

**Cseke Gábor**

# **Tükörterem**

*Válogatott versek  
1962-2004*

**A borítón Pusztai Péter fotója**

Pallas-Akadémia Kiadó  
2005

## TARTALOM

Ághegyen	Esik
Fészek	Testvérek
Nagyüzem	Kövek között
Lámpabúra	Macskatalpakon
Almák szülője	Hőség
Zöld postaláda	Zötyög
Csigaház	Sebek a kerten
Mikor mindenki elment	Sok papír
Ezüst élet	Mélység fölött
A ház surranó szelleme	Örök fogoly
Csendélet	Testvércsövek
Lesz ébredés	Nappali álom
Ördögök	Lesben
Fénygyepen	Szélben szállongó
Reflektor	Strázsa
Győzelem	Technológiai jelentés az ércelőkészítésben
Régi fénykép	elért sikerekről
Érintés	A hajnal fénye
Aláaknázott kertek	Kedveskéim
Fabula	Csodavárás közben
Könyöklő	Sóvár szíved
Deszka	A síneken
Mókushajnal	Szétzilált kazlak
Álruhában	Ha vonítanak
Képkivágat	Keskeny sarló
Tökéletes világ	Életünk ez a folytatásos
Gyónás helyett	Törött korsó
Ilyenkor már a penzumon	Áfonyaéréskor 1500 méter magasságban
Vezeklés	Víz és kenyér
Csak a szőlőt	Visszatérés
Borotválom már	Védőgyűrű
Annyi ágat	Egy kellemetlen alak
Valaha inkvizítor	Sóvár ebek
Utószezon	Ady-lecke
Hét élet	Ha nagyon félek
Altató	A becsapott ajtó
Hordalék	Játszma
Jó sütet	Csak a lovam el ne árulna
Szitok, ima	Léptékek
Körmünk alá	Leszámolás
Havat hullató	Szelidített vad
Mintha csillagok	Vallató éjszaka
A Marson élni	Öregedő hóhér
Immunanyag	Fehér derengés
Más bolygóról	Házunkon
Állandó permetben	Vén kövön
Földek taraján	Szememre húzott szürkülettel
Régvolt szerelem	Pillantás
Vállukon ring	Mímelt világ
Fentről	Növekedés
Ágyvetés	Hegyipatak
Árkád	A házgondnok intelmei
Sorban miként a döbbsent léghajós	Füstök útján
Lassan keserű	Folytatás
Mikor a szél beorgonál	Kánikula

Nyomokon  
A rét mögött  
Trikó  
Találkozások  
Nyári éjszaka emléke  
Mít mond  
Eltévedt tücsök  
Kikötések  
Zeneszóra  
Könnyű szándék  
Kusza gyökerek  
Befagyott patak  
Tükörkép  
A világ mindig  
A csend világa  
Behúzott nyakkal jól nevelten  
Fasor  
Tavaszi virul  
Volt itt egy  
A világ nyugalma  
Kevés benzin  
Aranymívű pagodák  
Hírnök  
Erdőszív  
Templom a dombon  
Isten csókja  
Árnyak köröznek  
Holtágon libegő  
Kifent kasza  
Ködmönös idő  
Titkos csapás  
Valaki rázza  
Kevés fű  
Fejünknel  
Hegyi tó  
Zárak rokonaim  
Imperatívuszok  
Gyászjelentések  
Mennyi mindent  
Rácsok  
Oxigénmámor  
Csak én  
Múlunk  
Mitől oly rossz  
Osztozó legyek  
Hagyjuk hát  
Patak, falu közepén  
Ceruza-fogó  
Porszemek játszadozása  
Nincs többé föltápaszkodás  
Avarral hóval  
Barlangi csönd  
Emlékpíócák  
A tűzhányót bezárták  
Olvadó szárnyak

Ló a lovast  
Micsoda torony  
Lesen  
Számadó juhászom  
Távolság 1  
Micsoda kár!  
Haladék  
Örök náthában  
Harács-dal  
Kapálom, mondja valaki  
Attilát tologatva...  
(Kinek...)  
Kattog, zúg...  
Széken ülni, állni  
Körözüény  
Járvány vacog  
Ki jár közöttünk?  
Felemelt áron  
Végtelen  
Gőzölög odakint  
Kezemen éjjel  
Éjjeli bár  
Szolgálat  
Teleobjektív  
Ez a goromba...  
Határértékek  
Szomjazók  
Az ihlet illanó percei  
Nagy váza  
Az alagút járőre  
Szívemben vonatok  
Dobszóló  
Összes műveim / mint aki pénztét  
Kabátom szárnyam  
Egyenszürkében  
Arasznyi ösvény  
Soha fegyelmezettebb csapatot  
Elveszett birtokok  
Ágyékra szorított kézzel  
Hová igyekszel  
Nyolcas vágány  
Szavak a vállon  
Sárgán virító  
Lassított iramodás  
Tábor  
Kerék  
Toron  
Odalent  
Ki áll a fény mögött  
Örömök  
Huzatos ablak mögött  
Deres hajnal  
Vallomás  
Átmenet  
Alattam sziklák mindenütt

Foncsorsziporka  
Család  
Két apró  
Éjjeli tűz  
Anyák  
Minden oly tiszta  
Új rajongók  
Gépversek  
Vendégség  
Alul és felül  
Hát kinek beszélek  
Járőr  
Hosszú séta  
Ellenállás  
A golgotán utánad  
Vasreszelék  
Plein air  
Eddig minden elmúlt  
Képzeltetés lábaidnál  
Gurulás  
Örök hinta  
Felé  
Hová tettük a hegedűt  
A töltés oldalán  
Gyöngé békák  
Valami álljon  
Vereség  
Életrajz  
Csínytevések  
Megláttam a kabátodat  
Miért remegtek  
Semmibe néző  
Külvárosi út  
Téli napforduló  
Keserű  
Odúgazda  
Míg jár a felvonó  
Megafon  
Mínusz  
Jó öreg békebeli  
Loppal kúszik  
Cukrozott zene  
Fátyol  
Az első lap  
Sok szép jelige  
Eladtam  
A játék folytatása  
Szép volt a világ  
Akkor is

A morgolódo tél  
Vasajtó  
Rebellis  
Örökmozgó  
Tükörterem  
Víz partján  
A falon túl  
Csonkig hegyeztem...  
Derékig kincsben  
Tótágas  
Szólóban  
Nincs  
Hazatérés  
Sovány, borzongó  
Távolság 2  
Nevetségesen kicsi hely  
Búcsú a mai éjszakától  
Négy ujjal a földbe  
Kortársak  
Árkos  
Egy ispotály...  
Az este jön  
Viharfelhővel  
Fejhullatós  
Egyetlen zuhanás  
Kitalált ölelések  
A bánya szája  
Mintha most látnád  
Mint aki búcsúzik  
Fifty-fifty  
Ismételt tavasz  
Visszavonuló hófoltok  
Milyen csapdákat...  
Szédület  
Tapló és kova  
Míg az asztalt...  
Fönnakad rajtunk  
Sziget  
Egy hang a küszöbről  
Hegedűmet hallom...  
Ablaküveg  
Indulás előtt  
Anyá  
Üres szék  
Kergetőzés  
A szökevény  
Nyomok

## Ághegyen

*Andrassew Milos barátocskámnak, a kis meteopatának szeretettel  
2002. május 16-án, Bukarestben, a város felett kóválygó,  
kitörni készülő vihar idején, szaggató fejfájás közepette*

1

A himbálózó ágon előre hátra  
futkározik egy eszelős madárka  
nyelvét nem értem de egyre fújja  
szomorú panaszát újra és újra  
perel és pattog és be nem áll a csőre  
mintha lenne mindenek vádló őre  
megnyugtatnám de nincsen semmi érvem  
amit ő érez ó jaj én is érzem  
hol vagytok illő szavak füttyök és dallamok  
a lengő ág végén szédülve kuporgok és hallgatok

2

Jegenyesoron érkezik a zápor  
fák csúcsán zászlós fellegek  
lezúdul egyből néma tatárhad  
moccanni sem merek  
mint aki sorsát más kezébe adta  
és el van veszve tudja már  
nézem hogy tűnik el a távoli  
vízfüggöny mögött a határ  
le-lecsap a vihar haragja  
talán most is lesz kegyelem  
és bőrig ázom és reszketek  
vízcsepp a tépett ághegyen

## Fészek

a remény fészke még pihével teli  
jóformán ki sem hült  
s már újra engem ringat  
ahogy a szél lóbálja az ágat  
elnyúlok a mélyén szemem az égre vetem  
otthon vagyok otthon otthon  
zakatol bennem az öröm vonata  
már szinte alszom de mégis félig ébren  
úgy érzem magam mint

a mesében egy átváltozás hőse  
mint a gebe akiből táltos  
lesz parazsat nyelő vagy elvarázsolt  
kiebrudalt királyfi

## **Nagyüzem**

Meglestem a reggelt. Lebegett.  
Ködben. A rét s a folyó felett.  
Szemében bágyadt könny ragyog.  
Bepárasodott ablakok.  
Gólyák. Fállábon. Gyöngye szél.  
Enyhén serkentő. Utolér.  
Volt-nincs. Elszállt az éjszaka.  
Munkába indulsz. Vagy haza.  
Ujjongó madárhad. Dal. Hamis.  
Beledúdolok magam is.  
Illatozó sarjú. Reggelem!  
Gyermekek. Titok. Szerelem.  
Már tűz a nap. Izzik. Megáll.  
Makacs. Te önféjű számár!  
De vele már a dél üzen.  
Lüktető élet. Nagyüzem.

## **Lámpabúra**

az elpattanó lámpabúra  
ráijeszt a fényre, meging  
hiába cserélem ki újra  
a romlás mibennünk kering  
  
mi gyártjuk a lámpát szemünk  
vaksin mered az éjszakába  
mi vagyunk a kezdet és a vég  
vagyunk az éber és a kába  
  
látjuk mit nem kell, s mit kellene nem  
mondjuk a semmit szavunk a furcsa csönd  
görcsösen kapaszkodunk a földbe  
bár tudjuk: nagyszerű odafönt.

## **Almák szülője**

este az almafára ült a nap  
ott hunyorgott az érett arany bogyó  
mintha ő lenne a sápadt almák szülője  
pangó vizek közt egy valódi folyó

egy pillanat varázsos tán még annyi sem  
a zizgő fűben döbbent puffanás  
nem tudni férges alma hullt a földre  
vagy hamvába roskadt az égi parázs

## **Zöld postaláda**

1

Hírektől nyög a postaláda  
éjszaka mikor senki se látja  
sírva fakad majd felnevet  
rázkódnak benn a levelek  
s a leselkedő virradatra  
útra kelnek ki erre ki arra

2

Kerítésen a zöld postaláda  
énekes stiglicék háza  
ideszoktak jól érzik magukat benne  
magam ácsoltam gyermekkorom hajnalán  
asztaloskodó nagyapámnak még volt hozzám türelme  
megkorhadt mohalepte félfarasan fityegő  
a piheágy belőle sose fogy el  
a rés mögötti sötétség dalok otthona lett már  
az egész kert a jókedvű trillákra figyel  
vihar tépázzon lombot eső csurogjon egyre  
ő csak fűjja a magáét a láda koncertterem  
rohadjon le róla valamennyi deszka  
a hűség halhatatlan dalt terem

## **Csigaház**

hallod az éjt sűrű csöndje hogy neszez?  
sötétje anyásan befödi az ijedező egeret  
a macskának is menedék s mindennek ami él  
valahol fény gyúl rádió bűg egy jazzband zenél  
úgy hull a nyugalom a hűvösség mint a játékos eső  
szárnyak suhannak álmot érlel egy gyöngén verdeső  
pillangó az ablakon túl hol az éjszaka tanyáz  
úgy simul a világra mint hálás lakójára a csigaház

## **Mikor mindenki elment**

mikor mindenki elment beszivárgott a csönd  
rátelepedett a házra alant és odafönt  
csak a szű perceg kint és bent csak egy légy csapong  
vergődik szabadulást keresve a szutykos ablakon  
no és az órainga mely az időt apró darabokra tördeli  
zengő imája félóránként a csöndet fölveri  
lassan bekapcsolódik újra mi körülöttem mozog és él  
a kapunyikorgás az eső a nyakunkba zúduló szél

## **Ezüst élet**

a holdfény reggelre elcsorog  
földre borult bödönből a méz  
már csak csilláma illata él  
ezüstjét váltja a hajnali réz  
  
állok mintha fa lennék  
alámankózott roskadozó ágaim fájnak  
dísze vagyok és szenvedője  
az őszbe forduló búcsúzó tájnak  
  
éjszaka míg a hold kering  
leltárt készítő magányban  
ezüst életre ébredek  
sápadtan halálra váltan

## **A ház surranó szelleme**

hajnalban kattan a pattan az ajtó  
mintha a szél kaparászna  
jelezne rajta hogy megindult a világ  
légzése működik az óriás légcsavar  
pedig csak a ház surranó szelleme  
az idejében kiherélt kandúr  
üzen kalauzt mímelő gesztusával  
hogyan  
föl kellene kelni  
elég volt az ájult magunkba süllyedésből  
ételt a tányéromba uraim  
villan két mélytüzű  
smaragd szeme  
egyenesen rám  
néz néz  
vádlón korog az üres gyomor



## Csendélet

a kosárban  
alma narancs szőlő banán  
ez a csendélet hazakísér  
a tengeren túlra  
mikor a világ összezsugorodik  
egy alumíniumdobozba  
benne szalonna hagyma  
pár szelet sületlen kenyér  
már rohad a sok illatos gyümölcs  
akár a túlrejt szerelem  
mint lucskos szennyes kötés alatt  
a vér

## Lesz ébredés

talán egy megvalósult álom ilyen  
visszavonhatatlanul nyomasztó  
nem léphetek ki belőle  
föl se ébredek már  
ez a ház  
ez a kandalló a pattogva leégő tűz  
a tálcán a gyümölcscsendélet  
a minden sarokból rám leső antik bútorok  
a mennyezetet támasztó húsos szobanövények  
a kertben a hó a hóban a dermedt fák  
a fák alatt a türelmetlenül füttyögő barna cinegék  
az éjjeli világra hangolt rádió  
az asztalon felejtett pipák  
mind létező együvé tartozó  
valóság széthullásra ítélt szilánkjai  
egy élet ára  
amit valahogy mind leélünk  
ki rosszabbul ki jobban  
előbb utóbb mégis csak felébredünk  
a mellünkre nehezedő végső napokban

## Ördögök

vonat kúszik a völgybe fel  
sikkant egyre: jövők-jövők  
acélkerekek nyűgölődnek  
zabolátlan kis ördögök  
sírnak az élesre fent kanyarban  
göcögnek a váltók felett  
könnyedén mintegy öntudatlan  
vonszolják el a terheket

játékos kedvük ronthatatlan  
hallgatom forgalmuk dalát  
jönnek nappal és éjszakánként  
egy egész életen át

## **Fénygyepen**

csak könnyedén a fény felé  
amerre kanyarog az út  
ne kísértsen a félelem  
míg belököd a kertkaput  
a felszikkasztó fénygyepen  
árnyéksordák kolompja szól  
lelked közöttük félszegen  
kutyakölyökként kóborol

## **Reflektor**

a vár utcáin a macskaköveken  
a hajlatokban a boltíveken  
a szobrokon a harangokon  
a lőrésen a kriptákon a temetőn  
a lépcsősorokon a toronyba zárt időn  
a falakat másasztó repkényeken  
az orgonasípokon a kőmedencén az állványokon  
a kőműves déli ebédjén az árkádokon  
a habzó szennyvizben mely utat talál a völgybe  
végigpásztáz a nap  
reflektorát rádszögezi tűnődve  
mintha valamiért gyanús lennél neki  
vizsgál mint férges vackort a gyermek  
mielőtt beléharap

## **Győzelem**

égnek törő falakon  
fürtös csapatokban kúszik a fény  
a tekintet  
nézzük csak nézzük a várakat  
míg bennünk elesnek  
s a látvány győzelmi zászlaja  
már fölöttünk csattog

## Régi fénykép

még romlatlan minden ezen a tájon  
még munka a munka és fű a fű  
úgy zengenek ifjúkorunk húrjai bennünk  
mint csöndben a mélyhegedű

## Érintés

királyló gyümölcs ághegyen  
mosolyog rád a szerelem  
már már hiszed elérheted  
nyújtózik még egy keveset

mind magasabbról kandikál  
kikezdte már egy víg madár  
s míg tenyereden tarthatod  
hívó mosolyát láthatod

a tiéd lett mint annyi más  
hol van a tikkadó varázs  
majszolod nézed forgatod  
hátha valamit visszalop

a tűnt napokból idelelni  
és belefáradsz hirtelen  
tán nem is benned élt a vágy  
megérinteni legalább

## Aláaknázott kertek

ahogy felfénylik a szomszéd ház homloka  
háttérben fenyvessel havassal  
ahogy a pajta a farakás a körtefa és a kapu  
kihúzzák magukat a hajnali derengő  
homály méhében ahol a nagy álmok  
fogannak vagy elvetélnek  
ahogy az ég aljába a vörös  
szívedbe lopja magát a furdaló vágy  
vissza ó vissza az időben  
nem nagyon messzire  
nem a gyermekkor ártatlan titkaiba  
nem a szerelem elfúló torkú trilláihoz  
csak az utolsó keresztút érdekel téged  
de senki se hív  
senki se biztat  
az idő útjai aláaknázott kertek  
legszebb gyümölcsök pokolgépek  
bárhova lépsz  
ó hova lépsz

## **Fabula**

friss hallal a hóna alatt  
beállított hozzám a tenger istene  
részeg volt de  
nem látszott nagyon rajta  
a tátozó síkos jószágot egyetlen  
mozdulattal az asztalra  
csapta  
és inni kért  
nem adtam néki  
hogyan ne  
még majd azt mondanák  
hogyan titkon  
világkörüli  
útra készülődöm  
biztosan megorrolt  
de azért sikerült kitennem  
a szűrét  
néztem néztem a halat  
mit ottfelejtett  
akár egy rejtett mikrofont  
hát akkor elő  
a kést hisz fejtől  
bűdösödik mint tudjuk  
filéztem sütöttem roston rántva  
pikkelyeit szálkáit  
kidobtam  
így lett a hal kelendő  
így maradtam halandó

## **Könyöklő**

szélesre tárom a tenger ablakát  
hadd zúduljon be rajta mindaz  
amit föld és ég ringat  
egyetlen furcsa ütemre  
le fel  
de csak szél iramlík  
akár egy fölösleges sóhaj  
és már nem tudom  
én könyöklök az ablakban avagy a hullám simul makacsul  
kisebesedett könyökömhöz

## Deszka

a fenyődeszka érett illata mint a méz  
az erdei méhek zsongó odújából  
soha nem láttam mézvár őrizőit  
a deszka csontszíne messzire világol  
  
mézüket se kóstoltam soha még  
csak egy illúzió íratja velem e verset  
az összefüggések mint a jelenvaló holtak  
egy fenyődeszkán ülve dalra kelnek

## Mókushajnal

mókus inal át hajnalomon  
szökellve bátran könnyedén  
akár egy dallam ütemébe zártan  
hogyan inal!  
bokortól bokorig  
a csönd tisztásán keresztül  
az alig kiserkent tavaszi gyepen  
futás közben még vissza-visszanéz  
követem-e  
nyomába szegődnék de jaj ha elijesztem  
oly kedves törékeny  
annyira önmaga  
megfoghatatlan  
talán ígéret  
talán sosemvolt éjszaka  
tébolyult álom emléküzés  
huncut varázslat  
maga a menekülő szándék  
volt nincs  
a bujdosó bánat

## Álruhában

bennetek megsokszorozva  
a legbensőbb gondolatba öltözve  
onnan kikandikálva fintorogva de mindig  
a bőre szabott álca mögött  
lapulva életem végig sorsotok  
egyiket a másik után  
  
vagyok a tengeren hányódó kalandor  
az elorzott álmú repülő a magaslati  
mámor kínozza hegymászó  
a rendezett agyú matematikus az életet

habzsoló természetjáró  
vagyok az örök don juan a kaszát  
forgató mezőpásztor  
honnan ennyi tapasztalat ily érdeklődés  
ki oltotta belém e bujkáló létet  
amelyben minden elképzelhető  
kaland hőse magam vagyok  
mégis  
mások pusztulnak belé

## **Képkivágot**

kapualjak  
kijáratok  
látványhoz  
képkivágotok  
amire rávetül a fény  
a felszikkasztó tünemény  
mindig a valóság maga  
a dolgok jobbik oldala

## **Tökéletes világ**

sehol egy ránc egy gyűrődés a tájon  
csak tünékeny sóhaj sirályfóhász  
gyöngén támadó szél borzolja maradék hajam  
mintha csak nagyapám lenne csontkemény  
merev ujjaival  
ahogy sose tudott életében simogatni  
csak a fát  
a papírost  
a térképeket  
a menetrendek csomópontjait  
hágók és tengerfokok menedékét  
hegycsúcsokat krátereket és vöröslő őszi tisztást  
a város fölött  
mindig csak későn ébredünk  
mikor már elhamvadt tüzek  
mélyén a felgyémántló bölcsesség kilátszik  
elnézek visszafelé a mélység  
fölzenél egy hangolt hárfa  
feszülő húrjain  
még élek  
és ez elég elég

## **Gyónás helyett**

vallani köpni kikotyogni  
elszólni mintegy mellékesen  
bedobni  
kimondani  
talán  
de bűnbánatért soha  
  
tetteinket míg elkövetjük  
földre szállt angyalok vagyunk  
utána  
csak utána  
kapunk észbe hogy eltörtük az egyetlen poharat  
  
szilánkjai sebeznek  
szívünk alá gyűlve  
szőnyeg alatt a szemét  
az irgalom tanyáján  
  
a szárnyak bénák szennyesek  
elrejténénk de hová  
lógnak csapzottan érdesen  
lessük az ég szavát

## **Ilyenkor már a penzumon**

járt az eszem  
minden kényszerű sor le nem mosható szenny  
az életemen  
soha többé hozsannát senkinek  
fogadom  
és ez már nem az első  
alkalom  
minden magyarázatom csupa nevetség  
holnapi énem hallgatom  
soha többé tollat a kézbe  
de hát tehetem-e  
birkózik bennem a szégyen s a versfaragás  
szelleme  
mint aki elkártyázta minden pénzét  
egyetlen éjszaka  
fázik éhes  
de tudja soha se mehet  
már haza

## **Vezeklés**

Vakon hittem hogy veszély les reám  
a hóban katona topog tova fegyver kelepel  
a kinyomott újság kötegével a fejem alatt  
egy íróasztal lapján szunnyadtam el  
álmban mindenki mindenkivel harcolt  
torkomat keresve vonaglott egy dühödt marok  
aztán az az ablakon beözönlött szennyesen a hajnal  
ott talált gyáván gyötrődve: szabad vagyok

## **Csak a szőlőt**

még roskadoztak a szilvafák  
a szomszéd kertjében a szögesdróton  
át kilestük miként hasadnak  
boldogan a túlérlett gyümölcsök  
a férgek neszezését is hallani  
véltük csak az a drót  
csak a dróton azok a szögek  
ne lettek volna különben  
szívből utáltuk a szilvát mi  
a szőlőt szerettük igazán

## **Borotválom már**

kidobták a lezuhant sárkányt a szemétdombra  
a levágott angyalfürtöket a padlóról kisöpörték  
felmosták a kőről az első bicskavágás vérét  
kibelezték a hajnalt harsogó repedt torkú kakaskát  
borotválom már beretválom a lángoló pofonok helyét

## **Annyi ágat**

annyi ágat törtem le  
hiába  
a természet kiheveri  
de a fák  
de a bokrok



## **Valaha inkvizítor**

valaha inkvizítor voltam  
szétvertem volna a fiam fejét ha bőgött  
nagyokat csíptem rajta éjjel ha felsírt  
voltam szigorú jéghegy

valaha majdnem gyilkos lettem  
voltam megszeppent kivégzőosztag

valaha ártatlan voltam  
gyermekdalokkal az ajkamon ébredtem  
megmintázhatták volna rólam a szelídség szobrát  
voltam a nagy ígéret

valaha csalhatatlan voltam  
valaha nagyon elbotoltam  
valaha voltam ami voltam

## **Utószezon**

kirámolták már a butikokat  
még maradt a poros üveglap  
mögött egy-egy felfordult légytetem  
játékpisztolyokkal és fogpasztástubusokkal  
körítve, de a szél egyre  
vadabbul támad reggelente  
szomorúságunk leeresztett  
redőnyeire a sirályok is  
lustábban lebbszarnak föl a dinnyehéjjal  
teledobált fövenyről és a búcsú  
percei egyre kisebb  
köröket írnak le védtelen szívünk  
fölött

## **Hét élet**

a tengeri szirtek lassú kopása  
oly biztos, akár a halál de  
ha túl akarom élni ahhoz  
hét élet sem elég

## **Altató**

holdat ringat a tenger  
szelíden ahogy anya  
altatja álmatlan  
ideges porontyát  
hiába és  
mégis mégis

## **Hordalék**

egy egy deszka néhány öl  
rohadt narancs egy bűvárszemüveg  
három darab farmergomb egy úszónadrág  
kettétört pipák leszakadt  
rákollók kottalap egy  
fogatlan fésű játékvödör  
tővig kopott súrlókefe és még  
annyi minden ám  
mindenek fölött a tenger  
csapkodó sós  
lehelete s néhány  
versfoszlány minduntalan egy kiálló fekete  
szirthez csapódva

## **Jó sütet**

izzó kemencét cipel hátán a pék  
bevetette már minden kenyerét  
mondikál: jó sütet csak abból lesz ami  
a szabályokat siet betartani  
van benne jó liszt kovász amennyi kell  
együtt lélegzik hát kenyereivel  
álmában is hallja szusszanásaik  
reccsenve domborodnak púpos hátaik  
süt és dagaszt süt egyre és dagaszt  
hiszi hogy minden kenyere malaszt  
s ki osztogatja hogy is adja alább  
tüzet cipeljen hátán legalább

## Szitok, ima

Silányat gajdol ez a föld,  
mi se jobbat.

Kutya is azt ugatja, ami van,  
éjjel a holdat,

nappal sovány nyulat űz,  
talán eléri.

Friss levél nyílogat a fán,  
lehull a régi.

Nyomukban a szorongás  
belevacog a versbe,

gyomlálgatja lengő hajunk,  
s festi deresre.

Köd száll fel a kukoricásból –  
szitok? ima?

