



Honnan jövünk? Hová megyünk? Az ember választ keres a lét kérdéseire. Betöltve reprodukciós feladatát, éli az elpazarolt élet varázslatát, de az igazságot nem az ész, csak a szív sejtí meg, amint átleng az idő a századok felett.

A szellemi lét hanyatlása előrevetíti egy új barbárság és az Antikrisztus eljövetelét - a visszaszámlálás már elkezdődött - prófétájkák a Biblia-kód avatott megfejtői. Miközben működik a kecske-effektus a jégkorszakig, a pusztá szikláig, a sivatagi mindhalál - az atomholokauszt árnyékában, közönségesen, de feltartóztathatatlanul elpusztítjuk életterünket.

A szenvedés-történelem folyamában, most a 3. évezreddel elérkeztünk egy új válsághoz. Civilizáciánk a nyomorúság fogságába ejtette a harmadik világ népeit. Az emberiség a rontás hálójában vergődik. Qui prodest? Teszik fel a kérdést mind többen. Láthatjuk, hogy az igazságot ma már nem elég kimondani, fel kell lépni a bűn terrorizmusa ellen!

*Mert a bűnnek nincs hazája*

*Káin bűne az égre kiált*

*Ki az? Ki a bűnbánat útján járva*

*Felismerve a Messiást - újra csúfot űz belőle -  
Bosszúért kiált, és keresztre küldi Isten fiát?*

NTK Horváth Sándor: A Rontás Virágai

# A Rontás Virágai

NTK Horváth Sándor

NTK HORVÁTH SÁNDOR

# **A RONTÁS VIRÁGAI**

**KAPOSVÁR 2010**

Köszönetemet fejezem ki mindazoknak, akik segítették  
a verseskötet megjelenését. A szerkesztés során,  
megtartva az eredeti kereteket és műveket, további  
versek kerültek a belívekbe, hogy együtt haladva  
az idővel, a változtatások emeljék a kötet színvonalát.

\*

*„Ha keveseknek szánod, versben hagyd hátra,  
megértik ők, és ha kell, úgy adják tovább...”  
( K.L.)*

Copyright by NTK Horváth Sándor  
A Rontás Virágai, 2002

Technikai szerkesztő:  
Ifj. Horváth Sándor  
Címlapkép fotó: Csonka Béla

Kiadó: Bogárd és Vidéke Lapkiadó és Nyomda  
Sárbogárd - 2010

ISBN 978-963-9846-30-2

*Copyright © NTK Horváth Sándor*

**A Rontás Virágai**

2010 Kaposvár

Szerzői magánkiadás

## MILLENNIUM

### *Fleurée de fatalité: A szfinx*

Csak az idő mélyén  
Őrzik piramisok  
Évszázadok éjén  
A tiltott holnapot -

\*

Hozzád fordulok Új kor kegyelme:  
Légy te Jánusz, az emlékezés,  
Ne bántson a múltak szelleme,  
A próba, mit ránk szabott az ég.

\*

„Ne ásd fel a Múltat a Holtakért,  
Hagyd csendesen pihenni őket!”  
Előbb, utóbb maguk jelennek meg,  
A tiltott holnapért -

*Rónay György*

### *Albigensek*

*- részlet -*

Amért küzdöttek, hősin kardra kelve,  
Amért máglyákra mentek énekelve,  
Mi volt az? Tán fényes, látó szemük  
Bevillant, bár balsors tört ellenük,  
A Szent Szabadság felismert szívébe,  
S imádták, máglyáknál is hőbbben égve?

*Nicolaus Lenau*

*Hisz' Te vagy az idő Ura. Tiéd a Mikor –  
Válts mindent valóra! A Te örök jelened  
Legyen, az enyém is egykor!*

*Edith Stein*

*Szerénység után vágyakozom és  
sokszor nyomaszt az érzés, hogy a  
szükségesnél többet veszek igénybe  
embertársaim nehéz munkájának  
gyümölcseiből. Számtalanszor gondolk  
arra, hogy külső és belső életem, ma is  
élő, vagy már meghalt emberek  
munkáján nyugszik, és igyekeznem kell  
ugyanolyan mértékben adni, mint  
amilyenben eddig kaptam.*

*Albert Einstein*

### **A három lényeg:**

#### **INSTINKTUS:**

*Ösztön az élet,/ vágyadat hajtja tovább,/ titkait éled.*

#### **INTELLEKTUS:**

*Az én világol,/ a félhomályos elme,/ minden szegletén.*

#### **INTUICIÓ:**

*Árad a lélek:/ nő az örök ígéret,/ a fény mezején.*

### **Szent ez a véset**

*Zarathusztra*

*A múlt az a Múlt,/ a Jelen egy pillanat,/ minden a Jövő!*

## SZEPTEMBER 11

Mintha semmi volna, olyan az ég nekem,  
Ím, féke vesztett már, ha megvakult egem –  
Most rajtam ütnek áruló, bilincs szavak –  
Úgy fájnak, szúrnak, mint az áldozati nap.

Mintha minden hamis volna,  
Mint az árva, ködös hajnalok –  
Hasadt az ég – a szürkességben,  
Ártatlan gyermek könny ragyog.

*A nagy víz másik oldalán alászáll két, nagy madár,  
A királynő, kinek kezében tűz lobog  
És trónja vízből emelkedik –  
Látja, amint két, ördögi torony leomlik.*

*Nostradamus: Jövendölések*

## LÍRIKUS KÖRÜLNYÍRÁS: AZ ARANYKOR

Kelet felől az áldott eső téli földek –  
Nyugat felől kiált a léha jaj-kiáltás  
Ha már elköltözött a halovány mosoly  
Majd nyögve dőlnek el a déli fák!

TEREMTŐ!

Te ne dühöngj ha nem hallgatnak Rád!  
Ötszázan ők egymásról mit se tudván  
A vad hegyekből mind a partra érve  
A barbár újszülöttek összenéztek  
Jog tiprása volt a költő akkor ott –  
Míg céltalan kisült a kő akár a Hold  
Kékült a fény – a Múlt még szakadatlan  
S alig változott –

## ÉOSZI MÍTIKUS ÉON: VÍZÖZÖN

Az esők szárnyát mélyen összefogva  
Bárkák a széllel - Nap a Holddal  
Repültek úrbe-fogyva nesztelen  
Sziszegve némán kontrapontban  
Túl kell ma élni elhanyagló csendben  
Az úrmagányt a félrevert harangot  
A napvilág-eon-csalódást  
Amely megfojt most hirtelen -

## ÍGY SZÓL SUMÉR MESÉT AZ ÉG

*Gilgames 47-48 (Zakar A.)*

Mami anyánk, teremts halálból embert!  
A Föld s az Ég között a Lamga ikrek,  
Mami parancsra várva, csontig égtek -

Egy istent kell előbb megölni érte,  
Ti hét, hatalmas tündér istenasszony:  
Élet teremtek, hív a véres alkony.

És ömlött a vér Uzuma kék egén -  
A vér a földre folyt, sarából este  
Ötlött formát, az isten-ember teste.

S Enki szólt: Midőn a Nap az égre hág,  
Ébredjen életre ég s a föld világ -  
Köszöntsön éden hajnalt, a szúzi vágy!

Tilmun a bőség vizét onnan issza,  
Enlilnek dalban mondott dicséretet,  
Dalt szült az ég, - csak ennyi volt a titka.



# DUCHAMP ATTITÜD

*ISTEN-GRÁL HUN AVESZTA*

Precessziónk serényen visszaránt  
Még ellenáll – de tágul már a láthatár  
Az értelem szerényen ellebeg  
Erény és hit alig moccantja meg:  
A Volt mi van és Lesz mi lett:  
Letörve szkíta kettős kőkereszt –  
Szegény hazám szétdúlt karám!  
Derült az ég s a holdvilág akár a Nap  
Ezt elpuskáztad Trianon Te gnóm alak:  
Júdás! Amit ma kérsz? nem áldozat –  
Absztrakt a kín – üres palack!  
Mert a jó? Az változatlan jó marad –  
Egy szónak is száz vége van  
(E-mail a rontás fiainak)  
Hamis a szó a csók a pénz de nincs harag  
Körös-körül csak szakadatlan sózd magad!



„Valamit tenni nem érdemes”

Mindig éberen van  
a „szellemi körülmetélt”  
szemében a készülődés  
kétértelmű látomással körbepillant  
és újra magához ért  
a tilalom szava  
az ellenállhatatlan nevetés  
lehull a bagoly-fényű ablakokba

Elszállt a Nyár  
már ködben ül a látóhatár  
leballag a pásztor  
és a vemhes szürke számár –



Amint a hegyről hazaindulnak  
sípja tele nyállal sárral  
és sárga lába-ujja is tehénszagos immár  
Most már látható a lámpaív  
mely a félhomályból ma is hazahív –  
Már egészen teleszívva  
aki így bent van  
az mind megtanulja  
rókázna is a kintől úgy odavan!

Üveg ropog a talpam alatt  
szilánkokra hasad  
a hívogató bagoly-fényű ablak  
beárnyékolja szememet az Éj  
üres tájat fest Bál ablakom elé –  
Fahéj-barna éjszakát vérző csillagokkal –  
nehéz ködöt nyaldos  
a hajnali televény – jóllakottan

A képzelet nem látja a régi tájat  
körüle izgatott hatlábú állatok sétálnak  
Az eget súrolja lidérces álma  
kétkedve már odébbállna  
a léha bizonytalanságba –  
ámde már hiába –

Így múlnak el az esték  
(szúnyogot kergetnek a fecskék)  
ha megfejték a kecskét  
gömbölyded érzéki menyecskék

Vágyérvés foglya az asszony bolondja  
amikor szorosan fogja? a törékeny faág  
a nevedet suttogja –  
Mint a kés oly élesen szisszen  
a nevetés –

Az ember magában semmi  
férfinak asszonyt kell szerezni  
ha nem világ csúfja – nincs gondja  
az asszony szívesen fogadja –

Tudja azt az asszony  
mikor mit főzzön  
kivel mulasson  
kinek mit mutasson –

Tudja az asszony  
mikor mit mire költsön  
vagy ne kérjen kölcsön  
csak öleljen nevéssen  
sietve menjen ágyba

Csaljon mást máskor táncba  
csókoljon szeressen  
a szerelem vágyvonaatán  
kivel utazzon ezerszer?

Az ember magában semmi  
ébernek ébert kell ébren szeretni  
ha nem világ bolondja  
ezt az egyet talán már tudja?

Az ember magában semmi  
férfinak asszonyt kell szeretni  
ha szépen szól nincs gondja  
az asszony már szívesen fogadja.



## TITKAINK

Életed íze, tepertője...  
Melyik tied, melyik magad?  
Amit kiprészelsz belőle?  
Vagy az öröm nálad marad?

Nézd arcod a víztükörben!  
Vissza nem térő pillanat,  
Bezár idő börtönödbe,  
Csak elmédben lesz lenyomat.

## KÖNNYŰ JÁTÉK

A választás mindig rajtad áll:  
Mi kell? Élet vagy halál?

A kettő között – félek – azt gondolod  
A költészet könnyű játék híg dolog

De ha jó az este és kiülsz a csillagokra  
Nézz a Tejútra! – ott nő gondjaim sűrű bokra

Mert a földre csak vikendezni járok  
Ne irigyeld tőlem a más világot!

Halandó! Tartozom egy vallomással:  
Benned van a Titok és semmi másban

Bármerre jártam a széles séta-tában  
Különösebb lényt sehol nem találtam

Kéritek? Már nem is fontolgatom –  
Költő vagyok hát írásba adom.

# CIRCUMDEDERUNT

*Káin fiai*

A vágyak végül, mind-mind összefutnak.  
Mi nőni akar? – ugyan, el ne vesszen!  
A jókra hullnak most bilincses árnyak:  
Rettegés, erőszak, emberáldozat.

Alig takarja mosoly csorba ajkát,  
Ő nem feledheti az ősi átkot,  
Vad gyűlölet veri magasra lázát,  
Bár tudja rég, az idő megbocsátott.

A vágyak végül, mind-mind összefutnak,  
Bár nem volt hiába vér és áldozat,  
Nem Ábrahámra sújt vak büntetése,  
Hagyja nőni magját – ez a kárhozat.

Mégis, poklok-poklát járja szüntelen –  
A szakadt égig ér a szörnyű vétek,  
Testvér, tejes testvérét tépi-vágja –  
Vak balvégzet, mit Káin megidézett.

A hamis arcon, torz mosoly és félelem,  
Reá mered a tükre vesztett sorscsapás,  
Arcán a bűn, a rassz és annyi bélyeg –  
Szeme között bujdokol az árulás.

Szava, szeme, szája, mind megannyi jel.  
Éberem, ha pénzre lel, már féktelen,  
Nephilim rontás gyújtja lelkét lángra,  
Pénz, befolyás, árulás és hatalom,  
Mind-mind általa hoz bajt a világra.



# A FEHÉR KÍGYÓ PARADOXONA

„Amig tudják az emberek, hogy mi a jó és mi a rossz.”

Rossz szellem –

Ne tudd meg hogy üres az Ég!

Isten más világba költözött:

hárfának virágnak öltözött

és most nincs aki elhozza

a Jövő üzenetét.

Bár nincs aggódó gondviselés

Valamiként mégiscsak jól van a Teremtés:

van igazság a rosszban

mert a rossznak fizetnie kell

magának is ártva eszközeivel:

Ez a kevés lám jól van

magának is árt a rossz a rosszal.

Lehet hogy nincs gyehenna a pokolban?

csak béke és a mennyországban

minden nap reménység forradalom van?

Így hát nincs csoda abban?

örömben bajban öröm van:

örömhöz öröm a pár

és a balsorshoz jószerencse jár.

Minden fordítottja így torolja egymást

ez már derék: ez a koktél: *sorstalanság*.

A rosszakrossza magát átkozza

ha büntetésül jó következik a rosszra.

Isten virágnak öltözik –

ez a teremtés paradoxona.

Nem csak a Jót bünteti – magának is árt

és így már egészen jól van a világ.

Ugye érted már miért?

Ha működik a negatív visszacsatolás?  
így tér vissza a meglepetés bumeráng.

A jó korlátlan de működik a rossz:  
lehúz és egyensúlyba jut a jóval  
a belátás hiánya korlátoz  
mert ha vérszemet kapna  
túlsúlyát veszti azonnal –

Ám az egyensúlynak örök ára van:  
az állandó változatlan tartalommal  
maga a szenvedés mi zárójelben áll  
a kíméletlen változásban változatlan –

Majd újra jóra fordul  
ha a rossz szorozza önmagát  
és a jó is jó marad ha egyesül  
így lesz sok a jó karát –

Ám a rossz ha jóval egyesül  
az rosszat szaporít –  
súlyos összege lesz rossz-aránnyal  
bármilyen kevésből indul is –

De a jó ha elkerüli rosszát?  
nem lesz többé rosszalt rossz találkozás:  
a rossz majd arra kényszerül  
hogyan megszorozza önmagát  
és ekkor – így a törvény:  
végre megjavulhat a világ.

Fényben áll az axióma:  
kerülni kell a rosszat –  
azt mondja a paradoxon:  
ne háborítsd! csak hadd maradjon  
legyen csak rossz a rosszal  
így magát emészti nyomban –  
ha Jó vagy? Bár hívhatnak rossznak  
másnak se lehetsz Te rosszabb!

# A TERROR HÁZA HOMLOKÁRA

*In memoriam Mindszenty József*

Imára hitre születtem  
S most cellám mélyén hallgatók  
A vörös alkony visszaránt  
Tetemre hívnak csillagok –

Nem kell moszkvai hírharang  
Sem próféták hamis szava –  
Többnél több mint giling-galang  
A rab igazság fóruma –

Csak tiszta forrásból meríts!  
És jól vigyázz mert mérgezett  
Itt minden hírhedett csoda –  
Befonja létedet a pénz  
S megöl a mammon maffia.

Üveg-beton silók között  
Kufár az ész sikátora  
És napra-nap kamatra nő  
A holokausztt mámora –

Túl blődi Óperencián  
Ahol hatalmas úr a pénz:  
Nyomorra vészt hoz Ábrahám  
S a bank-harács törvényeként  
Mebélyegeznek semmiért!





## HÚSVÉTRA VÁRVA

Jöttem általdöfve – csak harmadnapon  
Nyit ajtót az éjféli teli hold –  
Csodára vágyva ünnepek születnek  
Nem kérde a Törvényt – hol kóborolt?

És jöttem általdöfve rút szavakkal –  
Ajtót mutatva – „Ki vagy Te bolond?”  
És mert megölték lelkét a világnak  
A Júdás most is Jézust káromol –

Jöttem árulást bűnöket feledve  
Mert a Megtöretett feloldozott –  
Veletek együtt megtisztult lélekkel

Áldva az Urat és a Templomot –  
Jöttem új életért Krisztusra várva:  
Jöttem a Húsvéti Feltámadásra –



## A FEHÉR REGGEL SZOMORÚSÁGA

majd lesz egy reggel  
a haldokló füveket megérinti a dér –  
fagyott lélekkel tör elő  
a fészkeket szaggató  
jégkristályokat reptető szél –  
meghal a könnyű muzsikás vágy  
hófehér szemfedőt rak a tájra  
a bilincses tél –  
elsápad a Remény amint megérti:  
hiába minden – örökre elmentél...

## SZENT-IVÁN ÉJI ÁLOM

ma a nótafák  
kis virágrigmusokat  
könnyeznek gyönggyen

## MÁRCIUS IDUSÁN

ahogy belekap a szél  
már nem a zászló  
vérfoltos selyme beszél

nem érdekel más  
nem a vers jut eszembe  
csak a lobogás...

## PUSZTÁN

akár a nyárfák  
ág abroncsai az ég  
sziluettjében

megkapaszkodnak  
hogy el ne vigye a szél  
sátruk elejét

## ÁDÁM

Az első minta:  
Új ember gyanánt mintha  
Kisisten volna

## TELEHOLD

Csillogó Szemszáj szájában a sátán  
„sákra mentora” kapdos felfelé –  
elszáll a pillanat édeni mámora! ám  
legott sodor Mismás egy mást elé –  
egy huncutlány ágyék fanmosolyt –  
kamu dicsőség Ráchelé!

Óh te tudatlan éj! sötét a macskalét  
iszapos zátonya: kőpohárban  
gyöngyözik a fecsegés édeskés  
mákonya – oly profán a vágy mit  
erényövbe a vezeklés belefojt:

Teliszáj felsikolt:  
„vízen a Holdbéli csónakos!”  
behatolt –  
és a mézesben tombol  
a kétes(k)éjes Telehold

## MÍTOSZ

Megnyílt egy ajtó  
A mesevilág előtt  
Egy tündérnő várt –

## KIÚZETÉS A PARADICSOMBÓL

szemét és lakbér  
számláinkat  
az Úr többé nem fizette  
a lift-hit megállt  
(ejnye-ejnye)  
azóta is gyalog járunk fel a mennybe

## ANCELÁN ÁTHALLÁSOK

tanúságtevő fejek fölött  
hömpölygött tova a JEL  
atomerőre gyúlva szörfözött  
a csillagközi értelem –

erkölcsre inteni  
míg füstöl az égája?  
ó milyen emberi!  
amint a húsvéti Alija  
még mindig a botrányt akarja menteni?  
ima kódja betlehemi –

részeg észlegény  
barba neurózisa:  
kadarka és harmónia  
isteni sine qua non-ja  
a templomos lovagrend  
és a vén Európa szenvedés ikonja  
(S.P. a stigma mely a rejtélyt feloldja)  
s amíg a költészet ködfantomja felfalja  
a Júdás-ego vérvonalat  
és a Rásák könnyeit majd felissza a nap  
mondd csak Melissza!  
miért harcolsz az ifjúság lóerejével?  
téged már nem üldöz  
múltad bűne réme?  
de engem a bilincses  
balszerencse öröksége  
még mindig lenyűgöz:  
a Walpurgis attak sokkos éje  
a mohó kárpótlás mammon reménye  
a hitetlen költészet szikéje  
körülottem zizeg –  
bújócska  
vigyázz – vigyázz!

mérgezett rovásaid alatt  
az agyafúrt szegletkő meghasad  
és az ártatlanok vére  
a szenvedés profán bére  
méltatlan – áldozat marad.

## **SNAPIKÁZÁS**

*- légy a sörben -*

- lehet kicsivel több?  
Tökre tök  
zöldre zöld  
Keresztbe nem ülök  
keszegre megyek  
Sellőre nehezebb  
Mindent megütök!

- egy kicsivel kevesebb?  
Tök mindegy  
mert makk az adu  
mert légy van a sörben  
Snapszőr! Vesztettetek!  
Ti fizettek!

## **WANTED**

*hirdetmény*

megélhetési  
bűnözők is keresik  
Petőfi sírját

néhány? magyar  
költőnek és írónak  
álcázza magát

## AZ ÉJI VÁNDOR

„Egykoron az uttalan erdőt járva-kutatva...”  
(Varsányi István)

Oltárt formál az alkóv ívű ablak -  
Viasz fényű márványeres kőlapon  
Ónix vázákkal s virágillatokkal  
Éji hold fordul alá a teraszon.

A bogos háromágú szikra tánca  
Árnyait kergeti kerítve álmot -  
Fényből véste ki az érme arcot  
A betoppanó holdfényes zarándok.

Idézte múltját füstölgő zsarátnok -  
Lángörvénye szítva jelölt új tüzet  
De lenge szél jött s nyomban eltörölte.

Nagy út végére ért az éji vándor  
Ruháját körben lassan lesöpörte  
Könnyezett az ég - hisz' hazaérkezett.



## NONCHALANCE TORZÓ

okos pusztulás:  
az idő patinája  
kelt védelmére

# AZ IDŐ RÁCSÁN

KÖRÜLMETÉLT SZÁZADOK

Korunk előadásán elpuffannak  
Hígult elméjű éjféli dumák  
Ívlámpák közt széplányok rostokolnak  
És stricik oldalognak lassan tovább.

Ám ha jó a reggel - mondd! mi változik?  
A ringyó idő mint ócska bazár  
Meggyőz a semmiről és manipulál.  
A nincstelen sok pénzről álmodik  
De tegnapi szemétben vajh' mit talál?

A szív kódját kopogja tanult kezem  
Már nem őrzöm féltékeny titkomat  
A Jó s a teremtés cinkosa lettem  
Ki harcra hív élőt és holtakat.

Földünk cirkuszporondján puffogatnak  
Értelmetlen körülmélet szavakat  
És mindent megront befon a nagy semmi  
Az elme poklát mégse látja senki.

Eláraszt a tengernyi rosszakarát  
És terror nyomul a hidak alatt  
A szívek kódját tördeli a nincsen  
Hétfátyol táncot jár a gyilkos ember.





## TANÍTÁSOK

Megszegem a Törvényt:  
Jó szóért szívességért  
Nem kérek hála éneket –  
Szavam feltárja titkomat:  
Árnyék nem szülhet életet –  
Vákum szél támad  
És űri éj kínál új társat  
Az óperenciák fiának –

Ha nincs rajtad szíved öltözéke?  
Pümkösd reggelén – ne engedd!  
Alacsonyítson hamis képzelet!  
Az ember hiába tűr szenved?  
Ha élvezete burka védi  
Nem tisztul meg –  
Gyermek – ha játszik és nevet  
Máskor csupa lelkes képzelet  
(Mikor - melyik?)  
Ez Jó vagy rosszabb szellemed.

*Vagyok aki vagyok*  
S nem mondom hogy hallgassatok  
Mert a szeretet élni hagyott –  
*Meggyógyított az Isten!*  
Áldott legyen a szerelem  
Mit tőle tanulhat az ember.

Mindannyian költőnek születünk  
De néhány év és érzéseinkről már  
Csak orvosként ügyvédként  
Gyónhatunk motyogva tétován  
Milyen kár – elmerült a gyermekvilág  
Elszállt a volt idő felettünk –  
Ez ám a józanító ébredés –  
Már ellenünk vall minden tettünk!

Köröttünk még tombol a nyár  
De holnap télre ébredünk  
S rezzenő szívünkből végleg  
Tovaszáll tiszta énekünk.

## **JÖVŐNK REMÉNYE**

Gyermek!  
Ugye ha újra születnél?  
Te akkor se más korba  
Csak ebbe a bamba mostanba –  
Melyben mindent elveszíthetünk  
És jó ha megmarad a csupasz életünk.

## **MACHIARELLI ISKOLÁJA**

ésszerű és fa -  
póker arccal hosszasan  
komolyan dicsérij!

vagy csak nevetve  
szidalmaz bátran - bölcsen  
pokolra szántan!

mp

## ÁLDOMÁS

Édes Asszonyom,  
Drága Uram,  
Bortestvéreim –  
Szürettől szüretig  
Álljon ácsolt asztalokon,  
Pintes üveg színig rubinttal!

Süvegelő kéz simogassa poharát!  
(És ne csak asszonyok formás farát)  
Míg hallgatod vendéged enyelgő szavát,  
Barátsággal, jó borral köszöntsenek Téged,  
Megenyhült ajkú, szomjas vendégek –  
Dicsérik pincéd illatos borát,  
Növelje házad jó híret minden áldomás,  
Ékes, igaz, emberi hang – szép szokás  
Kísérjen el egy hosszú életen át!

## SZISZ' EMLÉKÉRE

dübörög a változás  
minden jó mi gondolatot ébreszt  
akkor hát – hadd fájjon az igazság!  
Garabonciás! mondjunk el  
hamar érte egy imát!  
(mielőtt a szó elolvad mint a hó)  
de ne a voltért  
ünnepeljük a tegnapi változást  
nem kell mit a feledés  
már kétszer is átszítált!  
hanem mi itt dadog dobol  
fáj az ajtó mögött valahol –  
az mégsem a makacs pokol –  
csak a kiskakas kukorékol harmadszor

okos szemében száz új dolog  
a küszöb felett rád nevet  
beszól jövőd az ablakon  
öledbe ejtve a holnapot  
harmatos harmadnapon

ásó-kapa nagyharang – mondja  
ismeretlen ismerősöm – neki nincs gondja  
állok ünnep-arccal hideglelősen  
kagylós éj tűnik tova  
hova fut sietősen ismerősöm – ki tudja?

pokol-harang üt őszülő fejemre  
az évek négynegyedében: tél nyár  
tavasz és a gazdag ősz is jön már  
fiak négyszelű kottáira zenél a szenvedély  
nem rég csókba-tört asszonyszeszély  
harapta még ajakamat éjeken át  
és most fiam áll előttem dalra fakadva  
torkomat szorítják holt énekek  
mindig van közöttünk egy  
kinek pénz hatalom üzlet  
másnak a tövises sorsa – egyre megy

lúktetéstől teli érkupát ürítek  
szívem olvas a sötét jajvetésben  
vak ábránd a céltalan remény  
tipródva járok a barna víz színén  
nem tagadom meg vádló szemetek  
nem tagadom a szivárvány könnyeket  
némán állok anyám sírja mellett  
élete kudarc – a sors fintora –  
hiába szenvedtem volna?

akárhány sorsa-zúzott költőember  
igéit veszve  
hever a porban haldokolva

szívem olvas a véres jajvetésben  
könnyezve járok a vízen lázadozva  
torkom szorítják holt énekek  
a talp alatti csendben felzokognak  
kárpótolatlan sorstörött életek

magára hagyott halvaszületett remények  
az utolsó forradalom után –  
hamis szelek jártak ott a téli vár fokán  
ki hallgatta mit beszélnek?  
már üresek a ketrecek cellák barakkok  
egy sem volt igaz ki hangosan szólhatott  
áruló mind kit idegen érdekek vezetnek –

ivoire-szín szemű szellemek  
iszamós emlék-hullámverésben  
tajtéktúró fövényen temetnek –  
az ollóvágott nád alatti csendben a rák  
fénytől reménytől magtalan magának rág

zúzós kagyló éj süvít  
fából rótt ladikok felett  
vízlepte halotti földeken ürmös és jaj!  
káka hínár békalencse – ingovány  
a szerencse ahol mindig közel a baj  
a mocsarak alján elkésett finánc a nyár  
örömtelen megrontott életekre megfájt  
hervadt tiszavirág évek  
számtalan sokasága vár –

*körülvesz az árva árva-árva  
napraforgók sárga szomorúsága  
de ha jön a változás  
majd kitakar a sás  
és a sárból  
az ifjúi lobogás talpra ránt*

# JEANNE D'ARC

(a máglyán)

égett az Ég  
és elsápadt a Nap feletted  
amikor elhagyottan  
kértél egy keresztet –  
Jézus keresztjét meg nem kaphattad  
lángok öleltek...sziszegtek...faltak...  
örök jelkép a szívszorító áldozat:  
zsarátnoka az égre csap –  
elfordult napod a korcs király  
mikor lángok közt elmondtad  
utolsó imád

megégettek Jeanne d'Arc  
csapdába csalt a harc  
a holokauszt áldozat –  
életed íve megszakadt  
de nem volt szívedben harag –  
orleáni hős neved fehér maradt



## VISSZA A JÖVŐBE

rekurzió  
ez a feladat  
nem kis falat  
kifogtam egy aranyhalat  
pedzi a horgot  
vízben már a zsineg  
inog a botom –  
behunyt szemmel  
mindezt csak elképzeltem

## HÉRON KÉPLETE

*Héron képtelen  
unalomra, üzletre,  
nüánsz-lesésre.*

## PÁL UTCAI FIÚK

Az utolsó golyóig,  
fülesgombig,  
mindhalálíg kitartani!

## LITERATÚRA

Felvág, mint a kés –  
kinek sok lett a kevés,  
mert volt lektora.

## ÖNPUSZTÍTÓ

reménytelen jelen korban  
száll a ritmus jambusokban  
és mert most sincs minden rendben  
szövetséget köt rossz kedvem  
egy-egy marék vadkenderrel

leszáll a köd és hömpölyög  
már valék csöndben mint a rög





## **EVOLÚCIÓ**

agyas észállat  
barba neurózisa:  
börtön szolgálat

## **ORÁKULUM**

aki nem számol  
hatalma fogsorával  
napként világol –

## **NUMBER ONE**

a világon minden ellopható  
- csak Jézus keresztje  
volt unikum -  
szólt a templomrabló

## **HAPPENING**

egy ötlet illó  
ionjait a jégen  
elfakutyázták

## **MÓZES**

Kiválasztottként  
némán születtem – Isten:  
harc és...dadogás

## SZERETETTEL

Adhat-e többet az élet?  
ha éretten az elmúlásra  
a rendelt idő betelt?  
Nincs ítélet és nincs Bíró sem  
nincs megbocsátás  
és nincsen kegyelem –  
ember volt – amíg lehetett  
Szenvedett Jézusként – és szeretett

**2001. JAN. 1.**

halk zene száll  
hajnali magányban most már  
örökös árvaságban  
alvajárok tétován  
ábrándokkal dajkaságban  
iszapban gyökerezve lábam  
(bevallom tegnap még vízen jártam)  
a virtuális világ kapujában

## A FOLT

Ollóért kiált:  
nem szabadulhatsz tőle  
míg tudod: ott volt

## ISTEN: IRGALOM-TENGER

a felszín csillogása  
feledteti a Vég mélység iszonyatát

## LOVAK A NAPLEMENTÉBEN

nincsen karám...zabla és szár...  
nyerítés száll a szélben...  
ez a szabadság...ismerős  
mint a szívdobogás

## HOLTPONT

mint aki megérkezett  
pedig el sem indult –  
körötte szétdúlt  
élete tombolt –

## A JÁKI JEL

- hierosolyma -

a déli hajóban  
magasodik a Mária oltár –  
az északi falon harcol  
Szent Györggyel a Sárkány –  
s ott legelöl – szemben  
a képen Nimród király  
ősi szkíta magyar hittől  
ünnepi misét celebrál –  
mögötte a Körösisten  
magához hívja seregét  
s felette az Égen  
kivirágzik a nevetés –  
megújítva szeretettel  
az ünnep teremtés  
szép pálosz örömét –



## LIBIKÓKA

Válassz!

Mi legyen földön égen?

Ez az ezredforduló első éve

a szerencse szízi vetése:

legyen a kezdet vége?

vagy a vég kezdete?

Vagy *vágy válasz a vég kezdetére?*

(mindegy – a lét: így is úgy is)

az élet cselvetése – ám mégis

nálad a döntés fele

vagy tán azt hiszed

a fátumnak van ellenszere?

Nem lehet más e stigma

csak a szerencse

aranyhídja

amit mindenki keres

ám hogy ki leli meg:

ki lesz a szerencse fia?

Örök paradigma (a mi lett ha volna)

mindenki tudja: nem titok a Biblia –

fiaszó kódja 5760 éves kataklizma

de oly lényegtelen már

egy pillanat múlva

az érintettnek a JEL

mi sorsokat tör és feledtet el?

## HOMO PROMÉTHEUSZ

hiába lázad –

aki él: sorsüldözött

ember-teremtmeny

## SZERELMI ÁLMOK

magonc vagyok  
elbotlom egy hajsza! tövében  
vagyölő tekinteted keresztüzében  
elégek megfagyok

rajongj értem!  
a homályban szerelem ragyog  
eszelős vagyunk egén  
szertelen szeretnek a csillagok

## A KEGYELEM IDEJE

szeretem a Költő elképzelte  
felelőtlen időt  
a tiszta csöndet  
ahol a semmi rabja  
szabja meg a rendet  
ezek Kedvesem  
hirtelen ajándék versek –  
megszólal a lélek  
dallama fénye  
ritmusa zenéje  
az újjászületés  
többi reménye  
miért hiányozna nektek?  
a játékos sorok  
néha különös utakon megérnek  
ahogy a must csorog  
csak Isten tudja előre hogy lőre  
vagy tüzes bor lesz-e belőle?

## ÜZENET

mióta nézlek  
vak szemek késén élek:  
kopogj valamit!

## PANORÁMA

ki lehet méltó rá?  
nyár a mólónál –

vízpára...embergyűrű...vállpánt  
szemben a lány  
mily gyönyörű látvány?  
egyre szebb lesz minden nappal  
harcolni...hatni...elbukni kész  
karjában remeg az ölelés  
majdnem pucéran áll ez a teremtés  
de mint a szűzi rózsaujjú hajnal  
oly igéző az egész –

## A KÖLTŐ

mondják – ő a hős jobbik énje  
erőtlen mint az emlékezés  
de őrzi őt néhány szállóigéje  
így jutalmazza az öröklét  
ha sorsába fonja népe életét

mp

## HAIKÁK

az élet csupán  
szerelmek csodás sora:  
föl az oromra

az élet talány –  
két nem kedves játéka:  
együtt a csúcsra

az élet mintha  
szeszélyes nők bolondos  
színháza volna?

az élet torna:  
nők veszélytől hemzsegő  
oroszlántorka

az élet bú-jaj  
csupa kétely – halállal  
és feleséggel –

az élet nyűg-baj  
csupa módszer – játékkal  
tedd – ez az óvszer

az élet: élet –  
nyűg és kényszer: tedd jóvá  
Te élj csak ésszel!

## A GROTESZK

a jó kifejezhetetlen  
lényegére tapint



## BÖLCSESSÉG

megérteni azt  
mit elfogadni soha  
soha nem lehet

## ONLINE

alkonyodott  
szemben a napnyugta  
a Gemenci erdő tudta  
az a valaki egy etruszk turista –  
egy *félénk félszeg észlénny* –  
nyugtalan kezében zizeg a nyugta  
most tör fel onlájnnéurózisa

## SZINOPSZIS

kis és nagydolgok:  
ez az élet keserve:  
szerves zárjegye

## SZÖSSZENET

érted az időt  
nyomaszt nagyszerűséged  
mozdulatlan vágysz



# NOMEN EST OMEN

FORRADALMI SZLOGEN

nevezd csak nevén  
s a névtelen sokaság  
magán vág eret

## SZEX HAIKU

szeretkezésünk  
két vágyott félrelépés  
akart aggálya

## A SLEMIL

időnként újra  
teremti csaló múltja  
piti szerepét

## KIÜZETÉS: ŐK KETTEN

aztán azt mondta:  
kár belétek az Isten  
kerge az ember

## ELSŐ EMLÉK

nem emlékszem rá  
hogyan születtem újjá –  
volt víz, nád, vér, sár

## **SZÍNHÁZ**

szív, ármány, habcsók –  
csodaváró, színbádi,  
ajándék órák –

## **GARDEN PARTY**

együtt van Gil-Gál  
és vaktölténnyel tüzel  
Übü a király –

## **IDILL**

együtt napozik  
Jeruzsálem kövein  
zsidó s beduin

## **KÉKHARISNYA**

a fiaskó már  
görcsöt köt a göcsörtös  
hím vesszejére

## **SZERELEM**

kis benyomások:  
örök Platóni játék  
a szúzi szeren

## **INTERMEZZO**

Napkapuk nyílnak  
szünetel a gondolat:  
szól a telefon...

## **INCESZTUS**

Az agyába nyúlt:  
vegyétek és tegyétek:  
ez az én vesztem!

## **ÉLETKÉP**

Az élet? – minden:  
Anarchikus véletlen –  
Torzó-töredék

## **ÚJSÁGHÍR**

Szókratész próba –  
artikulált utálat  
alapvetése

## **MAGÁNAKVALÓ**

be vagy zárva  
önmagadba  
lámpásod vak  
hiába ég a lángja  
ablakodban –

## AJÁNLÁS

ugye tudod, mi az igazság?  
ha húsába vág, hallgat –  
nem akar tudni róla a világ!

## ÁDÁM-ÉVA

az első minta:  
pár gyanánt, mintha az Ég  
adósa volna?

## ÁLMOK TETOVÁLTJA

a buja múltban  
az unikornis érosz  
szarvára szűz várt

álmom regény hol  
sármos rokokó grotta  
irul pirulva

## MEGVILÁGOSODÁS

*(grafitti)*

Ébredj! Rád süt a Nap –  
Érezz hálát – ne bámulj a falra!  
Csak fogd az Isten lábát!  
Meglásd – megbocsát egy jó szavadra.

## „N” VÁROSBÓL

a totyogó tojók tollas boában  
kukacot keresni indultak  
a nudista bálba  
csicsereg a fák közt a bús őszi szél  
a *Senki* lenne boldogabb  
ha látnád? Te is csak nevetnél!

## SZÓKRATÉSZ SZINDRÓMA

elmentem  
megvizsgáltam szívetek  
de nem találtam benne bölcsességeket  
és most méregpoharamban bürök  
itt ülök – közel a menny dörög –  
halljátok Athéniek?  
utánam egy daimón lesz örökségeitek

## AZÉRT

*Ádám – Éva*

valami jóban mégis megtalálta  
a múlt repedt le róla mint a bőr  
valaki látta nagy sokára  
azt mondták...Éva: tiszta nő...  
rajtam ül a világ átka  
nehéz vagyok most mint a kő  
vagyok tanú...szigor...  
száz nemzet Ádám-Ábrahámja  
s talán még életünk is menthető?

