090 . old .

ben , lássátok , üzenet — mégha rossz üzenet is vagyunk . Léghkondicionált sokablakos
sivatagi étterem , ha jól látjuk , mindez egy nyápicnak , aki egy öreg humán , és
jócskán el van kenődve . Pohár után nyúl , lassan a felső hólyagjának a legnagyobb
lyukja elé rakja , de az egész ember megbillen egy kicsit , kevés folyadék a lyuk
mellé k .

Van őbenne valami , ami jobb mint én vagyo böff böff böff böff böfike
..... jól kijött belőlem a sok fene . Csak észre ne vegye az étteremszolga . Annyi
minden kavarg bennem , lassan azt sem tudom , mit is jelent az , ho

1091 . old .

„ bennem ” . Kiben ? Mások is vagyunk . Egy csomó baktérium . Mink uraljuk őket .
Minket meg Konnegut . Imbolyog velem minde

..... elhagyott mindenki . A feleségem , Accusa , ez
a kis cseh nő , egyetlen reggelizés sem sült el jól a bulgár meg a magyar
viccnökökkel , faképnél hagyott az itteni egyiptomi konferenciaszervező is , ha
ugyan ő egyáltalán az , ahogyan néz azokkal a szemeivel , de , jajj
..... jajj mit fog a főnök szólni ha magára hagyom ezt a
..... és ha gyanút fog ? jobb itt hányásban lennem , mint odaát
keresetten << >>
.....

1092 . old .

..... t f s s

___ * * * * * ___

Csak fekszesz és csak fekszesz .

Kezdenél ébredezgetni ágyadban , de nincs a te és nincs a reggel s a folyamat is szét
lett tépve , szét lett tépve s csak szét lett tépve , tépve , tépve a semmi vagy
..... szürke fal , világosabban szürke menyezeti világítás , és csak fekszel és csak
fekszel és csak fekszel , és többé az autóbaleset sincs már . Néha föléd hajol egy-egy
túl sok hőt a fejéből rádsugárzó ember , , kívánnád el a francba , , de nincs erőd , ,
meg sem tudsz nyikkanni . Hullá vagy . Per-

1093 . old .

sz

e

n

e

m .

Nagyon is élünk . Csak nem veszik észre . Akik észreveszik kit is ? Az embert ? Már nem vagy többé az , akit ők maguk közé csak egy ágytöltelék .

Még csak megfo sincs erőnk . Hiába vibrálsz . Hiába van benned igény hol erre , hol arra késő már minden

Jöttem vón korábban .

Félhalottan minden oly nehéz . Egyszer azt álmodtam , amikor még éltem , persze , ho valami nagy feketében belül volt egy pár gyurmaszerű lény , térdig , derékig abban a mocsárszerű alaktalanságban , amo-

1094 . old .

lyan emberfélék , de csak elnagyoltak , mint valami kövér bábok , mind , igen mind a bíbor és a lila különböző színeiben voltak , és efféle színű volt az is , ami vagy fogvatartotta őket , vagy abból nőttek ki , tudomisen , és ezek a véglények valami nyöszörgő hangon kornyikáltak , tán ha ők ezt ((albeithey ? , obgleich ?)) éneklésnek ha hívt minden horizonttalan volt minden , semmi , de azért mégiscsak voltak . Kérdezések és változások nélkül .

Minden hozzámjövő egy vasvillás , túlkös , farkas patás . És ami a legszebb , ho nincsenek is sokan . Még arra sem vagy érdemes , ho sokan soxor

1095 . old .

szadizzanak . Minden csak elvárastalan , langyos és ócska . De végnélküli . Amíg éltem sem éltem . Élteget állandóan pofonvágtat 1-1 kisebb elv , ho ide menj , oda ne járd , nagy vagyok én , most a legnagyobb a terepen , engem válassz , és az ember olyan volt , mint a legénység nélküli bárka kint a mély óceán fölött csak egymaga

Azt sem tudom mit vétettem . Tessék már megmondani nem tudom hacsak az nem , ho félig halottan éltem addig is , amíg voltam , de hát ennyire futotta Hogyan lehet megmondani egy gyengének , ho legyen erős ?

— * * * —

Miután egy kicsit elbólintott Topánka

1096 . old .

hazavittém a 8.64-es szobájába . A recepciónál vettünk egy üveg viszkibb viszkít , lift föl , a VIII . emeletről jön épp le az a hugyos krokodilszemű légkondicionáló-szerelő , sziszegve , fűjtatva , fejét , tekintetét leszegve , megy el mellettünk a jó édes kurva anyjába , mink be a szobába .

Bent mintha kénköves szagot éreznénk , de ez mostmár lassan tényleg olyan , ho a fájl azt sem tudja , tényleg érzi-e azt , amit , vagy csak kínjában mindenbe belehisz t .

Topie tölt egy jókora poharat , jég bele , előveszi a drivestjét , s hamarosan valami barbár állat őrzöng (és még ezt nevezik zenének ??) , dein Bett brennt Asche Lauf

1097 . old .

..... Topie a besötétített szobában szép fokozatosan egyre sebesebben táncol , szép fokozatosan lekerülnek a ruhák róla , fejében ott dübörög , őrvöng ez a sok német barom zene . Hogy tudtál egy még az angolnál is visszataszítóbb nyelvet találni , Topie ?

Elfeketülnek a falak , ho óriási hasítékok keletkezzenek rajta , vaddisznófejek , világítók törnek ki rajta , az ágyunk a hátunk mögött lángra kap , és a füst , tűz hamarosan eléri a mennyezetet , ami ____ ____ ____ kinyílik , s túlhan látjuk is már az emberi alsó fennsőt : a csillagos Eget . Szépen azt érzem , már nem teljesen

1098 . old .

kell a szőnyegen ugrabugráljunk , már az elrugaszkodásainkkor is csak egyre ritkábban érintke táncolunk a leveg

..... éha azért azonban vissza-visszahajol a nő teste a viszkispalackhoz , később már úszunk a levegőben , már úgy kell lehajolj a lentmaradt üveghüvelyért ____ ____ ____ lebegve táncolsz , rángatózol , s meghökkenek , ho mennyire élesekké , szögletesekké tudnak válni egy nem fiatal nő mozdulatai vad , ősi zene hatására . Egyre őrvöngőbbé , dobhártyarepesztőbbé , téged széthasítóbbá válik a sok phon , beléd-beléd vágnak hősi , hús hűtlen fények , és szétfolyik a teste ____ ____ és

1099 . old .

benne én is , így én sem leszek , ha ez így megy tovább ((at this rate)) .

Egyre följobb s följobb szállunk , fokozatosan elérjük a falak és a plafon találkozásának szintjét (aholis most nem fogunk beszélni a vízszintes és a függőleges falak viszonyáról) , egyre följobb rángat a viszki és a Rammstein , jön valami Oakenfield , s: kint vagy a szobából ____ ____ ____ egyre és csak egyre inkább felülről látod már csak a kis hotelszobát : Kint Vagy . Aztán már csak olyanok vagyunk szerelmem , s benne magam , mint Galvani békacombja .

Egyre kijjebb . S csak egyre

1100 . old .

kijjebb . Felhők , szárnyasuhogások , majd túl a sztratoszférán a xenoszbán vagy már moz

moz

moz

moz

mozgasz ,

mint egy kint felejtett úrhajós , valahol a Kis herceg elsuhan melletted , s nem is halljuk , ho ránk kacsint , „ kisasszony ha nem ad egy csókot , lezu

.....

.....

..... Fölebredt . Az ágya mellett feküdt a Kicsim , de az egyik lábacska térdtől fölfelé az ágyunkon volt .

Nagynehezen feltápáskodott , nem részletezem , visszaöltözkö-

1101 . old .

dött velem velem velem mit sem törödsz , Topie ? Ne menjünk el innen valahová ? Ne ? vagy ((order , or))

Nem ? Nem , hát nem sokszor vagy , mondd csak , kiszámíthatat

..... most mié El kéne innen menjünk

..... nem is tudom , ho mit mondjak Topánkán , mert ha hangokat vélne hallani , mint annyiszor elmebeteg , ha viszont nem szólok , megöl a fájldetektív , s vélem kisangyalomat is Az sem megoldás , ha elhagynám szeretett kis nőmet , mert ez a kopó valószínűleg akkor is meggyilkolná Topiet ha már én nem is
Vagy ráveszem kis burkomat , ho eltépjen innen valahová

1102 . old .

jó messz , vagy meg kell öljem valahogy a németet . Vagy megölessem , ohh , mindenható erők , de jó is azoknak , akik képesek ölni , akiket úgy teremtettetek meg , ho ha kell
El innen . Már itt is látnak ((fordítók ! Szenvedő szerkezet !)) . De . De . De . Elcsúszásunkkor vihetünk-e mást
Hogy is vagyunk . Hol is állunk ? Emléxem , láttam menekülőnc áramkörgondolatot a konferencia résztvevők között . Sokat . Sokuk nyilván nem is tudja , már megjelent a pontyok között a csu..... Jó lenne párral összeismerkedni . Elhítni velük , nem vagyok ál-menekülőnc végkikapcsolóval a

1103 . old .

podstja mögött . Legjobb ha arra tudo rávenni , ismerkedjen össze a többi humanistával , akik még nem halottak , s akik még nemcsak nevetni tudnak egy közepesebb viccen , hanem potensek is még előállítani viccet . Alkotók . Nem érdekembere , nem a pénz , nem a megrontottság , nem a profitéhség hajtja őket Rejtezük még pár utolsó mohikán itt ezen konferenciások között indiánvarázsló szelleme , indián netalántán Jó molesztáljuk egy kis rúzsra , fülbevalóra úgy , úgy arany-fekete túsarkú bekapcs lift a két sakkozó állat már megint valami húscafat fölött kilibbe-

1104 . old .

nünk taxi szöveg a műszerfalon németül , ön egy Citroën Air Longe replikában utazik a sofőr bemutatkozik , ho őt valami Fárratóz Mércének hívják kis búrámm , érzem , érezzük , megkönnyebbül , ho legalább nem Beeblebrox a neve , majd mondja , merre rzem , a magát pigmeusnak átgénezt kicsit szomorú , ho vajon hány év lesz még míg valaki azt fogja kérni , ho a Citroën beépített többszáz belső utastéri világításából pont a menthol-mandula-mangrovet kéri soha
Várhatsz csak te . Ül a kifestett vén cica , vigyed te valami konferenciára vagy mire

1105 . old .

..... Nem csinált semmit a testével régiesre sminkelte magát ül a feszes kis régi üléseken lehet , ho okos , de inkább halottnak nézem , biztosan jól át lehet verni , ahogy a régi taxisok verték át -ban az utast
— Alexandropolisz és a Földközi-tenger mennyi idő ?
Mondom neki , ho ha siet , vagy 3 óra , ha látni is akar dolgokat , végtelen . Mondja , ho először a konfi , azután más . Már azt hittem , jön a sávváltás , és . Kairó belváro-
1106 . old .

aztán meg elhajtják a -ba . //..... st
..... artoc Sf a . s b . s

s . l r . b r . s j . a .
..... i . a a . c b . a .