– töményen gondol így a szeszre, akinek  
nincs mit innia

## Körmünk alá

körmünk alá néz az idő  
tegyétek ki a praclikat a padra  
jár jár szűrös tekintettel közöttünk  
pálcát suhogtat nem tudhatom  
mit szól az én kezeimhez csak  
ha jól odapörköl

## Havat hullató

havat hullató tébolyultság  
kevés fizetség sok adósság

ahány pehely száll annyi vétek  
ahány száj nyílik annyi ének

térdig a hóban néma kórus  
fölé borul egy vézna kőris

derékig ér már fújjuk egyre  
tartsunk ki habár szédelegve

míg felszakad az égi fátyol  
torkunkra hangokat varázsol

## **Mintha csillagok**

felrúgott üst kondul az éjben  
mintha csillagok kocódnának  
odafönt  
de helyreáll a csöndben kuporgó béke  
az elhaló bongás már csak a szívet szorítja

## **A Marson élni**

a Marson élni ha lehetne  
ó hány embernek lenne kedve  
tülekedve bősült hűhóval  
távoznának egy űrhajóval  
büszkén arra hogy ím repülnek  
szerencse nyitott szárnyán ülnek  
s ők az elsők élményre várók  
éhesen világról világra szállók  
megkóstolva mindenből ezt azt  
kézügyben tartva térképet atlaszt  
de bármily messze is futna útjuk  
jön egy idő  
szemünk lehunyjuk  
hirtelenül csak elzuhanva  
egy gondolatnál fennakadva  
egy szóra várva némi zöldre  
tavaszra nyárra  
vissza a földre  
s a távolságba gabalyodva  
tévelygünk mind egy sűrű vadonban  
csalódottan  
megszégyenülten  
pánikba esve  
elrévülten  
beletörődve fáradtan mégis  
hogymeg kell állni  
hogymennyi elég is...

## **Immunanyag**

erdőt érezni tudni látni  
alul körül felül közel  
lélegzetébe olvadni veszni fúlni  
tébolyultan azonosulva mintha téged  
döntene a szél cibálna a vihar  
sújtana villám bélyegezne kizárólagos szándék  
pusztítana vész mintha a te gyökereidet  
kezdené ki a zivatarok lepatakzó szennye

mintha te lennél a mézgát könnyező fa  
és te az erdőpásztor mintha egyetlen  
nagy seb lüktetésében volnál  
a gyülekező immunanyag

## **Más bolygóról**

eső pereg mintha valaki a kaput  
verné félénk bizonytalan ütésekkel  
kopp kopp kopp  
itt vagyok ásít a közelgő  
éjfél s nem kérde beengedem-e jön  
megkondítja az órát még motyog valamit  
a kései vonatokról a kerítésen macska  
képében fűgén átszalad majd szöszmötölő  
sünné változik a villám fényénél a fűvön  
áll már a víz a tócsák hidegek a kerítés  
árnya a falra vetül úgy osonunk egymás  
felé dobogó szívvel hideg verítékkal a hónunk  
alatt mint akik más-más bolygóról  
szálltak alá

## **Állandó permetben**

a hegyek fölött kihaladt a felhő  
minden szétömlött ami benne volt  
azóta eső szálaz egyre a vidéken  
vize a pincékig is lehatolt  
állandó permetben nyirokban szürkületben  
élni fárasztó nagyon nagyon  
akár a jövő előtt tisztán megállni  
ha vétkest szül a cinkos alkalom  
csuklya esernyő köpeny mind hiába  
vízben ázik a lélek tengeri hullámtörő  
nyakunkra özőnlő majdani fényre várva  
a penész az ami rajtunk kinő

## **Földek taraján**

földek taraján  
sok sok hárászkendős anyóka billeg  
hallom  
a dermedő barázdát varjúcsőrök feszegetik  
mintha elvesztettek volna valamit a nyáron  
de mit de mit

## Régvolt szerelem

1

délután  
félénk csengőberregés  
ajtó előtt vak ember  
azt mondja ő a szerelem  
szánjam meg  
mindenem odaadtam

2

kezem a válladon  
fejed az ölemben  
hántolt gömbfák  
rakáson

3

fogjunk verebet  
van elég  
fogjunk szöcskét  
marad elég  
  
elfogy lassan a szerelem  
fogjuk egymás kezét

4

mikor a nyár csomagol  
mintha  
az asszony pakolna össze

5

hajnalban ablak alá tévedt  
legelésző  
ló  
nyakában csengő

## Vállukon ring

százlábú oson a  
kerti sétányon át  
sietve menti elejét közepét s kígyózó karcsú  
potrohát vonuló osztag lépdél így  
golyózáporban meggörnyedve  
vállukon ring az elesett parancsnok

## Fentről

érik a málna  
málha dagad  
ragad a gyanta  
kanna ürül

szív dobogása  
lobogása csitul  
vidul az elme  
el ne hagyjon

fentről a világ  
virág kelyhe  
benne színek  
sínek futnak

tőlem hozzád  
hazád ez is  
ezüst pólya  
sója könny

## Ágyvetés

*In memoriam Taina Dutescu Coliban*

1

patakzó nevetés a távoli hegycsúcs alól  
derékig hóban az ember épp hogy araszol  
most lónyihogás kecskemekegés repülőzúgás lett a nevetésből  
besötétül az ég és a föld is kinyílik végül  
minden megtörténhet e percben és sehol semmi reménység  
szomjúság tikkasztja mikor már nem kínozza éhség  
vihar zúgása tépi szaggatja hagymázas álmát  
annyiféle alakzatot lát mikor már semmit sem lát  
tudja hogy vége lesz de melege van de fáradt  
még pihen kissé csak azután vet ágyat

2

ágyamat megvetettem  
pihenj meg életemben  
bár ülnöm is lehetne  
ki lebeg itt hebegve  
gumimatracom lenne  
míg felfújom szelelve  
a széllel sose szembe  
cammogva jó a medve

bőgő motor a kedve  
imbolygó képeretbe  
fölöttünk elmerengve  
a kutya nézi hallja  
félelmét meg ne vallja  
a ritmus gyorsul még légzek  
kezem csupa rongy vérzek  
bajtárs eredj a tűz után  
oly rövid ma a délután  
eressz el szél kushadj vihar  
ne játssz szívem labdáival  
felkapva homokot követ  
légy égen úszó jajsziget  
míg megyek utánad a szóval  
a jóval a vigasztalóval  
szívdübögésű zeneszóval  
feszülő fojtogató lasszóval

## Árkád

ott árnyék  
itt verőfény  
  
ott rejtekhely  
itt védtelenség  
  
ott látni az esőt  
itt érezni az esőt  
  
ott szemlélődni  
itt cselekedni  
  
ott elsurranni  
itt kitartani  
  
ott sandaság  
itt egyenesség  
  
árkád alatt  
szabad ég alatt

## Sorban miként a döbbent léghajós

elhatároztam hogy  
szabad leszek  
bármilyen áron megfosztva magam minden  
köteléktől előbb  
az órámat hajítottam jó messzire de a ketyegés  
csak nem szűnt meg az idő  
dobolt a fülemben



majd a családnak fordítottam  
háta vonatra  
szállva de emlékezetem akár egy  
vetítógép rendre visszaidézte  
az otthon hagyott csoportkép sápadt arcait  
aztán a ruhák  
következtek cipő zokni is  
lekerültek de a bőrömből  
nem sikerült kibújni dühömben  
elrúgtam magamtól a honi földet és egy méter  
hatvan centi után ravaszul  
visszapenderült alám mire sorban  
miként a döbbszent léghajós  
homokzsákot homokzsák után  
hajítottam ki magamból minden kacatot  
elvettem körömvágó  
ollót egy üveg gyógyteát recepteket  
anyám utolsó hörgő lélegzetét  
egy égszínű mozdonyt a pénztárcámat  
a tollam  
s mert mégsem sikerült elszakadni  
a földtől az utolsó pillanatban a mélybe  
vettem magam de így is  
bennem rekedt egy velőtrázó  
sikoly

## **Lassan keserű**

örök fegyelme kell nekem  
bányászok hűségébe oltva  
tudósok koponyája kell nekem  
gyermeklélekkel váltakozva  
boltosok szimata volna a jó  
csatárok könnyelműségével tetézve  
hegymászók kitartása volna jó  
egy vagány álmait beleértve  
és hogyha mindez teljesíthető  
bármilyen szó nélkül vállalom  
örök fegyelmét tanulgatva bár  
lassan keserű rabbá válhatok

## **Mikor a szél beorgonál**

ködbe bugyolált fenyvesek  
madarak torkán vatta ül  
a szomszédok is kedvesek  
valaki azért sem fűtyül

a vér ma lopva csordogál  
mit ígér ez a csönd-kaláka  
mikor a szél beorgonál  
felvihog a vasorrú bába

## **Esik**

1

esik  
a cseppek  
lelkemre hullnak  
cseppre csepp  
halkan halálíg  
aztán eláll

2

esik eláll  
szeszély  
alternatív tény  
c'est la vie

én is akár  
az időjárás  
jövők  
megyek

3

vigyázz  
az élet eltemet  
álomban is hull  
cseppre csepp  
eláztat engem  
tégedet

4

fentről a nedv a könny a pára  
a szomorúság ami hull  
alulról feltámad a kétség  
fordított eső tébolyul  
tócsányi könny és hús eső hull  
az égből esik hát esik  
mit üzensz lelked mintha félne  
betölteni színhelyeim

5

mióta állok mióta  
ázom én árnyas diófa  
pereg a víz a levelen  
s a földön patakká lesz

a patak buzgón elfolyik  
harsogó tengert álmodik  
elvinne rábízom magam  
irigylem biztos célja van

mossa mossa gyökeremet  
de el fog hagyni engemet  
búcsú nélkül tör rám a vész  
meg nem állna vissza se néz

6

esőm vagy essél áztass  
felhődbe visszaszállhass  
cikkanva mint a villám  
permeted úgy zúdul rám  
akár a sors szeszéllyel  
reggel nappal és éjjel  
fölöttem vagy vigyázol  
esőm vagy s te is ázol

## Testvérek

gabonának  
egér  
fenyőnek  
fejsze  
tyúknak  
görény  
sötétnek  
lámpás  
ködnek  
szél  
bányának  
hegyomlás  
cipőnek  
út  
forrásnak  
iszap  
testnek  
idő  
szellemnek

rozsa  
farkasnak  
tél  
kenyérnek  
harapás

## **Kövek között**

kövek között halak  
szavaink siklanak  
csalik között elúsznak  
ártatlanok alusznak  
horgok nyúlnak utánuk  
felsebzik hasuk hátuk  
kifogják rendre szerre  
vergődnek egy vederbe'  
szavaink közt az élet  
kifosztott medre sekély lett  
kövek között a víz  
elsodor tovavisz

## **Macskatalpakon**

üres templomban  
fagyos kő zenél  
jéghasábokat  
fűrész a tél  
gondokba ejtvén  
minden szenteket  
a meggyónt bűnök  
csak keringenek  
a harang nyelve  
már már beléjük ér  
kemencetűzbe  
a sült kenyér  
hitetlenségünk  
macskatalpakon  
surran be egy  
törött ablakon

## Hőség

Olvadt égen  
madár úszik –  
egyedül, ostobán.

Bágyadt puli magába búvik  
ott künn,  
az esztenán.

A dinnyecsősz elalszik,  
befonta puffatag  
fejét a napról,

macskánk korán indul vadászni  
– reggeli hatkor.

Bolond idő nyilaz  
nyakunkra,  
pállott katlan a város...  
Tengék előre, hátra.

Lendülő szelet álmodik  
ki-ki a saját  
homlokára.

Tikkadt világ  
– akár a szomjú földön,  
nő, csak nő a repedés bennünk,  
s vagyunk –  
pattanók, kemények.

Ilyenek lehettek a bozontos,  
vakarózó, hajdani  
szegénylegények

## Zötyög

Zötyög a villamos,  
orrom a hűvös üvegre lapul,  
északnyugatról  
délre gördülünk,  
künn az ősz  
csatakos,  
málló falú templom előtt  
didergő asszony-falka cseveg,  
szomorú, divatjamúlt  
kendők  
s ezüsfogak az ékszerek,  
sír, nyöszörög alattunk a pálya,  
vedlő sétány  
villan,

a kalauz már a következő  
állomást kiabálja,  
s jönnek sorban – roskatag házak,  
gyár, műhely, kaszárnya,  
idős cigányné kéreget  
köztünk,  
valahol ribanckodik a lánya,  
épülő fertály,  
hordalék,  
villamos zötyög délnek,  
szennyünk és aranyunk  
fölött  
pusztai szelek zenélnek,  
sokan olvasnak, reggeli  
lapot,  
zörög a papír,  
fut az élet,  
őrzöm a hűvös ablakot,  
míg zötyögünk  
északnyugatról délnek.

### **Sebek a kerten**

megdőlt kerítésen a hiányzó lécek  
tátongó sebek a kerten  
ki hozza a kötést  
ki hozza de gyorsan  
csak úgy ömlik belőlük  
az eperillat

### **Sok papír**

költözéskor kérdi a hordár  
minek ez a sok papír  
s a könyvtárra mutat lihegve  
érvek helyett kiüt rajtam a páni döbbenet  
tényleg minek

### **Mélység fölött**

a messzeséget áhítom  
mélység fölött az életem  
vitorlát bontó céltudat  
vigyázza a fedélzetem

térképek széksztáns rádió  
tornádót érlelő idő  
egy bárkával a föld körül  
magunkhoz így jutunk közel  
a víz a víz torkig vagyok  
többé nem menekülhetek  
mit az ember magára mért  
meg kell fizetni mindenért  
delfinek ahogy játszanak  
fejemben rímek bonganak  
harang is szól torony sehol  
a bárka bennünk vándorol  
küldjünk rá villámot vihart  
megélünk amíg ő kitart

## **Örök fogoly**

szökevényként árkon bokron át  
csörtet a lelkem mentené magát  
szaggatott ruhában lihegve támolyog  
már már összeesne de lelkipásztorok  
karolják föl életet lehelnek belé  
a hit ködében így lenne Istené  
fogolyként mint aki harcát feladta  
mosolya álca míg erőt gyűjt alatta  
újabb szökéshez de hová de merre  
és mindig visszahozzák sárosan összeverve

## **Testvércsövek**

egy cső kukoricában a nyárvég  
aranyba foglalt bágyatag mosoly  
mutogatja hibátlan fogsorát  
a szemek buggyanásig teltek feszengők  
mint akik nem férnek egymástól mégis  
összetartja őket valami illő félelem  
az elválástól a magánytól  
a csövön ülve még szó sincs  
malomról őrlésről puliszkavízbe fúlásról  
még látni a testvércsöveket végtelen  
halomban érezni szoros melegüket mikor  
a reggeleket kikezdi a rozsda a dér

## Nappali álom

az éjjeli lepke nappali álma  
oly szorongásos lehet a világi zajtól  
mint kései hánykolódásunk a koromsötétben  
ha finom szárnyak verdesnek a falon

## Lesben

elbújtam egy ibolyatőben  
póknak féregnek lelkes rovarnak  
hogyan meglesselek amint tűnődve lehajolsz  
és összeborzolod az ibolyák üstökét  
simogatásod tán engem is elér  
s én kerge lény örömmel iszkolok  
fölfelé hídnak szolgáló ujjadon  
kezeden karodon hozzád  
vállalva a borzongva utálkozó  
agyoncsapást is

## Szélben szállongó

szélben szállongó szavaim  
lecsap rátkok a lepkeháló  
finom rácsozatos szövése  
ó nem feszül de testhezálló  
ítész szigorod előtt remegve  
míg végzetes intésre várnak  
lecsupaszítva dideregve  
fészükre forrón visszavágynak  
meghurcolva miként a rossz lányt  
elém lökik szabad a préda  
nézzük egymást kényszeredetten  
szállongó lelkem maradéka

## Strázsa

gránit szempár kíséri életünket  
oly közvetlen oly átható  
akkor is farkasszemet nézünk  
ha függönyt von közénk a hó



nem csak a város fölött virraszt  
a végtelenig lát vele  
köpillája soha se rezdül  
minket vigyáz tekintete

arcán a gond olykor megenyhül  
és kőmosolya felragyog  
amíg a délutáni árnyék  
besatírozza vastagon

gránitszavai csöndbe hullnak  
gránitlelke hideg marad  
fújhat a szél roppanhat jég is  
tűzhet rá vallatón a nap

ablakhoz lépünk látjuk ott van  
akár a fák a fű az ég  
a kikezdhetsen tekintet  
mélyén a nemlét kőlángja ég

## **Technológiai jelentés az ércelőkészítésben elért sikerekről**

1

huszonnyolc lépés oda  
ugyanannyi vissza  
minden rendben ahogy látom  
a hab  
a zagyban motollázó  
lapáton  
buborékban a csilló szemcsék  
de nyikorog ez az ócska bakancs szerencsére  
nem hallani e zakatában  
ideje már újat huszonnyolc  
lépés oda ugyanannyi vissza ahogy látom  
minden rendben a hab  
a zagyban motollázó  
lapáton

2

itt kérem flotálunk  
megállás nélkül  
aki nem tudná ez az ércelőkészítés  
egyik válfaja mert  
több is van a bányából  
egyenest idefurikázzák  
az ércet ami hát  
kő meg föld meg agyag meg pala

és még valami  
oly tompán dübörög a gép csak  
nincs valami baja

3

hja  
ez egy aprítómalom na  
ennek érdekes története van  
elmondhatom  
elég az hozzá hogy  
aki ércet akar  
nem hull annak ölébe semmi pengve  
se arany se ólom se réz  
se vas  
mint ez a por a tenyerembe  
mi itt rendre összezúzunk  
követ földet agyagot palát  
forog a malom  
mese nincsen aki  
beállt a táncba ne sajnálja magát

4

éppen erről akartam mesélni  
hogy mi történik odabent  
egykor kalapács verőléc golyók  
morzsoltak ízzé porrá mindent  
ahogy a technika akkortájt  
szóval tetszik tudni ugye  
mi se lehattunk okosabbak  
másoknál az asszony  
örökké hajtogatja te sándor  
húzd meg magad no  
nem ezt akartam mondani  
de a por  
meg a szutyok  
és a kínlódás ugye  
az valami förtelem  
csak törtük törtük aprítottuk morzsoltuk  
zúztuk egyre  
jobban  
már az apja se ismert volna rá hogy  
aztán mindez szépen átlibegjen  
a cellák buzgó vizén  
dús habbá szelídülve  
huszonhét huszonnyolc most pedig  
vissza

5

és megszólaltak az okosok  
mindig akad belőlük  
egy egy  
hisz azért tartják őket járjon  
az eszük akár a kakukkos óra és kitalálták  
minek annyi kalapács verőléc acélgolyó  
egyáltalán minek annyi  
cécó  
mikor tudnivaló hogy a nagyobb  
ércdarab mert ugye itt mi kimondottan csak arról  
beszélünk a nehézkedési erő  
no meg a nyomában fellépő súrlódás  
folytán könnyűszerrel magától is  
összezúzza a kisebbet és fordítva  
így is történt a kísérlet  
pompásan bevált  
nincsen por az a szörnyű lárma  
fürgébben forog a malom  
mese nincsen  
hiába ugrál végül megadja magát  
aki beáll a táncba

6

ennyi az egész  
azóta vidámabban sétálok idefönt a rácson  
huszonnyolc lépés oda  
ugyanannyi vissza  
minden rendben ahogy látom

## **A hajnal fénye**

morajló mondóka patakfecsegés  
egylére menő vélekedés  
arról hogy a világ így meg amúgy  
de te éberem élj soha ne aludj  
amikor nő az árnyék s fogytán a fény  
az éjszaka tátongó mélytorkú rém  
csak a szélben a fák meg a patak kövei  
az állhatatosság hű jelképei  
nem látszanak miközben a sötét benyel  
de suttogásuk szívedig jut el  
és mint a vak tapogatózva bár  
a hajnal fénye hozzád eltalál

## **Kedveskéim**

milyen ígéretesek a kora reggelek  
amikor éppen csak felserkenek  
elnézek az udvaron mely fénybe borult  
harsogó madarak kedvétől tébolyult  
szinte bánom hogy az ablakban egyedül állok  
körül mindenki kását fűj szövö még az álmod  
órákon át míg belefáradok a várakozásba  
a reggel előregszik meghal a nap déli útját járja  
a nyugalomban mit a hajnal ma is megadott  
teleróttam újra néhány papírlapot  
cinkosom sajnós odavan  
s a napi robot mélyéről felrévedek  
eljönnek még kedveskéim  
a kora reggelek

## **Csodavárás közben**

csodavárás közben a tengerpart fövényén  
hullámnnyaldosta bizonytalansággal didergő bokámban  
hálók közt hánykolódó bárkák szemhatárán  
hol a hajnal redőnye nyílik  
acélos lendülettel pontos időben  
egyszál gatyában csapkodó szélverésben  
ácsorogva a magány póznájához simulva  
farkasszemet nézve a nap torkolattüzeivel  
ámulva az ostobákon akik azt hajtogatják  
hogy nincsenek csodák

## **Sóvár szíved**

amit én látok  
az behunyt szemmel is  
az enyém  
  
el nem veheted  
csak a szemem világa  
csak az életem árán  
  
de akkor se lesz a tiéd  
sóvár szíved nagy szomorúságára

## A síneken

galambok ülnek a síneken  
remegés fut a síneken  
vakkantó mozdony tolat a síneken  
kutya téblábol vert pénzdarab a síneken  
vizező részeg a síneken  
eldobott vatta munkába sietők átkelése a síneken  
rengő meleg a síneken  
sikongva fékező szerelvény eső utáni rozsdá hóbuckák a síneken  
jajkiáltás acélpengés a síneken  
katángkóró bogáncs lósóska a sínek között  
kóválygó varjak a sínek fölött

## Szétzilált kazlak

súly nélkül széthulló kazal  
vagyunk szélhordta szálai  
ha ki lát a lebegést irigyli  
siralmas sodródás ez a javából

két kézzel kapaszkodunk  
a varázsszőnyeg széleibe  
háborgó gyomrunk görcsbe rándul  
a rojtok ujjaink közt maradnak

csak már leszállnánk valahol  
hol biztos pontból szemlélhető a távol  
s ha nagyon igyekszünk  
sarkaiból is kifordul a világ

szélfúttá pelyhek illatok dallamfoszlányok sorsok  
mint hitelezőt az adósok  
fitymálják a lenge éltetőt  
az elringató a megtartó erőt

így lesz a röptük jajgatás  
rikoltó madárvonulás  
a távolban valahol messze  
egy bizonytalan partra vetve

magányos lelkünk másai  
kazlak szétzilált szálai

## **Ha vonítnak**

a beroskadó kerítés reccsenése  
mintha nem kívánt látogatót jelezne  
fülelek idegem pattanásig feszül  
dobhártyámon a fölszaporuló dübörgés  
esztelen zenéje a lüktető vér  
a titokzatosság gőze éjféli rejtély  
ha vonítnak a kutyák s körös körül  
minden csupa settenkedés

## **Keskeny sarló**

minden jót minden jót  
még ha félig sírban is a lábunk  
az illem így kívánja  
mintha mitőlünk függne a boldogulás titka  
ki mérte ránk a sok balszerencsét a be nem  
teljesült álmokat a tévedéseket a mámor  
kétségbeesett hajszolását az illúziókat  
ki ígért többet mint amennyit teljesíteni  
tudott és ki hitte el neki hogy több lesz mikor  
az anyag megmaradásának az elve azt jelenti  
hogy bár semmi sem vész el mert minden  
átalakul de nagyobbra nem nő  
mi pedig elfogyunk mint a hold  
keskeny sarló összeszorított ajkunk

## **Életünk ez a folytatásos**

szobám sarkában televízió  
képernyőjén az egész szoba elfér  
mindenkit befogad aki a szobában  
azt is aki most éppen be  
látom nyílik a kicsi ajtó  
ferdén bezuhan rajta a fény  
benne kicsiny alak kontúrjai  
fáradjon be van itt hely elég  
aki egyszer a szobában az a képernyőn is  
nézzük nézegetjük életünket ezt a folytatásost  
csak néha kapcsolunk ki  
bekapcsoljuk a műsort

## **Törött korsó**

ki befelé nyeli ma felbuggyanó dalát  
mint más a könnyét visszafogja magát  
hagyja a napfényt magára zengeni  
a vihar lógó húrjait pengeni  
titkolva hogy hány sebből vérzik  
az öröm napja bár fölötté fénylik  
hallgatva mordul daccal ostobán  
mint akinek minden mindegy talán  
maga elé mered szeme füstölgő parázs  
mit ő mondhatna el nem tudja más  
hallgatása kiszáradt kút mélyén kuporgó  
régén eltörött hol volt hol nem volt  
cserépkorsó

## **Áfonyaéréskor 1500 méter magasságban**

1

amilyen magasan tenyészik oly  
apró a növése ennek a  
se fa se bokor talán még cserjének is alig  
csupa levélnek  
ez lenne mondjuk  
az invokáció amelyben  
előhívnám az itt  
következő szöveg tárgyát  
szóval  
ez itt az áfonya

2

ahol a csöppnyi  
egy két araszra nőtt  
fenyők bontják rügyeik lassan  
el nem sietve  
a dolgot minden  
tavasszal ott  
üti fel a fejét az áfonya is  
hol a fenyő  
emelkedik felül hol  
az áfonya támaszkodik  
baráti gesztussal a csemetére

ahogy a szél végigseper  
a levélfillérek között  
mintha a világ  
zavarában  
serkenő szakállát simogatná

3

a havasra kicsapott marhákon  
kívül semmi se háborítja  
az áfonyát  
hogy annak rendje és módja  
szerint kivirágozzék  
szerényen  
akár egy máról holnapra pártája-  
vesztett menyasszony  
a lomhán lépegető  
füvet és minden bekebelezhető  
zöldet tépegető  
marhák nem tudnak  
annyi kárt tenni benne hogy  
az áfonya megadja  
magát

4

előbb a későn eltakarodó  
hóval mérkőzik meg  
mikor már úgy tűnik  
hogy idefőnt minden elolvadt  
és buzgó vizekké  
váltak a jegek a derékig érő havak akkor  
váratlanul újabb  
fehér szitálás  
hull az éggel kacérkodó  
magaslatokra  
beleértve a reménykedő áfonyamezőket is  
és ki tudja mikor  
lesz vége

5

az áfonya ettől  
még vígan követhetné a naptár  
szerint beálló tavaszt  
a napfény  
melegét úgy  
ölelhetné magához  
mint öregek a hátralévő időt



kapkodva lázasan mindenkit félretaszítva  
konokul  
akár egy jajkiáltás  
ahogy a torkomon kifér  
és ekkor mindent eltakar függönyével a sűrű  
permetként hulló  
havasi eső

6

és hull és nyálaz  
és szitál  
ködöt dagasztva  
új s új felhőbe öltöző  
kitartással odafentről vagy tán  
nem is  
inkább oldalról esetenként  
a mélyből  
nedves fohásszá válva  
a világ el nem apadó könnye amely  
mintha itt akarna a mohák  
a mohos kövek  
a mohos kövek tövén csörgedező  
erek örök  
mentora lenni  
úgy nyirkolja be körös körül a tájat  
mi lesz velünk és főként mi  
lesz az áfonyával

7

fenyőrigók  
mátyásmadarak  
és egyéb türelmetlen szerzetek  
szárnyas hangja  
füttyjele  
ver néha rést a vattaként  
világra boruló felhők  
köpenyén az érdes  
sipító messzehangzó  
ének pengéje  
a nap súlyos aranyalmájába  
szalad és legalább  
félórán át zubog  
csorog a fény  
talán nem is hiába

8

de fogytán a világ  
türelme  
micsoda dolog hogy ez a  
se bokor se fa talán még cserjének is alig  
csupa levél így  
őrzi virágát mintha  
nem az lenne a logikus hogy  
rendre termőre fordul  
minden ami él  
a kibúvók az ürügyek  
nem segítenek mert viharok jönnek  
de éppen úgy el is  
takarodnak a szelek  
se fújnak örökké s ne  
mondja senki hogy a köd  
csak úgy egyszerűen  
megfojthatja a napot  
hisz akkor nekünk ideleln  
ugyan  
mi az ami ragyog