## **MENNYDÖRGÉS**

a sorsteremtés  
magára ébredése –  
Aladdin násza

## **AFFINITÁS**

fiatalnak az ÉLET  
vénnék az enyészet nyújt kezét  
(marasztal és nem ereszt)

## **PASZTORÁCIÓ**

Ama szelíden legelésző nyáj?  
Csorda  
ha nem jár mögötte a gazda csorba botja?  
Tegnap felhergelve  
rohant szinte eszét vesztve  
fel a hegyre –  
Félelem vagy düh kergette?  
Eh mindegy! – pásztor és kutya nélkül  
csak csorda vagy horda a nyáj –  
esze? nem csoda ha bajra jár!

## **ARANY ARÁNPÁR**

Egymásért vagyunk mi  
ketten: Két Én: Egy Pár  
parány viharok

## **VÉGSŐ AXIÓMA**

egyedül az élet terhét  
nem adjuk szívesen

## **A KRIPLI**

bár nagyon szeret:  
senkivel nem fog kezét –  
lenyúl...sört nyel...ám  
ritkán éri be ennyivel

## **MILLENNIUM**

csak a templomok  
őrzik szentélyek mélyén  
a Hit gyökerét –

csak a templomok  
szövik századok éjén  
lelkünk szövetét –

## **TELOMEREK**

féken tartott rák –  
ő az aki ajándékot ad:  
megajándékoz az idővel –  
ő az  
aki halhatatlan életerővel  
szabályozza az idő kerekét –  
csodája a teremtésnek  
adhat-e többet halandó  
az emberiségnek?



## ÖNISMERET

ha azt súgja lelked:  
NE TEDD!  
kezdj el gyanakodni  
azon-nyomban meg kell tenned

valamit mindig elfelejtünk  
valami törik ha botlik eszünk  
nem hasadhat cserép lelkünk  
nincs hová egy lyukas centünk

## DÉL

a tenger fürdik  
fövenyén három kába jövevény  
lubickol egymagában  
cseppjeit felszívja a Nap  
Héphaisztosz sánta –  
szemet szúr árvasága  
lába homokba tűr hínár hull homlokába  
előre köpdös majd vízbe fúl  
popsiját csipkedik a darazsak  
szemérmét cirógatják  
magnetizált nimpha szembogarak

## ÁTOK FÖLDJÉN

vaksötétben él –  
miért érdekelné őt  
gyanú árnyéka?

# ÜNNEP

*Fehéregyháza az ősi Hit tűzében égett el*

a várban ünnep van  
a Nap már magasan jár  
mindenki lóra pattan  
feszes kézben a kantár  
nyerít a ló szól a fanfár  
mindenki vár –

sápad a pap és a nap  
mert mire megjön Jézus  
lángokban áll az oltár  
ám most már (ima alatt)  
senki nem mozdulhat

## MEGISMERHETED

micsoda barát?  
rakja a gyűlölet parazsát –  
részvétlen nézi  
pusztulásunk sorát

sem ünnepelni  
sem szenvedni  
nem akar velünk  
elárul – eleszi kenyerünk

## BÖRTÖN PSZICHOLÓGIA

csatornák fia  
nem volt otthona  
nyugodtan hivatkozhat  
a tudatalattira

# MAGYAR HOLOKAUSZT

## 1849–1919–1956

Omló testek alá hullnak  
szemek fényén nap cikázik  
fosztogatnak mohó ujjak  
puskacsőből vér virágzik

Virágillat orgonája  
ömlik el a délutánra  
ájult eső karikája  
mossa arcát mindhiába

Ím a halott kiterítve –  
vége! többé nem beszélhet  
hideg költözik a tájra  
költögetik ám hiába

Isten áldjon Jóbarátom!  
sötét gyász lebeg a fákon  
itt fekszik mind kiterítve  
az aradi tizenhárom

Kardlappal ver a diktatúra  
nem csillapul a bosszú szomja  
Magyar Isten ne hagyj magunkra!  
hogy ne jussunk mind Habsburg zsoldra!

Omló testek alábuknak  
szemek mélyén jaj csírázik  
születnek hősök és halottak  
a koponyákból fű virágzik

Isten veled Jóbarátom!  
néma gyász lebeg a tájon  
itt fekszik a temetetlen  
ezeréves magyar álom

Trianonnal ver Európa  
nem csillapul a bosszú szomja  
Magyar Isten ne hagyj magunkra  
hogy ne keljünk mind vándorútra!

Isten veled Jóbarátom!  
sötét gyász ül a határon  
itt zokog a milliányi  
Trianoni 48/56-os Tizenhárom...

## **FÉNY A SZEMEDBEN**

Nem elég csak a dal. A szívemben  
Nem elég lobogó ez a Nyár.  
Nem a Nap heve szítja a kedvem,  
Ha az álmaim asszonya vár.

Nem elég ez a dal a szívemben –  
Nem elég ragyogó ez a Fény –  
Vágy dübörög, száguld ereimben  
S merevíti fölém delejét.

Ma a vér szava zúg a fülemben,  
Csak azé ez a dal igazán –  
Gyere már, gyere ülj az ölemben!  
Ne habozz! Tovaszáll a varázs.

Gyere, járd el a nap tüzes táncát!  
De siess, amíg olvad a lánc,  
Már didereg szívemben az izzás –  
Csupa láz – elemészti magát!

Amíg szól ez a dal – a szívemben  
Nem elég csak a nyár, a parázs –  
Varázs is kell, meg fény a szemedben –  
Csupa csók ez a nászutazás!

## KÍGYÓMARÁS

Már alig érzem...  
rámtelepszik közöny...gáncs  
gúny és kacagás

## GLOBALIZÁCIÓ

*(J.F. emlékének)*

Micsoda kísérlet?  
Mintha mindegy volna:  
Ki árulja a tejet?  
Az országot és a mérget?

## SÓHAJ

Kimúlt hangulataid terhét  
miért cipelnéd?  
Nevető szemmel  
ne tört szívvel búsulj!  
Kelj derűsen: veled az Ég  
neveld felesleges dolgok vemhét  
(77)  
nap-nap után

## HIT

*Melkiczedek*

Csak templomok őrzik  
szentélyek mélyén a holnapot –  
Csak szentlélek óvja  
századok éjén a hű papot –

## ÁLMOK KÖZÖTT

Szabad vagyok – álmok között is földön járó, szelíd szívű és megbocsátó, de megátkozom a hamis papot, aki szívetekbe döf egy ártó gondolatot!

Legyen Isten sarka alatt, hetedíziglen, az álnok – aki elvesz Tőletek egy álmot!

Kicsit sem szégyenlem, vagyok elkötelezett szeretetben: fiatok, testvéretek, apátok, mint Józsefnek Jákob –

Vagyok csak kisemmizett vándor, akit az út porából a szerencse felemel – akit az élet trónusáról népével néha letaszít a történelem.

Elmondom, ha az idő-malom csikorog,  
és fáj feltörni majd megőrölni az életmagot –  
elmondom, ami lehetett volna és kérem az Istent  
óvja, szentelje meg múltatok – adjon r e m é n y t –  
hazát teremő holnapot.



## EMLÉKKŐ

Torzó költészet  
Rejtélyes töredéke:  
Botrány vagy ünnep!

*(„Rég elhagyott égi útra leltek  
Pilis erdejében fehér csuhás lelkek”)*

## AZ ÚR ÍTÉLŐSZÉKE ELŐTT

Miskolc, 1959. december, VII. Előadóterem  
(Meghallgatási jegyzőkönyv I.)

1./ kérdés: Mit hoz fel mentségére?

Válasz: „szerencsés flótás” vagyok Uram.

Ma már biztosan tudom,  
milyen szerencsés vagyok,  
persze, hogy elkerültem, ahogy elmerültem,  
nem nagy érdem, csokornyakkendőben  
átúszni egy folyót –  
de hát nem keresztben mentem –  
(amikor bajba kerültem?)  
sem színjőzanon, sem részegen fel nem foghatom,  
Mikulás este mit kerestem én, azon az úton?  
És nem is széllal, sósvizekkel szemben –  
csak voltam, mint egy folyó,  
mint bárki, békés utazó – nincs rá jobb szó –  
nem kereszteltelek, nem szóltam neked,  
csak folytam, amint mondtad,  
a medredben Uram – a Te medredben,  
és fel sem néztem és nem ütköztem –  
(kiváltképpen decemberben)  
azon a vízen nem járt akkor senki,  
(ki mert volna szembenézni?)  
nem jött akkor Jézus – a NÁZÁRETI,  
nem jött, így rendezted ennyi –  
a bajt én nem kerestem  
másoknak és magamnak sem –  
nem bántottam atkát, batkát,  
(ahogy a balhész/baltás nomád mondja: ija-fiját)  
nem morzsoltam sziklát, mint a tenger,  
még csak nem is martam,  
(neked megvallom bizalmasan)  
most folyóként mondom –  
édesvíz koromban legfeljebb, ha nyaltam –

elkerült a véletlen karambol,  
én soha, akkor? Ott se lehettem –  
nem ért a nevem – hiszen kimondtad:  
se ÁLDOZAT, se gyilkos vagy ÁRULÓ  
ne legyek, én NEM LE-HE-TEK!  
Minden szavadat tudom,  
amit ott füttyögtél a habokon a hátamon –

Apropó?  
A szittyósban az emberek,  
még mindig arról beszélnek,  
hogymeg teszel értük csodát,  
hogymeg azok a listák elvesszenek –

Kétséget teremtőm – látod ? – követtelek,  
még most is azt mondod: „légy fegyelmezett?”

## **BUDAÖRS, 1968. KAT.B.V.**

(Olimpia kontra – Cseh bevonulás)  
*Meghallgatási Jegyzőkönyv II.*

2./ kérdés: És mit hoz fel mentségére?  
Válasz: Kint vagyok a vízből Uram.

Még a semmi is csekélyebb,  
a folyó is mélyebb, ha nem méred?  
de miért nem érted, hogy ez már az enyészet?  
Uram! Miért nem érted Te ezt az egészet?  
Nem, így nem jó:  
nem a folyó a fojtogató folyosó –  
nem is hordaléka –  
csak egy porszem voltam a fősodorban,  
húzó kanyarokban igyekeztem partra,  
kabinomban – egy vízcseppgömbben –  
utaztam, kapaszkodtam,



testközelben a rohanó árral,  
elragadtatott áradásban,  
nem segített más, csak a sodrás,  
a kohézió és néha egy villanás,  
a Ginger szaltó és a dobott orsó,  
légnemű közegben – mint levegőégben  
a gravitáció –  
erők játéka, játékszere voltam 68-ban,  
de partközelben mindenben elakadtam,  
csak hogy fékezzem futásom,  
ezt súgta ősi ösztönöm és lelki barátom:  
József és Jászón  
(lásd Argonauták és Próféták)  
így történt, hogy csekélységem,  
súlytalanul lebegett egy hosszú kanyarulat  
lágú, pocsolyás vizében – ahol kezdődött a lép –  
lent böfögött az iszap és a holtág  
barna vize felett kimerülten,  
kétségek között hevertem  
és körülvett a förtelmes mocsár –  
(lásd: rácsok a fogház mázolt ablakán)

A világ,  
egy fűszál pici éle  
lett új életem minden reménye,  
(aranyhalat fogdostam a medencék vizébe')  
Jaj! Az iszap el ne érjen,  
vagy egy állat rút pofája el ne nyeljen –  
borzongott parány lelkem –  
és eszméletlen vártam a sittes csodát,  
amíg lábán vitt el megmentőm,  
egy, pettyes hátú katicabogár.

3. kérdés: Van-e mentséged fiam?  
Válasz: Őszinte vallomásom, Uram.

Látod Uram?  
Itt állok előtted szűzi patyolatban –

nem piszkáltam magam,  
undok hangyaszorgalommal –  
nem untatlak most sem,  
ha juttatsz nekem egyszer,  
fontos feladatot – mondd meg kérlek nyomban!  
Játék az nekem, ha másolok  
programot, köbezárt lábnyomot,  
ha akarod? – rácsok mögött kövön hálók,  
vagy gőzben állva körbe járok,  
részegen a Bermudákon –  
Ám, ha itt vagy velem és a kezed nem enged el?  
játék az életem...ugye kapiskálsz?

(a kihallgatás váratlan fordulattal véget ér)

*Fiam! Rabnak, túl eleven vagy!*

Uram néked szolgál a világ!

*Éles a nyelved és büszke a lelked, bűnbánat, alázat  
sincs a szívedben: még ez a legkevesebb, amit  
elmondhatok rólad!*

Téged követtelek Uram!

*Mit tehettek érted?*

Ha lehetne egy jó hivatalt?  
vagy add a szabadulást!

*Amit kérsz, lehetetlen vágy! De magánosítom a  
mennyt, Tiéd a mennyország...akarod?*

Uram! Hogy gondolsz?

*Hát adjátok csak néki, ha kéri és szóljatok Jézusnak  
mielőbb, vegye kézbe a dolgot!*

Köszönöm jószágod Uram.

Szent-Péter: csak várd ki a végét,  
Bölcs Öregünk tudja, mit csinál!



## HOLDTÖLTE

Igen, minden nap írok egy verset – legalább egy strófát – írok és nem sírok, hogy meg sem jelenhetek.

Titusszal mondom – van rá jó okom, hogy elégedett legyek.

Egyetlen napot el nem vesztegetek – bár nem hajt szenvedély, indulat, mégse' szeszély vagy akarat vezeti tollamat, nem közönséges becsvágy tüze tüzel és gyújt alám, nem ám! Nem titok, különös társaság csábít el – nem más!

Lám, az ösztönöm jó úton jár – ahogy mondja a sváb: minden napra egy tojás – a népi bölcsesség slágere, a „strófa tojás-tégla kvádere: későbbi jó dolgok javára lesz”. Íme, eszméim szimbóluma – a szignál, új irány, új kezdetek fundamentuma: téglára rakok újabb téglát, így építek „kristálypalotát”.

Mi dönti el lesz-e fény ma? Jön-e vendég a „kék szalonba”? Mert a házirendben nincs szabály, a vendégnép csak ki-be jár és törli a kristályt – van aki jön, int és megy tovább, ám a régi ismerősök itt maradnak – amíg tetszik – ismerik a régi szokást: mesével fizetnek rá adást, ha a vendég népség tapsra vár.

Ám, vannak meghitt alkonyok, amikor kétes fantomok árnya lebeg a víz felett – csend öleli a fák derekát –

köd lopakodik a bokrok között, mindent beföd, megroppan egy ág – hullámszik a csillagos ég.

Feltűnik a Göncöl szekér, megkötözött fátyol-szalagokkal, sarkában a táncoló Holddal – a Tejúton hulló csillagokkal játszik a mámoros éj.

Messze még a hajnal – ma hold-asszonyos napforduló van – a palota gyémánt traverzén megolvadt holdfény ezüstje csorog.

Az oszlopok veretén bűgő opálüveg korongok, orgona-koronák ragyognak – fent az árnyék nélküli teli Holdnak felesel a szikrázó ég.

Ki lesz ma a vendég?

Kit hoz közénk ma az emlék?

Egyre telik a fény – a palota tetején, az üveg teraszon kéklő szivárványt szór a kristály-törte éj – szárnyak suhognak, csillog a levegő, fénytéglák zuhannak, oszlopok omlanak, csillagport sodor a szél az ózon óceán felé!

Hajlik, hajlik,  
görbül már a tér,  
ráncok gyűrődnek köldökén,  
szakadó szalagok, fénykévék bomlanak, fordul  
a határtalan gyémánt tengelyén.

Izzik a Dél-keresztje: közelít felénk, jön már  
küllős szekerén –  
vágat az idő végtelen tengerén – a FÉNY  
hercege.

Felfénylik tekintete, árad jóindulata, kilép elénk  
– megérint keze,  
gazdag jutalmat adva, lábamhoz lehullik két  
talentuma.

Szívembe béke költözik,  
érezem, amint elporlad: életem salakja.

## NINCS ANNÁL SZOMORÚBB

Nincs annál szomorúbb  
mikor társtalan lelked a gyász betakarja  
ha bársonyos éjben vagy fájdalom rabja –  
ha álmodat űzi a torz nyomorúság  
már félelem koldul az életedért  
és a gyermeked ajkáról szájalomért.

A szájalom szól szava aggodalomnak –  
elhagy a remény csak a jaj marad társad –  
eltorzul a lélek nyomában a szégyen  
ha szájalomért esedeznek a bátrak:  
nincs annál szomorúbb  
ha az emberi szellem a porba le hull.

## A RONTÁS VIRÁGAI

### I. TÉTEL: VERŐCZE, DARUVÁR

ellenséges napverte szikkadt tájon  
veszély bugyog kopár hegyek ölében  
ágyú dörög a túli láthatáron

csendes utcákon parkok hűvösében  
gondtalan lelkes gyermek indiánok  
lopódnak árnyas fügefák tövében

most összecsapnak vérző delavárok  
rettenthetetlen sziú harcosokkal –  
örök vadászmezőre hív az álom

füstös szemében pontos célkereszttel  
mozgó célok közt lustán válogatva  
kényelmes kézzel – szinte élvezettel

kegyetlen múltba révült kábulatban  
arcára illő partizán mosollyal  
tűzet nyit hosszú gyilkos sorozattal –

## II. TÉTEL: VUKOVÁR

dühöngő ráspolyom sikolt  
s harapja börtönöm falát  
szívembe szúr a fájdalom –  
fülemben aknarobbanás

a nagy folyam zokogva bőg  
fiának új gyalázatát  
siratja és partjára dőlt  
kiégett Valkó városát

új Karthágók születnek itt –  
új ezeréves gyűlölet  
s a gyáva gyilkos lám megint  
népének büszke bűne lett

rejtekhelyekről névtelen  
halált véletlen osztanak  
elpusztul mind a védtelen  
a tűzvirágos ég alatt

tombol a törzsi áldozat  
gyermekek kelnek útra itt  
kegyetlen Partizánia  
elűznek hűtlen útjaid

### III. TÉTEL: SZARAJEVÓ

ellenségek között napverte tájon  
fogoly a város – túl a láthatáron –  
csendes utcákon házfalak tövében  
veszély bugyog kopár hegyek ölében

ifjú harcos szemében szátkereszttel  
kényelmesen – most szinte élvezettel  
hever ajkára csordult lágy mosollyal  
fogoly a múltba fordult kábulatban

gyermek – hisz' múltba tévedt áhítattal  
emlékek közt lustán válogathat –  
az apja int felé szelíd mosollyal  
mutatva lent az usztasa fogolyra

oly kedves emlék álmodó szívében  
csendes utcákon parkok hűvösében  
lopódnak lelkes gyermek indiánok  
hős harcosok: sziúk delavárok

ott ellenséges harcosok húzódnak  
vak ablakok mögé árnyak fonódnak  
lopakodik a nap a vér színével  
veszély lobog a táj vörös szemében

most összecsapnak sziúk delavárok  
rettenthetetlen hírű indiánok  
vad csatakiáltás szakít a csendbe  
repít a szél örök vadászmezőkre

### KATARZIS:

égő szívében kettős gyászkerettel  
lustán mozgó-célokra élvezettel  
arcára feszült partizán mosollyal –  
tűzet nyit hosszú gyilkos sorozattal

mindent leront a kővilág dühében  
a robbanások szilánkok tűzével  
gránátok aknák hullanak terekre  
vén házsorokra ó-török-mecsetre

alélt harcos hever égő pokolban  
lebeg a forró fényes kábulatban  
szikrázó villanás csapott szemébe  
szinte mit se lát és hull a vére

lehet – örök sötét lesz hű szerelme  
már hívja álom könnyező szemében  
szólítja apja „partizán mosollyal”:  
„szállj kisfiam velem álomhajómra!”



## MONDÓKA

sose mondd hogy soha –  
sose mondd hogy vége!  
Sose mondd: „Te hülye”  
szép de szebb a Béke!

Akár esik akár fúj  
akár régi akár új  
az igazság elgurul

tessék tessék! Ki leli meg?  
(a kiskakas csipkedje meg!)



## **SZTRÁJK**

Körös-körül sok elszánt néma száj –  
Sikoly feszül – csak égi jelre vár

A fájó égben kondul egy harang  
S a baljós csendben robban a harag –

Jaj! Fényes Nap takard el arcodat!  
A végzet szedi véres sarcodat.

## **PEZSGŐ**

Eloszlik lágyan, könnyű buborék,  
gördülve útra kel, pezseg –  
bomolva oszlik száz alakra –  
ne várj soká, gurítsd garatra!

## **BORDAL**

A tűzzel játszani, jaj nem szabad!  
Véred tüzes lesz s benned dal fakad,  
Szemedben könnyelmű fények játszanak:  
Vigyázz magadra, elmondod álmodat!

## **KELETI BÖLCSESSÉG**

A jó Mao-Lao-Ce-Jang  
Szól hozzád – „Kisz Ti Hand!”  
Oly tiszta Kiskegyed  
Kacsója mint a hab –  
Kegyed erénye mint a Nap  
Ám csók se rá hogy el ne hagyd!

## SZABAD ASSZOCIÁCIÓ

Ez a világ a tied  
de inkább biztos ritmusod  
a vonatod  
egyre visz tovább – tovább a síneken  
a tájakon tereken szavakon át  
és ha lehunyod a szemedet –  
miért?  
csak hogy érezd suttogásom!  
Hogyan?  
Hidd el! – lehet –  
ugyanazok a képek helyek  
melyek végig kísérnek – áradások –  
Kérded? mi ez a vontatás?  
Kettőzött látomás? vagy bombarács?

A titok az ELMOZDULÁS –  
Csodálatos! De hát miért nem mutatod  
meg a titkot? – Kedves Mester!  
E haladáshoz mennyi kínlódás  
és tehetség kell?  
Mondd el kedves Mester! Bagatell?  
vagy ez minden? vers a szövőszéken?

Utószó: Csak hogy tudd a titkot gyermek  
elárulom neked: akkor legérdekesebb  
ha dupla a csavar  
és több bekezdésű a menet.



## A TŰZVIRÁGOS ÉG ALATT

Gránátmarta halódó tölgyesek  
kőpatakok mentén szakadoznak a hegyek  
füst szalagozza megint Európa egét!  
Elhíresült vad Jugoszlávia  
eszélős szívvel hajtja háborús szekerét:  
védtelen falvakra asszonyokra  
szabadítja szutykát...gyalázat dühét!  
Nem emberi hangon üvölt a harag  
nem szól már dal – nem szól a harang

*(nincs hajlék –  
ott az otthon csak omladék –  
csak a táborok –  
menekültek menekülnek –  
csak a puszta lét –  
a pusztulás tengerén – tajték  
magvetése – örök emlék:  
fájdalom! Gyalázat! Iszonyat!)*

Tudja az ember – hisz' ismeri jól  
az égre csapó ősi orgiát –  
a bennünk élő vörös tűzmanót:  
a féktelen ösztön vad rohamát –  
Tudja az ember mi a vérapó:  
tudja – tűzlavinája nem az utolsó már  
bár elpusztítja a gyújtogatót  
s végül elemészti magát –  
Vukovár Eszék és Szarajevó!  
Emlék marad szomorú mementó!  
De addig? Ki tudja hol a határ?  
Az eszelős még letarolja egy éjszakán  
a játszótereket még erőszakot tesz –  
még arat szívében a halál  
de ha meghal a tiltott szeretet?  
Mire tanítod gyermeked? Partizán?

Lám a szomszédos nemzetek –  
körbe állják a szörnyű arénát  
bénultan nézik a halál táncát  
bámulja mind tegnapi  
mai holnapi önmagát  
szegény emberek –  
lassan-lassan pusztulásuk  
az emberiség bűne lesz

Imádkozom értetek  
szegény elűzött árva gyermekek  
fohászom hozzátok száll –  
irgalmatlan emberek  
legyen vége –  
a béke temetője csendre vár!

## **A KÍSÉRTÉS**

*(kendermagos szerelem)*

Azt hiszem, ma megöl a Rontás – kacag  
a hiéna-hold: táncol, eleped –  
ugatása gyalázza az eget –  
mohón lihegve szirén dalra fakad:  
Fehérmájú andám ajkamba harap –  
szívemig ér a nyirkos lehelet,  
érzi szerelmem – szememre mered:  
könnyesen a boldogságtól – elragad  
Láz és kétségbeesés: Istenem!  
Miért hagyta el feslett gyermeked?  
Ezt nem teheted! – Istened? – nevet  
Társnőm az éjben, csak néz, már nem kacag,  
nász izzik csókra kelt ajakán és vad  
vágy őrzi a zsákmányt szép keble alatt.

## FELIRATKOZOM

feliratkozom én is  
a későn jövők közé  
ám hiszem mégis  
időben jöttem én

tanúsíthatom  
amit kívül láttatok  
belül is az – és nem vigasz  
bizony csak hamis volt – nem igaz!  
Haladni kell a korral  
Zé Té-től tanultam:  
ne várj most dőréen áresést  
miért is várnók ellazultan  
az óriási átverést?

Meccs ez itt és nagy a tét  
ezért is látok jó esélyt  
hisz sáros pályán jók vagyunk  
(nyerhettek most s mi veszthetünk  
akár jövőt szimpátiát)  
utólag persze kiderül  
miként is vágták át  
törvény szerint és törvénytelen  
a jó népet s a kis hazát?

## HAJLÉKONYAN ÉS LAZÁN

Ez csak úgy, jön-megy,  
végtelen lazán,  
ahogy fut a fonál, - spulniján.  
Nem érti, de rátesz, mint egy régi Vátesz:  
bedől és kanyarra vár.

Nem tudja a számár,  
amire ráfogad, az már régen nincsen,  
legalábbis, nincs szükség reá,  
          egyáltalán,  
nincs kíváncsi néző – közönség sem –  
akkor meg minek az osztatlan siker?  
A naív hevület? Kincsem!  
          Ha nincsen ma szél?  
A tét is alig több a semminél –  
csak a bölcs szeret vitorlázni szellemén,  
          kellék neki ez a szerep:  
          amíg lehet – ez a keret,  
          a kereszt-körülmény,  
          hogyan nincs ma már költemény –  
          de lehet ez még vers itt –  
          (ez legyen a verdikt!)  
Még lehet, hogy ihlet fertőz meg benneteket,  
még van remény, hogy a színek –  
a zöldek, kékek terepén az elevenek,  
nem csak kínálják magukat – kellenek!

Uram – tudom – türelmed végtelen,  
de nem érti a szerencsétlen,  
pedig éjjel-nappal percegem:  
még lehet – még van remény!  
Hogy meghallom az időzített bombát,  
ahogy ketyeg és elmondom nektek,  
amíg lehet –  
játszom az éjszaka dorombján,  
hogyan a PÓTOK – az égi pajzskovácsok  
a defektet kijavítsák,  
hogyan az éjszakai pókok pótolják a pajzsot,  
s a lyukakat az Ózon óceánon,  
mert túlságos az ÉG!  
          Hatalmasan KÉK és huzatos –  
          de szél? Az vitorlázni nincsen!

# A GULÁGON

(L.38.I.418.)

Szigorúan bizalmas!

(19.11.g.1945.

...Govrat Jozef fogoly (sergenant 10pd  
pekarnaja rota ) ma hajnalban meghalt  
jeltelen sírba' eltemették

mellékelem az orvos jelentését...

p.k.

Az éjszaka végén  
a lüktetés véredényén  
megpirkadt a bíbor hajnal  
szívárványok selyme csendje  
szívárnyak szivárogtak  
bolyhos tereken ereken át  
vallatták: mindhiába szívatták –  
és akkor – egy tűszúrás:  
szívattak roham  
vércsepp-gyöngy testvére rohan  
izzó néma robbanás  
az éj fekete szeletekre hull  
de börtönéből  
nem szabadul soha már –

minden mozdulatlan a Ljubljankán  
jön-megy a futár  
fogoly foglár feszülten vár  
valaki zörög a zárkák ajtaján  
jön-megy a futár  
nem menekül senki soha már  
mert fényre szivárogozik a mártír vére  
könnyezve legördül  
és lehull a Föld üszkös sebére  
és soha meg nem alvad  
még csak el sem feketül  
nem csendesül a hír soha már!

Emléke itt végzet harag  
míg e tájon ember marad  
sápadtan kel és nyugszik a nap  
nem szárad ingén Nessus vére  
szálljon hát átok gyilkosa fejére!  
Míg égre kiált gyalázata  
az ősz hazugság gamin atyja  
szitkot szór a vád-panaszra –

nem lel többé nyugalomra  
el nem sápad...nem feketül  
vére piros nem csendesül  
nemléte itt végzet harag  
míg e tájon ember marad  
bár nem látta Hold sem a Nap  
mind tudják ki volt a gyilkos –  
ismerik ki az áldozat!

Hiába jön-megy a futár  
az egész világ tudja már  
mi az igazság –  
titkolni vagy eltagadni kár –

a terror börtöne falán  
egy töretlen bátor ember  
múlhatatlan emléke sugárzik át –  
megőrzi örökre emlékét  
a szívek...a kövek...a fák...

## **BÁRÁNYVÉR**

Az embernek tiltott a végtelen  
Menekül tőle minden az Úrön át  
Nincs emberharc küzdelem vértelen  
Mert a Bárány feljelenti önmagát –



# A MŰÉSZVILÁG PEREMÉN

( a nagy kommunikátor )

Sznobokkal van tele a világ  
vakon dicsérik szidják  
agyba-főbe egymást –  
egyik a másikat  
meg se hallja (?)

Mind csak a maga hasznát  
diadalát duruzsolja  
– unos-untalan fecseg  
(jó-rossz között határeset)  
a magáét mindig hozzáadja somolyogva  
tudván tudja: ő a kurvák gigolója  
szúr-mar vág a véleménye  
nyelve hegyén fullánk készen  
akárhol van mindig résen  
és csak mondja-mondja  
nem válogat (ő) a hajnal távirója –  
mégsem megy fel ázsiója  
köreit míg fürgén rója  
jól érzi magát –  
hát miért is bántanád?  
Amikor tudja szerepét  
sepregeti szemetét  
kiteregeti mások szennyesét  
pletykája mindig naprakész –  
barátja minden híresség

Bennfentesen tetszeleg  
mint egy tarka madár  
csiripel és csicsereg –  
aranyszáján száz eset  
ha láttál már verebet –

Helye van – fészket rak a porban  
minden időben – létben – korban  
fűvel-fával bizalmas híreivel házal  
ad-vesz pipiskedve körbejár  
boldog ha egy igazi híresség  
a lábára lép de ha észre veszi?  
Az ám az igazán szép(?)

és nem számít az sem  
ha ráförmednek: Nyasgem!

Útban vagy – nem látsz a szemedtől?

Te tetű – na tűnj el!



## ÉLET PARTY

*Licit:*

Ti mind tudjátok, mit tesz félni,  
Vacogó szívvel is remélni,  
Szerelmet kérni könyörögve,  
Lázasan vágyani örömökre.

*Kontra:*

Nem! Nem érdemes ázni-fázni,  
Kő szívvel, halállal cicázni,  
Élettől menekülni egyre,  
Átok terhétől gyönyörökbe –

# ROCK NEMZEDÉK

*In memoriam Ayrton S.*

Új nemzedék, nem kerget szép álmokat –  
Magát égeti, nevetve végzetét –  
Okos szemének minden talmi, ócska:  
Jobb híján követi Apja életét.

Szívét szorítják sosemvolt dallamok,  
Mint sarki fény lobog, kacag éneke –  
A lélek tiszta áradását hallod,  
S elbűvöl fénylő, törékeny szelleme.

Csúfolva életét, játszik napra-nap,  
Magától kéretlen dobja el – Szabad  
És lázadása tiszta – vakmerőség  
Végső pusztulása – büszke áldozat.

Ayrton, Charli, Jimi és a többi –  
Hűséges szívvel visszhangért daloltak,  
Világunk szebb, elhullott virágai:  
Hősök, varázslók – ők, a legnagyobbak.

Milyen veszélyes parton jártatok? John!  
Senki földjén – mindig ég és föld között,  
Média-világok királyai – Mondd!  
Mit kerestetek az álmaink mögött?

IQ 120? – az ok csak ennyi volna?  
S végül a beton tompa csattanása –  
Mert megtöri az erőset a pálya,  
Vagy megöli, mint vadlovat a pányva.



## HORGÁSZ A PÁCBAN

Mint az egyszeri horgász,  
aki itt csak néha pecáz,  
amúgy nyugdíjas, mindegy –  
s mint olyan, csak vénember s fodrász.  
Elnőiesedve már előre ítél,  
félteni kezd, mi lesz, ha kapáshoz ér?  
- s vár, csak vár,  
mielőtt bevág,  
a szíve megdobban,  
mert fél –  
de örömet leli abban,  
hogyan kiálthat végre:  
(ha kiderül, itt a nagy hal)  
győzelem, megvan!  
De annyi baj van ezzel a hallal:  
ha kicsi, vissza kell dobni,  
ha óriás, elviszi damilját!  
Lehorgad a kedve –  
nem lehet ekkora peche:  
egy sem méretes!  
Nincs a szerencse veled,  
nem lehet elég jó neked  
a szerencséd ebben – erre gondol –

Jaj! Mi ez?  
Mi viszi dugóját? Elvitte!  
Mekkora hal volt – az áldóját?

Ül a vízparton, lesi a horgot: mindegy,  
civilben fodrász –  
innen tudja: hol a helye – hol a sodrás,  
ismeri medrét, tudja: jön a kapás –  
de halat?  
Azt soha  
nem fogott még!

## KETTŐS LÁTÁS

honnan: honnan?  
kergült ide Tata?  
láttam rátaposott – hallotta  
ahogy reccsent talpa alatt a talpfa –  
emlékezett: ropogott a szalma –  
tudta: elvesztette volna  
kavicsok gurultak tova  
kopogva szökkenve a vizes tarlóra  
volt nincs  
nem is volt otthona:  
ha akarsz? Majd írd! (édes mostoha)  
nem is írt –  
nem hallott róla évek óta  
„snitt” – megrezzent –  
megrezzent a melle  
ahogy karját felemelte  
szép volt az a mozdulat  
most is emlékeket hoz  
róla az alkonyat –  
hiszen már rég nincs  
csak emléke tartja egyben  
(csillag az Androméda ködben)  
lehetett volna Bajnok is  
nem múltó bilincs  
szíve fölött az a tincs –

ez már túl sok  
emléket hoz  
róla minden tavasz  
és a nyári-őszi-téli alkonyat  
leánya – mint a fény hiánya  
a magány rideg termeit járja  
és soha nem kopik bája –  
de vágya? Nem talál már újra magára  
csak néhányan maradtak

nem szenvedett  
hol van már a nagy csapat?  
most itt tart – itt fenn  
egyedül ballag betegen a síneken  
nem hallja már a hangokat  
hideg szél kapkodja rajt' a rongyokat  
micsoda emlékéradat?  
de csak a kezdet: a többi salak  
szép lett volna – gondolta  
lassan körülnézett –  
széna vagy szalma? – legyintett  
jövök! – várj meg! – kiáltott és kilépett.

## TANÍTÓMESTEREIM

Ma három költő volt a társam:  
Sándor Bandi és Attila –  
három címzetes vitéz –  
együtt voltunk jóban-rosszban  
és mind a három inni kész –

Vidámak voltak mind a hárman:  
Sándor Bandi és Attila –  
a három vidám cimbora –  
azt kérdezte tőlem egyik  
ha enni inni lenne kedve  
kinek lehet itt jó bora?

A Dunánál találtunk pincét  
és nem mentünk le Szamosig  
falu végén kurta kocsmá  
lett a tetthely s míg bírt a borral  
Sándor Bandi és Attila  
ott maradtunk hajnalig.

Három évig együtt jártunk:  
Sándor Bandi és Attila  
verset egyik sem ígért –  
mindvégig a hadak útján  
ittunk együtt s jól mulattunk  
nem sírtunk a holnapért!

De ennyi idő sok a jóból  
és nem csak bor fogyott elég  
nevetve szólt egyszer Attila:  
ha Nő csábítja kedved Sógor?  
Ne nézd a pohár fenekét!

Jó iskola lesz meglátod –  
szólt hozzám az a Másik  
szirmát bontja bőrvirágod  
ha a lány a fára mászik.

Lalla lalla – lári-fári!  
Ne bolondítsátok szegényt  
sárkányvér kutyatej jó bor  
soha nem válik vízzé!

Testvéreim rég tudjátok:  
legfontosabb hogy a költőt  
kiképezzék kényeztessék  
és soha ne ingereljék –

csak szeretve hően szeressék!  
Jólessék az ölelése –  
szívbe vésve kell a vétek –  
az a híres betyár élet –

Ő akarta!  
Jó! Hát legyen  
élete színes-tarka:  
kell a szenvedés szerelem  
de amit tanult? Tőlünk tanulta!

(aki mást mond: takarja be emlék-pora!)

Tanítottuk: jóra rosszra –  
inkább rosszra  
hogyan legyen jó sűrű sora  
kár tagadni – mondhatjátok:  
a legényt mi vittük rosszra –  
nem lehet oka panaszra  
borról nőről és kártyáról  
írhat verset a mihaszna.

Így van így volt így legyen!  
Szólt mindhárom mesterem:  
Sándor Bandi és Attila  
a három költő cimbora –  
de tiltották hogy kezemben  
könyvvel kocsmába térjek  
vagy verssel a szívemben  
egyszer is pohárhoz érjek.

Ám – falra hányt borsó a szó:  
szalma-lángon nyújtott rétes –  
ha teli a szív s a hordó  
ám üres a zseb a korsó  
és csak száll a rezge ének  
mit a csenddel összemérnek  
mosollyal megtűrt zenészek –

Így volt! Így van és így legyen!  
Szólt mind a három mesterem –  
s bokázni kezdtek – csendesen.





# A FIESTA

*In memoriam Garcia Lorca*

Ma megkapjuk a porond jussát –  
Bika-király fülét, farkát  
S ráadásként a corridát.  
Villanjon penge, mint a villám,  
Hogy a barom földre rogyjon,  
Fiesta népe ne zajongjon!

Dob peregjen és a mámort  
Ne törje meg baljós átok!  
Mert a kard, ha sebben marad  
És a bika tovább szalad,  
Szégyen az a Fiestára,  
Az ünnepi corridára.

De csúfosabb a nyájas bika,  
Mert a kardot meggyalázza –  
A szelíd barom, rút halála,  
Átkot hozhat gyilkosára.

De ez a bika bátor, harcos –  
Szarva jó és szíve dacos –  
Vörös ködben forog körbe,  
Palánkokat zúzva, törve.

