

Alberti (Árvai) Sarolta, színésznő, sz. 1868-ban, *Horgoson*. Színpadra lépett 1886. okt. havában, *Araüi* Gerónél.

Alberti Werner, (*Kraszmonos*) operatőr, sz. 1863. jan. 21-én, *Gnesen*-ben (Németország). Előbb bankhivatalnok, majd fölfedezik hangját, *Röder* Márton karnagynál képezte magát és Berlinben mutatkozik be, mint operatőr. 1899. okt. 29-én vendégszerepelt a M. Kir. Operaházban (*Eleázár—Zsákó*), amelynek 1902-ben tagja is volt.

Albini Félix, zeneszerző. 1909. aug. havától a zágrábi Nemzeti Színház zenei vezetője. Budapesten játszott művei: *Trenk báró*, operett 3 felv. (Bem. 1909. *Városligeti Színkör*). *Az indiai nábob*, operett 3 felv. (Ford. *Tábori* Emil. Bem. 1910. júl. 2. *Budai Színkör*).

Albini N. színműíró. Színműve: *Műveltség és természet*. Vj. 4 felv. (Ford. *Balogh* István. Bem. 1840. márc. 25. *Nemzeti Színház*.)

Albisi (Biki) László, színész, sz. 1819-ben, *Deésen*, megh. 1881. máj. 20-án, *Budapest*-en. Atyja kántortanító volt. A 40-es években Erdélyben színigazgató lesz, majd a *kolozsvári Nemzeti Színház*hoz szerződik, ahol az operaelőadások egyik főerőssége. 1848-ban beáll honvéddnek, az erdélyi hadseregben harcol, majd Olaszországban katonáskodik; onnan visszatérve, ismét színész lesz és közel 20 évig zászlóhordozója a kolozsvári színésznek. 1869. szept. 4-én *Kőműves* Imre városligeti társulatánál van, innen a *Nemzeti Színház*hoz szerződik ügyelőnek, másnap, szept. 5-én fellép a *Vén bakancsos és fia*, a *huszár* c. népszínmű *Hangos* kántor-szerepében. Barátai »Bisi« bácsinak hívták a jovialis, kedves humorú öreget; játszott kórikus apákat, burleszk-humorú figurákat, operetbuffókat, stb. — Neje: *Litterman* Karolina, drámai színésznő, sz. 1821-ben, megh. 1875. márc. 4-én, *Budapest*-en. *Molnár* György így jellemezte: »Gyönyörű, szép, fiatal alak volt, magas termet, karrai márványszín, faragott, gömbölyű karok, hattyú lihegésű domború mell, kékeesszürkében csillámló szem, melyet, ha fölvetett, sokatmondó is volt.« Leánya: *Albisi* Anna, szenteszi-

nésznő, sz. 1851-ben, megh. 1873. szept. 9-én, *Komárom*-ban. Pályáját atyja oldala mellett kezdte és egyike volt a vidék legkedveltebb színésznőinek. Kolozsvárról lépett a színipályára, hol 1865—68-ig és 1873-ban is (rövid ideig) működött. 1870. júl. 27-én a *Budai Színkör*hez szerződött, ahol első fellépte a »*Cigány*« *Rózs*-jában volt. 1871-ben férjhez ment *Dez*ő Ödön színészhez.

Alboni Marietta, olasz alténekesnő, sz. 1826. márc. 6-án, *Cesená*-ban, megh. 1894. jún. 22-én, Párizs mellett, *Ville d'Aray*-ben. Első tanára Bartolotti asszony volt *Bolognában*, ahol 16 éves korában lépett először színpadra. 1843-ban *Milanó*-ban működött. 1845 »nyár« hó 5-én nálunk is fellépett. 1846. júl. 4-én másodszor vendégszerepelt, a *Nemzeti Színház*-ban, »*Don Pasquale*«-ban és szerepét »olgy rendkívüli kellemmel éneklé, hogy a roppant számú közönséget egyhangú tapsra s lelkes ismételtetésre kényszerítette, mely kívánatnak a páratlan hangú jeles énekesnő szíves volt engedni«, — írja róla az *Életképek*. Majd később így emlékezik meg a világhírű énekesnőről: »E hihetetlen hang minden fokozaton annyi csengéssel és kellemmel párosulva e' könnyű, biztos, játszi éneklés s az iskola tökéletessége soha megközelítőleg sem volt még hallható nemzeti színpadunkon, 's épen nem csudáljuk, ha minden hőség dacára a' különben is izzadó közönség elragadtatva tapsolja a' nagy művésznő felé helyeslését és kiáltozza sokszoros éljenseit«. 1847. nov. havában ismét eljött hozzánk, ekkor a »*Borgia* *Lucretia*«-ban vendégszerepelt.

Albrecht Károly, színész, sz. 1889. okt. 31. Színpadra lépett 1914. máj.

Albrecht főherceg 1855-ben a *Nemzeti Színház* belső munkái költségeire 500 ft. hozzájárulást ajánlott fel.

Áldassy Antal, Buda város rendőrkapitánya, a *Budai Népszínház*-*Bizottmány* alelnöke, sz. 1838. ápr. 29. *Budán*, ahol iskoláit is végezte, megh. 1869. jún. 19. *Pesten*. 1861-ben lett Buda város főkapitánya. Amikor a *Budai Népszínház* állandósításának eszméje először felvetődött, Áldassy az első között küzdött, hogy Buda városa a színházat mihamarabb fölépít-