

(1915. máj. 22. U. o.). A háború után Párizsban telepedett le, aztóta kint él, sajtótudósító ügynöksége van és mint az ottani magyarok egyik vezető embere nagy szolgálatakat tesz a magyar irodalomnak. Magyarból franciára is sokat fordít, többek között ő fordította le a párizsi Odeon számára — egy francia író társaságában — *Mohár Ferenc Hattyú-ját*.

Adorján Berta (Paulay Edéné), színésznő, a *Nemzeti Színház* v. tagja, sz. 1864. febr. 8. *Nagyváradon*. 1883. jún. havában lépett a színipályára, a *Nemzeti Színházban*. 1884. máj. 22. vette feleségül *Paulay Ede*, a *Nemzeti Színház* igazgatója. (L. o.) 1895. okt. 7. volt első fellépte a *Nemzeti Színházban*, a 47-ik cikk c. szmü *Cora* szerepében. *Leánya: Paulay Erzs* (L. o.), a *Nemzeti Színház* volt tagja.

Adorján Boldizsárné, (sz. *Lemouton Emilia*), író, sz. 1827. *Pesten*, megh. 1869. január 22. *Gortva-Kisfaludon* (Gömör-m.). 1844-ben kiadta *Shakespeare összes művei prózában* c. gyűjteményét, amely csonka maradt, csak ő füzet jelent meg belőle.

Adorján Erzsébet, (felsőeőri), színésznő, sz. 1903. ápr. 14-én, *Kispesten*. Színipályára lépett 1922. szept. havában.

Adorján Irma, színésznő, sz. 1879. ápr. 4-én, *Nagyváradon*. Színiakadémiát végzett, majd színpadra lépett 1897. okt. 7-én.

Adorján Irma, színésznő, (atyja *A. Gyula*, ismert párizsi billiárd-művész). Színezakadémiát végzett, de később francia színpadra lépett át. 1906. jún. havában a párizsi *Antoine-színház* szerződtette. *Jean Colle* francia festőművész felesége lett.

Adorján László, író, sz. 1871. nov. 3. *Karcag*on. Gimnáziumi tanulmányait *Debrecenben* végezte, majd *Budapest*en jogot hallgatott és hírlapíró lett. A háború alatt, mint népfőlkelő főhadnagy két évet orosz fronton töltött. Darabjai: *A keztyű*, vj. (1903. *Kisfaludy Színház*). *Az őrmester úr*, boh. (Tsz.: *Fodor Aladár* 1905. *Nép-*

ligeti Színkör). *Kóbor istenek*, operett 3 felv. (Tsz.: *Sebestyén Kálmán*). Zen. szerz.: *Virányi Jenő*. (1909. *Kolozsvár*). *Pintyőke*, operett 3 felv. Zen. szerz.: *Jatzkó Rezső*. (1924. *Budai Színkör*). (Neje: *Mányai Aranka*, énekesnő. L. o.).

Adorján Sándor, hírlapíró, sz. 1858. jan. 5. *Debrecenben*. Iskoláit *Nagyváradon* és *Budapest*en végezte; itt orvostanhallgató volt, majd a műegyetemre iratkozott. A *Műkeárvélok Színpadja* (l. o.) szerkesztője volt. Sokat fordított. Fordításai: *A rejtett arc*, vj. 4 felv. Írta: *Blumenthal Oszkár*. (1898. máj. 13. *Nemzeti Színház*). *Vasárnap délután*, vj. Írta: *Eugène Labiche*. *Elkésett ötletek*, vj. Írta: *E. d'Herville*. *A varázslat*, vj. Írta: *Jaques Normand*. *Válság előtt*, vj. 3 felv. Írta: *Julien Berr de Turique*. (1899. máj. 19. *Nemzeti Színház*). *A menyem*, vj. 3 felv. Írták: *Carré és Bilhau*. (1899. nov. 3. U. o.). *A kis márkine*, vj. 3 felv. Írták: *Meilhac és Halévy*. (1900. máj. 9. U. o.).

Ady Endre, költő, a magyar irodalomnak Petőfi óta legnagyobb lírikusa, sz. 1877. nov. 22. *Ermindszenten*, (Szilágy-megye), megh. 1919. jan. 27. *Budapest*en. 1896-ban tett érettségi vizsgát *Zilahon*, ezután jogot hallgatott *Debrecenben*, *Budapest*en, *Nagyváradon*. 1898-tól 1900-ig *Debrecenben* újságíróskodott, később több mint négy évig *Nagyváradon* volt lapszerkesztő. 1904-ben *Pestre* jött, majd hosszabb időt töltött *Párizsban*, ahová hosszabb-rövidebb tartózkodásra sokszor kiutazott. Egyetlen színdarabja *A műhelyben*, szmü 1 felv. Bem. 1902. szept. 27. *Nagyváradon*. Felújították *Budapest*en, az *Írók Bemutató Színházában*, 1923. ápr. 15.

Aesopus. Ereäeti vj. 5 felv. Írta: *Rákosi Jenő*. Első előadása 1866. okt. 14-én volt a *Nemzeti Színházban*. Szerplők: *Aegeus: Komáromi Alajos*, *Diodor: ifj. Lendvay Márton*, *Xanthus: Szilágyi Sándor*, *Nicia: Paulayné*, *Brotá: Felekyné*, *Trundusia: Prielle Cornélia*, *Castus: Szigeti József*, *Samios: Paulay Ede*, *Alkias: Tóth József*, *Dorsus: Feleký Miklós*, *Aesopus: Szerdahelyi Kálmán*, *Sardanapala: Szathmáryné*, *Tamia: ifj. Lendvayné*, *Kleon: Náday Ferenc*, *Küpelton:*