A matador csak játszott vele,  
Kacér hölgyek örömére.  
Íjként megfeszült teste íve,  
Szarvak közt lendült előre,  
Egészen a mart fölébe –

Nap szikrázott éles kardján,  
Felszisszent a penge éle,  
Amikor a húst elérte –  
De a döfést elhibázta –

Ollé toro, ollé, ollé!  
Zúg a felhevült aréna.  
Szomjas torka, mint az ostor,  
Úzi, hajtja lelkesülten –  
Lelke részeg, vére tombol.

A matador halálsápadt –  
Vér színezi büszke fejét,  
Arca szürke, szája fehér –  
Ám a bika még nem fárad –

Kibámul az arénára –  
Visszafordul s újra támad:  
Bőre fénylik, szőre csapzott,  
Állja még az ádáz harcot –

Tajtékot hány, habzik szája,  
Vér szivárog orrlukából,  
Rázza fejét, toporzékol,  
Fölvágja szarvát s elindul –

Toro, toro! Zúgva hajtja,  
A forró tribün, lázas hangja –  
Újra jő most vérben ázva,  
Zúdul előre gyilkosára.

Villan a penge, mint a villám,  
De a csókja nem halálos –  
Perdül a kard, acél a sziklán –  
Íve jó, de csontba adja.

Fúj a bika, támad az álnok,  
A matadort szarvára kapja –  
Repül, mint egy bikatáncos,  
Hajdanvolt, legendás papja:

Görög ifjú, ős Milétosz  
Halálra szánt, bátor túsza,  
Ha rátámadt vad Taurusza,  
Mínosz király udvarában.

Pehely a test a bika szarván,  
Tépi, mint egy szalmabábot –  
Vérzik, ahogy habját rágja,  
Vérzik, amint bőrét szántja.

Olé toro, ollé, ollé!  
Múló élet ma a sorsé –  
A corrida korbács hangja,  
Úzi-hajtja végső harcra –

Tombol az Andalúz aréna,  
Izzik a tribün lázkaréja,  
Vér tüze ég az arcokon,  
Százezer szív együtt dobol –  
(Ősi mélyből tör fel vágya,  
Végzet ül a corridára.)

A matador és a toro,  
Most összeformnak, vérük forró,  
A penge végre mélyre szalad,  
Horkan a bika, szíve szakad –  
Habzik, harap, nyelvét rágva  
S a matadort földre rántja –

Tragédia csendje árad –  
Mert eljött most a pillanat,  
Élet-halál igazsága –  
A varázs fátyla elszakad,  
Ellobban az élet lángja  
S a halál szele elragad –

Ragyogj fel Nap! Lelkük szabad –  
Örök álomba így hullanak,  
Hős matador és bátor bika:  
A Fiesta ős áldozata –  
Az igazság pillanata –  
Nagy corrida! Halálünnep –  
Ma Hispánia, méltán büszke,  
Kettős halált ünnepelhet!

## ÉBREDJETEK!

*(Hench álma)*

AQUINÓI TAMÁS: Uram-Isten!  
Ó jaj! Szétszóratott és elgurult –  
Elveszett minden kincsem.  
Öl a meztelen igazság:  
Újkorszaki értelemmel  
Felfogható égi párja,  
Itt a földön nincsen.

MAIMONIDESZ:

Üres a Torony, nincs lépcső, se lift,  
A hiba örök és nem változik:  
A blódi únja magát és ásít,  
Az értelem liftje, ha nem működik,  
A hüle legyint és kacarászik:  
Tudja, rossz ez a világ,  
De nem lesz helyette másik.

A. TAMÁS: Már velőig rág,  
A Jó és rossz „bukottak” –  
Henóch és az éber örök konok harca:  
Isten nélkül halott a világ –  
(Már látszik is derengő arca)

MAIMONIDESZ:

A kusza ábránd tornya – amott,  
Ha felépül – gigászi Bábellé lesz?  
A marxi ideoszörny halott,  
Hetven évig hülyítették vele a népet,  
S lám, mily meglepő, de igaz a történet,  
Most a nagyképű filozófia  
Győzelme napján összeomlott.

A. TAMÁS:

Minő örült ötlet?  
Íme, a lopott tulajdon: boldoggá lett!

MAIMONIDESZ:

A Bűn örök korpusz delictise:  
A kivetkőzött, dőre elme,  
Hetedik bőrét is levedlette.

A. TAMÁS:

Ne feledd! A korrupt holnap,  
Paradox módon (már ma) ordas  
Elnyomó lehet.  
Skizoid cyklois kórlap: klón az,  
Ha már nincsen benne szeretet.

MAIMONIDESZ:

Akarunk-e látni?  
Vagy jó lesz nekünk, élet helyett,  
Csupán virtuálni? Verbuválni:  
Szerelmet, életet, hitet –  
Mindent, amiért élni érdemes?  
(És nem lehet többé megállni?)

A. TAMÁS:

Ám, a lassú pokolra szállás  
Bénult spirálisát,  
Én már nem akarom látni!

MAIMONIDESZ: Szólt az Isten: Vége!

Mondd meg nékik: „Nincs számukra béke!”  
Így jön el, a tűzzel-vízzel megtisztuló,  
Bomlott világ vége –

## A TAVASZ

Napok óta zsonganak az utcák:  
Villanó tekintetek izgatott kacagás  
Piruló arcok mutatják:  
A város ünnepel –

Minden szív ékes  
Szeretetre éhes  
Szerelemért dobban  
Lám eljött újra:  
Tavaszz tavasz – tavasz van!

Minden él – siet  
Az ég a földre nevet  
Csillagokkal fényes  
Szeme fellobban  
Mert íme tavasz van.

Rég feledett emlékek  
Köszöntenek Téged  
Friss kedvvel-dallal  
Mert tavasz van

Zizegnek a szélben  
A távírópóznák:  
Ti-ti-tá! Ti-ti-tá!

Röpködnek a szavak –  
Zöld-suhanc szélfalak  
Porfelhőt kavarnak

Az élet lelke  
Lobog a Napban  
Fürge gyíkok napoznak  
A homokban

A nap ezüstje villan  
És fürdik a patakban  
Kislányok évődnek  
Görcsös kamaszokkal

Fények hívnak a szabadba  
Lányok mosolyognak  
És mellelednek  
Az ablakokban

Barkás bókoló fűzfák  
Hajlongnak a szélben  
Szeriőz ősuták  
Sétálnak kevélyen –

Illatos vargányát  
Keresnek a gazban  
Oly éhesek zsengek  
Elhisszük tavasz van

Rügyek fakadnak  
Éjjel és nappal –  
Hajnalban alkonyatban  
Versek születnek  
A szívekben titokban

Jázminos sátrak  
Hársak és tulipánok  
Virágoznak a parkban  
Mert tavasz van

Szelek surrannak  
Lopott illatokkal  
Új vágyak játszanak  
A tengerszemű asszonyokkal

Minden szív ékes  
Szeretetre éhes  
Szerelemért dobban  
Mert tavasz van

Szerelem és vágy  
Karonfogva sétál  
Nincs csoda abban  
Hogy minden pillanatban  
Szerelemben-dalban  
Ezer csók elcsattan  
Mert tavasz van

Játszik a fény a napsugarakban  
Könnyű a szív: a bánat-gond elillan:  
Szárnyal a lét mert bazsarózsás  
Csókos páros arany ágas forradalom van!



## NAGYMAMI NYÁRI OTTHONA

Boldog eső veri a földet,  
Beszívod párás illatát,  
Elbújt a kék itt már örökre?  
S nem hallod cinkéd víg dalát?

Ifjú az idő, májusra vár:  
A tavasz gyorsan változik,  
Nem lesz hűtelen a napsugár,  
Csak kamasz még, bolondozik.  
Meglásd! Holnap újra rátalálsz  
Napsütötte pázsitodra,  
És Téged köszönt ezer virág,  
Hús vízedre áhítozva.



Szélfiaik szoknyádhoz lapulnak,  
Pajkosan évődnek Veled,  
Szemedbe virágszirmot fújnak,  
Lelkes, lellei friss szelek.

Oly kellemes, nyugtató érzés,  
Ha szemben, Téged vár a kert,  
Tudod, csak tiéd ez az élmény,  
Hisz' néked zöldebb itt a gyepl.  
Az utak mellett megannyi zöld  
Bokor és száz levéltenyér  
Kapaszkodik a Naphoz s a föld  
Meglesi, hol kel a kenyér.

Mondd! Ki tudná néven nevezni  
A sok, ujjongó életet?  
És ki tudna jobban szeretni,  
Mint aki, rózsát ültetett?  
Otthon vagy nyári otthonodban,  
Mindig tudod, mit súg a szél,  
De elmondod majd a titkokat,  
Ha kopog nálad a remény.

Békesség szálldos a kert felett:  
Virágzó fák és madarak  
Fürdenek a lellei fényben,  
Ünnep van ma, a nap alatt.  
Kis cinkéid hozzád beszélnek,  
Ismernek minden rezdülést,  
Csivitelnek – szeretnek Téged,  
Hisz' velük vagy, közöttük élsz.

De a tó felől, ha vad szelek  
Csapnak le és leveleket  
Tépnek a fűzek ágairól –  
Már a tél küld üzenetet.

A kert lakói készülődnek,  
Egy évszakra elköltöznek,  
De jövőre és minden évben,  
Ismerősként visszatérnek.

### **Epilógus:**

A kert, a ház – a fák mögött –  
A régi nyarakat idézi:  
Hangokat hallasz, szólítanak:  
Mária, Anyuka, Nagymami,  
Mama, Mama –  
Másoknak csak Marika néni.

A ház fölött, gyermekzsivaj száll,  
Sanyika és az unokák,  
Nyári öröm, nyugalanság,  
Annyi év köt emléket hozzád:  
Eső a tavaszban, őszi köd,  
Rekkenő nyári hőség után,  
Estharmatok, hajnali öntözés,  
Tábortűzek a szabadban –  
Ez mind, mind csak a Tiéd!  
(és itt, ez a kis költemény)

Számodra, nem csak munka e rög,  
Mindenek fölött örömet ígér,  
Életet adott Neked e föld,  
Termést hozott és gyümölcsöt –  
Őrzött a zöld –  
És ma is, a kerti világ,  
Májusi égen a napsugár: Téged köszönt.



## A TITOK LÉNYEGE

- Homérosz hőroszai -

Félisten volt – ez a vélekedés:  
Az Ókor küklopsza embert eszik –  
Ám, a jóslatokból is kitetszik:  
Vélt szörnyektől félt az emberiség.  
A görögök? A titkot keresték.  
Szétszedték a gondolatot bölcsek,  
De a sorsot mégsem ismerték meg –  
Hiába bölcsekedtek s szerették  
Keletet és Nyugatot egyaránt?  
Mégsem tárult fel a tündér világ –  
És ma sem ismerjük Atlantikát!  
Mert egy félistent sem találtunk még,  
S nem fogtuk az UFÓ-k üzenetét:  
Rejtvény a Múlt és Jövők is rejtély.

## KÉPTELEN SZONETT

Tanít a múlt – a kard ívére  
Írta nemzetünk, büszke sorsát,  
A márciusi Magyarország –  
S Los Angeles „Petőfi népe”?  
Hol ősi vágyak kitörése –  
Égő Városok – a szabadság-  
Harc visszfénye lett az igazság  
Júdás pénze s bűnbeesése –  
Milyen múltat s jövőt temetnek  
Lázító pokoli érdekek?  
Ahol, semmi sem igaz „soha”?  
A törvényben bízni nem lehet,  
Keresztre árulók szegeznek,  
Jövők így lesz a sors fintora?

## NE FELEDD!

Ez a nyelv – maga az igazság:  
Megtalált haza és szabadság!

Ne féltsd, egy gyöngyödet a nyelvet!  
Akárki bírta: magyarrá lett.

Rejtsd a szívedbe anyanyelved  
És a testvéri, székely népet!

Hej! Így végződjék minden ünnep,  
Ami csak szép volt, még szebbé lesz.

## MONDD MIRE VÁGYNÁL?

Mondd, mire vágnál kézzelfoghatóbbra?  
Ha lenne házad, szép lakásod s benne,  
Gyermekek, Nőd? A fecske-család kedve,  
Színe-virága nyiladozna jóra?

Ahol házad barátja, mindig móka,  
Vígáság és szerencse komája lenne,  
Ahol az idő úgy megy, mintha jönne  
Még ajándék, az esti harangszóra.

Ahol nem verik szelek az ablakod,  
Mert őrt állnak a hűséges csillagok,  
S ha a Jó-tündért is haza várhatod?

Szertelen szerelem lángja melegít:  
Táplálja lelked, óvja reményeit –  
Víg fészkében a szív, életet merít.

## RÉGI MÓDI

Tagadjam-e, hogy megkívántam  
Napsugár ízű csókodat?  
S a rózsák közt remegve álltam,  
Mert megbénított a hódolat?

Csak tépte kezem reménykedve,  
A bódító illatú levelet,  
És kérdeztem, szemlesütve:  
Mondd kisvirág! Szeret, nem szeret?

## MUTÁCIÓ-FRAKTÁL

*A Pilis néma árnyai*

Valami fáj mert eltörött:  
éket ver minden gondolatba –  
akárhány érzés kontrapontban  
nem szárnyalhat a szív fölött –

Valaki vár mert örködött –  
a lelke suhan mint üstökös  
akárhány szellem volt a múltban:  
Isten várt a templomokban –

Valami örök – eltörött:  
fájhat is így mert a menny dörög:  
amíg az Ige oszthatatlan?  
szív van minden kapcsolatban –

Aki nem hagy cserben mégsem –  
vadrózsa sír a verő fényben  
szeretet lelke vár a csendben –  
Nimród népe! Hív az Isten.

## ÖRÖK MESTEREIM

Íme idehajlik – hajh!  
Jó ideje messze hallik a jaj:  
Albatroszok kiáltanak  
Szárnyuk alatt égő fáklyák  
Tüze gyullad –  
    Felhőfátylas suhanásban  
    Délloszi fények tűzsugara  
    Szikrát szór a kék magasba –  
Lángtűskés azúr ég alatt  
Ünnepel a nap – Ikarosz szárnyán  
Lassan olvad az anyag  
S a cseppenő viasz lángra kap –  
Amíg Goethét fixátalom  
    Szókratész közelg a lápon  
    Vele tart Lao-Ce Platón  
    Három híres útitársam –  
        Nekik adom  
Féláron vett árvaságom –  
(Borvirágos délutánon  
Tompá bányá ellenfényben  
Habár kétlem? Kettős lényem  
Látszik is a szemfenéken –)  
    Ma aktivista álplejádok  
    Szállták meg a Barikádot  
    Néhány sovány oldalborda  
    Hím kontóra szórakozva  
Beszökött az ateista panteonba –  
    Bakcsomókat szőve-fonva  
    Moirá fátylas asszony módra  
    Lári Fári – Klitainésztra  
    Sorsa fordult aggkor koppra  
Arról nem szól már a fáma  
Vajh' hány nagy vándor indult Angkor  
Kolostorba? Tengertúlra Afrikába –

Ám itthon maradt Jósfa Trilla  
S megoldatlan tenger gondja  
Ma már tudom a Káma Szutra  
Jót tett volna –

Hej! Ha feltámadna ma újra?  
Egy álomi dal a világról  
Mit gondolt egykoron Krishna  
És Platón – micsoda mustra?  
A Tézis – gazdag poéma arról  
Mit kérne számon – Zarathusztra?

Imigyen szólott volna: Próféta  
Micsoda fékeveszett szellem  
Vad eufória mondatja velem

Lásd (smá) Jiszróel!  
Imhol Salome Heródessel  
Vérfertőző kettős szerelemben:  
Anya és leánya szállt alá  
Altesti örömök poklába –  
Támadj fel Jeruzsálemben  
És légy áldott Isten fia!

Íme! Így szövődik a történelmi lárma  
Baljós események sodrába' –  
Keresztelő János sorsába fonva  
Ott fészkel elzárva a híres legenda  
A meghasonlott Júda porig sújtva –  
Mindenki tudja: Róma volt a soros legenda  
Félig nyitott ajtó a Múltra

A keleti és görög bölcsesség kútja –  
Századok óta – lassan a testtel!  
Más is veszett Szókratésszel  
Bár a gondviselés őrzi a Lakomát  
És sok más magvas gondolatát –

Kié az érdem? Hogy maradt valami az Időben  
A pusztító hatalmi hullámverésben?  
Semmi sincs értve és veszve egészen  
Józan ésszel ki beszélhet itt a teljesség nevében?

OK...ÉSZ ÉS BÖLCSESSÉG!  
(Óh a démotikus Szókratész!)  
Ez a feledhetetlen jellem –  
Önkezésével – bátor lélekkel –  
A szinte keresztényi szellem  
Támadhatatlan érvelés a szememben.

No nézd! A Leopárd – ihlet szelében  
Jön macskaléptű csacska Kierkegaard  
Apáca lelkes menyasszonyi fátyla  
Lobog Égi vőlegényre várva –  
Hamisíthatlan költői látomás  
Megfoghatatlan mint a láng –  
(Vakulj bájos világ!)  
Bálványimádat – szűzfiúság  
Nem pötytyözte arculatát –  
Majd eltelik néhány emberöltő  
És művészete párjára talál  
Egy másik nagyszerű költő –  
Ám addig a hasadt világ  
Nem találja önmagát –  
Mert ma minden rossz szabad –  
Így halad a holokausz futószalag  
Eins-zwei színre szín – (mint egy rémfilm!)

Ha zaklatnak? Költő védd magad!  
Micsoda kín!  
Koldul a sok-sok megoldatlan ok  
Míg magamra találok  
Sokkolnak a csillagok  
Ki mondja meg hogy elég?  
Ha kisül a kenyér és elég?  
Ki mondja a varázslatot  
És az Igét?  
Ki szenteli meg a kenyér  
Élet ünnepét?



## A SZERELMESEK SZIKLÁJA

( *A Molnár szikla balladája* )

*Lászlóffy Aladár emlékére*

Halhatatlan ifjúságotok jele  
Kőszirt, éke: jeltelen kereszt –  
Kopár tájban őrzi az emlékeket –  
Őrzi örökre már, bús nevetek.

Egymás karjaiban hoztátok a hegyre,  
A szívetek terhét hű szerelemmel,  
Egymástól kapott kincsetek,  
Őriztétok féltő ragyogással,  
Árva, egymásért dobogó szívetek.

Nem lehet –  
Soha – zúgott a szél – együtt élnetek!  
Szegény, elűzött, szelíd szerelmesek,  
A vajúdás, mostoha éjjelén,  
Nem fogta senki, árva kezetek.

Egymást átkarolva, két hajnali élet,  
Így hullt le örökre az örvénylő mélybe.  
Nem látta senki a végzetes zuhanást,  
Csak a szikrázó, megrendült mennybolt  
És a sápadtan reszkető holdvilág.

Míg a szirtről, a tajtékzó víz felett,  
A képzelt ívet befogja tekinteted,  
Bármit is érsz utazó, ne feledd!  
Te a fényben éled szerencsés életed,  
De ott lent, összetört, hű szívek hevernek.



## REQUIEM

*Hommage Rónay György*

Költészete mint a tenger  
A költő eltökélt  
Naposfényű tiszta ember  
Már nem rab –  
Aki meghalt szabad  
Belső csendje már csak az enyém:  
A harmóniára hangolt költemény  
Szüntelen vár és figyel reád  
Idézettel táplálja a Reményt –  
A halhatatlan sors-szimfóniát.  
Nem holt a holt  
Aki szerény testvérünk volt  
Az égről a földig hozzánk lehajolt –  
Így írta szívünkbe  
A múlt-idéző szép reményt:  
A jövőt őrző ékes költeményt.

## VILLÁMFÉNYBEN

Villámfényben nézd  
Mit hoz a pillanat!  
De legyen benned részvét  
Mert ma tépik ki az igazak szívét!

Ne keress sosemvolt álmokat!  
Mert elpusztítod az élet lényegét  
A dal szülőhelyét  
Mit a Múzsák látogat –

# DÖRÖG AZ ÉG

*Woodoo varázsének*

Woodoo faj: woodoo raj –  
Mikor megszülte az Anyja  
Már akkor haldokolt –  
Rajta ült a rontás hatalma  
Kérges volt és vad  
Konok szíve hold-kobold  
Nem sírt nem nevetett  
Rosszkor született  
Koravén gyermek volt –  
Már nem megy többé napra  
Rokkant az apja –  
    Ezer egy éjszaka  
    Az árnyék betakarja  
    Elette életét a világ nagy éjszaka  
    Énekeljete hát!  
    Ne féljete, csak a menny dörög!  
    Pernye száll a magasba –  
Woodoo haj: woodoo jaj!  
Fekete utakon holdas éjen  
Élő szemek kiáltanak  
Rémes szemek jaj!  
Fekete éjben gyermekek hangja  
Sír zokogva  
    Rettenetes az ártatlanok halk szava  
    A bárányok panasza –  
    Minden élő tudja ha elmúlt a remény  
    Csak várnak lerogyva árván  
    Míg az ezüsttűt lesújt könnyedén  
Száll a pernye – vér szitál a rögre  
A döbbenet és a bűn ott lebeg  
Az ártatlan vérző fejek felett  
Káin óta minden megtörténhet?  
Kereszten a keresztények  
Máglyán égő könyvhegyek

Lemészárolt gyermekek  
Emlékével játszanak – dübörög a harag  
Woodoo haj! Jelek hegek  
Háborúk emlékhelyek:  
Emlékeznek a jajsavak!  
A földön rövid az élet  
Oly rövid woodoo – haj!  
Csak egy pillanat –

## **A RONTÁS VILÁGA**

*O, sancta simplicitas!*

Formátlan ösztövé  
Árnyak káosza húz le a mélybe  
Csupasz ösztönök járma:  
A Rontás luciferája  
Pókhálót lebbent arcomba:  
Kiserken fekete vére  
Amint mákonyt szór lomha  
Képzetek elvakult egére –

Most leszaggatom magamról  
Elrabolt Titánia moira fátyolát  
És ha az kell?  
Lézer késsel metszem ki agyamból  
Újjászületésem égi zálogát:  
Kiáltsd világgá hűségeselem!  
Nem dib-dáb szavakért kaptam  
Csak hogy Isten velem legyen  
S adtam Néked hiánytalan  
Baj-szakadékos életem –

## A KIS HAZA

- mágikus ősök tündérösvényén -

Apám fogoly volt Ázsiában  
Holnemvolt ortopédiában  
A „Most idő” talányos menhelyén  
Kerestem sírját – ám hiába  
Könnyezett Herszon felett a szél –

Régen – a most időtől messze-messze –  
Minden félelmet elfeledve –  
Múlt lett a Jelen hamis szava  
Még meg sem született a gonosz  
Holokauszt démona  
Ahol a Rém időkbe lopva  
Lopakodva átlovagolt – tudjuk ki volt –  
Mállott a múlt: széthullt s kihunyt.

Igen – a tétlen égen eleresztve  
Múlt az idő és hullt a pernye –  
Hiába minden nem láttunk előre  
Hergelt a szó az ostobák fegydőre  
Pocsolyát gyűjtött hólyagos körökbe’ –  
Megrendült a föld is reánk dörögve.

Valahol Ázsiában  
Sehol sincs kishazában  
A most idő menhelyén  
Könnyesen álltam én –

Régen volt messze-messze  
Értelmét is elfeledve  
Múlt lett a Jelen vigasz szava  
(A rossz-tündérnek lett igaza!)  
De megvolt a kis haza  
Ott fent a magasban  
Magna Hungária –

Még ifjú volt a föld ahol a turul menyétet ölt  
És nem volt mind ostoba – a bátor  
    Ki nem félve a magány árnyékától  
    Este örömittasan ment haza –  
Mindenki tudta hol van Tolna Tarpa?  
Hisz' magyar volt az istenadta –  
    Régen volt messze-messze  
Végleg és egészen elfeledve  
Hol volt a magyarok ősi otthona?  
    Magna Hungária?

És hol volt a kis haza? – mindenki tudja  
Merre van Szkítia – a szittya sztyeppe  
Messze-messze a régi mesékbe: A nyelvbe-rejtve:  
    Erdélyi vagy aszfaháni fenyvesekbe –  
A turáni Törvénykönyvbe? Senki ne keresse!  
Elnyelte az idő és hatalmas Ázsia  
Elfújta a szél – nem is maradt nyoma!  
    Akinék nincs lova nincs hova –  
Otthona hazája – nemzete – nincs hona  
Himnusza sincs – s nem is lehet – kazárnak  
Ma már soha! Mert ez itt az ősi magyar föld  
    Ahol Emesét várja minden újszülött:  
    Kárpátia: a melegvizek birodalma –  
    Mit áld a nyelv és véd a Szent Korona:  
    Ahol a szépség és igazság testet ölt.

## **AZ ÖRÖKÖS**

*Dr Papp Lajos szívsebészhez*

Födetlen arccal szólok hozzád:  
(Szabadon száll fohászom, mint a láng)  
Krisztusban újjászületett ember,  
Kinek a bűn bilincse ismeretlen  
És Nimród lelke fénylik homlokán.

# ÉG-FÖLD KÖZÖTT

- A ziribári úton -

Még ég az égi láng  
Az egyszervolt Nap küld felénk jelet  
Zöld csábítja és víz az utak vándorát  
Tisztás szűz forrása alvó ligetek  
Forró nyarak hús hajnalok  
Idéznek fel emlékeket  
    Mezők édes illatai kísértének –  
Ám a titkok rengetegében  
Az ember ma is csak eltévedt gyermek  
Megérzi a tavasz mámorát  
Amint átleng a szellő a földek felett  
    De nem érti meg  
Az elpazarolt élet örök varázslatát  
Hiába szedi szét Isten ajándékait?  
Nem fogja fel küldetése lényegét –  
Pusztít rombol a tudatlan kéz  
Tanácstalan ha égre néz  
S az élő csendre válaszul:  
„Nincs Isten” – hebegi makacsul –  
Szívében éretlen bánat és düh kavarg  
Öklét rázza fenyeget – haragos  
    Szemébe hiába tűz a Nap  
Gondolatai csak maga körül forognak:  
Szerezz-szerezz! Még többet magadnak –  
Egyszer élsz! Az élet édes mint a méz!  
    Ajándék. Talált pénz.  
Használd ki! Vedd el! Győz az erősebb!  
    Súgja a kandi csorba ész –  
    Nincs aki megbüntessen –  
Miért gondolod hogy tiéd az élet a földön?  
Győztes koravén éretlen ember –  
  
Mert nem üt kezedre szelíden Isten?

## BORDAL

*Hamvas Béla emlékére*

Keresd az igazit...!  
Mindegy, mondhat bárki, bármit.

Szerelmet és bort, bárhol, bármikor –  
Tudja ezt, kinek szülőföldje Badacsony.

Szeress, egyél, igyál! – ha mondom,  
Jót kívánok néked, ne légy botor!  
Igyál! A többit hozza a bor –

Azt akarom, legyen üdvösséged,  
Feledd el végre, hitetlen lényed!

Ha jó tanácsom megállod?  
Lesz szeretőd, lelkes barátod –  
Boldog lehetsz Te kezdő pohárnok!

Mert borban a nóta, a lélek –  
A szerelem és bor Istene  
Tartson meg szeretve Téged!

Nevetve öleljen keblére,  
Ha elcsavarta fejed a bor,  
Álmot adó, gyengéd, Jótündére.

## A NŐ

A torta habja –  
vagy szeszélytől könnyező  
húsvéti torna?



## NOVEMBER

Tolvaj járt az éji kertben  
Tört virágok halnak némán  
Örvénylő csend és híg homály  
Kutatja át a házak udvarát

Az égre lobbant tompa fény  
Itatja tejjel sápadt gyermekét  
Szél függőnye száll a kerten át  
Avar zörg és karcsú fák  
Rázzák ágaikat meztelen  
Tolvajként jár a Tél a kertben  
Didergő jégfelhőt lebbent  
A táj fölé – rejtse el!

Hósipkás fenyők között lopakodik a köd  
Jég- és fenyőtűk közt lomhán hömpölyög  
Eljön hajnalonta áldozatáért a fagy –  
A jászolokban születettek  
Véres könnyet értük sírnak –

Már vágják a tavon a jeget –  
Mindenütt tűzeget tüzelnek  
Amint a bársony éj megvirrad  
Az égbolt súlya alatt a Nap  
Bíbor szilánkokra hasad –

### „FELSZABADULÁS”

*Mementó az áldozatokért*

Valaki sír az éjszakában,  
Vad szél sodor ma könnyeket,  
De 45-ben a panasz,  
Nem mentett szűzi életet –

Hiába Metró-aluljáró,  
Csak egy fénycsík ama ajtó,  
Mégsem mehet oda senki,  
    Melegedni – szemet venni.  
Dámák, gyönyörök városa:  
Párizs, Budapest, Moszkva,  
És lám, így büntet az orosz,  
    Háború-sújtotta szajha –  
Jégvirágos hajnalonta  
Budapest kapui alatt  
Lapult s fagyott meg éhesen –  
    Hajléktalan fiad kicsukva.

Mint a fagymart, kivert kutya –  
Nem várt gyermek, család,  
Feleség és meleg szoba,  
    Csak a nomád, gulág-komád,  
Akit betakar az orosz tél –  
Ó, te szegény, ha újra születnél?  
Akkor is csak nagypénteki,  
    Számkivetett lehetnél?

1956' telén,  
Így éltek-haltak a felszabadultak,  
Bitófák, kampós, árnyai alatt,  
S hiába féltek, nem reméltek –  
Mert ha eljött hajnalonta áldozatáért a fagy,  
Néhányan már nem mozdultak –  
    Lelkük messze járt,  
    Talán, ahol az örökös nyár  
    Felnevelte álmaikat –  
    De itt az utcán, 56-ban,  
Minden élő megmart a fagy:  
    A holtak némán vicsorogtak,  
Mert ugye, egy fagyott arc  
Nem mosolyoghat, ha minden árulót –  
Holtukban is megátkoztak!

## A TITANIC

Nyugtalanít a valóság  
Rám feszül a Nyár  
Mint hajnali ködök a mólónál –  
Érzed –  
A bőr alatti áramütést –  
Lángra gyúl a szikra  
És feljajdul az emlékezés.

Már minden sötét mi fémvilág volt  
Nyitva áll az ajtó – védtelen a tér  
Ég-víz között ma álmodik a Hold  
Mámorosan szép a csillagos éj –

Hajó lebeg a tengerek felett  
Csillag-milliárd fénye remeg  
Kitárva az ajtó. Szél se rezdül  
Az égre árboc-sziluett mered.

Valahol legördül egy könnycsepp  
Hullámsír várja a jéghegyet –

Toronyként zuhannak alá  
Sarjadó hamuszín fellegek  
Jégtáblák tépik a hajó farát  
Jaj! Mi hívta ki a végzetet?

Kitárva már az ajtó  
Valahol fejfák ködlenek  
Tajtékot túrva rohan a hajó  
Fekete szelek tépik az eget.

Valami fáj mert elveszett  
Hófehér üveges jéghegyek  
A tenger végső sarkkörétől  
Küldenek jelet: S.O.S.

SOS! Segítsetek emberek!  
Zihál a roppant vastüdő  
Szűköl – a hajó megremeg –

Minden elvételik egy csapásra  
Ifjú élet vagyon szerelem  
Leány hiába zokog egymagában  
Elvette életét a félelem –

Örvénylik a víz – zokog a szél  
Sok-sok szív utolsót dobban –  
Sóhajt a lélek: nincs többé remény?  
A hatalmas hajó ketté roppan.

Minden elveszett?  
Uram Irgalmazz!  
Fogadd magadhoz gyermeked!

## ÁTLÉNYEGÜLÉS

*Beavatás*

Próbára tett és megigézett –  
Kérditek: az hogy lehet?  
Én gyenge voltam  
Kevés önmagamnak –

Konok valóm vajh hol maradt?

Csupán az Úr vezette lelkemet  
Ő volt minden út és akarat:  
Detoxikálta lényem – megfürösztt  
Azóta hordozom a kör keresztet –



# COSA ESPANOLA

- Spanyol dolog -

Asturia mélykék gyöngye  
sugárzó ég – verőfény  
élő hajnalok hűvös csöndje –  
Madonna Mária  
mindannyiunknak anyja –  
könnye megrázó csoda  
Reconquista  
A forró nappalok magukhoz ölelnek  
Ez Andalúzia  
És megkondul a nyár összes harangja  
Los Reyes  
Kasztália kőszíve: Madrid  
A Nap kapuja –  
diadalmas ária  
lebeg a városok felett  
Aranjuez a múlt –  
a szép napok –  
aranyló hangok –  
kavarognak örvénylenek  
A piacon csattan a kasztanyetta  
a tereken izzadnak a macskakövek  
Áldozatra vár a Fiesta –  
Milyen őszi indulat veri az ütemet?  
Maya lányok énekelnek  
Örökre rabul ejtette szíved Granada  
Alhambra – Itt hagyta nyomait a buja  
Moriszkó kultúra  
A dalok...bikaviadalok távoli tájakat idéznek  
Az arénákban Minotauruszokért lelkesednek  
Poros utak ontják az izgatott tömeget  
Már századok óta vasrácsos ablakok  
Kemény tölgyfa ajtók mögött  
Nehéz királyi ó-borok pihennek

Puha heverőkön bágyadt Nagyasszonyok  
Tengerzöld szemében csillogó imádat  
Nem csillapodnak a vágyak  
    Oly nagyon kívánnak!  
Amíg az aréna játékmestere  
Nem ad bizonyosságot a világnak  
Nem elég a bika gőzölgő ereje  
Győz a torreador művészete  
Kifinomult játékszellem –  
Terció de muerte  
    Addig nem lesz teljes a Fiesta öröme –  
    Lobog a hölgyek szerelmes tekintete –  
    Nem lohad égő vágya  
    Égre csap szenvedélye –  
Az aréna láza tombol  
    Amikor a bika fekete sűrű vére  
    A porondon a porba omol –  
A gyönyör e kifejezhetetlen függönye  
    Most már megoldva lehull  
El Cid Campeador  
    Csak egy pillanatra lemeztelenítve  
Az ember és az állat küzdelme –  
    Legyőzve ott áll a bika  
Bambán megadón kifáradva  
    Alig mozdítva farát –  
Amikor a büszke matador éles kardja  
    A csigolyák közt utat talál –  
A penge megváltó csókja:  
    Az „igazság pillanata”  
A sors jelölte úton szisszen alá –  
    Elmetszve élete fonalát –  
Az élet-halál keresztútján  
    Mint villámsújtotta fa  
Élő szoborként  
    Lábon állva hal meg a bika.

## NYELVJÁTÉK

A látvány  
Mintha egy gondolat  
Visszhangja volna –  
Így hat rám  
Az alkonyi mesélő táj –  
A szikrázva lobogó láng  
És a színpompás nyári szivárvány  
Amint az égbolt kéklő homlokát  
Gyöngypárak fátyolába fonja –  
Hej! Boldog a tündérvilág bolondja!

Az érvelés Nyelvjáték:  
Jelenség lehetőség  
Féken tartott akarat  
Mefagyott vízesés: jégpatak  
Üvegteste váj egyszer-járt utakat  
Ismerős entitás: erő és vágy  
Tűz és jég keres harmóniát  
Szuggesztív alkotó pillanat  
Mámor és szabadság ereje emel  
Egyre feljebb – minden alámerül  
Eltűnik a kezdet  
Már csak a képzelet árad határtalan  
Mindenek felett és mégsem parttalan  
Gondoljátok meg! A szárnyaló ihlet  
Csak a Mindenségből építkezhet

Ez ama Csend amit akartam  
A Titok megfejthetetlen  
Egymásra rímelő jóslatok  
Pattognak fülemben szüntelen.



# ISTEN TUDJA

*Miért hazudnak bűnről, Teremtésről?*

Bennünk dúl a háború és béke –  
Vad, véres harc a történelem.  
Mi az ember legsúlyosabb vétke?  
Miért nem él békén, vértelen?

Mert a rossznak nincsen büntetés  
S mindig elmarad a Jutalom?  
Mert az értelemnek sincs esélye,  
Ha nem él szívünkben száanalom?

Mondd hát! Mi az ember szörnyű vétke?  
Megjárt háborút s annyi poklot,  
Lesújt rá az élet büntetése,  
Már minden álma szertefoszlott:

Írtják szívéből az ábeli Jót –  
Ontják vérét, mint káini adót.

## II.

Ököljog a Háború és Béke,  
Lappangó seb a Történelem.  
Ez az ember legsúlyosabb vétke,  
Ezért nem él békén, vértelen –  
Mert a Teremtésnek sincs esélye,  
Ha nem él szívünkben száanalom –  
Hol a rossznak nincsen büntetése  
S mindig elmarad a Jutalom.  
Mondd hát! Mi az ember szörnyű vétke?  
Megjárt háborút s annyi poklot –  
Lesújt rá az élet büntetése,  
Már minden álma szertefoszlott,  
Tűr, szenved – mégsem védi meg a Jót:  
Ontja vérét, mint köteles adót.



# IDEGENEK KÖZT

*IN MEMORIAM MÁRAI S.*

Távol  
elzárva a világ zajától  
este reggel szürkületben  
képzeletem végtelen  
tengerpartján ülök  
gondütötten  
hallgatom mit dünnyög  
lábam előtt a köd  
látomásokat szülök –  
hajnali reménységeket  
és látom a vizek felett  
ha feljön a Nap  
egyre súlyosabb árnyékokat  
cipelnek az emberek

végül a balkonon túl  
elhagyva az utolsó bóját  
eltűnik a látszat valóság

ma? vagy talán majd holnap?

örökórák árnyjátékba elragadva  
elérhetetlen távolokba távolodva  
ELMERÜL A TÖRÉKENY  
ELPAZAROLT – TÉTOVA ÉLET



## SZERELMES VERS

Reánk borult a lomb és a fényes ég  
Gyűjtogatta szívünk csillagtűzét –  
No nézd! A ledér, lenge, déli szél,  
Hogy borzolja bőröd aranypihét?  
Kirké! Varázsolj körénk ezüstködöt,  
Hogy a mámor-tolvaj tekintetek,  
Ne dézsmálják meg, mint rókák a szőlőt,  
Önfeledten, boldog szerelmünket –  
Megperzsel a vágy! Már a napkitörés  
Csóksátorába hajtja a vérem  
És forró folyamában a teremtés,  
Szédült örvényét, ringva elérem.  
Az ölelésben együtt bukunk el,  
S törvényen kívüli asszonyom leszel –  
De hűség csókokkal szárítom fel,  
A szemedből pergő, öröm könnyeket.

## ÍGY AKAROK EMLÉKEZNI

Ma még drága vagy nekem s hiányzol,  
De mi lesz velünk, ha e kötelék  
A pletykák irigy tűzében elég  
S szégyenedben szívem megalázod –  
Ha csalódnék? Szó-bilincsbe zárom  
Szerelmünk minden, tiltott örömét,  
De veled küldöm lelkem hű felét,  
Hogy szíveddel újra rám találjon.  
Időnk, oly rövid ma, míg velem vagy,  
Ne vess! Hadd fesse színvirágait,  
Fehér arcodra, játékos tavasz.  
Jöjj hozzám majd, szerelemmel mindig,  
Hadd sárguljon a locsogó világ,  
Míg élek hívlak s emlékezem rád!

