

Nagy István Attila



A fogva tartott képzelet

Nagy István Attila  
A fogva tartott képzelet

Nyíregyháza  
2004

*A borító  
Szalay Lajos Szárnyas ló  
című rajzának felhasználásával készült.*

© Nagy István Attila, 2004

*ISBN 963 430 907 0*

1.

Elfelejtettem vágyba futó öleléseid,  
ujjaid begyének érzéki muzsikáját,  
az utat kereső tekintetet,  
öled bátorító mozdulatait,  
ahogyan haladtunk egyre magasabbra,  
följebb és tovább,  
messze, aztán egyre közelebb,  
egymás szorításában fuldokolva,  
úszva testünk sós tengerében,  
várva a sirály hangos kiáltását,  
a kiszakadás fájdalmát,  
amint befon, ránk hurkolódik  
az éjszaka hűvösében,  
vagy a nappal izzó katlanában.

Egyszer volt, hol nem volt. De volt.

2.

Ma még azt hiszem,  
ha becsukódik mögöttem az ajtó,  
s elhal a zaj a lépcsőházban,  
veled megy az élet, a látomás,  
sorsom sok-sok fíntora és reménye,  
magaddal viszed a hangomat,  
megszülető örömeimet,  
s ami itt marad: hosszú hónapok  
nyugtatót éjszakái,  
amikor csak a belső árnyékok nőnek,  
kívül végképp elnémul a világ,  
nincs benne se fájdalom, se öröm,  
tudattalanul létezik,  
ahogy a hajnali fény,  
befészkeli magát a szemembe.

3.

Nem leszek más csak adat  
egy kompjuter merevlemezén,  
TAJ-szám, adószám,  
a lejárt személyi igazolvány száma,  
nem név, nem arc, nem árnyék  
a sűrűsödő barázdákban,  
ahová nem ér el már a napfény,  
nem leszek se gondolat,  
se látomás,  
kikopik belőlem a döbbenet,  
a vágy, a szerelem éneke,  
mert nem leszek más csak adat  
egy kompjuter merevlemezén:  
letörölhető, újra formázható.  
Egyszer volt, hol nem volt.

4.

De ma még kiáltok utánad,  
elengedlek, visszavárlak,  
megágyazok neked is,  
a párnát gyöngéden elsimítom,  
figyelem a neszeket,  
ahogy megáll a lift,  
s könnyű lábak lépkednek a szívemen,  
mintha te jönnél,  
fordulna a kulcs a zárban,  
de véget ér ez is, visszahullok a csendbe,  
arcra zuhan a szerelem,  
zokogás rázza a vállát,  
s az égbolt magasában  
egyre jobban kerekedik a Hold.

5.

Jönnek a téren szemben velem  
a színes szeretők,  
az örömben fürdő lázas boldogok,  
szinte mezítelenül,  
jönnek az ifjúság álmaiból,  
melleik a sóvárgó tekintetekben  
lágyan ringatóznak,  
mint csónakok a folyón.

Jönnek a téren szemben velem,  
nézem őket, megtelek csodával,  
pedig már régen levetette  
szomorú jelmezét a realitás,  
mégis szinte elérem őket,  
olyan valóságosak, nem veszem észre,  
hogy egymásra úsznak a filmkockák,  
elmosódik ez a jelenet is.

6.

Elvirágzott ez a pillanat is,  
de nem volt jó az illata,  
valami fanyar íz maradt utána,  
lemondó sóhaj, hogy kár volt  
sziromleveleket hajtani,  
kifordulni a Nap felé.

Valami bánatos íz maradt utána,  
fogadkozás, hogy sohasem lesz többé  
önmutogatás, kitárulkozás,  
nem lesz többé olyan pillanat,  
amely feláldozza önmagát,  
nekiszalad a metsző késnek.

Pedig van még tovább adható remény,  
vágyakozás, gazdagodható hit,  
hogy nem muszáj keresztbe feküdni  
a sínen, mert az a vonat  
még nem indult el  
az állomásról.

7.

Közeledik az este, felveszi a ruháját,  
megbújik a várakozás ráncaiban,  
rám les a tükörből, mintha azt akarná,  
hogy tegyek valamit magammal,  
ne várjam készülődő halálomat,  
hanem lépjek át a csend szakadékán,  
hiszen olyan könnyű elszaladni,  
s nem gondolni az itt maradókra  
az első pillanatban.

Aztán mégis belépsz az ajtón,  
s előugrik sáncaiból a remény:  
ölembe ül a pillanat s mesél,  
mert ott járt, ahová egyedül nem mehet  
az ember –  
hát hallgatom, hiszen  
a te hangodon szólal meg,  
ezért nem tehetek mást,  
ma este még veled maradok.

8.

Nem tudok se beszélni, sem írni,  
eltöredezték bennem a mondatok,  
bukdácsolok a szavak között,  
nem tartanak össze  
a lélegzetvételek,  
csak bóklászok ebben az időben,  
a késő tavaszi kora nyárban,  
s nem tudom, megvár-e az ősz,  
készülődik-e valahol az álmok mélyén  
valaki, aki megvált végképpen,  
mert nem tudok én semmit,  
nem akarok semmit egymagam,  
csak annyi kellene,  
hogy megragadjon az éjszaka,  
s letegyen egy párnára,  
ahol a kedvesem pihen.

9.

Mindig az elmúlás, a véget  
sohasem érő vágyakozás.  
Ellentmondó pillanatok,  
amelyekben, mint valami tégelyben  
megoldódnak a tegnapok.

Csak a tegnapot lehet megérteni,  
a jelenben nincs más, mint  
felkavarodott szavak,  
izgatott vágyakozás,  
a reménytelenség ígéi,  
a holnap pedig csupa rejtély.

Nem akarom már megfejtetni  
a holnapot, mert hiányzik  
belőle minden nagyszerűség,  
ami értelmet adhatna  
az elhatározásoknak.

10.

Ne hagyjatok magamra emlékeim,  
ne vegyétek fel szürke álarcaitokat,  
még itt téblábolok ebben a zord időben,  
lassan rám rakódott a szenvedés,  
s én is elveszítem az arcomat,  
ha nem lesznek csak kifakult emlékeim,  
amelyekben nem látszik a múlt,  
pedig éppen öt évesek vagytok,  
gyermeki szívvel oktalanok,  
s nem tudjátok, mire való a tegnap,  
mert nincsen veletek még az idő.

Hát ne hagyjatok magamra ebben  
a kora nyári virradatban,  
amikor egyedül vergődik a szívem,  
mert nem akarja megtudni,  
hogy ennyi idő is elég a halálhoz.

11.

Nem jönnek a siratóasszonyok,  
a rokonok is messze elkerülnek,  
egyedül készülök a temetésre,  
sírok, amennyire az erőmből telik,  
de nem figyel rám senki.  
Hétköznapi veszteségek,  
egy múlt szerelem fájdalma,  
kit érdekel?

Elszaladtak az álmok előlem,  
elfutottak egy távoli vidékre,  
ahol nincs nyoma esőfelhőknek,  
örökké süt a nap, s fiatal arcok  
mosolyognak az égre.

Így van ez jól. Már a szavak se jönnek,  
botladozó mássalhangzók,  
néma magánhangzók,  
nem kell ide beszéd,  
jobb megadón várni  
a feltámadást.

12.

Hónapok óta nem láttalak,  
már azt hittem, végképp eltűntél  
ebben a harmatos tavaszban,  
amikor robbanni készülnek a rügyek,  
s a japán akác részegen szórja virágait.  
Aztán mégis itt vagy, s nem tudom,  
kívánom-e igazán a jelenedet,  
vagy inkább azt szeretném,  
hogy ne legyél többet.

Nem kell a szomjúság,  
se a túlcsorduló vágyakozás,  
nem kell az örömkönnyek gyászmenete  
az arc barázdáiban.  
Megölted bennem a verseket.

13.

Hirtelen rám szakadt a félelem,  
s most itt vagyok a gondolkodó,  
a tépelődő ember helyzetében.

Vajon mi vár éjszaka,  
amikor ablakomig érnek a csillagok,  
s az árnyékok végigfutnak a falakon,  
elzárják a menekülés minden útját,  
s nincs más lehetőség, mint önmagam?

Követem a csillagfényt,  
amint utat rajzolnak  
a tündöklő semmibe.

14.

