

Bálint Béla

Bálint Lajos

énekkarának tagja lett, ahol már akkor is felhasználták kisebb szerepekre. Az iskola elvégzése után Szabadkára szerződött, onnan visszatért a Népszínházhoz, ahova Vidor Pál elsőrendű szerepkörre szerződtette. Már 19 éves korában játszotta a »Gyimesi vadvirág«-ban Balánka szerepét, döntő sikerrel. 1906. szept. 7-én Lehár Ferenc »Mókaházasság« c. operettjében aratott sikert. Elsőrendű tagja volt a Magyar Színháznak, azután a Népszínház-Vígoperának, Krecsányi Ignác buda-temesvári színházának. Játszott még vendégszerepekben a Fővárosi Orfeumban, a Városi Színházban és a Vígsházban. Egyideig szerződött tagja volt az Intim Kabarének, a Fővárosi Operett Színháznak, majd játszott még Nagy Endrénél is a Terézkörúti Színpadon.

Bálint Béla, színész, sz. 1887 febr. 8-án, Kecskeméten. Színipályára lépett 1910 jún. havában.

Bálint Dezső, író, orfeumigazgató, sz. 1875-ben, megh. 1919. szept. 19-én, Bécsben. Előbb ujságíró volt. 1907-ben a Bonbonnière-kabarét vezette, 1908. febr. 7-én a Népszínház—Vígopera társigazgatója lett, majd a Royal-Orfeum tulajdonosa és igazgatója. Színműfordításai: *Pénzt vagy életet!* vj. 4 felv., 5 képben. Írta: *Capus* Alfréd. Bem. 1901. ápr. 18. Vígsház. *Milliók a hó alatt*, regényes szmü 5 képben. *D. Ch. Murray* után. Zenéjét összeállította: *Barna* Izsó. Bem. 1901. jun. 11. Népszínház. *A Veszta-szűzek*, operett 3. felv. Írták: *Deprès* és *Bernède*. Zenéjét szerzte: *Le Rey* és *Clerice*. (*Mérei* Adolffal.) Bem. 1901. okt. 11. Magyar Színház. *Florodóra*, énekes vígj., 8 képben. Írták: *Owen Hall*, *Paul Rubens* és *Ernest Boyd-Jonnes*. Zenéjét szerzte: *Leslie Stuart*. Bem. 1901. dec. 5. Magyar Színház. (*Mérei* Adolffal.) *A szerencse*, vj. 4 felv. Írta: *Capus* Alfréd. Bem. 1901. dec. 28. Nemzeti Színház. *A csepürágók*, nagy daljáték 3 felv. Írta: *Ordonneau Maurice*. Ford. *Makai* Emillel. Zenéjét szerzte: *Ganne Louis*. Bem. 1901. dec. 30. Magyar Színház. *Ádám és Éva*, operett 3 felv. Írta: *Blum* és *Toché*. Zenéjét szerzte: *Serpette*. Fordította: *Makai* Emillel. Bem. 1902. jan. 10. Nép-

színház. *A szevillai fodrász*, bohózatos operett 3 felv. Zenéjét szerzte: *D'Amant* Leó. Bem. 1902. máj. 13. Magyar Színház. *A konzul felesége*, operett 3 felv. Bem. 1904. máj. 20. Népszínház. Szövegét írta: *Clairville* és *Ferrier*. Zenéjét szerzte: *Serpette*. 7777, operett 3 felv. Szövegét írta: *Kreun* és *Lindau*. Zenéjét szerzte: *Ziehrer* Károly. Fordította: *Faragó* Jenővel. Bem. 1905. ápr. 15. Népszínház. *Georges hercegnő*, szmü, 3 felv. Írta: *Dumas Sándor*. Bem. 1906. május hó 23-án, a Nemzeti Színházban. *Kisvárosi botrány*, boh. 3 felv. Írta: *Gavault* és *Ordonneau*. Zenéjét szerzte: *Barna* Izsó. Bem. 1906. máj. 25. Népszínház.

Bálint Emil, színész, sz. 1888. aug. 14-én, *Kisvárd*a. Színipályára lépett 1910. aug. havában.

Bálint Gyula dr., operaénekes, sz. 1895-ben, *Budapest*en. Színipályára lépett 1921. szept. 1.

Bálint György, színész, sz. 1906-ban, Színipályára lépett 1927. jún. havában.

Bálint Lajos, a Nemzeti Színház dramaturg titkára, sz. 1886-ban, *Budapest*en, Filozófiát végzett a budapesti és berlini egyetemen, éveken át a *Magyar Hírlap* színházi kritikusa, míg 1915. júl. havában a Nemzeti Színházhoz kerül. Értékes tárcái és színügyi tanulmányai jelennek meg a hírlapokban. Résztvett a Thália-színház alapításában, majd többször is tett tanulmányutat a külföld nagy színházi városai-
ban. Képzőművészeti és irodalmi kritikusa több napilapnak és folyóiratnak. Fordításai: *Strindberg: Julia kisasszony*. (1904. Thália, Madách Színház, Kamarajáték, stb.) *Strindberg: A kapocs* (Nemzeti Színház, 1915.) *Passiójáték* (Budapesti Színház, 1913.) *Özvegy kisasszony*, vj. 3 felv. Írták: *Leon* és *Engel*, verseit ford.: *Harsányi* Zsolt. Zen. szerz.: *Ötvös* Adorján. Bem. 1916. szept. 1. Budai Színkör. — *Crampton mester*, dráma. Írta: *Gerhardt Hauptmann*. Felújította a Nemzeti Színház, 1917. április 28-án. *Asszonykám*, operett 3 felv. (németből *Engel* és *Stein* után) 1918. júl. 17-én, Budai Színkör. *Az élő*