## HOBÓ BLUES: 1990

*O' Henry emlékére*

Míg ég az égi láng,  
Az egyszer volt Nap  
Gyújt nekünk sugarat –  
Az utak vándorát  
Köd, por, záporosó  
Szivárványa kergeti –

Így pedzik őt  
Forró nyarak, friss hajnalok,  
Vad szelek – ám ő mindent elfeled,  
Ha felködlenek, szeme előtt,  
Alkonyatban égő,  
Ódon városok, terek –

Bő források mellett,  
Folyó- vagy tengerpartokon,  
Harmatok fényezték boka csillagát,  
S annyi konzerv zörögte, kísérte –  
Mindig üresen – reggel, délben, este,  
Gyomra morajló, éhes panaszát.

Ám, ha eljött a Tél,  
Emlékek fájdtították nyugtalan szívét –  
Feltette féltett, kopott kalapját –  
(Ünnep alkalmi fejdíszét)  
Híres utak költötték álmait,  
Sós veríték lepte homlokát,  
Amint átélte újra,  
Regényes fénykorát –  
Megelevenedett álmában,  
Emlékezett is néhány nagy verésre –  
Felpuffedt ökle, szakadt a bőre,  
Felzaklatottan dobolt szívverése –  
Kés zörrent és pohár csikordult sikoltva,  
Mikor lehullt a pőre, hideg padozatra –

Lánccal kergették, kihalt utcákon át,  
Csattogott talpa az eső mosta város kövén,  
Az életért futott lélekszakadva tovább,  
Míg végre ledőlt, egy tűzlétra kormos tövén.

Torkába fulladt a hang,  
Szemében zihált a fény,  
Örvénylett az ég a város peremén –  
A város szélén az alkonyatban,  
Fabarakkok közt megfakultan,  
Bádog-keményen ült a vasporos sötét –  
És hideg rohamokban –  
Szinte rátört az ájult rosszullét,  
Fulladozott – levegőt – sóhajtott,  
Halni készült – izzadt homorú homloka,  
Csapzott haja buja arcába hullott,  
Kitágult a merev pupilla,  
Csak tátogott, lila szája reszketett,  
Idegen szemek döfölték,  
Még érezte, megragadják erős kezek,  
Aztán semmire se –  
Elhagyta az emlékezet.

Régi otthonára emlékezett:  
Gyermekévek – régi képek,  
Köszöntötték az estét, reggelt – de régen  
Nyugtatta karcsú kéz simogatása,  
Kényes, tenyér remegése – azt szimulálta,  
Elfáradt teste – nem mehet iskolába –  
Mégsem sajnálta, hogy elhagyta otthonát,  
Még mint kisdíák –

Felderengett a házak tűzfala –  
Felállt, már pirkadt – az utca kihalt,  
Fent, hunyorgott a hajnal csillaga,  
Cipőtalp villant,  
Amint fordult csikorogva –  
Óh, hogy kért az a szelíd kéz?

Vonakodva lassan elindult,  
Undorodva – mint régen –  
Poshadt sörszagot lehelt a reggel,  
Tele volt derűvel és álmotlan hideggel –  
És most is, egy, gyönyörű asszony árnya kísért.

Álma feleszmélt –  
De csak egy pillanatra,  
Már hullt is vissza belé a Múlt,  
Egyre távolabbra távolodva –

Féltette – csak szerelmének élt,  
De amint hozzá ért,  
Mély haraggá változott és  
Reszkető ajakkal csapkodott  
Maga körül szerteszét –

Fiatal volt versenyre kelni,  
Verésre, ölelésre – tudta,  
Lesz még idő arcokba nézni,  
Lesz idő szerelmet kérni –  
Szerelmet keresni nevetve.

Ismerte jól a csapszékek vad zaját,  
Ahol tegnap élt, még ilyen volt az alvilág –  
Ahol szeszgőz dülöngött és kitódult,  
Ha vendég nyitotta a kocsmá ajtaját –  
Záporok verték csapzott, dús haját,  
Hosszú éjszakák után, ha várta a hajnalt,  
Mikor a szél a külváros szélén,  
A nedves sikátorok szegleteibe belenyalt.

Könnyben és imában élt,  
Elégedetten, langyos szeretetben –  
Kavarognak az emlékek,  
Melyektől megolvad a lélek:  
Peregnek az életképek –

Informatika, Internet, I mail posta –

A könnyű neylonharisnya  
Körülfogta a boka csillagát –  
A pánt, lágyan átöleli a combot,  
Ott, ahol a ránc, a kicsi nadrág foglya –  
    Jó-rossz együtt indultak,  
    Nyár jött a tavaszra,  
    Rátört a szerelem pokla,  
    Mint nyárej a kandúrokra –

Mélyúton járt – titkolt éjszakák –  
Micsoda románc? Ama régi árny?  
Elhagyta, mint az éj, a holdfény udvarát –  
Annyi éven át, miért kísért? Miért?

A holdmezőn néma asszonyok  
Felszedték a gyémánt harmatot –  
Könnyes fátylak lebbentek a szélben –  
A fehér hattyú is ott szárítkozott –

Hitte még a tündérmeséket,  
Boldogan várva minden új napot,  
Csak telt aranyló gyermek élete,  
Angyal szárnya reptetett az éjben,  
De nem volt még szívében félelem –

Évre jött év és minden változott,  
Holdas éjek egyesültek össze-vissza,  
Szerette a kalandot, vágyott új tavaszra,  
Ha hívták asszonyok – csókot lopott,  
Három nap, három éjszaka,  
Flörtölt, minden nőhöz volt egy szava,  
Sötét kapualjakban bujálkodott,  
Látta az utcák apraja-nagyja,  
Izzott a Nap, a Hold – Lázár volt,  
Látta a holtakat – kövér volt a Hold,  
Lázas arca-képe szinte széthasadt –

A nők szemében kísértő vágy torán

Mintha napfogyatkozás sötétlene,  
Vagy jeges, bosszú tele fenyegetne,  
Ha szó nélkül elhagyták – hűtlen boszorkák.

Maga-magát mutogatja a tébolyult világ,  
Reklám és „Kábszer”  
Lobogtatja hímnős zászlaját –  
Ég a flaszter:  
Vesd hátad a falnak,  
Töröld meg a szemed és neved!  
Ez csak a szex –  
Felvonulnak és tüzelnek a melegek,  
Az utcán valaha szép nők kéregetnek,  
Az egykor, könnyen kéjre gyúltak,  
Ma még nem ettek, kiégtek, megfakultak –  
De újjászületett életük mélyén,  
Ott a tiszta ábránd, a halovány remény –  
Mélyen eltemetve, az újra megtalált szeretet,  
Fellángolhat még életük egén –  
Öreg volt már életét újra élni,  
Szerelmet találni, a halált túlélni –  
Kérni megbocsátást – miért?  
Miért kísért?  
Lelkében valami remény –  
Talán még nem késő?  
Még van idő?  
Bár tudta, jóvátenni nem lehet,  
Szégyellte magát –  
Amit megélt – a jót nem ismerte meg –  
A többiből, mindenből elege lett.  
Azt hitte bűnös mindezért,  
Csak későn értette meg,  
Amit lát árnyjáték, hamis pénz –  
Ötven éve játszanak vele,  
Éjjel-nappal szól a zsolozsma,  
Hiába Szodoma s Gomorra,  
Ha hív a forró tam-tam zene,  
Lucifer köntösébe bújva,

Megveszteget a Júdás szava –  
Mert ha fordul is a szerencse,  
Elorozza lelkünket a bűn mocsara –

Divide et Impera – Divina Comedia:  
Régi-régi színjáték, a hamis prozódia.

Kár, hogy a jót nem ismerte meg,  
Sajnálta idejét, amit elvesztegetett.

Túl későn értette meg a lényegét:  
A megvilágosodás későn érkezett.

## **A FELETTES ÉN**

Légy csendben és tudd!  
Én vagyok: Én, az Isten,  
Egy és végtelen –

## **A TÁVOZÓK**

Ó Jaj! Már vége, vége, vége!  
Még meg sem láttalak –  
Te mindig hátra néztél félve,  
s a Távozók elvitték álmodat.

Ó Jaj! Mi végre, vége? Nem kérve,  
elvetted lelkem, egy darabját –  
Ó jaj, Te minden!  
Még meg sem láttalak.



## KÖLTŐ A HULLÁMVERÉSBEN

### **Hangszere a szárnyaszegett dalnak**

Emléket állítva fájdalomnak  
Ápolsz titokzatos szövetséget  
Ahol az igazak börtönt kapnak –  
Néha éhen halnak – ott te nem vagy!

### **Temetők falára karcolt szavak**

Az emlékezetből kihullanak  
Meghasonlott lelkek mélyén  
Keresztútján a csalfa reménynek  
Emlékeznek a hamis testvérek –

### **De csak a tett s a népi képzelet**

Babér koszorúja mi megmarad  
Amit lelkébe emel a nemzet  
Hagyomány lesz – örökség és igaz  
Élet-halálon túl: kegyes vigasz –

### **De mit számíthat neked idegen?**

Koronánk és Mohács sírja felett?  
Trianon sebe: Gúny-kacaj grimasz!  
Mit számít ha elámít a szerep  
És Júdás árulónk leszel te pimasz.

## JÚDÁS

Mert a bűnnek nincs hazája  
Káin bűne az égre kiált  
Ki az? Aki a bűnbánat útját járva  
Felismeri a Messiást –  
Újra csúfot űz belőle  
És keresztre küldi Isten fiát!

## NÁRCISZ

Egy kislány ül egyedül  
Az asztal körül  
Egy-két csülök –  
Én is csak „egyedülök” –  
Telintetek tűzén sülök:  
Rám tekint  
Rátekintek  
Szemével int – nevet –

Jaj! Szeme, ajka, édes mosolya, hogy kísértenek –  
De tudnivaló, a jól nevelt emberek, idegenekkel,  
Nyilvános helyen nem ismerkednek –  
(Én sem dőlök be, ilyen feltűnő jeleknek)



## KÖLTEMÉNY

A figyelem tengelyén a szavak  
A lélek hevében megolvadnak

Szinte felszisszen már az olvadék  
Mint a tűz dolgozik az ember-ész

Formálódik a szó – a vers anyag  
A kész szövegből kiég a salak

Kigyúl vakít az ész energia  
Mi más ez mint teremtmény mágia?

Salak nélkül feszül a gondolat -  
Szépsége világít akár a Nap!

## STÉGEN

szinte füstöl a deszka  
fényözön zúdul a csónakokra  
első napi vendégek –  
fehérek mint a tészta  
de majd leégnek másnapra/harmadikra  
ismeretlen szeszély itt a napdiéta  
nyár van vízen és szárazon  
izzik a fény a falakon  
lángtüskés ég alatt hét ágon áll a Nap  
szinte forr a Balaton

fehéren dob tajtékot a hab  
ezernyi napszemüveg és szalmakalap  
rejtekeiből pásztázó szemek villannak  
óvatos szép-lányok lesnek izgalomra  
cselesen vadásznak elszállt gazdagokra  
minden pillanatban  
érzéki veszély lobog a napban  
könnyű láz borzong a parton  
tapintható az izgalom  
pázsiton...fövenyen meztelen testek hevernek  
lustán pörkölődnek  
úgy ám – napon égő díszletek  
de vérük heves – tombol a nyár  
az ifjú ösztöne mozdulna már  
hajtja a vágy – húsába vág:  
éjjel-nappal új kalandra vár –  
de ha elszáll a nyár  
hiába ünnepeltek minden éjszakán  
az elkésett vándor nem találja  
ifjúsága édes madarát  
üres strandokon a bokrok között  
öreg őszi szél kotorász  
falevél és száraz nád zörög  
a hullámtörő komoran dörög

a tó fölött ködpára füstölög  
a vén rabló órákon át keresi a nyár maradékát  
mikor letép a szürke égről egy-egy felleget  
megered  
napokig hull-hull vigasztalan  
elátkozott idő  
mindenütt sár és eső  
a szél messze sodorja a televény  
nehéz illatát  
pocsolyákban fulladozik a parti láp  
a stégen halrabló sirályok  
halcsontot keresnek  
hol vannak már a vízben villanó halpénzek?  
sellő-kék egek –  
tudják  
nemsokára fagy harapja itt a köveket  
csak a balatoni lányok emlékeznek –  
melengetik szívük titkát  
nyártól-nyárig őrzik a szikrát  
melytől fellobban a régi parázs  
tudják: szerelmük álomi lepke-tánc csak  
megigézve megégve várják mégis  
az ifjú nap hívó szavát –  
amíg perzsel a nyár  
nem csillapodik szívükben a vágy  
izgalom...napsugár...ég  
meztelen féltékeny éj  
felszítja a vágy zsarátnokát  
nyugtalan szívük mámorát  
amíg látják a Nap kapuját  
lobog a láng  
minden nap máglyára lépnek  
és elégve  
talpukon viszik el életük hamuját.

# MAGUNK ÖRÖMÉRE

*Billy és Mónika románca*

Duzzadt szilvaszemére néz az ég,  
Kitárja feléd sötét ölét,  
Bármerre néz, ott verdes felette,  
Egy, áttetsző szeletke kék.

Alteregód lehetne,  
Egy, régi-régi emlék –  
A mezőn, nyakban a szoknya,  
Időt se tudván, harangozott a lábikra.  
Iramodván, dévajul kacag, kacsint  
A kan csalítva, kancsalítva, rászívja magát  
A rúdra, honnan nő ereje – ki tudja?

A húsa, mintha csontja volna –  
Egyre nő, csak nő a csapásszám,  
Nyelve örömetől,,  
Lélegzetét visszafojtván,  
A levegő megtelik remegéssel,  
Tele jajjal, nyögéssel a száj –  
Ha lehetne – halasztanám –  
Lüktet feléje – az inga üt –  
Ki tudja, mire virít a nap, ha süt?

Elér a mélység mámor: Ámor!  
Kapaszkodj belém, mély a labirint!  
Mint az álom, valahol véget ér,  
Ám, kezdődik megint –  
Robog-robog a vágy villamosa,  
Tüzes szekerén villog phallosa,  
Fül cseng, amikor átszakadt a fal,  
Elszáll a visszhang, a zengő robajjal.

Fölfakadt a seb,  
Most már könnyebb: lefittyed –

Nagy, véres szemét forgatja,  
Megtelik és legördül egy könnycsepp,  
Mintha szégyen volna?

Lágyan marcangolja,  
Reszkető kezével eltakarja,  
Mikor mohó ajkával –  
Hiába tiltakozik,  
Még mindig őt akarja.

Már száraz,  
De duzzad még a könnycsatorna –  
Ne szégyelld Billy boy!  
Elcsábított a rüfke,  
No és a rojt meg a csipke –

Átverték Billy!  
Nem lehetsz magodra büszke –

## **A FAUN DÉLUTÁNJÁN**

Gerinc ideg citeráján  
Fut föl-alá az élvezet  
Égbe von a szerelem  
A faun minden délutánján –  
Vére azt dobolja: szeress! Jaj szeress!

## **ÖRÖKLÖTT BŰNBEN**

Fölrecsegnek hangos kürtjelek  
Napfényben jár a boldog szerelem  
Ám boldog az is ki együtt él veled  
Öröklött bűnben szerethet szüntelen.

## A KATEDRÁLIS PUSZTULÁSA

*(Luisa Minaud csecsemő halálára)*

Közelget a világ vége  
Törvényt szeg a törvény őre  
Hiába alkot Júdás népe  
Tehetségnek szövőszéket  
Katedrálist hét szentségnek –  
Rablók dúlják a templomot –  
Meghalt az Úr! Az ember vétke:  
Hogy eltörött az Isten széke –  
(Ne ródd fel árvák szégyenére!)

\*

1794. II. 28. Jegyezzük fel a dátumot  
Vendée örök emlékére:  
DUCS-SUR-BOLOGNE – régi mécse  
Világít a Föld sebére.

Izzott a Nap – szinte lángolt:  
Gyikos kéz sújtott lihegve –  
Még tizenöt napos sem volt  
Luise Minoud – és halott.

És csak hull a bárány pirosuló vére  
A bibliás bűn fekete sebére –  
Minden vérvád Káin kezéhez tapad:  
Íme az örök Ábeli áldozat!



Igen, bűnbak és véráldozat vörös fonala vezet az  
embertelen élet, baljós bugyraiba – a szenvedés sötét  
előszobája hazúgsággal, vérváddal van kikövezve –  
jakobinus cégér a hazugság homlokzaton: L. E. F.

# ISZONY

JAKOBINUS FORRADALOM

Lassan a dolgok mélyére érve  
Felkél a fájdalom napja –  
Könny szökik a szív sebére  
Imát mondd a lélek papja –  
Feltárul a vérző mély seb  
Amit Káin keze ejtett  
És alul a pólyában elakadva  
A tör mint halálos szigony –  
A bűn corpus deliktisze –  
A kisdéd szívébe hatol!

## ÁLLAPOT

sírasó állapot  
több ez mint félelem  
ólomként ránkszakad  
megzsarol veszteget  
megszegi álmodat  
beszéde ködfolyam  
ígérget szüntelen

életünk képtelen

megvérzi alkudat  
mögötte lába kel  
erdő és kőpatak  
őskaján alkonyán  
házast és nőtelent  
erőszak félelem  
elárul bekerít

fenyeget szüntelen



## A JOG ÚTVESZTŐJÉBEN

Régi tapasztalat, a lényeg, a pénz, kézen-közön elveszik, ennyi enyves közt? – ne kerteljünk – szinte mindig, ha elég csavaros az útja – és mikor nem az?

Az elhatárolódások és a csodálkozás álságos vegyítésével, port hintenek az adófizető polgárok szemébe, ami ugyan, senkit nem téveszt meg, mégis mindenki megelégedést vált ki, - még a tolvajban is.

Miközben a színpalak mögött ádáz marakodás kezdődik, - az életszínházban folyik az előadás. Mert mind profi, egymás közt nem fáradnak hazudozással, csak az erő számít. Ismerik egymást, naná, hogy holló nem vájja ki holló szemét – erre számítani naivitás.

A vizsgálat, természetesen, azonnal elkezdődik és a média levevényli-lenyeli az egészet, hogy a nép előtt megőrizhető legyen a látszat. Egyszerű ez!

Gondolt arra a Tisztelt Olvasó, hogy a pénz vezérelte egokrácia, úgy ahogy van, egy óriási szemétdomb, amely az alapjaitól rothad? Minden része korrupt, a Bank törvénye, csak a tömegeket tartja féken.

És amikor a vizsgálat végre befejeződik, (a pénz soha nem kerül elő, de ez nem lep meg senkit) – új törvényjavaslat kerül a parlament elé, és ha túl nagy a botrány, elmozdítanak valakit a portáról. Mióta világ, a világ, ez így megy az idő végezetéig, hiszen Fukuyama megmondta: a történelemnek vége!

De Valaki már tudja, a Rendszerben, az ember a gyenge láncszem, megbizhatatlan, miként mondta is kezdetektől Isten, de klónozással, az utolsó probléma is megoldódik majd.

A B. KÖZPONT a Földet, majomember nélkül is hatékonyan, sőt, sokkal hatékonyabban működtetheti. Minek vacakolni, ki kell iktatni a problémát! Meg kell értetni az emberekkel, eljárt felettük az idő, menniük kell! A fejlődés e pontján, határozottan túl kell lépni, bárminő fájdalmas is. Más fajok is kihaltak.

Helyet kell adniuk a náluk alkalmasabbaknak. Persze jogszerűen, civilizáltan. Hogy az emberiség mit szól majd? (Eddig mikor maradt el, egy, jól előkészített háború, tőzsde-

krach, vagy világjárvány?) A génbankok megőrzik a jellemző, egészséges fajtákat, egyelőre. Erre még kis ideig, biztonsági okból szükség is van. A leleményes SION projekt mindent finanszíroz – a legjobb sztárügyvédek, szakértők már bekapcsolódtak a lényegi munkába. Mindenkit megnyugtathunk, keményen dolgozunk az ügyön. A legkisebb részletet is kidolgozzuk, hatékonyan és jogszerűen. Nem engedhetjük meg, hogy a rasszizmus, antiszemitizmus, vagy a retrográd hazafias kirekesztés, a humanizmus álarcában, tönkre tegye tervezett jövőnket.

Ne feldje senki, a liberális civilizáció fejlődése áldozatokat követel mindenkitől –

## II.

Minél feljebb keressük az igazságot,  
A Törvény annál szellősebb – szabadabb:  
Erő nem tűri, hogy megkössék –  
Ezért ne legyen illúziónk!  
Ha együtt van Hatalom – Pénz,  
A Jog szolgáltat vizi-zenét –

(kellő honorárium fejében idézzük a zárt  
osztályi archivumból XY esetét...)



## A HATALOM TALPKÖVE

Nem a bűnelkövetőt  
A népet kell pórázon tartani

Aki a törvényt színéről ismeri – gyermek az  
De aki látta viszályát – mindent tud  
És ha van esze is – sírig hallgat

## A GYŰLÖLET LÁNCÁN

Hazát mannát imát  
Visszhangos önkritikát  
Szép szőke unokát  
Tébolyodottól ne várj –  
Amig sírás lesz a világ  
A gyűlölet láncán  
Vízparton legel a baromság  
Melynek előszele eléget  
Hirosima óta minden tisztességet  
És lőn majd Ítélet – mert eljön  
Már itt áll a kapuk előtt  
Amely nem háború és béke  
Az emberiség luciferi  
Holokausz réme –  
A manipulált végítélet világképe.

## ELŐSZÖR-UTOLJÁRA

mondd el teremtmény  
mondd az igazat!  
csak a tiszta igazat  
és soha-soha mást –  
nevét szádra ne vedd  
álruhás komédiás – ám még  
ki sem húlt a teste és  
megszólalt egy másik Júdás!

## KOORDINÁTÁK

Metélt szavak fenyegetnek –  
Strok-hírekkel támad a gaz!  
Zord idők mérik ma lázam,  
Mégsem kérem halálomat.

## HUSS...

szép ez a...  
kisgyermek mesetorony  
goromba-piros tetők alatt  
bábjáték és krumpli-orom  
rossz kuplé-melléki kivonat  
mit meghagyott a légyhuzat  
ah! ne légy olyan komoly -  
mese-mese hátán bodor  
– huss! fuss el!  
tündérlaki felhő fodor  
fű-fa virág csendélet és olykor  
buta-tüzes bikavér a bor  
és másnap a kertész  
szédült-piros rózsabokor –

## NE SÍRJ PALESZTÍNA

Van-e még szívünkig ható igazság?  
Vár-e még reményt csírázó jóság?  
Lesz-e tavaszi újjászületés?  
Gyermekek kacaj – hol bombák hullanak?

## LEGALÁBB

legalább ha jól esik  
legalább majd jó lesz  
felülírom az életem  
ha rejt magát a szerelem?  
és legalább egy percre újra  
feledhetem majd (selymeden)  
míg veled-hálok holtomiglan  
miérted is szerelmesen

## VALAMIKOR

valamikor éltem én  
és beszélgettem emberekkel  
szerelemre mindig készen  
ez volt minden képességem  
amíg mögöttem járt az Isten –  
ifjan mikor nem féltem én  
együtt nevettem emberekkel  
(oly kamasz ki bátran beszél)  
de egyszer hazudtam potyán  
és aznap elhagyott az Isten

## NYÁRI LADY

új csodákra törne már  
önmaga dugába dölne  
„ki itt belépsz” – csábít sután  
talán csak évődik veled  
lazán hí test öröme  
míg az úton rád nevet  
a nyári kerti törpe –

## HÚSVÉT

Betlehemi hulli-dóser,  
Kóser, izraeli alakulatok  
Behatoltak, felrobbantották –  
Részleteket nem árultak el.  
Hurrá! – meghalt az igazság,  
Sokezer éve tombol a bosszúvágy,  
Szívetekben ég, lobog a láng,  
Gyermekek testét foszforbombák  
Flambírozzák – Hagyjátok abba!  
Már épp elég rossz a világ

## **KHÁMOR VÖLGYE**

a gonosz erős – lerombolja  
a gonosz erő – igába fogja  
ama halálraszánt ember  
bezárt imakönyve felett  
angyali-ördögi fejét  
lassan lehajtja –  
elsötétül arca  
könnye: ima stigma:  
íme vércsepp hullt az imakönyvre

## **IDEGJÁTÉK**

közös vágy – közös ég  
mindig együtt ütötték  
gyötörte a sosem elég –  
megmaradhat ha csak  
egy is egyet akar?

## **SZÍNES MADARAK KÉKBEN...**

Ez még a késő délután, vagy már a kora este?  
Áprilisban lassan közelít és szublimál az idő teste –  
színjátszó fedelével feszül fent az ég, amíg az utolsó  
pillanatban ránk zuhan az éjszaka. A Hold alól hirtelen  
alkonyi mesketék és óperenciák színes kéktollú ma-  
darakai röppennek fel – elűzve a rózsá-lila felhő-fátyolo-  
kat, áttűnik a türkiz ragyogás puha-pihe bársony-  
feketébe – és az idő mélyülő örvényeiben megszólal  
valaki halkán: voltam éltem lettem, amint az Éden-  
kertben, egy vasárnap este, megérintett az Isten.

## **ITT VAGY VELEM**

megszoktam magam mozdulatlan  
csukott szemmel gondolat némán  
amikor még többet akartam  
igaz volt és szép minden órám  
nem hiába marasztallak -  
itt vagy velem világom trónján  
kéretlen vallasz szerelmet halkan  
csókütközetben – ölelés próbán

## **KI(S) MŰVELT(SÉG)**

latin és görög  
igaz és örök  
kis megunt preparátum  
tudás piramis:  
„harminc évszázad tekint le reátok”

## **MACSKA-EGÉR JÁTÉK**

mint egy nagy angóra macska  
lustán kiül a déli ablakokba  
inge leng...csalfa ingerekkel  
„csalogat csábít bájmosollyal”:  
kettővel játszik farkát fogva...  
egerekkel paráználkodna...

## Idill

hogy pazarolják magukat a rózsák?  
az este int és szinte már betoppan  
lugas virágok közt kiművelt órák  
rózsa illatot szórnak két marokkal  
még a csíz is elhadarja énekét  
már-már elcsuklik a virtuóz madár  
faluhosszat rühes kutyák ugatnak  
bábszínházat játszik a nyári határ –  
ami utána jön és nem malaszttal  
köszönti őt a lét didergő foglya?  
a tél az ég a szél deres fogakkal  
ködöt fúj jégvirágos ablakokra -

## Kölcsön kenyér

Nem fizették vissza  
Meg sem kísérelték  
Mind lesüti a szemét(?)

## Klasszikus

Kényszeredett író volt  
Enervált rassz ember –  
Nagyapja még ócskás  
Antikredita és földönkívüli  
Levantei stigmák között  
Halálpostás vak hajnalonta  
Palesztin gyermekeket ölt –  
Ma már nem szégyen a holokauszti ipara  
Így bünteti népét Jehova az Isten ostora –



## SEHOLBAN

majd ha megkeresed  
azt a helyet  
azt az órát azt a percet  
a tanúkat  
ahol kivégezted a gyermeket  
ha már tudod  
bűn minden szenvedés  
de amíg az áldozatokért  
könnyet se ejtesz –  
nincs jogod éretlen ág  
pária vagy és futóbolond  
sajnálhat de megvet a világ  
inkább mentél volna a Föld  
bármely sarkkörére  
rászárad – kezedhez tapad  
féltestvéred ártatlan gyermekei vére –  
fuss! menekülj! Káin –  
az idők végezetéig letörölhetetlen  
gyermekkönny freccsent hazád egére  
elkísér a bűn  
a rontás fertelmes fekélye...

Peng a méla csend – a tóbazárt jégtönk szívéen, az űr  
pörölye rian, maga az arc, héjában megfeszülve,  
duzzad, amíg repedni kezd –  
A vad Gigant' szaggat, partot és hidat, kitörve jajong,  
sikolt visszhangosan – megfeszült jégfogak hegyei tépik  
az eget: Gigászok furcsa harca ez! A tájat zúzmara és  
köd borítja – fájó, torzó szülte, döbbenet démona liheg.  
Dörög a part – a köd felett, csattanás zuhan a tó jegére:  
a tó meredt tekintete, az eget keresve, millió, szikrázó,  
szilánkra hasad –

## EGYEDÜL

ülök szép időknék vackán  
betakar a puha álom  
kitörök most önmagamból  
túl élem nagy némaságom

## SZERELEM

mint akinek törik száját a szavak,  
íze torkomra forr, vagy ajkamra fagy -  
zörög a szó, mint pusztán a szél -  
bolond a hegyen, ha félrebeszél –  
sokat vét értem, aki barát:  
hőn szeret és megoldja övét,  
szilajon kerget az éjen át,  
öröm festi ajka szegletét –  
mint akinek torkára forrt a panasz:  
boldog vagyok, szívemen derű,  
incselkedik ifjan a tavasz,  
míg párom dalol, minden oly egyszerű -

### (Keats után szabadon)

„ha a vers nem levélként születik,”  
ahogy levelek nőnek a fákon,  
akkor jobb, ha az ihlet kertésze  
letöri a rügyeket az ágon –





# AZ ÖRÖKSÉG

*az ajándékba kapott élet,  
a köszönet nélkül vett ajándék,  
az ajándékozóé marad –*

*Csoóri Sándor*

*Két szárnya van a magyar nemzetnek, mellyel a magasba emelkedik – az egyik a szabadság kultusza, másik a nemzeti érzések felébresztése – nép és nemzet, hagyomány és haladás szintézisében –*

*Gr. Apponyi Albert*

## VIKING BALLADÁK

### HA HÍV A TENGER

Derengve száll a lila hangulat,  
Apály-dagály előtt sok árnyalak  
Indul keresni aszu álmokat –  
Keresni, régi-régi vágyakat.  
Oly tág itt a tér – húz, csábít a mély,  
Suttogva kér: Indulj el már, ne félj!  
A régi bárka újra vízre száll,  
Kinyílik végre ég s a láthatár,  
Már vonz a távol és a messzeség,  
De mondd! Szerencséd lesz-e még?

A bárka, szántja már a kék Azúrt,  
Az árbóc nyög, remeg és égbe szúr,  
Vitorla csókja csattan, szélre vár,  
Oly mélyre dőlve jár, hogy szinte száll –  
Baljós a szél – korbács a tengeren,  
Ítélet, hullámsír és jeltelen –  
Rikolt alá egy, nagy vihardadár,  
S mögötte már sötét a láthatár –  
Fordulj! Keresd meg gyorsan partodat!  
Indulj azonnal! – elér a kárhozat –  
A kis hajó suhan a part felé,  
Bár mint a nyíl suhan – sorsa a végzeté,  
Oly távol vár reá a vén öböl,  
De mint a nyíl repül felé, a vész elől.

A tér-idő abroncsok meglazulnak,  
Reped a csend – villanva vízre vág,  
A tornyos ég sikoltva meghasad,  
Dörög körös-körül a láthatár!  
Sós tajték hull a vízre záporozva,  
Dagad a szél, üvölt, felhőkbe csap,  
Ég s a víz már összeforr egészen,  
Leomlanak a habzó vízfalak –

A tornyos ég harangja összedől,  
Dörögve-zengve sátra szétszakad –  
Tombol a szél, az idő kicsorbul:  
Örvénylő kútba húz az éji nap –

Üvölt a vész, tölcsérbe húz a vég,  
Villan még a hófehér vitorla,  
Repül suhanva, száll az ég felé,  
Végzetét a nap már beragyogja –  
Felszívja fény s a párás messzeség.

## **A TENGHER BALLADÁJA**

A víz felett emlékek játszanak –  
Az éj virraszt velem s egy gondolat –  
Egy régi dal emésztí lelkemet:  
Tedd jóvá ami elveszett!  
Tedd jóvá, amit nem lehet –  
Indulj, keresd meg párodát!  
Indulj, hozd vissza ifjúságodat!

Belengi lelkem újra régi fény,  
Már úgy érzem, karjába zár az éj,  
Oly révületben tart e hangulat,  
Hogy szinte látom drága arcodat:  
Úgy hív a dal, jajongva kér:  
Indulj el már, indulj! Ne félj!

Emlékek járnak ma a víz felett,  
Egy kedves dal szólítja szívemet,  
A régi ösvény – csupa-csupa fény –  
Szaladsz felém nevetve, mint az ég –  
Szoknyád repdes, suhog – kacag a szél –  
De lent az örvény, hol keskeny a part,  
A sziklák közt, hol forr az áradat,

Már vár reád, e nyári délután,  
Ott, lent a mély, ma nem hiába vár –  
Szaladsz felém – mily sugárzó a Nap,  
Hajad lobog, kacag a szél – szemedbe kap,  
Nem látod, jaj nem látod hová lépsz?  
Nem látod? Jaj, a lábad merre lép?  
Oh, Istenem, segíts ha tudsz!  
Sikolt az ég és fénye vízbe fut –

A habzó örvény ott alant,  
Rohan felém és karjaiba kap,  
„Indulj, keresd meg párodat!”  
Indulj! – harsog az áradat –  
S rámomlanak a habzó vízfalak –  
Nem látom sehol, drága arcodat –  
Hiába keresem – nem lelem – elveszett,  
Örökre tenger árva foglya lett.

A tengerár elvett egy életet,  
S a mély két lélek sírja lett.  
Sok éve már, hogy haldoklik e táj,  
Kacagva kél a szél s jajongva jár –  
Siratva száll, sok éve már – minden madár.

## HAJDANI HELGA

Harmatok keverednek ősi utak mellett –  
micsoda tengerek? micsoda partok!  
szürke víz árja mossa a martot –  
habzik a víz lelke, száll a sós permet,  
a fövényen rákok, csigák, halcsontok hevernek –  
a vizek felett, normann szellemek eveznek,  
amíg a ködfátyolos távolba vesznek.

Varnemünde – Rostock,  
megfeketedett víz áztatta dokkok,



szegényes halásztelepülések,  
jeges füzére – metszi a partot,  
napfényes foltok emelkednek mindig feljebb,  
míg a felhők nyiladéka kitakarja az eget.

A halászok halálnak hajnalán indultak,  
mikor a Hold ébreszti még a holtakat,  
várakozásban telik a nap,  
talán majd hazatalálnak –  
Élni talán lehet így, de szeretni már soha,  
ez a szél koptatta, vízmarta, halszagú part,  
oly mostoha –  
a rosszkedvű Héphaisztosz isten  
széltornynos otthona félelmet gerjeszt –  
megüli a lelket, megdermeszt –  
hollóhajú éjben:  
fehérhajú Helga,  
könnyáztatta arca,  
cserepes sós ajka,  
szerelmét akarja,  
nyelve mégis néma –  
Félelmes otthona nyugalmat soha nem ad,  
teste hiába szeret – csupa ideg,  
duzzadt ajka vacog, hideg –  
mindig éjjel nyílik nő-szirma,  
Ha dörög a part, a bőszen tenger, mintha sírna –  
sirály sikolt a széllal,  
haja haj héjjá!  
Edda is eljön az éjjeli útra –

Ó leányom Helga!  
csillagok nyikorognak az égen –  
nyögnek a magasban,  
sikolyok születnek a tenger vizében –  
hasadtan imádkozom az ébredésért,  
megnyíló ajakadért,  
a ki nem mondott szavakért –

Hellalla Gedda! Jégszürke szemed mélyén,  
micsoda gondolatok raknak tüzet – Helga?  
Ha apját megölted,  
miért szülted meg gyermeked?  
Jó volna feledni a vad éveket –  
a megsemmisülés járt mögötted!  
Te láttad a rabló törzseket –  
jelen levő elmúlásban hajóztak ők,  
emberteremtő jéghegyek között,  
új világot felfedezők –  
Karnyújtásnyira Odin, az óceán, a jeltelen halál,  
távol a hajlék, a szerető család,  
de a normann ivadék, ha vízre száll,  
bár veri tajték, bárhonnan hazatalál –

Annyiszor feldúlták tűzhelyét,  
mégis otthont teremtetek e nők,  
a mohás partokon megkapaszkodtak  
a sziklákba vájt temetők –

Itt emelkedett a szigeten az ősi templom –  
a szent domb fölött a jel,  
ahonnan a viking mindig útra kelt,  
melytől messzeszállt a búcsúkiáltás:  
Heja haj héjja!  
és a szikla felett: valhalla Edda,  
normannok párduca!  
Még soká csapongott visszhang az öböl felett:

Hellalla! Vejja! Wallhalla-hellalla  
heja – haj Helga!



## BOLONDOK HAJÓJA

Bolondok, víg hajója vízre száll,  
Hóhab nyomába vág egy kormorán,  
Elkéült égre néz egy fecskepár,  
Már oly erős a szél, hogy szinte fáj.

Kinyílt virágszirom a vén öböl,  
Erős hullámverés dörög a korall szírt-körön,  
Elúsznak kis hajók – a földfok egyre távolabb,  
Felsír a szél – szakadt vásznakba kap.

Vad, távoli szelek itt, még csak játszanak,  
Porzik a víz, törik fehérén, forr a hab,  
Tombol a szél, üvölt a zátonyok fölött,–  
És szürke szirtre csap a tajtékok között.

Fehér vitorlán napfény villan ott,  
Hullám dörögve jön – robajló villamos,  
Erős a fény – fehér, fodor habok  
Habcsillaga felett, a porzó szél dadog.

A tenger táguló tükör körén,  
Elmúlt a hosszú nyári nap,  
Ott távolabb, az égbolt peremén,  
A fénylő holdak kettős íve,  
Viharos égben és a vízben elmerülve,  
Ezüstös delfin fények játszanak.

De nem növekszik már tovább az izgalom,  
Elszáll a kis hajó, fekete felhő szárnyakon –  
Hogy fenn akad-e ott a szikla-karmokon?  
S a szél, mint kés-borotva vág kötélzetébe?  
Vagy a korall zátony penge éle, metszi félbe?

Isten ítélet készül, késik itt –

A hullámtörőn karcsú hajó suhan,  
Törött szegetten – árbóc ujjá int az égre,  
Szakad a tajték, vad hullámverése –  
„Ott kint, azok már elmerültek!”  
A parti, tarka nép levette, rég a fövegét,  
Hisz’ most, az orkán már, mindent cafatra tép,  
Örvényt kavar a vén öböl jeges szele,  
Felfordít hajót, embert, a halál jegyese.

Az öböl népe sírva hívja Istenét:  
Segíts! Segítsd meg Istenem!  
A vizen járót most az Ég segítse!  
Ha volt is neve, úti-célja, rég feledte,  
Árván kereng a hullámsír felett,  
Csak zúg-jajong a hajó teste,  
Égig porzik a víz körötte hajnalig –  
És mégis – élnek mégis!