Megérkezett a tavasz,  
kibuggyantak az első virágok,  
zenekarba rendeződnek  
a színes szíromlevelek.  
A nyírfa-menyasszonyok is öltözködnek.  
Senki sem hazudik.  
A fűszálak ágaskodnak, figyelnek,  
reggelre könnycseppeket hizlálnak.  
Jól van így.  
Ők sohasem hazudnak.  
Belőlük nem lesznek emberek.

De, ha végigfekszünk a folyóparton,  
s behunyt szemünk mögött megjelenik  
az égbolt, talán kimondjuk,  
ami miatt gyötrődünk.

15.

Valahonnan rám tört a fáradtság,  
partra vergődött az erekből,  
s most nem tudom,  
talán lappang bennem valami,  
betegség vagy még rosszabb.

Kinek panaszoljam el, ha fáj,  
ha szívesen hajtánám  
valakinek az ölébe a fejemet,  
s elmondani, félek,  
félek valamitől,  
ami itt ólálkodik  
a szívem közelében.

Ha itt lennél mellettem,  
s melletted több lehetnék, mint vagyok,  
talán nem félnék senkitől sem,  
mert a tenyered sátorában  
kipihenném magamat.

16.

megjelölt az elmúlás  
göcsörtös ágak az ujjaim  
az utolsó leveleket még dédelgeti  
a korán érkezett ősz

még botorkálnak bennem a nedvek  
mint törzsben a tavaszi emlék  
de már el-eltéved a gondolat  
s ha eltakar a tél  
új álomra nem lesz hitem

göcsörtös ágaim nem hoznak  
napfényben fürdő leveleket  
s az otromba szél nem kél  
versenyre velem  
mert megjelölt az elmúlás  
itt maradtam ezen a reménytelen órán  
véggképpen egyedül

17.

talán el kellene köszönni a fáktól  
a messziről figyelő hegyektől  
az árnyékban bukdácsoló pataktól  
s a szarkafészekről  
amelyben gyerekként kutattam  
tojás után

még meg kellene kóstolni a kökény  
fanyar és húzós ízét  
megsimogatni egy tűzpiros almát  
újra megfenni a búzavirág koszorút  
amelyet egy nyári délután átadtam  
valakinek  
meg kellene keresni a csúcsoakat  
ahonnan belátható ami menni készül  
önigazolásból koszorút fenni  
hitetlenül magamnak megbocsátani  
s bátran elindulni  
az elhalványulók közé  
ahol a semmi nem a létezők hiánya  
nem is a csend és a fénytelenység  
nem a jóság és a gonoszság  
nem az értelmezhetetlen érzés  
csak a fogalmakkal  
körülkeríthetetlen  
semmi

18.

amikor lezuhannak a szemhéjaim  
de az álom még messzire elkerül  
figyelem magamban a vágyakat  
amint az ösvényes múltban  
kóborolnak

talán nem szerettem igazán a virágokat  
a leszálló alkonyban a suttogást  
a mellemre zuhanó szőke fejet  
s a felkínált sorsot sem  
csak izzottam izzítás nélkül

önzésesem lángjában pörkölődtek  
lányok és asszonyok  
szemérmesek és követelőzők  
áldozni tudók és félénk áldozatok  
szenvedők és könnyen felkínálkozóak  
várakozók és egy órás szeretők  
sorsomat ölben hordozók  
kiszáradt szemmel búcsúzóak  
nem akartam nekik rosszat  
csak magamat szerettem volna  
elveszíteni

19.

még tart a tinta a tollban  
a csöndben kivirágzik ez a vers is:  
tollait veszítő madár  
halkan magában énekelget

felemelik fejüket a szavak:  
itt vagyunk találj meg minket is  
mielőtt betakar az éjszaka  
és senkit sem érdekel hol vagyunk  
milyen az arcunk a hangunk  
simogatunk-e vagy megsebzünk valakit

szólítsd meg a szavakat  
tisztá zenével őszinte ajakkal  
mint amikor mindegy már  
nincs helye a praktikáknak  
semmi hasznod a hazug hallgatásból  
sem a sikoltozásból  
sem a félénk szavakból  
a hízogó ígéből  
a terpeszkedő nagyzó jelzőkből  
a határozatlanság szavaiból

légy határozott és kemény:  
nincs kihez szólni

20.

látod ez a reggel is megtalált  
pedig menekültél előle  
magadra terítetted az éjszakát  
belebújtál a fájdalomba  
és hallgattad az elveszettség  
vigasztaló nótáit

ragyogás ez a reggel  
de te nem vagy velem  
egy másik térben bolyongsz  
s én ebben az időben  
fuldoklom a magánytól  
pedig ragyog a reggel  
némán álldogálnak a fák  
s röptére vigyáz  
a búcsúzkodó fecske is  
messzire indul  
de érzi jövőre visszatér  
megtalálja a fészket  
amelyből a kicsik kirepültek

nézem ahogy megpihen  
s újra maga alá gyűr  
a bánat

21.

ez már az összegzés ideje  
vagy még minden zavaros  
s tele van félelemmel a nappal?

ha tudni lehetne  
hogyan ez már az összegzés ideje  
s az utolsó lélegzetvételt  
készülődik a tüdő  
s az agy elzárja az artériák csapjait  
kiírja az arcra meg a tekintetre:  
záróra  
végigfut egy elkésett ingerület az izmokon  
s mintha ez a töredék pillanat  
is csöndesen megszűnne

jó lenne ha tudnám  
hogyan ez már az összegzés ideje  
illúzió csupán a lezárt dolgok öröme  
hiszen ezután semmi új nem kezdődik

22.

elképezem vagy meg is történik velem:  
arcomat szorítom melled vánkosára  
imádkozom ahogy a hitetlenek képesek  
a test urához az öröm anyjához  
az áldásosztó pillanathoz

könyörögve kérem: telepedjen le hozzám  
egy italra egy hallgatásnyi csöndre  
amíg elindul a képzeletem  
s bejárja a még mindig titkos birodalmat  
amíg megérkezik a felmentő ítélet:  
mégis feltámadhatok  
újra élhetem a zaklatott csodát  
a gyomorremegést  
az ölbe búvó kiáltást  
mindent próbára tehetek:  
a gonoszságot  
a hitetlenkedést  
a gyávaságot  
de a férfias áldozatvállalást is:

ezt az egyetlen pillanatot akarom  
hátralévő életemre  
melled vánkosán

23.

szeresd ezt a pillanatot is  
amelyik átsugárzik a bőrödön  
s feszessé varázsolja az emlékeket  
hiszen ott ragyog benne az ölelés  
ott remeg benne az óvatos félelem  
hogy jaj milyen irányt vesznek a dolgok  
pedig minden megtörténik  
amire vágyakoznak a sejtek  
amelyek hullámzanak  
s viszik magukkal a létezés  
öntudatlan akaratát

minden megtörténhet  
még az is hogy csöndben  
megadod megad  
a halálnak

24.

valamikor sokat beszéltem  
nevet adtam a virágnak a szélnek  
az arcon megbújó árnyékoknak  
a szív kalapáló mozdulatainak  
a szerelemnek amely kitakarja  
a költőt

most a némaság a takaróm  
a hallgatást borítja rám az éjszaka  
amikor hosszú útra indulnak a vágyak  
s elidőznek a csípők hajlataiban  
hogyan eltűnjenek a gyönyör kútjában

mi történt nem tudom  
valami kínos átmenet  
sajog a szívem körül

25.

most eljátszom hogy nem fontos  
ami nélkül nem tudok élni  
mert elmaradt a gyomorremegés  
a hiábavaló várakozás  
az önigazolás apró tettei:  
én is érek valamit  
engem is lehet szeretni  
s én is tudok szeretni

jó hogy mindez már a múlté  
s nem vágyom a nyakadra  
a csípődre melled kupolájára  
ringató öledre  
mert testetlenül szerethetlek  
nincs bennem esztelen vágyakozás  
minden jó így az elcsitult örömök  
büszke magányában  
mert én is voltam valaki  
valaha én is tudtam valamit

de hát ez nem játék:  
hiányodtól reggelig szenvedek

26.

nem tudok mást mint szorongva várom  
a szomorú szavú éjszakát  
amikor leereszkedik homlokomra a sötét  
s az idő-ráncokban megbújik a gondolat

forgolódok a párnán  
keresem az illatodat  
valahol elveszett ebben a zaklatott időben  
ahol nincs más csak hasztalan keresés  
a hunyorgó csillagok faggatása  
akik többet látnak mint én

nem tudok mást mint szorongva várom  
halk lépteidet az éjszakában  
s elképzelem: távol tart tőlem a félelem  
mert nem akarok semmi mást  
csak szép arcodat a párnámon  
az illatodat amely beterít  
s elkísér reggelig

27.

rám ereszkedett a magány  
fehérbe öltöztek az órák  
bekerültem a gyógyító gépezet magányába

kíváncsian faggat a nővér és az orvos  
mit keresek én itt ahol a reményt  
magukra gombolják az emberek  
s ahol a napsütés a legjobb gyógyszer?