9

az áfonya  
pedig igyekszik ha  
tíz percre szól is a verőfény úgy  
szívja magába mint szomjas  
ember már nem remélt párás  
üveg sörét  
s a türelmetlenség pofonjai  
rendre kékre  
verik  
a bizalmatlanság sürgetésébe  
belelilul  
a levelekbe bújva őrzi  
magát akár egy  
befelé buggyanó véres  
könnycsepp

10

aztán már minden  
hiába  
kettéhasadhat az ég  
csattoghatnak a huzatos erdők  
jöhet bármi a rejtőző fürtös  
bogyók beérnek

csak a cukor  
az kevés bennük és  
mikor a számhoz érnek halott  
anyám csókol a föld  
alól fanyar szeretettel  
megadóan

még hetekig viselem  
ajkamon a fekete  
pecsétet

11

borzold össze boglyas  
halmait  
megremegnek  
s a ringó levelek között  
magadat látod  
elvadultan  
zsombék és ingovány fölött

12

milyen a jövőm  
olyan a múltam  
ezt a leckét már  
megtanultam  
ha pofon vernek  
megalvad a vérünk  
ha be kell érni  
hát be is érünk

13

tántorgó világ mákonya  
tányérszerű cukrozott áfonya

## **Víz és kenyér**

mindig ugyanaz a világ vesz körül  
felül a villámlásos ég alul a satnya fű  
és a nekivadult fecsegő madarak a bokrokon  
mind mind barátom mind mind rokonom

köszönök az elhaladóknak és mindenki visszaköszön  
ülök a ház előtt s mellettem kígyó napozik a kövön  
mohaszakállú taplófülű mogorva én  
innen tova minden mi megesik kész regény

hogy éltünk míg meg nem haltunk csöppet sem érdem  
a világ jól tartott – vízen és kenyéren  
láncos rabjaiként és mégis – szabadon  
megszökhettünk – árnyékunk majd utánunk oson

## **Visszatérés**

még akkor is ott is konokul  
üzen a költő feszül a húr  
és ellepi a vértelen  
ereszd meg húzd meg történelem  
lidércnyomása melyre nincs  
hangtalanul nyíló kilincs  
csak dac kiállítás fogadalom  
ebből lesz minden forradalom  
még akkor is ha költőnk visszatér  
egy csókért némi életért

## **Védőgyűrű**

türelmet érlelő mindenhatóság gyűlj körém  
tűz mellé az elgyötört csapat  
fáradtan vakarózó tűnődve magukba roskadó férfiaknak  
képzelem a testet öltött jövőt  
melegedni ültek le hozzám a döntést  
reggelre halasztják ha eddig vártak  
a többi gyerekjáték  
csak attól tartok utána  
egyszerűen tovább állnak s én maradok körülsáncolva  
kövek védőgyűrűjében nehogy tüzet fogjon  
a mindent elnyelő  
vadon

## **Egy kellemetlen alak**

széna szárad körfűrész jajgat  
búcsút érlelnek a napok  
senki se bolond fölkeresni  
egy kellemetlen alakot  
aki mindent eszében tart  
s megír ha futja rá ideje  
élcel az enyhén ostobákkal  
epés ha packáznak vele  
azt hajtogatja egyre másra  
nézz végig sorsod vonalán

ne hunyj szemet semmi fölött  
inkább legyen tiéd minden magány  
ti balra ő meg jobbra fordul  
füben nem soká él a nyom  
közös utatok ennyit tartott  
hol volt s volt-e nem tudhatom

## Sóvár ebek

kóbor kutyák koldulnak a kertkapu előtt  
ma egy zsemleszínű holnap koromfekete  
majd barna fehérfoltos bogáncsos szőrű lihegő  
kivert állatok szomorú véget nem érő csapata  
mindegyik kér nyüszt engem néz türelemmel vádlón  
amitől eszembe jutnak rendre a vétkeim  
s mint ki a vezeklést még innen a halálon  
még abban a percben szeretné elkezdni  
úgy nyílik ki a szívem minden iránt mi szeretetet áhít  
sóvárgó ebeknek jut-e marad-e még  
egy szemernyi megértés ama simogatáshoz  
mely olykor fontosabb  
mint a déli ebéd

## Ady-lecke

1

jó borok  
remekmű  
párizs  
ér  
bús könnyöklés  
fel-feldobott kő  
ősz  
szerelem

künn csorog az eső  
miért nem vesz kalapot  
csatangol  
százévesen

2

az volt mára a lecke  
ki volt ady endre

nagy ember  
nagy költő  
nagy kan  
nagy ivó  
nagy gyerek  
nagyhangú  
nagybeteg  
nagyon jó

3

vajon mit akart mondani azzal a költő hogy  
válaszunk néha ostoba  
ez a fekete zongora

## **Ha nagyon félek**

ha még egyszer ennyien lennétek én akkor  
is csak azt mondhatom hogy  
sajnálom a túlerő diadalától  
megfosztani  
a torkom szorongató kezeket de azért  
vigyázzatok ha nagyon  
félek visítani szoktam

## **A becsapott ajtó**

*Négy petrillai hegymászó emlékére, akik 1987 márciusában,  
egy retyezési csillagtúrán ismeretlen körülmények között,  
nyomtalanul eltűntek a hóförgetegben.*

**(Már hosszúak)**

Már hosszúak a nappalok.  
Megáll fölöttünk a dél. Melege tikkadt ájulás.  
Bűzlenek a teli kukák.  
Bokor tövében bomló kutyatetem. Kivillanó, fehérítő csontok.  
Már csörögnek, csorognak, csevegnek, csobognak, csobolyognak a havas vizei.  
Roskad a hó.  
Foltokban üt át rajta a fű. Kötésen a vér.  
Zúduló lavinák. Vedlenek harsogó hegyek.  
Már indulni lehetne.  
A magasban fakókeselyű kereng.  
*1987. május 17.*

**(Virrasztó)**

Anya vagyok.  
A zokogás belülről éget. Mennyit sírtam életemben!  
Ki sem költözött belőlem a bánat. Tokba bújt.  
Hogy kéznél legyen.  
Én nem tudok veszíteni. Pedig vesztésre születtem.  
Előbb a szüzességem. Majd a jókedvem. A ruganyosságom, szépségem.  
Iszonyú...  
Fogaim a terhesség alatt hulltak ki.  
Hogy sajnáltam őket!  
Haragudtam a gyerekre; miatta mindenem lassan odalett.  
De még egyszer egy ennyit odaadnék. S ha kell, többet is!  
Csak visszatérne.  
Egy hónapja; miként a húr.  
Mely arra vár: penghetne bár.  
Nézem az ajtót. Behunyt szemmel látom.  
Hallom is a keccenő kilincset.  
Szaporábban lélegzem:  
Van csoda, van! Te fentlakó, ne hagyj összeroskadnom!  
Fiamat űztem el. Csakis én vagyok a hibás.  
Ó, milyen tiszta lett minden!  
Azt mondtam neki: benőhetne a feje lágya!  
Válasszon: vagy a munkája, vagy a hegy.  
Azt mondtam neki: miért ekkora zimankó idején?  
Várja ki a tavaszt, mikor a többi normális ember!  
Azt mondtam neki: elegendem volt, hogy egyre várjak!  
A kihűlt étel: akár a sorsom.  
Azt mondtam neki: apjára is, de hányszor, hányszor!  
Pedig őt csak a kocsma szája.  
(Egyszer azt mondtam: eleget virrasztottam!  
Akkor nyelte el végleg a bánya.)  
Ó, nyissátok rám az ajtót!  
Nincsen bezárva.  
1987. július 5.

**(Versenyen kívül)**

Fogalmam sincs, mennyi a hó fölöttem.  
Tátott szájjal ért a halál.  
Fülem, torkom, orrlíkam, szemem megtelt szikrázó fojtogatással.  
A többiekről mit sem tudok.  
Bizonytalpompeji katonák ők is: hóban kivitelezve.

Tudom, vergődni kellett volna.  
Kézzel-lábbal. Az életért.  
Megpróbálni legalább a lehetetlent.

Így még el se mesélhetem senkinek:  
ide hallgass, öregem, így és így történt,  
elhiheted, ez most az utolsó szóig igaz!

Az igazsággal együtt alulmaradtam. Betemetve.  
Ha ki a felszínen kószál, meg nem mondaná,  
hogy éppen az igazság fölött járkal.

Biztosan kerestek azóta.  
Szólni kellene: ne várjanak!  
A versenyből kiléptünk, legyen másé a babér esélye.

Pedig a hó... Hát a hó...  
A búzaföldre takaró... Hegyek homlokán csillogó...  
A hó... Hahó...  
Most már csak másnak... Azoknak, akik hozzánk leásnak...

Fölnyújthatnám bár legalább az egyik kezem: itt vagyok!  
De minek?  
Hadd keressenek, mint ahogy én is keresnék másokat.  
Körbe-körbe. Mintha az életem függne tőle.  
Csáklyával döfködve a mélyet. Vigyázva, borzadva:  
most, most, csontot érhet!

Csonttá fagyott bennem a várakozás.  
Állva virrasztok, bár nem élek.  
Immár örökké, vigasztalanul és menthetetlenül  
remélek!

*1987. július 6.*

### **(Jogok)**

Háromszor fordultunk vissza. Teljes menetkészültségben.  
Háromszor fogadkoztunk:  
„Most aztán muszáj megtalálnunk őket!”  
Újra s mindig csak szénakazalban a tűt.

Hóviharok állták utunkat. Lavinák fenyegettek.  
És mi meghunyászkodtunk előttük.  
Jogunk volt hozzá. Kinek jó, ha a mentők is odavesznek?

De ki mondja meg: eddig nyugodtan kockáztathatsz,  
onnan tovább minden lépés kész öngyilkosság?  
Félünk.

A torzonborz szakáll, a hőszemüveg, a zúzmarás sapka álca csupán.

Csak az félhet igazán, aki kutatott már hóba veszetek után.  
Aki látta a tegnapi társat ültében eljegesedni.  
Aki cipelt a hátán elnehezült, lomha testet, egy már-már soha el nem érhető védkunyhóig



Jogom van menteni. És jogom van félni!  
Én vagyok a törvény. A lelkiismeret maga.  
Vagyok az erkölcs. A példa. A menedék.  
Minden tölem indul ki, és hozzám jut vissza.

Már csak mibennünk bíznak, és mi nem tehetünk semmit.  
Jogunk van óvni magunkat. De a szülőnek is joga van eltemetni gyermekét.

Jog feszül jog ellen. Ahogy az ember dől a szélnek.  
Kiszabadult tincsek lobognak.  
Egy helyben topogás

*1987. július 7.*

### **(Házkönyv)**

Külön listát kellene vezetni az élőkről,  
s külön egyet a holtakról.  
Hogy minden pillanatban tudni lehessen:  
ki-ki éppen melyiken szerepel.

Az élők listája, természetesen, nyitott lenne,  
Mindig kerülnének rá új nevek.  
A holtaké valamivel véglegesebb. S mennyi az ismerős!

Aki egyszer ott van az elsők, előbb-utóbb a másokra is felkerül.  
Onnan pedig ki nem törli senki.

A holtak listájára felkerülni = eljegyezni magunkat az örökléttel.  
Elmúlunk, de nevünk fönnmaradna.

Parányi jel: itt jártunk a földön. Ettől és eddig. Itt és itt.

A névsornak persze pontosnak kellene lennie.

Miként jobb szállodákban a házkönyv.

Felütjük: „Ezt és ezt keressük!

„Igen, még nálunk lakik, de csak délután vetődik haza.”

„Köszönjük!”

Vagy: „Pár napja kijelentkezett.”

„Igazán végtelenül sajnáljuk!”

Minden helyzetre lenne szavunk.

Aszerint, hogy éppen melyik listával kellene boldogulnunk.

Így csak a sötétben tapogatózunk. Mint a vakok.

Találgatjuk: mi lehet velük?

Lista hiányában könnyen felejtünk.

Élőket, holtakat – egyremegy.

*1987. július 8.*

### **(Ajtódöndülés)**

Az ajtó zárva. Kilincse jég.

Ki se lehetne nyitni még.

Hallgatózunk előtt-mögött.  
Az előbb valaki szöszmötölt!  
Később: vakkanó köhögés.  
S megint minden a csöndbe vész.  
A képzelet ím, játszadoz.  
Fagyos lomb, mit a szél pofoz.  
Várákozásba dermedőn  
nézünk végig a hegytetőn.  
Mily meglepetést tartogat?  
Szemellenzőnk a gondolat.  
Sehol, senki. A szűzi hó...  
Hegyek homlokán csillogó...  
Téli fában a zöldülés:  
valahol, ajtódőndülés!  
Tapossunk ösvényt! Mindenünk:  
a nyomsor. Amin elmegyünk.  
*1987. július 8.*

## **Játszma**

kergetjük egymás bábjait  
a sakktábla hatvannégyes mezején  
hány waterloo don kanyar doberdo segesvár  
van elrejtve a fekete fehér négyzetek alá  
hány életreszóló tanulság  
cselszövés titkos megbízatás hősi halál  
ostoba önfeladás teremődik újra s mindig másként  
a táblán elnézem fogyatkozó seregem  
ó hogy hullnak kaszabolódnak nem is érettem  
csak miattam gyalogok tiszték  
de még egérutat nyerhet a vezér  
él a remény is s végső esetben  
minden újrajátszható

## **Csak a lovam el ne árulna**

száguldó lovam hátán bejárom ma a völgyet  
le fel árkon bokron át akadályokat ugratva  
a kaptatón sípolva fújtat  
szegény pára mintha én zihálnék  
ha ráhagyom ellankad sarkantyúzom hát szaporán  
beléremeg megugrik ismét lustábbra fogja  
pihen

szívesen körülnéznék magam is az elfutó tájban  
de szorít az idő előttünk a verseny a hosszú út  
a távolban erdő sötétlik  
mi lenne ha oda bevenném magam  
lovastul versenyestül  
mekkora lenne a hűhó az izgalom  
amikor hiába várnak  
nem rohanok már ki soha többé a fák közül  
az erdőszélen semmi mozgás  
egész csapat kutatna utánam a domboldalakra  
telepedett nézők között kitörne a pánik összevissza  
nyargalásznának az akadályok között lovasok száguldoznának minden irányban  
ó hogy mulatnék  
csak a lovam el ne árulna  
nyihogásával ideges patadobbanásával  
csak az erdő rejtene hűséggel cinkosan  
csak én bírnám szándékkal kedvvel  
kavicsnak lenni egy illeszkedő  
öntelt gépezetben

## **Léptékek**

kifosztott madárfészek agyagból tapasztott gallyakból font hült helyű szállás  
elorzott sors hajléktalanság elhaló madári jajkiáltás  
üres kérőkupás tenyér melyet a baj megmerevített  
csúffá tett igyekezet mit a kötelesség vágya hevített  
fájdalom pusztulás nyakaszegett jövő dúlt érték  
ha kisebbítéd hangyasorshoz illő ha nagyítod emberi lépték

## **Leszámolás**

árokparton agyonvert sikló feje péppé zúzva még vonaglik  
élete már csak reflex idegrángás színlelés  
megkopott akár egy többszörösen elkésett visszhang  
torz mint egy erőltetett ostoba nevetés  
biztos ami biztos botok csápolják egyre  
tekercsbe görcsülő teste mindjárt több darabra hull  
oly közel áll a megsemmisüléshez  
mint haldokló üszkös nappal ha hirtelen bealkonyul  
valahol vipera kuncog sziszegve előbújni nem bolond  
lapul míg tombolva győzelmet ül a félelem  
majd akkor és ott mikor senki se látja  
egy búcsúcsókkal leszámol velem

## Szelídített vad

annyi gyermekkori tiltás után még több lemondás  
vert örök tanyát életemben  
vagyok a szelídített vad kit éheztenek  
de a szeme se rebben  
csak magában vicsorog vonít  
mikor senki se hallja  
fel nem lázadna az élet ellen  
együgyű mélabús fajta  
inkább magát emészti álmatlanul  
csupa önpusztító hajlam  
egyetlen vigasza mentsége a belülről  
feltörő elfojthatatlan dallam

## Vallató éjszaka

fásultan fekszem falraszegzett szemmel  
besüt rám egy vesébe néző higanygőzlámpa  
sárga szigora vallató éjszakáim  
nyomozótisztje aki nem kérdez csak vár  
míg ki nem virrad nincs menekvés  
minden eszedbe jut mindenről hallgatsz  
de ő tudja mi megy végbe lelkedben  
milyen hullámoktól reszket meg tested  
mitől vonaglik ajkad olvas belőled  
mint egy könyvből olvassa nyomorú életedet  
mikor bűneidhez ér hosszan rád néz  
de hiszen azelőtt sem vesztett szem elől és mégis  
ettől érzed úgy igazán hogy rádszakad az ég is  
és olykor belezuhansz valami furcsa álomba  
ámulsz a visszarendeződő múlton  
ártatlan vagy és mégis  
mindent elkövettél amitől most nem  
tudsz élni hajnalig

## Öregedő hóhér

utánam nyúl a tegnapi bűn  
hiába lettem jobb szelídebb  
mint minden öregedő hóhér  
aki hegedűn  
játszik megbékélve valamennyi  
áldozatával  
koccintunk  
az agyonpofozott izgága lókötő  
a szétrugdosott alfelű lepcsés asszony

az eszméletlenre ostorozott makacs  
gyermek  
de még a felgyújtott kihalt hangyaboly is  
közrevesznek még még ígyál  
a mámor keserű agóniája  
mellemre telepszik  
és szorít szorít

## **Fehér derengés**

ahol anyám és mindenféle  
rendű rangú ősök  
csontjai fehérленek  
két két és fél méter mélyen  
a föld alatt  
és ez a fehér derengés  
kövirózsák bolyhos levelein  
kúszik föl odalentről  
kár a mellünket  
szaggatni a tompa  
fájdalmat hangyák cipelik  
szerte mintha  
bábokat menekítenének  
vihar elől

## **Házunkon**

házunkon ablak  
ablakban muskátli  
muskátlin vízcsepp  
vízcseppen napfény  
napfényben porszem  
porszemen kicsi ház  
kicsi házon ablak

## **Vén kövön**

gyíkok napoznak vén kövön  
apró lábaikban futás emléke zsibbad  
farkaik valahol messze járnak  
gondolatban  
s ha ág roppan  
nyomban ott teremnek  
mint jól nevelt de tékozló fiúk

## Szememre húzott szürkülettel

mélyen szememre húzott szürkülettel  
könnyed alföldi huzattal a nyakam körül  
derékbátort nyárfacsemetével a hónom alatt  
felkelő hold derengő udvarával a szívem tájékán  
távoli vonatzakatolással ajkamon  
miként a kora őszi este  
fübe hanyatlok

## Pillantás

a pillantás mely ránk tapad  
az egyetlen mi megmarad  
abból ki szembenéz velünk  
utánunk néz míg elmegyünk

## Mímelt világ

világot mímél a színész  
nem készpénz a szava  
amit ma nem hiszünk neki  
azzal megyünk haza  
  
feledve ezt rivall a taps  
s a színész is legott  
az ember magától visszahall  
egy idegen fordulatot  
  
ez csak a kezdet a színész  
végig így incselkedik velünk,  
ő csak játssza a bánatot  
nekünk meg sajog a szívünk

## Növekedés

szeretem a fákat mert vannak  
és tudják hogy mit kell tenniük  
és nehézségre akadályra nem hivatkozva  
nőnek nőnek nőnek  
  
már elhagytak már fölémborult az árnyuk  
már a madarak is birtokba vették őket  
ítéltessenek bár pusztulásra  
bennem sudáran tovább nőnek

## Hegyipatak

örvény forttyog a kőágy cseveg  
atomokká porlik a dél  
szívünk fölötte ott kereng  
többek vagyunk a semminél  
  
míg odavonz a szédület  
pizstráncikázás józanít  
s mint könyvében lapozgató  
nézem a világ dolgait

## A házgondnok intelmei

a gyermekkor oly gondtalan  
a felnőttnek mennyi gondja van  
  
ti hallgassatok gyerekek  
nektek nem fáj a fejetek  
  
csöndrendelet van kuss legyen  
üljetek meg a túrt gyepen  
  
és aki elszólja magát  
azt szájba veri a világ

## Füstök útján

a füstök útján szél üget  
a borzongató rémület  
pajtást keresne nem talál  
világot motoz kornyikál  
fülembe szisszen kikerül  
és szomorúan értesül:  
a füsttel együtt üzen a hó  
bőven lesz majd fűjnivaló  
csak győzze szusszal addig is  
gyöngye dala fakó hamis

## Folytatás

már-már felriad bennem a szülő  
a végső számadásra készülő  
mi lesz ha én majd nem leszek  
mire jutnak a gyerekek

a kérdés roppant szónoki  
a választ ugyan ki várja ki  
még dugunk nekik hogy legyen  
felnőni egy kis türelem  
óvnánk őket lépéseik  
de az út túl magasra visz  
lelassítunk már lihegünk  
és egyre többet pihenünk  
megtettünk mindent? – fönt a nap  
szívünkre szálló gondolat  
valahol ők már fenn hahóznak  
múltba fordul velük a holnap  
úgy folytatódunk bennük halkan  
mint szájról szájra szálló dallam  
és amit ma nyújtunk nekik  
jövőjük azzal kitelik  
aggódunk ez nyilvánvaló  
mint az hogy télen hull a hó  
aggódni pedig semmi ok  
akkor inkább elhallgatok

## **Kánikula**

jobban kéne melegítenem a földet  
tengersok a panasz  
ki tudja mit csinálnak ott lenn  
én úgy tüzelek mint máskor  
fura pasasok  
ma rádobtam még egy két lapáttal  
ne legyen az hogy  
rögtön a meleg miatt szitkozódtak  
úgy kell nekem  
mentem volna  
holdnak  
csillogjatok föl  
palatető  
cseréptető  
bádog- és kátránytetők  
csúcsos vagy lapos tetők  
kupolák tornyok  
csillogjatok föl  
villanjatok meg  
minden reggel  
persze  
ez a naptól is függ



## Nyomokon

a nyomok azt mondták:  
vége van  
szíve dübögte: küzdeni  
úgy dőlt le kínban: győzni fog  
agancsa fogja védeni  
  
de senki nem jött ellene  
ereje fogyott csak zsibbatag  
köröskörül olvadt a hó  
s rá hiába süt már a nap

## A rét mögött

a gondolat villanása csapongó ide-oda keresgélése  
se lehetne szabadabb a bóklászó lónál  
tudni hogy valahol várja egy csodás rét  
vadvirágos harmatos tücsökzenés  
ahol önmaga lehet mert minden őt szolgálja  
a csönd a béke s a rét mögött a távolba vesző  
rejtegető árnyat adó erdő  
hahó hahó  
milyen messzire elmerészkedtem

## Trikó

ősszel emlékkockákból hordjuk össze a búcsúzó nyarat  
bánom hogy itthágy helyett hogy annak örülnék ami belőle még maradt  
hiszen csak az éj lesz metszőbb s a reggel-este fagyba forduló  
s mi idősebbek egy nyárral mely úgy tapad ránk  
mint elviselt agyonizzadt trikó

## Találkozások

valahonnan mintha a múltból  
szállnának alá az utak  
van aki lefelé igyekszik  
más meg éppen a hegyre tart  
  
jövő-menő szándékok árnya  
hull a fénnel a földre le  
percünkön ott az örök mozgás  
a találkozás szelleme

## Nyári éjszaka emléke

vihar ráz völgyet és hegyet  
az éjszaka is megremeg  
rázkódik belé szív, gyomor  
csak be ne vágjon valahol

## Mit mond

a mindenség trónján ülni  
szélben  
láblógatva a mély fölött  
prédát kiváró sasra lesni  
ködben  
mosakodva egy-egy kicsit  
vallató nappal szembenézni  
végig  
nem engedve a negyvennyolcból  
az érted szóló harangra ügyelni  
békén  
akkor is ha megsüketülsz  
fültépő csöndet hallgatni  
egyre  
mit mond mit mond mit mond

## Eltévedt tücsök

a hajnal a mi óránk  
amikor magamhoz ölelem  
lelkedet  
a mocorgó reggel hűvösében  
dideregve kihűlő lábbal  
borzongva a betonfalak közt honnan a búcsúzó nyár  
egy eltévedt estéről estére  
feltámadó makacsul kitartó  
tücsök dalába költözött  
el-elcsuklik de azért húzza húzza  
szorongva lesem  
mikor adja fel némul el végleg  
s itt maradok egyedül  
páncélos szívembe zárva téged  
a tél markában mordul elvadultan  
újabb tavaszig

## **Kikötések**

ha mindenütt kutya csahol  
én vad leszek

ha mindenki okosnak véli magát  
én beérem az egyszereggel

ha tűz az úr  
én vízért kiáltok

ha lyukas a veder  
megfoldozom

ha mindenki tromffal hív  
én feláldozom a legjobb kártyám

ha melldöngetés a tét  
meghúzom magam

ha térden állva  
én csak állva

ha csak marakodva  
én megbékélek

## **Zeneszóra**

sej hajladoznak a jegenyék  
jegenyejajongás a zenénk  
zeneszóra a ládarakók  
hajladoznak sej fenemód

kirakják berakják a sok üveget  
egy életen át mégsem eleget  
hol üresek hol meg teli vannak  
egyszer megnyílik majd becsukódik az ablak

odafönt az ég a rögtönítélő bíró  
fúj a szél a mindent eltakarító  
szeretnék hinni neki senki nem fogja pártját  
ahogy az üvegen rajtunk is átlát

táncoló jegenyék alatt a mentség  
a hajladozó könyörtelenség  
jegenyejajra a ládarakók  
hajladoznak sej fenemód!

## **Könnyű szándék**

felkerekedni mindenáron  
átkarikázni hét határon  
még akkor is taposni egyre  
amikor rámborul az este  
a szándék könnyű mint az álom  
fölébredek s már nem találom

## **Kusza gyökerek**

a mesék gyökerei jó mélyen a föld alatt  
szertekúsznak ha látom azt hiszem fenyők  
ha meghallom azt hiszem nyugtalan álmok  
ha elgondolom erdőhomlokú titokzatos tetők  
  
valaki felsír fűrész talán vagy megszeppent gyerek  
a mese megfogant mindenütt kusza gyökerek  
két bors ökröcske bólogat törpék serege várja  
hamupipőke duzzog ma sem mehet bálba

## **Befagyott patak**

ami a szélre kiszorul  
falakon kívül faluvégen  
sóvárogva arra vágyik  
hogyan feloldódjon a nagy egészben  
  
se kint se bent kint is meg bent is  
szabad ég boltíve alatt  
csupán a képzelet mi játszik  
akár a befagyott patak

## **Tükörkép**

addig nehéz, míg velünk szembenéz  
a gyermek aki egykor voltunk s még vagyunk  
a vereségek szégyenfüstje  
kormozza szívünk és agyunk  
  
bármilyen torz is a tükörkép  
belőlünk indul el és ránk mutat  
hisszük is nem is ide jutottunk  
odahagyván az egykori utat

## A világ mindig

A világ mindig újratermi önmagát  
cikornyásan indázva,  
miként a jókedvű rigóhang:  
magnóra veszem, de egyszer csak  
vége, vége a szalagnak,  
s talán most fújja a legszebben;  
boruljatok hát le a világ előtt,  
ahogy lábunkra hajolnak  
mélyen a bokrok...