Íme, csoda történt az éjjel itt,  
Egy életben, ilyen, bolond szerencse?  
Talán, ha egyszer megesik:  
A kegyetlen tenger, már-már eltemette,  
Ám a hajnal, mégis, partra tette, Délosz fiait.



## APÁLY – DAGÁLY

sekély tengerfenéken  
nincs hínár és mirtuszág:  
sós a szikla zár –

inni akar a víz – lassú lágy hulláma  
elaltat-ébreszt habokat –  
mihaszna víz-lökések mélyén –  
perget ujjá: gyémánt halakat

holdjáró sellők énekelnek  
tajték hullámok törnek ívbe  
a sáros part közelben elmerülve  
a kékre szórnak gyémánt permetet

a Hold-idő számol ki perceket  
csak int – felkél a lomha sodrás  
s rohan is már a föld felé az ár –  
csordultig emel a hold pohár –  
nyög sóhajt a láthatár:  
fönt felsikolt egy vén sirály  
és lezuhan a part kövére –  
fröccsenve hull a mélybe  
a baljóslatú villanás –

a vízhegyek tornyot emelnek  
ám a sziklapadon összetörnek  
elfutnak egy varázsütésre  
vissza távoli tengerük ölébe –  
elcsitul a dagály szívverése  
mikor idejének vége –

az árapály-dagály ideje pontos  
erre vár az ostromlott part  
és percre jön a tenger-áradat  
így nyugszik és kel a Hold

Poszeidon kezében láthatatlan  
háromágú csontideg szigonnyal  
fröccsent dagályvizet a sziklafokra  
s tereli nimpháit föl a Holdra

álomban így múlik az idő:  
a Hold a csillagok csendjét  
és a Tejút robaját hívja elő –

a tengerár alaktalan testét  
tornyozza és elcsendesíti  
a végtelen víz árapályán  
szikrázva táncol égi pályán  
a mámoros holdfény sugár –

de a dagályt virágzó vizek alján  
lesben áll a leviatán – hol kőkemény  
tengerfenéken bazalt a szikla zár –

## **Az ősz**

Az ősz az én könyvem  
Belekerül minden  
Kalandom emlékem  
Az ősz olyan szeriőz  
Nem tölt itt sok időt  
Kicsit még elidőz  
Majd végleg lebontja  
Tarka függönyeit –  
A télre nincs gondja  
Elvermel tavaszra.

## **SZIKRA TÁVIRAT**

látom a bőr opálos fényét,  
érzi tenyerem a test feszülését,  
megüzeni tömör tejfehér hűvösét, combjaid gyönyörét –  
látom finom moccanásod, elárul áramköröd,  
átüt a távolságon – fortélyos az üzenet:  
kész vagyok, várom – csábító, vakító, alabástrom  
érzés húz sugáron: gyere-gyere, vágyva akarlak!

# HOTEL SZENTHYMENTÁL 1919-1989

*Háború a nemzet ellen*

Szublimált jelen –  
és mindenütt a sors kiégett roncsai hevernek  
lassú létbizonyosság lebben a szerencse árnya felett  
emlékeid velünk vannak – nem felednek –  
málik ami alul volt – nem történhet meg kétszerezve  
töredezett gondolatok szenesednek –  
és hullanak a jelenbe  
nem tölti be a múltat a hazúgság –  
valaki mindig sír a zivatarban (sós az eső csöppje)  
kitapintható a várakozás mint a tüske  
puskacsövek taposó aknák löporok füstje – mustárgáz  
és valami bágyadt virágillat figyelmeztet  
a jelenvaló súlya alatt megroppant a Múlt –  
a Dolgok mögötti időnek nincs reménye – megfakult  
szomorú teremtménye a lét-öröm kihunyt örökre –  
szótalan órák kérgesednek és úsznak át  
a súlytalan jelenbe – az Apokalypsis lovasai közelednek  
szívünk felett egyre vadabb pszichopáták  
dobolnak anapeszti ütemet: Ti-ti-tá, ti-ti-tá!  
Vér fröccsen a rögre  
korán kivérzett létérzés üt a billentyűkre –  
üres szemű öregek – az Érzés tegnapi vesztesei  
surrannak át a ködön – talmúd körön kotorásznak  
trianoni (tegnapi elrabolt) sírhelyükön –  
a küszöbön kiherélt telivérek nyerítése szaggatja a  
csöndet - amott méhek mézodújába ragadt rabló  
seregélyek vergődnek – ma újra  
kettémetszi széltépte egét a nap: lassan hasad –  
őspatkány televénye rothad a kertek alatt –  
a fasor vén fái az útra ledőlnek –  
folyondár zizeg – a fagyöngy új fogást keres  
szublimált jelen üzen a jövőnek – hiába üzen  
vértelen haldoklik minden értelem –  
mióta elköltözött Isten

(körülmetélt századunk egén nincsen kegyelem)  
kusza csillag-pályák alatt  
podvás csigolyák közt zörög a szél  
elorozta életünket a pseudo halál  
félig mesélt mesék gördülnek alá  
szíven talált férfiak tágra nyitott szemmel  
hullnak nesztelen – a Mennyben  
reményvesztett sóhajok gyülekeznek  
szívünket döbbenet szomorítja –  
minden megtörténhet! Minden! Minden  
emberöltő letarolja a sarjú mezőket!  
Vess számot azzal: Júdásaink a kretének  
minden korban visszaéltek a hatalommal!  
Léha a szabadkőműves Truman ima  
megtörtént Hiroshima – és megtörténhet ma újra  
Júda bűnpaktuma: a heródesi téboly  
Irakban és Gázában tombol:  
nincs kivétel – nincs segítség?  
mint rég újra Rém és Gnóm telepedik mellénk?

A betlehemi kisded gondolatai közt  
renyhe árnyként átsuhan egy arc:  
Jeanne d’Arc – micsoda örökség!  
Akkor hát zárja be kapuját az ég?  
(a jézusi próba mégis a miénk!)

Gondoljátok meg! Hiába a sokaság csődület  
a csillogó hamis karátos érdek örület –  
csak szeretet ébreszt szeretetet –  
a gyertyaláng ismeri a szellemi alázat fuvallatát  
s majd hazavezeti a gyűlölet  
eltévedt vándorát – nincs kiút más –  
csak a feltárt és kimondott teljes igazság  
töri fel a trianoni polip igát –

Nem kellenek bibliai galád csaták  
csak tiszta emberi szeretet kell  
mely kétezer éve született  
a heródesi örök Betlehemben –



# A RABSZÍNHÁZBAN

*Sin Cyti*

Média cézárok – film-mágusok ujjahegyén  
Forog a virtuál világ  
Filmvárosok piacterén  
Árul gyékényén piaszterért  
Velencei kalmár és Übü király –  
Régi templomok udvarán  
Szent Mihály lován  
Pörget ma kockát osztja a zsugát  
Hamiskártyás és flipperes zshivány  
Hollywoodban Baby Dollban  
Játszanak a selyem-párnás  
Pederasztá Jani-kutyák –

Vesd hátad a falnak és nevedd!  
Új Babylonban tombol a szex –  
Fellobogózva tűz falloszára az erőszak  
Felcímkéz a jelmondat – mindez  
Csak áru üzlet és köznapi élvezet

Éjjel-nappal szeretnek a rókák  
Ám arról jó okkal hallgatnak  
Mint fűszerez ha AID-szel fizetnek  
A drogon szerzett pásztorórák –

Bűntől roskadoznak az utcák  
Mindent befon az alvilág –  
Shaw mesterek pornó filmek  
Szexbálványok kerítenek –

Jajban-fagyban hóiharban elhagyottan  
Törvénytelen gyermekek a sikátorban  
Füvet szívnek gyújtogatnak  
Horror filmből gengsztereket utánoznak  
Zsong az örült karnevál  
Pinoccio a Bál-király –

Nincs értelme a szavaknak  
Szakadatlan megrontanak –  
Júdás-csókos nászéjszakán  
Pénzért gyilkol a kurtizán  
Megáll az ész:  
    És csak pörög-pörög a pornókerék –  
    Vágy-kavalkád örvénylenek –  
    Tolvaj erőszak korhely büntett  
    Szerencse játék női szextett  
    Csábítja a fehér embert

Eladod az utolsó inged  
És ha már semmid sincsen szesz kell!  
    Könnyű fűszer drog és mámor  
    Repít el a vágy-világból –

Szex kell!  
Angyalhajas csillogás és máz  
Szolgál tálcán a talmi világnak  
    Olcsón – Mert az élet hajlik –  
    Kapható minden rosszra  
De már vége eljött az igazság pillanata  
Ítélet vár a hamis kártyás banktitokra –

Új kor jön a vén tavaszra:

Világít a remény csillagfénye  
Amint a Megváltó  
Kétezer éve a ziribári pálos úton  
A lélek fiainak megígérte.



## AZ UTÓIRAT A LEGFONTOSABB

Ma, régi leveleid kerültek a kezembe – látom,  
A nevezetességek nem koptak,  
Az ív töretlen, sikeres betűrejtvények építenek  
Köréd erőd műveket –  
Nem is tudom – megvallhatom-e?  
Mindig megértettem jelzéseidet,  
Nem emlékszem rá – nem tudok róla?  
Meginálásokról nem hallottam volna?  
Vagy volt más is? Életedben, mint kozmás költészet?  
Megengedem – néhány gondolat – az írógéped,  
Amivel így-úgy eljátszadsz – ecseted? – lehet,  
Esetleg, de ez Téged nem érintett mélyen:  
Nem korlátozta modorodat,  
Mint ahogyan a madarakat sem –  
Nem élezted a dolgokat –  
Hálásak lehetünk néked ezért?  
No-no pengeváltás? Alsó madárfogás? – nem ér a nevem,  
Ez nem merült fel bennem – eddig nem –  
Amúgy nem jelent ez semmit sem –  
Hogy halmozódnak „m” betűim?  
Amint vérezgetem emlékeim, mintha mégis?  
(Ültél a pályaudvaron, a peronon, egy padon?) –  
Szellemi vakvágányon érkeztél,  
Helyben vagyok – mondtad, de a többes számot  
Még nem vállaltad – nem panaszként mondom,  
Tudom, ma már visszacsinálnád,  
De hát akkor, annyira úgy látszott,  
Eléd hengergetett valamit az idő,  
A nagy hangszerelő –  
Ne szégyelld, mindenkit elbűvölt a szédelgő –  
Amikor, ahogyan elővezette a történeteket,  
Azt gondoltad gyanútlanul: ennyit lehet –  
Ma már tudjuk, hát nem, ennyit sem –  
Helyben vagyunk, mert helyben hagytak,  
De hogy érkeztünk volna valahová, mint mondtad?

Most még nem – a Pilisben  
Még nem jött el (annak) a mohó ideje,  
Annak lehet nem is fog (emiatt kissé rezignált vagyok)  
Mert nincs helyette más –  
Jó-jó megengedem: egy kis szabadság zsibbadás,  
                    Keveseknek nagy lehetőség, mondanám,  
                    No ebből elég – még eljár a szám –  
                    Hallottál valamit róla?  
Mert nem igaz,  
                    Hogy Napóleon nem tudta,  
A végső csatát – az utolsót – nem nyerheti meg soha,  
(Hisz' zseni volt, nem ostoba, az istenadta?)  
A népek csatáját – az igazit, korán elvette tőle  
(Nyilván, mint tőlünk is) a történelem.  
Ezt is, azt is adott helyette, de „adut”, változást  
Jó irányba, keresztutat soha –  
Amit teszünk, ismételések sora – még perbe sem fogták!  
Por és salak – legfeljebb sár, sikkasztó  
DARAZSAZÁS, de leginkább sárdagasztás,  
                    Mondja a gyermekszáj –  
Az esetlegesnek, megmaradó keveseknek  
                    Mit mutat a történelem? Mahatma!  
                    No mit mutat? (-hatna) Ma, bru– ha-ha  
Neked tudnod kell! (Jó van na!)  
                    Ahogy ott lihegnek a vörös gyepen,  
                    Keverednek, szeretik egymást,  
                    Vagy gyilkolnak a Júdási Emberek –  
                    Vágyódva, mindig a Napba nézek –  
Így! Így, öntött el az izgalom,  
                    Tudták, megtehetik minden nap,  
                    Ha nyílik rá jó alkalom,  
                    Hiszen akkor, akik éppen győztek,  
                    Míg pezsgett a vér szívesen éltek,  
Gőzükben, mámorban a napon –  
                    „Vérben pezsgőztek!”  
Volt ital, liba és ürücomb – bakugrás és lesállás,  
Meg keresztágas farkcsóválás –  
Ám, hiába üzleteltek rejtekúton és keféltek

Irgalmatlan szilajon, (az Andrássy úton)  
Nem tért vissza, már úgy soha, az a régi,  
Régi alkalom – az ünnep,  
Amikor szűzeket űztek a havon –  
És még hullákat daráltak a fogház udvaron –  
Pedig ez az, amire vágytam, elolvadni öntudatlan  
(Szívszagató lombhullásban) belehalni  
Hani bájjal a talmi vágyban – liba májjal,  
Zsír-zsigeres, eldorádó, véreshurkás szájalásban,  
Lokális fázisban még csak-csak, de később fásan,  
Mereven, józanon lógok a szeren – ENGEDETLEN!

Így! Így, öntött el az izgalom – ez az!  
Elvadulni, ahogy lehet: Vadássz, szerezz!  
Teríts le mindent!  
Pörget a sors, mint dugót a víz – Falevelet a szél –  
Még lehetnénk – gondoljuk – de az okosok tudják,  
Nincs válaszút, téboly vagy mennyország –  
Így az egész, alig több a semminél –  
Akkor meg mi végre az alaktalan izgalom?  
Indulj körútra felolvasni Michiganbe!  
Vagy kulcsot keresve, csak csatangolj régi utakon,  
Pionír, cserkész – trapper? Drága öreg, balfácán Barátom!  
Tudom, s tudod Te is,  
Úgy írsz verseket, ahogy a madáranya  
Megeteti kicsinyeit,  
A félig emésztettet – válogatva, kiterítve –  
Mint ocsúból a szemet,  
Az örvendező örvösök: madarak és szelídek,  
Csak mi kicsinyek,  
Egymás között kendermagosok: tyúkok és kokasok,  
Csak bámuljuk az izgatott napot,  
Várunk éhesen és kapkodjuk a legyet, meg a magot –  
Ami akkor éppen hullott – mérget eszünk a kezedből,  
Ám néked azt is tudnod kell! Halálos ldegen!  
Hány, madáretető madarász szór elénk hamis eleséget?  
De Te légy méltó hozzánk és magot hoz-zz! Áldozz!  
Nyúlj magadhoz és szórd képükbe a Te magod!

Az átkozott, megátalkodott lépre csal!  
Védekezz! Áss vermet!  
Éjszakai vadászatán az enyves,  
Majd szellent és elvermeli magát!  
Így! Így, öntött el az izgalom!  
Nem számít, lesz-e jó hír, vagy hiób  
A jó bor –  
Csak kitalálj valamit, valahonnan, valamikor!  
Te tudod, mekkora különbség (volt)  
Két kulcsossal, (ez az Éberség!)  
Vagy egy kétkulacsossal ver, vagy áld az ég –  
Változatlan fatális a felállás, (a tévedés)  
A személyes névmások keverednek,  
A birtokosok, jó-madár-barátra letek –  
A szarka fészkek szárnyra keltek,  
Ennyi az egész? Ilyen a világ – mondanád,  
(Hiába faxolt sok játékos, barba bak volt és bemarkolt)  
A bűzszer – fűszer – észművészek  
Csíkot húztak és leléptek,  
Megbuktak a terepen – futó árnyak össze-vissza,  
Sehol se bent, se kint se, nincsen kétség,  
Se tisztaság – ha döglenek az angolnák – semmi kétség,  
Hát igen, bonyolódott a világ – ami nem baj – kell így!  
Néha átgondolni melegesen, kellemesen bonyolultan –  
Ám a bajok primitívek – elámulsz – mi-minden árulja,  
Alulmúlva önmagát – mintha, ez lenne a helyzet kulcsa,  
Néháynak kellene a legjavát – de csak a legjobbak,  
Az érdeemesek maradtak – semmiért egészen!  
Valaki így mondta – no hát akkor csak rajta!  
Mátyás vérbíró a stigma!  
Gyere! A vádbeszéd fondorlatát már be sem fejezem –  
Az utóirat a legfontosabb: néhányan önként jelöltek  
Zsűriznek – válogatnak, fosztogatják az irodalmat,  
Helyezéseket osztogatnak az öröklétnak – szenvedésnek,  
Őseink ott fekszenek fedetlen kőkoporsókban,  
Romolhatatlan testtel! Kérlek ne engedd,  
A III./III-as Luciferi csapatnak, hogy a kretének  
Amíg megérkezem, eredményt hirdessenek –

## AZ ÉSZAKI PARTON

Ott ültem Tihanyban, a teraszon,  
egy fagyos, téli reggel, hó már alig,  
Csak a jegenyék álltak derékig  
a ködben, meztelen  
mozdulatlan vártak.

A hegyoldalban, ködtengerben elmerülten,  
átlátszatlan tejfehérben, lapultak a házak –  
Ugye, már látod magad előtt,  
a sok-sok, ilyen-olyan, téli háztetőt?  
A hömpölygő ködöt,  
mely minden utat beföd?

Ember sehol –  
idő előtti volt,  
az ember és levélélet nélküli világ.

A háztetők és fakoronák,  
pirosak és barnák,  
a táj, valamikori arcát mutatták,  
mikor még nem fonták keresztül-kasul,  
betonszalagok a tihanyi visszhangot.

Nem mondhatok mást,  
megérintett a különös csend,  
az idő lassú változása  
és valami varázs kerített hatalmába –

Az időtlen látvány, része lettem,  
mintha titkot lebbentett volna fel előttem –  
Az a tihanyi reggel, lebilincsel, szinte észrevétlen.

Még akkor is tartott a varázslat,  
mikor a bágyadt nap kisütött  
és meglazította a ködöt –  
a mozdulatlan házak között, absztrakt kontúrokban,  
Áttetsző bokrok, kertek fölött, villák tornyai mellett,  
jegenyék örködtek –

Ott ültem, különös részegségben,  
mámorosan, a mindennel játszó idő ölében,  
káprázat játszott velem –  
(mellettem nőm és gyermekem)  
Alpesi tájat lebbentett elém,  
Az út, lassan tapogatózott a hegyoldalban felfelé,  
Kitakarta, majd elfedte a partot,  
És a távoli hajókikötő, mint egy, Sisley kép ragyogott –  
csillogott a zúzmarás tájban –  
a másik pillanatban, már köd-fantomokat hajtott  
az olvadó jégmezőről szemem elé –  
Nem akartam felébredni,  
A felfoghatóból bármit is elveszíteni.  
És csak később – órák múlva, mikor feltárult a Balaton –  
Jégbezárva, szikrázó,  
zúzmarás, hócsendben hallgatagon –  
Csak akkor értettem meg: az érintetlen természet,  
Az elveszett Paradicsom is, ilyen lehetett –  
Nem resteltem bevallani,  
amikor elhagytam Tihanyt,  
a káprázattól mámorosan,  
Mint aki, soká kószolgatott egy aromás italt,  
már nem a régi, szomorú ember voltam,  
az idő megérintett és alakított rajtam –  
Az úton elkanyarodva, még szemembe villant,  
Aszó-fő kies dombja, majd feltűnt felette, távolodva,  
A Tihanyi Apátság kettős tornya –  
Visszatekintve, megvilágosodott előttem,  
az idő és a természet a szívemet nyitogatta,  
hálás vagyok érte, mert beavatott titkaiba –  
Megengedte, hogy visszatérjek az álmodó időbe,  
Megérteni tanított meg – békére, nyugalomra intett,  
Megmutatta szépségét nekem, oly érzéseket keltett,  
miket addig nem ismertem –  
Bármerre jártam a világban, bármit láttam,  
Soha többé nem éreztem, ily közel a tájat –  
Nem éreztem ilyen, tiszta örömet, mint amikor  
Kedveseimmel, megleltük, elveszettnek hitt hazánkat.



## AUGUSZTUSI NYÁR

Elmúlt a fényes nyári nap –  
Tihany sziklái alatt,  
    kagylóhéjából kilép az est-hajnal –  
Hajában sugarak, szemében könnyek  
    ragyognak, mint hajdan, távoli nővére,  
Pélion tengerén, ha eljött est méhéből  
    az alkonyat: ég, föld, víz, nap,  
Hold-istennő mosolyára várakoztak –

A Nap, még hosszú csókot ad –  
    így búcsúztatja szerelmesét –  
A víz tükrén, alkony-özönben  
    fürdik a Tótündér –  
Opál fodrok borzongnak köldökén,  
    lágyszellő kél melle körül,  
Dallam száll a víz felett,  
    a napos part, esti hűvösébe merül.  
Mikor az aranyhíd sugárútja ellobban,  
    tűnő párok fátyla alatt, halkan,  
Az est gondolája megérkezik –  
A köveken, egyhangú, lassú csobogás mesél  
Fáradt madaraknak – néhányan itt maradtak,  
    hogy éjszakára fészket foglaljanak.  
Denevérek villannak, rikolt a halfarkas,  
    égig nőnek a vízről felszálló árnyak –  
Ledobja színes köntösét a táj,  
    már csak a távoli part fényei pislognak,  
Amint elmerül a láthatár –  
A strandokon, elcsitul a zsongás –  
    a felhők, már nem kendőzik éj-királynő,  
    vagyát őrző, sápadt combját.  
Ezüstben nyújtóznak a fák,  
Árad a holdfény, elandalít a mámoros éj,  
    énekszót és fűszerillatot sodor a szél,  
    az alvó szőlőskertekből a sétányok fölé.

Már csak néha hangzik egy-egy csobbanás,  
békák, pontyok fürdenek –  
És a dalból is ismerős, vörös-szárnyú keszegek  
kergetnek álmos legyeket,  
Fürge süllők, hűvös sellő-áramlatokat kutatnak,  
a nádasokból neszek percegnek – megzörren,  
Mikor egy rák meghorzsolja oldalát –  
Felröppen az éjmadár,  
A bársony éj gömbszeletén, csillag milliárd pulzál,  
tágul a tér, mindenfelől az ősrobbanás  
Küld fényjeleket felénk – lebilincsel a látvány:  
Az idő megáll –  
Lassú örvény vonzza az Űr leheletét,  
a határtalant nem az ész,  
Csak a szív sejti meg, amint a Tó lelke átleng  
az alvó táj felett.

Elámul a szem, mert amit lát,  
felfogni is képtelen. A végtelen,  
Szikrázó csillagvilág itt van, egészen közel –  
Megérint az elképzelhetetlen  
és valami idegenség –  
A nappali fény betölti életünk egét,  
de az est, kitarja az Űr, égre nyíló ablakát,  
Áthullámoz rajtunk az ismeretlen egész  
és a lélek megérzi az éjszaka különös áramát.  
A Balatoni nyár: időn kívül és téren át,  
elhozza az álomi lét, ezüstös holdsugarát –  
Éj-királynő ellebbenti fátyolát:  
a Tejúton utazóknak felkínálja álomi önmagát.  
A tágult égen szárnyalna a lélek, amint megérzi,  
az augusztusi éjszaka balzsamos illatát:  
Hármas-holdistennő szerelem mámorát –

A mólón – öreg halász nézi a vizet.  
Az égről, hullanak a csillagok – tudja –  
Tudom én is: holnap szép idő lesz –

## ALKONYI ÓRA

Alkonyodott, puha párákba öltözött a zöld – az alkonyi fény, az ég harangján tündökölt, – sugárözön örvénylett, áradt záporozva – aranyködöt, bíborfátylat terített a tájra, még őrizte éltető melegét a föld.

A Nap közel hajolt, karjával lágyan átkarolt, ringatott balzsamos lehelete, rózsa-sugarával cirmolgatott, susogtak a lombok, borzongott a fák tavaszi levele, az élet lelke lebegett felette, a fatörzseken, köereken alkonyi verőfény csordult le –

Búcsúzott a Nap – szétszórta zsarátnokát, de még felszikrázott diadalmas ereje, fény égette a sziklák vérző homlokát, az erdők koszorúja lángot fogott az izzó felhő háta zománc udvarán, a nap, már alkonyodott –

A Nap, mint szerelmes vőlegény, még felkapaszkodott az alkonyat felhőhegyén, az erdők fölött, verőfény lován ellovagolt, lágy szellőhullámokon csókot dobott.

Amikor elköszönt, szívünkbe béke költözött, a zöldbe borult árnyak, százados tölgyek között, még körülöttünk jártak, de amikor a fény karavánja ellovagolt, felkelt a Hold – a paravánok sátra mögött ledobta esti fátyolát a föld s a néma táj, éjpalástba öltözött.

Minden fény kihuny, már csak a Hold és az esti csillagok mutatták az utat az eget őrző szürke szeleknek, akik nehéz felhő seregekkel siettek: dörögve, zengve, záporozva, az ég alján, arccal napnyugatnak.

A messzeségben, először a napszíttá, kopár hegyek tornyai, kápolnák, kőpaloták csipkái tünedeztek – majd a napfoltos dombok oldalán, a virágszőnyegek merültek el a mélybe s csak baglyok, rókák parázs tekintete és a Szent-János bogarak pici fénye villogtak a sötétbe’.

A szőke szelek, mind elköltöztek az esőverte mezőkről és az őserdők mélyéből, a völgyek szigetein át, barna párákat és gomba illatokat repítettek a tisztások felé.

Elcsitult a láz, hangos, tavaszi, muzsikás vágyak helyére, zsongó ábrándok telepedtek és valami idegen nyugalom ült a fákra – elhalkult a nap szívdobbanása –

zizegve hullt a fény a tájra: mámorosan remegett fenyők hegyén a Hold s a lombok bársonyára ezüstöt rakott.

Meghalt egy éjre a mikrovilág, a sötétben, csak a jánosbogárka szórta sugarát, morse jeleket küldött az éjbe – így kereste társát, csillogó csillagocska párját.

A megkötözött bolyongó csillagok, láthatatlan sugarakkal vontatták a Földet, egyre magasabban, a táguló horizonton.

Felette, távol, a Tejúton, Éj-kapu keleti hercege vágatott, fényes szekerével, idő agarakkal, - nyomában, szikrakő patakokban, hullottak a haldokló csillagok.

Fagyott ködök között bolyongtak az örök vándorok – állatseregeket legeltetve az égi mezőkön, - az ikrek és a szűz vajon hol telelnek?

Elszáguld egy-egy üstökös, a fekete lyukak között, csillagport sodor a szél az ózon óceán felé. A csillagok fókuszának hálójába fogva, fényjeleket küldenek a távoli galaxisokra – reszket a Hold – az Úr talán most segít a fényre egy újszülött csillagot?

Elmerengek a tavaszi éjben a szikrázó varázslaton, lábam alatt dobog a kő, szívemet hallgatom és azt kérdezem: talán én is megtalálom egyszer, elveszett, pilisi szerencse csillagom?



## NA'CONXYPÁN

Mennyi napsugár rejtezik a tájban?  
Sugárzó messzeség örök idő –  
Ha rabul ejt egy asszony karcsú bája ?  
Megnyílik immár a szív magánya  
Na'Conxypán tündér varázsa hív  
Mit rózsza-alkonyatba rejt az őszelő –

## AZ ÉJSZAKAI EMBER

*(Vízió az utolsó háború után)*

Az éjszakai ember kijött a napra,  
hunyorog a fényben – elvakult  
szemét könnye és aggálya takarja,  
síron túl is elkísér a múlt –

Az éjszakai ember kijött a napra,  
keresi társát, ki elveszett –  
árnyékban élt, az volt birodalma,  
puha homályban védte őt az odva –

\*

Jaj annak! Százszor is jaj itt a földön,  
kit élete párja elhagyott,  
a lélek mélyén mélyebb a börtön –  
ha megöl a magány minden holnapot?

Távol, egy árva, fekete fatemplom  
guggol a kopár kövek felett,  
fekete kereszt mered a dombon –  
a földeken porfelhő lebeg.

\*

Az éjszakai ember kijött a napra,  
a forró szél fülébe sikolt:  
elpusztít a Nap varázshatalma,  
már hiába vársz társakra, holnapra –

Mindent elnyel a bíborszín harag,  
zizeg a fény, vak szemekbe kap –  
borzong a szél, tombol a sugárözön:  
minden perc félelem, minden perc megöl!

## AZ ORION CSILLAGKÉP ALATT

*Pálosok között*

mint a vak tapogatózom körbe  
égő szemmel hallgatom: csak magad  
neked szabad –  
az agy visszhangzik egyre –

Isteni kegyelem nem zár börtönökbe –  
remény nélkül letörve –  
ha körbe-körbe jársz mint a rab:  
nem lehetsz szabad!

egy elátkozott krétakörbe zárva –  
izgatott igazgyöngy születik így  
a néma idő óceánba' –  
hiába hívok valakit  
hiába mutatom fel népem sebeit  
az úri éjszakában senki nem segít –

magányos társ vezérli utamat  
bár szívemben láz van és ráz az indulat  
nem csitítom magamat mégsem

a szakadatlan elmúlásban  
kőoltárhoz vezetnek a pálos szavak:  
*„Ősi királyok otthonát, barlangok sötét száját  
fehér barátok járják, s a jövő királyát imádják”*  
a remény csillaga alatt  
a lélek fénylő trónusán így teremtem – őrzöm  
fehér csuhámat magamra öltöm  
amíg a halhatatlan fehér Atyák  
(az) régi múltunkat újra nekünk adják...



## KÉT VÁLASZTÁS

Nem kellenek alsó-felső rendek –  
átnevelő lakótelep csöndek –  
lélekkufár gigantikus tervek!  
Nem kell a mindent elöntő televény –  
az erkélyeken is szárnyaló lelemény –  
a piszokban is megélő szikkadt fűcsomó  
színtelen satnya virág  
út menti sár ne díszítse az utcát –  
a pusztulás képei: hámló falu házak pocsolyák  
a TV ártó szellemei: az örök kariatidák –  
A tolvajoknak odavetett ország  
segítségért kiált!  
Nem! Nem kellenek már  
a perzsavásár haszonélvezői  
a hitszegés örök vámszedői –  
labancok kommunák  
globalizált nemzet árulás –  
gyűlöli az árpádsávot – Szent Koronát!

Nem kell a bankár-hazugság!  
az ember-árulás teremtményei  
országoknak sem kellenek!  
Kihányom a szótárból a sok-sok múmiát  
a megbecstelenítő molyette szavakat  
nem kell elkoptatott hazug gondolat  
nem kellenek mindent túlélte emberek  
minden kútat érzést hitet megmérgeznek  
nézz körül mit teremtettek a hamis testvérek?  
- reménytelen nyomorult tömeget!

A magyar ifjúság cselekvő akarata  
tiszt szavú romlatlan hite – szabad szíve kell!  
és az erő a lélekkel szövetségben majd felemel:  
utolsó esélyt adott a történelem: tál lencséért  
hitvány ezüstökért – balga szívvel ne dobjuk el!

# ÜZENET A SORSNAK

**somogyi kesergő**

*(In memoriam Szabó Dezső)*

lopják a kedvemet  
lopják a szavakat  
lopják a fényemet  
idegen hatalmak

gazul kiforgatnak  
földemből hazámból  
házamból imámból  
balognak csúfolnak

szesszel joggal droggal  
mindenütt becsapnak  
sanda aljas trükkal  
garasért eladnak

most már szolgálni kell  
száz és ezer jajjal  
fogat csikorgatván  
mindenféle bajjal -

fiai a Napnak  
árvái a sorsnak  
minden ősi jussnak  
székelynek magyarnak

szabad puszták népe  
a Kárpátok alatt:  
ne légy ellensége  
magyar a magyarnak!



# TEREMTÉS HIMNUSZA

*hommage Boldog Özséb*

Kiárad az Egy  
és lőn végtelen -  
szétterjed időben, térben,  
mint szertelen szerelem.

Lágy esővel, levegővel,  
tűzzel-vízzel, Isten,  
az élet sarában megkeresztel -  
Nézz a szemeinkbe!  
a világ világossága tükröződik benne:  
elvegyül a fénnel  
a teremtés minden eleme -  
Ég, Föld, Víz – azt kérdi:  
Isten szerelmes gyermeke -  
szíved még szeret-e?

Az élet, miként a víz körülöleli a halat,  
melyet csak az érez, akit nem éget  
zavaros gondolat s nem ront meg  
bűn, betegség, romlott lélek -  
Int Jézus, aki mindig veled marad:

A csillagokon át,  
a táguló egek horizontján  
ragyog és világít az igazság:  
„Az üdv, a megváltás jegyében áll” -  
a világban az élet szent tüze lobog,  
tükröd által homályosan is tudod,  
ki a te tanítód, orvosod -  
nem kérdi ki vagy -  
halkan kopogtat és így szól majd:  
Jöjj Atyám gyermeke, meggyógyítalak!

# A KÖLTÉSZET PARADOXONA

*(csönd és imádság)*

Az Úr hallgatása, nem a csönd bibliája,  
csak a hit bizonyossága, Jézus  
minden emberit meghaladó csodája – némít el.

Szent ligetekben a filosz nem adhat hitet –  
a költő, - a szent és a tanító között,  
csak különös küldetését mutatja meg.

A jajszavas csendben, egyszerre, mindkét oldalra tekintve  
feszíti önmagát a pap költő keresztre, hogy hitelét és a Hit  
kereszt-levelét megszerezze.

Nem értettük volna meg, hogy a szívünket, miként ragadja  
meg a költői hevület, amely már-már szent önkívület az Etika  
és a Káosz szakadéka felett? A mindent-értés forrása lehet  
az Út, mely a hit felé vezet –

„Nem osonhatsz el, a keresztény keresztúton választanod  
kell!” A szerelem nélküli szenvedély gerjedt, vad erejével  
tobzódna-e, vagy a szeretet emeli szívedet egyre feljebb,  
míg meglátod Platón pilisi lélek útján, a csodák csillag  
kapuját? Nem elég a köteles hitvallás – a HIT „mozdulata  
kell”, az áldozat vállalása – és jutalmat nyersz e  
cselekedetben néped között a hited által.

Jézus némasága megtörhet a pusztai csendben, de az  
aluljáró gödörmélye nem tiszteli az Emberfiát, - sem a  
meggyalázott, terméskövek, sem az embertömeg nem védi  
meg az éjszaka eltévedt utasát. A hajnali ködben, utcára  
lökött hamiskártyás bosszúért kiált: a beton akolban nincsen  
megbocsátás! Több kell – más! Bármit mondott a káini  
Júdás, elárulta a Messiást. Talán a szív beszéde kell, a  
szavak értelme felett?

A ráció határán túli megértést közelítve – a hit, nem a kívül  
álló Költő sóvárgása csupán? – vágyakozás a szeretetre,  
mely viszonzást kíván?

Talán, majd ha, egyetlen óhajtással kapcsolja magát Istennel egybe? Majd hiába szólítja a csábítás sófár ördöge – a visszhang démona néma – megvédi a Költőt a Mindenség Ura, s elrejt a bűn elől a csend misztériuma.

Nyelv, kifejezés, költészet, lélek csöndje: mind-mind a tiéd lehet, ha megérted, amiért élni érdemes – Jöjj Testvérem, add a kezedet! Jézusra vár a szeretet-gyülekezet!



## **AZ ELME HÁBORÚJA**

### ***(1) VILÁG A SZÍNFALAK MÖGÖTT***

Háború folyik az értelem ellen  
Elég volt! – elérkezett az idő  
Hogy megdicsőüljön az ember!  
A magunk erejéből  
Visszavesszük a szavakat –  
Istent visszük fel a hegyre  
Nem valljuk igaznak  
A felkínált hazugságot –  
Már nem fizetünk többé  
Farizeus hamis vámot –

Akaszt a KASZT titkos őre  
De a valóság erejéből  
Megyünk fel a hegytetőre  
Ledönteni bálványokat.  
A hazugság gyilkos gondolat:  
Tömegpusztító fegyver –  
Nem nézheti tétlenül az ember  
Mint folyik háború az értelem ellen –

Állj ellen! Döntened kell!  
Züllött-fehér vörös-sárga  
Biznisz-neon csillag alatt  
Pislákol a lélek lángja –

Te védj meg Józan akarat!  
Ragyogjon bárkánk felett a Nap!  
Nem tehetünk mást az ár ellen  
A puszta létért folyik a küzdelem  
Emberi méltóság és igazság kell!  
A mindenórás holokausz tengeren.

## **(2) JÚDÁS KAMAT**

Rút politúr az érdek,  
Tőzsdei vámmal bélelt,  
Bankharács nő és kamat:  
Így hizlal pénz hatalmat.  
Zeng-bong a világ násza,  
Észtveszejtő, agg Khámor  
Iszonyat ráadása –

Árad halál tudata,  
Mintha élete vágya,  
A rettegés kutyája,  
Mind csak Benne ugatna.  
Nem csillapodik láza,  
Jeremiás angyal sír  
A mammon éjszakába’.

Így töltődik az álca,  
Érzéki halál táncra,  
Szellem harácsolásra  
Készül – szárnyal a béke,  
Törött életidomok  
Bilincsei hullanak  
Új hozamot ígérve.

Elundorodva vámol –  
Zavaros kufárságtól,  
Rút árulásra hajló  
Czondrák mondják, makogják:  
Ez nem a templom ajtó,  
Jákóbi én-koporsó,  
Ego tudatunk ágya –

Pörög a hír motolla,  
Gyújtózsínór a nóta:  
Öl az árulás gnómja -  
Pénzzel rombol a gazság,  
Tört lámpa a szabadság,  
Megront a kufár horda:  
Jónépnek, ez a sorsa.



Tarka lét, csillámló cserje-örvény kuszálta lábamat.  
Fönt, tombolt a Hold gerezdje – Elhagyva minden  
józan ész, rajzott az ég – repedt a dermedt agyvelő  
magára hagyva. Mert meg nem ölheték minden, szűzi  
gyermekét bitangok, gonosz ostobák – halálraszánt  
vállamra vettem sorskeresztjét, a tűzben égő Golgotát.

*(Atomholokausz)*



## BETYÁR VILÁG

Véres nyálát törölte,  
Amint arcába vágta,  
S a Bakonyban, Somogyban,  
Alföldi pusztaságban,  
Dühében állt betyárnak.

Szemében égett az a pillantás, örökre,  
Így nézett tán, századokon át, labancra, törökre.

Büszke volt rá, aki felnevelte,  
Bátor fejét magasan hordta,  
Szép szemét az égre vetette,  
És ha becézte gyermekét,  
Kicsordult a könnye – s így adta,  
Szívét is a hazáért, ha kellett,  
Szó nélkül, az Istenadta’.