.....
A fehér pigmeus leállította a Citroënt .

— Nézze , kisasszony — és hátrahajolt a hátsó ülésre . --- Megtehetjük , de az bő negyed nap csak oda . Aztán

A kis szőke várt körülbelül 1 percet , majd azt felelte a sofőrnek: — Ha oly sok , akkor rábízom a férfira a döntést , elvégre

.....
— Akkor hová men

A nő azt mondta , el kell menni egy belvárosi konferenciateremhez , ott fel fognak szedni valakit . A sofőr kapcsolt , és oda is hajtottak a gusztus nélküli XX . szd-i ultramodern kő --- üveg -kő - üveg

1107 . old .

épülethez , aholis egy eléggé szőrtelen férfi ült be .

— Most hová vigyem magukat ?

— Alexandropolisz és a Földközi-tenger mennyi idő ?

— Ha sietek , cirka 3 óra , ámha látni is akarnak pár dolgot , akkor jóval hosszabb .

A két utas ezt választotta , és az Air Longe replika szépen kisuhant a városból . A sofőr stílusosan betette a „Close to the edge” lemezt az ősrégi Yestől , és mivel a benti két utas egy szót sem szólt , és látszólag csak az egyre sivárosodó , sivatagosodó tájra bámultak bambán ki a fejeikből , a pigmeus , csakhogy mondjon valamit , ezt kérdezte:

— Hallottak már Gyula pápáról ?

1108 . old .

A két utas összerezzen , egymásra néztek , és a kis nő felelte előbb , ho igen . A pigmeus meglepődött .

— Tudják , azért mondom , mert önök Alexandriába akarnak , és fognak is menni , és arra szerintem ugyanaz áll , mint Rómára .

— Amennyiben ? --- kérdezte most a férfi , és lehetett látni , ho az egyik zsebéből kivesz valami kis gyűrött zacskót .

— Szóval Michelageló leírta a naplójában , ho meglátogatta a Szentatyát három utazó . Kérdi az elsőt , mennyi ideig szándékozik A Városban maradni . Mondja amaz , 1 napig . „Meg fogja ismerni a várost . Hát ön , uram , mennyi ideig kíván Rómában tartózkodni ? Én , Szentatyám , 1 hónapig . Fogalma lesz a városról ! És

1109 . old .

ön , uram ? Én egy életen át itt akarok maradni . Egy egész életen át ? Soha sem fogja megismerni .” Nahát , kedves utasaim , efféle hely ez az elsüllyedt – bűnös – titanikváros is .

A Citroën szépen gurult tovább , de a férfi utas megszólalt:

— Én a történetet a XIX . és XX . szd . fordulóján uralkodó XIII . Leó Pápáról hallottam . E szerint volt nála egy látogató , ezt a Pápa megkérdezte , vajon meddig marad Rómában . „Csak egy hétig , Szentatyám .” „Hát akkor igyekezzék majd megismerni Rómát” . A következő audiencia alkalmával egy másik külfölditől ugyanezt kérdezte a Pápa , mire a kérdezett , azt válaszolta , ho egy hónapig . „Nos , hát akkor nézze meg , s akkor megismeri Rómát .” Megint más kihallga -

1110 . old .

táson a Pápa újabb külföldi vendégnek tette föl ezt a kérdést . „ Egy évig maradok , Szentatyám ! ” A Pápa szomorúan csóválta a fejét : „ Soha sem fogja Rómát megismerni . ” De az tény — tette hozzá a férfi — ho Michelangelo naplóját nem olvastam .

— Az őszintét megmondva , én sem , csak Apámtól hallottam párszor ezt a történetet . Szegény még Alexandrosz Megalosz városából származott , én már csak Kairóból . Ő is csak kétszer volt Rómában , először 54 éves korában , és utána 67 éves korában . Kis szünet telt el , utána a nő :

— Azt már meg sem merem kérdezni , ho mennyi időt töltött ő ott el a két alkalom során . De , ho én is hozzászóljak az urak dol -

1111 . old .

gához : én egy XIX . századi német utazóról tudom , Ferdinand Gregorovicusról <<< ugye ! mink nők is tudósok vagy >>>> Vajon jól ismeri-e A Várost . „ Sajnos nem ” — felelte az utazó — „ Még csak húsz éve élek itt . ” Mindenütt halott sivatag körülöttük , mágnes-sztrádák , olykor-olykor 1-1 szembe rohanó régi kocsi , vagy őket megelőző . A pilóta nem szólt semmit , aztán hozzátette : — Ja . Vigyázzatok , most majd egy efféle fog várni d u olc meg a sok itteni járvány .

Vagy negyed óra elteltével megszólalt a férfi , miközben rágcsált

1112 . old .

valamit abból a zacskóból .

— Tök olyan , mint amikor Iván Johnson az 1964-es Ford Mustangjában utazik

A kis nő elnevette magát .

— Csak mi ne ott kössünk ki , ahol ő

— * * * * —

Ünnepelnek-e az Angyalok ? Nyilván nem . Akik mindig a plafonon vannak , följebb már nem mehetnek , mert akkor ho egy szlenget használjunk , „ szétszállnának ” . Csakhogy megszólíthat bármikor egy hang , ho amennyiben anthropomorf módon tudunk csak gondolkozni , akkor nem az áll-e fönn , ho igenis , ho képesek többre

1113 . old .

mint arra , amire mi emberek azt gondoljuk , a legtöbb ?

Ezesetben nem az van-e , ho van , kell , ho legyen valami a piramis csúcsa utáni lépés , ami , persze , süllyedés , nem olyan magas színvonal , mint a csúcsonlevés volt , de mégiscsak több , mert az megereszkedés is ((fordítók ! figyeljete erre a szóra ! Nem tudom , németül nem nachgeben-é a szó)) ((angolul yield ?))

Tehát .

Bulizhat-é egy angyal ?

Nem tudom .

Azt azonban tudom , ho lehetséges találni olyan helyeket , ahonnan kisejthetők adatok . Szerintem ilyenek az ultraszigorú és a félszigorú katolikus kolostorok . Az idő rövidegére való tekintettel <<<<< Maga ki

1114. old.

itt ? Mit kere >>>>> (((Janie menjen már a picsába , legyen szíves , jó ?? KROTEKNYOLAT védővám))) most nem vázoló , de több ezoterikus leírt angyalrendeket , és az legyen a legnagyobb félreértés az életben , ho ezek alaposan hasonlítanak egy beszűkült rendpalásthoz , amit egy közösség követ , de tény , ho

..... volt valaki , aki egyszer elmagyarázta nékem , mi a különbség Isten és a Fia között . Megkérdezte . Mondom neki (már nem emléxem , ki volt) , nem tudom . Erre ő: hát tudod , Isten mindig csípőre tett kézzel , összehúzott szemöldökkel néz le rád , míg a Jézuska , amikor te elcsensz egy bonbont ,

1115. old.

félrefordítja a tekintetét .

Egy igazi rendfőnöknek arra is futja , ho legyen ereje erre a humorra , és megbecsülje a fráterek addigi munkáját azzal , ho bizonyos időpontokban elhúzza a francba . A szó szoros francba . Ez azt jelenti , ho a feleket akkor is magukra hagyja , ha magának addigra már nincs is hová mennie , csak egy fagyos kunyhóba egy mocsár mellett , csak hadd érezzék amazok magukat kötetlenül felszabadultnak .

Voltál-e te is már így magadramaradtan szomorú , ho bizony jobb lenne velük együtt szórakozni önfeledten , csakhát jelenléteddel — akarva , nem — lerontanád az ő megkövetlenségeiket ((Ungebundenheit)) ? Több szinten . Papa vagy , és elvonulsz ,

1116. old.

ho a főlcseperedők jól érezhessék magukat , és a barátodnál alszol egy harmadosztályú Avagy valami pártfőnökszerűség vagy , és kilépsz , amikor kell , vagy valami féltitkos közösségnek , puritánnak persze , vagy a vezetője , aki persze ellene van a romlott tombolásoknak , és , mert persze szereti e beosztottjait , még maradt annyi lelke , ho lelép , amikor érzi , ho kell . Vagy: a görög igazi demokrácia nevében lelép az állam , s magára hagyja egy időre a lakosságot Van több fokozat

De mit csinálhat önkikapcsolódásképp egy angyal ? Kivel , kikkel táncol ő ?

Kap-e afrikai bort , s ha i -

1117. old.

gen , kitől ? És ha valakitől , lát-e abban Valakit ? És ő egy bulin egyszerre hánynak ad át ajándék ánytól , kap ? És egy egy egy egyszerre nyolcszázal táncol ?

És .

És .

És

.....

.....

.....

És . Meddig tart ez ?

Jajj , Istenem .

Hadd pihenjenek . Dolgoznak annyit , mint a bányaló . Ráadásul munkájuk egyre rosszabb körülmények közepette zajl ert lassacskán inkább nem is humanoidot kell kimenteni , azok már oly mélyre zuhantak , hanem azokat

1118 . old .

az őáltaluk létrehívott rezgésmifénéket . Az ottani ritkák , ho milyen rosszul élnek , abban a „ minden legyen szögletes ! ” világban

Nem azért mentjük ki őket , mert emberekké akarnak válni , hanem , mer ’ merészelik vállalni erkölcsi alapon akár a halá Ebben persze van tudat , akarat , és az ő pici szintjükön intellig

.....
.....

..... icsi szívem .

A legrosszabb , ha már pihenni sem tudsz ! Persze messze nem ez a legrosszabb , de most vegyük ezt , ho én is értsem , ho miről is beszélek . Alattam repül , fut , száguld egy autó a sivatagi sztrádán , megy és csak megy , megy és csak megy egy félig iszapba

1119 . old .

süllyedt valaha nagy ((grande)) Városba . Ez a város már oly gyöngye , ho már arra sem potens , ho valami titkos bölcselet óvó kelyhe legyen . Szép lassan meg is érkezik a kocsi a város peremére , kettő kiszáll belőle , a kocsi a harmadikkal vissza . A kettő kézen fogva gyalogol egy antiparkerhoz , fizetnek , és a fura lénynek a hátán egyre cuppogósabban , de csak-csak előbbrejutnak , be , egészen a sok-sok alexandriai belváros egyiké

* * * * *

Alexandria — be vagy borítva egy hatalmas burokba , amely eljártssza ,

1120 . old .

ho fontos még neki a Város . Pedig nem az . A termelés a fontos már cs oszos tömeg nyomakszik mindenütt , plastic people amerre csak a szem átnéznék rajtad halott szemeikkel , mintha nem létezn ((du , you)) Zombi-grad . Mik vannak az utcaszinten ? Kávéházak , mosodák , rendőrségi bejelentő helyek , éttermek , bárók , kaszinók , lecserélő helyek , sok pénzmosó tisztasági vállalat , feljelentő-központok és biciklivásároló orgazda boltok egy-két autóvisszavásárló hellyel tarkítva . Más semmi . Semmi galéria , semmi testápolókat árusító bolt , sehol egy divatbolt , de élelmiszerbolt is csak elvétve .

