

sulatot, amelyet 1863. nyarán — az országos szárazság miatt — felosztott. Megh. *Budán*, 1872. okt. 12-én.

Bács Károly ifj. (martonfalvi), színész, sz. 1849-ben, *Dabason*, megh. 1903. aug. végén, *Aradon*. Első neje: *Molnár Gizella*, színpadra lépett 1868. máj. 28-án. Második neje: *Kiss-Maár Julia*, színésznő, sz. 1848-ban, *Kabán*, megh. 1908. febr. 5-én, *Aradon*. Színpadra lépett 1861. okt. 1-én. — 1863-ban atyjánál lesz színész, azután *Hubay Gusztáv* az igazgatója, *Aradon*. — 1864-ben *Nagy Mihálynál* működik, *Gyulafehérvárott*, 1865-ben *Keszy Józsefnél*, 1868-ban *Nyíry Györgynél*, 1869-ben *Gerőffynél*, 1872-ben *Szabadkán* *Némethy György* tagja; 1875-ben *Szabó Antalhoz* megy, 1876-ban *Székesfehérvárott*, 1877-ben *Kassán*, *Gerőffynél* találjuk. 1886-ban *Krecsányi* Ignáchoz szerződik, majd 1889-ben *Mosonyi Károlyhoz*. Ez év jan. 16-án *Aradon* ünnepli 25 éves színészkedési évfordulóját. Ugyanott 1902. márc. 22-én búcsút mondott a színpadnak.

Bacsányi János, udvari fogalmazó, író, a M. Tud. Akadémia levelezőtagja, sz. 1763. máj. 9-én, *Tapolcán*, megh. 1845. máj. 12-én, *Linzben*. Előbb báró *Orczy* fiának nevelője, majd a kassai kamarai igazgatóságnál mint gyakornok kap alkalmazást. 1787-ben *Baróti Szabó Dáviddal* és *Kazinezy Ferenczel* megalapítja a *Kassai Magyar Muzeumot*. 1795-ben, a *Martinovics-féle* összeesküvés alkalmából elfogták és egy évi fogságra ítélték. Életének harminc esztendejét *Linzben* töltötte rendőri felügyelet alatt. Alakját színpadra vitte *Fényes Samu* »*Bacsányi*« c. drámájában, mely a *Vígyszínházban* 1903-ban került színre.

Bacsányi Paula, színésznő, sz. 1885. júl. 21-én, *Tapolcán*. Színpadra lépett 1906-ban.

Bács-Bodrogmegye egy 1792. nov. 20-ról keltezett levélben a Helytartótanácsot arra kéri, hogy segítse az első magyar színtársulatot. — 1793. márc. havában 93 frt 64 krajcárral támogatja a színészetet. 1815-ben a pesti magyar szín-

ház telkének megváltására és felépítésére 1760 forintot küldött.

Bácskai Mucsi Nándor, színész, sz. 1848-ban, *Szabadkán*. Színpályára lépett 1873-ban, *Hubay Gusztávnál*. — Neje: *Hegyi Karolina*, színésznő, sz. 1850-ben, *Debrecenben*. Színpályára lépett 1871-ben.

Bácskay (Bencsik) György, színész, sz. 1849. ápr. 24-én, megh. 1901. jún. 3. *Vácott*. Színpadra lépett 1867-ben, *Kocsi-sovsky Jusztinnál*. — Neje: *Gläser Gizella*, színésznő, sz. 1852. okt. 9-én. Megh. 1882. nov. 14-én, *Keszthelyen*. Színpadra lépett 1878-ban.

Bácskay (Havasi) Julcsa, énekesnő, sz. 1861. febr. 15-én, *Szabadkán*. 1877-ben lépett a színpályára, *Krecsányi Ignácnál*. 1884. máj. 24-én mint vendég fellépett a Népszínházban, a *Huszárcsiny Borcsa* szerepében. 1888. aug. havától a Népszínháznál működött. 1889. okt. 15-én *Máramarosszigeten* színigazgató lett. Előbb *Gfeller Sándor* zombori földbirtokoshoz ment nőül, majd tőle elvált és 1894. jan. 20-án *Mácsi (Mácsa) [F. György (L. o.)]* színigazgató neje lett *Szabadkán* és itt, majd később a székesfehérvári-szombathelyi színháznál működött. 1902. november 11-én ülte meg 25 éves művészi jubileumát, *Székellyudvarhelyen*. 1904. júl. 4-én férjével megnyitották a budapesti Népligeti Színkört. 1910. jan. 1-én nyugdíjba ment. 45 éves jubileumát (világtalanul) 1924. június 19-én ülte meg *Budapestben*, a Népligeti Színkörben, a *Világtalan Finum Rózi* c. alkalmi színműben, *László Jenő* igazgató társulatánál. — Ezután *Kiss Antal* győri művezetőhöz ment nőül, ennek halála után pedig *Simándy Zsigmond* nyugdíjas színigazgató neje lett. Nővére: *Nagy Mari* színésznő (L. o.).

Bácskay Iona, színésznő, sz. 1868. nov. 7-én, *Zentán*. Színpadra lépett 1891. *Miskolczy Lászlónál*.

Bacsó Aranka, színésznő, sz. 1905. szept. 20-án, *Moholon*, *Bácsbodrog* vm.

Bacsó Bálint, orvos, sz. 1786. febr. 12-én, *Debrecenben*. Megh. 1854. ápr. 17-én, u. o. — Lefordította *Howald Hazajövetel* c. szomorújátékát.