Ama nemzet, mint villámsújtotta fa,  
Megcsonkítva századokra,  
Ott állt magában, a táj fölé magasodva –

És mégis, mindig, annyi év után is,  
Kihajtott újra a törzsökös fa,  
Csonkán megsebezve,  
Égre mutat csonka ujjá –

Int ma is, figyelmeztet –  
Tépett, tördelt koronája,  
Más – már újonnan jött madarak  
Hangos, víg tanyája –

És nincsen akinek, sajogna, fájna  
Trianon szomorú igazsága:  
Amikor megölték az Istent Hunniában.

# AZ IDŐ TÜKRE

## EGY VÁROS ÚJJÁSZÜLETÉSE

*Croa Mony-Er, Tien-Sanyi, pálos irnok feljegyzése*

Jól tudom, mi van a világban, kislányok utcasarkon állnak, lenge ruhában integetnek utak mellett, tudni mire várnak, mit keresnek – és mégis, vagy talán éppen ezért, elmesélem néktek, szülővárosomban – Dzsungáriában, egy más idő redőben, mi történt.

Rég volt, még fiatal és nyugtalan koromban, mindig úton voltam. A várostól távol, ahol ezer éve nem látott a vándor gyors vízű patakot, úttalan utak meredélye, a kő rideg világa vonzott, nem is tudom mit kerestem ott? Lehet, szabadulni akartam a város börtönéből és menekültem a hegyek, szabad körengetegébe.

Egy alkalommal, a város környékén sétáltam s ott, öt kőre bukkantam egy száraz vízmosásban, megtetszettek az ökölnyi kövek, azt gondoltam hazaviszem őket, hadd emlékeztessenek a régi hazára, a hegyekre sugárzó táguló egekre és a terekre zúduló, szabadság illatú, pilisi szelekre.

Mikor hazatértem, ki tudja, milyen ötlettől vezetve, tettem a szőnyeg szélére négy követ és középre – az ötödiket, mint Tórem-szellemet, Ilut, a főistenséget – a legszebbet. Különös látvány volt a szőnyeg: szkíta világ-jel-mezőben a négy kő és a minta közepén, az ötödik – mint szakrális, mágikus kerékkötő – megidézett, valami egyszervolt, Káldeus varázslatot.

Lebilincselte a formák, színek játéka, az anyag kristály csillogása. Elbűvölt a részletek finom gazdagsága. Ki tudja, milyen csillagerők formálták és alakították őket, míg az idő-óceánból fölmerültek és lábam elé heveredtek?

A Dingir-Genezis gyermekei ők, kézbevehető, fényes, őslenyomat, a teremtés napkohójában született anyag. Szerkezetébe zárva történetét, örök emlékként őrzi: a szél, a jég és a nap számtalan jelét – a milliárd éves eseményeket mióta megszülettek. Vajh', hány alakító változás erejét érezték e tűzből fakadt, tajték hegyek, míg az alaktalanból kitörtek és a pokolmélyi lávakövek sorsom részei lettek?

Szárnyalt velem a képzelet! Ahogy elégedetten nézegettem, rakosgattam köveimet, mintha egy más időredő, költözött volna pálos köreimbe – otthonomba velük jött az Annunaki Ősidő – nem sejtettem akkor, hogy a sziriuszi csillagéből, később, mivel rukkolnak elő?

E naptól, mintha delejes erő irányította volna életem. Különös dolgok történtek – elmozdultak a kövek. Így telt el, most már, minden éjjelem, ám, lassan-lassan megértettem a mozgások rendszerét – éjszakai álmaim jelentését.

Álmaim kezdetben szórakoztattak, oly színesek, valóságosak voltak – leírtam naplómba őket minden reggel, miközben egy követ asztalomra tettem. Abunak, Heának, Bélnek neveztem el őket és csak vártam boldog izgalommal, hogy a megálmodott esemény bekövetkezzen. Már-már azt hittem, titkok tudója vagyok – látnok, mint a régi tokár, pusztai sámánok, vagy a híres napkeleti három Királyok, de elromlott a kedvem, amint ráeszméltem, én csak várok önfeledten, de a mélyben, ismeretlen erő démona játszik velem.

Kezdetben, bármi módon vállalkoztam, hogy titkaimat elmondhassam, de oly' furcsán néztek rám a szittya emberek, amikor figyelmeztettem őket: ma ne menjenek idegenek közé! Ám, azt már hiába kérdezték tőlem: miért?

Egy idő után, sután, már hiába kértem: hallgassanak rám, féltek az emberek, azt hitték talán, besúgó vagyok, vagy ami még rosszabb, azt gondolták, én idézem meg a rosszat. Nem ismertek, hát bizalmatlanok voltak. Mély kétségek közt hánykolódtam, tudtam a bajt, de nem szólhattam.

A városban kóboroltam hajnalonta, zaklatottan, néha szerettem volna felkiáltani: vigyázzatok emberek, árulók élnek köztetek! Elhurcolnak benneteket! – de látnom kellett, amint a tragédia minden alkalommal bekövetkezett. Ezt nem lehetett elviselni, már nem mertem elhagyni otthonom, mintha ez segített volna a bajon? Szörnyű álmaim voltak, azt álmodtam, köveim elhagytak – ekkor már tavasz lehetett – ám, én nem tudtam, hogy mit tegyek. Még Anacharsis előljáró is figyelmeztetett: panaszkodnak rám a kazár „kacér éberek”: nem adom meg a kellő tiszteletet, már figyelnek, s ha nem



szedem össze magamat, lefokoznak, vagy idő előtt nyugdíjba megyek pusztai bűnbak csikasznak.

Utólag, már oly egyszerű minden, de akkor, ott, senki nem súgta meg, mit kell tennem, és tessék! Hirtelen megvilágosodott: ki kell a köveket az utcára vinnem! Rájuk kell bíznom a dolgot! Azon nyomban, a ház előtt a kiskertemben megtisztítottam a gyepet és elhelyeztem a köveket a tuvai út mellett.

Valami új, nagy-nagy nyugalom költözött belém. Éreztem, árad felém a fény, tudtam, megérintett a Körös Isten. Várakoztam házam pitvarában, alig leplezett izgalommal és én balga, azt gondoltam, majd megszólítanak az utcán sétáló emberek, és megkérdezik, mit jelentenek a kertbe kirakott kőjelek. Ám hiába vártam izgatottan, reményeimben most is csalatkoztam, mert ha megálltak is, nem szólt senki, nem akart senki segíteni – csak furcsán néztek, amikor elvettem egy-egy falevelet, vagy fésűvel rendezgettem a gyepet – hiába néztem jelentősen, nem kérdezett senki semmit tőlem.

Később, sétaközben, arra gondoltam – amikor újabb köveket találtam – minthogy a téren, sarkon áll a házam, a Káldeus ábrától négy irányban a vonalat tovább folytatom, keresztül-kasul át az óvároson, és már raktam is színes köveimet szorgalmasan, ahogy jöttem-mentem az utakon. Bizony sok idő kellett, de az utak mellett, napról-napra sokasodtak a szerény, Abarsis jelek.

Évek óta, (ötven éve, ötszáz éve) nyomunkban a tragédia, a szkíták sírján táncol és körmönfontan elárul az éber horda és a kacirc-rontást, nincs ki rólunk levakarja. Az árulás, a fehér rozsdá, mely akaratumkat szétrombolja. Minden reggel, a tükör előtt undor fog el, mert nem tudod, miért kelsz fel és indulsz a reménytelen, hazug világba? Lázas fejjel, gyomrodban, szemedben késekkel, ökölbefeszített kezekkel gázolsz az élet mocsarában és hiába fenyegetnek, nincs már benned félelem, csak undor, düh és féktelen harag. Azt gondoltam, történiük már valami végre, amit az idegen behemót nem vesz majd észre!

És megfordult a kocka. Nemsokára, különös legendák keltek lábra. Azt üzenték a szellemek – így hallottam –

vándorolnak a kövek. Egy-egy, itt-ott, valakinek a fejére hullott, de csak olyat büntettek, akit a városban nem szerettek. Jöttek-mentek az emberek a szürke, sárga, fénylő rovás-jelek mellett, egyszer-egyszer körbe álltak, ám nem kérdeztek, amikor rendeztem kiskertemben az ábrákat, de már látszott a bajszukon, erősen spekulálnak a honfitársak, már máshogyan tekintenek rám, ott volt szemükben a huncut csillogás – de azt nem állíthatom mégsem, hogy ők engem, vagy én őket értettem volna, és mégis volt közöttünk valami egyetértés forma, ahogy olvadozott a Talimani talibáni mákos guba.

Észrevettem, hogy átalakították a lámpákat az utcán. Egy idő után, a köveimmel jelöltek lettek a főútvonalak, és ez megtörtént néhány óra alatt. Máshol, a faházakat festették át, vagy kövecském fölé gyertyát helyeztek – hogy csillogjon a fény kövük szegletén. Valami titkos összeesküvés lappangott a sátrak alatt. Mindig valami új dolog történt Dzsungáriában, egyik követte a másikat, de hogy mi volt ez a cinkos lázadás és mi jöhet még? Nem tudta azt senki, emberfia. Ám ekkorra felébredt a hatalom. Meglátogatott az éber-főnök egy napon. A velejött két perzekutor felszólított, hogy szedjem össze a köveket, mert zavarom velük a népet. Városszerte pusmognak az emberek, azt beszélnek, vándorolnak a kövek, a Beliállal cimborálok! Vigyázzak, mert megüthetem a bokámat, szedhetem a sátorfámat, így dorgáltak. Hallották az emberek, amikor börtönnel fenyegettek. Azt ígérték a fog-megek, ha nem fogom be végre a számat, kicsinálnak. Az éberfőnök, mindeközben, megpróbálta felvenni az egyik követ, hiába szóltam, azt nem lehet, nem hitte el, aztán csak állt, és nézett rám meredten, mint egy bálvány – végre kivörösödve, így szólt hozzám: ez lehetetlen, te istentelen! De még akkor sem kérdezte meg, mik azok a kőjelek? És azóta sem, soha senki nem volt kíváncsi, mit akar ábrám jelenteni?

Egymást követték az események, hihetetlen történetek keringtek, házam lett észrevétlen a város centruma, innen indult el minden lopva: kőzapor hullott az őrtoronyra, leomlott a börtön fala, egyik éjjel porrá égett a városi levéltár ódon tornya. Egyik kövem alatt kincset találtak – szólt a fáma – és a hasadéokban aranyrögök kerültek a föld gyomrából napvilágra.

Minden nap különös dolgok történtek, nem sorolom a legendákat, a kőszellemek éjszakánként merre jártak, mit csináltak? Mindig történt valami, de mintha a véletlent irányította volna valaki. Valaminek nyoma veszett, ami az előbb még megvolt, hol itt, hol ott, egy szobor, egy lójelvény, egy utca névtábla kelt lábra, a felfestett útburkolati jelek hirtelen eltűntek. A várost, a száz szokatlan dolog és a várakozás felcsigázta, ám a sün-éberség hiába nyomozott, a tetteseket nem találta. Remény, várakozás, izgalom tartotta az embereket fogva, a monyerek összeverődtek az utcán sétálva, parkokban, tereken titokban, de ha kazárt, vagy éber-spiclit láttak, szétszéledtek nyomban, vagy csak által-néztek rajta, mintha ott sem volna. Az események gyorsan peregtek, de ezeket már nem ismerhettem meg, mert értem jöttek éjjel s ahogy szokták, csendben lefogtak és bekísértek. A pribékek órák hosszat kérdeztek és kérdeztek, de az igazság nem érdekelte őket: összeesküvést, kapcsolatokat kerestek – mondtam, kérdezzék a köveimet – no erre, aztán mind rám estek! Már jó ideje, hogy egyik marokkövemet mindig magammal hordtam, megnyugtatót a gondolat, ha használnom kell, egy mindig nálam van. Tudtam, most dől el minden, tartottam magamat szorosan, keményen, kezem a zsebemben volt készenlétben, és amikor az ezer-gyertyás lámpaernyő szemembe vágott, robbanó kövem szórta szét a fáklyalángot. Még alig kiáltottam: pusztuljatok! – el sem mondhattam egy Miatyánkot, éreztem minden megindult, szilánkokra törtek ajtók, ablakok és néhány pillanattal később, ott ültem a romok közepén, káprázó szemmel egy kavicsalom tetején. Körös-körül mész és cement – mindenütt bronz-szegek és vaskeret hevert – ott kövemmel kezemben, áldottam az Őreg Istent és megértettem mindent. Eszembe jutott, így múlik el a világ dicsősége – egy pillanat alatt a hatalom semmivé lesz. Kövem a testvér-kavicsokat kiszabadította, így omlott össze az ideiglenes, betonba öntött forma, a börtön fogda. Ki tud küzdeni az erő ellen, mely az anyagot részeire bontja? – gondoltam meglepetten és a hirtelen jött csendben, megkondult végszóra, a közelben egy toronyóra.

Ahogy porolgattam, próbálgattam magamat, már mesziről kiáltozás hallatszott: éljen a közakarat! – ütemesen skandáltak az emberek – nemzet, szabadság, hazaszeretet! Éljen a Székely-Magor becsület! Takarodjatok idegenek! Hirtelen körülvettek a székvárosi küldöttek és most már felszabadultan sorolták, - reggel óta keresnek, de amint meghallották a ropogást, már tudták, hol lehetek. Látván, hogy nem esett bajom megnyugodtak, mondták is, most ez a legfontosabb – hogy vér ne folyjon, ne legyen gyász és temetés holnap, ahogy kezdődött, végződjék is úgy, ez a nap – szabadulásunk napja legyen ünnep, ne szennyezze gyászos emlék, véres áldozat! Röpködtek a szavak, a tekintetek villogtak, nagyon megváltoztak a tegnapi, szótalán férfiak. Ahogy hallgattam, összeállt a kép, lassan megértettem, mi történt. Ma városunkban, szét-esett egycsapásra: hatalom, félelem, törvény – egyszóval az utált, nemzetidegen önkény.

Már kora reggel más volt ez a város. Mint eső után, minden hidegen, tisztán csillogott, az éjszakai szelek elfújták a kertekből és sikátorokból a televényszagot. Még alig fényesedtek a kövek az utak mellett, amikor a házakból kijöttek a Pamiri és tokár népek, mindenfelől tömegek indultak keresztül a városon, de nem tudta senki, mi történt? Mégsem látszott riadalom. Megállt a forgalom: lovaskocsik, hintók, álltak az utcák közepén és az utak mellett üres szekerek várakoztak, mert az utasok, mind kiszálltak és gyalogosan meneteltek tovább – nem volt indulat, kiáltozás, mégis látszott valami elszánt, eltökélt akarat az arcokon. A szemekben ott ült ama kemény, szittya csillogás. Távoli zaj hallatszott, mintha hegyek mozdultak volna, vagy vihar közeledne. Az utcákon egy irányba siettek a szótlán, eltökélt, szikár emberek, mindegyik felvett egy-egy követ – az én köveimet – melyek egyszerre ott termettek a kezekben, azt markolván, keményen léptek a város főterére – száz és ezer kéz lendült előre, ahogy dobbant az indulat hatalmas szívverése, repültek a kövek záporozva – a városházát, mintha ezer korbács vad ereje csapkodta volna. Ropogtak az ajtók, ablakok, millió szilánk hullott a kövezetre, mintha orkán közeledne.

Egy óra múlva, már csak füstölgő por takarta a lepusztult falakat, mégsem folyt vér, nem lett emberáldozat. A kacirc hatalomba kövült, körülmetélt éberek mind elmenekültek, mint az árnyék csendesen, vagy átkozódva, fenyegetve mondták – majd visszajönnek, de nem bántotta senki őket.

Azóta sokszor eltűnődtem az eseményeken, a történet lényegén: kell akarat és egyetértés, kellenek erőfeszítések, cél és átlényegülés, de nem kellenek nagy szavak, csak néhány elindító gondolat és az ember szárnyakat kap.

A fontos dolgok, órák alatt megtörténtek, nemzetőrség tartott a városban rendet és hogy örök időig emlékezzenek, köveimből emeltek az utókornak emlékhelyet, hogy soha ne feledjék, szabadság és törvény mit jelent, kőbe vésték: „szilárd az a rend, amit szabad akarattal, az ember, magának terem!” Megesküdtek, hogy áruló közöttük többé nem lehet, mert tudták, nincs fontosabb, mint a hazaszeretet.

Az idős Mester eddig mesélte régi történetét, elfáradt már életét újra élni, elmondta mégis egyszerű szavakkal, „hiszen élet születhet száz alakban, de csak múltunk tanít megérteni: nem szabad félni”. „Ne félj!” sóhajtott és egy pohár vizet kért. Története itt véget ért hirtelen, mert amikor felnéztem rá – Ő már nem élt –

### **Epilógus helyett:**

A völgykatlanban, az alkonyatban, amikor a távolban megcsillan a köveken a napsugár, elmesélik a nagyapák, hogy tudják meg az unokák: élt régen egy székelő ember, aki az erdő és kőrengetegben a város körül sétált, és amikor egy-egy érdekes, csillámló követ talált, elhozta ide városunkba – mást nem is tudott nekik adni, csak a vándorló köveket, a példát. Azóta mondogatják, benne tiszteli a nép, a város Atyját. A városalapító a Kövek napján lerombolta a kamatrabság szimbólumát, a Bankőrséget és a Városházát.

Mikor a kövek megindultak, feleslegessé váltak a szavak, megértette mindenki, amit nem lehetett szavakkal kifejezni, az emberek már mind megértek, és mint, kőlavinák útra keltek. A sorsnélküli elesettek nem gyűjtogattak, fosztogattak, csak

igazságot tettek és szabadságot adtak maguknak – és e tettek egy városnak, egy birodalomnak vetettek alapot, melyet nem ront le az idő, idegen hatalom. Az erőtlenség hiába fenyegetnek, fessegetnek kőfalakat, hiába fecsegnek mások alattomban rágalmakat, a példában már megjelent a megtartó erő, mely őrzi magát, bármekkora is a kihívás, a mélyből, ismeretlenből tör elő, mert mindent elbont, legyőz az a szellem, amely méltóságába emeli az embert.

Az ember nem tehet többet, minthogy önmaga szellemét kifejezze, megformálja minden mozdulatát, beszédét. Benne van ama igény, mely töretlen, mint a fény. Hiába rombolják hitét, átadja teljes önmagát, teremtő értelmét, a szellem örömét, de nem engedi, hogy bármi lehúzza, megalázza, megcsorbítsa erejét!

Az örök városban az alaktalan formát kaphat, tudják a Bölcsék: a világon minden, minden nap megtörténhet – nincs véletlen, vagy lehetetlen, még az igazság is kiderülhet – hát igen – a világ már csak ilyen.

A város egyik kis terén, egy elkerített szegletén, a régi kert egy darabján, ma is állnak azok a különös kövek. Azt mondják az emberek: addig lesz a városban szabadság, becsület, amíg helyükön maradnak ezek a tanu-kövek.



# A PÁLOS LEGENDA

*Mirigy és Anahita küzdelme*

Kezdetekben volt a rózsaujjú hajnal  
Ártatlansága szőtt reményeket  
A szív virága felfakadt a dalban  
Káin Ábellel békén élhetett

A kezdetekben nem volt hangos sírás  
A jaj vetése még csak kivirult  
S bár égett szemében a pogány-világ  
Az oltár előtt mégis leborult

Ám vége lett hamar a kezdeteknek  
A Templom népe újra elbukott  
Mert rabja maradt élete a döjfnak  
Mit Káinként szemében hordozott

Lelkében dúlt a babiloni selma  
A kéj-sóváros lárva arc felett  
Hatalmas volt a csábító legenda  
Bűn és Félelem rajzolt reá jegyet

Azóta is a rontás útját járja  
Pénzt harácsol s hazátlan bolyong  
Űzi-hajtja lényét Mammon világa  
Mit hasonmása rég lelkébe font

A Rossz gonosz kiáltása most a rassz  
Mi hozzá tapad megmérgez mindent  
Szétrágja életed e sisera had  
Aki rémálmában legyőzi Istent  
És sátáni dúvadként megugat

Ki az ki poklok mélyére zuhant?  
Amikor testvérét likvidálta?  
És nem talál a homályból kiutat?  
Hiába rejti emberi álca –

Ugye ismered őt? – fenyeget sugall  
Követel – szövi hálóját éket ver  
És a történelem zavarosában  
Így él hasznát lesve mindig éberem

Bölcsesség belátás értelem – ugyan?  
Bár jól tudja mit mond a Biblia:  
Cselekedetek szerint ítél Isten –  
De szívében menyország-álom nincsen  
Örök harcban áll a Föld népeivel!

## AZ IDŐ ÖRÖKSÉGE

*Alba ecclesia*

A semmi képe tovább rajzolódik,  
Oly arcon, amiről azt hittük való,  
Él frissen – emléke csirázik bennem:  
Királyi palást lett a habsburg ágytakaró –

Még én is cipeltem a vélt keresztet,  
Ám vak fal lett azóta minden ideál,  
Kit a történelem szélnek eresztett?  
Nem lesz király, az utolsó után –  
Elsöpörte őt a démosz fecsegése:  
Betelt az Átok, feldőlt a pohár.

Most Gellért árnya hull a holdvilágra,  
Mint sebzett madár éji röpte, száll  
Repesve, egymagában ágról-ágra.  
Szárnya véres, áruló kéz sebezte  
S lökte a gyanútlan éj-verembe.

Egy ifjú pap állt házunk udvarában,  
Száján, oly édesen szólt a lélek,  
Hisz' rabja volt az idő pusztaságban,  
A lángoló hit igézetének.



Ki, nem Isten országát látta nőni,  
Felhőként égő, erdők fái felett,  
Hanem magát és egyháza romjait,  
S mert zörögtek ott a csontok szüntelen,  
Keresni indult múltunk árnyait.

Mert ez az Egyház ad erőt,  
Rabló, új vandálok ellen –  
Minden elpusztul: zeném, virágaim, hitem,  
Mint kékje vesztett ég, ha megfakul,  
Minden érték, szépség, már a porba hull.  
Az újvilág vandáljai „ante portas”!  
És jön majd maga a részeg halál,  
Újra jön az Antikrisztus rémuralma?  
És az élet, milyen megoldást kínál?

Pusztult Mozart, Shelley, Jeanne d’Arc,  
Radnóti, Petőfi és annyi más –  
Ám, hiába volt a szenvedés, halál?  
Ha nem javult meg mégsem a világ.  
Hol a trubadúr?  
Aki látta Róma pusztulását –  
A vakító szégyen tetanusz lázait?  
Ahol az ember-lét pokol,  
Esztelen kárhozat és vad szadisztikum.

Kereszttől keresztig árad a lélek:  
Apró vércsepp kövek kövesednek –  
Jelet róva, ösvényeken fel a hegynek,  
És lám, az infernóban új ember született,  
Amint megismerte Jézust  
És a megváltó Máni kegyelmet.  
Azóta bennünk él, együtt, minden,  
Isten áldása és bűnös ember,  
A mea culpa és a kegyelem.  
Rajtunk is múlik, ki jön fel a fényre,  
Kinek lesz erénye, reménye,  
Pálos újjászületése –  
Amig eljön az ítélet, a tiszták öröme.

# Időjáték

A RENDSZERVÁLTÁS: B. HAMIS KÓDJA

Békeidőkre emlékezem –  
A béke öröme, amit nem ismertem.  
Változások után a kimerült idő,  
Mint infarktusok között a szív,  
Elszenderül és a csendben,  
Egykedvűen dőfi le áldozatait a nap –

Minden várakozik – a talpam alatt  
Nézem a víz közönyös fodrait –  
Viharból szabadult hajó népe érezhet így,  
Mikor végre, a kikötőbe érve,  
A révben fúl vízbe a reménye,  
Mert a parton tombol a pestis  
És nem teheti szárazra lábait.

Megharcolták a magukét,  
De a világ sokkal – bonyolultabb,  
Mint akartam – más aratta le a babért,  
Mint aki ágyat vetett, várta a szerencsét:  
Kertészkedett, tépte a tarackot,  
Gyökeret és szenvedett,  
Mikor elverte termését a jég!  
Szabadság, Egyenlőség, Testvériség?  
Az élet nem ad egyforma esélyt.  
Nem segít semmi bölcsesség!  
Feladtam – megbuktam.  
A világ bonyolultabb, mint tudtam.  
A pálos hét szentségre – mondom –  
Csak a lélek-mélyi parancs a miénk!  
Élj tehát boldogan, mint virágszál  
A mező szélén, semmit sem érve,  
Istenben bízva, kiszolgáltatottan –  
Halhatatlan pálos szeretetben –  
Az örök időredőben kis ideig:  
Így is, úgy is, maradhatsz még –

## TALÁNYOS FEDDÉS BALLADÁJA

*In memoriam C. Baudelaire*

Járjak, bár vízen, szárazon? – parázna vértem  
alatti vágy szaggassa meg minden tagom,  
s a Nőt szolgálva – csaljon víg kalandra vétkem:  
kopott Gogó legyek, vagy Cézár – gazdagon!

S ha lennék „oly-leány”? – mardosva, üzzön vére  
kint az utcán, vagy rejtse el egy csöpp szalon(?)  
mindegy, fájó titkot szegezzen dúlt szívére  
a vágy – s ha szeretkezne, szeresd őt nagyon!

És mert fölöttem még a futó hites élet,  
csillagos derű, s lent, az édes, könnyű vétek -  
oly színpad ez, hová a szív rabolni jó!

Kéjenc félelme és remény bolondja: Nő -  
feddés talánya, fent, de dönt a roppant érdek,  
még lelke szent, de farkas-kedvem egyre nő!

## HIÁBA

az embernek hallhatatlan  
ami a csillagokban moccan  
ami nincs elrejtve szavakban  
azt hiába kutatod önmagadban  
és mert nincs álom a szíved mélyén  
nem hiszel benne rendületlen  
hogyan fényel jön és fényel ölel –  
nincs jel – így hal meg bennünk Isten  
hiába vártad – mégsem jött el!

## A SZÉPTEVŐ

Nem volt idő soha,  
Ne lettem volna én  
S ne lettél volna te?  
Szerelmek gyermeke –  
Seherezádeként -  
Óh, ne légy mostoha!

Az élet záloga?

Nem lesz jövő idő,  
Amely még kortalan,  
Apátlan csecsemő,  
A terhe egyre nő,  
A szó aránytalan:  
Egy isten álma ő.

Egy, vágyott, drága nő?

Ki látta lelkemet?  
Már néha, szinte kín,  
Utolsó, szent kenet,  
Barát s emlékezet,  
Bár hallgat, mint a sír:  
Kín vallat engemet -

Talán szerettelek?

Az élet, mély verem,  
A szükség, törvényt bont,  
Ha hív a szerelem,  
Mi rossz volt feledem,  
Ne légy már oly bolond,  
Ha kérlek? Jöjj velem!



# CSABA NÉPE

Akit szeretünk,  
az a halálon túl is létezik nekünk,  
s amiben erősen hiszünk,  
az valóság lesz egyszer.

*Tamási Áron*

*A határon túl is szeretlek –  
(mert egy vagyok veled.)  
Sajnálom, ha bántottalak –  
kérek, bocsásd meg vétkeimet!  
Bármit hazudnak Neked –  
kérek, ne csald meg népedet!*

# AZ IDŐ ÍTÉLETE

*Fogarastól Hargitáig*

A havason,  
száz láncfűrész éles körme alatt,  
jajong az ősvadon –  
Fáradt, megrabolt, erdei emberek  
vágják a nyársakat,  
irtják a csonkolt törzseket,  
mit a baljós órán, az üvöltő orkán,  
az éji delelőn, itt hagyott:  
A táj halott –

Milyen lázas mezőkről?  
Minő pokol tornácáról szabadult el  
a féktelen szél,  
mely itt tombolta ki erejét  
és vágta tarlóra hét falu fenyvesét?  
Ott, ahol ered: Desád, Ívó és Fenyéd,  
a sok locsogó patak,  
mind elhagyta kavicsos kőmedrét –  
Amikor a csillagos Ég  
lehunyta vigyázó szemét,  
Kitört a vész –  
Letépte a hegyek fenyves fővegét,  
Morajlottak, majd üvöltöttek a hegyek,  
mikor lecsapott a világvégi fergeteg,  
törve-zúzva a roppant sziklák kőfejét,  
tán száz évre megjelölte a helyet,  
ahol egy őserdőt a földre fektetett –  
A varsági fennsíkig –  
Csiksomlyó, Tátosbérc kőhegyén,  
sír a láncfűrész –  
sikong, szisszen a szagos törmelék –  
Hajnaltól napestig szekercék,  
fejszék homlokán táncol a napsugár,  
fények villannak, ha bókot int a Nap.

Kőkutas esztenák, majorházak udvarán,  
    némán bámulnak a madarak,  
    amikor a favágók szobrokat faragnak.  
Ha beköszönt a Nyár –  
Júliustól augusztusig, pityókás völgyek alján,  
    bővízű patakok partján,  
    hideg kőlapok gyöngyözik a harmatot,  
De a rengetegben, ahol a hétfalus erdőhatár  
    találkozik, ott fenn, a Hargita hátoldalán,  
Az ősvadon mélyén,  
    hetekig viselősödik a kenyér,  
    amíg a pásztor, egy lakott helyig elér –  
Vallatja a favágó is a tarisznyát,  
    talál-e még paprikát, hagymát,  
    otthoni szalonnát?  
Az erdőfia –  
Fából faragott királyfia, ha égre néz?  
Mély lélegzetet vesz  
    és akkor is keresztet vet,  
    ha békésen telik a nap –  
Bár nincs fején kalap,  
    s fából van az arca – nem haramia,  
    de szíve mélyén, azt tartja,  
    az erdei, székely ember  
    életét, nem védi semmi a rengetegben.  
Ott, ahol délig is harmatos a rét,  
    még a nyár is őrzi a tél leheletét,  
A hegytetőn valamiként közel az Ég,  
    mintha súgna is az Isten,  
    néhány bölcs Igét –  
Ha favágó, vagy pásztor az ember?  
A hegyen hetekig  
    asszony nélkül fekszik és kel,  
Néha magában nagyon furcsákat gondol,  
    ha karácsonykor, behavazott utakon  
    megfagyott tetemekre lel –

Azt mondja –



Ez itt a fehér pokol és rajt' a hó, halotti lepel –  
Távol az otthon, hát csak a szeleknek énekel.

De tavasszal, ha zöldell a rét –  
az áldott napsugár megdobogtatja szívét:  
A Madaras Hargitán, ahol tán a madár se jár,  
megérzi a szabadság ízét –

Néha meg-megáll az Ivó patak partján  
és ha már nem bírja tovább,  
beszökik Udvarhelyre egy éjszakára,  
hiszen ott, egy, fehér asszony várja,  
vagy tán egy, gyöngykedvű, székely leány –

Nem rég, még ilyen volt az élet,  
és lesz is még, a Hargitán,  
ha visszatérnek mind a fenyőrigók  
és fészket raknak fenn a fán,  
majd ha mókusok kergetőznek ott  
s a tilinkó hangja messze száll,  
hallgatjuk önfeledten a lelkes zenét,  
talán a táj is kiheveri halálos sebét?  
Újra fütyül a rigó, mesél a furulyaszó,  
és suhog, egyre sűg a száraz sűgó,  
visszhangozzák a fenyvesek,  
megrontották villámsűjtotta emberek,  
szakadékba zuhant a megvadult ló,  
lábát törte a sárga csikó,  
áldozatra vár a Gyilkos tó –

Mítoszok mesélnek –  
A székely, századokon át,  
Csaba népeként védte a Hargitát –  
túléltek együtt minden katasztrófát,  
szívükben őriznek száz legendát –  
Nem tudnak nélküle, élni se', halni se már –

## MAKOVECZ

Hogy illenék hozzá? Szigorú tekintet  
Dacos bajusz alatt telt ajak  
Derekán széles nemzetiszín szalag  
Fején Kossuth főveg -  
vagy szalmakalap  
Ő az építészet ős-zseni nagymestere  
Nála készen áll:  
sámán-tudás tapasztalat  
Tehetség és fantázia tüzes ihlete  
Szemében láng - arcán szent harag  
Ő Isten elhivatott hű robotosa –  
Magyar Grál lovag

## ÉLD AZ ÉLETET

„AMIKOR SZÍVEMBŐL SZÓL AZ ISTEN”

Nem kell olcsó vigaszokat keresni,  
vesztett csaták, düledező tanyák,  
kopjafák közt, most már nincs mit tenni:  
elmúlás a végzet – láss, légy, érezz!  
Vak a pillanat, mi életgyertyát éget –  
az elme károgása – utolsó bástya,  
mögötte ott a végtelen csend,  
a mindenség-akarat áradása –  
Te vagy az első és utolsó ember,  
még ma tedd meg és látva lássad –  
nem mondom néked, hogy hidd el:  
Isten ellen csak a botor lázad –  
Boldogan és kegyelemmel  
leszek szárnyad, utolsó várad –  
éld az életet és bízzál bennem –  
szólt megfeszített Jézus a kereszten.

## ŐRIZD MEG!

Őrizd meg magadnak kristály fényű csöndem!  
Karold át meztelen, menekülő testem!

Csillag szólít immár, értem jönnek hamar,  
Elmegyek, mielőtt az új hó betakar.

Álmodom a sarjadó, sok-hangú csendben,  
Hűségem mély folyó, túlél majdan engem.

Akkor hát csak rajta! Nincs mi visszatartson –  
Holnap már késő lesz, túl a másik parton.

Eldobom, eltűnik a nagyvilág rongya,  
Nem lehetek tovább sejtések bolondja.

Őrizzen a Szépség – szerelmem koldusa!  
Rakjon fészket körém álmaim asszonya!

Időm betelt – tudom a megvallhatatlant:  
Bezárul az ajtó, bilincsem bekattant.

## A SZELLEM KINCSESHÁZA

*A trézsza barlang forrása*

Semmihez nem hasonlít értéke,  
Egyként lehetsz koldus, vagy ritka kincsek őre,  
Ha nem szerzed meg, mit se tudsz felőle –  
Mert bár kulcsot is kapsz, rajtad múlik belépsz-e?  
Ahol nem kérdik tőled – nem féled-e a Jövőt  
És a Múlt feltáruló titkait?  
Nem féled-e az örök idő kiállító termeiben  
Isten vakító gondolat villámait?

## PETŐFI SZEMEI

Petőfi emléke  
sokaknak nem fér a fejébe –  
Petőfi szelleme,  
úgy bolyong e kies hazában,  
mint akinek nyugalma nincsen –  
az ünnepeken (jó alkalom)  
kihantoljuk, kitakarjuk,  
megkoptatjuk rajta a szánkat,  
megforgatjuk, hogy forogjon  
barguzini, vélt sírjában,  
s új lepelben tesszük vissza  
a neki szánt „prokrasztész ágyba”.

De úgy, amilyen lehetett,  
nekünk Ő nem kell –  
nekünk Ő túlságos, végletes,  
hogy azt ne mondjuk: tökéletes.  
Tudjuk, nem menekült – eltűnt – elveszett,  
nem kereste végzetét,  
csak bevárta, míg megérkezett,  
eljött a megjósolt kérő –  
a zord idő –  
Áldott emlékező, gyenge nők  
közös sírba fektették szegényt –  
talán,  
lehet,  
de azért,  
most sem,  
még utólag se  
irigyelje senki,  
hogy nem adta arcát,  
halála nem enged feledni –  
nem adta szellemét olcsón a világnak,  
csak testét a névtelennek –  
elesett bajtársak közös sírjának

S a haza gyásza, szívdobbanása  
örzi emlékét igaz fiának –  
Életét adta,  
nem menekült – tudta,  
a sors elől nem lehet kitérni,  
velünk maradt a végig –

Dala nem volt sóhajos panasz,  
belátás volt – hűség és áldozat:  
szava a lelkekbe nyillalt,  
amikor a hazáról szavalt!

Kinek van füle hozzá?  
annak mondja el verseit,  
néha meg csak megáll,  
metszően rádtekint,  
mint élő lelkiismeret  
kér számon Petőfi szelleme –  
Ha benne valaki kivetnivalóra lel?  
Mint a bűnjel,  
mint a stigma, önmagára vall –  
Úgy járt-kelt közöttünk,  
mint akinek dolga van,  
bántották akkor is elegen,  
gáncsolták életét –  
És ma sem tűrik nem alkuvó szellemét –

Elképzelik – ma is méltatlanok –  
s nevezik nyárspolgárnak –  
Milyen szándékkal? milyen magyarok?  
lefestik lélekbúvárok  
Párizsban, a barikádon, anarchistának –  
lefestik rossznak, gonosznak,  
barguzini fogolynak –  
s kétlik igaz magyarságát,  
melyet nem ők adtak –  
legendáját, melyet nem akarnak –  
Emlékét mocskolják, koptatják a rosszak –

Mondják: szerencsére jókor halt,  
így nem lett nevéhez méltatlan –  
e paróka nép elirigyelné  
büszke jellemét, hírét, művészetét  
és mégis, nevében osztanak  
rittereknek kitüntetését.

Ha ráfénylik a szemed, megértheted,  
ahogy érzett, úgy élt, a hazáért, eszméiért,  
szerette életét, erről írt verseket –  
Mélységes igazság, hogy a „döblingi lakó”  
s nem a „turini, szabadkőműves,  
kasszandra apó” vallotta Őt szellemi fiának –  
nagy szellemek, így adnak kezet egymásnak –

Nem kímélte magát, tudta hol a helye,  
neki nem volt hová mennie,  
mikor kétségbeesett, utolsó harcát vívta  
a nemzet serege –  
neki nem lett menhelye  
Torinó, vagy Párizs,  
ahogy menekült ott más is –  
Régen elvégezte már a számvetést,  
megtalálhatod a verset is –  
aszerint cselekedett,  
mikor az idő betelt,  
nem siratta árván életét,  
csak a haza földjére hajtotta fejét –  
ennyit tehetett –  
Jelleme, méltósága emelte nevét  
a hősök sorába,  
elkísérte Őt a nemzet szeretete,  
azért oly' nagyszerű emléke,  
mert szívében nevelte hű népe –  
s eggyé vált vele Március 15 –  
örök emlékezete.