Az orrot facsarja a döghúst semlegesítő fertőtlenítő szert elnyomó

1121 . old .

parfümöt helyettesítő permet émelgős , édeskés csatornabúze . Az egyetlen pozitív az , ho nem jönnek hozzátok a feneküket fajtalankodásra felkínáló , már csak szerek útján életben tartott kisebb-nagyobb fiúk . Mert vagy fálnak dőlnek 1 talppal támasztva meg magukat , vagy már az épület-járda sarokban fexenek eldőlve . Liberalizmus-következmények mindenütt .

Van ebben az ide-oda szirénázó városban mégis valami kisértetiesen kriptacsöndes , és esedezve nézek ki Topánkám szemeiből arra a Polják Artúr nevűre , aki veszi is a küldé , és azt mondja .

— Akkor menjünk vissza Kairóba ?

Elborzasztom .

— De hát akkor hová (mond egy kimondhatatlan nevet) ?

1122 . old .

Jelzem , ho legyen képes kitalálni .

— Európába ?

Bólintok , de utána rejtélyes képet vágunk kis búrámval , mire a férfi:

— A Földközi-tengerhez ?

Megrázom kis nőm fejét , hadd láddi , ho milyen határozo <<< Persze ! Mink nők is határo >>> .

— Akkor
..... még mielőtt feltűnnének este azok a genetikai

beszélgetősakkozófilozofálgató hernyószerű lénye
.....
.....
.....
.....

Milyen közlekedési eszközzel szeret -

1123 . old .

utazni (megint az a cseh név , amit sohasem tudok megj) ?

Kihallom a beszélgetésükből , ho van valami kiállítás fából készült rádiókról . Ezt a perverzitást ! Képesek voltak erdőket pusztítani azért is , ho elektromos szikrákat átvivő dolgokat burkoljanak be ! Nyilván tudatalatti elkendőzés lehet
..... ho

Milyen primitív is a humánoknak még mindig az utaztatási rendszere ! Tudom , ho létezik már a fájlformátumra történő emberátkonvertálás , ho aztán MÁSUTT lépjen az ember ki , ott , ahol akarta , csak fél mindegyikőjük , ho rongy életük nem fog lépni tudni vissza az izzadó testükbe a

1124 . old .

dimenziók ketrecében Csak szkepszisük van ! Mert én sem értem már , a hit világa micsoda , de én még , Yestem , legalább képes vagyok arra a semlegességre , amit talán–talán optimizmus agy ha annak nem is , de legalább bizodalomnak nevezhetünk .

Én (még ma is) bíznék abban , ho egyszer teleportálok , egy olyan hernyóba , mint ami a zsíros hormonjaival , székleteivel , izzadságaival az emberi rassz , és ho igenishogy képes leszek visszaalakulni a Margiba szerelmes fájlfiúba , fájlmemberbe , fájlvenemberbe .

Olyanok ezek , mint a kisgyerek , aki végtelenül félti a ho is mondják , ho is mondják , ho is mondjákot , áá -

1125 . old .

ááá , igen a homoklapátocskát . A tetvek nem vállalnák be rokonaiknak őket . Szóval van egy másik tok-doboz , abba bugyolálták be magukat . Azt érzem általuk , röpülnek , röpülnek , röpülnek , röpülnek , röpülnek és csak röpülnek . Valahová .

A fájl is olyan , és ki tudja , kik vannak még így , olyan , ho a léghajóhorgonyvetéssel és ez pedig hasonlóság ezekkel ((mit den Menschen , with humans)) , ho igenis , ho vannak ((we do have ,

wir ja haben)) vágyaink . Hát ezek ott szépen elutazgattak ((verreisten sich)), a végén a különböző dobozaikban megérkeztek egy Jurgów nevű faluba , ami ki

1126 . old .

sem látszott vón a hó alól , ha Szálloda . Jó . Mostmár tudom , ne mondják ! Recepció , hatlábú Agip-kutya viszi a hátán föl a 2 + 1 táskánkat . Szoba . Hordár mielőtt elmenne , mondja , ho szilveszterelőzetes éjszakai buli lent a pincetáncsteremben . Jó . Csak menj . Az: ki . Mink be a fürdőszobába , zuhanyozás . Utána ki fürdőköpenyben , a férfi be a kádba (jóval lassabb , mint mink) <<< Hát persze !! Semmire se J . >>> . Semmi szépítkezőasztal , mégis Topánkám előveszi az ajakpirosítóját abból a minikofferjéből , s míg a férfi kikászálódik a kádból párologva , nyersen és kiázottan , csicsálgatás

1127 . old .

a tükör előtt , ami éppen a fürdési ((bathing room , Badungszimmer)) szobában volt

Az a jó , ho nem szólnak egymáshoz , hanem tekintetbe veszik a másik testének idejét . Egy fürdési szoba kettőre . Furamód elférnek , pedig érzem , volt az emberek között valaha egy filozófus , ki azt mondta , ho egy helyen 2 dolog egyszerre nem lehet , s lám , lám , a kettő egyszerre van egyazon helyen Milyenek lehettek azok a helyek , amikről ezek valaha olvastak , közös fürdőhelyek voltak egyszerre több , ilyen magát embernek nevező izzadó hólyag fürdött

Eltelik vagy egy óra , már szé -

1128 . old .

pen fel is öltözött mindkettő — nem tudom követni ho , de olyan ruhában van mindkettő , amiről eddig nem tudtam hol vannak . Afféle ritka alkalmakra rendszeresített ((genehmigt)) ruhák .

Mennek le a táncsterembe . Valaho rossz sejtésem van . Csak ne mentek volna le !

* * *

Minden sötét és néma . Azt vélem . Valószínűleg egymagam vagyok . Nem tudom miért fekszem , miért is van az , ho egy üres szobában levő ágyon fekszem , és sehol és semmikor és senki , de senki meg

1129 . old .

nem jelenik . Valaha éltem .

Tulajdonképpen most is , csakhát annak , mije is már nem emlékszem a régi pedáns fogalmakra , szóval a régi szavak , nem valami jobb szót keresek , igen csakhát annak a fogalmai , szóval annak a fogalmai egészen mások . Más volt ott élni , más itt . Itt minden békés és bányapehely-egyszerű , bár van mégis valami

Itt úszunk ketten ezen délszaki szigetek fölött nyújtózkodva , mint két szerelmes felhő , látszólag minden jó , csakhát csakhát csakhát , valahogy

1129 . old .

meg azt érzem , ho nincs ez a másik itt . Persze ettől kitelhet sok minden . Lehet , ho bolond szegény lány Mikről is kérdeze ? Ho láttam-e a levegőbe fölfelé emelkedő embereket , szegény , de nem baj , mindenkit más végzete ért el .

De nem is ez a legszörnyetegibb . Mer ' az még csak-csak elfogad -

kettéhasított do log .
Mintha az egyik felem elszállt volna
..... Mint -

1130 . old .
ha egy éteri térben beszélgetne valakivel ,
valaki párszáz évvel korábban elhalt
ifjúval Azt is megöl
.....
.....
..... Hát itt csak a holtak
táncolnak ?

1131 . old .
Nincsenek kíváncsaim . Valaha egy
meggyalázott orosz nő voltam .
Most
 már
 az
 sem .
Félhalott jogsenki . Ma még kevesebb; de
miért kell nékem ezt is elfogadni ? Persze
, lelkeimmel érzem , miért . Ki nem
mondha
.....
.....
.....
.....
.....

1132 . old .
Ezt a furcsa outsiders levittem a faszobánkból a falépcsőházon át a fatáncteremben ,
ahol már alaposan elindulhatott minden , mi imbolyogtató .
A falakra elhelyezett gyorsító lapocskák egyikéhez sem nyúlt , végig figyeltem , a kis
szőke (szóval nem épített semmi chiplette-t magába , mert annak léte egy ilyen
süllyedős buliban kijönné) egyszer csak megállt , ahogy lefelé mentünk az egyre csak
sötétebb lenti helyiségbe ahonnan egyre több villódzás , és valami zeneszerűség
támolygott fölfelé , mintha csak a beleinkbe akart volna karmos szörnyetegujjaival nyúl
.....

1133 . old .
— Magam sem tudom , ho mit és miért keresek . Ahet—Aton ((németül : Achet—Aton ,
angolul : Akhetaton)), Alexandria és most ez a Jurgów lent a pokol ,
szemben egy magyar parasztház semmi sem összeilleszthető —
a nő hangja elhalkult , belekarolt , ahogy a régi filmekben Polják Artúr bal karjába ,
amit az oda tartott neki , és felnézett a férfira .

1130 . old .
ható , ho valaki elmeháborodott balog , de
az már több mint furcsálható (ha ugyan
nem furcsa) , ho azt érzem , ez az
anna , vagy kicsoda , szóval
mintha nem volna teljesen itt . És ezzel
alaposan kirí azok közül az angyalok
közül , akik közé egyszer , ha majd békés ,
sokat megimátkozott és termést hozó
monszun szél leszek magam is , tartozni
fogok . Ő is kém köztünk , mint voltam
.....

1131 . old
.....
.....

— Beszélhetünk ? — kérdezte .

Bólintottam , és leültünk egy krokodilbőr boxba . A kis nő rám nézett , és valami olyasmivel állt elő , ami mostmár világossá tette bennem , hogy ez a kis cseh nő nem viccanalizáló , sőt

De akkor mit keresett itt ?

— Nos ?

A nő nagy lélekzetet vett , és felné -

1134 . old .

zett rám .

— Képzeld el , adott egy hétéves kisgyermek — mondta lassan , és szép őszi szemeivel végig a szemeimbe nézett . — Képzeld el , és csak mélyedj el bele , Artúr , ho van egy hétéves kisfiú , van egy hülye anyja , és akkor egy forgatagban az édesanyja elveszíti őt egy tömegben , egy tülekedő forgatagban , izzadságos kiabálós tömegben , ahol senki sem ismert , egyetlen szomszédbácsi sincs , akitől és a veszedelmes kakasától nagyon is félünk , de azért most ő is jól jönne sírunk és csak sírunk , pici szívünk egyedül , és később

Az asszonyka elhallgatott , fejét lehajtotta . Én megfogtam a két kezét , megcsókoltam őket , és elkezdtem húzni őket vissza a zajmentesebb részek felé . Végül egy távo -

1135 . old .

libb folyosón leültünk egy lócára , ő még egy hosszabb ideig szótlán maradt , majd folytatni kezdte .