útitársaim új kínok felé indulnak  
valakit mentő visz másokat a rokonok  
csodálnak türelmetlenül:  
meddig még? vajon meddig?

jönnek az esték és az éjszakák:  
befejezetlen verssorok

28.

elmennek a látogatók:  
látom rajtuk az örömet  
ami kiviszi őket ebből az épületből  
ahol csörrennek a szikék  
és hűvösen fénylik a gondolat

látom rajtuk a menekülés örömét  
mert nem ők vannak a rettenetben  
az elmúlás előszobájában  
az injekciós tűk árnyékában  
nem őket dobják oldalra besorozva

ők kinyitják majd becsukják  
maguk mögött az ajtót

elviszik a reményt is

29.

nem kellene még összeszámolni  
hány darabból áll a múlt  
melyik sörnek volt jobb az íze

nem kellene még a csókokat visszaidézni  
sem a kamaszkor izzító gyötrelmeit  
az örömet kedvesem ölében

Évát Marit Ilonát

hagyni kellene őket a múltban kóborolni  
amikor még itt van a felfedezhető világ  
karjai között az életem  
amely lehetett volna más is  
de én ugyanaz maradtam:  
az elmúlás előszobájában

30.

romokban is csodálható ez az épület  
a homlokzat a boltozat egy-egy íve  
a belátható panoráma  
amelyben egyszerre van együtt  
múlt és jelen

olykor még elámulok  
hogyan meglehet a Mars látványa  
s kitüntetettnek érzem magam:  
hatvanezer évig várt rám az idő  
s most szemembe zárom a pillanatot

nem lesz még egyszer  
ahogy én is elmúlok  
egy óvatlan pillanatban  
csodálkozás és rémület nélkül:  
ezt érdekelttem

31.

de jó lenne most bejárni  
gőgös melled csábító halmait  
s elmerülni szíveink dobbanásaiban

jó lenne nem hallani a vergődést  
az otthonát nem lelő vágyban  
mire kell ez a csend?  
mire jó ez a vers?

sorban kitéped a facsemetéket  
a lehullott leveleket elzavarta a szél  
s a törzsek mint fekete felkiáltójelek  
kiáltoznak a jó ízű éjszakában  
amikor alámerülnek a szerelmesek  
egymás húsában és idegeiben

32.

fölöttem egy falevél hullani készül  
aztán az ölemben lassú véget ér  
figyelmeztet talán  
hogyan volt s aztán semmivé lett?

régóta tudom de olykor tiltakozom  
a nemlét parancsa ellen  
pedig nincs róla tapasztalatom  
se rossz se jó  
akár az életről amelyben a viszonyítások  
rabjai vagyunk csupán

kóstolgatjuk a pillanatokat  
mint kedvesünk ajkát  
s azt hisszük nincs annál jobb  
a halálban sem

33.

egy hatalmas bükkfa leveleit  
mohón kószolgatja a feltámadt szél  
elsodorja a szeptember végi szép időt  
amely még a kórházi szobában is vigasztal

aranyát vesztegeti a bükk  
s mellette a terpeszkező gyertyán  
szétszórja a nyarat meg a tavaszt  
a viharak feszülő ág örömet  
a nyári fürdőzést  
s a villámok előli menekülést

még néhány hét s talpaim alatt  
sikoltozó táncba fognak  
az összetöpreődött  
levelek

34.

nem szerettem soha szerelmesebben  
arcod hűvösében a fénylő csodákat  
mint most amikor távozni készül  
a hódító indulat:  
szívem Niagaraája

már csak büszke emlék  
tábortűz melletti mesés indulat:  
átöleltél  
nem volt szavam a repülés örömére  
de magam alatt láttam a világot  
minden finom rezdülését moccanását  
nappalait és éjszakáit  
születő gyermekeit –  
téged

35.

most nem fojtogat a sírás  
messze van már amit elhagytam  
pedig kinyújtott kezem szinte eléri  
de nem akarok utánanyúlni senkinek  
beleélek ebbe az őszi csendbe  
a fák suttogó beszédébe  
a madárszó nélküli némaságba

csak a vonalak vezetik a tekintetemet  
a félbetört sorok  
az elhagyott gondolatok  
ahonnan nem lehet már bejárni  
az elsüllyedő világ határait  
kegyelmet kérni a nem létezőtől:  
benned sem hiszek

36.

a zsombékos területről  
kiemelkedik egy talpalatnyi sziget  
amely bizonytalanságával is megtartott

önmagát kereső kamasz szívem  
téged talált Ilona  
csóktalanul öleléstelenül

szavaid keresztüzében  
olykor megsemmisültem  
de akartál engemet ahogy én is  
te is nyugtalan kereső voltál  
s kioltottuk egymást  
mielőtt megadta volna magát a lélek

látod ma is azzal a kamasz vágglyal  
szeretlek

37.

nyakamba zúdult a rossz idő  
eső veri az ablakot  
dobálja a szél a lassan múltó órákat  
beteríti a park ösvényeit  
ahol rád várt minden gondolat

lestem a kaput hátha megvillan  
az alakod a simogató fényben  
de elmaradtál  
ahogyan az őszi napsütés is  
csupán a szél borzolja a fákat  
kergeti az elszáradt leveleket

micsoda idő ez mondd?

sirat a nappal és az este:  
egy vagyok velük

38.

lassan karikába görbülnek az ujjaim  
egymás után gyűrűt formáznak  
s eltűnik belőlük a parázs  
csak botladoznak  
keresgélnek a papíron

emléket vadásznak  
amikor még csodákról meséltek  
végigfutottak a gerinc meredélyén  
s újra rajzolták a lány arcokat  
vagy megpihentek a csípők területén

beszédes ujjaim  
meghajoltatok az időnek  
elhagytatok nem tudtalak  
visszatartani  
benneteket

39.

ennyi kell csak hogy térdre kényszerüljek  
s megadja magát bennem a vágy  
elég ha felhő takarja az égboltot  
s ritkás eső veri az arcomat?

elég ha fehér falak közé szorít a magány  
s elmarad az egyetlen hívás  
mert én sem akarom már  
amiért egyszer kifordítottam a bőrömet?

vegyületek vegyszerek áramlatok játéka  
minden ami bennem lassuló hullámokat ver  
s a többi csak illúzió?

vagy ez is az injekció maradéka  
ami elmúlik s magamra hagy  
az ágyon

40.

jaj dehogy kívánom  
hogy kihajtson benned a halálom  
elfogyjak mint az ünnepi gyertya  
az asztalon hagyva ellobogva  
tűzre sose várva  
hitetlenül a feltámadásra

az is minek ha nem vagy velem  
ha elkerülsz az életem  
ha nem muzsikálsz a lázadó csendben  
ha kihajózhatok a végtelenbe

jaj dehogy kívánom  
hogy kihajtson benned a halálom  
hadd álldogáljak még előtted:  
nézd a fényeket a homlokomon

41.

tarkómat veri a déli napsugár  
de nem akarok fellázadni  
sorsod hiányod ellen

most nem vagy itt  
de valahol a közelemben lélegzel  
hallom néha a hangodat  
s azt hiszem: mégis van remény  
lám veri a tarkómat a napsugár  
s megtelek hittel ragyogással

szárnyait emelgeti az öröm  
s egy pillanatra elfelejtem:  
útra készülök én is  
ahogyan a többiek is akiknek a tarkóját  
veri a déli napsugár

42.

nem akarok mást csak amit szeretnék:  
megfürdetni arcomat a fényben  
csodálni a játékot  
a pazarló örömet  
s magammal vinni ezt a látomást:

mert velem hal az én világom  
a félelmem és a vágyakozásom  
a hiúságom és az öntelt szerepjátszásom  
a jóságom és az ölelésem  
a sok-sok név amit a szerelemnek adtam

nem lehet más:  
ez voltam én  
az egyetlen vendég  
aki utakat keresett  
de nem talált

43.

olyan csend lett mintha a túlsó parton  
néznék körül  
s megriasztana az alkonyat

egyszerre eltűnt a fény  
egybeolvadtak a fák  
láthatatlan lett a madarak repülése  
de a hold még megbújt a felhők mögött  
a lomha mozdulatok  
elcsendesültek

nem láttam semmit de belülré vetített  
a nem szűnő gondolat  
amely élesen kimetsz az időből  
a félelemből és a hallgatásból  
s tenyerére vesz a vágó  
minden éjszaka

44.

de jó lenne reggelente  
elmerülni a végtelenben  
de jó lenne estelente  
elmerülni a rengetegben

fűvel takaróznék  
csillagok fényében arcomat  
megfüröszténém  
bejárnám a sűrű titkot  
megfejténém a régi titkot  
széthajtanám az ágakat  
s megkeresném a fényes tisztást  
ahol tündér lányok álmokat szövögetnek  
amelyeket felkap a szél  
s lebegnek a kék égbolton –  
amíg el nem alszom

45.