# AUREA BOREÁLIS

*Kolumbusz pálosai*

A teljesség útja fölötti kárpit,  
sötétlő égi bársonyán,  
csillagköd pulzál  
s repesztí szét az úri pupillát –  
Betör a fény az elme távcsövén –  
Képzelet horizontja tárul elém –  
Napszél fátyla árad mágnes mezején,  
Kolombusz életének csúcsa volt a pillanat,  
amikor az utazás foglya meglátta a célt –  
Akit a látvány elbűvölt és végre  
kiálthatott – szívében visszhangzó  
kiáltással: Föld! Föld!  
amint a partig elért –  
Valójában még távol a part,  
a lagunákban zátonyok lapulnak –  
Itt-ott még veszélyek lesekednek,  
de a szív már tudja: megérkezett.  
Mikor elkészül az idő egésze  
és mint mozaik kerül minden a helyére,  
Az ember ledobja magáról nyűgét,  
Tágul a horizont – szárnyalna –  
szelleme erőre kap,  
Amikor a szavak értelmet nyernek,  
a kezek – cselekedni akarnak,  
érzik a változás ízét az emberek –  
Már nem érik be tegnapi malaszttal,  
ami csak elmarasztal,  
Mint sorsterhelt életek,  
mint a börtön idő, csak leteljenek –  
Egy pillanat alatt a kamasz éretté lesz,  
Nem tűri, hogy nem érti a fityma beszédét –  
Csak gesztusokat kutasson, arcokat,  
szemeket lesve, jeleket keressen –  
A régiek már elfeledték a maguk idejét,  
amikor az ifjú követeli helyét a világtól –

Próbálgatja erejét –  
szelleme élet csiszolja: a nem elég!  
Akiben formát kapott az értelem,  
a világban együtt élhet véreivel –  
Együtt és magunknak készítünk mindent elő,  
hát ne kérdezd, amikor vetsz, mit cselekszel?  
és holnap, ha aratsz – mit hoz a jövő?  
Csak tegnapi cselekedetek  
jutalmát kapod – kár korholni mást –  
szerencsét, sorsot –  
Az ember, régóta kutatja, mit zárt az idő palackba –  
még sem tudja: miért sújt az Úr haragja?  
Itt vagyok az ösvény szélén, készen –  
Testem a fék.  
Nem engedi, hogy felfogjam a lélek üzenetét, –  
bár látom és befogadom a világot –  
A csend bokraiból előcsalogatom a zenét,  
csak várok, s hallgatom feszülten a csendet,  
mert hiszem, majd üzennek a bölcsek,  
nem hiába éltek, költő fejedelmek –  
ha hívom Őket, mind megjönnek –  
Mert a pártatlan, békességes Ég elküldi őket,  
míg harcban áll a Fény és a sötét!

## ÜZENET

Ne hidd hát, hogy nem jön el -  
Bárki mondja: vabankra!  
A költő, mint titkos szekta tagja,  
Kincsét, a szárnyaló időre bízva, szélbe szórja.  
Tudja – eljön a dal tavasza a komputer lázas világba –  
A szívek kánonja is – meglásd! Vabankra!  
Talán, mint régi veretes Emlék:  
Legendám a Te szívedig ér majd Testvér!  
De addig – kérlek – rejtse el: Ne keressék!



## TI – LU – LI – LÁ

Ti lu li lá  
tündér leány  
ébredj hamar  
ébredj fel már!  
Lám ez a nap  
fénykeréken  
eljött érted  
fény az élet  
nagy szépséged  
nem ért véget

Bár el kell menned  
nem kell félned  
Boldog asszony  
sugárözön –  
köszönt Téged

Ti lu virág  
felkelt a nap  
itt van végre  
székely leány  
nézz az égre!  
Indulj el már!  
sziklák fölött  
ég-föld között  
van elég hely  
tág a határ –

Tilu li lány  
vár az égi  
tűzszivárvány –  
tündérvirág  
selyemmadár  
habos fehér  
felhőre száll!

Ti lu li on!  
Tűzliliom!  
kéklő madár  
selyemmadár  
főnixmadár  
lángfészkére:  
Erdélyre száll –

Áradj el fény!  
Ébredj fel föld!  
sugárzó Ég  
turul trilla  
öröm ének  
köszönt téged

Sugárzó lét  
szépség-öröm  
tilaj ilon  
rózsa szírom  
szivárványt hint  
ajakidon

Dingír-villám!  
Fordulj kerék!  
Táruj fel Ég!  
hunor leány  
ne félj, ne félj!  
ki-be jár az életsugár  
halottfehér  
vérző-szívű ég-  
csónakos holdudvarán

Tilaj ion:  
égi ilon  
szűz liliom  
napos szemén,  
illuz ion Na'Conxypán  
csókodra vár –

## TÉLI REGGEL

Amint a hegyről útra kelt a reggel  
Bámultak rá az éhes csillagok –  
A téli éjből hullámozó ködökkel  
A völgy felé hajnalként távozott.

Szikrázó tájon ballagott a reggel –  
Tündérvilágban – melynek fényt hozott:  
A jeges torzók némán repedeztek  
De Jég-Király fehérén várt csak ott.

Ködterhes télben ballagott a reggel  
Szürke szakála kavart zuzmarát:  
Zizegve hókristályok permeteztek  
És hajnalszél suhant a völgyön át.

Tört nádasok zörögtek szélütötten  
Magasra húztak szürke vadlibák  
Tél-víz felé eveztek sűrű ködben  
Kísérte röptük baljós gágogás.

Friss harangszóra hullámozott a hajnal  
A csend varázsütésre szétszakadt:  
Piros kakasszó űzte- riadózta  
A télhomályba bújó árnyakat.

A Nap düledt-vörös szemét meresztve:  
A tépett égre vaksin hunyorít –  
Farsangi éjből lustán földerengve  
Kereste fényét s régi útjait.

Már deres úton ballagott a reggel  
A korhely Napra nézve most megállt –  
Haragra gyúlt: „Az Isten megvert engem!”  
Keresztem örök földi vándorlás!

Fehér mezőben elszórt vén tanyákon  
Ropognak ajtók ablakok –  
Felszállt a köd a rideg téli tájon  
Életre kelnek házak udvarok –

Kemencék áldozati füstja száll  
Köszöntve reggelt – kérve jó napot!



## **MINDIG EGYÜTT**

### **A szülőföldön**

*Köszöntő: 2001. augusztus 20.*

Mindig együtt az idővel:  
Növekedjék, mert halhatatlan  
Múltja nyelvét őrzi e nép –  
Jelenben él és Jövőbe néz,  
De hűségben egy akarattal,  
Vallja régi, nagy hírét!

Őrzi István Király Jobbját,  
Palástját, Jogarát, Kardját –  
Szent László arcával a Hermát,  
A Szent Koronát, Országalmát.

Őrzi Mátyás Igazságát,  
S annyi, híresen szép legendát,  
Fényes szemmel hallgat míg él,  
Ki igaz s magyar e sártekén.

Dicsőséggel, oly sok évig,  
Vigyázták az ősi népet,  
Megóvták az életlángot,  
Harcban forgó, nagy Királyok.

Mindig együtt az idővel:  
Fényeskedjék halhatatlan,  
Magyar hazánk, felmagasztalt  
Kincseknél is drágább éke:  
A Szent Korona öröksége.

Köszönet! Százszor is köszönet,  
Hogy elviseltétek a terhet,  
Amikor senki nem segített!  
S mert a szívben élt még a nemzet –

Óvtátok a megszenvedett  
Magyar szó, szép igazságát,  
S az évszázados vész után,  
Az újrakezdés olajágát –

Ünnep van ma. Nagy-nagy ünnep:  
Nemzetünk születése napja,  
Adjátok át az örömet,  
Mint gyermekének édesanyja!

Mondjátok el mindenkinek!  
Mégfogyva, de él a nemzet!  
Az utódoknak megóvtátok,  
Az egyre fogyó, kis országot,

S lélekben, a Szent István-i,  
Mindig dicső, mindig bátor,  
Árpád földjén felvirágzott,  
Ezeréves, magyar álmot.



## AZ EMLÉK HATALMA

Az ördög völgyi erdők alól,  
menyétként, kúszik elénk az ősz –  
lecsupaszítja lombját az ág,  
szél sóhajt, zörög a törmelék,  
hideg köd ráz fejünkre zuzmarát,  
de Te ne szólj arról senkinek,  
mily bánat sebezte szívedet,  
mikor szibériai hidegség  
tépte a fák, fonnyadt levelét –  
s az októberi virágok elfagytak,  
egyetlen éjszaka alatt!

56' november negyedikén,  
a hártvás hazugságok szétszakadtak:  
takaratlan világított az erőszak –  
kopáran, akár a téli Nap.

Nem ez volt az első áldozat.  
150 éve, 40 éve –  
vagy régebből kísért az emlék?  
Ma is viseljük az átok terhét –  
iszonyú csapások metélték  
magyar hazánk ájult testét –  
Nemzedékről-nemzedékre  
hullott népünk, drága vére,  
s az ünnepnapi trikolórt is,  
hányszor cseréltük feketére?

Az ördög völgyi erdők alól,  
bús emlékeket sodor a szél –  
legendás, Magna Hungária,  
mióta csak megszülettlél,  
ellenség les rád, az Ural mentén.

Nyomodba járt: kozák, török, tatár,  
mint hajdan: bessenyő vagy metélt kazár –  
sorsunkba fonta ujját,  
s mindig eljött, kérni a jussát!

Azért, Te meg ne állj és ne félj!  
erdei ember fog rád fejszét,  
dob követ, pikát, dárdát feléd,  
mert sorsod les reád szüntelen:  
életed veszély és kegyelem –

Az ördögvölgyi erdők alól,  
kúszik elő a régi emlék,  
szemedbe port szór a szél,  
füstöt harap a száj,  
de Te ne szólj és meg ne állj!  
Füledbe döng a láthatár,  
nem kiáltott senki feléd,  
előre nézz! Jaj, Te szegény!  
Rohanjon a láb, siess tovább!  
nem bujtat el a kő, a felhő –  
kietlen a patakágy – az erdő.

Egyre tovább, tovább!  
ott a kukoricás,  
az életért fuss már tovább!  
Ne várj fegyvertelen,  
meztelen kebelrel –  
verssel és hűséggel szívedben,  
sugárzó szemeddel,  
oly védtelen vagy –  
vigyázz! Halálfia vigyázz!  
Sikolt, megőrült az idő, kicsorbult a Nap,  
védd magad! még egy pillanat  
és a halál szele elragad –

Az ördögvölgyi erdők alól  
jött a portyázó kozák –

Csupaszőr ember ült lován,  
idegen volt néki e táj,  
senkit nem ismert ő,  
nem is tudta tán, hol a határ?

Nem tudhatta,  
hogyan villogó fehér ingben,  
ama inas, kis ember, költő –  
egy évezredben,  
csak egyszer születhet, ilyen  
költészetet teremtő szellem,

Az élet titka, megrendítő –  
mint a hajnal, első ébredése,  
a nemzeté, világé volt Ő.

Nem tudta a kozák,  
hallgattak a fák,  
miért állt meg és fordult felé?

Nem értette szavát,  
nem menekült, nem védte magát:  
lehunyttal szemmel várta a csapást –

A kozák, mint már annyiszor,  
eljátszotta a szerepét,  
de valamiért fülébe csengett:  
„fegyvertelen, békés ember volt” –  
bár nem mondta senki „légy átkozott”  
mégis szégyelte magát akkor ott:

Kegyetlen, orosz kozák – a sors  
névtelen eszköze – gyilkos,  
rossz ügyet szolgáló katona,  
melyért ezerszer lesújt rá  
s népére, az Isten ostora!

Az ördögölgyi erdők alól  
kúszik felénk a Tél,  
de Te ne szólj és semmitől ne félj!

Szemedből porhót kapkod a szél,  
56-os emlék is lehetné!



GULÁG –

Don, Cherszon, a fogolytábor,  
ahol Apám lelke szállt az égbe,  
a gulág igazságért kiált!

Télre nyár – Segesvár – vége!

Egyedül vagy forradalmár!

fegyvertelen kezedd,  
verssel a szívedben,  
oly védtelen az ember –

Eltaposták (örök Trianonnal)

erőtől gőzölgő hatalmak –  
egy nép vesztette el szabadságát  
és a forradalmat –

Lovon a kozák,

harckocsiban 56-ban,  
ide küldte éretlen fiát,  
Budapest, Afganisztán,

Segesvár – utolsó csaták –

lovon, harckocsiban a kozák,  
mennyi fájó emlék: ellenség,  
katonák, katonák, katonák,  
statáriális bíróság –

könnyesen szétfolyik a kép –  
bíbor-fekete az ég:

lavinát sodor a sár –

annyi láb taposta a hazát –

Elfogták, megölték, miniszterelnökét –

mindig cserbenhagyták  
és meghalt az igazság –

Mennyi idegen eszmény, önkény,

fonta körénk a hazugság  
szabadkőműves kötelét,  
hová von ez az örvény?

Kint és bent, mindenütt ellenség,  
mikor fordul a szerencse kerék?

Ha a halottak feltámadnak  
és az igazságért színt vallanak?

Ha felénk nyújtja kezét a világ?  
Elmúlik Trianon átka –  
valóság lesz Emese álma,  
s az ezredforduló Főnixként,  
új korszakkal köszönti fiát:  
nagy múltú magna Hungáriát?

## **A SZÍVED SÚGJA**

*A BETEGSÉGBŐL SZABADULTAK  
hommage Dr Dóczi T. Prof*

Tedd csak egyik lábad a másik elé!  
Mindig örömmel: egy nap is nyereség.  
Keress utat mindig a másik partra,  
Ott, ahol érted készülnek holnapra!

Már tudod, sorsodnak nincsen mintája,  
Míg bírja lábad, menj csak öntudattal!  
Életed célja, szíved muzsikája,  
Hozzá elérni, minden mozdulattal.

Felhőkig szöknek a kórházi vágyak,  
Játszik szemed – könnyek közt, álmodozva –  
Kísérje utadat édes káprázat,  
Míg sugárzik szíved varázshatalma!

Nincs hangja, árnya – testi vágya – kincse  
Angyali ajándék, egyre teljesebb,  
S ha reményt ad a gondolat ígéje?  
Szemed, ajkad, szíved súgja? Egyremegy.

Tedd csak egyik lábad a másik elé!  
Boldog örömmel, mert drága ez a nap.  
Szeresd életed, hisz' az embereké  
Vagy, s ha Te vezettél, érte áldalak!

# A SEREGSZÁMLA

ÖTVENHATOS VETERÁN

Mindig gyalázva, félre lökve,  
állok „bolond a hegytetőn” –  
megrabolt szívű, semmi koldus,  
földhöz csapom a fejfedőm –

Uram Isten – szólok magamhoz –  
elrontottam az életem,  
megvertél büszke, szabad szívvel,  
mikor magyarnak születtem –

Kártyára, nőkre, jóbarátra,  
tellett időm és kedvem is,  
de bánat, baj, bogánca karmolt,  
ha jártam a sors erdeit –

Már földre döntve, alig élek,  
jó szóra sóváran, szenvedőn –  
más hiányom nincs, mégis félek:  
elfogy lassan a tetterőm –

Uram kérlek, ne hagyj magamra,  
szabadságharcos vén vitézt,  
leharcolt szívű, árva koldust,  
megaláz minden semmiség –

Uram kérlek, ne hagyj magamra,  
száll fohászom a szent hegyen,  
csak egy perc és dalolok újra,  
hisz' hozzád szól pálosz énekem.

**AZ ÍGÉRET FÖLDJÉN**  
**MAGYAR RAPSZÓDIA: ESZTERGOM,**  
*2001. AUGUSZTUS 15.*

Munkács, Pozsony, Arad fáradt ege alatt,  
Szelek söprik a Múlt dübörgő útjait –  
Légiók és Germán sasok törtek utat,  
És később oszmán, orosz hadak vonultak itt.  
Ezer éve itt tért haza, vérben ázva,  
Magyarságunk, győzedelmes, vadvirága –

Te szegény! Mily gyalázatot követtek el,  
Itt, áruló hadak, kik hűtlen, cserben hagytak,  
S érted, „júdás-pénzt” e gyalázatért kaptak!  
Gazságukért, tőlünk, most mit érdemelnek?  
Nézd csak nagyjaink sorát! Hogy értek véget?  
S mellettük a rosszak – jóknál, jobban éltek.

Birodalmi Habsburg, török, orosz vágyak,  
Szomjajzták a zsenge, magyar mátkaságot –  
Egy sem kérte, csak akarta s jött rabolva –  
Megtaposva, földre rogyva, megalázott  
Magyarország, ájulatból ki emel fel –  
Engedetlen, tiszta szívvel, tört gerinccel?

Árulás pusztít közöttünk, mint a métely –  
Írtani kell, mégsem véres büntetéssel –  
A múltat, alázattal, bölcsen eltemetted  
És szélbe szórtad, fényességes álmodat:  
A szükség, keskeny útján, váltod meg magad,  
Te bús magyarság – de haza vezet Urad!

# KAPOSI KALEIDOSZKÓP

## VÁROSI EMLÉKEZET

Már rég nem jár a Kapos nyúlgáton át,  
Jégár se szaggatja a mezőt, riadt  
Utcákon, már nem jár a víz, de  
Régi idő-jelek őt idézik.

Zord tél után, a hirtelen olvadás,  
Dermedt mezők fagyott seregeit, sár-  
Tenger ölelte negyvennégyben –  
És a folyó vize lett a végzet.

Elöntve Váralját, Szokolát – jeges  
Ár éje örvénylett lapos partjain,  
Reggelre tobzódott a jég is,  
Széthasogatva a híd palánkját.

Baljós időt hoztak szomorú telek,  
Jajdult a föld és már alig volt remény:  
Meghaltak itthon s harcmezőkön,  
Félelemtől vacogott az élet.

Már rég nem sétál a folyó réten át,  
Hullám se dönti térdre a fát, riadt  
Földutakon már nem jár a víz,  
Bár a tavasz a Kapost idézi.

Békés futását a cseri réteken,  
A Tüskevár, hosszú kanyarulatát –  
Megannyi emlékkép a nyárban,  
Így örökíti meg – ámde elmúlt!

Még ott ül átellenben a vén Kecel,  
A város szélén nézi a kerteket,  
Mindenfelől füst száll az égre,  
Szépül a város kopár szegélye.

Új város nőtt a régi helyén, ma már  
Nem csattog patkó hangja se flaszterén' –  
Elmentek! Új kor jött el: fényes  
Házak között autók suhannak!

EPILOGUS:

Hajlékot épít. Szellemi otthonát  
Szépíti, művét, százados múlt-tudás  
Megőrzi...városát polgára,  
Így gyarapítja a Köz javára!

## **NYÁR: 2001**

Városom szívébe mártja kardját a nyár.  
Vad lángcsókja perzsel szívet, életet.  
Szép-lányok keblében meghal a vágy,  
Az utcán, csak néhány, kóbor eb liheg.

Méz illatu szelek fonják a Nap hevét,  
Láng-ujjú korbáccsá, Kecel hegyén.  
A szőlőszemekben aszusodik a nektár –  
Árad a lét, érlel a fény, tombol a nyár:  
Ki-be jár a szél, a Nap szemén!

## ARANYSZENDERGÉS

*A zselici rengetegben*

A nyári alkony fényes mámorában,  
Napfényben ég az erdő és a rét –  
Az ifju Nap, gyengéd sugárkarjával,  
Szerelmes fák karcsú térdéhez ér.

Fent napvarázsos égi orgonákon,  
Dalol a fényben foton milliárd –  
S lent langyos, gömbölyű köveken reszket,  
Egy szendergő, aranyzöld gyíkcsalád.

Ha rejtőzködő ösvényeken járva –  
A hús tisztáson fénytócsába lépsz?  
Fáradt szemedbe lebben pille szárnya:  
Susog a lét – zaklat e semmiség?

Lelkükre száll varázslat félhomálya:  
A fenséges teremtés, elmúlás?  
Megérted? Isten éden otthonában,  
Szeszély a lét – csupán kirándulás?

Elillant már a pillanat, lomb zizzen,  
Mikor a ürge gyík lábadhoz ér,  
S a távozó Nap fényes koronája,  
Festi a fák aranyló üstökét.

## MISZTÉRIUM

Tested költészet –  
Rejtélyes ölelése:  
Áldozat – ünnep

# TEREMTŐ SZAKRÁLIS AKARAT

*Ősi karizma*

Bazalt, márvány, mészkő mind elporlad,  
Ám, amit tűnékeny szavak alkotnak:  
Gondolatok, szállóigék, népmesék  
És gyermekdalok, fent maradnak –  
Őrzi őket az emlékezés  
És valami szellemi hullámverés –

Aki az öröklét mezsgyéjén halad,  
Körül fogják pálos igék,  
Napsugaras, szárnyas szavak –  
Mindig elől jár egy maroknyi csapat:  
Keresik az élet titkát  
És törvényeit vérükkel írják –

Múló idő, nem árthat szellemüknek –  
Hitet adva az embereknek,  
Melengetik a csillag éjét,  
Hogy szeressenek és ne féljenek –  
Szívükbe oltják az emberséget:  
Elűzve a sötétséget, így őrzik  
A betlehemi szkíta-magyar reménységet –



## A HIÁNY

Inség! Önszeretet jeled Isten:  
Csak mi vagyunk, akinek élete más, -  
S ama kitérő nélküli jóság  
Önzésén, lett céda, e mai világ.



# ISTENI SZEREPOSZTÁS

*Aranyszarvas, naporoszlán, körösisten*

Kék bolygónk labdája fölött,  
Vitorláz a Hold, a Nap –  
Így kísérik útján csillagrepülők  
És arany-kék sugarak.  
Örökzöld életünk ajándék –  
És mégis merő kárhozat –  
Fekete úr ásít felénk,  
Árpád Magor fiainak  
Pilis-fehér jövőt tartogat.

Hová megyünk? – kiszolgáltatottan?  
Honnan? Merre? Miért?  
Kérdezzük halálmagányban, hasztalan –  
Nem tudja azt a csorba, emberész –  
Választ sem kap, ha égre néz –  
Az igazságot csak a szív sejti meg,  
Amint átleng az Idő a Tejút felett:

Nincs a világon az embernél,  
Mostohább, kegyetlenebb szerep –  
De int a hívás: jöjjetek!  
Újjászületett a szeretet, s lám a nagy időn át,  
Az örök éjben, Csíksomlyó hegye felett,  
A Fénybe-öltözött, Boldog-asszony,  
Nimród csillaga vezet.

mp

# KEGYELEMRE VÁRVA

## A SZÍV VIRÁGA

Így szeretem Őket, amint szótlan-szerényen, szemükben fáradt mosollyal, csak várnak csendesen.

Ők már tudják, mindenüket odaadták, nekik az idő már ajándék – másokért fáradoztak, feláldozták szívük erejét, mert valakinek, valamikor, támasza volt szívük melege – utolsó menedék, de a maradék élet, vajh, mire volna még elég?

Oly nyugodtak, mint bekerített frontkatonák – befelé hallgatnak, mert tudják, hogy mindegy, ma vagy holnap lesz vége a harcnak? Ítéletre várva, tanúnak maradtak.

Így szeretem Őket. Velük érzek, mert a világ szemében Ők az igazi vesztesek. Azt gondolják: Ők a leírható felesleg – sajtó teher mindenkinek.

Így szeretem Őket – szomorú, törékeny virágok. Minden idegennek előre köszönnek, sápadtan bólogatnak, számolják a szívdobbanásokat – tudják Ők, már a műtét előtt a fele elmegy! Szemük előtt lebeg, ez az utolsó esély, de talán mégis van remény és nem csak sodródik szegény az ismeretlen, távoli part felé. Majd megfogják kezét, amint remélte: megérkezik a Gyógyító egy Örököse és visszacapja életét! Akit megillet ez az üzenet – köszönet érte, köszönet, örökre szívünkbe zárjuk nevedet!

Így szeretem Őket! Szelíd szájuk nem fodroz harag-tarajos szavakat, már mindent kioltott a szédítő tudás, nem viselnek el még egy rohamot, szívükre szállt a megbocsátás. Nincs örömbánat fellángolás, lázadás, már ezerszer megfizettek mindenért – életük minden percét megváltották, mint a frontkatonák, a hátralévő idejük már ajándék!

A szív útján nincsen félelem, kétségbeesés, már minden gond, alig elviselhető teher – de meggyógyúlhat még az a sebesülés, jut eszébe néha, hisz' kétezer éve árad a segítség!

Így szeretem Őket, amint lassan, óvatosan élnek, őrzik a törékeny létet. A közönyös világban, mint lilium-sápadt, halovány árnyak, oly halkán kérnek, néznek, hogy talán az Úr majd itt feledi Őket –

Ismerik Uram törvényedet, nem lázadoznak, mindenre készen várnak és ha eljön az a nap, majd egy rövid pillanat alatt, valaki közelít, megáll a szív útján – másnál tisztábban lép eléd, mert ez az út Hozzád vezet és Ő megérkezett –

Talán, valahol még legördül egy könnycsepp, de ki hibáztatná magát érte, ha nem vállalt felelősséget sem helyette?

Ne feledd Uram reád bízta, amikor a kezét elengedték:

Uram ítéletedre vár a világ!

## AZ ELPAZAROLT ÉLET

Egyedül ülök a parkban. A város legszebb pontján, a helyreállított szökőkút mellett, nézelődöm.

Ezen az ezredfordulós, koranyári délelőttön, tökéletes nyugalomban, ám mégis bizonyos, belső feszültséggel, mint valami átutazó, szabadságos katona, nézegetem a sétáló kismamákat, a nevetgélő kamaszokat.

Oly idegenül érzem magamat e világban, hogy mindig elbizonytalanodom, ha nem köti le figyelmemet valami konkrét esemény – vagy, ha nem szentelhetem időmet passziómnak. Régebben, titokban, megfeszített figyelemmel kutattam kíváló gondolkodók munkái közt, hogy választ kapjak a legegyszerűbb kérdésekre: kik vagyunk? Honnan jövünk? Hová tartunk? S végül, csak az Újtestamentum Jézusa, - Simone Weil és Hamvas Béla segített megérteni az emberi sors lényegét.

Ebben a városban élek, évtizedek óta, szeretteim közt és régen tudom, mi dolgom a világon. Nyugtalanít azonban, hogy haszontalan időtöltés számomra, ma már, minden olyan megnyilvánulás, amely érdeklődésem, elhivatottságomon kívül esik. Nem látom be, miért kellene mások akarata szerint élnem?

Nyugtalanít, hogy az emberek, kényszer alatt, kitetten, kötelességszerűen elpazarolják idejüket, energiájukat, egész életüket, olyan cselekedetekre, amelyeket pénzért, napról-napra, mások érdekében kell megtenniük. Nyugtalanít, hogy az emberek nincsenek tudatában annak, hogy fontos küldetésük van és mérhetetlen tehetség-kincs birtokában vannak. Nem veszik észre, hogy a zsenialitásukat folyamatosan eltompítják a mókuserékben és elszalasztják életük igazi nagy lehetőségét. Qui prodest? A hegemonia nem szereti az embert, aki felfelé tekint.

Mintha csak illusztrálni akarná gondolataimat a valóság, megpillantottam egy korpulens férfit, amint egy kislánnyal kézenfogva közelednek. A férfi, vörös, kövér arca és a kopszódó, rövid hajzata alól kitolakodó rózsaszín, husos fülkagyló: egyszerre volt émelyítően visszataszító és sajnálni való –

A kislány légies, törékeny bája, majdnem angyali szépsége és a formáját vesztett, öregedő ember szinte állati vegetációt sugárzó testisége, kiáltóan igazolta nyugtalanító sejtelmemet, szinte demonstrálta az elpazarolt élet szánalmas valóságát: a kezdet reményteli lehetőségét és a szívszorító eredményt.

Szinte megbabonázva kapkodtam pillantásomat a kisleány csipkés gallérjáról a férfi, izzadtságtól gyöngyöző rozsdabarna homlokára, a leányka törékeny ujjait körbefogó kolbász ujjakra, és élesen láttam, a lépésenként megrezzenő loknis hajtincseket, a keskeny, élénk színű szalagot és a csillogó, okos, bizalmat sugárzó gyermek szemeket.

Az elnehezedett, lihegő férfit ekkor már, ha akarom, meg is érinthettem volna. Amint mellém ért és elgyötört arcába pillantottam – a szemem – mindentudó, végtelen szomorú, megtört tekintettel találkozott, szinte szíven ütött a felismerés: a saját arcom nézett velem szembe.

## ÉRETTSÉGI TÉTEL

S. GY.: Önvallomásom parafrázisa

„Örömnép volt  
A trágyadomb mellett  
Ahol is engem  
Egy disznó meg-ellett  
Megtanított anyám  
Magyarul rőfögni  
Orrommal mélyen  
Magyar szarban túrni  
Turkálás közben  
Öntudatom ébredt  
Nem vagyok én disznó!  
Csupancsak egy féreg!”

Azt visítom régen,  
A harangszót hallva,  
Dőre, rút életem,  
A gyűlölet kardja.  
Nézzetek szemembe!  
Arcomra van írva,  
Rossz leszek a sírig,  
Magyarfób tanagra –  
Szarvasok közt élek,  
Kiebrudalt vadkan,  
Tele lett a pofám  
Finnugor szavakkal.

Tengetem a sorsom,  
Kövér, kemény makkon,  
Míg agyaram vásik,  
Lopva szerzett haszon.  
Disznónak születtem,  
Költő én nem leszek,  
Kilenc szarvasok közt,  
Átkozom népemet.

A fáklyák már égnek,  
Ünnepnapra várnak,  
De én nem lehetek  
Fia, a nagy háznak.  
Az asztalok készen,  
A serlegek borral,  
De én nem ihatok,  
Ilyen dagadt orral –  
Lábam sem léphet  
Templom kapujába,  
Meggyújtom a lángot:  
Ne éljek hiába!

Tűzvész hamujába,  
Rontom ezt a házat,  
A trágyadomb mellett,  
Visítom világnak:  
Megtanított anyám,  
Öntudatom ébredt,  
Nem vagyok én disznó,  
Csupáncsak egy féreg!

## **MIKÉNT MI IS MEGBOCSÁTUNK**

Résztétlen társbérőnk feljelent,  
Szúrkál, mint részeg az idegent.  
Bakra ül a hálátlan vendég,  
Ki ajtódon kopogott nem rég –  
Balgán hagyta, hogy kijátszanak,  
Mondd – miért nem védted meg magad?  
Talpra Testvér! Ne légy most gyáva!  
Mert szolga népnek, nincs hazája!  
Ne légy Te, jövőtlen pária -  
Majom-országnak, senki fia.

# PROLETÁR KESERŐ

*Hajléktalanok évadján*

Proletár, segítsd a burzsoát!  
Testvéred ő, üllőnek kalapács –  
Tiéd a munka, övé a gyár.

Ő ad neked tál lencsére pénzt,  
Nyomornak, jövőnek szerencsét,  
Ő tudja, még hány nap a világ.

Ti, hasznos, régi idióták,  
Semmiért adtatok hatalmat  
Idegen szívű zsoldosoknak.

Nem született még, ily szánalmas nép,  
Ki nem tudván, ki az ellenség?  
Elárulta önnön nemzetét.

Dobraveri földjét, mindenét,  
És 30 ezüstön vett lencsén  
Kótyavetyéli a szerencsét.

Hej proletár! Szegény maradtál,  
Tolvaj testvéredé a gyár,  
Ugye, a párt, ígért szalonnát?

S kaptál kamatra újabb nyomort,  
Átverték, és már te is tudod,  
Nincs hozzád hasonló, jó bolond.



## TOBORZÓ

Horgad, csattog, száll a régi nóta,  
Férfiak indulnak háborúba –  
Már nem hívlak szelíden, kedvesen,  
Koporsó szegek véreznek bennem –  
Izzik a harag, izzik lelkesen  
És partszakadtan nő a bosszúvágyl!  
Minő hatalom, szelleme jajong  
S akarja a vérgőzös orgiát?

Hold árnyéka hullat könnyet értem,  
Dúlt kövek közt, templomok tövében,  
Páncélos dörög, halált lövellve,  
Szentek hívnak sírva Betlehembe.  
Íme, a téboly, már takaratlan,  
Árva gyermekek, kiontott vére,  
Hullik égve, foszfor tűz patakban,  
Holló járta Gáza főterére.

Egyetlen Isten ne hagyj magunkra!  
Újra horgad a gyűlölet szomja,  
Mindig és megint, a régi nóta:  
Férfiak indulnak háborúba!  
És vár a harc, az iszonyat próba,  
Szűz, halálmenetben lép az útra:  
Trallalla, trallalla szól a nóta  
S jajong az özvegyek koszorúja –

Zárszót mondani, a halál jön el,  
Bánattal, gyásszal, stigma jelekkel:  
Ne ölj! Int az első parancsolat,  
S most ifjak hevernek fűzfák alatt.  
Háború és halál mementója:  
Pirosló vér, dicsőség adója,  
Árvák és özvegyek légiója -  
Uram-Isten! Kiért sír a nóta?



# ILLUMINÁTOR

hófehér heroin liliom  
verejtékcseppjét szagolgom

rád fúttam bűvös varázslatom  
írott-kő boszorkányszombaton

eléget a füstös káröröm  
kinyílik – bezárul börtönöm –

megrontóm gonosz markában tart –  
kanabisz drogmámort kendert ad!

de ne légy bírám! – nem akarom –  
köddé vált kénköves hajnalon

légy miként a fagyos fuvalom  
úton vagy halálos fuvaron:

visszalöklek hát a semmibe  
Te légy az – aminek nincs neve!

bárhová sodor az áldozat  
megkísért elér a kárhozat:

a szívemen ősláz virágzik  
álom úz sátáni halálíg

kékben fürdik a messzeség  
új-hold vizében lubickolnék  
de értem jönnek cinkos fecskék!

## FIAMNAK

*Aki fénnnyel jött és fénnnyel ment*

Neked adtam művészetem,  
Legyen Veled verseskönyvem.  
Nevetve feledtem a rosszat,  
A bűnös megátalkodottat -  
Legyen zárva a bányamély,  
Az önsorsrontó szenvedély -  
Az iszonyú tapasztalat,  
Mely lelkünk poklán vacogtat!  
Jertek hát muzsikás vágyak!  
Tavaszi, ifjú varázslat –

Ne bánd, hogy a régi álmok,  
Mára szürke délibábok,  
Megfakultak, messze járnak,  
Jóbarátok, utitársak.  
Ne bánd, hogy lelked tarlóján,  
Koldus szél rak karácsonyfák,  
Gyantás homlokára havat –  
Hallod? Érted harangoznak!  
Köszöntsd az órát, az első percet –  
Mert veled születtek, megjelöltek!  
Hisz' Te őrzője vagy a Titoknak:  
Ne engedd hogy kígyók tanítsanak!  
Ádám óta, az almaág  
Vágyott csábgyümölcse: Éva –  
És ma – miről suttog a fa?  
Tanúnak hívom az eget!  
A szeretők életükkel fizetnek:  
Szaggassátok le a rontás fátyolát!  
Törjétek össze a mammoni igát!  
Kacagjátok ki féktelen,  
Igaz, gyermeki örömmel,  
A Lucifer paródiát!  
Szülessen újjá a világ!

# HÁLÓBAN

AZ ELBOCSÁTOTT LÉGIÓ

Énbennem össorsok akarnak,  
de most nyomasztó tegnapok,  
százados bűnei kopognak;  
s ha ők szólnak, én hallgatok.

Feltámadt újra az öskaján,  
meggyaláz élőt - holtakat;  
mammon nevet a tragédián,  
ha nyög a koldus áldozat.

Átnéznek rajtatok gyilkosok -  
életünkön börtön árnyék,  
elrejtí arcát a hatalom,  
hálót fon a rejtett szándék.

Apám szemében fények gyúltak,  
Anyám ajkán jajszó rekedt -  
56', fénylő csillagai  
gyógyították a lelkemet.

Énbennem össorsok akarnak,  
és most nyomasztó tegnapok,  
feltámadt bűnei hazudnak;  
s ha ők szólnak, én hallgatok.



# ÜNNEPI KÖSZÖNTŐ

VASS ALBERT EMLÉKEZETÉRE

1956. OKT. 23.

Lelkemben zendülés, harangszó  
És fényes kürtök riadóznak,  
Oltárnál megáldott szavakból,  
Himnusz szól: Pro Patria Nostra!

Szabadság: '56 reménye!  
A legjobbak meghaltak érte,  
De emberségük csillagfénye,  
Fáklyát gyújt szívünk ünnepére.

Távoli csillagként derengő,  
Most visszatérő, égi fények,  
„Ötvenhat” vérfoltos egéről,  
Visszahozzák régi reményed!

A jövő fátyolát szaggató,  
Fényes, égen-járt, hunyadi szél,  
Mesél erényről, igazságról –  
Új honfoglalásra ösztökél!

Hazát! Hol szüretkor bor dalol -  
Asszonyok, édes mosolyáért,  
Kacagás kél a hegyoldalon –  
Ahol az élet? – ember játék.

Hol, bölcsőt ringat a szerelem  
És a szép, hajnali szabadság  
Hagyja, hogy megértés szülessen:  
Ott legyen szabad – édes hazánk!

## HATTYÚDAL

*FEHÉR SÓLYOM, NIMRÓD CSILLAG,, NAPOROSZLÁN*

A hit, az egyetlen esély –  
Igaz szó, szeretet és remény,  
Megbocsátás, pálos-vigasz,  
Új visszhangja száll, a nap hegyén.

Csak az Úr, a teljes egész,  
Megbonthatatlan, égi Törvény,  
Ismeretlen és mindig új –  
A Nimród várók ősi földjén.

Az egész világ álmodik,  
A vágyak, örökzöld tengerén,  
De minden él és változik,  
Hol, bölcsőt ringat a nőszeszély.

Az Úr a végső menedék:  
Öröm, vágyakozás és remény,  
Ismeretlen és mindig új  
Megváltás, Jób-sorsunk menhelyén.

## HAIKOAN

Szabad vagy Újév  
Kín napjaid szégyene  
Koldulva éltet:  
Kiált a pór nép -  
Hajléktalan szegénye  
Éhesen ébred!  
Szóbuborékok  
Hívják az éteren át  
De ki értené  
Mit üzen a túlvilág  
Míg elmúlás vár reánk?

## ENGESZTELÉS EGY ÉLETÉRT

Homlokomon időrácsok  
roskadozó hídon állok  
szememben a nemlét zsoldja -  
világít a téboly holdja -  
Észvakító sötétségben  
csillag hull a május éjben  
romlik ami élni látszik  
Isten - mondják - így kockázik

Érte éltem tiszta fényben  
térdig sárban miért féltem?  
mindig éjjel mit találnék?  
ha megszaggat minden árnyék?  
Jártam éjben fagyos télben  
sírva szánva meddig értem?  
ha betakar most szakadatlan  
harmadnapom rossz igékkel?

De hoztam én valamit néktek:  
rovott múlttal új keresztet -  
inog a föld amerre járok  
fejem körül tilos rácsok  
szívemig ér a csapás súlya -  
szemben vár a nemlét útja  
álomszépem Te ne hagyj el  
mert ma meghal a szerelem -

Nincs többé ami megvédjen:  
darabokra hullt szívemben -  
nincs aki megmenti lelkem  
a hamuvá lett csillag éjben -  
a tükrét vesztett tört egekben  
egyedüli szép reményem  
egyszülött édes gyermekem  
kit elrabolt a végtelen!