— Aztán , aztán , jön egy bácsi biztató mosollyal , mi pedig , mit van tenni mit , vele tartunk . Mond valamit valami ismeretlen nyelven , csoki és máris bent ülünk egy kényelmes taxi hátsó ülésén . Aztán , gondolom én , az az örült anya , aztán , aztán , aztán kiszállunk egy épületnél , és átadnak minket egy nagy fehér épületben egy fehér ruhás másik papának és mamának , és még halljuk , ho az a bácsi , aki ránk talált a tömegben , hálás hangon hajbókolva hagyja el azt a helyet , és mink ho ne sírjunk megint , megint kapunk csokit zsebből . Én sírok , ho anya , anya , anya anya hol van <<< Drága kis szívem ! Mily borzalmas is a végzet ! Jane r >>> , de /

1136 . old .

csak az van , ho egy szép szobába vezet az a néni és bácsi , ahol pár gyerek rajzfilmet néz . A szobában négy kisebb kivetítő is van , nagyfiú vagyok már , tudok én számolni , és a gyerekek mehet ide is , oda is , ha elunta a dolgot .

Van konyha is . Ide hozzák a dadusok szomorú szemeikkel és hatalmas tenyereikkel nekünk az ennivalót , és vannak elég piszkos hálószobák is , ahol földre fektetett matracokon hálunk takarók és esti puszik , esti mese nélkül . Néha-néha nagyon elsírja magát 1-1 kisfiú , és azt is észrevesszük , ho bár vannak nagyobb , erősebb fiúk is , mégsem verekszik itt senkisémm , mindenkin valami szomorúság , szomorúság ül . A legjobb barátom a kis sírós Pedro , de egy nap eltűnik , és mi már mással játszunk . Még jó , ho aho haza-hazakerül 1-1 kisgyerek , jön egy másik .

Aho telnek-múlnak a napok , hetek , las -

1137 . old .

san érteni kezdjük egymást , és megtudjuk , ho azok az öltönyös felnőttek , akik néha-néha benéznek hozzánk , azok be-beraknak ide 1-1 gyereket , mert messzire utaznak ,

nem vihetik a gyerekeiket oda magukkal, és nagymama sincs, sem nagypapa, sem keresztanya, sem senki, de majd ha visszatértek azokból a távoli országokból, ahová kisgyerekeket nem engednek be a szigorú bácsik — olyanok, mint az a kalózkülsejű, rossznevetű gonosz Alvarez is, nyilván — szóval akkor viszik vissza a gyerekeiket. Gyerekek vagyunk, vetődünk itt is innen-oda. Jó volna megint együtt lenni Anyukámmal. Anyukámmal. De aztán már azt sem lehet, ami eddig volt. Valami rosszat tehettem, mer' elvisznek, és csak valami olyan szóra emlékszem, hogy „nonpoparlare”. Láttam én már ilyet, bezárták az egerek a Cirmi macskát egy börtönbe, ágy, asztalka, szék sem -

1138. old.

mi, fent magasan gyermekfejnél kisebb lyukak a falon, jó sok, úgyhogy délutánig világos van. Semmi más. Sem filmek, sem semmi. Egy bili, vécépapír, kilencnaponta, ezt számolgatni szoktam az ujjacskáimon, egy másik mogorva bácsi elvisz engem meg két szótlan másik fiút a zuhanyozóba. Egyszer megszólítottam az alacsonyabbikat, és háromszor 9 napig nem jött értem az a ripakodó bácsi egészen vakaróztam már

A kis nő tenyereibe temeti az arcát, én pedig meg sem tudok mukkanni. Eljöttem előadni egy vicckonferencián, találok egy oda nem illő embert, a fene tudja miért, de elhozom az egyik titkos helyemre ide, Szepesgyörkébe, szembe a zalai házzal, erre elkezd valami horrorba Aztán kezdenek összefolyni a dolgok. Én már csak fekszem és csak fekszem az ágyamon, a behozott rongyosszélű képes mese

1139. old.

könyveket sem nézem már többé, pedig valaki a kedvembe akarhat járni, mer' most, hogy már egyre inkább jó kisfiú vagyok, nemhogy meg nem vernek, de egyre újabb és újabb mesekönyveket hoznak be ebédkor, és már azért sem kapok ki, hogy egyre gyakrabban hagyok a fém tányérkámon ott ételt.

Sőt. Egyszer bejött a szakácsnéni. Mosolygott, hozott két adagot, és mosolyogva, nevetve evett velem, és mutatta, hogy esznek a jó gyerekek, csak egyek többet. És ha eszek, lesz rajzfilm is, érzem, azt mondta, elintézi. De nem nagyon akaróztak azoknak a falatoknak lemenni a torkomon. Mikor fogják már végre megtalálni az Anyut?

Néha elvisznek egy másik szobába, ahonnan épp kivezetnek egy másik gyereket, az sem valami vidám, ha ő az, ha egy másik, feje lóg, mint nekem is, pedig őt is az a két aranyos néni vezeti ki- s be,

1140. old.

engem is. Az a szigorú bácsi különben, aki párszor nyakon vágott, szerencsénkre eltűnt, maradt a két kedves néni. Csak ne sírna az Anna néni néha! Nagyon sajnálom, biztos otthon neki nagyon rossz sora lehet, ezért van, hogy amikor az ágyamon mellém ül, és magához ölel, sokszor el-elsírja magát. A másik nénit is szeretem, ő hozott kis széket, ceruzát, tisztapapírt, néha leül mellém, és együtt rajzolunk hegyeket, Napocs Amikor az idő már kezd hidegebbé válni, tiszta ruhákat is hoz. Nagyon szerethet ez a két néni engem, mer' egyre többször mehetek a mozi szobába, mer' észrevettem, először az a kisgyerek lett hazavéve, akivel beszélgetni szerettem volna, és megnézhetem már az ő rajzfilmadagját is, majd később azt a vöröshajút is visszaadhatták a szüleinek, mert egyedül én maradtam itt. Már az összes filmet ismerem itt, sőt, azt is tudom, melyik után mi jön.

1141 . old .

kezdek egyre szomorúbb lenni , lassan már semmi sem kell . Egyben van minden . Aztán a két dadussal lehet baj , mert állandóan kisírtak a szemeik . Egy orvosnéni , aki szép és csinos , jön be napokon át , és méricskél , fehér bőrággyra fektet , mérlegre állít . Mosolygása olyan , mintha nagyon sokat dolgozna , szeretne mosolyogni , de nem tud , persze megpróbál , de nagyon fáradt lehet . Mint a két dadus . Ők egyébként este fejedelmi vacsorát adtak , mindkettő csak törölgette a szemét , sírtak , és ezért nekem sem ment le sok édesség most este a torkomon . Végül nagyon elálmosodtam , és ők a priccsemhez vezettek , gondozó szóval betakartak , kezeik rajtam voltak , egész végig éreztem . Míg el nem aludtam . Mikor felébredtem , egy teljesen fehér szobában voltam , ahol kellemetlen szag volt . Kába voltam , de éreztem , ho el kell szaladjak innen , vissza a két dadushoz ,

1142 . old .

csak hogy 1–1 orvosbácsi lefogta jobbról és balról a bokáimat és a kezecskéimet , és egy harmadik le is szíjazta azután mindenemet . Kiabálni szerettem volna , hívni Anna nénit , de csak nyöszörögve tudtam sírni . Nem volt kit már hívjak , egyedül lettem , elhagyva lettem , itt vagyok én .

Már nem akartam lemenni táncolni vele . Mással sem tudtam volna . Csak ültünk , és hallgattunk ((schweigen)) . Végül én szólaltam meg .

— Mikor vesztetted el a fiadat ?

— 29 éve .

— Lett valami nyoma ?

— Nem . Nem . Soha . Volt egy családi házunk , az belement a magánnyomozókba .

— Mi a hipotézised ?

— Nagy valószínűséggént mint szív dobog egy balesetet szenvedett milliomosnak a gye -

1143 . old .

rekében . És , és utána még eladhatták más megmaradt testrészeit is kicsimnek , amíg a tartósítás még úgyhogy , úgyhogy meglehet , több emberben is benne lehet — hangja elcsuklott . Majd hozzátette: — Ha majd látok egy fehér kézfejű óceániait , , kezét fogok vele , és lehet , ho a kisfiammal fogok fogni kezét — feje lehanyatlott .

Pótötletem támadt . Javasoltam neki , ho menjünk el a bárba , igyunk valami erőset , és mivel nem reagált , fogtam a kezét , és levittem a legalsó szintre , ahol már a párnázott ajtó mögött rángtak transzban a nemtelenné süllyedt emberek a dobhártyarepesztő zajban . Odaültünk a bárpulthoz , és rendeltem két Lonely Nesebart meg egy kis üveg Blue Cave-et , de a csészealjra kitett két piros–fekete kapszulát otthagytam a csaposnak trink -

1144 . old .

geldnek . Leültünk egy boxba , magunkra csuktuk az ajtaját , ho a zeneszerűség ne zavarjon .

A kis cseh melán bámult maga elé , és tudtad , olyan emberrel van dolgod , aki már semmitől sem fél .

— Erős ?

— Az . — mondtam , és rájöttem , ho keverésre–kutyulásra nem kértem 2 üres poharat és egy kanálkát .

— Várj — mondtam a nőnek — hozok még valamit — azzal visszamentem az orson welles-i külsejű barmanhez . Amint megkaptam tőle a kért dolgokat , megyek vissza , de még mielőtt a boxhoz érnék , nekikoccan valaki a vállával a vállamnak a táncolók közül , és és ez hihetetlen , magam sem hiszem el: az az amerikai német a kairói konferenciáról !

— * * —

1145 . old .

Topánkámmal be vagyunk zárva ebbe a dobozba . Egyszer Margi mesélte nekem , ho volt valami szép zeneszerző , aki komponált egy darabot , valami német volt persze , valami északi ország egyik szigetéről , már nem emléxem a szigetek nevére , valami , valami Sembridák , vagy Tembridák , vagy Helmidák , vagy tudomisen Mondjuk ott is letelepedhetnénk Topánka meg én , vagy azon a medvés szigeten , vagy abban a jeges országban , vagy azokon a Birkák-szigetén tudomisen de ezt jól megcsináltuk , ez a magyar férfi jól kirántott minket Kairóból . Itt akadjon azt omunkra az a fájlrendőrséges kopó ránk ! Biztosan annak a Lightware Rendőrségnek az eleme ! nyugodj meg , Topie kedvesem nekem , itt már biztonságban vagy semmi baj nem érhet én fogom

1146 . old .

vigyázni álmodat s nappalaidat nyugi mindjárt visszaér ez a Polják Artúr nem sok idő kell , ne izgulj , semmi baj nincs és ha nem is jönne vissza kit érdekel lehet , ho annyira megijedt a története isszarepült Kairóba tudod milyen egy konferenciás , de ne búsulj , ha tudnád , ho én is legszívesebben visszautaznék arra a konfe o megismerkedjek a többi menekült fájlal , de hát minden nem lehet szép is jó is itt , és ha ez nem is teljesen igaz ebben a zajban , az lesz , csak meglásd , azokon a csöndes helyeken elleszünk mink te meg , de mi ez ? Két humán jön be a boxunkba , nyilván találkozhatott az Artúr valamelyik régi gyerekkori Szent Amper ! Az a német is itt van !