## A csend világa

*(aradi vértanúk sírja mellett ülve)*

1

olyan ez az este jó enyhesség mint egy  
születésnap ígéret  
a lábszáramon hangya jár  
csiklánd  
itt elfolyik a víz nem háborog akár a tenger  
északnyugatra tizenhárom vértanúk  
több mint száz éve  
szomorú szakálluk helyett a hars füvek  
bozontosan suhognak  
álmosan tépdés belőlük egy tehén  
így látom a világot atyásnak jónak

2

a csönd nálunk  
bolyhos s dübörgő neszekkel van teli  
ahogy a lomha bűvár füle kattog a mélyben  
de csak ülünk a tág folyók előtt  
elrévedőn  
hogyan lesz biztos az utolsó  
még ez a motor eldörög  
s ringó öledre dőlhetünk szabadság  
így volt ez világos előtt is  
azóta fekszenek apró mosollyal e víznyalta földben  
tizenhárom vértanúk  
türelmük végtelen  
az nem lehet mondják hogy nyári esteken  
történelmi zajokra hallgatózzak  
ha már pihenni vágyok  
figyeljem inkább mint sziszeg a fű  
vagy  
mit fecsegnek a lányok

3

idilli hely e zöld halmok vidéke  
kis nevetés száll tréfa úszik át  
talán  
már vértanúnak is beállanék  
a nemtudomhányadiknak  
mert ez a tizenhárom csak kis csapat  
a megkínzottak végtelen  
sorfalában  
de csörtet jó felém egy füttyögő halász  
nagy csizmával még nagyobb szenvedéllyel  
a füvek alázatosan hajlanak  
a szerelmesek  
riadtan rebbennek széjjel

4

hallgassam tán a vén folyó meséit  
míg közbekotyog néha a világ  
a hullámokat csöndes tanúkként vallatnám  
erről-arról  
egyformán szólnak a jótestű leányról  
ki sikló hátukon szétveti lábát  
így mondják el a tragédiát is  
fáradt kiszikkadt öregasszonyok  
még kuncognak is egyet-egyet közben  
ők mindent láttak  
én csak álmodom  
hogyan lesz végre  
s nem bukik föl a nap dühödt  
golyóktól átlőtt vállakon

5

az osztag elvonul  
fáradtak mindahányan  
az osztag messze jár  
mi lépkedünk fegyvertelen  
feléd  
nézd meg e hős libákat is  
utánunk szólnak  
szidnak mint a bokrot  
sorsuk fölött bár kifent penge dönt  
a tűz  
raccsolva ejti a szentenciát  
ó lábadozó lélek  
állj elém  
így szelídül majd hozzánk a világ

6

a túlsó oldal kőpart  
rajta sétány  
a deszkahíd még kongón átvezet  
mindenkit eltűrt  
katonát és spiclit  
postást kíváncsi gyermeket  
füvet tépni induló öregasszonyt  
ittast könnyű lányt anyát  
adóst és börtöntölteléket  
meg mindenféle nációt  
ha nőtt a víz maga is szenvedett  
bömbölt fölötte sok habzó vita  
és megemelkedett ha elvonult a lárma  
lecsorgatta magáról a vizet  
és átvezet a túloldalra  
ismét  
mely kőpart  
rajta sétány  
fölötte a haldokló csönd rongyait viszed

7

mint gondoltam  
megtartott engem is  
nem sejthette a roppant súlyokat szívemben  
mért tette mondd  
talán hogy elfelejtsem  
a csattanó golyók utáni csöndet  
megvigasztaljon  
néhány tökmagárus buzgó imája  
nyikorgó hinta szelíd szédülése  
verébzsínat a gesztenyék alatt  
vizet hasító bárka durrogása  
a gyerekkocsik ártatlan zenéje  
miért tette mondd  
a vértanúk ma letepernek  
nincsen tőlük menekvés  
s míg károgásba fúl a tétova cselekvés  
nyomomban jár bicskával  
egy bolond

8

míg emlékezem  
úgy felejték én  
ahogy a föld ma dörgölődzik hozzám  
hűs nyugalom lesz a zeném  
kevés virág a bodzán

álmodjatok százhusz éve nem élők  
amíg mi itt ezt azt elrendezünk  
álmodjatok ti tegnapi halottak  
nem adjuk olcsón  
hitvány életünk

## **Behúzott nyakkal jól nevelten**

1

hajnalonta  
bakancsban munkaruhában védő-  
sisakkal meg minden egyéb előírt  
kellékkel felszerelten  
leereszkedem önmagamba

2

nesztelen siklik a szállítókas az akna  
falán a tegnapi megalkuvások  
nyálkás homálya ködlik  
süllyedőben hahó mily  
egyedül vagyok még  
a lélegzetem is eláll  
a mélységiszonytól

3

hányszor fogadtam  
csak kerüljek ki élve e mindennapi  
eltemetkezésből többé  
errefelé se nézek hát  
mit vétettem hogy újra meg újra  
családi helyzetemre egészségemre és szándékomra  
való tekintet nélkül  
száműzzem magam a lélek  
feldúcolt unalomig ismert  
tárnáiba

4

picit zökkenve  
célhoz érünk hunyorgó  
lámpám fényének irányát szokás  
szerint bemérem  
néhány lépés csupán és már  
nem is tudom hányadika  
van odafönt és mit reggelizett



a család mily nóta járja  
mintha örökké idelent  
és a tegnapi hazatántorgást csupán  
álmodtam volna

5

ahogy nézem jópár  
évig legalább még kitart  
a készlet  
ha be nem omlik közben  
valahol a vájat  
ha el nem süllyed ez az egész istenverése  
mint mélybezuhanó ajkán a jajkiáltás  
nosza dúcoljuk csak alá a recsegés  
ropogás útba igazít  
lássuk ma hogy hasad  
a rejtezkedve élő öntudat.

6

kutya egy dolog  
e szüntelen jövesztés  
még egy csákányütés na  
még egy és még és még  
és még  
de meddig hisz merő  
lucsok a hátam s nem mondja senki sem  
hogyan elég már bolondja  
mit hajszolod magad ki tudja  
mennyi ebből odafent a meddő és mennyi  
a tiszta haszon

7

kábán  
behúzott nyakkal jólnevelten  
helyükre állítom az elnyúzott szerszámokat  
míg szusszanni  
egy csillére telepszem  
ostobán vigyorogva amiért ma sem temetett be  
a támok mellől könnyen  
kipergő szitáló közöny

8

hiába minden  
a hajnal  
kitaposott bakancsba bújva  
holnap is mordul beköszön

## Fasor

egy hús fasoron végig mintha menni  
de nem akarnak elfogyni a fák  
és nem sietni akkor sem sietni  
ha nem bírod az életet tovább

csak sétálni kedvedre mintha tavasz  
csalt volna ki fáit madarai közé  
nézelődni meg-megállva tűnődve  
fényt vet a lomb remegő ajkad fölé

lassan méltóságosan egyszer úgyis beérsz  
és meglátod hogy milyen egyszerű  
úgy szól a zene odatúl merengve  
messzire kibúg belőle a mélyhegedű

csak úgy mintha iskolából mennél haza  
hátadon a táská gondja púppá változott  
csavarogsz melán otthon majd füllentesz egyet  
elbódítanak a lázas madárdalok

élő az élővel holt a holttal  
ez a fasor éppen odavezet  
talán már odaérek holnap  
tán évek múltán ha megérkezek

## Tavaszi virul

Hány tonna szemetet  
fuvaroz ki a városból naponta  
a szelíd naplopók  
befutott rendje?

Elmélkedik a költő  
– vonatablakban,  
elmerengve.

Disznócsorda tépi a tájat,  
nehéz bűz úszik,  
légy donog

egy-egy eldobott, apró nap  
villan  
– sok-sok heverő  
pléhdoboz.

Rohadt maradék,  
kihányt étel,  
csontok, papír,  
tépett kalap,  
törött üveg és cseréptányér,  
mellre simuló  
hullaszag.

Autóba dőlve  
kényesen, lustán  
suhanunk át a városon,  
s mint pirospozsgás  
rákoson,  
tavasz virul a Hársfa utcán.

Eszünk, alszunk,  
fontoskodunk,  
néha ámulunk – de szép minden!  
S hallod?  
a gyomrod megcsikordul,  
örök élet van beleidben.

A rondaságot szépen  
kihordják,  
reggelenként, ahogy ez illik,  
s hogyha az élet mégsem  
ízlik,  
jöhetnek a pompás tivornyák!

Gyönyörű város! – az erjedés munkál.  
Pazar táj! – bomlik a bűz.  
S mire a gyökerekig jutnál,  
a kétség hazaűz.

## **Volt itt egy**

volt itt egy gyerekkor  
hozzá a megfelelő ostobaságok  
gyufagyújtogatás  
mesék  
zsíros kenyér  
lyukas harisnyák

volt itt egy szerelem  
hozzá a megfelelő ostobaságok  
álmatlan éjszakák  
séták  
vallomások  
csókok simogatások  
civódások  
fülledt mozik

volt itt egy szándék  
voltak jóbarátok  
nagy fába vágott fejsze  
voltak rossz néha illatosabb cigaretták  
utazások  
voltak itt mások  
hitek

hiúságok  
minden ami egy élethez kell  
húzzuk alá  
maradt ennyi és ennyi

## **A világ nyugalma**

1

eláll a lélegzet a szó  
a téli díszben csillogó  
ám hogyha mégis dalra vágyol  
jégdarabok hullnak a szádból

2

hiányzik belőlünk  
a világ nyugalma  
pedig milyen jó lenne kilesni  
miként nő növéget a cseppkő  
a föld alatt  
vagy látni, amint egy tojás  
megáll a borotva élén

## **Kevés benzin**

fenyő  
fejsze  
fűrész  
négy darab fatörzs  
nyolc darab fél fatörzs  
tizenhat darab negyed fatörzs  
száraz gally  
kevés benzin  
máglya

## **Aranymívű pagodák**

Kőből,  
tégglából,  
üvegből  
– aranyból  
mesterkedték össze jóhíres,  
csöndes

mesterek  
– állnak a kényes pagodák,  
nagy testű kegyeszek.

Illatot hint a hársfasor,  
a kövezet  
puhán simul  
– a harci nóta elcsitul,  
békén él itt a házinyúl.

A szolgalelkek letanyáznak  
– fényeznek,  
ásnak,  
vetnek és  
locsolnak,  
sikló kapukon ki-bejárnak  
– népes udvar,  
sok kicsi holdnak.

E csodavilág csöndje mély.  
A mindennapi harsogás  
nem ide illő,  
lágyan burukkol pár galamb,  
idegen szívem  
– csúf fekély,  
gyógyíthatatlan, ám  
– ne félj!

A felkelő nap  
lomha tallér,  
csöng,  
rád nevet,  
parancsra kúszik  
– ó, csodálatos ragyogás!  
De valahol lenyugszik.

## **Hírnök**

Mindent elsőprő szélben  
Fennakadt a jel  
Hogy volt élt a lomb  
De egyszer menni kell

A szél elült  
Alábbhagyott agressziója  
Az első hírnök megjelent  
Jelt adván:  
Újra itt az óra.

## **Erdőszív**

ez már nem az eső  
csak a lombokon meggyűlt könnyek  
de nyakamba hullnak  
bőrig ázom tőlük  
borzongok belé  
eltévedtem az erdőben  
már nem is keresem az utat  
fák itt is ott is roppanó gallyak  
csörtetés zuhany pára kesernyés illat  
a bomlás és születés buja ölelkezése  
lúktetek mintha az erdő bolygó szíve volnék  
összehúzódok feszülök görcsösen mint az ököl  
csak tartani a ritmust így már már elviselhető  
a beláthatatlanság a végenincs hajsza  
az öncélúan folytatásra törő élet  
micsoda fölösleges lét  
örök menekülésben  
a dobbanások kitaróan dübörgő fülsértő hangja elől

## **Templom a dombon**

épültem legmagasabb pontra  
a falu fölötti dombra  
hogyan a tenger ima a tornyon át  
megtalálja az Istent magát  
kőből lettem hogy kitartsak  
tövémben lengedező vadzab  
szemérmes kökény s árvalányhaj  
elárvulok minden halállal  
úgy küldöm harangom szavát  
a völgy fölött a ködön át  
mintha az élet lennék a mentsvár  
pedig süllyedek hangom elszáll  
ki fölkeres borzong énbennem  
állok egy csöndes cinteremben  
s még áhítom az egek kékjét  
kínálok holmi dermedt békét  
mit érsz vele mondd mire juthatsz  
magad elől csak hozzám futhatsz  
lépj belém lépj hát befogadlak  
magadnak végre visszaadlak

## **Isten csókja**

egy kupa bor  
úrvacsorához  
kézről kézre  
isten csókjaként mely összeforraszt  
mindenkit akik miatta betértek az ő házába  
a kupa peremén egyetlen duzzadó lüktető rétegben  
a rúzsok herpeszek cserepes bőrcafatok  
szájpenész zabola bőven ömlő nyál  
szeszekkel elegyes gyomorsav kátrány korom  
keserűség vér ahány szenvedés  
annyi reménykedő korty  
ez az én vérem  
ez pedig a miénk a miénk  
sorsunkba életünkbe csomagolva  
ajakról ajakra  
lágyan végzetes pecsétként  
a fölöttünk kóválygó tűnődő áhítatban

## **Árnyak köröznek**

boldog nap volt ez de most is másnak  
ez a boldogság fals hamis  
az ittasok rekedten danolásznak  
de itt van már a hajnal is  
mi rejtőzött azon most átvilágít  
és ma is újulást ígér  
de délfelé már belefárad  
hanyatló kedve utolér  
árnyak köröznek ólálkodnak  
megannyi kínzó gondolat  
valaha szügyig boldogságban úsztak  
de az élet vize elapadt  
most sírni kéne rázkódni nyíltan  
vagy inni egyet ám minek  
könnyem fogytán a mámor elszáll  
s már a hajnal is oly rideg

## **Holtágon libegő**

holtágon libegő ködök  
csuklóra fagyott vérrögök  
fenékre szálló hordalék  
botló nyelvemen zagyvalék  
lustán csobbanó kő merül  
tartsuk magunkat emberül

## **Kifent kasza**

nyári mező  
vakondtúrásos botladozás  
hangyabolyos víg forgás sürgés  
vadzsálya orbáncfű lóhere menta  
surranó szöcskék  
fűszálról fűszálra  
nyomukban  
kifent kasza

## **Ködmönös idő**

keményre fagyott föld kopog  
ki rajta áll topog ám szaporán  
elhagyott kutya ténfereg  
bádogcsatornán jégcsapok  
őrzik a ködmönös időt  
ki már eleget reszketett  
felveheti a nyúlcipőt

## **Titkos csapás**

távol mindentől ami távoli  
elzárva mindentől ami elérhetetlen  
megfosztva mindentől ami reménytelen  
marad a gondolat titkos csapása

## **Valaki rázza**

patacsattogás a hullámmorajban  
tengeri csikók nyargalásznak a lágy fövényen  
riadózva rengő nagyhasú bóják  
lubickolnak a tengernyi mosdótál pereménél  
rázza valaki hogy rázza a roppant edényt  
előre hátra  
vele a fedőt a roskadó eget



## **Kevés fű**

kevés fű a talpam alatt  
roskadó éjszaka fölöttem  
keményen koppannak lépteim  
omló nyomok lenge porban  
lábaimban sűrű görcsök  
gyérülő haj fejemen  
látod látod csosszanásom  
tovaringó reggelen

## **Fejüknél**

semmi sem örök semmi  
sem tart ki még a világ  
temetésünk is elfelejtik  
fejüknél fonnyadó virág

## **Hegyi tó**

éjjel-nappal az eget tartom  
téged várlak a köves parton  
csillagfodorral mélyezüstell  
elhagyott puliszkafőző üsttel  
belülről borzongva de várlak  
hogy megérintsem egyszer a lábad  
te meg a tükröm fölé hajolva  
belefrissülnél hajjaimba  
elnémulok a közeledben  
kövek peregnek tenyeredbe  
lassan belémvetsz egyet-egyet  
én gyűrűt vetek te is reszketsz  
hideg van a hegyekben nálam  
e metsző kemény tisztaságban  
éjjel-nappal az ég a gondom  
súlyával nehogy agyonnyomjon  
és most már az is lassan világos  
földrünk az idő határoz  
a kiengedő s újra markoló fagy  
már jegesedik a lelkem hol vagy

## **Zárak rokonaim**

1

zár vagyok melybe a kulcs  
beletörött  
kinyílnék  
de fogva tart a rozsdá  
  
ki mögöttem rekedt azóta  
a szabadság  
meggyötört tús  
éjjelente kipróbál recsegek ropogok  
  
zárak kilincsek závarak kapuk  
rokonaim  
ti türelmesek  
megnyílunk egyszer ki lép be rajtunk?

2

(a fölsejlő fény elvakít  
nem látom csak a szárnyaid  
mintha volnál tiszta szándék  
ha tudnék utánad szállnék  
de zár vagyok és kulcs a sorsom  
fogva tart s magamban hordom)

## **Imperatívuszok**

ne bánts a fát  
szerezd felebarátodat mint tenmagadat  
vigyázz kész rajt  
mélyvíz csak úszóknak  
mozgás mozgás  
hölgyválasz  
itt az idő most vagy soha  
robbanásveszély  
tartsa tiszteletben a csendidőt  
a vezetővel tilos szóba elegyedni  
kötelező öltözké rendjelekkel  
mindent a szemnek semmit a kéznek  
váltson idejében jegyet  
ittas vendéget nem szolgálunk ki  
kelj föl és járj  
a terv mindenek előtt  
szemüveget a bírónak  
emberek legyetek éberek  
kopjon le fiatalember  
számolja meg a visszajáró pénzt

fegyvert lábhoz  
ne nyúlj hozzá frissen mázolvá  
az igazat mondd ne csak a valódit  
étkezés előtt mosson kezet  
add a kezed muntyán testvér  
munkát kenyeret munkát kenyeret  
fogyasszon halat  
mondd mit érlel annak a sorsa  
a fejét üsd hogy ne sántuljon  
biztonsági öv használata kötelező  
csak előre édes fiaim  
el a kezekkel  
az állatok etetése tilos  
döntsd a tőkét ne siránkozz  
tessék lábat törölni  
mindent bele  
takarékoskodj villannyal tüzelővel  
szavazz a napra  
amit ma megtehetsz ne halaszd holnapra  
húzd rá cigány  
pofa súlyba

## Gyászjelentések

sajnos  
hiába küldtök el  
oda ahonnan valaha világra bújtam  
  
én lennék a legboldogabb  
ha szót fogadhatnék  
egyáltalán  
  
de ő már egy bükkfa  
kereszt alatt fekszik  
makacsul összezárt lábbal

amikor minden lenyelt  
falatért kinnal kell meg-  
fizetni és  
minden lélegzetvétel  
már csak ráadás  
a kamatlábszámításhoz ugyan nem értek de  
benyújtja végül ím a számlát  
az eső uszályán érkező  
szél a függönyök  
mögül és egy  
türelmetlen légy már repesve  
méri az orrlíkok széltét  
hosszát

szemét lehunyta  
mint hajdanán valahányszor  
rajtakapott hogy a pénztárcájában  
kotorászunk  
ott vesszen az a pár szennyszagú  
bankó s mire körülnézett  
újra már csak a símogató  
kezet látta  
remegni  
feje fölött aludj  
anyám biztosan  
rosszat álmodtál és hogy  
meg ne bántson most is  
elhitte

mosolyogtam neki az utolsó  
percig fajankó  
ez a fiú  
gondolhatta magában nagyot  
nyelve  
és már nem tudott visszamosolyogni rám mert  
húgom könnyes madonna-  
arcára lett figyelmes és képtelen volt  
eldönteni melyik  
oldalára feküdjék hogy  
ne fájjon  
mily lelkesen mutatta hasán  
a forradást még egy  
araszt se tett ki és azt  
mondta hamarosan téstát  
süt apámnak csak szokjanak  
újra össze odabent a sebészkes meg-  
bolygatta szervek úgy  
számlálta a napokat miként a maradék  
pénzt szokás de  
az utolsó bankót már nem ő  
váltotta fel

csak egy fenyőt  
kívánt maga mellé  
a végtelenbe vesző napokra  
társnak hogy legyen ki  
sóhajtson helyette valahányszor  
beköszönt hozzánk az  
őszi meg a tavaszi nátha

már hideg volt keze  
lába akár télen a rézkilincs de lerúgott  
sorra minden takarót s kérve kért oltanánk  
el a benne lobogó mardosó emésztő gyertya-  
lángot mire tehetetlenül egymásra  
néztünk és letakartuk mint jobb  
vendéglők előtt  
gyékénnyel  
a jeget

mit tegyünk melléje  
tanakodtunk hisz  
a régieket lovukkal ékszereikkel szolgálókkal  
együtt temették királyi  
gyásszal nohát  
a szolga mindvégig ő volt  
ez tárgytalan ékszereit  
már életében oda-  
adta lányainak különben is  
csak a bővli jutott neki  
na és a ló  
hát minket fiúkat ugyan lovaknak  
titulált néha de most tessék  
mondani hogy  
feküdhattünk volna  
mellé

a temető fölött a havason ahol  
egy gerendaházban néhány szép  
nyara elszállt akár az esti  
tüzek nyiszorgó  
füstje a kalapos  
gombák a málnatövek a szélben remegő áfonyák a  
mélán huppanó tobozok a kolompoló  
tehenek társaságában ingázva  
egyre a borvízforrás és a kéngödör között  
bottal testét himbálva járkál  
félrebillent fejjel és bárhogya  
nyújtánánk a lépést  
sehogy sem tudjuk már utolérni

mély  
fájdalommal  
tudatjuk hogy mi még  
megvagyunk és nélküle  
is örülünk a telt  
mosolyú reggeleknek a kávé  
ugyanúgy isszuk kevés

cukorral ráérősen  
szürcsölve néhány frissítő  
tornagyakorlat után folytatjuk  
ott ahol abbahagytuk és ha történetesen  
nem maradna rá elég  
időnk hát majd a  
gyerekek az unokák az ismerősök és ismeretlenek  
a gyászoló család

### ***ajánlás***

hajtogasd négyrét e papírt és tedd el ha nem érdekel  
millió szépség van a földön törődj azzal  
egyszer úgy is kezvedbe kerül és forgatod mintha most látnád  
először  
nem a föld  
te hűlsz ki hamarabb

### **Mennyi mindent**

nem láttam még az északi fényt  
az északi fény se látott engem  
nem láttam még a dzsungelt az óceánt  
ők se láttak engem  
mennyi mindent nem láttam én  
pedig az északi fény a dzsungel az óceán  
számítanak reám

### **Rácsok**

rácsok között rácsok mögött  
rácsok alatt rácsok fölött  
vagyok a rab ki megszökött  
és aztán mindig visszajött  
csíkos ruhába öltözött  
másik zárkába költözött  
de elviszik az ördögök  
mert te vagy az őrs rabod vagyok  
tőled nem szabadulhatok  
és minél messzebb elfutok  
mindig csak hozzád jutok  
istenem milyen jó e rabság  
szinte szinte mintha szabadság  
csak ne lennének itt a rácsok  
amelyek mögé visszavágyok

## Oxigénmámor

arcomon álarcszerű maszkkal  
lábamnál teli oxigénpalackkal  
elég egy mozdulat megnyitom a csapot  
kapzsin leszívom amit a gondviselés adott  
még még zihálom és világos minden és ajzott  
hangulatomban úgy élek mint egy kitartott  
mint aki ha nem kapja meg a napi adagját  
hánykodik lázong harapdálja az ajkát  
tör zúz karjával csápol maga körül  
függőségben egy kortynyi élettől ó hogy örül  
minden szippantásnak hogy számolja a perceket  
sürgeti az időt félrebeszél verseket  
mond dúdol motyog maga a leállíthatatlan  
élet a túlادagolt remény a pillanatban  
oxigénmámor ez már a javából  
ezért él nem vár semmit a mától  
csak még egy kortyot még egyet a következőt  
az életet adó a fojtogató az áradó levegőt  
és rettegve gondol arra hogy kész vége elfogy egyszer  
s ő ottmarad nyitott üveges szemmel

## Csak én

valaki homlokon csókolt az éjszaka  
ajka hűvös volt remegett  
álmodtam volna? eltévedt pók volt?  
szállongó vágyad lehetett?

pecsétje most is ég parázslik  
letörölném de lüktet sajog  
a csend gyomrából visszahallom  
csak én vagyok csak én vagyok

ki az az én ki ily csókkal illet  
kiválaszt bénít megjegyez  
azt mondják így csókol az élet  
talán a búcsúcsókja ez?

akkor már inkább százszor ezerszer  
te légy ki éjszakáimon  
lázban vacogó büntudattal  
egy pillanatra átoson

letenni titkon majd visszalopni  
csöndben vergődő lelkedet  
még megcsókolsz fülembe súgni  
csak én vagyok de nem lehet

## Múlunk

minden elhalasztott pillanattal  
minden visszafogott mozdulattal  
minden elharapott gondolattal  
egyre távolabb sodródunk magunktól  
s leszünk sivárak  
akár a múltunk  
ha nem történünk  
ha csak múlunk

## Mitől oly rossz

mily könnyű a zápornak  
csak lezúdul az égből;  
dühösen haragló bömböléssel  
összevont szemöldöke alól  
özönlő könnyel  
majd tovább munkál a földben  
fűben fában mibennünk  
s mi meg csak találgatjuk  
mitől oly rossz a kedvünk  
hát ettől  
a zápor a vihar a hibás  
már mosolyogni is tudunk  
már nevetni  
míg egyszer csak látjuk  
újra mégis  
újra csak fölöttünk  
azok a gyülevész felhők

## Osztozó legyek

hibát hibára halmozva éltem  
gyermeki szívvel gyanútlanul  
olykor hazugságokat meséltem  
és pofonok érkeztek válaszul  
szeretni vágytam mindentől távol  
egy valakit aki elfogad  
nem korbács és nem vak alázat  
nem gyanú és nem kárhozat  
nem sajnálat és számítás se  
maga a derengő mosoly  
felé sóvárog minden mi élet  
s nap melegével válaszol



éltet altat nem kér tud engem  
se jobbat se rosszabbat nem kíván  
örvendünk minden pillanatnak  
ostobán őszintén sután

most itt vagyok és mit sem értek  
túl sokat vártam vagy talán  
túl keveset ígértem  
s minden vétkem ma visszaszáll

szétszednek lassan rámtalálnak  
dögöt az osztozó legyek  
s még akkor is hiszlek rendületlen  
midőn már semmiben sem hiszek.

## **Hagyjuk hát**

hagyjuk hát végre a szerelmet  
egy pillanatra legalább  
azzal törődve ami által  
előre megy majd a világ

írjunk hát ma a tudományról  
mely nem csak erő hatalom  
de maga a titokzatosság  
kaland bukás és fájdalom

siker mellőzés öröm lemondás  
aszkézis tévút fagyhalál  
aki keres az utat téveszt  
kiutat is csak az talál

és annak legvégére jutva  
jön a végső elszámolás  
adtunk magunkból ennyit s ennyit  
a többi csak nekifutás

s valahol a tudat mélyén  
tapogatózó lámpa gyúl  
hát ennyi volt hát érdemes volt  
felrúgni mindent szótlanul

koldulni hagyni a szerelmet  
csatangolva utcák során  
ugyanezt kérdezi magától  
a meghasonlott utcalány

szabad-e jó-e úgy szeretni  
hogymint rendre beváltjuk magunk  
és lesni mint a bankbetétet  
hogymint ennyit és ennyit kapunk

vagy minden csupán egy nagy sóvárgás  
egy öröms pillanat után  
amikor az idő is megállhat  
és jöhet bármi azután

szemedbe nézek szorongva kérdem  
hát lehet-e de hát szabad?  
szemedből vergődő lepke libben  
a tovaszálló pillanat

## **Patak, falu közepén**

Vizét nem iszom,  
partját lesem,  
itt húzódik az ablak alatt.  
Tövis, paréj, törpe-akác,  
gacsos fűzbokrok –  
patak  
s patakpart.