öledben rózsaszirmok pihennek  
simogatom a sziromleveleket:  
ujjaim között ringatóznak  
illatuk rátelepszik az arcomra  
beleszédülök a vágyba  
a rózsaillatú álmodozásba

amikor megérkezik az éjszaka  
hanyatt vetem magam az ágyon  
s arcomra hullnak a rózsaszirmok  
azt hiszem tenger vagyok  
amelyen himbálóznak a levelek  
de valamilyen sűrű köd támad  
nem látok nem hallok  
csak az illatodat érzem

46.

kacag a bőröd kacag a szád  
s ebben a jóízű nevetésben  
meghalni készül a fájdalom

feszülő bimbóid között egyensúlyozok  
mint valami kötél táncos  
életre-halálra egyetlen diadalra

férfi önzésem ünnepet akar  
pedig tovatűnt a napsütés  
felhajtja a szél a felhőket  
villámok cikáznak az őszi tájban

itt maradtam elárvultan  
csak a csendben keresgélek  
hátha megtalálom ma még  
a hangodat

47.

nem akarom hogy így legyen:  
nehezen mozgó ujjaim belebotlanak  
a simogatásba  
kikopik belőlem az indulat  
már csak a politika köszvénye fáj  
s a szoknyák fellibbenő vihara  
elől menekülök

nem akarom hogy így legyen  
a csípőd játéka a legszebb dallam  
s koncertet ad minden mozdulatod  
amikor megállsz a fényben  
ilyenkor átvilágít rajtad a múltam  
s én is az vagyok  
akinek egyszer szerettél

48.

ahogy emelkedik a fény  
a látóhatár peremén  
s előbújnak a fákon a levelek  
a madarak széthasítják  
a csend komor vásznát  
egyre pontosabban látom:

valami bánat készülődik a tájban  
valami fájdalmas otthontalanság  
egyre növekszik a hiány  
s a nap is eltakarja az arcát  
mert amit láthatna  
se nem szép se nem ünnepi:  
szürke ruhás katonák vonulnak  
a közeledő éjszakába

49.

visszafelé vezet ez az út  
elhagyott fenyvesekbe  
a Mátra zúgó szakadékaiba  
az alattam elterülő végtelenbe

visszafelé vezet ez az út  
a szerelmes éjszakákba  
a gyötrődő vallomásokba  
az önigazolások fájdalmaiba  
a feltáruló ölek izzásába  
amikor remegő testtel vártam  
a megsemmisülés örömét  
mert nem akartam mást  
mint hallani a sejtek  
hangos harsonáját

50.

fekete zászlóként lobog az ismerősöm  
szótlanul sír mit mondhatna  
az elmúlás égboltja alatt  
aki megízlelte a halál fájdalmát

nem akarok még elmenni  
előttem itt hever a jegyzetfüzet  
s még annyi minden  
amit kijavíthat a képzelet  
s mérlegre teheti az idő

szép lehet a várakozás is  
amikor kedvesünk arca fölött  
felnyíló pillantására szomjazunk  
mert elférünk benne  
halálig

51.

ez most már mindig így lesz  
nem marad más mint az egymásra  
csodálkozó falak  
s egy berepülő méhecske lassú verdesése  
figyelmeztet sorsom erővonalaira?

hallgatnak a képek  
már azt sem mondják el hol készültek  
milyen városok kis utcácskáiban  
álltam meg remegő szívvel  
a felismerés csodálatával

de ez az elsárguló harangtorony  
már megadta magát az időnek  
lassan utolsót kongat  
az óra is

52.

a fényérzékeny lemezen  
nem bomlik tovább az életem  
de most már digitálisan is megmarad  
ha megússza karcolás nélkül  
s lesz benned kíváncsiság  
ráhajolni az arcomra  
kifaggatni a barázdáimat  
megkeresni magad ebben az igen-nem  
információs áradatban  
hiszen ott állok az Eiffel-torony tetején  
s előttem hömpölyög a Szajna  
arrébb a Saint Michel ballag  
a Notre-Dame-ba egy csöndes  
fohászra

53.

a radiátorban pattog a közeledő tél  
de a csontjaim is szorgosan jeleznek  
az utolsó levelek lebegnek a szélben  
mint akik tétováznak  
tiltakoznak

a felhők lassan felkúsznak az égre  
s napokig ott maradnak  
a napfényt tablettával pótoljuk  
az erdei gyümölcsöket vitamin porokkal  
mindenre talál pótlékot az elme  
dobozban jön a nagyvilág  
s csodálkozva felemeli fejét a gyermek:  
lehunyja kék szemét az ég –  
nem értem nem értem

54.

tiltakozásomat a szomszéd se hallja:  
a fejhallgatóból ostoba zene szól  
vagy ismétlődő zöreje inkább  
ideges rángás a feszült izmokban

jaj elhagyott az asszony  
idegen mezőkön virágot tépked  
kora őszi köd ereszkedik az arcára

keresi a réten az ösvényt  
míg fecsegő szarka repül fölötte  
de alig találja a fészket  
könnyecsepp fut le a szeméből  
s összekeveredik  
a köddel meg a harmattal:

nem talál haza  
sohasem

55.

amikor a reggeli remény a tükör előtt megállít  
látom egy ránccal gyarapodtam  
mert nem voltál velem éjszaka

körülkerítetted a szíved  
s nem volt erőm kihúzni a karókat  
amelyek birodalmad határait  
konok hittel megjelölték

ezért nyitott szemmel vártam a csodát  
a hajnalt amint elhúzza a függönyt  
s beárad a szobába a fény:  
álmodoztam aztán hangosan rám szólt  
a vekker

56.

talán szólni kellene a reményről  
a lassan vonuló felhőkről  
amelyek a reggeli kávéra ülnek

az álmodozásról  
melleid igézetéről  
a bátorító ölelésről

de fogva tart a képzelet  
nem menekülhetek a szóképek  
a makrancos igék közé

magamra maradtam  
tapsolhat körülöttem aki bánt  
s én már-már megadom  
a kegyelemdőfést  
a pillanatnak

57.

sajog nyilall vagy csak tompán fáj  
figyelmeztet a létezésre  
meg arra is hogy fájdalmas búcsút int  
az a néhány évtized  
amit magam mögött hagytam

szívem rejtelmes zugaiban  
olykor feltámadnak a régi mozdulatok  
s megtelik zenével az élet

kacagásban fürdik az október  
azt várom hogy egyszer megállít  
kedvesem mosolya  
egymásra nézünk  
s ebben a pillanatban  
arcra borul a bánat

sajnálom  
sajnálom

58.

még ma vagy talán holnap  
kigombolt inggel a kora őszi csöndben  
amikor az árvácskák szemében  
puha könnycseppek remegnek

talán holnapután  
nekilódulok az éjszakának  
s megkeresem a kiégett álmokat  
a padon várakozó pillanatokát:

egymás vállához simulnak a vágyak  
s amíg földre csorog a Tejút fénye  
elindulnak a múltba  
ahol volt még jövő is  
nem csak jelen  
mutatta meg szép arcát

itt hagylak

59.

nem vagyok azonos a virággal  
sem az őszi elmúlással  
sem a ház falán emelkedő sötéttel  
nem érzem az elszáradó fű fájdalmát  
sem a fák roppanó gerincét

inkább vagyok halk tűnődés  
helyét kereső gondolat  
futó fény kedvesem homlokán  
madárröpte a huzatos éjszakában  
az egybefolyó harmat a szélvédőn  
vagy a fagyba dermedő idő

inkább vagyok a kacagás  
a könnyű paplan alatt  
ölelés előtt

60.