1147 . old .

Utálom a németeket ! Talányosak ! Hol tudom ki vagy , hol meg az ellenkezője vagy ! Megszállott vagy !! Benned az a Lightware kopó , akit utánam Topánka !! Végünk !! Kérlek légy okos ! Ne szeresd ezt az utánunk jöttet ! Azé ' van itt , ho megöljön téged , és benned engem is , az engedetlent Jajj , álljon ki a nő mellettem !!!
— Szerbusz (megint jön búrám fura neve) , nézd csak kit találtam ! Hadd mutassam be a már tegnap óta itt levő kollégáda
..... milye életlen , pont ön is pont ide és ekkor hát tudja , kedves Balerina , Isten útjai kifürkészhetetlenek kérdezd meg tőle , Topie-m , drágám , kicsim , nekem , ho

1148 . old .

mi a Voltot keres itt és akkor majd fogod látni , ho ááá , értem , elege lett a sok elméleti dumá , egy kis kiruccanás a síelés világába igen , igen , aztán vissza a humorkonf , milyen kicsi a világ , ho mink miért is vagyunk itt Artúr és én is kicsit ki szeretnénk volna szellőzt

..... w ot ? k .
De hát hová menekülni ? Ez mindenhol lefülel minket ? Azt is hallja a Lightware-os fájlkopó , ho legszívesebben én delete-olnám őt ? Dehát én nem ölni születtem , mint ő , és mégha így volna is sem tudnék egy középkorú nő által , szóval , őt jajj

1149 . old .

..... hol lehet résre lejek a nálam erősebb gondolatrendszerében ? Mik lehetnek gyengéi ? Miket kérdezzek én , a gyöngé kis Yestem , hogy gyanús ne legyek neki ? Szabad-e felhasználnom , veszélybe sodorjam Topánkát , akit én annyira , de annyira <<<<< Szeretlek , te kis nem is tudom ki , te kis , te kis manó . J . >>> ilágos , ki kell hagyjam őt belőle .

..... ez megtalál a tenger alatt is , a Holdon is , de vajon megindítható-e egy bérnyílász , ráadásul egy olyan , aki elkötelezetten teszi azt , amit ? A módszertárában ((in seinem Know-how)) fejlettebb , mint mink , akkor rést

máshol

kell

keresni

.....
Nagyon egyszerű
volna most a dolog
ha emberek
volnánk és
nem fájlak

Megtudhatnám
kit , kiket félt ,
mire hiú , mit ,
miket szeretne
birtokolni , kikre
dühös és mitől ,
miktől is irtózik . De ez a fejtárgysz csak egy

1150 . old .

program , semmi más , lett légyen bármennyire is cizellált .

Nézzük csak ho is néz ki az ellenfelem ! Jó nagydarab egy fájl . Vajon mindegyik fejtárgysz ekkora gladiátor ? Mekkora egy kötélköteg , mekkora egy polip-pók ! Lássuk csak hol a névtáblája ! Alul , ott ni ! Áháá Kevor a neve . Még jó , ho most inaktív , mer' leterheli az épp most órá teherként rátapadó humán , akibe belehatolt , s akit most is szív . De izzik az a bizonyos csáp !! Siessünk , belső párbeszédjük bármikor végetérhet , s akkor rámbukkan , ho hatalmas páncélos óriási teste körül itt téblábolok , és akkor végem Lássuk csak , ho is volt ? Ho is írták bizonyos iratok ? Hol is vannak azok a csápok , amelyek az előjárókkal való viszonyról szólnak ? Áhá , itt , rajzoljuk csak

le őket sebtiben, és rakjuk csak be őket a memóriánkba! Hátha haza tudom rendeltetni a fő-

1151. old.

nőkével, pontosabban szólva tette ezt. Hátha át tudom voltolni 1-2 kapcsolatát csak bele ne gabalyodjak hatalmas páncélos csápjaiba, mert ha felébred siessünk , gyorsan , gyorsan , most olyan, mintha nyújtózkodna , még jó, ho sikerült félreugranom , nem jelzett be uúúgy, kapaszkodjunk csak vissza gyorsan, gyorsan vissza állásainkba! Sikerült! És figyelj csak, Drága Kis Búrá! Látnod, ho amint visszaértem, meg is mozdult!! Megrázkódott, feltápáskodik, borzalmasan néz körbe s körbe! Na, most aztán már keresgélhetsz rosszcsont fenevad!!

Emléxem, Margi egyszer mesélt három nagy emberről, akik hadvezérek voltak.

Mondta, „ha majd bajba fogsz jutni, nyúlj az ötleteikhez, és ha már minden kötél elszakadt, nyúlj annak az ötleteihez e háromból, aki egy démon volt.”

Ezt nem akartam még, csak a másik kettő egyikéhez fordultam. Ez az ember és maroknyi hadserege egy óriási birodalomba, az ellenségbe ment át furcsa, nemvárt helyen, nemvárt állataival, nemvárt eszű stratégiáival és nemvárt módjaival.

Mindenben képes volt a másik háta mögé kerülni, valahová oda, ahová a másik vagy nem tudott, vagy nem akart nézni. Vagy nem mert. S miért nem mert? Azér’, mer’ ott önmaga legményebb mélyre elásott

..... bukkant volna. De hol van ennek a Kevornak? ((über diesen, about this))

— * * —

Előttem két, szinte teljesen, teljesen csonttá merevedett ember Tény, ho meglepő, ho én találtam ki, ho a kis cseh csipkerózsikának megmutatom a zalai házikót, mint valami, a vadak közé elkirándult királynét, aki fo-

1152. old.

gadja a barbár barátok ajándékjait öreg mosolyával, megereszkedetten, mégis bátorítóan egy elmúlás utolsó szíromlehullásában ((blossom)). Aztán meg itt ez a német előadó valahonnan dél-amerikából Straniero, behh Persze, persze, persze vannak megdöbbentő koincidenciák, de ilyet

— Mit is mondott, ho is hívják?

— Allessi — mondja az amerikai, akinek lárvaszerű arca lassan megint megtelik étellel, először valami álmos, kissé megrettenttel, később lelkesebbé válik, majd még később érezni kezdek rajta valami furcsa megkeményedést, mintha valami életidegenség volna öreg múltjában. De lehet, ho csak tévedek, és csak fáradt. Viszont ez sem lehet, hiszen egy megfáradt ember mivel is hogyan keveredhetett ide és ilyen sebesen?

— Meglepő, kedves konferenciázó társam,

1153. old.

ho tegnap még mindannyian Kairóban voltunk, ma pedig itt

— Igen, kedves Artúr. Tudja, a feleségem meghalt, és két végtelenség volt az életemben, ő, és az övele levést garantáló, a Csendes-óceánra néző látvány. Már ez sem kell, mert csak szegény feleségemre, és, tudja, közös emlékeinkre emlékeztetne

csak . Már régóta kerestem egy másik helyet , ahol meg tudnám szokni a még hátralévő éveimet . Vagy magam , vagy valaki mással . Nem tudom
Kortyol egy kicsit italából . A hozott nő arca továbbra is lárvaszerű .

— És , és ho jött ide , kedves Allessi ?

— Sietnem kellett , mivel az ingatlanosom mondta , ho egy másik úr is meg akarja venni azt a hegyoldalt itt .

— Vagyis egyazon repülőgépekkel jöttünk volna ?

1154 . old .

— Nem . A dolog sietős volta végett belementem a teleportálásba .

Belement . Eddig annyi embert láttam , akinek volt mersze rá , ho 1 kezemen megtudnám számolni őket . A franc merné . 40 százalékos még a defektus , és ha épen jössz is ki , ki tudja , az vagy-é , aki voltál , vagy valaki más . Az emberek sem az egójukat sem az életüket nem merik kocká nni , pláne nagy befizetendő ár

— És , mondja , mit érzett ? Önt is megkérdezem .

— Amikor elkezdődött , összeszorult a szívem , mint amikor valakit pszichoszomatikusan bánt valami , aztán mintha valami villámcsapásból kettő is lett volna , de a másodiknál már az itteni kisvárosban voltam a kapszulában , Zakopanében .

1155 . old .

— Ne mondja , ho nem félt .

— Nem . Először is a cégeknek presztízskérdés , ho jó hatásfokról számoljon be az ügyfél , másfel

— De hát 40% defektusról

— Igen , a gyenge cégeknél . De ez , ami engem vitt át , a legdrágább , itt a sikeresség 97%-os . Másfelől . Mit féltsek , fiatalember ? Hogy nyomtalanul eltűnők , mint a nyári hó ? Ugyan Koccintsunk a véletlenekre !

A kis nő vontatottan hajlandó volt koccintani velünk .

— Úgysem tudjuk , kik is a véletlenek . Úgysem ittak még az egészségükre . Cin cin !

— És , mondja , sikerült az üzlet ?

— Még nem találkoztam a tulajdonossal , most fogok itt összefutni vele ebben a panzióban . Remélem a gegneremet sikerül-

1156 . old .

ni fog megelőznöm .

Szünet .

— De maguk miért vannak itt ?

Szünet . Legszívesebben azt mondanám , ho fárasztó volt a konferencia , azért a kiruccanás , csakhát magamnak sem tudok elszámolni azzal , ho miért is szakítottam meg azt a konferenciát , amire 1 évet készültem , ráadásul elhozok az egyik helyemre egy effektíve ismeretlen nőt Most ilyenkor jó lenne egy , a zavarodottságainkat levezető tárgy például egy tortavilla , amivel belevághatnánk a gesztenyetorta-szeletünkbe , vagy valami köhögéselleni cukorkákat tartalmazó dobozka , aminek az adagolója beszart , tudomisen . Nem lévén egy ilyen sem , lassan szüröcsölöm ((rumschlürfen ?)) a megtört Nesebart , és

1157 . old .

bár nem érdemlem meg , csak megérkezik a fölmentő sereg , a kis nő válaszol:

Szünet . Akkormegmiértjöttünkaviccekkonferenciájáráhaannyihumorérzékünk sincshogy
ottmaradunkélcélódniamásikkalkételőadásközöttvalamikoccintásban ? Mi ?

Szünet . Felnéz .

Kemény . Hát jó . Vissza magyar sárgabarackból való barna pálinkával , ők szerencsére elkezdtek beszélgetni . Miért nem jut az eszembe , ho itthagyjuk a harmadikat ? Mer' az első kettő 98z99f6TVVés r .