Cipelt már tyúkot, malacot,  
szalmát és trágyát –  
mi mindent!  
– egyszer meg fapadot.  
Omlik a mart,  
éjszaka félős a járás...  
... hallod?  
... zizeg!  
... A víz nyeli a homokot!

Akasztott ember is lógott felette,  
levágták –  
freccsent a víz.  
Kapatosan belevizeltek,  
s – nosza, patak! –  
okádtak is.  
Itt rohadt krumplival etették,  
amott döglött kutyával,  
fölös macskakölyökkel  
s néha  
dagadt-kék  
asszonyi bokával.

Falu közepén...  
a bolond is hazaballag egyszer,  
mindenki bolondja.  
Arca kopott, bár  
siheder, s vinnyog,  
gyerekek rúgnak ülepén,  
ó, csupa mulatság ócska rongya,  
rángatják, tépik,

borzolja, nézik,  
kucsmáját szaggatják –  
falu bolondja!...

Nyüsztve megy át  
– sereg varjú utána – a pallón,  
taknya-könnye csorog,  
s nagyot köp a vízbe,  
pazarlón.

## Ceruza-fogó

Ceruzát fognak az öregek,  
lakkos írót,  
fekete ceruzát,  
kapa-kasza helyett,  
s mintha a földdel játszanának,  
erősen szorítják.

Mi emlő helyett  
ceruzát rágunk,  
könyv-füzet régi jó, vagy rossz  
barátunk,  
tanulás a párnánk,  
asztal az ágyunk.

Betűt rajzolnak az öregek,  
keményet, mint a sorsuk –  
számunkra kacagókat,  
nevetve kezünkbe fogjuk,  
nehéz, mint a munka,  
súlyos, mint az írás –  
fehér lapon,  
füzetlapon  
izzasztó gyomirtás.

Kérlelnék, hibázzunk itt is,  
ott is,  
ne legyen olyan csupa-jó,  
ránk bízzák egészen, s míg ring az éj,  
e gyér lámpás hajó,  
ülnek, piros köhögést tenyerükbe fognak,  
a basedow-val hadakoznak,  
szoroznak,  
osztanak –

Ezt mind le kéne írni,  
de írnak helyettünk gyermekeink.

Hibáztunk eleget,  
ami tőlünk tellett,  
pirulunk,  
írunk –  
„apa iskolába jár”  
lassan álomba csúsznak,  
szárnyával verdes,  
fogd meg,  
egy betévedt madár.

## **Porszemek játszadozása**

millió  
s isten tudja, hány  
apró világ kering

pamacsnyi por libeg,  
mokány szekér habarta,  
dülöngél a kerék,  
a gazda rajta

és mindenik világ  
izzadt  
kezemre ül,  
a nap lesüt reánk

míg botorkál a ló,  
a tengely is nyikordul,  
elvánszorog az út  
s a táj kifordul

mosolygó fényesség,  
tenyerem terhe,  
táncolva érik,  
s az élet oly falánk!...

terül a széna, illatozik már  
mokány szekér felett az este,  
jó sátor ez és elterül  
alatta ember, állat teste

millió s  
isten tudja, hány  
világ néz csillagot magának

majszol a ló, gazdája égre bámul,  
az ott lehullt, a másik biztosabb,  
a porszemek elülnek, álmuk csupa játék  
s csak én hiszem, hogy boldogak

az ott lehullt,  
és jobbat nem találnak

## Nincs többé föltápaszkodás

Földre hull egyszer minden a gólyalábú fűben  
Férges vackorral vadalmával elvegyül  
Harmattól csatakosan  
Menten kikezdik a hangyák a legyek  
Egyéb látogatók  
Szomszédjába tücsök költözik  
Állandó muzsika ha kell ha nem ingyen vidámság  
Az osztályrésze az esés utáni zúzódás  
Lassan megszíneződik aranybarnából rozsdásba majd üszökfeketébe  
Vált át mögötte alig észrevehető pusztulás enyészet  
Lehe az erjedés szeszes savanyúsága  
Gőze bűze muslicafelhő kitartó libbenése haláltánc  
Még semmi nincs eldőlvé  
Minden oly könnyed életre termett  
De a fű tövén érik egyre érik a mélybe húzó sors  
Ájulata amiből nincs többé föltápaszkodás  
Föleszmélés csak megadó hanyatlás elszongó  
Lüktetés

## Avarral hóval

Hallom a szél már játszadozik  
A világgal mint macska az egérrel  
Pofozza a vetkőző ágat a száradó ruhát  
Hajadat kigyúló arcod  
Aztán kivár lélegzetet vesz  
A következő nekifutáshoz  
Az ősz gyarában nagy a buzgalom  
Esőket ködöket kevernek zúzmarával  
Fátyolos napsütéssel köhögést oltanak  
A könnyező szemek mélyére  
Kipróbálják a Nagy Ventilátort  
Mely belémfojtja a szót meggörnyeszt  
Átokra fakaszt a szél már fújja fújja  
Hogy rossz lesz ez a tél  
Mi lesz velünk veled  
Rendületlenül csak fújja fújja  
Ne félj jó anya gyanánt  
Avarral hóval  
Betemet

## **Barlangi csönd**

Körülöttünk minden barlangi csönd  
Csupán a visszafojtott lélegzet neszez  
És a cseppkövek lassú születése  
Rovarszárnyú szitáló lusta csönd ez  
Valami némán áradó zeneként nyomuló huzatban  
Nincs más csak lázas magunk keresése  
A döbbenet hogy valaki elcserélhetett minket  
És nem tudjuk mettől meddig  
Úgy összevegyültünk  
Mint a magasba igyekvő áldozati füstök  
Az egymás felé sóvárgó vágyak

## **Emlékpíócák**

Az ihlet után most  
Lepkék szálldosnak ki lelkemből  
Menekülnek mint dögletes barlang elől  
ahol már csak az emlékek tapadnak meg nyálkásan píóca módra  
szívják csak szívják ami még ér valamit bennem  
a maradék vért velőt  
az élet apadó vizét  
s én hagyom megbabonázva  
elgyengülten kiájultan  
a rámszakadó farkasmagánytól

## **A tűzhányót bezárták**

a tűzhányót bezárták nem pöfög már  
ereje kedve elszállt ne féljete  
megmarad immár házatok  
és nem teszi tönkre kertjeitek  
a tűzhányó magába száll vezekelve  
minden bánatért amit okozott  
tüzes láváját gyakorta visszanyelve  
küld még egy két füstpamacsot  
minek a tüzet fel az égbe szórni  
tartsd meg magadnak szótlantul  
szerelmed rejtse feneketlen mélység  
mint zár kulcsát ha kráterembe hull  
és ha mégis mégis egyszer kitörne  
felrúgva minden tett ígéretét  
veszettül a mélybe sodorva  
a benne bízók gyanútlan életét

lánggal hamuval sisteregve  
rohanna a völgyekbe le  
míg kihűl a mindent elérő láva  
kővé dermedő végítélete

ez az amiről egy egy éjjel  
míg félig ébren álmodom  
felégett erdők hordaléka  
jajongás füst perzsszag korom

eső szutyok iszapdagasztás  
tőled az út feléd az út  
a tűzhányót bezárták ámde  
vagyok a zár s maga a kulcs

### **Olvadó szárnyak**

oly furcsa kint a levegő  
csupa-csupa felhajtó erő  
elszállok mint a sóhajod  
dara köd pára is vagyok

vagyok homály hulló korom  
havak szele az arcodon  
kucorogva a dér alatt  
vagyok kihűlő madarad

ki mintha jönne messziről  
s míg tenyeredre visszaül  
billegve jeges talpain  
elolvadnak a szárnyaim

### **Ló a lovast**

Ló a lovast veszettül rázza  
Hideg a lázast jól kirázza

Nincsen e törvényre soha mentség  
Csak hogy a baj megbecsültessék

S amíg büszkén nyeregbe szállunk  
Képzeljük magunk alá a hátunk

## **Micsoda torony**

Óráról órára  
Percről percre  
Pillanatról pillanatra  
Nő fölénk az idő  
Micsoda torony  
Éjfél kongat

## **Lesen**

Távolban guggol fürkész rám mered  
Arcát fűbe bokorba esti szürkületbe rejti  
Pupillás távcsövért rám igazítja  
Szuszog fújtat orrlíka citerázik a figyelemtől  
Izzad nyeli a port köpdös de nem tágít  
Szédül szeme káprázik  
Kortynyi vízre gondol fogát összeszorítja  
Szenved agytekervényeiben cigaretta füstje száll  
Némán könyörög torkán az üvöltést visszafojtja  
  
S én úgy élek  
Mintha életem  
Szikrázó kirakat volna

## **Számadó juhászom**

jön a juhászom örömtől balgán  
kopottas botja végét  
kutyák sunyítva nézik,  
jön a juhászom, számot adni,  
didergő lelkét  
felemésztik  
a gondok –  
  
hol nyár viháncolt,  
s réti fűvel  
etette birkáim, rendre,  
ma köd tolong  
és levonultak,  
szükségük van az életemre.  
  
jön a juhászom, látom őket,  
sarat taposnak, vonulóban,  
szava kóvályog,  
fütyke lódul,  
emlegeti a legelőket



gazdám, gazdám  
– szorongva állok –,  
mindent megtettem,  
semmi látszat,  
nézd ezt a gyapjút,  
keveset ér,  
ha farkasok űznek,  
megfogy az állat

gazdám, gazdám,  
a föld szegény,  
szelíden ad,  
ám elvetéli  
lobogó tüzem éjszakáit...

szorongva állok  
(juhászom ásít)  
kutyák haragja feszül a láncon

s birkáim kopogva, soványan, rendre  
eltűnedeznek a végtelenbe.

## Távolság 1

Görnyedt hátán a kora nappal  
itthagya a nyár – lelép,  
sírjunk együtt a madarakkal,  
temessük ki a föld  
szívét,  
kössünk békét a nagy-vadakkal,  
hulló szilvát könnyez a  
vidék

Fecseg az erdő  
hallom is,  
meggyűl a felhő  
látom is

aki a messzeséget érzi  
topogva-  
fázva  
saját fájdalmát megtetézi –  
mennék  
a nyárba  
de eltűnt, már nem érem  
csodálatos vágy,  
bukott vezérem!

Sült hús szaga úszik, lebegő, keserű fátyol,  
mert enni kell, és félek a magánytól,  
s amíg rágok, meghal az este  
szelíd is,

rút is,  
enyém a teste,  
s hiába szidják, nem fogja átok.  
A föld szíve döng.  
Fölötte állok.

### **Micsoda kár!**

micsoda levegő  
micsoda fák  
micsoda borvizek  
micsoda gombák  
micsoda legelők tájak  
és micsoda rigók  
micsoda kár hogy meghalunk

### **Haladék**

még pihennek a füst ablakai  
nem indult be a kormos égi játék  
minden meleg nap kegyes haladék  
ajándék

### **Örök náthában**

a napsütés olvadt izzó arany  
az árnyék csalódásba fúlt hűlő szerelem  
e kettő határán borzongok ájulok  
egyiket vágyom másikat szégyellem  
hátam akár egy lóé csupa tajték  
és fázom mint akinek magas láza van  
az öröm rogyanó ájulását félem  
a csalódástól is óvnám magam  
így élek örök náthában miközben  
hevít a rámozduló vélt remény  
ha átélem tragédia lesz belőle  
ha megírom ilyen olyan regény

## **Harács-dal**

Tudom a zsákod nem üres  
És cipeled mintha titkot  
Becsapni minket nem lehet  
Elő vele pajti

Ne várd hogy meglágyul szívem  
Nyúzott orcád könnyeid látván  
Ki ma tehetős csak tejeljen  
Megtérül minden garas

Mit jutalékul besöpörtünk  
Számadásunk nem marad el  
Egy fölöttünk álló ráció  
A méltányosság rendészei vagyunk

Dalunk se olyan nóta-fajta  
Jegyzőkönyvnek inkább beillik  
Amit majd kérnénk aláírni  
Mielőtt elválnak útjaink

Ne búsulj testvér osztozunk még  
A zsákmányon egy szép napon  
Addig is legyél békülékeny  
Ne zárj be minden kikaput

Jut is marad is tudod jól  
Hoci ide azzal ami kijár  
Ugye tanítanom nem kell téged  
Te zshivány te utolsó betyár

És hogyha egyszer felcseréljük  
Szerepeinket megjegyezd  
A kötelesség szólt belőlem  
Bocsáss meg pénzt vagy életet

## **Kapálom, mondja valaki**

kapálom, mondja valaki,  
a krumplit,  
reggel óta csinálom.  
Gyom és gyom,  
motyogom –  
a krumplit kapálom.  
Néha?  
Eszembe jut,  
mondjuk,  
egy álom.

## **Attilát tologatva...**

Attilát tologatva nézem  
az esőt.  
hegyi úton le-fel  
– kopik a lábam.

orromra húzva sapka, szemüveg,  
zsebemben nyugtató tea,  
s gödröt érve káromkodom,  
ő meg motyog  
magában

## **(Kinek...)**

Kinek van ereje,  
hogyan nekünk itt kiabáljon?  
mert amikor így kiabálnak, kéremszépen,  
az nekünk nem kell,  
nekünk éppen elég,  
nagyon is elég...

De kinek van ereje azt mondani,  
hogyan ez elég nekünk?  
no, kinek?  
én nem merném ezt mondani,  
mert fejemet levágják, lemetélik,  
majd összeragasztják, beteszik egy bűzös, gazos pocsolyába,  
amelybe tehenek húgyoznak,  
s onnan nincsen menekvés,  
nincsen,  
nincsen...

Mert ha lenne menekvés, senki se mondaná, merre menj,  
magadnak kéne megtalálnod az utat,  
a csapást,  
hol bogáncsok nőnek,  
feszülnek az égnek,  
belédakadnak,  
rádragadnak,  
hurcolod magaddal őket...

Az út olyan,  
hogyan van is, meg nincs is.  
ha mész rajta, út,  
ha nem mész rajta,  
füves ösvény...

## **Kattog, zúg...**

Kattog, zúg bennem valami  
acélsín kong belül  
öblösen forgolódik a hang  
torkomon nem szabadulhat  
fogam reccsen ropog belé  
olyan egy állapot  
gyér őszi mezőn terelik így  
a bukófejű  
lomha állatot  
megyek amerre sorsom botja hajt  
faramba csípve  
s a levedző seben  
apró, pilóta-legyek raja rebben...  
Állat ha lép is  
földet ér az orra  
gusztálja a föld koldus-növényeit  
vize  
a pergő csík hegként terül a porba  
s figyeld a barom lépteit!  
Odataál,  
hol nyitva a porta  
s matató ujjak keményen fejk.

## **Széken ülni, állni**

királyok ültek más mindenki állt  
mindenki ül ma a királyok állnak  
holnap talán mindenki áll  
de engem újra kitalálnak

## **Körözüvény**

kopasz  
kerekarcú  
kövér  
kékszemű kancsal  
koravén kíváncsi  
körszakállú kételkedő  
komoly  
kutyakedvelő  
könnyen kifulladás  
köhögő  
könnyező  
kacsázó

kovács károly  
ki látta  
kérjük kétszer kopogni  
kapitányság

## **Járvány vacog**

szél csetlik botlik a puszta földön  
kavarja rázza szórja a havat  
cigány kopácsol így az üstön  
kezén az ér is megdagad  
gödörtől buckáig botorkál lábam  
világ sóhaja inal  
járvány vacog fejem fölött  
kínlódó nap lágy sugaraival  
vad égi füstöt fű pofánkra fentről  
majd tarkónkat lenyomja – hódolón  
a húst lemarja mind a kezekről  
míg dicséretét dúdolom

## **Ki jár közöttünk?**

1

hiába szólongat a föld  
álomban, vagy míg a lift  
emeletre siklik velem  
az akna falaira temérdek  
zagyvaságot firkáltak  
de hát a fűben  
a hajlott hátú domb szagztatott földjén  
vajon nem szórja el  
szennyét az arrajáró?  
ha enyhén bűzös  
kérgesedő kupac posztol a lépcsők alján,  
vadregényes, gyommal benőtt  
léckerítések töve jut eszembe,  
ahol nem egyszer magam is  
jókat vizeltem  
egy-egy orgonaillatú éjszakán

2

a hajnal itt is reménnyel ébred  
– talán valamivel korábban  
és kiszököm a betonfalak közül  
felrúgom az első utamba akadó  
üres konzervdobozt  
trolibusz cammog elém  
hivogaton zümmögnek csápjai  
az ájult város fölött veres korong  
gördül csak gördül utánam  
a felhők  
széléről átdöccen egy  
gyártelep tetejére

ez az én gyáram – megszoktam  
elfogadtam üvegszemű villogását  
homlokzata esővert faltjait  
a grund sarkában felejtett teherautót  
mely annyi kíváncsi gyomot növelt  
maga körül

s enyém a sínpár is  
mely olykor balladák szülője  
túl rajta pállottan nyújtózó laktanyák  
ütött-kopott vagyonkám ahogy  
ki-kimérem  
orrom az üvegre lapul

kis szél inal  
már el se érem  
gunnyasztok szótlantul

3

reklámok  
egyik a másikat éri  
és tej csörömpölő acélkosarakban  
és vannak fák  
kerített ligetekben  
vannak villamosok és zugvendéglők  
a villanyóra percenése pontos  
egyél ígyál dolgozz csak ez a fontos  
a fánk sütők akik könyökig porcukorban járnak  
hajnalban még álmosak  
nem is kiabálnak  
tésztát forgatva a gyöngyöző forró olajban  
olykor áznak fáznak

4

nem tudja senki  
hogy gazdájuk s egyben intézőjük vagyok  
úgy járok-kelek köztük az utcán  
elnézem a zsúfolt villamosokat a diákokat  
a háziasszonyokat a piaci árusokat  
a hajnali féldecire érkezőket  
a csendes kocsákat kerülgetőket  
nem sejtik ki jár közöttük  
hisz nem is sejthetik  
hogy e koránkelő kialvatlan fráter  
aki kezét nadrágzsebében hordja  
és nézzétek csak!  
mily gumós az orra –

elveszett birtokait már nem siratja többé  
– istencsapása sem tarthat örökké –  
vagyonra lelt  
a nagyvárosban itt  
elárulva ifjonti álmait

5

a villanyóra percenése pontos.  
annyi a nép az utcán megdermedek  
nem látom mi az enyém csak  
táskákat kabátokat necceket lábakat  
látok  
nyüzsgő a város izzasztó meleg  
s az első szembejövőnek átadom  
ezt a világot

## **Felemelt áron**

modern nagyvárost terveznek  
a léthe innenső partjára  
a part mellé vidám üdülőket  
kháron japán csónakmotorra gyűjt  
két fuvar között elábrándozik  
hogy csoportos kéjutazásokat szervez  
a túlsó partra  
persze felemelt áron



## Végtelen

rejtsük el ruháink  
merüljünk el a végtelenségben  
csak az elején tűnik parttalannak  
megszokod

## Gőzölög odakint

gőzölög odakint a harmatos reggel  
mint a kádból éppen kiszálló ember  
törülköző után nyúlva jókedvűen  
végül már-már magam is elhiszem  
mily kellemes kószálni a csatakos fűvön  
és minden csupa szépség és életöröm  
  
de megborzong a táj és benne én  
szeptember dérrozsózta gyepén

## Kezemen éjjel

kezemen éjjel kinyílnak az ujjak  
ernyedt szirmok egy aléló virágon  
nappal nem egyszer ökölbe szorulnak  
annyi a gazság még a világon  
  
ilyenkor kifehéredik rajtuk a bőr is  
minden dühöm belepréselem tenyerembe  
tehetetlenül állok remegő bokorként  
a villámsújtotta rengetegben  
  
az éji lazulás erőgyűjtés talán  
s másnap bilincsnél erősebb szorítással  
sajtolom magamba a gyűlöletet  
örökös perben lelkemben a világgal

## Éjjeli bár

az éjszaka fényeiben  
a szabadság pincehomálya  
decibellekkel nyomatékositva  
lilába játszó sárga árnyak elzöldülése  
gyertya jázmin az asztalon

ha akarsz berúgsz  
ha akarsz józan maradsz amíg élsz  
fejedre állhatsz  
mezítláb lejthetsz előre hátra  
sóhajthatsz szenvedhetsz a magánytól  
a mámor aknamezőin  
miközben azt éneklik neked  
de azt éneklik és csak azt  
hogyan harcolni kell kell kell kell  
foggal körömmel  
valami ellen ami beléd szorult  
és bárhogyan szeretnéd  
jól érzi magát odabent  
nem hagy el

## **Szolgálat**

jó szél seper könnyedén  
illeg kezében  
a szerszám  
még füttyörészik is közben  
de mit tegyen ha rábízták  
a port a lenge szalmatöveket  
a száradó gatyá gondját a vitorlákat  
általában a szellőzést és a lobogókat  
is

## **Teleobjektív**

foghíjas kukoricacső a kipufogógáz  
kormos fátylába burkolózva  
egy félig napsütésben félig homályban  
kuksoló utcasarkon néhány  
vicsorgó ebbel a háttérben a járdára  
roskadt részeg szájából  
illanó mámortól egy kissé  
balra

## **Ez a goromba...**

Jön, érkezik, már fél lábbal ott áll a peronon  
a szerelem minden ismeretlen utas  
gyanús neked nekem s ha könnyedén  
himbálja tömött csomagját elvész a tömegben  
keressük egymást én erre, te arra nézel

keressük mind a ketten nini a kijárat  
kérlek a jegyeket de volt-e ideje váltani volt-e pénze  
jön jön a szerelem ha vártad suhanj elébe  
ne hagyd elmenni az állomás mögött oly sok a jármű  
felülhet alvajárón valamelyik megállón majd  
ránk les átfogja vállad  
és leszállunk sietve, ugyan  
ki ez a goromba állat?

## Határértékek

egy négyzetben élni rejtett háromszögekkel  
trapézokkal és téglalappal titokzatosan  
átváltozó és mindig önmagát hordozó  
alakzatban a matematika gyémánt törvényei szerint  
amelyek jóval nagyvonalúbbak az egyet tudó  
egyet fűjő apánál mesternél feljebbvalónál  
a biztonság levegője árad mint fenyvesekből  
az ózon a négyszög fölött a felhők is  
pontos alakzatban érkeznek s oszlanak szét  
egyenlőség szimmetria arányosság bizonyíthatóság  
örök hangulatában pontként vagy átlóként  
netán segédvonalként egy ábra mélyén  
két dimenzióban adott határértékek közt  
amelyek egytől a végtelenig terjedhetnek  
de sose titokban sose a tudtukon kívül  
egy négyzet sík mezejében a négyzetreemelés  
örömeivel

## Szomjazók

degeszre tömött zsákok  
duzzadó fellegek alatt  
körülnéznek fölöttünk körülöznek  
éhenkórász elszánt madarak  
szíved ott lüktet a világ fölött  
kiméri néked az időt  
miért tárod mégis mások elé  
a pótolhatatlant a sebezhetőt  
nélküle süket csönd lapulna  
dolgaid belső életén  
mint ahogy hallgatag morajlik  
az árnyék mélyén a fény

prédálsz magad mintha már  
mindegy lenne neked  
mintha valahol elrejtve  
volna egy tartalék szíved

zsákok fellegek madarak emberek  
dübörgő hangját éhezik  
mint meleg után szomjazók  
mikor a nap leáldozik

### **Az ihlet illanó percei**

nosza jöhetsz már ihlet  
csak felvágom a fát  
a szemetes veremben helyet csináltam  
a holnapi adagnak a fiam  
leckéjét is átnéztem  
és felvarrtam egy gombot az ingem gallérja alá  
kikapcsoltam a villanybojlert  
és megnéztem miért nem zárul rendesen az ajtókilincs  
ezek után szabad vagyok  
jöhetsz ihlet  
várlak  
már a papír  
a toll is előkészítve  
itt vagyok lehuppantam  
a fotelbe elmerengek kissé  
ahogy szoktam és eszembe jut hogy ma még nem ittam  
teát azt is megfőztem  
és kínosan nézegettem a semmit egy fél órán keresztül  
majd másnapig nagylelkűen  
kissé szorongva  
fölmentettem magam

### **Nagy váza**

messd el a virágot nyurga szárán  
mielőtt kinyílna  
figyeld  
a vágás mentén gyűlő könnyeket  
mintha te sírnál valahol  
elhagyatva  
anyátlanul apa nélkül hiába  
kristálycsöppjeid feloldódnak a nagy váza vizében  
amiben állsz  
széles mosolyú virításod lehet vicsorgás  
szirmaid szemérmes remegése riadt vacogás

asztali pompád a végső nyár előtti fellángolás  
a seben át mérgek hazugságok hamis remények  
szívódnak szíved alá  
jobb lenne belehalni  
de a virítás kötelesség  
a nagy váza törvényei szerint

## **Az alagút járőre**

alagutat az éjbe  
csak a fény tud fűzni bármilyen  
pislákoló halovány  
azon át igyekszem vaksin  
a túloldalra  
ahol véget ér a káprázó szemű  
botorkálás és elkezdődnek  
az élet derengő holdudvarának fénykörei  
egyre nagyobb a sziporkázás a ragyogás  
beleszédül az átmenetekhez szokott  
tekintet  
az alagút járőre visszafordul  
és a sötétség gyomrában silbakolva  
méri végtelen útját  
le-fel  
le-fel

## **Szívemben vonatok**

már már azt is elfelejtettem hogy  
magamra hagyottan őrzöm a  
töltést az egymásra görgetett gránit  
zúzalék illeszkedését nehogy  
a sötétből váratlanul előrobogó  
valamelyik szerelvény alatt  
kilazuljon a pálya már már  
látom is hányan gubbasztunk így  
egymás mellett harmattól csatakos  
ülepünket a porcsfüveken el-  
igazítva láncban  
föloldódva a közös  
virrasztás kitartó örömében ám  
a hajnal a szürke  
reggeli köd csak magányos  
alakom burkolja be didergőn  
egy felkunkorított lemeszelt ütközőjű  
vakvágány oldalán szívemben egymásnak  
rontott kisiklott vonatok