ágaskodó paripa szárnyas ló  
győzni és szabadulni akaró mén  
nem igaz le csak a gondolat  
a formába kényszerített vágyakozás  
a metaforák konok hűsége  
a verslábak ütemes zakatolása

csak nyújtózkodom a zabla után  
erőtlen karral görcsös ujjakkal  
s csak abban bízhatok  
hogy megszelídül ez a paripa  
s mint egykor gyermekkoromban  
a hátára enged – lassan elrepül velem

felszabadítja a képzeletem

61.

hallgatnak a mozdulataim  
ahogy ebben a ködös őszben  
megbújik a napfény is

mintha mély álmra készülődnének  
a gondolatok  
ezek a konok legények  
akiknek az arca könnyel fut tele  
ha rátalálnak egy mosolyra  
amelyik messziről közeledik az éjszakából  
s egyre nagyobb lesz

megnő mint a remény  
mint az álmodozás árnyéka  
szobám falán amikor hiába várom  
hogy megérkezz

62.

szavak: magányos álmodozók  
szavak: szerelemre szomjasak  
szavak: gyönyör után futkosók éjszaka  
szavak: kijózanító hűvös nappali igék  
szavak: izzadt tenyerek  
szavak: ölbe bújó félelmek  
szavak: önhitt látomások egyedül  
szavak: felparázsló vágyak az ágyban

szavak: nem tudtok megmenteni mégsem  
ebben a lázas alkonyatban  
amikor fölizzanak a levelek a fákon  
s dermedten vacog a pillanat  
hol vagytok hűséges szavaim  
s ti elkódorgó mondataim?

63.

a hosszú hallgatás után megszólalok  
a számban otthonra lelnek a mondatok  
ízlelem őket mint a múlt jó ízeit  
elmeszesedett testüket ropogtatom:  
együtt tornázom velük  
a kiáltásnyi csendben  
s a virrasztó órák  
türelmetlen dobbanásaiban

mindent megteszek  
mert szükségem van erre a tudományra  
hátha szólhatok a falnak  
amelyik körülvesz ledönthetetlenül  
s az éjszakának:  
engedje a napfényt szemhéjaid alá  
hátha mégis megismeresz

64.

talán az utolsó napsütés veri az ablakot  
s aztán köd ereszkedik a vállunkra  
nyögnek a levelek a talpunk alatt  
a kökény sírósra húzza a szánkat

egy-egy elkésett virág még szirmot bont  
de lassan fagy-kaszát suhint a november  
s a kórház ablakán kibámulva  
megfogyatkozik bennünk a remény is

beledermedünk az elmúlásba  
lelassulnak a tiltakozó mozdulatok  
egy hetes hírek leszünk a fájdalomban  
s utána mindenki várakozik  
a tavaszra

65.

szerellem szerellem  
te voltál az életem  
szerellem szerellem  
átváltattál az életen

megmártóztam a tekintetedben  
s elgyávultam tőle  
megérintettél: ma is éget az ujjad begye  
hozzám bújtál: ma is izzad a tenyerem

ha egyszer-egyszer megöleltél  
jó volt nem lenni akkor  
de ma csak a darabjait keresem  
a kifordító indulatnak

eltévedtem ebben a hatalmas erdőben –  
falánk vadak étke leszek

66.

egyszer abbamarad a sírás  
nézek a pillanat után könnytelenül  
s úgy teszek mintha nem fájna  
mint aki engedte  
hogyan lassan kifossza az idő

ülök egy erdei padon  
simogatom a haldokló virágokat  
s magányomat tartom magam fölé  
hogyan meg ne ázzak

elkocog mellettem egy férfi  
liheg mint aki az út végére ért  
pedig csak most kezdődik minden:  
a szembesülés szomorúsága

67.

talán csak ez a sóhajtás maradt  
kikopott belőlem a lendület  
eltűnt a hit hogy a világ jóra változik  
s nemcsak az izmok feszültek  
a nedvek keringtek eszeveszetten  
hanem az értékek is magasra nőttek

aztán céltalan hangyaboly lett az élet  
egymást kioltó indulatok  
reménytelen vágyakozás  
hogy még összerakhatók a cserepek

de nem lehet

végképp elengedett a képzelet  
nem akarok már utánad se menni:  
kiszáradt az emlékezetem

68.

elszivárognak a napok  
mint a víz a nyári homokon  
egy pillanat alatt tovatűnik  
ami az előbb még úgy hevített  
a reményt takarta fölőbém  
hogy a bánat alatt meg ne ázzak

elszivárognak a napok  
kiszáradt torkú emlékek  
köröznek fölöttem  
szótlanok mint bennem a keserűség  
csak keresem az ígéket  
amelyek megdöngethetik  
szíved konok börtönét

69.

a napok nem követik egymást  
nem ölelkezik a kedd és a szerda  
átcsapnak a parti sziklák fölött  
mint a viharos tenger hullámai

valahonnan messziről indul a hétfő  
s máris szíven talál a szombat  
amikor siet velem az ösvény is  
hogy a kedvesemhez mielőbb elérjek

aztán gyászba öltözik a vasárnap  
szerdáig tuttogom a szavakat  
a talányos ígéket  
amelyek messze löknek  
s negyven év távolából  
keresem a partot

70.

most sorban el kellene köszönni tőletek  
szívem szögletében álmodozók  
remegő gyomorral vágyakozók  
nyitott tenyereket egymásba préselők

ott ülünk a mozik hátsó sorában  
s útjára indul a remegés  
megszédülünk de kutatjuk a ruha ráncait  
belebotlunk a blúz buckáiba  
s megrettenünk amikor tenyerünkön  
megérezzük a kedves szívverését

mert az ő teste is kiabál a csendben  
a mozgó s villódzó fénysugárban  
mozdulatlanul biztat:  
járjuk be végig az utat

71.

elköszönök tőled  
mosolygó szavú kamasz illatú Ilona  
messzire szaladtál  
elrejtőztél a négy évtized erdejében

nem talállak csak félárnyékos arcod  
ébresztget éjjelente  
szigorú szemedben ha néha megálltam  
láthatatlan ellenféllel viaskodtam  
mert nem tudtam: elég vagyok önmagam

csak az kell neked  
ha erővel megtartom a te hitedet  
s nem temet maga alá az önsajnálát  
mert van élet azon is túl –  
talán

72.

levelekben az eltűnt ifjúság –  
mint valami öreg nyomolvasó  
keresem a múltat  
egy betű meglepő hajlatát  
faggatom a színes rajzokat  
egy-egy idegen nyelv töredékeit  
az olvasmányok kikandikáló hőseit  
akik leültek az ágyam szélére  
s velem együtt hangosan mondták:  
Ilona és Cyr!

ti befelé álmodozók  
erőtlen szerelmesek  
akiknek már csak a múlt maradt  
várjatok még!

73.

nem lehetett másképpen  
csak úgy hogy gyermekek gyűrűjében  
lassan elért hozzám a mosolyod  
mint aki védekezik  
mert udvarias szavakat szólhat  
én pedig izzadt tenyeremet gyűrőgettem  
hátam mögött a múlt minden tévedése

nem tehettem mást: lélekben térdre hulltam  
s engedtem magam záporban fürödni  
de Ilona ellépett tőlem  
nem a földön járt  
szívemen taposott játszi könnyűséggel

akkor megindultak a hegyek:  
temetetlen éjszakáim

74.

aztán jöttek sűrű sorban  
szatmári erdőkben álmodozók  
a Tiszát könnyes szemmel bámulók  
amikor elindult a holdfény  
s megfürödtek a csillagok

üldögéltünk a mérce lépcsőin  
csodáltuk a harcsa versenyfutását  
megérintette arcunkat egy madár szárnya  
vagy csak a hajad simogatott

egybefolyt itt minden:  
kalapáló szíved  
öled fájdalmas lüktetése

olykor mégis elmenekültem  
a Tejút egyik ösvényén kóboroltam

75.

hol van már a fiatal testek suhanása  
a megrebbenő vágy  
amely mégis ölbe téved

a feszülő mellbimbók magasából  
beláthatatlan volt az élet  
csak a névtelen vágyakozás  
a halni készülő dobbanás  
a vér szinte kicsapott az erekből  
s elterült a medence árterületein

fejed hátrahanyatlott  
szemedben bágyadt könnyörgés:  
indulj hát felfedező útra

engemet is vár a tenger  
sós ízű könny az arcomon

76.