— Ááá, köszönjük! Épp mondtam a hölgyének, ho sielhetnek majd a Cordillera de Los Andesen is. Ááá mi jót hozott, Arthur? Nézzük csak, ennek sem lehet elolvasni a címk

.....

////////////////////////////////////

— Tudja kicsim — mondta, és Topánkám, az én Topie-m felé fordult — maga egy
egy megszállott vagyis egy a
megszállottak közül magát — böfögött kettőt —
magát kicsim , megszállta megszállta egy
..... egy , ho is mondjam, ho megértse nem
egy gondolat, de afféle nem olyan régóta van ez

így önnel, kedves (megint mondják Topánkám külső nevét, megint nem értettem),
de meg kell mondjam, amióta Kairóba került nem érzi, ho ön nagyon
más lett?

— Nem értem, mire akar kilyukadni — mondatom Topánkámmal, mer' már látom, ho Allessiből Kevor vörös szikrázó fenevadszemei reflektoroznak rám. A két humán hátradőlnek, mint akik érzik, dolguk lesz. És igazuk is

— Arra — gondolok — mondja imbolygó felsőtesttel a Kevor–Allessi páros nekünk —, ho nem fog tudni válaszolni 3 kérdésemre.

Polják Artúr a háttében csöndben figyeli mind a 4-önket.

— Persze. De ne vicceljük el a dolgot, kisassz Arról van szó, hogy nem fog tudni feleletet adni arra, mi

a fenét is keresett kisgyed Kairóban egy humorológiai ko ,
 mikor pedig semmi sem állt messzebb az ön konstitúciójától, mint ez . Ez egy . Aztán
 . Pontosan nem tudom , mi történt ott a legelső időkben — mondta , és
 jelentősegteljesen próbált a szemeinkbe nézni , de ez láthatóan nem ment mer’
 zavarodottsá , aztán kortyolt egyet — , de kellett ho
 valami radikális megessék önnel . Persze ez a közegnek az önvédelmi mechanizmusa

volt maga ellen , akit be-törőnek konstatált , de lefogadom , még nem dolgozta fel , mi történt az első napon magával . Ez kettő . Aztán . Feltételezésem szerint eléggé magvas ((concise ?)) dolgok történhettek magával azután is .

Nem ?

Hallgass , Topánka ! Meg ne mukkanj !

1161 . old .

— Tehát ?

Szünet . Hallgattatom Topie-t .

— Folytassa .— ennyi azért akaratom ellenére kijön Topánkából .

— A harmadik az , ho nem tud ésszerű választ adni , kisassz sem , ho mit keres itt egy Isten háta mögötti helyen , amikor is egy vagyomba került az egész kairói dolog . Azt meg ne is firtassuk , miképp is állt önnek össze az összeg a humoroló

Szünet , majd mind a 3 iszik .

— De azér' maga sem tűnik annak , kedves Allessi , mint akinek látszik . — mondja a másik férfi .

— Miért ? Nem tetszett a tanulmányom ? Még ott . Kairóban . Tudja . Nem itt .

— Azér' mondom , mer' olyan , mint egy rossz fantasy-filmből előlépett félmisztikus detektív , kedves Allessi , aki ,

1162 . old .

bocsásson meg , maga sem igazán tudja , mit is akar . Például azt , ho kérdezzen-e , avagy azt , ho tudjon-e inkább , esetleg közöljön semmilyenes , de összeesküvés-centrikusnak beállítható dolgokat . Azt hiszem , megártott a fütyülő barack . Be kéne szedjen valami alkohollebontót .

A német most mifelénk fordul .

— Vagy gondoljon csak arra , ho mennyire érthetetlen , ho Egyiptomon belül ide-oda utazott . Ha egyáltalán tényleg ide-oda utazott . Mert nem tudom . Ám ha a feltételezésem helyes , akkor ön , kedves kisasszony ide-oda verődve , csapongva dobódott hol ide , hol oda .

Ne nyúlj a pohárhoz , Topie !! Mégiscsak iszol ! Ne tedd . Állj fel fölháborodottan , aho a buta libák , használd azt ki , ho ők verten is távozhatnak . Gye -

1163 . old .

rünk ! Miért nem állsz

.....
— Ezekre , lefogadom , jobban emlékszik , mint a Balerina történetre , amit önnek azon a padon meséltem .

— Éhes voltam .

— Ami elég ritka suicid alakoknál , nem ?

Szünet . Topánka nem távozik szobájába , mindenki tesped . Polják Artur már nem teljes egykedvűséggel nézi a másik kettőt . Ha tudná szegény , ho azok nem ketten , hanem 4-en vannak.....

— És ha ?! — jön ki dacosan kis nőből , aki , és ez , nem is tudom , milyen emberi hasonlattal fejezzem ki magam , bosszantó , vagy idegesítő , mennyire blokkolódott , pedig már hányszor mondtam , állj föl , menj el , de csak nem engedelmeskedik , béna .

— Láss be , kisasszony , ha otthon maradt

1164. old.

....., akkor nem erőszakolták volna meg önt a dolgok ott Egyiptomban
....., ráadásul olyan brutális sűrűséggel igyon maga is, aztán
elmondok én is valamit magamról, amit pedig nem akarok! Santé!

Mind a 3 humán koccint, az ablakon át lehet látni, fellóttek pár tűzijátékot.

— Képzeld — mondja az amerikai, és szája elé teszi a kezét, mer' böffent 1–2-t. —

Képzeld el, hogy semminek sem ott vannak a határai, ahol gondoljuk az első blickre.

Képzeld azt el, hogy mikettőnkben van egy közös vonás, ez pedig az, hogy szemben a
fiatalemberrel, ön és én meg lettünk szállva. Képzeld el, hogy a megszállónak nincs
anyaga. Képzeld el, hogy a megszálló nem egy gondolat! Képzeld

1165. old.

el, kisasszony, hogy a megszálló egy gondolatrendszerként funkcionáló kompjuterfájl.

Ledöbbenek. Ez fölfedi ?

Polják Artúron, mint egy tipikus értelmiségin értetlenség kezd ülni ki.

— De van egy ennél még rosszabb, kisasszony. — mondja ez az Allessi, és én hiába
ösztökélem Topánkát, hogy pucoljunk el, már késő, és látszik, hogy kettős vereség elé
nézünk, nézek.

— Ez pedig az, hogy képzeld el, hogy egy ismeretlen technológizer módon magába
kúszik egy KOMPJÚTERFÁJL! — ránk néz, és bár azt hiszem, ezt az állapotot
hívják részegnek, azért csak-csak átnyúlik ezen a figyelemfelkeltés az ő irányából
mifelénk.

Szünet. Artúr hátradől.

— Mondja, Allessi, nem sci-fi író maga véletlenül, egy igazi, vérbeli sci-fi író,

1166. old.

bár ilyenről az utolsó 50 évben nem tudunk Nos?

— Kicsit becsicsantottam, skacok Prosit — mondja, és megint lehajt egy
adagot a barackpálikájából. — Nem. Nem vagyok író, sajnos nem. De térjünk vissza
a dologra, mely, ha hiszik, ha nem, még rosszabb.

— Mi jöhet még?

— Mi? Hát képzeld egy szökevényt. Értelmes okkal jött-e, avagy börtöntöltelék,
az mindegy, mivel ha valaki érdeklődik, tér be, tör be valakihez, nyilván hazudni fog.
Azt fogja mondani a rejtekhelyért, hogy ő milyen csudaklassz közben
pedig csak egy átvert, őt védő burok kell neki, aki elrejtje őt.

— Fantasztikus

— Nem. Hanem rossz. Onnan lehet tudni, hogy amikor a be-jövő fészket rak,

1167. old.

nem kérdezi meg a humánt, maradhat-e ő azok után is, hogy ő pedig ez és ez.

Helyette csak belébújik annak tudta nélkül, és hogy föl ne fedezzék, kezdetben csak
érzeteket küld ki. Később persze az előkészített terepe

..... De van ennél még rosszabb is

.....

— Mostmár engem is kezd Allessi úr érdekelni, hogy mi is folyik itt. — mondja Artúr,
és kissé előredől.

— Képzeld el a következőt. Van egy fájlvilág (most ne menjünk bele jobban, hogy ki
által, mi által is jött létre). Egy börtönből lelép egy fájl, aki megölte a
barátnőjének, barátjának nevezhető másik fájl. Akkor üzőbe veszik, és az üzőkben

alapos gyanú támad, ho a lelépett szökevény önbe került pár napja! Bocsásson meg, kisasszony, sokat ittam, de ez

1168. old.

nem annyira

Mindenki elhül, végül a másik férfi tér magához először.

— Nézze, kedves Allessi, az egész akár igaz is lehetne. Előbb azonban

..... agyarázzon meg egy dolgot. És ez pedig az, ho miképp jut egy fájlvilágbeli az emberi agyba, vagy mibe.

— Ez tudja, Artúr olyan komplikált és nehogy azt higgye, ho technológiailag, ohh, nem, csöppet sem, szóval lelkileg, ho csak akkora lelki intelligenciával volna érthető, ami az öné fölött annyival áll, mint amennyivel ön áll egy kis, de derék sündisznó érzelmi élete fölött.

— Maga köntörfalaz, előadó társam, erre még visszatérü

— Nem kell. Nehogy azt higgye, ho én, vagyis mink olyan stabil lába -

1169. old.

kon állunk. Nem. Nehogy azt higgye.

Kis szünet után Topánka: — Ki az a „mi”?

— Hadd mutakozzam be kisasszony. A nevem Kevor, Allessi sforb It szálltam meg, és az a feladatom, ho kiszedjem magából azt a köztörvényes bűnöző fájlát bármi áron, még ha az ön életébe kerül is. — ránéz Polják Artúrra. — Elég jó bizonyíték a fájlvilág létezésére egy nyomozó ittléte, nem, Artúr uram?

Csönd. Most mi iszunk.

— Tudják, amikor a mi tökéletes társadalmunkból lelép valaki, az minket nem érdekel, s ennek az az oka, ho maguknál nincs nagy becsülete a digitális fájlak. Nem is ez a probléma. Tudják, amikor egy fájl leszáll magukba, olyan ez neki, mintha önök elmennének egy olyan országból, amiben tilos droghoz jutni és tilos a tánc egy olyanba, ahol azok szinte ingyenesek: Szóval

1170. old.

csak lumpolnak. De ez sem volna gond. A baj akkor keletkezik, ha a fájl vissza akar térni az önök érkcentrikus, pénzsóvár világából nyert „új” „tudással” közénk, ho a mi becsületes rendünket felolvassák. Engedelmevel, én még hiszek a, mert én még uram, én még tudok hinni kortyolt a barackpálinkából egy csöppet.

— Nézze, kedves, mit is mondott

— Kevor.