## Dobszóló

nem tudni ki  
adta kezembe a dob-  
verőket de már  
félórája püfölöm  
a feszes bőrt tudom  
hogymilyen fülek  
miként a tática este hamar be-  
csukódnak ennyi dübörgő  
indulattól nem is  
azért ütöm oly  
makacsul a vissza  
visszatérő ritmust hogy a  
karom sajog belé tulajdonképpen  
bármikor abbahagyhatnám  
egy fergeteges  
fináléval beleadva  
apait anyait  
facsaró víz az ingem  
tudom hogy a végletekig  
feszítettem a húrt ha  
dobolás közben egyáltalán  
beszélhetünk húrról ha  
dobolás közben egyáltalán  
beszélhetünk húrról most  
látom mekkora  
nonszensz  
vagyis zagyvaság  
de ha nem vernék rá ki tudja  
mi jönne utána a  
pillanatokig beálló csendtől  
félek ez az igazság  
hogy csak a hajlongás maradna meg  
és a verejték kapkodó  
törölgetése innen onnan  
az illedelmes tapsok  
mit sem érnek  
akár ketté is törhetném a  
még mindig örülden motollázó  
verőket szóljatok rám  
hogymilyen volt  
de ti áhítattal hallgattok  
pedig oly szívesen ülnék  
köztetek én is  
dobhártyámon  
dobszólóval  
vakon

## **Összes műveim / mint aki pénzét**

1. mint ki pénzét számlálgatja  
lelkesülten amit  
ezért azért munkája után de  
még inkább a kis és nagy  
eltévelyedések árán begyűjtött
2. mint aki összkomfortos házát hideg  
meleg vizes garázsát s benne  
kocsit meg a hozzávalókat  
a csempét a fehér  
zongorát a teli kamrát mutogatja  
fünek fának
3. mint aki előtt  
földereng hány  
fogaskereket csiszolt harminc  
éven át reggel  
héttől délután háromig vagy  
délután háromtól este  
tizenegyeig
4. mint aki elégedett  
magával és ősz fejjel se látja be hogy  
elpuskázta az életét
5. mint aki lyukas  
lábast hasadt teknőt becsülettel foldozott
6. mint aki  
összegyűjtött verseiben lapoz az őszi napon
7. úgy simítok végig három  
gyermekünk fején  
hajnaltájt mikor a legjobban  
alusznak ám sürget az idő talpra  
álomszuszékok mert  
az anyanyelvhez való jog a leg-  
kérelhetetlenebb ébresztőóra  
van akit hatkor  
költ másoknál negyed  
nyolckor csönget

## **Kabátom szárnyam**

ólombotot lóbál a karcsú  
butaság mintha sétapálcát  
hiss huss hiss huss szeli a levegőt jobb lesz  
elkerülni nyomás a túlsó  
járdára vajon mit akarhat  
miért szegődik a nyomomba ha rákapcsolok

ő is megszorázza kicsoda  
kaland libeg lobog kabátom  
szárnyam mekkora lenne az  
ámulása ha súlyosan körözve szépen elsuhanék kopjon  
le apafej sziszegem de ő egyre  
hajtogatja hogy valahonnan ismer engem

## Egyenszürkében

egyenszürkében az ősz nagyokat tüsszköl  
nyeli a füstöt a párát fáradt szeme könnyezik  
mintha bennünket siratna de csak a csípős  
fojtott levegő ingerli  
áztatja s vele együtt  
a világot vízenyős halványkék tekintete  
oldott festék híg szennye rongyaiból  
a doh a penész az erjedés ki nem takarodik többé  
míg belegémbередik végleg egy zord  
reggeli fagyba

## Arasznyi ösvény

előbb egy kő  
zuhan alá a sziklafalból  
majd utána a kötélbe kötött  
sikoly  
ki észleli távolból  
a fájdalom füstjét  
felejtés alkonyán  
már csak a sziklák világának  
a kihunyó remény  
mindig akadt valaki aki éppen  
vagy ha éppen nem csak azért is  
a sziklák megszállottjai  
áldozatuk és magukat feláldozók  
csak egy arasznyi ösvény a felelősség  
jobbról a fal  
balról a semmi  
ma téged mentenek  
holnap te mentesz  
óvd magad  
rajtam túl a mélység torka  
mit keresek idefent  
amikor letről indultam még minden más volt  
most szörnyen idegen



villám cikázik  
idebenn  
a páni emlékezés  
mondhatni rendben ment az életem  
e sziklán nőtt fücsomóig  
vajon megtart  
vajon kitartok  
kínozt a vágy: mielőbb hazatérni  
otthoni vágyam: a szabadba fel  
ereszkedj le szíved ösvényén  
egyszemélyes mentőosztag  
micsoda dübörgés

### **Soha fegyelmezettebb csapatot**

mikor annyi hányódás után  
lábunk már rothadni kezdett a ránk fülledt  
bakancs mélyén amikor  
végre pihenőt engedélyeztünk magunknak a hóba  
roskadva és az iránytűt  
odatettük a tűz mellé mert lám  
melegedés közben se mondhattunk le a helyes  
irányról szóval derékig  
csonttá dermedve amikor hajnaltájt fölkecmeregtünk  
a műszer nincs sehol tűvé  
tettük miatta a környéket topogó  
bosszúsággal mert indulni kellett egyikünk  
ráállt hogy ő besaccolja majd  
az égtájakat elvezet oda  
amerre eltökélt szándékunk vezérelt s morogva bár  
de tapostuk nyomában a förtelmes  
havat időnként vért  
köptünk fogaink rendre kihulltak merő  
seb lett az arcunk a jeges  
szél lelkünkbe mart soha  
fegyelmezettebb csapatot egy zokszó  
nem sok annyit se ejtettünk már  
csak tízen vonszolódtunk rendre  
le lemaradt hol egyik hol másik végül  
az iránytartó se bírta tovább egy  
reggel jeges tekintet nézett vissza ránk dideregve  
kiürítettük a zsebeit és ott volt  
az iránytű  
mutatója tébolyultan forgott  
a tengely körül

## **Elveszett birtokok**

három falu  
– kezemben voltak –  
elveszett,  
ülnek a ködben,  
ölük kitárul,  
belehullnék,  
de ez az élet,  
melyet oly silányul éltünk,  
kergetett,  
lobogó ruhám is kifakult rég,  
hallom az ég  
nevetését  
egyre csúfol,  
vigyorgó, mint  
egy jó szekér  
váraljai alma,  
tekei tűz ropog  
alattam,  
melyen megtörik a tél  
hatalma  
s az erdőre vágyok: –  
ha sáros a cipőm,  
előttem állnak  
a vályogvető  
szentmártoni  
cigányok.  
Három falu  
– kezemben voltak –  
elveszett,  
emlékek pora lebben,  
s mint kifosztott gazda –  
járhatok  
e fájó világgal  
idegemben.

## **Ágyékra szorított kézzel**

itthon vagy még és menni akarsz  
pusztulsz belé úgy indulnál már  
s mire nem csak homlokodon  
irataidon is ott a pecsét  
le is út fel is út  
kiüt rajtad a páni félelem  
ó még csak egy hetet  
néhány napot még  
amíg a legfontosabbat

amíg a szüleid sírját  
a bútorokat a családi limlomot  
a cigánybatyut  
amíg megbarátkozol  
a gondolattal  
hogy az ajtó dőndülve becsapódik mögötted  
s ott állsz a világhuzatban  
meztelenül  
ágyékra szorított kézzel

## Hová igyekszel

Hova igyekszel, kicsi senki?  
Maradj nyugton, nem tudunk tisztába tenni,  
hajunkon gondok nyargalásznak,  
riadtan nézünk minden házat  
– vaskapu, léckapu,  
nem lehet bemenni.

Füstös égen csillag kormoz,  
az idő lehúzza a láng  
belét,  
tunyán ébrednek meg a bokrok,  
s míg elrúgom,  
egyre ölel a rét.

Benned már  
– hajh, szúrnak itt a hangyák! –  
örökmozgóvá lett a sorsunk,  
apad, hullámszik  
(apály, dagály)  
ügyetlenül is jó szeretők voltunk.

Álmomban mérem,  
hosszú szalaggal, épp az ég aljáig érünk,  
lomb fölé,  
lomb alá  
– talán elférünk.

## Nyolcas vágány

1

Havas reggel orromra kékül  
– mi ez a pengő, halk gyanakvás?  
hogy a fenyő is kidől végül,  
lombja derékalj, lelke gyantás,  
kisdéd tobozait házalva méri  
rigónak, mókusnak, aki kéri

– a férgekben is lesz majd alázat,  
testemet bántják és nem a vázat.

2

Zakatoló  
fényfolyosó  
füvön úszik  
dombon ugrál  
gübbenőkön átalsiklik  
alagutat megriasztja  
itt tartanál  
hogya tudnál  
  
csókkal is könnyel is  
próbálkozol szerrel  
jövök is szívemmel  
megyek is eszemmel

3

míg vonatzaj fészkel fülemben és sebesség vinnyog  
a behemót világ lefekszik lábaimhoz,  
mert úgy házam nékem a száguldó sietség  
mint másnak a pohár a nyújtózkodó restség  
ajtáján ha belépek pattan a kattan a kályhám  
szerelem picit emlék-forgács sistereg benne gyáván  
rádióm zümmögő fénycső de te ne hallgasd untat  
elzárom inkább lássuk jobban magunkat  
és a sín kanyarog fényes asztalra így csurog a tinta  
elvisz a vonat de mikor hoz vissza?

4

piros lámpás vagyok  
a szerelvény végén  
lenget a robogás  
látszik a fényén  
végighordoz a tájon  
s én égek magamban – látod?  
vöröslő két szemem  
ne legyen halálod

5

mindenki más csodaéletet álmodik – én nem  
merev tagokkal vonulok át a biztos éjen  
szállásom azok szállása akik megértik  
hogya ezt az utat meg kell tennünk de végig  
s egymásra dőlve elcsigázva gyengén

hajtjuk ülésre kába fejünk ez estén  
két csillag között vándorolva cigánynótára váltok  
mert azok vagyunk mi is sátoros cigányok  
az érkezés nálunk mindig rideg goromba  
tűzünk fölött már ott lebeg a visszatérés gondja  
s mert hídon kelünk át lesem az elsüllyedt partot  
mi vonz felétek oly nagyon  
és vajon mi tart ott?

6

egyetlen fegyverem  
szerény kis fegyver  
a hűség

egyetlen italom  
olcsó kis ital  
a keserűség

egyetlen gúnyám  
díszes kis gúnya  
a látszat

egyetlen ételem  
hitvány kis élelem  
a dacos alázat

7

fogy a hold keservesen hát sírunk  
a pályaőr kutya így tépi a láncot  
fogy az élet s mi végett szalad el velünk?  
így kérik számon a megnyírbált akácot  
elhal a fű is a dombról a gyilkos vizek lemossák  
dermedő juhnyomokkal panaszklik az időnek  
s a kopár töltést mégis pimasz virágok sújtják  
lelkedből vézna jácintok  
lelkemből kékilonák nőnek

8

akkor halok meg számotokra ha távirat jelenti: kisiklott vonatom de ez a gyász ne legyen  
jajongóbb mintha a vesém mondaná föl a szolgálatot  
akinek élete mint a húr két pont között feszül  
attól ne várd hogy egyszer békén elcsendesül  
a villám is azt sújtja  
akit az úton ér  
s nyakán ki hurkot vonszol  
megfojtja a kötél

az én halálom suta távirat lesz  
mellyel álmosan pedáloz a postás  
ez az utolsó forduló éjfél előtt  
azért olyan borostás  
de én még élek ím s ne gondoljatok rosszra  
másra  
most érkezett a vonatunk nyolcas vágány  
az állomásra

## **Szavak a vállon**

egyetlen kapocs közöttünk már a szó  
a ritka a néma a késve jövő  
mire elér már csak hunyorgó rakéta  
tán föl se kellett volna löni  
elnézést  
nem látok nem hallok nem tapinthatok  
csak sejtek és emlékezem  
de hol javítják meg gyorsan romló memóriámat  
ki igazolja be sejtéseim  
jönnek az őszi fellegek kontinenseken át  
úsznak mintha valaki küldené őket  
útlevél nélkül  
súlyos szavak a kitoloncolt nyár után  
lehet hogy ugyanakkor bámulunk föl az égre  
a mindig titokzatosra a hívogatóra a mélyre  
s a szavakba öltöző fájdalom  
lepergő cseppek átázó vállamon

## **Sárgán virító**

mézre jött darázs zümmögése dühödt  
bukórepülésbe átváltó harci  
igyekezete hogy lecsapjon amíg  
van mire mert a mézet  
tudja ő  
mások is szívesen  
látogatják no de épp ezért  
a tétovázás sose  
vezet jóra előre hát  
vissza nem riadva semmitől  
egy sárgán virító  
reggeliző tányér közepén landolva amelyről  
az imént nyalták le  
az utolsó csöppet

## Lassított iramodás

mindent tudva és semmit sem remélve  
hívom ki magam ellen a sorsot, bár hergelnék inkább láncos kutyát  
idegen kert előtt, fényes nappal, láncszakadásig  
szemtől szemben a fenevaddal, a döntő pillanatra várva,  
hogy ketten legyünk csak, az összecsapásra,  
a legkisebb tétova, kushadó mozdulat rezzenése  
felszólítás a győzelemre, az el nem lankadásra  
menthetetlenül vége, már hallom saját lihegésemet  
ziháló tudom sípszavát, de mit tegyek  
nem kutya van a kertben, a gyűlölet  
kopói cirkálnak álcásan, szabadon, vajon melyik irányból  
törnek rám hangtalan, lassított iramodással  
illeszkedő, vigyorgó fogsorukkal, mely sose csattog  
mint a metróajtó, menthetetlenül összecsukódik

## Tábor

rétek zöldjén a nyári tábor  
ég feszül fönn akár a sátor  
ha megered a zengő zápor  
hegyek fátyola csupa fátyol  
pásztorösvényen kóborolva  
megiramlik az egész csorda  
futnak a juhok a bolondok  
úgy feleselnek a kolompok  
kuvaszok féltő csaholása  
vezet haza az esztenára  
pásztorok míg izzadva fejnek  
kutyáik savót lefetyelnek

## Kerék

ő az előrevivő  
mely önmagába fordul  
a fűgén gördülő  
mely legszívesebben megállna  
a valamikor megkent  
mely most jajong sikít  
a sárból kikecmergő  
a pusztuló a győztes

## Toron

visított mintha tudta volna  
hogy végül is ez lesz a dolga  
pedig tokáját az vakarta  
aki a moslékot kavarta  
s mit tud a szándékról az állat  
megérzi de nem retirálhat  
vesztét látja a fürge késben  
hanyatt rúgja négy lábát szépen  
pedig senki se verte orrba  
meg se hívták a disznótorba  
míg ráköszönt a téli reggel  
belektől fénylő hasüreggel  
minden ami utána történt  
betöltötte az ősi törvényt  
szegény állatot úgy szerették  
még tavasz sincs de majd' megették

## Odalent

magas a temetőkerítés  
a faluban hol a szüleim éltek  
de főleg haltak  
széles kőfalán strázsaként  
járkálok le föl remélve  
béke van legalább odalenn  
a kerten túl a gépkocsik  
szekerek biciklik siklanak  
mindkét irányban az élet  
jele az ideges mozgás  
a mindent befogó tekintet  
párás lágysága a könny  
mely befelé hull egyre  
egy tikkadt sír fölött  
az oroszlánszájakba gyűlő harmat



## **Ki áll a fény mögött**

mellbe taszít a mámor megtántorodsz a fényben  
mely rajtad áll s amelyben állsz  
hiába vagy felöltözve torz  
vonásaidat és rángásaidat úgy látni  
mint soha máskor  
leroskadsz a földet markolod  
téped füvestől szaggatod mintha kínban  
és dühben fogant volna minden mozdulatod  
már sírsz de csak taknyod és nyálad folyik  
sárral elegyen remegsz  
alkalmatlan pillanat a megdicsőülésre  
nem érted  
és megint nem érted  
ha nem te  
ki állhat a fény mögött

## **Örömök**

vidám leveled lobogtatja a postás  
becsiccsentett az egész napi járkálás közben  
nem tudja mit rejt a hetedhétországot bejárt  
hosszúkás kecses boríték  
de hiányos fogsorát mutatva vigyorog  
tudja amit tud  
kacsint  
vele ujjong a szívem  
micsoda örömök  
amikor sírni kellene  
olvasom olvasom  
és mindent elhiszek az utolsó szóig  
pedig a szavak  
hát a szavak  
éppen ők  
a vidámságot színlelők  
konganak  
mit váratlanul felrúgunk  
üres mosdótál  
az ágy alatt

## Huzatos ablak mögött

sírni kellene kitartóan vastagon ömlő könnyeket  
hullatva a földre magunk köré mint üzlet  
előtti porra a vizesnyolcast reggelenként  
de a szárazság már ide is elért  
a szemek kútjai elapadtak  
mélyükön fehéren tikkadó kövek  
mikor is könnyeztem utoljára  
visszaszámlálom az éveket lépésről lépésre  
szemem sajog  
mintha huzatos ablak mögött állnék  
dörzsölöm dörzsölöm  
némán nyugtázva az újabb veszteséget  
a ráncok futóárkaiban holdbéli szél  
port hajkurász körbe körbe  
üde reggelről álmodom:  
mindent lemos a könnyek harmatával

## Deres hajnal

pipacsba öltözött csókok alszanak  
a felszántott őszi föld homlokán  
szétvetett lábbal fel-  
felköhögve lázasan annyi  
erejük sincs hogy a zsíros  
barna rögöt magukra húzzák deres  
hajnal bukik rájuk vadul még  
rúgnak egyet kettőt aztán kristályba  
öltözötten pompáznak akár a könnyű  
lányok szikrázó szemfödél  
alól

## Vallomás

alulírott  
minden kényszerítő körülmény nélkül bevallom  
hogy élhetnénk jobban  
tisztában vagyok hogy ezzel  
magam is vádolom tehát  
vallomásom egyben önfeljelentés  
de vállalom  
  
persze most majd mindenki várja  
a bizonyítékokat  
hogy ekkor és ekkor kivel miért és hol  
megtehetném de arra

gondoltam  
netán ha mindenki sorra kitöltene egy űrlapot  
s elmondja benne mily  
elégedetlen magával  
tisztá szívből állíthatnám a fentiek  
ellenkezőjét

## **Átmenet**

miután  
az utolsó híreket is elhadarták  
és az éjszaka  
szemünkre húzta a csuklyát  
nehogy az istenért rosszat  
álmodjunk vagy éppenséggel álomnak véljük amit ezután  
pimaszul mégis kilesnének már az újabb  
híreket gyűjtögették  
szorgalmasan akár a sivatagban  
ásott gödör mélyéről a csöppenként  
csapdába pergő harmatot

## **Alattam sziklák mindenütt**

elmesélném utamat de kit érdekel  
hiszen odáig jutottam hogy magam is  
szörnyedve gondolok vissza  
emlékeimre  
mintha csak mással történt volna  
ez a vergődés bozótháború nyakig szennyben dagasztás  
érezem a tisztátalanság nyomasztó dögletes szagát  
látom a vargabetűket szökéseim visszaretentő talpnyomait  
látom gyávaságom nyúlcipőjét  
inalni a süppedékes ingoványban  
te jószagú ég mi lesz még idefent  
ahol csak egyetlen lépés lehetséges  
alattam sziklák mindenütt  
közöttünk kékes űr didergő tér lakatlan  
némaság mély  
akár a katlan melyben az éjjelt főzik  
kavarják öntik megállás nélkül e világra  
míg megtelik vele fülünk szánk orrunk  
fölkúsztam hát hogy visszanézzek  
mindent láttam de szédülök  
lábamat mélybe lóгатom  
ülök félek  
félek ülök  
elzöldülök majd kékülök

zuhanásomba révülök  
nyissátok meg a pokol kapuját  
jövök

## **Foncsorsziporka**

a tükör eltörött cserepei szanaszét  
csupa csilló fölöslegesség  
fájdalmas foncsorsziporka  
visszajátszhatatlan pusztulás  
miben fogok majd szembenézni magammal  
ki fogja leolvasni elvadult  
torz vonásaimból hogy lassabban az irammal  
csöndesebben gyöngédebben  
állj le ember mert elszállsz  
elvisz a bánat szele  
a keserűség sivító huzata  
lázasan szedegetem rakosgatom a sok szisszenő értelmetlen szilánkot  
s mikor már minden türelmem reményem oda  
a távozó nap ködéből rám villan kérdő szorongó szemed

## **Család**

tudom egyedül  
nem lenne annyi pofázás  
és mégis mintha kettesben  
könnyebben telne az idő de  
még így is fennáll a veszély hogy  
véletlenül egyetértünk és akkor  
mi lesz szerencsére  
öten vagyunk

## **Két apró**

magasból a világ  
szomorú játék  
üres rejtvényrács  
meglesett szándék  
fentről olyan de olyan  
nevetségesek vagyunk  
ragyogásunk oda  
és oda a szavunk

két apró figura  
tétován lépeget  
pedig én magamban  
hordalak tégedet  
  
mint erszényes a kölykét  
kupori imádott aranyát  
beteg a hús kezét  
árva a tűnt anyát

## **Éjjeli tűz**

A deszkabódé nappal vak doboz  
ajtaján rozsdás a lakat,  
és rengve reng, ha betonkeverőgép  
emészti a majdani falat.

Benn, a vaságyon szomorodnak a bolhák  
bakttersubába bújva, éhesen  
fáradt kígyó a kutya láncra  
csikorog mérgesen

kandúr motoz a dúlt kátránytetőn  
rést keres talán beférne  
izgága inasok dobálják  
nyálukat nyelik ebédre

lelkünk fölött virrasztó kunyhó  
lám megcsúfol a nappal  
esténként kihúzza magát  
hasán a feszülő lakattal

s a tűz mely gyorsan fellobog  
életre kelti társát  
a bolhák fészkelődve, bent  
várják az éj királyát.

## **Anyák**

Két anyám van – a föld s a nap.  
Egyik csöndes  
virágokat  
nevel, a másik  
koronás fáig  
kísér.

Föld-anyám kendőt köt,  
lábán csomós az ér,  
mosolya ringó reggel,  
együtt ballag a tehenekkel,

és gondolatban mindig  
odavár.  
Ráncos, elkínzott, kedves,  
szöszhaja  
nedves,  
tővig harmatos fűbe jár.

Nap-anyám apró, meleg  
asszonyka,  
az égen talpal  
(nem tudom, hogy is bírja talppal),  
ahol csak járok, ő vezet,  
kenyeret  
ad, sátorrá ő feszít a fákon  
százezer levelet.

Alkonyatkor  
az ég szélére ülnek diskurálni,  
az egyik köt, hamvas sötétet,  
a másik földi csöndet  
horgol,  
és most már nem tudnak felállni,  
békéről beszélnek, gyermekekről,  
szavuk fülemnek élő strófa, rím,  
s míg alszom, lopva  
olvassák  
verseim

## **Minden oly tiszta**

Minden oly tiszta fagyos és csikorgó  
csak a szó párál lüktet feldadog  
elapadt vizét siratja a csorgó  
még megvagyok azért még megvagyok

varjak gyászhangján elsötétlő felhő  
behunyt szemem egén míg átvonul  
nem tudja senki ki lesz majd az első  
ki visszafogja röptét szótlanul

és szembeszáll vergődve bár az árral  
s tollát hullatva bukni kénytelen  
hóba dermedten kiterített szárnnal  
mint ki remél de hinni képtelen

## Új rajongók

tegnap temettek  
már áll a márvány  
testemen nem fog  
se kín se járvány  
mint egy homokzsák  
bomlik ki végül  
emlékem fáj még  
de már szépül  
új testek jönnek  
új rajongók  
a bokrok mélyén  
felsikongók  
ó hogy dübögnek  
hogyan tapodnak  
igásai  
múló napoknak

## Gépversek

### *Madárhangon a macska torkából*

nem sólyom és nem kánya szól  
nyomorú csíz talán  
vagy alvó piny  
mindenesetre  
siralmas panasz világgraszoló  
leleplezés  
csipcsiripp ptyiu ptyiu fíííí  
ahogy a macska torkán kifér

### *Elfut a láng*

szinte meghaltam e zavaros időkben  
mint egy tarkónlőtt tús  
már vallattam is magamat  
te gané  
miért hallgatsz talán a frász  
állt beléd bűnös lélek áruló senki  
mert a valaki az mindig más akit a felszín  
ringat gyöngéden mintha isten tenyerében  
tudom hogy rám mindig ujjal né te né  
te gané  
jobb ha magamra mutatok  
én vagyok az  
engem kell gyalázni köpni tűz alá venni  
én vagyok a kivégzőosztag  
az esküdtszék a felmentő szabadcsapat  
az elfutó láng amely a hajnallal  
a szívünkön a holnapba fúl

### **K.O.**

volt egy lehangoló gondolatom.  
felröppent, majd szétfeslett a levegőben.  
néztem, mint egy naplementét. szorongva.  
hogymajd újabb támad.  
súlyosabb. de nem ily sértődött.  
a lány líra most legyen a másé.  
kemény szavakat indítok újtukra.  
megannyi járőrt.  
kevesebb hajlongás. még kevesebb lélek.  
balegyenes. jobbegyenes.  
K.O.

### ***Túszul ejtettem magamat***

elkeseredésemben hogy ellopták az életemet  
minden amiben nevelkedtem amit az orrom alá dörgöltek  
odalett  
csupa szakadozott sztaniol pattogzó festék  
az nem lehet hogy máról holnapra minden elvész  
hogymagyaggá válik az arany porrá a test  
az elmúlás a veszteség a fokozatokhoz szokott  
az utolsó pillanat bármilyen illó hetek hónapok előzik meg  
és utána is kitart még mint egy távolodó bandérium trombitahangja  
vagy lehet hogy csak káprázat a múltam  
s mint aki sorsába rohan  
én vagyok a védő a bíró s a hóhér maga

### ***Egy óra s minden eldől***

vagy már annyi se a feszült  
várakozás lesben álló vadakká tett bennünket  
mindent megtanultunk a múltból és mégis semmit  
hiába írtak teli könyvtárakat a bölcs  
mondásokat is hiába ötlöttek ki akik tehették  
botladozó öszvérekként lépdélünk őseink megkövült  
nyomdokába apáink háborús csömöre odalett bennünk  
ismét harcra éhesen csattanó vezényszavakkal  
ágál a gög és forr a fej  
fel fel vitézek a csatára most vagy soha  
ez a harc lesz a végső  
csak nehogy igaz legyen  
csak nehogy így legyen igaz  
amikor már egy óra sincs hátra a beláthatatlan  
robbanóképes  
ostobaságig.

*(A gépversek keletkezése: 1990-91)*



## Vendégség

belém költözött ki se  
tehetem a szűrét  
a bánat

úgy kért menedéket mint  
rég nem látott távoli  
rokon

ahogy húzza úgy  
táncolok mintha az ő  
vendége lennék

és nem tudhatom mikor  
áll tovább egyelőre jól  
érzi magát velem

ha még sokáig ül a nyakamon magam  
lépek le

nem szólnék semmit  
de elviselhetetlen

## Alul és felül

derékig érő sajgó hidegben  
testhezálló kristály levegő vesét  
dermesztő lengő hullámain  
miközben köldöktől fölfelé  
dohogó mozdony köhögő melege  
árad a kettős  
kizárólagosságban szorongva akár  
egy füledtre sikerült ősz avagy  
egy hűvösre mért nyár  
kegyeiért esedezve.