szótlan szóval pereskedek érted  
kiabáló csenddel imádkozom  
hogy ne hagyjon el a félelem

várákznak a szavak a számban  
alámerülők a sós ízű nyárban  
amikor meglibbennek a szoknyák  
és szárnya nő a blúzodnak  
bepötyög a kicsi szobát  
eltakarja az arcomat

illatoddal takarózom  
nyelvem hegyén készül a mozdulat  
ajkaid között mégis megpihen  
s aztán minden mindegy már:  
rohamot dobol a vágy

77.

ha így marad talán én is elhiszem  
hogy van még láz ebben a mozdulatban  
messzire futhat a félelem  
mert egyetlen ujjad érintése  
zúgó erdőt varázsol az őszbe  
ahol hatalmas fák között  
fiatal szelek kergetőznek

talán még azt is elhiszem  
hogy érintésemre megfeszül a tested  
vigyázzba állnak a sejtek  
s türelmetlenül sürget a kapitány

hagyjuk el ezt a néma kikötőt:  
üvöltsünk bele az éjszakába

78.

ne hagyj magamra képzelet  
amikor szívem naponként lázad  
hiába uszít rám ez az ősz  
megfejtethetlen üzeneteket

én nem tudom még olvasni  
az izmok kacskaringós hieroglifáit  
a ráncokban megbújó öregség  
még jól álcázza magát

engedd meg hogy megszólítsalak  
te nyomomban szaglászó vágyakozás  
de mondd meg a neved  
mert nem ismerek rád a sötétben  
s az illatod is régóta  
elkerül

79.

fekete fekete fekete az éden  
zizzenve repül a melltartó  
s a bugyi árnyékos hűvösében  
várakozik a vágy

leoltom a villanyt  
csak a tested világít az ágyon

lassan elindul egy árnyék  
ragyogó vonal lett a tested

mellbimbóid küldik a morze jeleket:  
itt vagyunk itt vagyunk  
s én nem tudom már mi ez  
ébrenlét vagy kínzó álom  
rohanok hozzád de azt hallom:

tik-tak tik-tak tik-tak

80.

utánam is így ragyog az ősz  
ahogy most a fényt veri az ablakot  
megvillan egy madár szárnya  
s lebegve landol a falevél

terített szőnyegen lépkedek  
körülvesz az elmúlás  
de: sárga vérvörös óarany és lila  
élni akaró virágok színei  
amelyek most gyászba öltöztetnek

majd akkor is így zuhog a szépség  
kiragyog a bánatból  
s én visszaszivárgok a földből:  
megbújok egy szép lány  
vérvörös rózsájában

81.

belehalok az illatodba  
belehalok a pillanatba  
álmomban lassan vetkőzöl  
kibújsz a ruhából  
a szomorú hétköznapiokból  
a rohanásból a veszekedésből

földet ér a melltartó is  
végül megállsz előttem  
s mintha ez volna az első pillanat:  
elfogy a levegő  
fuldokló ölelések jönnek  
hallom az erek dobolását  
átcsap fölöttem ez a ritmus

s már azt se tudom meghaltam  
vagy megszülettem

82.

szépek voltak az asszonyok  
megszerettek aztán eltemettek  
a síromnál csókokat lihegtek

megvásárolták a következő kosztümöt  
újra szépek voltak és vágyakozók  
mellükön megcsúszott a fény  
feszes hasukon ágyat vetettek  
amikor szobájukba kúszott a hold  
s álmodoztak az igaz szerelemről

aztán mindennek tegnapi lett az íze  
néha az utcán egymásra köszöntünk  
hogyan vagy? futottak tovább  
várakoztak a ráncok  
sáncai mögött

83.

Erzsikében még én is jó voltam:  
lángra lobbantott álom  
a titok tiltott csendje  
ami betakarja az embert  
hiába menekül nappal és éjszaka

a ráismerés izgalma voltam  
ismeretlen szavak jöttek a számból  
felfedező névszók cselekvő igék

megnevezhetetlen vágyak születtek  
végigcikáztak az esti égbolton  
s egyikünk se tudta már  
lesz-e még ami volt  
egy kitakart szívű  
éjszakán

84.

szerelem szerelem szerelem  
keresem az életem  
a legelső pillanatot  
amit az álom nekem adott

de egymásra rakódik a sok félelem  
a menekülés a szégyenem  
de nincsen már ami visszatartana  
józsátság vagy a hit hatalma  
csak foltok az őszülő vadonban  
a korán érkező sűrű alkonyatban

húzó kökény szárad az ágon  
kitakart a szívem hiába lángolt  
elmegyek elmegyek  
ne várjatok

85.

ma már nem csak egy fájós fog  
a fésűben maradt hajsza  
vagy az olvasószemüveg figyelmeztet

megbotlanak a szavaim  
ingerülten kavarnak a mondatok  
hiányzik a fiatalság legyintő türelme

kinézek az ablakon: hegyeket látok  
mint kamasz koromban  
amikor nem volt árnyéka a csendnek  
csak az összebújó hallgatásnak  
az elsietett csókoknak

mert minden út hozzád vezetett  
megkerültem a Földet is  
Ilona

86.

most még pontos az emlékezetem  
alig van foszlány ami után kutat az elme  
most még őrzőm a nyár lenyomatait  
a csendes ősök romantikus mélabúját  
a decemberi fázós ujjak hűvösét  
az összebújó magára hagyott órákat  
amikor a lefüggönyözött szobában  
hallgattuk a tűzifa pattogását  
miközben átölelt a fájdalmas zene:  
menni kéne menni kéne

betakartál a hajaddal  
suttogtál pedig befalazott kint a tél  
izzott a leheleted:  
eltűntél az időben

87.

novemberi délután: korán esteledik  
maga alá temet az égbolt  
de a csillagok is elbújtak a felhők mögött

megyek egyik szobából a másikba  
szeretnék még ébren maradni  
de lezuhanó szemhéjaim mögött  
lassan kialszik a fény

fekszem a küszöbön  
s lassan felkapaszkodom a mélyből  
egy varjú károg az ablakpárkányon  
pedig a hófelhők még csak készülődnek  
én is fekete ruhába öltözöm  
ünneplem önmagam  
halálát

88.

Katit mindenkinél jobban szerettem  
észrevétlen volt mint a könnyű álom  
vitt magával át minden határon  
szerelmével csendesen betakart  
az árnyékban állt mint egy óvatos gondolat  
s közben összezárt szájjal izzott  
hangtalanul akár a nyári napsütés

nem tudtam őt megszólítani  
csak hallgattam én is csendben  
elfogadtam a némaságát  
becéző ujjait  
testének szelíd vallomását

kiabálnom kellett volna:  
én is szeretlek

89.

nem tudlak megfejteti: szerelem  
annyi arcod van amennyit a képzelet  
amennyit semmilyen lázas látomás  
futó vagy maradó betegség  
félrevert tudatú pillanataiban  
megrajzolni sem tud

nem akarlak megfejteti: szerelem  
folyó vagy amit mindig néztelek  
amikor rám ereszkedett a sötét  
s elfutott a könnyű szél is

ilyenkor nem csak a könnyű pára  
fürdette meg a tájat  
az arcomat ellepte  
a könny is

90.

magamra maradtam  
vagy észrevétlen kikopott belőlem a világ?

nagy szavak

nem lehet mit kezdeni velük  
mert a szavak nem csillapítják a lázat  
nem szüntetik a gyomorremegést  
nem hozzák vissza az elkódorolt társat  
nem takarják be látomással  
csak az ész érvei kopognak:  
elmúlt vége nincs többé

ezért választom a némaságot  
a jelzők  
a metaforák nélküli gondolatot  
elment a kedvesem:  
kitépte a nyelvemet

91.

magam elé nézek  
s vonz a szédítő mélység  
amelynek szélein emlékek ragyognak  
feltoluló megelevenedő pillanatok  
amikor még jó volt élni  
mert sohasem volt éjszaka csak látomás  
amelybe bele is halhat az ember

most itt van előttem a mélység  
érzem a lüktetését  
csábít az öngyilkos zuhanásra  
amely után csak a remény emeli fel a fejem  
s amikor előre dőlök  
behunyt szemmel is magamon érzem  
a mélység tekintetét

92.

amikor végigzuhanunk az ágyon  
nem a szavakat kerestük  
behunyt szemmel elvonultunk  
a sejtek dízsorfala előtt  
aztán egymás szájába adtuk az ígéket –

elbűvölő asszonyom voltál  
aki tudta: végtelen a vágy  
amelyik elhalad a sejtek sorfala előtt  
de nem hallja a vezényszavakat

a szobában a bámészkodó függönyök  
a fény felé forduló virágok  
talán felnevettek magukban  
amikor berepült az ablakon  
egy vörös rózsacsokor