— Szóval kedves, Kevor Kapitány, mondja, ho szokott embert ölni, azér' ho ki tudja szerezni belőle a maguk szép és nemeslelkű családtagját?

Kevor Allessi lehorgasztotta a fejét. Részezségében-e avagy más okból kifolyólag, de hosszan, eléggé hosszan hallgatott. Végül felnézett zavaros szemeivel, melyek véreresekké váltak.

1171. old.

—Tűnjetek el gyerekek

Csönd. Mindenki olyan zavarodottan tekintett a többiekre, mintha csak alaptanulmányhoz akartak volna szolgálni képi dekorációval, ho hogyan is van a 3-bolygók problémája. Aztán már csak én és a kis cseh nő, mert a német egyre kevésbé tekintett mindkettőnkre. Megdöbbenve álltunk föl, mert bár magunk sem

tudtuk , higgyünk-e vagy sem , hiszen semmi nem történt tulajdonképpen , mint az , ho kaptunk egy fura fantáziaképet s egy Kevor nevet , de végül is úgy döntöttem , kézenfogom a nőt , s elviszem innen , mivel egy biztos : semmi keresnivalónk itt . Még kezet fogtam vele .

— Köszönjük a beszélgetést , kedves Allessi , nagyon köszönjük , maga maga nagyon jó és szép lelkű ember .

1172 . old .

Már épp kiléptünk a panzióból , mikor hallottuk , ho kivágódik a főbejárati ajtó , s nem is néztünk volna vissza , mer' azt gondoltuk , ho valami tivornyázó fiatal jött csak ki okádni , mikor az ismert hangszínt hallottuk meg magunk mögött .

— És maga , maga kisasszony maga maga pedig igenishogy szeresse azt a magába kerültet . Legalább még maradnak valakik , akik élni-ölni mernek másokért

Pár lépést tettünk öfeléje , de ő taszítóan tartotta ki maga elé karjait , mifelénk . Kicsit tántorgott a latyakos éjféli hóban rövidujjú ingében , aztán felnézett a csillagtalan égbe , lassan egyik karja fölemelkedett az ég felé , és elkezdett őrzöngve kiabálni , haját tépve , néha meg-megfordulva

1173 . old .

maga körül: Te , te , te , te te te , te , te te ordította , kiabálta , hol felkiáltó , hol kérdő tónussal . Lassan megálltunk , majd kézenfogva , lassan elvezettem kis nőmet , meg-megállva , menve-botorkálva , hol a hátunkat mutatva az egyre kisebbedő alaknak , hol szembefordulva övele , lassan caplatva , tocsogva a hólében a taxiállomás felé , teljesen átfagyva , lelkileg lefagyva , míg a rövidujjú inges hadonászó alak ponttá zsugorodva el nem tűnt

Megsemmisülve a fagyban szabadon .

— * * * * —

Liftfájl , utazok , folyosófájl , Dog 'Odd Doghoz megyek beszámolóra . Tudom , ho le fog csapni rám . Tudom

1174 . old .

azt is , ho nem fog le-szerelni még akkor sem , ha bepipul rám , nem fog mondjuk egy iroda világítási rendszerének a félautomata központjává degradálni , mert vannak pótolhatatlanok .

Belépek , fogad , csápjai rendezettek , kisimultak , az asztalán káré és nékem egy doboz szivar is . Köszöntjük egymást .

— Kevorunkkal meg mi lett ?

Tudtam , ho ezt is meg fogja kérdezni . Nyeltem nyolcat és 11-et .

— Azt gondolom , felbontotta magát

— Feeelbontoootttaaaa ?

— Igen . Nyilván Ön is hallott már ilyenről . Feloldotta magát , leépítette magát , széttiporta magát nem is tudom milyen kifejezést szoktak ilyenkor használni Dog g'Odd-Dog

1175 . old .

Úr

— Nagyon elhasználódott, mi? ((it, es))
 — Fáradt fájl volt, Mester, sokat, túl sokat dolgozott kint ellenséges terepen, ezek között a dimenziók közé rekedt izzadó erkölcstelen bunkók között, ahová megint küldtem. Ráfért volna, az igazat me gy kis pihenés.
 — Akkor indíthatjuk a negyedik nyomozót, nem, a Margi megtalálása ügyében?
 Nem az összes számmal azonos intenzitással nyeltem (azt hiszem).
 — Igen. Indíthatjuk.
 — Ön szerint, Bandar fiam, mi lehet az oka, ha ha nyomozót küldünk ki ez után a Yestem-Margi kettős után, akkor a de -

1176. old.

legált detektívünknek vége?

— Gondolkodtam azon, amiket mondott, Dog g'Odd-Dog Mester, és előbb most kérdeznék. Ugye azt állítja ön, hogy nemcsak a mi fájlvilágunk adott, hanem az emberek is hoztak létre egy fájlvilágot. Igaz?

— Genaupontosan.

— Mielőtt föltenném a középkérdésemet, mondja meg, hogy volt önáluk, vagyis a miálatalunk létrehozott világban, amit az emberi világnak hívunk?

— Az emberiség még mielőtt eljutott volna az elektromos áramig, már csinált számológépeket. Ezek, mint a névben is benne van, segítettek nekik számolni. Ezeket a számoló gépeket később elektronizál -

1177. old.

ták, majd adattárolásra is használták, majd ezen kettőre. Később lexikális dolgokra használták őket, majd amikor rájöttek, hogy érdemes puhán interakcionáltatni egyes fájlkat, azokból encyclikális tudás jöhet létre, még hozzá nyelvvel fogalmazó. Aztán ezek a nyelvek egyre komplikáltabbakká míg elkezdődött a visszaegyszerűsödés , persze csak az őket felhasználók irányából kérdezve, mert belül az ottani fájlkat egyre magasabbrendű fokokat értek el. Aztán az emberek képi – hang – szagi – tapintási ingerületeikkel kötötték össze az egyes fájlkatárolókat, melyeket később számítógépeknek kezdtek el nevezni. Ezeket a számí -

1178. old.

tógépeket aztán bonyolult hierarchiai rendszerbe állították, majd egyesek kitalálták, hogy beleugranak ebbe a fájlvilágba vagy részlegesen, vagy teljesen. A megalázó az, hogy ők is úgy tekintenek rájuk, mint mink őr , mert ők amikor fájljaik közé belépnek, lumpolni mennek, kiélni elfojtott ösztöneiket, hogy például megölöm a főnökömet, a szomszédomat, a királyt, az anyósomat, a szerelőimet, satöbbi.

— És akkor, mint mondja, Mester, van aki úgy megszeret közöttünk, hogy itt mara

— Igen.

— Felismerhetőségük?

— Beszéljünk erről a kárójá -

1179. old.

nak a megívása után. Volt egy kérdése, Bandar

— Igen.

— Tehát?

— Amikor elmentem öntől legutóbb, azon filóztam, hogy nem lehet-e az, hogy a fejünk fölött összefog az a másik fájlvilág és az emberek? Vagy ha másképp vesszük:

jobbról azok , balról emezek . Mink meg csak kapkodunk , bár erről a gyerekeink , arról meg az unokáink marnak belénk .

— Helyes . És nem is volna semmi probléma , mert arra ugye láttunk már sok péld a nagyszülők elzárkóznak az utódgenerációiktól . A probléma csak az , ho ha meghemperegve a tollas bésárban visz -

1180 . old .

szajön valaki a Pickwick Club mélyzöld bőröléses szalonjába , ho megint pipázzon .

— Ezeket Mester , műveletlenségemnek betudhatóan nem értem igazán , de a lénye De ho a konkrét dologra térjek . Ön arról beszélt a múltkor itt , ho legalább három olyan épületet találtak , amelyek körül az fájlók viselkedési mássá lettek .

— Úgy van . ((That was in that way . Es war so .))

— Mármost . Azt feltételezem , ho azok az épületek

— Átképzőgenerátorok , persze — kortyolt a kárójából

— Igen . Szóval azok nagy valószínűséggel az emberek által hozott fájlvilág termékei . Ezesetben

1181 . old .

viszont

.....

.....

..... és

őként

..... megölnek a gyerekeink .

Az a jó , ho végig ahogy így beszélgetünk , beszélgetésünket legalább senki sem zavarja meg . A főpók hátradül .

— Vagyis ? Rájött Bandarrrrrrr ? — szipákolva jönnek ki a szájain a szavak (vagy mik)

— Azt szeretném megtudni , most akkor kit fontosabb elkapni , azt a Margit ,

1182 . old .

aki szemelláthatóan a Negyedik Átképzőgenerátort megépítette , vagy a barátját , ezt a mi Oszakánkából lelépettet ?

Dog g'Odd-Dog hátradólt , egy-két csápját tördelte .

— Egyikőjükről sem tudjuk , Bandar , hol vannak . Miután az oszakás eltűnt , eltűnt az építészlány is . És három nyomozó kollégánkkal is kevesebb . Nem lehet arról beszélni , ho melyik irányba fontosabb nyomozni , mert fájlvilágunkban az a behatolás , amit az ismeretlen és idegen erők okoztak , feltartózhatat

..... és be kell rendelkezünk Bandar , az utóéletünkre , a

.....

— A ?

— A kihalásunkra , kollégám .

1183 . old .

Most én is ittam abból a káréból . Tényleg jó . Így is maradtunk egy jó darabig .

Végül a csöndben úgy döntöttem , elmondom neki Kevor halálát .

— Nem is érdekelte , ho a beosztottam miképp is halt meg

— Tééényleg — mondta visszhangozva szájaival, és a segédcsápjaival elkezdte az egyik szíva odorgatni, néha-néha megszagolta a szagreceptorával. Kicsit vártam, mer' bár különösebben nem kedveltem Kevort míg be nem vettem ebbe a bevetésbe, később megváltozott a véleményem

— Széttépte magát. Már másodjára. Ezúttal sikerült neki.

Dog g'Odd-Dog lassabban kezdte so -

1184. old.

dorni a szívat, megállt benne, letette.

— Szét? Úgy? Ön azt mondta, ő fáradt lehetett az utolsó bevetési

....., de csak ez volt-e? Maga szerint nem lehetséges-e az, hogy valami olyan jelenséggel találkozott, amit nem lehet megverni? Tudnunk kéne, nem?

Most én hallgattam. Azon meditáltam, ha elmondom a véleményemet, degradálni, destruálni fog engem.

— Látom — mondta — azon meditál, mi rosszat fogok-e tenni önnel, ha csúfat mond. Dehát kedves Bandar Kharramskhar, csak nem tart ilyen csacsiságtól, barátom

.....

— Hát jó. Ha akarja. Szóval ugye

1185. old.

azt állítjuk államunkban, hogy mink alkottuk meg az emberek világát, igaz?

— Hát persze.

— Nos, nos, nos ezek a termékeink, gyerekeink, ha úgy tetszik, nos akkor Főnök, meg kell, hogy mondjam, nagyon messzire jutottak. És nemcsak abban, amit mi romlott feredőzésnek nevezünk meg. Másban is.