## Hát kinek beszélek

mikor bevitték kopaszra  
nyírták szálas szőke  
haját learatta egy zümmögő törpe  
kombájn és aztán puff  
a hátára a vállára ahol  
érték micsoda dolog hogy  
nem vallja be ami bevallható  
bizonyosság rá egy vaskos iratsomó miért  
néz nefelejcskék szemével oly  
merőn tán nem

kapott eleget vagy mi a  
túró miért nem pislogsz ebadta még  
most se rezzensz pedig  
csak a hús helyenként  
már csak a csont árulkodik arról hogy  
megcsúfolva is vérbefagyva péppé  
puhítva se hallgatsz a jó  
szóra hát kinek beszélek a kutya  
úrstenit

## **Járőr**

fekete lovasok fakó mezőben  
egy egy fogyó hold félmúlt időben  
amíg fényeibe kábul az éji táj  
a sok pata idebent rúgtat kapál

## **Hosszú séta**

vigyázva át a városon  
ahogy a nappal eloson  
végig a jegyyesoron  
hol az a sok fa nő az égig  
csak le ne kopjon a lábunk  
térdig

## **Ellenállás**

mire a fadöntők megérkeznek  
csak villámsújtott erdőt találnak  
mire a fadöntők nagyot káromkodnak  
hamueső hull szájukba szemükbe  
mire a fadöntők látják hogy ennek fele se tréfa  
vadvizek zúdulnak föléljük  
mire a fadöntők nagy nehezen szárazra vergődnek  
rájuk törnek a kiéhezett vadak  
mire a fadöntők számba veszik veszteségeik  
megnyílik alattuk a föld  
mire a fadöntőkből csak szekercéik maradnak  
himbáló ág emléken csapzott madár dalol.

## **A golgotán utánad**

a golgotán utánad  
ki látta villó lábad  
százezrek nyomról nyomra  
vonulnak egy akolba  
sodornak mint a hullám  
fortyognék mint a vulkán  
utunk egy mégse látlak  
lentről fel más a távlat  
s fentről míg leereszkedsz  
csapódsz minden kereszthez  
ki-ki a bánatával  
botorkál önmagával  
szenvetve hogy a másik  
sorsába belejátszik  
és meg se tudja lesni  
hogy ne hagyja leesni  
pedig már itt vagy érzem  
reszket belé a térdem  
te le s én felvonulva  
zavartan elpirulva  
hordjuk egymást halálíg  
új s újabb golgotáig

## **Vasreszelék**

eveztem egyszer ár ellenében  
szívem majd kiszakadt  
úgy próbáltam magam alá gyűrni  
a szembe rohanó habokat  
evezőm karom csápoltsattogott  
már-már az égbe vitt  
ijedten láttam hogy a vízsodor  
meghátrálásra kényszerít  
még reménykedtem talán csodában  
majd minden erőm elhagyott  
azóta bevont evezővel  
az ismeretlenbe rohanok  
mozdítanám karom de látlak  
távolodó szemedben szorongás  
vágy szánsalom bizonytalanság néma  
vád elorzott öröm elveszett zsongás  
feléd tartok ma is a lelkem  
sodorral szemben halálraváltan evez  
miért siklasz mégis egyre messzebb  
micsoda játék része ez  
úgy kötöz engem életemhez

hogy téged élémbe hozott  
majd fordított a mágnesek sarkán  
nem vonzott már de taszított  
észak északkal nem fér össze  
se dél a déllel látlak-e még  
didergek szívem körül gyúl csak gyúl  
a rátapadó vasreszelék

## **Plein air**

a medve bambán hentereg  
a mohában teli  
hassal elégedetten  
böffentő tóni a medvebőrön

## **Eddig minden elmúlt**

hallod nem hallod úgyis mindegy  
az egész testet vitustáncba hozó reszketést  
a gyakorivá váló fogvacogást  
tekintheted jelnek is  
valahol mélyen benned megindul  
az iszony lázadása  
a lerakódott múlt felkelése  
  
ekkor még mindig nem félsz  
pedig már utolért a veszély  
a nyakadba liheg szakállá szúr  
lehelete sörbörpálinka szagú  
fogai az a kevés ami még előmeredez vigyorából  
harapni készek

elmúlik mondod  
eddig minden elmúlt  
akár a nap az éj  
a felbolydult majd megüledett idő  
de lám mégis minden megmarad  
ezen a földön  
lábnyomok kövületek ürülékek üledékek  
térdig gázolunk az avarban a sárban a lápban a mindent ellepő  
vizekben

ekkor már tudni véled  
nincs menekvés  
gyomrod lüktető ütemes rángásai  
elfojtott lövések pukkanások  
a megváltás torkolattüzei  
csupa élet és csupa múlás  
elvetélt tiltakozás és megújult remény

mindent tudsz és semmit  
ez ad erőt ez éltet ez visz el  
halk robbanások kísérik napjaidban  
nem is tudod  
te vagy a csönd vagy a legyőzhetetlen  
dunnyogó moraj

## **Képzeltetés lábaidnál**

homályos arcodon a gyöngy lámpafény  
dereng a szerelem akár a jó remény  
elbújnak a szeplők el a ráncok a végső  
nagy ölelésben a fáradt mozdulatok a vérző  
íny lötytyedt has a buja restség  
hagyván az ujjaknak ami maradt azt is keressék  
mintha egy összekuszált vad bozótban járnánk  
nem tudni hogy a vadonban még mi vár ránk  
nem tudni nem látni nem hallani már  
képzeltetni csupán maradékunk lábainál  
hunyt szemmel ahogy zenét hallgat az ember  
testünk csupa zengés eltelik szelíd türelemmel  
s mikor agyonmosott kifőtt kezéhez érek  
pörölyként sújtanak rám a becsapott elszalasztott évek

## **Gurulás**

gurul a perc és gurul az óra  
guruló almák szanaszét

## **Örök hinta**

lengő szálló majd megálló  
nyikorogva rámtaláló  
hinta te örök szerelem  
sudár fák hegyére látó  
kábulat maradj velem

## **Felé**

hazafelé vagy elfelé  
mindig csak valami felé  
kolomp szól az idő nyakán  
és kengyel lóg az oldalán  
az út akármerre vezet  
hazamehet vagy elmehet

## Hová tettük a hegedűt

mint hajnalig tartó muzsikálásból hazafelé  
a prímás  
imbolygunk a valahol megásott  
kétésfélszeregyes gödörhöz  
zsebünkben üveg sör  
habzik  
mire elfogy  
hová tettük a hegedűt  
ajkunkon keserű tajték

## A töltés oldalán

tolat egy mozdony – mormolom  
de jó lenne egy mozdonyon  
játszani szénnel gőzzel tűzzel  
egy lapáttal  
puhuló kezemnek valami mással  
ne sikló gyöngé szót teremtsen  
papíron  
s mindezt elfelejtsem  
  
mély kútba hull a hűvös ég  
mohos kövek rabja talán  
dohog egy mozdony éjszaka  
megyek a töltés oldalán

## Gyöngé békák

gyöngé békák szökkennek ősz ez  
őszül apám haja mint a kifehéredő téli éjszaka  
északon toronnyá duzzadt fellegek  
felhős homlokomat hűti a szesz  
szesztetstvér micsoda nóta járja itt  
hol nótafa görnyed elég két deci cujka s egy ládára dől  
ládafiában kotorászok otthon a csöndben  
csendes a sűrű sötét elaltat  
alvó feleségem a mellemen pihenünk  
jó pihenőt talál magának a Vénusz  
vörös csillag az emelődaru karján  
darutoll a kalapomon  
kalapom kalapom csurgóra

## Valami álljon

Ízekre szedve  
színesen,  
bénán  
a nagy-daru  
hetek óta fekszik a sárban –

Már-már úgy tetszik,  
elfelejtem  
ebben a pompás olvadásban.

Csak egy gép,  
hallom máris,  
s kész a fintor  
– végezd a dolgod, hadd heverjen!

Megfogadom, ám ordít a hiány  
– valami álljon azon a helyen,

mely mocorog,  
csönget, zsibong,  
fordul, feszül, kínlódik, lüktet.

Valami, ami tesz is valamit,  
meginti langy szívünket.

## Vereség

hegyekben kóborló utakat tapodó  
miért rettensz meg a rád rontó uगतó  
bozontos kitanult útonálló ebektől  
miért hagyod magad kiűzetni a hegyekből  
miért nem lehetsz békében a világ ura és őre  
milyen elvadult indulat iktatna ki belőle  
miért fordítasz hátat visszafelé szaporázva  
sandítva a feladott irányt hátra mindig csak hátra  
miért hagyod hogy a kegyetlen szél taszítson teperjen  
szavaidba vattás felhőfoslányokat keverjen  
ez már vereség pedig úgy teszel mintha a hegyről  
vonulnál haza  
mint estére ahogy ráfekszik az éjfél  
éjfélre téntás éjszaka

## **Életrajz**

az otthon  
a jószág  
a fonnivaló  
háromszögében élt eddig  
az asszony  
akár a kútgém  
nehézkesen nyikorogva de  
szorgalmasan

## **Csínytevések**

felidézem ma minden csínytevésem  
a sok sok bánatot mit a fejedre hoztam  
a hazugságokat de még inkább az elhallgatásokat  
a jófiúság feslő látszatát  
a bennem loppal rejtező vadócot  
a dicsekvőt a lustát a léhát  
a javait két kézzel szóró  
grandot  
micsoda kotyvalék az ember  
milyen kár hogy nem egy tömbből faragott  
nem olyan kívül is mint belül  
szerencsére nem örökéletű  
egyszer csak rájössz  
egek nincs kire haragudni!

## **Megláttam a kabátodat**

megláttam a kabátodat  
lógni a fogason  
olyan volt mint egy bezárt árva  
testetlen mint a fájdalom  
ráncai közé fúrtam a fejem  
úgy simogattam bársonyát  
beittam maradék illatodat  
mintha rajtad lenne a kabát  
ó boldog perc mely téged hozzám vezet  
ha csak látni csak hallani  
ha már csak a kabátodnak  
merek szerelmet vallani



## **Miért remegtek**

egy óriás torok világgá lendít  
ég s föld között kifeszítve járok  
drótkötélen függ életem  
agyonlapít a félelem  
amíg felérek  
sose lesz vége ennek a lassú gyászos zenének  
pedig amúgy vidám ez a világ  
hol az a tánc hol az ének  
miért remegtek komédiások?

## **Semmibe néző**

kongó hasú ló  
jégsarkantyú  
sosem szikrázó  
sosem vágózó  
bronzarcon buta mámor  
zölden lecsurgó rozsdalé  
madarak  
semmibe néző helye  
tehetetlen örökkévalóság

## **Külvárosi út**

Sohasem láttam őket,  
Úgy hajlott erre menetük  
mondják –  
akár az ostor, csattanni készülően.  
Tán fintorokat vágtam  
A napnak,  
S féltem hogy a kutyák megugatnak  
Abban a felkavart, menekülő  
Időben.  
Te, ugye, láttad, aki most erre  
Sétálsz, mindegy, férfi  
Vagy nő légy,  
A fojtogatóan ferde nyakkendőket,  
Ziláltan lógó sálakat,  
Kioldódott, sáros cipőket,  
Arcokat,  
Földnek mutatva, láttad?  
Varjakat, meg a sorzáró halált,  
Vérig gyalázott, kiráncigált  
Anyákat?  
S most füttyörészve lépkedsz.

Harcoltál-e a virágokért,  
A gyárért, a dombért?  
(Minket nem vigasztal a bánat.)  
Ahányszor erre járok,  
Feketekendős öregasszonyok  
Pillantanak át a  
Léceken,  
S ráncaikon, mint a vízen,  
Gyűrűket vet az emlék.  
Ilyenkor mintha én is  
A sorral baktatva mennék,  
S lábam erőmet jócskán meghazudja.  
(Komor alkony,  
hatalmas kémény ontja füstjét  
fölém.  
Kanyarog, lángol a fényben,  
Macskakövesen a  
Deportáltak útja.)

## **Téli napforduló**

feltámadás ha létezik  
és hozzám is elérkezik  
megkérem várjon még legyen  
egy estém és egy reggelem  
végiggondolni hogy mi volt  
jó rossz mennyi fény mennyi folt  
érdemes újrázni vajon  
újjá lenni egy hajnalon  
az emlékezet üvegén  
felszikrázik a játszi fény  
táncol hívogat elbomol  
és szivárványként tündököl  
csak mosolyognék bávatag  
miként egy szélütött beteg  
hol hagytuk abba nem tudom  
tegnapról sincs gondolatom  
minden oly friss ígéretes üres  
feledve az adós fizess  
csak föl föl új életre fel  
ezernyi látvány villan el  
és mindet láttam volna már  
akár egy csökönyös számár  
lehajtott fejjel ostobán  
vágynék a tűnt idő után  
ki orozta el és miért  
hirdetve új hitet s ígét  
túl sok a kérdés érzem én

a feltámadás reggelén  
s a válaszok csak egyre késnek  
értelme sincs tán az egésznek  
de hogyha mégis létezik  
hozzám hiába érkezik

## **Keserű**

hajnalban egy kutya sírt-rítt.  
a hóban állt és remegett.  
poritta függöny mögül lestem.  
a könnyű hó is eleredt.  
a kuvasz mit sem tudott rólam.  
üvöltött. mintha magának.  
panasza mégis felvert.  
mi baja lehet egy kutyának?  
s az én jajom ki hallaná?  
inkább egy szárazat nyelek.  
jönnek még keserű esték.  
és még keserűbb reggelek.

## **Odúgazda**

rájöttem – mily nagy tudomány!  
– szememből egy madár tekintget  
a világra rátok  
szalonka? bagoly? vércse?  
netán királysas?  
nem tudom.  
enyém csupán a kulcslyuk. az odú.  
övé a tekintet.  
merev. firtató. szigorú.

## **Míg jár a felvonó**

tegnap óta szakad a hó  
olykor elzúg a felvonó  
gubbasztok betonbunkeremben palotámban  
világítótornyomban vadászlesemben  
lépcsőházi himalájám csúcsán  
vékony betonfödém és -aljzat között  
vagyok a szendvics tölteléke  
fölöttem szabad ég  
alattam szakadék  
nekem még most is menedék

megállás nélkül hull a hó  
le-fel járkál a felvonó

bérházi odúm teknőcpajzsom  
pincém padlásom otthonom  
istállóm műhelyem örömtanyám  
betegszobám mosókonyhám  
csótányok fészke hangyaerőd  
könyvlerakatom labirintusom  
elefántcsapdám  
el innen  
ravatalozóm

innen el ide vissza  
ingatlanom  
egyetlenem

nincs baj míg jár a felvonó  
s a lépcső így-úgy járható  
honnan szakadhat ennyi hó?

## **Megafon**

váróteremben a megafon  
nevemen szólít  
megrezenek  
e lelkeimtől távoli  
huzatos állomáson  
ki tudhatja a nevemet?

álmodtam tán? félrehallottam  
miként ha nagy mohón  
félrenyelünk?  
kinek lennék itt az adósa  
ki játszadozik itt velünk?

várom a szokásos újrát  
hisz ugye hányszor bemondják  
ha indul vagy befut egy-egy vonat  
a megafon buzgón végzi dolgát  
recseg és ugat

mit veszhettem el nem tudom  
s azt sem ki tart nyilván  
e tájon  
ülök magamban roskatag  
válaszra várón

a válasz késik mit tegyek  
mintha nevem se volna  
másról beszél a megafon  
magas póznán  
fölém hajolva

meglehet közben elmegyek  
hisz semmi dolgom itt  
szívemben az a megafon  
mindent kihangosít

## **Mínusz**

jégfogával csattog a tél  
harapása könnyen elér  
s nem jelzi vér  
a seb fehér

marna kóstonna féktelen  
kővé fagyaszt a félelem  
mi lesz velem  
ne bánts telem

vacogtat bentről s nem pihen  
nincsen menekvés azt hiszem  
sorsom üzen  
verj csak szívem

fagy rója dús virágait  
szemem bágyadtan hunyorít  
jég tündököl virít  
tartósan merevít

## **Jó öreg békebeli**

szappan a polcon jó öreg szinte ráncos békebeli  
gyengébb napokra holnapokra mikor már erre se futja  
anyámtól maradt kidobni kár egyre kisebb hely kell neki

az volt az a nyár mikor a megmaradt szalonnát főzte ki  
kárba ne vesszen mi halálból lett élet leveszem forgatom  
a szappan érdes hamuszürke mint mostanában minden napom  
végül visszateszem hisz sorsom rosszabbul is mehetne konstatálom

így menekíti magát tova a jó öreg békebeli  
túl a következő halálon

## Loppal kúszik

Loppal kúszik a hold fel fel az ég tetejére  
Mint madárra leső macska az ágon  
Sápadt lámpása fénye most vetül ágyam fejére  
Szemembe világít nincsen maradásom

Perc volt csupán sugara tovasiklott  
Kiszemelt zsákmánya nem én voltam tudom  
Álmomba mégis beléhasított  
Csábítván menjek végig az úton

Amelyet ő jár belső törvény szerint  
Kúszva magam fölött torpanva elcsigázva  
Tegnap is ma is majd újra és megint

## Cukrozott zene

miért jajongsz távoli mozdony  
bele az éjbe  
távolodóban vagy közeledőben

néha érzem most most oda kellene menni  
valami történik ott  
aminek pedig nem kellene  
de mégis mindig maradok  
meglegyint a tehetetlenség szelleme  
a közömbösség kelleme  
ez a zagyva  
agyoncukrozott zene

## Fátyol

időtlen por szital tán meg se hallom  
csak huzat neszez át a fűtetlen szobán  
a por meg gyűl s mindenre rátelepszik  
egy város pora hull át a szitán  
belepve könyvet képet polcok homályát  
lámpák égőit szőnyeget a kályhát  
undok bársonya úgy tapad ujjamra tenyeremre  
hajamra mintha valakinek ebben kedve telne  
mit tehettek néha letörlöm mindhiába  
minden mozdulat fölösleges e porvilágban  
s tudom vár ránk valahol a hótiszta metsző kristály levegő  
olykor még odavagyok ám fogytán a felhajtó erő  
„de látod amottan a téli világot?”  
szemem előtt porból szótt sűrű fátyol

## Az első lap

hóvihart küldött ránk január első napja  
búgó szélről tiszta az esztendő lapja  
írhat rá bármit jót is rosszat az élet  
még csak a hó csapong mily békés neszezés ez  
és csak a gondolat pillog meg némi vér moccan  
s a szív felé megindul majd titokban  
az új év minden gondja baja rendre  
most még egy elkésett petárda tör a csendre  
majd elpukkan egy másik egy harmadik és hány még  
túszaid lettünk te ocsmány tűzijáték  
úgy pusztít bennünk a rettegő harag felszökő láza  
mint kinek hirtelen volt nincs összedől a háza  
s csak áll a nem szűnő viharban hóban elveszetten  
egy idő után már a szeme se rebben  
jó katonája a kornak nem kérdez nem pofázik  
ha kell egy egérlyukba is bemászik  
s kifüstöl onnan mindent ami élet...  
  
most csak a hó csapong mily békés neszezés ez

## Sok szép jelige

jelszók és jeligék ideje ez  
azt mondom pimpam és mi sem történik.  
jó, akkor hát legyen páncél. vagy bogár.  
netán repkény. az eredmény ugyanaz.  
„ki itt belépsz, hagyj fel minden reménnyel”.  
nem tudom, amit tudnom kellene.  
amit tudok, azzal mit sem érek.  
pedig mennyi szép jeligét tudnék nektek kitalálni feltálatni  
azért az egyért  
az egyetlenegyért  
cserébe  
mely lakatod nyitja tegnapom holnapom  
  
mondanám maszlag vagy hogy szilánk  
a találgatást egyelőre  
folytatom

## Eladtam

Eladtam ezt a percet is  
hisz az ördöggel cimborálok  
sekélyebb lesz a versem is  
mint egy beomlott vizesárok.

A percből órák lesznek és  
így gyűl a kincsem halomra  
míg egyszer elfogy a kenyér  
gyerünk a gőzmalomba

locsognak elfolyó vizek  
remeg a lisztcsatorna szája  
döcög a világ érzitek?  
morog a molnár kutyája...

## **A játék folytatása**

jó éjszakát  
suttogom amilyen halkán  
lehet  
valami furcsa áhítatban  
a szomszéd ágy  
felé ahol öt éves  
fiam vackolja  
a párnát biztos  
pontot keresve rúgkapáló  
lábának az álom  
ingoványán le-  
koppanó szemében a holnapi  
ígéret tüze ha  
sikerülne vele együtt  
elúszni öntudatlanul  
hogy reggel acélos rugóként pattanva ébredjek  
becsszóra  
semmit sem álmodtam  
folytassuk  
a játékot ahol  
abbahagytuk de  
hiába az éjszaka  
már csak arra való  
hogyan sorra vegyem tévedéseim  
félébren levegő  
után kapkodva mint  
gyári munka után a  
szénát boglyázó  
maga se tudja ki



## Szép volt a világ

mikor még szép volt a világ és riszálva  
járt előttem csodáltam gyermeki szemmel  
ezt a bakasárit  
nyakba borulós cafrangos szoknyája alatt  
szunnyadó ígéretések  
mit se tudtam combja közt a gyulladásról a fekélyről  
táncolva lépdelt a drótkerítésnél  
ajka kinyílt olcsó cigaretta füstje  
tódult magasba  
hallottam a legények férfiak füttyét  
láttam a sok integetést  
mit sem értettem  
mentem  
baktattam

ma is baktatok himbáló fara mögött  
talán dús legelőre tartunk  
tán együvé tartozunk  
mióta hogy gyöngén visszeres lábait nézem  
egyől rettegek  
felszed valakit az első sarkon

## Akkor is

Sikáljuk, mossuk, fényesre csiszolnánk a földet,  
de a föld darabos, porlós, gőzölgő marad –

betont, acélt, oszlopot ültetünk beléje,  
amire rászállnak a madarak –

ha máskor sújtó kő kerül az útra,  
a fű mellette langy napot keres –

a láb, mely most az autópedált rúgja,  
görcsöt kap néha s visszeres.

Eldobta régi gúnyáját a tájunk,  
gyermek-zsebét ám megtömi dióval –

s míg ébredő motorral jár a hajnal,  
elémáll szekérrel, lóval –

gyű! – feszülünk s feszülnek keresztül-kasul fölöttünk a huzalok is,  
és hogy ha port terít reám, ez az én földem, akkor is.

## A morgolódtól

tetszik, nem tetszik  
most mindenkit megregulázok  
fújom a nótámat fül után  
mint a cigányok

szabad a tánc nosza  
ropjátok ha nem kívántok páncélba fagyni  
így lesztek az élet fiai  
szeretnék veletek maradni

de misszióm van hékám  
s míg keserű búcsút intenék  
még dúdlok ezt-azt  
van nótám épp elég

mulass hát és ne reszkess  
mert búcsúm mit sem ér  
jövőre velem újra itt  
jön még kutyára dér

## Vasajtó

vasajtó előtt vaslapát  
szoros nekem a fakabát  
megérett már a tűzre

míg lépteimet számolom  
és a világot fájlalom  
bölcs jeleit betűzve

eljön az óra el a perc  
mikor már hiába perelsz  
a lapát eldől magától

vasajtó kongva rámszakad  
szedném is nem is lábamat  
menekülnék a lángtól

de nem lehet de nem szabad  
ég veled világ ittmarad  
ami megéghetetlen

belőlem néhány látomás  
vakvágány vasútállomás  
egy rozsdás drótkeretben

## Rebellis

az este odakünt tiszteletkörét írja  
árnyékot növeszt majd rendre odavész a pírja  
örvényes mély szemébe meredek kérdőn  
hogyan mért ilyen hamar és egyáltalán miért jön  
némán tolul mint vadul fúvódó gumipárna  
mely szelel ugyan de csak nő nő mindjárt kifut a kása  
körül az elvetélt nap kártyái hevernek  
ahogy a kéz elejti őket majd álmokkal telnek  
az alkóvok a hálók a pince a padlás de a kert is  
mélyükön ott fészkel a reggel a borostás vén rebellis

## Örökmozgó

jókora célcsomaggal a hónom alatt  
indulok fölkeresni a Találmányi Hivatalt  
hatvan esztendőm simán elszaladt  
de még sose kerestem föl a Találmányi Hivatalt  
  
sose késő biztatam magam és kértem ott meg itt  
merre vegyem az irányt mindenki bátorít  
csak balra tessék aztán meg jobbra a harmadik  
utca ott egy udvaron át egy fal részén átbújik  
  
majd öt betonoszlopot számol meg nem négyet  
nem is hatot ott előre megy ez a lényeg  
és ahol az ablakokban oly derűsek a fények  
akkor már közel járok és biztos odaérek  
  
jókora célcsomaggal így hát felkerekedtem  
a Találmányi Hivatalt ezennel célba vettem  
csak mentem mentem szomjaztam és nem ettem  
csomag a hónom alatt a hunyó nap megettem  
  
nem mondom el mely kalandos utam volt  
és a csomaggal közben mennyi baj volt  
elértem végre a hivatali ajtót  
ahol egy derék major domus parkolt  
  
kifaggatott hogy mely járatban lennék  
és hogy ki küldött kihez igyekeznék  
mihez kívánjon sikert jószerencsét  
szeretem-e a borsót meg a lencsét  
  
válaszom csöppet se volt tétova  
a Főnökhöz igyekszem s azért épp oda  
mert ebben a pakkban van a Lényeg  
amire aztán rájön a Védjegy

aztán egyszer csak ott állok balgán  
a jólfésült hivatalvezető balján  
aki a Főnökhöz diszkréten bevezet  
elrebegi közben a nevemet

a Főnök felnéz és én akkor látom  
hogy ő a gyermekkori jó barátom  
és ő is megismer és nagy a vigasság  
begyűl az egész hivatali tagság

pezsgő kerül és a dugók kilőnek  
a célsomaggal soká bíbelődnek  
lefejtik bontják és mindenki nézi  
milyen szerkentyűt hozott ez a „krézi”

mondom hogy örökmozgó nem várt meglepetés  
az arcokra fagy a kaján nevetés  
s azóta is csak figyelik igazat szóltam?  
a masina jár meg nem áll jól van

## **Tükörterem**

játékhajót hajtogatok és játékreplőt  
játszom a nyugodt bölcsét s a játékos szülőt  
játszom hogy élünk s nem is rosszul talán  
játszottam azt is hogy lógok egy szikla falán  
majd játszom a nyeglét ki mindent hall és lát  
játékaim megtöltenének egy egész bazárt  
még akkor is ott is játszótársakat keresnék  
ha a sírkövön rég megkopott a festék  
világom lelkem ne komolykodj de ne vess hahotázzál  
akkor is ha elgyötörtek vagy ha csúnyán eláztál  
játsszuk hogy mindjárt fellibbenünk szél hátán elterülve  
kerülgetjük a fák hegyét a tornyokat is messze kerülve  
és akkor hirtelen egy roppant tükörteremben  
leszállnánk mint egy hópehely annál is szelídebben  
s meglátnánk magunk sokszorozva libegni a tükörragyogásban  
míg bolondozva el nem olvadunk játékos elmúlásban

## **Víz partján**

víz partján ülve némán  
ha senki se vár énám  
mi leúszik hát elmegy  
új és újabb vizekhez

én csak ülök a parton  
kotta a kottatartón  
kelepce a veremben  
holt kép cifra keretben  
víz partján idő gázol  
arcomra jelet mázol  
s amerre elmegy végig  
lába sok sebből vérzik  
hívnám hogy üljön veszteg  
búcsút int feje reszket  
hosszan nézek utána  
kővé homokká mállva

## **A falon túl**

a falon túl bármi megeshet  
tetején beteg macska reszket  
nincs kedve mászni lépegetni  
elveszett párját megkeresni  
fentről nyivákol öntudatlan  
minden elképzelt változatban  
mélyen bűg majd magasba vált át  
kín hallgatni a vernyogását  
mit akar tőlem onnan fentről  
mit tud ő az én életemről  
soha nem látott én se láttam  
ne is lássak macskát a házban  
emiatt nyávog fülbemászon  
hogymindjárt én is falra mászok?  
szegény állat meg egyre reszket  
a falon túl bármi megeshet

## **Csonkig hegyeztem...**

csonkig hegyeztem minden ceruzámat  
nap nap után mindig csak keveset faragva le belőle  
csupa ceruzacsonk az életem  
hányat eldobtam mégis itt vannak velem  
tovább szolgálnak hűségesen  
hányszor megcsaltam őket álnokul  
tintákkal pasztás vegyszerekkel  
kopogó írómasinákkal  
élesesű számítógépekkel  
csonkjaim hűsége tartós töretlen  
várnak reám számkivetetten

dobozban fiók mélyén zsebemben  
örök tanúim híveim  
sok megkopott szerelmem  
már csak ti maradtatok  
kezemügyében  
s írunk mint régen  
meg-megállva eltűnődve  
csonkok végét csókolgatva  
festett fáját simogatva  
araszolva csak előre  
megugorva kőről kőre  
egyre feljebb a tetőre  
utam végén ti árva csonkok  
odaátra is velem osontok?  
tudom nem telik jobbra másra  
kell a sok pénz az elmúlásra

### **Derékig kincsben**

azt hiszem egyszer álmot láttam  
amikor térdig narancsban álltam  
s ha csak mozdultam is egyet  
a halom egyre magasabb lett  
honnán e tenger gyümölcs rejtély  
ennyit sosem teremhet Erdély  
mely kertből hullott és mely fáról  
mibe a lábam belegázol  
sehogy se térhetek ki előle  
vastag lé freccsen ki belőle  
mintha elfolyó vére volna  
mondom a seb fölé hajolva  
menekülnék de fog de nem hagy  
békém nyugalmam végleg elhagy  
állok fogolyként mintha bilincsben  
derékig érő égi kincsben

### **Tótágas**

minden mi törvény volt  
most varázsszóra fejre állt  
életemben  
tótágast  
állok magam is hogy  
ne zavarjon ez a fordított  
nézés

milyen természetes így  
minden az agyban a vér  
az egyensúlyozáshoz feszülő  
izmok a fején átbukfencezett  
logika a vers öntőformájából  
ki-kicsapó életünk  
a zsebemből szotyogó utolsó aprópénz  
a jövő hiánya amitől néha üvölni támad kedvem  
glóriánk

## Szólóban

ülök a zenekarban  
jó kis csapat  
állam alatt hegedű  
kezemben feszes lószőrvonó  
a levegőben fent  
a jelre várva  
egymásba boruló szétnyíló  
összezsengő dallam kúszik  
szívemig  
hallgatom – hallgatok  
néhány kipergő trilla az enyém  
csattogó szólóban perceken át  
vagyok a dallam  
a zene dús szövetében  
mélyre ágyazva  
s előtte utána a türelmes némaság maga.