93.

mellbimbóid: szőlőszemek íze a számban  
a test és a lélek szüreti vidámsága  
vendégszobák kényelmetlen matracain  
amikor kizártuk a külvilágot  
s ruhátlanul álltál az ablak elé:  
glóriába öltözött a tested

fáradt zarándokként  
adakozó kedvedért könyörögtem  
elhalmoztál ajándékokkal  
napokig rajtam maradt a simogatásod  
a győztes lovas vágató öröme  
s a titok amelyben megmerültem

tavasza volt meg nyár  
átázott az ősz –  
aztán elsodort a téli fürgeteg

94.

tíz szó közül kiválasztottalak  
és nem menekülhettem előled  
kacagtak körben a könyvek  
amikor vergődni láttak

felfaltál szenvedélyed katlanába dobtál  
fortyogott az üst egész délután  
zászlóid lobogtak  
én pedig szolgáltam  
ahogy férfi ember tud

mert kellett ez a sok-sok halál  
melleidre testedre szomjaztam  
maga alá temetett a vágy  
sirató énekemet  
már te sem hallod

95.

a szobában körben a falakon  
versidézetek: érintésről szerelemről  
vágyakozásról ölelésről

még fel sem ocsúdtam  
amikor pattanva nyíltak a gombok  
s áldásra várón előttem térdepelt

hirtelen mint aki azt se tudja  
történik-e mindez vagy csak az álom  
nagyítja fel a képzeletet  
lehuppantam a székre  
s nyögve kerestem a rést  
amelyen megszökhet még az elme  
de csak tavasz illatú csönd  
bóklászott a kertben

96.

hány év hány nap még az életem  
amíg testet ölthet bennem az ige  
amikor a szándék nem hal meg  
a születéskor  
s visszatérhetek a harc után

a türelem ma még megaláz  
lassan érkezik a csendesek nyugalma  
lázadó testemet csitítgatom  
s kezéd arcomon ha végigsimít  
hánykolódik a vérem  
megfeszül a testem

futnék a habzó tengernek  
de nem lehet de nem lehet  
ma este is arca bukik  
a képzelet

97.

mindig ez az erőtlén bánat  
szorítja össze a torkomat  
újra csak az elveszettség  
a menekülés szégyene

pedig futnék ma is újra veled  
ugyanúgy mint azon a nyáron  
amikor a szobáig meg se álltunk

csak néztük egymást a sápadt fényben  
egy pihe a melledre szállt  
siettem de te nem nevettél  
megágyaztál magad mellett  
én azóta sem alszom  
csak várom kimeredt szemmel  
azt a forró délutánt

98.

közelebb van a múlt mint a jövő  
ami nemcsak a recsegő csontok  
erősödő üzenetei miatt reménytelen  
hanem eltűntek az értékek is

a szavakban megbújó örömök  
az összeszorított mellkasok izgalmai  
amikor útjára indult a vágy  
s égtünk mint villám sújtotta fenyőfa  
a csillagfényes éjszakában

de engedték hogy beborítson a láng  
mert ezt a tüzet a lélek táplálta  
te voltál én s én magamban hordtalak  
pedig mindenki megtagadott

99.

összeszorítom az ajkaimat:  
ne gyötörjön úgy a fájdalom  
lenyelem a kiáltásokat

a sejtek lázadó agóniáját  
fanyar mosollyal takargatom

egyszer még eltévedsz  
ezekben a kusza mondatokban  
s nem tudod összekapcsolódnak-e a szavak  
vagy csak kibuknak az ajkak résein  
elhalnak mielőtt rájuk találna valaki  
aki évek óta csavarog az éjszakában  
kódolt üzenetre vár  
ami csak neki szól:  
elmarad a feltámadás

100.

távol még de már egyre közelebb –  
ma Katalin nevétől hangos a naptár  
pedig némán feküdt mellettem  
az ünnepi áhítatban  
amikor az ujjbegyek üzeneteit figyeltük  
s vártuk hogy lefedjék egymást az utak  
amelyek messziről jöttek

tenyereink kereszteződésében  
a titokzatos sötét hajlatokban  
megpihentünk  
megitattál a könnyeiddel  
magadhoz öleltél hogy ne fájjon  
ami most már végképpen  
elveszett

101.

előttem egy régi fénykép:  
sétálunk a végtelen térben  
amelyben csak az idő fenyeget

felfedező útra indulunk  
együtt egymásért önmagunkért

most még távol vannak az ujjaink  
de hamarosan függöny ereszkedik  
a kicsiny szobára  
suhog a fehér lepedő  
s csak feszülő bőröd imádkozik  
mert nincs már se tér se idő  
csak száguldás az itt hagyott  
pillanatban –  
ne hagyj magamra képzelet

102.

jobb talán elfogadni  
hogy az elfutó utak fájdalma itt marad  
szívemet szorítja ezen a magányos éjszakán

a lepréselt pillanatok  
lassan kihullanak az emlékezetből:  
valami jó volt  
megremegett tőle a hangom  
hol vagy már te világot felfedező  
szerelem?

talán a Dunántúlon vagy a Tisza partján  
faggatod az időt amelyik magára hagyott  
ebben a lombhullató őszben  
amikor csak egy eltévedt varjú tolláskodik  
az erkély rácján

103.

szerelem szerelem  
te vagy az életem  
látomás indulat  
parázsló szép szavak

szerelem szerelem  
elhagyott életem  
elhamvadt szép szavak  
kitakart indulat

szerelem szerelem  
legyél az életem  
korbácsolj indulat  
lázado szép szavak

megállítsz félelem?  
lepergett életem?

104.

most még messze vagy tőlem  
de szorgos ujjaim már vetkőztetnek  
óvatos útra indul a blúz  
megadja magát a melltartó kapcsa

hirtelen elfogy a levegő  
szemem előtt táncolnak a melleid  
nem tudom megállítani a pillanatot:  
lehullik rólad a szoknya

kibújsz lassan a külvilágból  
s mint aki csak győztes lehet  
fölém magasodsz  
himbálódzó testtel vezényelsz  
amíg bele nem fulladok  
a csendbe

105.

szinte minden nap rajzolgatok  
abbamaradt vonalak az összegyűrt papíron  
szavakba gubancolódott betűk  
szédelő sorok amelyek sorsukat keresik

fájós ujjakkal tartanám meg a múltat  
de nem lehet már  
lassan rám köszönt a december  
s nem szökhetnek meg a gondolatok

lehet hogy én sem akarom  
nem akarom ölembe venni a tavaszt  
elvéreztek bennem a vágyak  
s az üres ösvényeken  
töporódott faleveleket  
görget a szél

106.

valahonnan halk zene szól  
lassan megkocogtatja az ablakomat  
valami lassú éji zene:  
a botladozó gondolatok fáradt melankóliája  
megsimogatja az arcomat  
felülök az ágyban:  
hát eljöttél értem?

már feladtam a várakozást  
hogy egyszer megérinti az ablakot  
valami halk éji zene  
s kerekre nyílt szemmel álmodom  
mert fürge ujjaitokkal veritek a ritmust  
pedig csendes halált ígértetek:  
nem mehetek

nem mehetek

107.

várom hogy egyszer megtelek  
bölcsekedő szeretettel  
s nem dühít amiről már lemaradok  
nem gyűlölöm a fürgébbet a tetterőset  
nem tudnék megölni egyetlen létezőt sem

csak nézem az elsuhanó fákat  
a piros tetejű házakat  
várom a leereszkedő sötétet  
amely titkokkal öleli át a kis szobát  
ahol halk zenére dúdolgat a magány  
s melegítenek a fényképalbumok is –

hullámokra vár a kedvesem  
nevetésétől sós víz  
lepi el az arcom

108.

talán te tudod  
tovatűnik társtalanságom  
s tékozló téblábolással  
tik-tak tik-tak tik-tak  
tüntetek el titokzatos tegnapokat  
talányaimat téged  
tengereket tenyereket  
távoli tudást tudatlanságot  
tülkiabálom a turbékoló tegnapokat  
tovatűnő tenmagadat  
tulajdonnevedet tulajdonnevemet  
tik-tak tik-tak tik-tak  
talán te tudod

az életem se volt a tulajdonom

109.