# AHOGYAN MAJD HOLNAP LESZÜNK

*Motto:*

*Akkorra menthetetlen lesz már minden:*

*Átölel a vég, Júdás szörnyeivel...*

mindent átfest a fekete gyűlölet,  
megromlottak az életes gyökerek -

pénzt számol a gnóm, ki klón szívet visel,  
nem tudja, mi fán terem a szerelem -

szörnyeteg a hold, mozdulatlan az ég,  
az ember megölte léte szellemét -

hazugság felhők vallatják a napot,  
Isten megundorodva eltávozott -

átsüt némi fény a háztetők felett,  
egy gyermek sír - koravén tüdőbeteg -

drog és csípős csatornaszag fojtogat -  
ám soha senki még tál lencsét sem ad -

a holokausztt égen mágus kereszt  
*átalveri szívünket és nem ereszt -*



## EXIT

Bőröm már száraz,  
csontjaim kilátszanak:  
vágom a fénybe

## LÁTLELET

Habszivacs törmelék között hevert  
Korunk talált gyermeke –  
Azt szívta csak, amit maga kevert  
Neuronról neuronra égett  
Pusztult pillanatról pillanatra  
Önmagát emésztve vabankra –  
Erre tanította élet útja:  
Semmiért jött a világra  
Ezért húzott lapot húszra –

A feleslegesség béklyói bénították  
Zárták szellemét palackba –  
Kétéves sem volt és már hazudott  
S úgy halt meg, hogy nem érzett még  
Bűntudatot. Droganyag klónoztá  
Hasonmás-alakra: Abrakadabra –

## A SZÓLÁSZABADSÁG HALÁLÁRA

A vers. A vers mentette meg a lelkeket.  
Elmondhatatlan, durva, nemzet árulás -  
Nem hiába int az Apró haynauság:  
A mózes népnek szittyá álma nem lehet.

Sehonnai, bitang ostobák  
Lopják fejünk alól a párnát.  
Gyermekeink éhes szemében  
Árnyat vet a jövő sötéten.

Törvényt szabott a képmutó, kettős mérce -  
A szólás szabadság került pellengérré -  
Büntett lett a körülmetélt *holo* beszéd!  
Agy-kondomok között se lát, se hall a nép.



## CSAK SEMMI HULL

Sok semmi hull, vak semmibe,  
Így múlatjuk el a holnapot -  
Elmajszoljuk a rongy időt,  
Mi tegnap tenyerén hordozott.  
Drogmámor, brill és annyi vágy  
Köd tébolya pezseg a vérben,  
Júdás pénz lett az igazság  
Az utókor enyves kezében.

Csak semmi hull, vak semmire,  
Elmúlik, mi hozzánk tartozott,  
Vérgőzös kocsmá a világ,  
Lencsén árulják a holnapot.  
Csak talmi vágy és csillogás,  
A mámor kendermagvetése,  
Ne keresd, hol az igazság,  
Repedt a harang gongütése.

Semmi-lét hull, csak semmire,  
Terjeng az árulás illata -  
Erőszak-biznisz a világ,  
Megront a csábítás pénz szaga -  
Reciprogra áll a váltó,  
Ami alul volt, felül kerül -  
Minden könny hiábavaló,  
Áldozat, az életen felül.

Háború, terror, erőszak -  
Bűn szerelvényei a zsoldnak -  
Lágeren kívül és belül,  
Ölnek engesztelhetetlenül -  
Míg meghal az élet is holnap.

## A HETEDIK PRÓFÉCIA

*A maya Kalendárium 2012. december 22.-ére jelzi az utolsó ciklusának végét! És ahogy egy ciklus befejeződik úgy születik meg egy újabb, de a 2012-es ciklus-változás különbözik a többitől, mivel ekkor fog befejeződni egy Nagy Év is 25920 évvel...*

A kozmikus éjfélt után  
Szétoszlik a börtön homály -  
Dereng már a szürke hajnal  
Ataízisz hadaival.

Ébredj magyar mély álmodból!  
Hajnali, édes zene szól -  
Csupa szív, ősi hangsorok  
Szállnak a pilisi nyárból,

De mélyen alszik a lélek,  
Kór rágja a gyökereket -  
Hozzánk szól a pálos ének,  
Mégsem értjük mit mesélnek?

Ébredj magyar mély álmodból!  
Fosztogatnak hamis szentek -  
Kétezer év sír a porból,  
Hazug czondrák sértegetnek.

Két év s íme, itt a nagy év.  
Nyugaton kel majd ama Nap,  
Új Világot szül a Remény,  
A Kárpátok bérce alatt.



## ÉVA IFJÚSÁGA

csak a szépséggel törődj –  
amit ma elveszítesz –  
az ihlet nem jön vissza  
kétszer sohasem –

csak az vagy, miként  
a léttükörbe ested,  
az édenkertben, néked  
az Úr, lefestett –

s most, elűzve már,  
a feledett: ragadj el,  
szárnyalj sasként vágy –

hogyan lázadjon az ember,  
tilalmas ege ellen –

ugye – megérted?  
majd új testbe öltözik,  
hiszen fénysugár

szíved felett, végtelen,  
a szabadság, szerelem.



## EURÓPAI INDIÁN

*In memoriam Wass Albert*

Szó-börtönökben,  
Az idő eltemet,  
De veled még az emlékezet  
Csiksomlyó gerince felett –  
Szittya-székely hazaszeretet.

Vérünk heves, a föld remeg,  
Ketyeg a pokoli szerkezet,  
A beszéd nem elég,  
Nem elég az üzenet,  
Írás is kell, ami megmarad,  
Nem elég csak várni, megvirrad –

Mérgezett források közt,  
Bűn a léha élvezet –  
Ne könnyezd meg!  
Bennünk gondolkodik a Teremtő,  
Ébredni kell – Cselekedj!  
Idő pedig többé nem lészen  
És a bilincsek lehullanak.

## STIGMA

Versben született igaz gondolat  
Fényezte e lázadó szavakat:

A hatalom mindig embertelen,  
Ha nem védi jogát az értelem.

# GONDOLAT GÉNMODOSÍTÁS

(Utazás Hamvas B. és Lao-Ce nyomán)

A nagy Laót az emberek akarták,  
Így szállt fejére horda kötelesség -  
Jelentkezett az új, okos tanítás -  
Badar hazugság szülte elme-vesztés.

Vakít az önkény, ingerelve kergét,  
Míg süt reá a vádak csonka holdja,  
Ha érzi vesztét, hajtja szentszövetség:  
Rothaszt az ész, hisz bűn az érdek zsoldja.

A nép, egymástól, így rabol ma eszmét,  
Bűn lovagja köt nyakába pántlikát,  
Elmét ápolgat így az ötletesség,  
Vén Atyákra vár az emberárulás.

Anyám, mért szakad ma szét az Ég s a Föld?  
Mert a *politikus Júdás testet* ölt?



Aki, a halálban sem pusztul el – él,  
Ki üdvért adja életét – keresztény.  
Az egész világ álmodik, jobb léte  
Örökzöld gyepén és azt mondja  
Egy az Isten – de Jézus meghal  
A sivár, kietlen szivekben.

Három kincsem van:  
Erre vigyázok és ezt őrzöm:  
Az első a szeretet -  
Második az elégedettség -  
Harmadik az alázat.  
A szeretet bátorrá tesz -  
Az elégedettség nagylelkűvé -

Az alázat képes a világuralomra.  
Az emberek ma bátrak, szeretetüket feladni:  
Ez a halál hatalma.

Csak a szeretet tart ki a harcban:  
Akit az ég meg akar tartani,  
Szeretettel őrizteti...malasztal.

A nagyság, kicsinységeken múlik. Időt éget  
A bölcs: Nem indul sehová, mégis célhoz érhet.  
Nem tevékeny és mégis eléri a tökéletességet.

## HAJNALI MEDITÁCIÓ

Hajnal - szürkesség idején a holtak,  
még gyertyás emlékezetemben voltak,  
szívem önfényét felidézve, félek:  
fájnak a képek.

Oszthatatlan én, aki lelkes, boldog,  
belső fény, a test kalodába zárva,  
lélegző erők akarása s mégis,  
szenvet a fényben.

Szépség, vad kalóza, nem érti álmunk,  
árvaként is hű szerelemre vágyunk,  
ám, ha vérünket zabolázza Isten?  
bölcs, aki tűri –

Rezdületlen béke vagyok: Kisérnek  
pálosok, hozzám siető remények:  
vértanúság régenvárt messiása  
őrzi az álmom.

## AZ ÉDENTŐL KELETRE

*Hortobágy és Ziribár közt kövek dobognak*

sóváran s mindenektől elhagyatva  
lopva kölcsönfényt a holdvilágtól  
hamis remények bilincsébe fonva  
szívünk mélyén ősi fény világol –  
oly régen vége már a szép napoknak  
elvágtatott a fényes napvonal  
még árnya sem maradt itt mindazoknak  
mi élet volt: remény és akarat –

élünk nem feledve „turul szent helyen”  
felettünk a sugárszemű ablak –  
ne mondd hogy cél nélkül és reménytelen  
szép álmainkból semmi nem maradt!  
mert Ábelt siratva sem feledhetem  
mi volt a tét az almafák alatt?

## LETESZEM A TOLLAT

Lassan, lassan elfogy a szavam,  
Vége, de ne sírjatok mégsem,  
Énekeljen, akinek dala van!  
Én nótáim végére értem.  
Rossz kedvvel vallatom a sorsot,  
Mit hozhatna még a lassú vágó?  
Nem ad a verseimhez lantot?  
Haragomért ne vess meg világ!  
Félve kérdem, ez volt az egész?  
Cseljáték és verses kedvtelés?  
Akinek arány s mérték a szép,  
Kit ünnepre várt a tehetség?  
Most avas, majom kenyéren él  
Halhatatlan vágyak tengerén.

## MOST MÁR

Most már, hogy ennyi verset írtam,  
lehetne tán, könnyebb a sorsom -  
lehetnék, aszu dallamokkal,  
pálos testvér, krisztus rokon -

A poklok mélyén - régen tudom -  
ártatlan ért annyi pofon -  
tülekednek a szörnyű árnyak,  
halott kopog az ablakon -

Lehettem volna sérült árva,  
ha nem írok ennyi strófát -  
de valaki sorsomat szánva,  
megjejt sok pásztor-órát.

Most már, hogy ennyi verset írtam,  
körülvesznek asszony árnyak,  
mind tanúja a fényfonatos,  
verset adó éjszakáknak -

Most már, hogy ennyi verset írtam -  
múltról mesél a szerelem,  
ahol egy gyermeki ölelés,  
békét szül fájó szívemen.





## A VIRÁG ÁLOM

Ahogy a nap üdvözlí az éjt,  
úgy tükrözi nem-tudás a fényt,  
mert a vers és keletkezés olyanok,  
mint az álom képei.

Amíg tart ez az álom,  
az egész világ valóságnak látszik,  
de a világ nincs többé,  
ha az álom véget ér.

Megszabadul, aki eljut e gátig,  
a tökéletes felismerésben,  
az egész világegyetemet látja  
s benne az ego póreségét –

Az Egyetlent, léleknek látja, lelke –  
ebben a lélekben feloldódik,  
ahogy a víz oldódik a vízben,  
ahogy a láng egyesül a lánggal –

Ahogy levegő vegyül levegővel,  
ahogy megszületünk a szerelemben,  
már nincs más Isten, csak te, örök Uram –  
A születés utáni pillanatban,

Ha valami lenni látszik, az olyan,  
mint a sivatagi fata morgana –  
halhatatlan nő, örök ifjúsága –  
déliab álomi, lilla dalokban.

## A VERS IGÉZŐ VILLANÁS

Nem inspiráció jele: véletlen  
kincsek, krózus gyűjteménye -  
bár legyenek azok, oly csodás okok?  
Költeni annyi,  
mint kicsit meghalni, magányos csöndben,  
ismeretlen fény magasában, ott fenn,  
csak hogy meghalljam a rejtett hangokat.  
Édeni dalban,  
rátámaszkodni a papír kínálta,  
szúzi, fehér lobogásra, feledve,  
elhullt sor(s)töredékek regimentjét -  
Már csak a csend szól,  
amikor egy hangsor ölelés, mintegy  
álomból odaintve, megszületik -  
a szó ragyogás, feketén fehérén:  
ím az ajándék.  
Mintegy varázsütésre telik a lap,  
ártatlanságának felavatóján,  
már megfeledkezve a címről is - túl  
emberi lelken,  
hangosan szólna az - és amikor egy  
dallam töredék, csak szemernyi, mintegy  
odahintve, megszületik az első  
pillanatából,  
a másikig, az esetleges ihlet  
ősi zenéje megőrzi s visszatér  
ajándékképpen sebezhetetlen  
forma világa -  
s a bizonyosság, hogy a túli semmin,  
már itt van, hogy hitelesítse a költőt,  
az alabástromi, éteri álom,  
szúzi zenéje.

## REGGELIG

Háromszor bőgött fel a vad sziréna -  
Sok, agyhalott piás ült asztalok mögött,  
Tivornya, rongy idő az éj után szökött,  
Kopár az irgalom vasárnap hajnalon.

Költők meséit ünnepelték éjjel -  
Elégtek arcok, képek, holdas éjek -  
Szemek mögé hajolt a néma fájdalom,  
Nyilalt a jaj, az alabástrom hajnalon.

Ma reggel "Háromszor zúg sziréni hang" -  
Feltámadásra és halálra szánva -  
Krisztust dicsérve ítélt az Úr dörögve:  
Rossz volt a terv, mi embert szült halálra.

Égett az elme, mint a fáklya lángja -  
Liliom eszmék estek sírt gyalázva -  
Keresztfa árnya mered már az égre -  
Reményünk függött rajta megfeszítve.

Ki hozta el nekünk a sárga csillagot?  
Ki szórja itt közénk a vörös írmagot?  
Pokoli mániák raknak reánk igát,  
Tanító Mesterünk sem élhetett tovább.

A bűnös háromszor hal meg hajnalonta,  
Hatágú, szumir csillag jele éget -  
Keresztes templomok, Judás pribékek -  
Jézust körül metélve ünnepelnek.

## KEGYELEMRE VÁRVA

Lásd, én a fájdalmak erdeiből jöttem,  
Ahol a tarlott fák ágai közt, sohasem  
Festi lilára a Nap, égő sugarát, -  
S még nem láttam a teremtés érckapuját -

Mint egy idegen nézek szét, közöm sincs már,  
A káoszba rohanó, mammoni vágyhoz, lásd,  
Úgy megyek el, ahogy jöttem, reménytelen,  
Kítaszított és árva, Jézusi gyermek.

Udvaromban, tobozokat morzsol a szél,  
Kolduló bánat ül jajongó szívemen,  
Soha el nem múló, harmadnapos gyászt ül,  
A hiábavaló, keserű értelem.

Kora hajnali könnyek hullnak a ködben,  
Teremtőre várva, aki majd megvigasztal -  
Reszketeg a Hold is, hamuszín riadtan,  
Ájulat némán ülök, kerékbe törten.

A Hold hamujában keresek szavakat,  
Könnyes folyókon is szeretetre vártam,  
Hiába minden, ha egyedül maradtam -  
Darabokra törten, lelkemben halállal.



## SZOMORÚ ÉVFORDULÓN

Bánat ballag velem a napsütésen át  
Nyár szagu rét terül barna lábam elé  
Egy óvatos macska lépdél nyugtalan  
Szívem a Múlté.

Halk neszek matatnak a csendben  
Madárfütty rikolt s ígér valami szebbet  
Az ember nélküli világnak – az élet  
Sója a Végzet.

Csak jöttem némán ballagó ligeteken  
Szomorú szívvel és megtörve szeliden  
Búgó galambok közt tiszta szemü vándor  
Érte kiáltok.

Csak jöttem láthatatlan kopár réteken  
Fekete fejfák és temetők sírattak  
Utánad hajoltak a szentek gyermekem:  
Hívtak a holtak.

## GLÓRIA HUNGÁRIA

Nektek adom a napok glória rendjét -  
Álomi vágyak visszatérő seregét:  
Szegényen, feketén, mint régi kopjafák  
Nyitják hajnalonta az új nap kapuját.  
Béke legyen a sorstalannal – Íme,  
Az ég, mozdította szerencse kerekét,  
Valami jó születik a holnapokban:  
A földre hajolt nép, már emeli fejét.

## A HIT TORNyai

*Naposz és Pálosz*

Tágas térre néz a keresztes óriás,  
Távol, a hun-pogány, pusztai templom,  
Szegény rokon – kapaszkodik a romokon  
És mégis nagy lélek lakozik benne.

Íme, elválaszt a lélektelen elme,  
Hamis papok, hiábavaló alázat  
Árnyai közt, farizeusok tanyáznak –  
Körülnyal a luciferáj mammon nyelve.

Szép ölelések régi emlékképein,  
Sugaras ragyogások szerelmesednek,  
Szkíta- és huntestvérek szívükbe zárnak –  
Fájnak a csókok, mint féltékeny varázslat:

Káint és Ábelt új útra taszították,  
Micsodás Atyák és menórás próféták,  
Az ikrek, így lettek fiai a rossznak,  
Konok elkárhozottak – sorstalan holtak –

A jóság dombjain vár reánk az Isten,  
Megbocsátó hittel, testvér szeretettel,  
S mégis – vérbűnöktől felzaklatott szívvel,  
Félelmes Káinra vár, az örök Bábel.



# LÉLEKTÁRSÁK

*Motto:*

*Csak életünk öregszik, lelkünk halhatatlan –  
A fátyol szétszakad, már nics tovább titok,  
Itt van, ki lélektársként hozzánk tartozott.*

Ne feledjétek el, hogy visszatértek,  
Mikor egy percre elcsitul az élet.  
A nagyobb csöndből visszaérve, érzem,  
Már másik nő szövi élet-regényem.

Andánk kézfogása ver hidat közénk –  
A szív megérzi, társát megtalálta,  
Ezért küldettünk mi egykor máglya lángra,  
Végtelenből szőtték lelkünk köpenyét.

Századok sarából jött a Jóbarát?  
És most szemében csillog ezer karát?  
Fénye itt van, hogy újra átöleljen,  
Hű lélektárs az idő végtelenben.

Életünk folyama egykor megszakadt,  
De örök az élet – idő áradat.  
Élet, szerelem s lelki rezdülések  
Formát adnak az ősi küldetésnek.

Annyi idő telt el s mégis itt vagyok,  
Csillag szememben könny és vád, ezernyi  
Átok, kín, titok és körös vágy ragyog,  
S amott egy ajtó csak most kezd kinyilni.

*Kaposvár, 2010. aug 11.*



## A MÚZSA CSÓKJA

Szeretnék mosollyal átölelni,  
Szememben még az álombéli semmi,  
Mikor drága arcod fénye felragyog,  
S ránk nevetnek fent a páros csillagok.  
Sokáig vártam, amíg megtanultam,  
Ne várjak semmit a holnapokban,  
Elindultam és már visznek lábaim,  
Ki tudja, meddig úznak vágyaim?

Mint egy álló csillag az égi mappán,  
Bolyongtam némán –  
És elkezdődött életem regénye –  
Első szerelme, (vajh mi lett a vége?)  
Te jöttél nevetve –  
S rám köszönt bohón a vak szerencse.

Eltűnt a gond –  
Helyén valami édes nyugtalanság  
Ütött tanyát –  
Hogy ki volt a rendező, ma sem tudom,  
Mi volt a vágy, a bolond izgalom?  
Mosoly várt fákon, szűzi alkonyon  
S ott ült a csók is szótlan ajkadon.

Az volt a pillanat, mikor a végzet,  
Reád várva csendben megigézett –  
S e perc örökre már szivembe égett:  
Eljöttél – itt vagy hát: örök ígéret –

Nem számít már a szó, a talmi semmi,  
Rég szeretnék forrón átölelni –  
Mikor drága szemed éje felragyog,  
S kacagnak ránk a páros csillagok,  
Akkor kell feledni, csókkal ölelni,  
Múzsánkkal szerelmes útra kelni.



## NYÁRI SZESZÉLY

Míg nem öntözik hajnalonta,  
Nem adja szívét a kardvirág,  
Hiába minden farkas vakság,  
Nem oltja szomját a görbe vág.  
Jaj, csak ne gondolj, semmi rosszat,  
Mert szétszakad az alig szeszély,  
Nem vezet hozzá mese, álom,  
E pillanat csak szöszke esély.  
Mintha valami Kosztolányi  
Percegne néha, könnyű strófát,  
Hová fut velünk a vad szabadság,  
Ha gúzsba kötünk minden órát.  
A könnyűség, bizony, Barátném,  
Lélek járom, lille semmiség,  
Őrzi fátum, amíg csak álmom  
Nem töri darabra végzetét.  
Erató múzsám int nevetve,  
És nem kegyelmez, ha rámtalál  
Élet-halál, örök szerelme,  
És velem is hál, míg tart a nyár.

## HAJTHATATLAN

Annyi idő telt  
Mégis itt vagyok, csillag  
Szememben könny, vád -

Titok, keresztnyi Jézus  
Kín és körös vágy ragyog.  
Csendben vár atman,

Nincs más örök igazság:  
„A lélek halhatatlan”.

## NIRVÁNA

Jó-rossz együtt: Minden ugyanaz volt már –  
Egy szőnyegen ült Mester és Tanítvány,  
Eltelt tíz év,  
Amíg a mester megnyitotta szívét,  
Hogy elmondja a teljesség titkát  
És az élet rejtett ígézetét –

Mi az ember élet?

A létezés végtelen tengerén?  
Mi egy nap, egy év – s miért a sietség?  
Megszállott számolgat időt, percekét –  
Siess, vedd el, győz az erősebb!  
Sebesség a cél –  
Aki megáll, az a földre visszatér –

Elmúlás kísért –

Még semmi nem történt és már itt a vég –  
Súgja a lélek – elmúlik az élet.  
Szerelem, hír, vagyon, örök értéke?  
Mindeneknek, csak Elmúlás a bére –

S lőn újjászületés –

Minden ugyanaz már –  
Egy szőnyegen ül Mester és Tanítvány,  
Üzenetet várnak a másvilágtól,  
Csak ülnek a csendben – hiszen tudják jól –  
Eljön a tavasz s a fű nő magától.





## JEGYZETEK

- Zarathusztra – Zoroaszter: Kr. e. VII.sz. a párszi hit megalapítója, fő műve a Zend-Aveszta. A vallásának lényege: a jó (Ahuramazda, Ormuzd) és a rossz (Ahrima) örök küzdelme. Az ember jótettekkel válhatja meg magát.
- Edith Stein nővér – A Bárány menyasszonya. Szül. 1891. okt.12. Breslauban. Meghalt 1942. aug 10. Auschwitzban.
- Szellemi körülmetélt Pál lev. Rómaiakhoz 2-3 (...) Nem az a zsidó ugyanis, aki látszatra az, s nem az a körülmetéltség, ami külsőleg a testen látható, hanem az a zsidó, aki belsőleg szívében körülmetélt, a lélek szerint, s nem betű szerint. Íme a páli program, mint eszmei cél.
- Duchamp attitűd      a festészet abszurditása: a bekeretezett üres vászon – a provokatív szlogennel: valamit tenni nem érdemes. (M. D.)
- Circumdederunt      a keresztény temetési szertartás szavai.
- Sákra mentora      Káromló kiszólás a Károli Bibliából
- Alija      A zs. vallás Jeruzsálemhez kötődő előírása, a templom rituális bejárása.
- Celan – Ancsel      A költő nevéhez köthető szójáték jelzi a vers elvont viszonylatait –
- Tanítások      Simone W. filozófiai premisszái
- Szilágyi Domokos:      Szisz' Napraforgó(k)
- Telimerek      A sejtszaporodás felfedezése.
- Josephus Flavius      Római világpolgárrá válása, vitatott jelleme.
- Küklopsz      A görög mítosz egyszemű óriása
- Fleure de Fatalité      A rontás/sors/vég virága utal Baudleaire: Romlás virágaira: Fleur du mal
- Divina Comedia      Dante: Isteni színjáték.
- Divide et Impera      Oszd meg és uralkodj!
- Ábrahám örököse      Jézus és a keresztények (Pál lev. Galatákhöz 3.)
- Csaba népe      Csaba: Atilla hun király fia – Cs. népe a székelység.
- Ördögölgyi erdők – székely hagyomány szerinti baljós hely

*Búcsú az Olvasótól!* A szomorúság csupán a bölcsesség bevezetője. Elsorvadt reményeid új életre fognak kelni és föltámasztják a Legfőbb Lénybe vetett hitedet.

*Utolsó morzsák.*

*Szfinx* – Giza mellett, a Kufu piramisnál, óriás kőszobor, oroszlántesttel, emberarccal. Készítői HUN néven nevezték, melyről, a közelben feltárt Ízisz templom hieroglif kőtáblája vall.

*Kultúrtörténeti adalékok:*

A Szfinx – a görög „rejtély” szóból ered, de nevezték az e. Újbirodalom idején Hormachunak – Armachis néven.

Egyiptomi irodalomban Szesep és Ruti néven fordul elő.

Arab neve – Abul Hun, így nevezi a néphagyomány a mai napig: Hun Atya.

A Chald bibliában, hiksosz kori neve: Tifón.

Targumi hagyomány szerint – Czufón. Héberül, Bal Czufón.

A hikszoszok Apepi fáraója, Avarisz város ura, nemzeti istenükként egyedül Tifónt imádta. Tifón, Czufón, Bál Czufón, az e. hieroglif hagyományokban: Szeth, Bál, és Szutech.

Hor isten harca Tifón–Széttel Edfu templom falain. Ekkor vette fel a Hormachu nevet Hor.

Feltételezések szerint a IV. Dinasztia –(Kufu fáraó) készítette Hun néven, a piramisok őreként, urausz kígyóval a homlokán, amely a Párthusok mágikus Ariman kígyójának mása.

A hunok és magyarok is ennek az ősi mágia vallásnak a népei.

Szent Gellér szobor vésete, ennek, pogány-magyar emlékezete: „Rex Vatha erat peritus artius magicarum.”

### *Identitás*

*Hazaszeretet:*

*Ahol nincs ott ne keress  
magyar gyökeret -*

### *Szfinx*

*Avariszi szent*

*Sírok Hun öröksége -*

*Piramist ihlett*

# TARTALOM

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1. Szeptember 11                 | 5  |
| 2. Lírikus körülnyírás: aranykor | 5  |
| 3. Éoszi mytikus eon: vízözön    | 6  |
| 4. Így szól sumér                | 6  |
| 5. M. Duchamp attitűd            | 7  |
| 6. Titkaink                      | 10 |
| 7. Könnyű játék                  | 10 |
| 8. Círcum Dederunt               | 11 |
| 9. A szellem paradoxona          | 12 |
| 10. A terror háza                | 14 |
| 11. Húsvétra várva               | 15 |
| 12. A fehér reggel               | 15 |
| 13. Szetivánéji álom             | 16 |
| 14. Március idusán               | 16 |
| 15. Pusztán                      | 16 |
| 16. Ádám                         | 16 |
| 17. Telehold                     | 17 |
| 18. Mítosz                       | 17 |
| 19. Kiűzetés a paradicsomból     | 17 |
| 20. Ancelan áthallások           | 18 |
| 21. Snapikázás                   | 19 |
| 22. Wanted                       | 19 |
| 23. Az éji vándor                | 20 |
| 24. Nonchalance torzó            | 20 |
| 25. Az idő rácsán                | 21 |
| 26. Tanítások                    | 22 |
| 27. Jövők reménye                | 23 |
| 28. Machiavelli iskolája         | 23 |
| 29. Áldomás                      | 24 |
| 30. Szisz' emlékére              | 24 |
| 31. Jeanne d'Arc                 | 27 |
| 32. Vissza a jövőbe              | 27 |
| 33. Héron képlete                | 28 |
| 34. Pál utcai fiúk               | 28 |
| 35. Literatúra                   | 28 |
| 36. Önpusztító                   | 28 |
| 37. Evolúció                     | 29 |
| 38. Orákulum                     | 29 |
| 39. Number one                   | 29 |
| 40. Happening                    | 29 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 41. Mózes                 | 29 |
| 42. Szeretettel           | 30 |
| 43. 2001. Jan.1.          | 30 |
| 44. A felt                | 30 |
| 45. Isten, irgalom-tenger | 30 |
| 46. Lovak a naplementében | 31 |
| 47. Holtpont              | 31 |
| 48. Jáki jel              | 31 |
| 49. Libikóka              | 32 |
| 50. Homo Prométheusz      | 32 |
| 51. Szerelmi álmok        | 33 |
| 52. A kegyelem ideje      | 33 |
| 53. Üzenet                | 34 |
| 54. Panoráma              | 34 |
| 55. A költő               | 34 |
| 56. Haikák                | 35 |
| 57. Groteszk              | 36 |
| 58. Bölcsesség            | 36 |
| 59. Online                | 36 |
| 60. Szinopszis            | 36 |
| 61. Szösszenet            | 36 |
| 62. Nomen est omen        | 37 |
| 63. Szex haiku            | 37 |
| 64. A slemil              | 37 |
| 65. Kiűzetés              | 37 |
| 66. Első emlék            | 37 |
| 67. Színház               | 38 |
| 68. Garden party          | 38 |
| 69. Idill                 | 38 |
| 70. Kékharisnya           | 38 |
| 71. Szerelem              | 38 |
| 72. Intermezzo            | 39 |
| 73. Incesztus             | 39 |
| 74. Életkép               | 39 |
| 75. Újsághír              | 39 |
| 76. Magánakvaló           | 39 |
| 77. Ajánlás               | 40 |
| 78. Ádám és Éva           | 40 |
| 79. Álmok tetováltja      | 40 |
| 80. Megvilágosodás        | 40 |
| 81. N városból            | 41 |
| 82. Szókratész            | 41 |
| 83. Azért                 | 41 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 84. Mennydörgés             | 42 |
| 85. Affinitás               | 42 |
| 86. Pasztoráció             | 42 |
| 87. Arany aránypár          | 42 |
| 88. Végső axióma            | 43 |
| 89. A kripli                | 43 |
| 90. Millennium              | 43 |
| 91. Telomerek               | 43 |
| 92. Önismeret               | 44 |
| 93. Dél                     | 44 |
| 94. Átok földjén            | 44 |
| 95. Ünnepek                 | 45 |
| 96. Megismerheted           | 45 |
| 97. Börtön pszichológia     | 45 |
| 98. Magyar holokauszt       | 46 |
| 99. Fény a szemedben        | 47 |
| 100. Kígyómarás             | 48 |
| 101. Globalizáció           | 48 |
| 102. Sóhaj                  | 48 |
| 103. Hit                    | 48 |
| 104. Álmok között           | 49 |
| 105. Emlékkő                | 49 |
| 106. Az Úr ítélőszéke       | 50 |
| 107. Holdtölte              | 54 |
| 108. Nincs annál szomorúbb  | 56 |
| 109. A rontás virágai       | 57 |
| 110. Mondóka                | 60 |
| 111. Sztrájk                | 60 |
| 112. Pezsgő                 | 60 |
| 113. Bordal                 | 61 |
| 114. Keleti bölcsesség      | 61 |
| 115. Szabad asszociáció     | 61 |
| 116. A tűzvirágos ég alatt  | 62 |
| 117. Kisértés               | 63 |
| 118. Feliratkozom           | 64 |
| 119. Hajlékonyan és lazán   | 64 |
| 120. A gulágon              | 66 |
| 121. Báránylvér             | 67 |
| 122. A művész világ peremén | 68 |
| 123. Élet party             | 69 |
| 124. Rock nemzedék          | 70 |
| 125. Horgász a pácban       | 71 |
| 126. Kettős látás           | 72 |



|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 127. Tanítómestereim        | 73  |
| 128. A fiesta               | 76  |
| 129. Ébredjetek!            | 79  |
| 130. Tavasz                 | 81  |
| 131. Nagymami nyári otthona | 83  |
| 132. A titok lényege        | 86  |
| 133. Képtelen szonett       | 86  |
| 134. Ne feledd!             | 87  |
| 135. Mondd mire vágnál?     | 87  |
| 136. Régi módí              | 88  |
| 137. Mutáció                | 88  |
| 138. Örök Mestereim         | 89  |
| 139. Szerelmesek sziklája   | 92  |
| 140. Requiem                | 93  |
| 141. Villámfényben          | 93  |
| 142. Dörög az ég            | 94  |
| 143. A rontás világa        | 95  |
| 144. A kis haza             | 96  |
| 145. Az örökös              | 97  |
| 146. Ég – föld között       | 98  |
| 147. Bordal                 | 99  |
| 148. A nő                   | 99  |
| 149. November               | 100 |
| 150. Felszabadulás          | 100 |
| 151. Titanic                | 102 |
| 152. Átlényegülés           | 103 |
| 153. Cosa Espanola          | 104 |
| 154. Nyelvjáték             | 106 |
| 155. Isten tudja            | 107 |
| 156. Idegenek közt          | 108 |
| 157. Szerelmes vers         | 109 |
| 158. Így akarok emlékezni   | 109 |
| 159. Hobó blues 1990        | 110 |
| 160. A távozók              | 115 |
| 161. Költő a hullámverésben | 116 |
| 162. Júdás                  | 116 |
| 163. Nárcisz                | 117 |
| 164. Költemény              | 117 |
| 165. Stégen                 | 118 |
| 166. Magunk örömére         | 120 |
| 167. A faun délutánja       | 121 |
| 168. Öröklött bűnben        | 121 |
| 169. A katedrális           | 122 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 170. Iszony                  | 123 |
| 171. Állapot                 | 123 |
| 172. A jog útvesztőjében     | 124 |
| 173. A hatalom talpköve      | 125 |
| 174. A gyűlölet láncán       | 126 |
| 175. Először- utoljára       | 126 |
| 176. Koordináták             | 126 |
| 177. Huss...                 | 127 |
| 178. Ne sírj Palesztina      | 127 |
| 179. Legalább                | 127 |
| 180. Valamikor               | 128 |
| 181. Nyári Lady              | 128 |
| 182. Húsvét 2002             | 128 |
| 183. Khámor völgye           | 129 |
| 184. Idegjáték               | 129 |
| 185. Színes madarak kékben   | 129 |
| 186. Itt vagy velem          | 130 |
| 187. Ki(s) művelt(ség)       | 130 |
| 188. Kis egérjáték           | 130 |
| 189. Idill                   | 131 |
| 190. Kényszersült és kölcsön | 131 |
| 191. Klasszikus              | 131 |
| 192. Seholban                | 132 |
| 193. Egyedül                 | 133 |
| 194. Szerelem                | 133 |

## AZ ÖRÖKSÉG

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 195. Ha hív a tenger           | 137 |
| 196. A tenger balladája        | 138 |
| 197. Hajdani Helga             | 139 |
| 198. Bolondok hajója           | 142 |
| 199. Apály-dagály              | 143 |
| 200. Az ősz                    | 145 |
| 201. Szikratávirat             | 145 |
| 202. Hotel szentyméntál        | 146 |
| 203. A rabszínházban           | 148 |
| 204. Az utóirat a legfontosabb | 150 |
| 205. Az északi parton          | 154 |
| 206. Augusztusi nyár           | 156 |
| 207. Alkonyi óra               | 158 |
| 208. Na'Conxypán               | 159 |
| 209. Az éjszakai ember         | 160 |
| 210. Az orion csillagkép       | 161 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 211. Két választás          | 162 |
| 212. Üzenet a sorsnak       | 163 |
| 213. Teremtés himnusza      | 164 |
| 214. A költészet paradoxona | 165 |
| 215. Az Elme háborúja       | 166 |
| 216. Betyár világ           | 169 |
| 217. Az idő tükre           | 170 |
| 218. A pálos legenda        | 178 |
| 219. A világ örömére        | 180 |
| 220. Időjáték               | 182 |
| 221. Talányos feddés        | 182 |
| 222. Hiába                  | 182 |
| 223. A széptevő             | 183 |

### **CSABA NÉPE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 224. Az idő ítélete      | 186 |
| 225. Makovecz            | 189 |
| 226. Éld az életet       | 189 |
| 227. Őrizd meg!          | 190 |
| 228. A szellem kincsháza | 190 |
| 229. Petőfi szemei       | 191 |
| 230. Aurea Boreális      | 194 |
| 231. Üzenet              | 195 |
| 232. Ti lu li lá         | 196 |
| 233. Téli reggel         | 198 |
| 234. Mindig együtt       | 199 |
| 235. Az emlék hatalma    | 201 |
| 236. A szíved súgja      | 205 |
| 237. Sereg számla        | 206 |
| 238. Az ígéret földjén   | 207 |
| 239. Kaposi kaleidoszkóp | 208 |
| 240. Nyár 2001.          | 209 |
| 241. Aranyszendergés     | 210 |
| 242. Misztérium          | 210 |
| 243. Teremtő akarat      | 211 |
| 244. A hiány             | 211 |
| 245. Isteni szereposztás | 212 |

### **KEGYELEMRE VÁRVA**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 246. A szív virágai            | 213 |
| 247. Az elpazarolt élet        | 214 |
| 248. Érettségi tétel           | 216 |
| 249. Miként mi is megbocsátunk | 217 |

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 250. Proletár keserű          | 218     |
| 251. Toborzó                  | 219     |
| 252. Illuminátor              | 220     |
| 253. Fiamnak                  | 221     |
| 254. Hálóban                  | 222     |
| 255. Köszöntő                 | 223     |
| 256. Hattyúdal                | 224     |
| 257. Haikoan                  | 224     |
| 258. Engesztelés egy életért  | 225     |
| 259. Ahogyan majd holnap      | 228     |
| 260. Exit                     | 226     |
| 261. Láttelek                 | 227     |
| 262. A szólásszabadság halála | 227     |
| 263. Csak semmi hull          | 228     |
| 264. A hetedik prófécia       | 229     |
| 265. Éva ifjúsága             | 230     |
| 266. Európai indián           | 231     |
| 267. Stigma                   | 231     |
| 268. Gondolat génmódosítás    | 232     |
| 269. Hajnali meditáció        | 233     |
| 270. Az édentől keletre       | 234     |
| 271. Leteszem a tollat        | 234     |
| 272. Most már...              | 235     |
| 273. A virág álom             | 236     |
| 274. A vers igéző villanás    | 237     |
| 275. Reggelig                 | 238     |
| 276. Kegyelemre várva         | 239     |
| 277. Fekete évfordulón        | 240     |
| 278. Glória Hungária          | 240     |
| 279. A hit tornyai            | 241     |
| 280. Lélektársak              | 242     |
| 281. A múzsa csókja           | 243     |
| 282. Nyári szeszély           | 244     |
| 283. Hajthatatlan             | 244     |
| 284. Nirvána                  | 245     |
| <br>Jegyzetek                 | <br>247 |
| Búcsú az Olvasótól            | 248     |
| Tartalomjegyzék               | 249     |