## Nincs

Hangom bogra kötötték,  
feszít a göcs,  
kiköpném,  
szavak – torkomra pállnak,  
és jönnek újak,  
örvény  
haraglik át, ki-kicsap a hullám  
fogaim zilált sövényén.  
Szálazom, tépem,  
mondom csakazért is,  
valami roppant gát kellene, hé,  
hogy visszalökje,  
semmivé gyötörje  
harsogó vizeim –  
vagy legalább is törvény,  
s nincs, nincs – kacagom –,

semmitek sincs,  
még fületek sem, pedig olvadó vasat muzsikálok,  
hisz most vagyok a legfélelmesebb,  
hogy álmos barlangjaitok előtt  
némán  
megállok!

## **Hazatérés**

idegen hangok ízek szokások  
fölégetett hidak  
távolságok  
helyezkedés nemlétező  
barátok  
szabad az út  
szárnyal az elme  
csak a szív csak az szorul egyre  
bamba bolyongás  
dermedten alvó kétely  
csodálkozás  
léleknek métely  
halálos percben szörnyű fényesség  
döbbenet  
pattogzó festék  
utolsó sóhaj  
rozsa az elven  
hazarepít anyanyelven

## **Sovány, borzongó**

amint a vonat  
szelíd kígyóvá változott  
szomorú lettem  
minden búcsúzás életemben  
körmömre égett gyertya volt  
  
tenyérnyi völgy ködöt lehel  
s a fákról  
szabadeséssel rámlibeg  
egy maréknyi madártoll  
  
tudom  
mit kellett volna tennem – akkor  
tudom  
mert vigyorog az aggkor  
hűlt mosolya



most a szerelvény kínlódva kúszik  
földről a tenger elbúcsúzik  
sovány borzongó  
pocsolya

## **Távolság 2**

*Csiki Lacinak*

A távolság – mozdonyok sikolya,  
e hajnalon  
hozzád beszélek.  
Fázom, kitör a nyavalya,  
hogya egy percig  
nem remélek.

Levelek buknak lábaink elé,  
fejünk fölött hasad az ég,  
hetegő urak, nénikék  
ránk fenekedve áhítóznak.  
Mások boroznak.  
A világ csupa semmiség.

A világ csupa semmiség,  
nem ülhetsz nyugton,  
nem nyugodhatok  
– te ott,  
én itt rágom a körmöm,  
riasztanak a sikolyok,

most vége,  
innen másképp látszik,  
eloszlik pára, köd,  
a mindenség mutatóujja  
minket bököd.

E hajnalon hozzád beszélek  
– barát  
és hazajáró lélek,  
ha mélyre szállsz, én elkísérlek,  
ha magasba,  
elindulok feléd.

Indulj te is.  
Hajlott hátamra száll  
e súlyos reggel is.

## **Nevetségesen kicsi hely**

vonaton vagy tiszta szobában  
kórházi liftben műtőasztalon ágyon  
két lépéssel a tornác előtt  
üzemi rendelőben  
s ha úgy történik repülőben  
útban két nagyváros között  
mi megszületünk  
s a ringó fekhely  
ringató földdé tágul  
leng a világ e roppant bölcső  
zümmögő zajjal bög velünk  
sustorog alattunk a szalma  
leng a világ  
valaki löki hátul

## **Búcsú a mai éjszakától**

éjjel  
az utolsó buszra várva  
egy elhagyott focipálya  
szélén  
ahol a füvek tövét  
most a hátraarcban kifényesedett  
talpú bakancsok  
tiporják  
zsebemben a fogyó reménnyel  
lesem a néptelen utca sötét  
alagútját reggelre szóló  
útlevéllal

## **Négy ujjal a földbe**

mintha az ujjaimat vágnák le  
egyre másra valami  
éles bárdal mely ki tudja  
honnan került elő  
melyik mészárostőke repedésében  
szunnyadott vastag  
sóréteg alatt már csak  
nyolc csak hét csak  
négy ujjal kapaszkodom  
a földbe a csonkok  
helyén lüktető  
sebként egy-egy testvér barát emléke  
vált színt sajogva  
a szeszélyesen változó  
időben

## Kortársak

Sápadtak,  
Horpadt mellűek vagytok,  
Pergamen-arcotokra hosszú  
Litániákat írt a sötét,  
A koppanó víz,  
Az elemlámpa,  
Riasztócsengő.  
Megjősztek,  
Mert egyszer mindenki eljön,  
Ha nem került meszesgödörbe.  
Ti, ferde szavak rabszolgái,  
Ügybuzgó hírmagyarázók kisded játékai,  
Évszázadokban számláló ismerősök és  
Ismeretlenek,  
Kiket ma nem vár otthon,  
Koraérő Rákóczi-szilva,  
Csak rend, levetett ruha  
Az ószeren  
– olcsó kis holmi,  
majd a kettes trolibuszra ültök,  
feszengve a fojtó melegben,  
s elnéztek a fejem fölött  
– ring az idő felettem.

## Árkos

ó ti éjféli kutyák  
tavi békák baglyok denevérek  
hajnali szarkák  
szúnyogok  
hogyan zajongtok és rajongtok  
mellétek a költő  
hátán elnyúlva  
széppent hallgat

## Egy ispotály...

egy ispotályban elfekvő merengők  
zászlót bontanak bevérzett zsebkendőt  
és nézik nézik mintha csoda volna  
urára bámul így a bamba szolga  
kidülledt szemmel ótvaros kezével  
sorsába markol s szájából az étel  
a földre fordul majd onnan tovafreccsen  
zászlónk lobog a kába szürkületben

## **Az este jön**

az este jön és nincs menekvés  
belanyhul a legjobb cselekvés  
is hanyatt dől mind aki él  
s holnapra újabb haladékot remél  
úgyis megkapja nagylelkű aki fõnt  
soron kívül intézi e kérésözönt  
és mindenkinek odaírhatja jóváhagyom  
van aki túléli akit nem ütnek agyon

## **Viharfelhővel**

viharfelhővel takaróztam  
villámok röpködtek alólam  
mintha villámlanom is nekem kéne  
agyamból cikázik a fénye  
harsoghatnék is ám ki hallja  
aki tud iszkol jobbra-balra  
harsog az öblös menny dörögve  
fogságát nyögöm mindörökre

## **Fejhullatós**

fejhullatós időkben  
lelkemben úgy havaz  
állunk a temetőben  
felverte mind a gaz

lelkes világ ez itten  
fejfáival izen  
aki él teret hódít  
szárazon és vízen

a föld alá heverni  
nem kunszt de néha kell  
állunk zizegő gaz közt  
fejünk hullatva el

## Egyetlen zuhanás

1

csak állni fenn a vártetőn  
egy lépésre a semmitől  
a rettenet kiül a hóra  
várni az el nem hangzó szóra  
mely megtaszít vagy visszatart  
omlik a kő omlik a part

2

ha most minden ezután eltévelyedő  
ember helyett vezekelni lehetne  
ha a világnak elég volna egyetlen biztos  
zuhanás egyetlen gyász egyetlen  
könnycsepp a szemedben  
egyetlen végzetes csók a földnek köveknek  
arccal lefelé ölelésre  
ficamodott karral

## Kitalált ölelések

vajon az én apám mit érzett  
míg nemzett egy-egy gyermeket  
miként döntötte le anyámat  
életre hívni engemet

a kéj vezette őket ágyba  
vagy az öröklött mozdulat  
hogyan amíg egymást markolásszák  
átmentik bennünk magukat

csattant-e csókjuk vagy a csöndtől  
szívük fölött az éj megállt  
levegő után tikkadozva  
arcukba a vér visszaszállt

tudták talán hogy fényes percük  
után fejfájós ébredés  
nehézkes feltápáskodás jön  
sírásba fúló nevetés

sárban tipródás éjszakázó  
nyűgösség láz nyirkos magány  
és mégis újra összebújnak  
csak a reményük fogy talán

próbálom őket kitalálni  
egymást ringatják érzem én  
szerelmes dúlásuk ha fáj is  
befejezetlen költemény

## **A bánya szája**

házunk fölött egy agyagbánya szája  
torkig belátni akkorára tátja  
esőben sárga nyála lepatakzik  
megomlik elfoly összeroskad habzik  
ha tűz a nap minden ízében kiszárad  
cserepes ajkai közt csak mélyül a vájat  
úgy tűnik mintha mindegyre enni kérne  
de mit kívánhat egy bánya ebédre  
úgy fosztogatják nap- és csilleszámra  
önmaga roskad önkéntes halálba  
életet kér és nyel is olykor-olykor  
majd végzetesen ránk zuhan mint a jobb kor

## **Mintha most látnád**

mára se  
tanultál kovács fiam mi  
lesz belőled ha így folytatod  
világ lustája  
még kovácsnak se leszel jó mert  
az legalább oda-  
sóz a verővel ahova kell  
és akkorát de  
te csak állsz és nézed  
a cipőd orrát mintha most látnád  
először

## **Mint aki búcsúzik**

és sajnál mindent amit itthagyt  
mindenkit akit nem lát majd  
úgy simítok végig a dolgokon  
az életemet övező látványon  
hajzatokon arcéleken nyakhajlatokon  
szökdelve emlékről emlékre  
ahogy kőről kőre a patakon át  
félve nehogy az örvénybe csússzak  
nehogy elmerüljek a mélyben a távozást  
szabad akaratból magam kívánom megszabni  
az utat az órát a percet  
az útravaló batyu súlyát  
a magammal lopott olthatatlan  
életszerelmet...

## **Fifty-fifty**

a fénybe léptem  
árnyékos felem borzong belé  
a többi lázban gyötrődik majd elég  
fifty-fifty  
állok félig éjfeketében  
másik felem akár a szikrázó papír  
még élek nem túl boldogan  
olykor úgy érzem már halok  
felejténém hámló sebem  
amit véresre kaparok  
mert ha egy ablak az éjszakára nyílik  
a másik rőt fénybe borul  
kétfelől kegyes árnyak támogatnak  
szívem gyötörve álnokul

## **Ismételt tavasz**

már szinte megpendült minden  
a virágokat is kiültették  
a melegházakból  
valahol  
a nagy tavakon túl  
a gesztenyék kinyíltak  
a bukdácsoló jégtáblák felszívódtak a ragyogásban  
a rügyek ó a rügyek  
mily bódultan feszültek  
amikor visszatért a hó  
az áprilisi tréfa uszályán  
sorry dűnnyögte az orra elé  
és hullt csak hullt  
fehéren nedvesen varázslatokba zárva  
fákra rügyekre az este  
kintfelejtett babára kertiszékre  
az ablakon hitetlenül kinyújtott  
tenyeremre  
hogyan aztán újra olvadjon  
cseperésszen  
zsugorodjon napfénné váljon  
kétszeres áron

## Visszavonuló hófoltok

a világ északos árnyékos zugaiban  
megrekedt a tél  
a fák tövénél a rianásra váró jégtáblák hátán  
kitartó hófoltok szégyenkeznek  
öltének napról napra szennyesebb gúnyát  
belesimulni ebbe a szürke  
megérkezni sehogy se bíró tavaszba  
ami elolvad ma azt visszalopja a holnapi holnaputáni  
hóesés a cirógató simogatás után  
a visszakézből kimért pofonok  
szétzilálják a maradék reményt  
megőszült pitypang magvas pelyheit  
a sóhajos szelek  
a hófoltok ma is visszavonultak  
vízben ázik a fű a szörcsögő árok  
a fák karcsú lába  
de a belém költözött hidegség  
újabb havakkal készül  
üzenni

## Milyen csapdákat...

cipőmből jókora szög bújt  
elő, észrevétlen  
le is üthetnek a sarkon  
tán meg sem érzem  
aki a világ összeillő kapcsait  
igazítja, elaludhatott  
egy percig –  
hát nézzünk körül, mily csapdákat  
állítunk egymásnak észrevétlen  
sietős, szelíd mozdulatokkal  
hová lett belőlünk a csöppnyi szemérem  
közös vágyakról szónokolok,  
sziszegve ellenáll a látvány,  
közönyösen játsszuk ki egymást  
vigasztalan árnyékban nő a páfrány,  
s az igyekvő növényt is főbesújtja  
a pangó nap, ha úgy akarja –  
símuló cipőmből szög bújt elő,  
lábam döfködi apró fakardja

1971



## Szédület

marx, engels, lenin  
s a többi nagy gondolkodó  
jócskán meglódították a világot  
s most csak forog, forog, eszeveszetten,  
egyensúlyát keresve,  
az Egyenlítő szédül, a Sarkok fázósan lapulnak,  
s a köztük húzódo földrészek  
vére forrongva lüktet  
megnyugszik-e végre?

## Tapló és kova

háborúk  
taplója  
szikkad a kályhán,  
romlik az alvóban a vér  
kipirulva lesiklom lécem puha fáján  
karcsú nyomom a hóban – szakadó kötél  
hevítő bunda  
hűvös visszájára fordul,  
szelíd éjjeli tűz  
fogát növesztve ég  
s mind, ami érthető, csöndes nyugalmat érlel,  
vacogva ébred, mint a túrt cseléd.  
csak a tapló  
(a vén szalonnabőr)  
kunkorodik sziszegve a kályhán  
s valahol a kova is fickándozik  
mint feszülő, beteg ér apám szíve táján

## Míg az asztalt...

Már búcsúzik a lélek innen,  
furcsa, vidám a rádió.  
Valószínűtlen szép tavaszi nap lett,  
fiam símulva dörgölőzik,  
zakatoló kerekek  
vágatnak koponyámban.  
Már hagyom, elsíratom ezt a földet,  
sara még a cipőmon szárad,  
s vonat tekergő fűttyét hallani  
most nekem jelzett, aztán Apahidának

szemetet kotornak zsák telik  
háziasszonyok csoszognak a lépcsőn le-fel  
Gianni Morandi tudja jól  
egy panellháznak énekel  
mit tudom én,  
míg az asztalt terítem  
hová jutok  
már búcsúzik a lélek innen...

## **Fönnakad rajtunk**

Nyelvtörő sandák ülnek fölöttünk  
övék a legjobb hely  
honnan a legkisebb intés  
orrvakaró mozdulat is – parancs  
Páholyukat a csönd kerülgeti  
és végeérhetetlen, súlytalan szavak  
körtánca óvja lelkük  
az ellágyulástól  
Mikor a színpadon a hős kardjába dől  
elméláznak a sors kimért kegyén  
és fészkelődve elmondják nekünk  
hogyan mit éreznek ők ha nem éreznek semmit  
A karzatokról egy-egy vad rikoltás  
nyersebb kiszólás bántja a fülük  
s míg ízlelgetik mit mondott a postás  
a gyanakvás mint szállongó ökörnál  
fönnakad rajtunk  
és semmi nem segít

## **Sziget**

dadogó hullámok öveznek  
bo-bo-bo-borús a fák fölötti ég  
kinek van lelke nálam kiszállni,  
ki akar rajtam élni még  
a parti fű közt sok apró üzenet loccsan  
fe-fe-fe-fehér hajók  
szél simít, robogva átsivít rajtam  
vonító hangja csupa bók  
je-je-je-jelezzed körülöttem  
a leszakadt elkopott zátonyokat  
hullám ha felelget dadogó  
szívébe zárja a sorsotokat

*1971*

## **Egy hang a küszöbről**

ki a következő  
harsogja egy hang a küszöbről  
mintha azt mondaná  
fürgébben fürgébben  
bezzeg máskor a sebésznél az ügyvédnél  
a tejsorban az életben  
úgy tolongtok  
mindenki előre könyökölne  
most miért szeppentetek meg  
hékáim itt is  
csak szépen rendre még egyszer  
kérdem  
ki a következő

## **Hegedűmet hallom...**

egykori hegedűmet hallom  
kinek a kezén nyöszörög?  
nem gyantázott az istenadta  
minden húr csikorog zörög  
miért is tettem le vonóját  
tenyérbe simuló nyakát  
hány kéz nyaggatta már azóta  
szutyokkal lepett dobozát  
míg enyém volt a zene szárnyalt  
bennem de néki nem jutott  
csak a sok-sok kényszerű nyüvés  
kottához láncolt ritmusok  
s hogy ma is nyúzzák s túri békén  
csoda hogy nem rokkant belé  
hallom ahogy felsír rekedten  
miért nem lett egy istené

## **Ablaküveg**

ablakom szennyos üvegén  
játszadózó alkonyi fény  
csóvákka üzen elvakít  
s szüli az este árnyait

az ablaktábla éjbe fúl  
orrom az üvegre lapul  
a világ volt nincs elveszett  
ma már hiába keresed

a sápadt hold olykor benéz  
szemembe tűz gyöngén becéz  
de végül magam maradok  
vergődöm majd' megfulladok

felébrednék de nincs mire  
fel is néznék de nincs kire  
hegyekben járok mint a szél  
mikor épp nem fúj elbeszél

### **Indulás előtt**

vonat az állomáson  
lám lám betolat

szabadul mindjárt a lépcső  
s te felrakod a cókmóкодat

szoknyád meglendül  
feszülő lábad fölött

utadat jól bemérték  
víg vasúti mérnökök

óránkra nézünk  
öt perc és elrobog a vagon

hiába szólnék  
hát ülünk hallgatagon

### **Anya**

anya szült minket  
de az anyák is elmennek egyszer  
ballagva kísérik az ökrösszekeret  
vállunkon a koporsó  
nehéz  
nem a súly  
csak a pillanat teszi azzá

anyák szava szól  
szívünk  
s a nyári ég alól

ti nem fáradhattok el  
ekkora súlytól  
mely könnyebb mint az eljövendő napok

ami ezután jön  
űzzön el rólunk minden bánatot

## Üres szék

egy percre borbélynak álmodom magamat  
előttem pamacs pacsuli olló beretvakés  
állok egy csöppnyi műhely odújában  
borbélyához ez talán mind kevés

az üres szék fölött kerge légy kering  
betéved-e még ide valaki  
úgy fojtogat a páni félelem  
világ végéig itt fogok állani

törülközővel tettekre készen  
nyírást vagy beretválást ha kér  
valamely őszám erre járva  
cégérem látva – ha betér

## Kergetőzés

kergetek egy káposztalepkét  
nyúlok utána ámde ellibeg  
ravaszul kicselezget engem  
kedvemet keseríti meg

a kert mélyén loholva bokron át  
űzöm a zsákmányt mintha ő  
lenne a világ legszebb álma  
makacsul vágyott tiszta nő

a harci kedvem olthatatlan  
van még szabad tér s tán remény  
míg csalogat e fránya jószág  
csapongó szárnyú tünemény

## A szökevény

### *1. Elszököm tőled*

éjjel valahányszor miként az óra kattan  
szemem sötétbe fúr álmom távolra pattan  
minden nesz alszik csak az éjszaka éber  
fölénk hajol kíváncsi fekete üstökével  
beléfogózom érzem enyém lenne ha szólnék  
pedig legszívesebben most feléd araszolnék  
de te az ájulásig az álom rabja vagy már  
nekem meg menni kell mert ősz mutat a naptár  
oly szívesen időznék itt a táborban véled  
eszem meg egyre korhol ugyan minek henyélek?

kicsusszanok a zsákból s míg elszorul a torkom  
mellőled lábujjhegyen cókmókomat kihordom  
aludj aludj hát útra többé már nem gyötörlek  
amennyi hátravan még nekivágok a ködnek  
tán egy-két nap tán száz is  
de ülni nem tudok  
ne félj a ház megóv majd amíg hazajutok

## ***2. Már a sasokkal***

úgy fogy a táv oly tetszetős ütemben  
mint hogyha tánchoz szólna a zene  
pedig csak szél vonít a hegygerincek élén  
dühöng a csúcs magányos szelleme

eszembe jutnak az utat taposva  
múltam hajóján elúszott szép napok  
mikor elvadult farkasként loholtam  
s nem hittem volna hogy véges vagyok

vajon mit érzel mit gondolsz ma rólam  
hűlt helyemet ha egyszer fölfeded  
csak nézel kábán magad elé szorongva  
magammal loptam minden kedvedet

szólnál utánam bár minden hiába  
míg hangodat cibálja fergeteg –  
ha egy-egy foszlány el is érne lágyan  
én már a sasokkal beszélgetek

## ***3. Nélküled minden egyszerű***

nélküled minden egyszerű  
mint az egyhúrú hegedű

mit bánom én hová jutok  
megyek botorkálok futok

nem bénít kétely nincs szeszély  
nem fenyegethet más veszély

csak ami így-úgy megtalál  
nélküled is a hű halál

## ***4. Akár a gép mely működik***

szívembe fészkelted magad  
mint egy koloncot hordalak

visszafogod a léptemet  
nem találom a kedvemet

akár a gép mely működik  
de prűszköl és hogy küszködik

mibe sodortál mily szenvedés  
vár rám míg visszatérek és

ölöllek ahogy még soha  
az voltam végig ostoba

nélküled minden céltalan  
még akkor is ha célja van

### ***5. Oly tisztán látszik***

felszállt a köd  
a nap mint egy óriás szem ragyog  
oly tisztán látszik minden  
itthon vagyok

a tábor körül forogtam körbe körbe  
míg azt hittem ki tudja merre járok  
ugyanazok a kövek letiport füvek  
ugyanazok az ájult virágok

jönnek elém  
ez itt a ház ugyanolyan  
mint szökésem reggelén

duzzadt arcodra az álom ráfeszül  
míg megcsókollak én

csatakosan fázva de boldogan  
a zsák mélyén hozzád jutok  
s te nem érted minek ez a sietség  
nem tudod amit én tudok

mit se szólok ma a szökésről  
talán igaz se volt  
táguló szemed íriszéből  
a vágy kihajolt

ringatjuk egymást szótlanul  
míg gyerekké nem leszünk  
s borsószemnyivé zsugorodva  
a zsákban elveszünk...

### **Nyomok**

*(Bakter Bálint nyomán)*

A nyomok hozzám vezetnek.  
Ki jött ide észrevétlen, és honnan?  
A nyomok fölött hó kavarog.  
Örvénylő titkok a nyomokban.  
Tavasza minden kiderül:  
tettes és áldozat is kerül.

**Cseke Gábor – Született 1941. július 29-én Kolozsvárott.**

Újságíró, költő, író. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem bölcsészkarán végzett (1962), 1962 és 2005 között az Ifjúmunkás, az Előre, majd a Romániai Magyar Szó belső munkatársa. Főbb munkái: *Déli harang* (versek, 1967; <http://mek.oszk.hu/07800/07833>), *Elveszett birtokok* (versek, 1969; <http://mek.oszk.hu/07700/07758>), *Tornác* (próza, 1970; <http://mek.oszk.hu/08100/08111>), *A tuskó* (gyerekregény, 1979; <http://mek.oszk.hu/08200/08249>), *Érzelmes levelek* (regény, 1980; <http://mek.oszk.hu/07800/07823>), *Ellenállás* (versek, 1980; <http://mek.oszk.hu/07700/07749>), *Bármely rendelőt vállalom* (regény, 1982), *Az ítélet születése* (versek, 1983; <http://mek.oszk.hu/07800/07844>), *A megtalált kulcs* (elbeszélések, 1989), *A bozót* (regény, 1989; második, átdolgozott kiadás 2008), *Álruhában. Mai kalandok* (riportok, 1989), *Kölcsönsorok. Mai román költők* (2005), *Tükörterem* (válogatott versek, 2005), *Lírai tőzsde. Fontos versek* (2006). *Csöndfűrészen zenéje* (Álmodott versek, 2008; <http://mek.oszk.hu/07800/07892>), *Székelgyűjtemény malmok nyomában* (Pro Print, 2008; Ádám Gyula fotóművésszel közösen); *Jelentések – magamról. Emlékezés ellenfényben* (Polis, 2009). Internetes művei: *Öböl* – versek egy fotógyűjteményhez (<http://irodalom.elender.hu/obol>), *Színes kenguru* – Ötven fénykép és ugyanannyi vers a gyermekkorból, Mircea Florin Şandruval közösen (<http://mek.oszk.hu/02300/02354>), *Milos könyve* – napló (<http://cseke.atw.hu/milos>); *Révkalauz*. Szigorúan válogatott versek 1967-2008 (<http://mek.oszk.hu/07700/07743>); *Fehér titok. Mai kalandok* (riportok; <http://mek.oszk.hu/07700/07778>); *Futóbolond. Három történet* (<http://mek.oszk.hu/07700/07744>); *A tolószék utasa* (versfüzér, <http://mek.oszk.hu/07800/07843>).