elmerülök a rengetegben  
bizonytalan fény mutatja csak az utat  
de menni kell előre  
hív a vágy hiába taszít az út  
mert fáradt megsemmisülés vár  
mégis elmerülök a rengetegben  
egész testemmel nekifeszülök  
sietek hogy mielőbb oda érjek  
ahonnan nincs többé visszafelé  
a megérkezés után nincs újrakezdés  
csak elapadt tűzű lángolás:  
simítsd el a ráncaimat  
azokban bujkál a rettenet  
nappal és éjszaka

110.

hova s meddig taszít a képzelet  
vágyak után vágyakozva  
megbámulom a lemenő napot:  
s azt mondom: csupa vér  
nem utoljára felparázsló tűz  
hanem vérbe borult látomás

hiába minden próbálkozás:  
elveszett amit megtartani igyekeztem  
nem voltam elég jó  
vagy csak én nem kellettem

szelek sodorják a tiszta álmokat  
földig hajolnak a fák  
recsegő gerinccel  
rám nem vár a küzdelem

111.

még tízszer veszem kezembe a tollat  
s metaforákkal parolázom  
szófüzerekbe kapaszkodom

szobámban ül a rettenet  
pezsgőt isznak a magánnyal  
mert ünnepel ez a decemberi délután  
esőt kavar a viharos szél  
nem nótát dúdol mint valaha  
amikor a Tisza fövényén álldogáltunk  
s néztük egymás szemében a tegnapot  
a kacagással teli éjszakát  
a reggel ünnepi pillanatait

meg azt hogy nem lehet nevet adni  
az elválásnak

112.

nyakadba csókoltam a vágyat  
s örökös foglyod maradtam  
ódivatúan olykor nevetségesen  
felfedező voltam mert testedre vágyakozva  
magamat is megismertem  
nemcsak akartam hanem mertem is  
egy életre megszeretni

de jaj mostoha a sorsom  
menekülsz előlem mint aki a szabadságát  
az örömét félti  
s nem nyújtja át többé a virágot  
sem a sóhajokat  
mert minek az már  
ha a világ is szétesett

113.

elvérzett a szerelem  
sebesült pillanatok maradtak a nyomában  
lassú sírás a vágy döbbent némasága

elvérzett a szerelem  
júliusban született decemberben meghalt  
évek évszakok köntösében  
imádkozott: vége sohase legyen  
amíg csak a zuhogó vér nem csillapszik  
vagy medréből ki nem tér

elvérzett a szerelem  
sebet ejtett rajta a reménytelenség  
illatos vagy még ma is  
öledbe hajtánám fejem  
ötvenhat évesen

114.

elköszönök mindattól  
ami vigasz nélkül megvigasztal  
rám ejti a könnyű felhőket  
s elsodorja őket a napsütés elől

elköszönök arcodtól  
csípőd játékos mozdulataitól  
hívó és elküldő szavaidtól  
tested tökéletes muzsikájától  
amely karmesterré avatott

elköszönök csöndedtől  
néma alázásaidtól  
s megállok egy virradatban  
amikor elindul a nap  
a sötét felhők mögött

115.

kell örülni az örömnnek  
megkönnyezni a múltó vidámságot  
belekóstolni a mások sikerébe

szükséges minden úton végighaladni  
ahol számolgatják a derű pillanatait  
s összeverődnek a friss tenyerek

a tengerparton a sirályok fénylő röpte után  
a katedrálisok ámulásra csábító zugaiban  
a nagy kövek fájdalmaiban  
kell örülni az örömnnek  
ha megbicsaklott ez az élet  
s csak a nedves árnyékokba húzódik  
ahonnan a fecske már idejében  
elköltözött

116.

mindig volt még egy esély  
bátortanul megcsörrenő telefon  
szomorú suttogás  
a hiány óvatos mondatai

mindig volt még egy esély  
a névszóké az igéké a tömondatoké  
aztán elfelejtettük  
hogyan elárvultak a tenyereink

magunkkal visszük a hangunkat  
a lázas igéket a titokzatos mondatokat  
magunkkal visszük az éjszakába  
s nem akarunk álmodni  
sem a szerelemről sem a vágyról

túl vagyunk a temetésen

117.

még mindig mentegetlek  
pedig önzésed lassan elborít  
fuldoklom alatta  
mint egykor a Tiszában elfogyott a levegő  
s akkor a hosszúra nyúlt pillanatban  
tudtam már hogy vége  
csak bosszantott: így lesz meg a halálom

nem akartam küzdeni ellene  
számoltam magamban a métereket  
egyszer hátha földet érek  
bámultak körülöttem mint most ti  
játszik csak nevettek  
de a megdermedt pillanatért  
nem halok meg mégsem

118.

napokban mérem a hiányomat  
egymásba kapaszkodik a hétfő meg a kedd  
kihúzza magát a szerda  
a csütörtök meggyújtja a villanyt  
pénteken nem hallatszik már:  
pedig annyira hiányzol  
s rohantam volna hozzád szombaton  
vasárnap nem gyújtottuk meg  
a harmadik gyertyát

ezután már mindig így marad  
keresem még a mentségeket:  
azért maradtál meg talán és nehéz volt  
annyi a gond maga alá temet a munka  
de én is tudom  
nem hallod szerelmes énekem

119.

habzó víz helyett  
homokkal telik meg a szám  
kiáltásom is szétfoszlik a levegőben  
bennem marad az utolsó lélegzetvétel  
amely még tiltakozás volt  
valamilyen öntudatlan lázadás

de nem méregetem már az időt  
nem tűnődöm ha rám mosolyog valaki  
a nyári napsütésben  
ki volt s vajon miért zárt szemhéjai alá  
akarta-e a hangomat hallani

amikor lassan eltűnik a napfény  
a házak homlokáról is  
táskámba pakolom a múltamat  
s elindulok hazafelé

120.

ez hát az utolsó  
távol tőled menekülő szégyenemmel  
bezáruló lélekkel

csak a napi munka unalma marad  
a fogva tartott látomások  
a megzabolázott képzelet  
a kín és a gyönyörűség

hajnali vágtáim elvadult utakon  
pihenők a szerelem vánkosán  
sikoltozó örömök fájdalmai

ne hagyj magamra idő  
távozz tőlem festett mosolyú tavasz  
halott emlék bokája kivillan  
fehér volt sárga lett aztán fekete

A kötet megjelenését támogatták

Nyír-Kartográfia 2000

Földmérő és Térképész Kft., *Nyíregyháza*

Hungaro Chemicals Kft., *Nyíregyháza*

Mikó Dániel, *Nyíregyháza Megyei Jogú Város  
alpolgármestere*

Team Will, *Nyíregyháza*

Városi Galéria, *Nyíregyháza*

Pro Rehabilitáció Kft., *Nyíregyháza*

Oktaéder – 96 Kft., *Debrecen*

SZÜV Nyírség Kft., *Nyíregyháza*

Tomaplast Kft., *Nyíregyháza*

Thermo-Market Kft., *Nyíregyháza*

NATEX, *Nyíregyháza*

Nem leszek más csak adat  
egy kompjuter merevlemezén,  
TAJ-szám, adószám,  
a lejárt személyi igazolvány száma,  
nem név, nem arc, nem árnyék  
a sűrűsödő barázdákban,  
ahová nem ér el már a napfény,  
nem leszek se gondolat,  
se látomás,  
kikopik belőlem a döbbenet,  
a vágy, a szerelem éneke,  
mert nem leszek más csak adat  
egy kompjuter merevlemezén:  
letörölhető, újra formázható.  
Egyszer volt, hol nem volt.

ISBN 963 430 907 0



Az ötvenhaton túl, de a létezés utáni csenden innen, számadásféle ez a gyűjtemény.

1947-ben születtem Debrecenben, de úgy hozta a sors, hogy eddigi életem több mint felét Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében éltem le. Tíz évig a fehérgyarmati gimnáziumban tanítottam, aztán a megyei tanács művelődési osztályára kerültem. Színházi ügyekkel foglalkoztam, ezért (is) elvégeztem a Színház- és Filmművészeti Főiskolát. Egy rövid ideig a Városi Televíziót irányítottam, majd ismét tanítás következett a Széchenyi István Közgazdasági Szakközépiskolában.

1989 szeptembere óta a Kelet-Magyarország szerkesztőségében dolgozom.

Az írás számomra a jelenlét egyik eszköze, e megmaradt világban az igazi társakra való találás talán egyetlen lehetősége: térben és időben.