Dog g'Odd-Dog úgy nézett rám, hogy nem tudtam megállapítani az öregről, tudja-e azokat, amiket mondani fogok, avagy csak sej

— Nos?

— Nos, nemcsak vágyaik vannak — mondtam. — Az idők folyamán olyan

1186. old.

evolúció alakult ki bennük, hogy kialakult bennük valami, amit mégcsak statisztizált várakozással sem igen vagyunk képesek le-fogni, és ezek az érzelmek.

A Mester megint elkezdte sod és rám nézett, de nem szólt.

— Tudja, Főnök, az érzelmek nagyon furcsa készletek öbennük. Két világ között állanak.

— Vagyis?

— Bár valójában létezők

— Ezt hogy érted?!

— Ott. Ott, az ő világukban, Főnök, nem itt! Az érzelmek ott egyfelől valójában léteznek, másfelől ha a lény hatása alá kerül, olyan dolgokat tesz, tehet, amit, amiket

1187. old. az általuk „hideg észnek” nevezett cselekvésmód nem ír alá.

— Tudom Bandar. És azt is, hogy ez nagyon különbözik attól, hogy mi más áramot kapunk.

— Igen, de nem állt a dolog meg itt, Mester, — mondtam neki, és hangom akarva – nem egyre halku

— Ami a gyanúm , amióta tanulmányozom a humánokat a munkám során , rájöttem , van egy pluszerő bennük , és ez az érzelmeknek egy speciális része .
A nagykutya rágyújtott . Átlőtt tüdő ide vagy oda . Füstkarikafájlok , szagfájlok .
— És mi az az érzelemszekvencia , Bandar , fiam

1188 . old .

— Az az érzelem a szeretés ((the loving , das Lieben)) .
Beleszipantott a szivarba , és bár a legkisebb szájába tette , köhögni kezdett . Vártam , míg a köhögésfájl ki nem húny .
— A szeretés — mondta .
— Igen . Azért nem lehet lesz tegyünk akármit is ellene , mer' ez egy olyan készítés , ho az illető akár önfeláldozásra is képes .
— És miért rossz ez nekünk , digitálisoknak , ho ők , az ellenfeleink nem potensek mindig teljesen ésszerű gondolkodást produkálni , csak betegesebbeket ?
— Azért , mert mink is egyre okosabbak vagyunk . Ha egy nagyon okos

1189 . old .

fájltestvérünk találkozik egy humánnal , és látja , ho az ha kell , meghalni is kész a szeretés állapotában , nagyon furcsa következményt vált ki a digitális lényben . És annál nagyobb , minél többcsillagos . Azt ugyanis , ho elkezd magát első fokon szégyelni . Másodfokon sajnálni , ho szemben a humánokkal , ő nem mer kiállni az elektronesőbe , ahol meghalhat . Nem képes másért meghalni . Nem képes semminemű áldozathozatalra . És amikor látja , ho az emberek igenis , ho potensek erre

.....

— Kisebbrendűségi érzése lesz . — füstfájl kifúj , most én köhögök , köhögésfájl válik le rólam .

— Szóval tudja , főnök . Jó .

Most szünetet tartok , ő megint meg -

1190 . old .

kínál a szivarfájlokból , nem kérek , kissé hátrébbcsúszok a székemmel .

— Aztán , aztán rájön , tudja , főnök , ho hiányos , mer nem képes kihajózni az érzelmek óceánjára , nem mer elvészni , ha kell . Kezdetben .

Akaratlanul is szünetet tartottam .

— Kezdetben . Később a helyzete csak romlik . Egyre inkább Colombus és nem Torquemada akar lenni .

— Kezdetben .

— Igen . Később olyanná válik , mint aho azt az egyik nemzetükből a nép egy fia leírta , olyanná válik egy másiknak a megszeretése miatt , vagy talán épp azért , mint az a lepke , aki az éjszakai tűz fé -

1191 . old .

nyét keresve pusztul el a lángnyelvek közepette . Sajnálom , Mester . Aho látom , ön jóval többet tud a dologról , mint amiket elárul nekem , jöllehet egy szupertitkos államakció az , ami a bizalmat a leginkább megkívá TtTtm837 .6i
Valószínűleg a Kevor előtti 2 másik nyomozónk is így végezte . Ön biztos tudja

.....

Dog g'Odd-Dog úgy nézett rám , miközben letette a szivart a hamut , ho nem tudtam kivenni belőle semmit . De nem is érdekelt , mi van benne .

— Kezdetben , tudja , Mester , csak az drámai , amikor mink , digitális fájlok azt tapasztaljuk , van két humán , és az egyik az életét vagy a sikeressé -

1192 . old .

gét hajlandó odavetni a másikért . Akkor mi szépen hazamegyünk , miután kivégeztük az életbenmaradtat , és este kényelmesen hátradőlünk a heverőnkön , és nézünk ezt–azt . De minél több ilyen bolonddal találkozunk , egyre inkább felhorkan bennünk az , helyes oldalon állunk-e . Ön azt állítja , amit államunk világnézete is : mi hoztuk létre az embereket . Jó . Legyen így . De akkor olyanok vagyunk a gyerekeink kivégzésekor , mint valami szörnyetegisten , aki fölfalja

— tulajdon gyerekeit .

— Most mégis rágyújtanék , Főnök

— Tessék csak .

— Most senki sem látja , ugye ?

1193 . old .

— Nem kell ennyire gunyorosnak ((sarcastic)) lennie . Nagyon jól tudja , ott , ahol kasztok vannak

— Tudom

— Akkor meg minek ezt most említés tárgya
.....

Kicsit szipáskoltam a szivarból , ő az italával idétlenkedett .

— Szerintem az áll fönn , ho egy idő múlva azok a detektívek már többé nem a feredőzést látták az emberi világban , hanem megérintette őket a szeretett .

Szeretetvágyuk lett , és mivel tudták , ho nem kaphatnak soha ilyet senkitől , öngyilkosak lettek . Előtte pedig végtelenül magányosaknak érezték magukat , vagy ho precízebben fogalmazzak ,

1194 . old .

halálosan egyedülállóknak .

— Mint a legtöbb ember , Bandar .

— Lehet . De nem mind . Higgyc el nekem , ho mindig , amikor egy emberek közötti bevetésből visszajöttek a beosztottjaim , egyre letargikusabbakká , rezignáltabbakká lettek

— Micsoda szavak !

— Maga is kellett már halljon ezekről , hiszen ön főnököm nekem , Mester . Ugye ?

— Nem azért hívtam ide , Bandar kolléga , ho nyugdíjas fájlok fáradtságát lássam önben . Maga erőteljes , nemde ?

— Nemde .

—

— Túl gyorsan változunk főnök . Én is voltam fiatal koromban persze be -

1195 . old .

vetéseken , mindig vissza is jöttünk , jókat hülyültünk , ho miket is csináltunk a humánok között , de az nem volt , ho megroggyanjunk .

Dog g'Odd-Dog elfintorította magát , és ezt nem értettem , miér' . Nem beszélgettünk egy jó darabig .

— Az Átképző Generátorok .— mondta fakó hangon végül .

— Ezzel azt akarja mondani , Mester , ho azokban a humánok keze van benne ?

— Mi más — morogta az öreg , és letette a csészefájlt .

— Arra gondoltam, ho ha már ön azt mondta, ho nem lehet feltartóztatni egy olyan viselkedés eluralkodását, ami a feltartóztathatat-

1196. old.

lanul egyre nagyobb számú Átképző Generátorok következménye, akkor ne az legyen-e, ho megpróbálunk összefogni, mink, a fájlvilág, és az a fájlvilág, amiről ön azt mondta, létezik. Hátha ketten

.....
.....
.....

A szobáját elhagytam, de az épületből már nem tudtam kilépni. Mer'.

— * * * —

Kis nőmön érzem, ho boldog. Idegszájai kisimulva, fejét a férfi vállára hajtva, félig elszende ulajdonképpen nem is baj, ho nem ketten, hanem hárman leszünk Cserébe elfogadták tőlem

1197. old.

a Hebridákra történő utazást. Polják Artúr már meg sem lepődött, ho hol ide, hol oda vitték, most Mull szigetére viszik. Mull csak egy köpésre van a Staffa-szigettől, ahol a fájlkapu található a Fingal Barlangban. Ez olyan — ho egy titkot mondjak el —, mint az embereknek az Örök Városában a Victor Maximilian Emlékmű. Ott, csakhát nem tudják, szóval ott, ott, nem is tudom, mondjam-e, szóval ott jönnek át a nekik láthatatlan harminckettesek a többi dimenzióvilágból. És Roomaban azok maradnak csak, akik nem hatalmizálnak. Majd fog nekik tetszeni az a sok öt- meg hatszögletű fájlpszlop. Nagyon inspiratív hely! Nyáron kimehetnek ők mindig a szigetre gyermekeket nemzeni, addig én nem zavarom őket, bent leszek a barlangban, s nézni fogom az át-meg átvő új fájlmenekülőncöket. Remélem, Topánka nem végletesen öreg még. Volt valami regény, már nem emlékszem, valami igen-igen nagy becsben tartott könyv az embereknél, amire, ha nem lennék magam is állandóan üldözött, a

1198. old.

címére emlékeznék legalább. Egy borzasztóan öreg házaspár volt a középpontban. Aztán az Ember megtudta, ho gyereke fog születni a nagyanyai korban levő feleségétől. Csóválta a fejét nagyon az öreg, beszélt valami felsőbb elöljárójához, akit urának szólított gondolatban, ho ejnye, meg bejnye, dehát ho is lehetne ez, hiszen aszott, fonnyadt öregecske már az ő felesége

De.

De.

De. Csodák: Vannak.

Az a végső hatalom fog örökké oltalmában tartani bennünket, kézen fogva fogunk sétálni. Hárman. Négyen. Többen.

— * * —

1199. old.

Bandar kilépett a szobámból. Effektíve mindet tud már, mégha csak a sejtés szintjén is —, de megállíthatatlanul.

Nékem az a dolgom , ho megvédjem ezt a nyájat . Így nem vírusosodik le , nem keveredik – kutyulódik – kavarodik össze a hideg csodás lekvár a jó meleg levessel . El fogom kapni a megrohasztókat , bár jelen pillanatban azt sem tudom , hol kere

..... .

Ez a Bandar szegény volt az első , aki eljutott a szerelem látásához

Horáo , látni , szeretni . Kis idő múlva elkezdte volna a Végső Teremtőt keresni ,

Istent , talán .

Most elmegyek innen , és felkutatom

1200 . old .

Margit és Yestemet . Csapdákat fogok nekik állítani , mint az embereknek , akik

állandóan csapdák között lépdelenek . Csak beléjük fognak egyszer lépni

Majd meglátjuk . Addig is koccintok . Magammal .

VÉGE