

Armidi André

Ároki Titusz

volt. 1929. febr. 20-án a Városi Színház is műsorába iktatta. Ekkor a színlap így festett: Gróf Walter Pajor Ödön, Rudolf, fia Szedő Miklós, Amália, hercegnő Raánai Erzsé, Wurm, a gróf titkára Vermes Jenő, Miller, zenész Csóka Béla, Luisa, leánya Báthy Anna, Laura, barát-nője Kovács Ilonka, Küldönc Hajagos Károly. (A művet Lányi Viktor fordította.)

Armidi André, olasz tenorista, 1918. márc. 23-án lépett fel a Városi Színházban, a *Mártha* c. opera *Lyonel* szerepében. Két évig tagja volt a színháznak.

Armstrong Paul, francia vígjátékiró. Magyar színpadokon előadott színművei: *A mama barátai*, boh. 3 felv. Társsz.: *Nancy*. Ford.: Adorján Andor. Bem.: 1908. aug. 28. Magyar Színház. — *Théodore és társa*, boh. 3 felv. Társsz.: *Nancy*. Ford.: Salgó Ernő. Bem.: 1910. ápr. 8. — *Vígszínház*. — *A testőr*, vígj. 3 felv. Társsz.: *Nancy*. Ford.: Mérei Adolf. Bem.: 1910. máj. 12. Fővárosi Nyári Színpark. — *A gyémántkőszörűs*, vígj. 3 felv. Társsz.: *Gerbidon*. Bem.: 1920. ápr. 16. *Vígszínház*. — *Az éjjeliőr*, boh. 3 felv. Társsz.: *Nancy*. Bem.: 1922. máj. 22. Magyar Színház. »Fehér egér«, komédia, 4 felvonásban. Társszerző: *Gerbidon*. Ford.: Hajó Sándor. Bem. 1927. jan. 20-án, Belvárosi Színház. »A zebra«, boh. 3 felv. Tsz.: *Nancy*. Ford.: Lakatos László és Stella Adorján. Bem. 1927. ápr. 29-én, Fővárosi Operett Színház. »Szeretők iskolája«, vj. 3 felv. Tsz.: *Gerbidon*. Ford.: Hajó Sándor. Bem. 1928. máj. 11-én, Belvárosi Színház. (Rákosi Pál első rendezése).

Arnold Antal, színész, sz. 1874. máj. 7-én, Várkonyon. Színipályára lépett 1899. virágvasárnapján.

Arnold Ernő, német vígjátékiró. Magyar színpadon színrekerült színművei: *Ó, Teréz!* operett 3 felv. Társszerző: Okonkovsky Georg. Zenéjét szerz.: Gilbert Jean. Ford.: Harsányi Zsolt. Bem. 1917. aug. 18. *Vígszínház*. Ártatlan Don Juan, boh. 3 felv. Társszerző: Bach. Bem. Renaissance Színház, 1922. jún. 2. *Éj királynője*, énekes boh. 3 felv. Társszerző: Bach. Zenéjét szerz.: Kollo Walter. Bem.

1922. jún. 20. U. o. *Dolly*, operett 3 felv. Társszerző: Bach. Bem. 1925. ápr. 18. Városi Színház.

Arnold György, zeneszerző, sz. 1751-ben, Szabadkán, megh. 1848. okt. 25-én, Pakson. Iskoláit Pécsen végezte. 1800-ban regenschörivá nevezték ki Szabadkára. 1826-ban, Szabadkán került színre első operája, a *Kemény Simon*, Kisfaludy Károly drámájából. Másik színpadi művét Heinisch József karnaggal együtt írta, címe: *Mátyás király választása*. (Szövegét Szentjóbí Szabó László.) Egyéb munkái: *A gotthardhegyi boszorkány*, Schuster Antalnak víggal elegy tüneményes melodráma, (más feljegyzés szerint ennek címe: *Enőrbeli boszorkány*). 1837. febr. 21-én játszották Udvarhelyiné jutalomjátékául. 1826. júl. 7-én XII. Leó pápa levélben fejezte ki iránta elismerését és a városi hatóság aranyéremmel tüntette ki.

Arnoldson Sigrid, svéd énekesnő, sz. 1861. márc. 20-án, Stockholmban. Atyja, A. Oscar, énekes volt. Párizsban Desirée Artótnál tanult. 1886-ban lépett fel először Moszkvában, majd Pétervározt, Párizsban, Londont vendégszerepelt. 1895. máj. 2-án nálunk is fellépett az Operában a »Szevillai borbély« Rozinájában. 1898. ápr. 30-án ismét fellép a Mignon címszerepében, 1899. máj. 5-én szintén meghívták, — 1900. nyarán újra felkeresi a magyar fővárost, majd 1904. májusban is fellép. 1913. máj. 20-án a Népopera-ban (Mignon) nagy sikert arat. (Ézt a szerepét 1907. nov. 11-én a Brezsdai udvari színházban 500-szor énekelte.)

Arnóti Tóth Dezső, színész, sz. 1866. júl. 7-én, Rétin (Győr-m.). Színpadra lépett 1882. nov. 20-án, Mártonffy Pálnál.

Arnótyev Antal, ügyvéd, sz. 1808. júl. 11-én, Szegeden. 1831–1832-ben Budán lakott és szerb nyelven írt drámákat. Számos drámája közül megjelent: *Virginia ili Krava Zertva osvobođenja*. Buda, 1832. (Virginia vagy a szabadság véres áldozata.) Szomorújáték.

Ároki Titusz (családi néven Szilágyi Imre) sugó, mint régi feljegyzésekben olvassuk: »püpos kis emberke volt és ki-