

pályára lépett 1884-ben. 1910. jan. 1-én nyugalmába ment.

Batta Sámuel, főszolgabíró, a kecskeméti járásban 1834-ben 1149 frt 30 krt gyűjtött a Nemzeti Színházra.

Báttaszék (Tolnam.), 1928—29-ik évben *Solti* Ernő színgazgató színikerületéhez tartozik.

Batthyány Fülöp herceg, mecénás, 1853-ban 500 forintot adományozott a Nemzeti Színház részére, majd 1858. júl. havában a Nemzeti Színház alaptőkéjéhez 10,000 pengő forinttal járult hozzá, végül 1862. okt. havában a Budai Népszínház javára 300 forintot adományozott.

Batthyány Gusztáv gróf, egy 1838. dec. 3-án Bécsben keltezett levél szerint a Nemzeti Színház igazgatósága részére egy láda »színi öltözetek«-et ajándékozott.

Batthyány József, gr., hercegprímás 1792. júl. havában az első magyar színész-társaságnak kérelmére (1792. febr. 3.) 600 forint segélyt nyújtott, hogy abbahagyott missziójukat újból megkezdhessék.

Batthyány Kázmér gróf, 1836. nov. havában a Nemzeti Színház javára 250 frtot adományozott.

Battistini Mattia (Poggio-casalinoi báró), olasz baritonénekes, sz. 1857. febr. 27-én, Rómában, megh. 1928. nov. 8-án, Colle-Baccaro-ban. Húszéves volt, amikor rövid tanulás után először lépett a közönség elé Donizetti »Kegyenelő« c. operájában. Első fellépésétől kezdve egész pályája a nagy diadalok szakadatlan láncolata volt. Énekesművészetéről köteteket írtak és Caruson kívül talán senkit sem ünnepeltek annyira, mint őt. Tiszta belcantonénekes volt és természetesen a régi művekben aratta legnagyobb sikereit. Akármilyen bariton-szerepet kapott, mindegyikben legelsőrendű alakítással gyönyörködtetett. De nemcsak a színpadon volt nagy művész, hanem a hangversenydobogón is. Nálunk először 1910. okt. 31-én mutatkozott be az Operában (Don Juan), azután 1925. nov. 24-én ismét fellépett a M. Kir. Operaházban a »Traviatá«-ban, majd

a »Toscá«-ban, végül »Az álarcosbál«-ban. 1911. máj. 6-án Ferenc József király cs. és kir. kamarai énekesi címmel tüntette ki.

Battlai János, (Kecskemét). Színműve: Hja, a nevelés! Vj. 1 felv. Bem. 1886. jan. 9-én.

Battlay Géza, színműíró. Csanád vármegye volt főispánja. (Felesége Nagy Ida, Nagy Imre leánya). Munkája: *Mókaházasság*, operett 3 felv. Társzerző: Bauer Gyula. Zen. szerz.: Lehár Ferenc. Bem. 1906. szept. 7-én, Népszínház (fordította: Kürthy Emil).

Battlay Radó, (=dr. Polcz Rezső), színműve: Új törvény, színmű 3 felv. Társzerző: Kuhn Ernő dr. Bem. 1916. febr. közepén, *Kolozsvárott*.

Battonya csanádmegyei községben 1859 okt. havában Lenkeyné színtársulata működött. Tagok: Kovács, Liptai, Fekete és neje, Kövesdi. 1928—29-ben Deák Lőrinc kerületéhez tartozik.

Battu (ejtsd: battü) **Leon**, fr. színműíró, megh. 1858-ban, *Párizsban*. Nálunk is színre került munkája: *A ház becsülete*, dráma, (100 arannyal jutalmazták), ford.: Bulyovszkyné. 1859. márc. 21-én László József (L. o.) ebben a darabban búcsúzott el a Nemzeti Színház közönségétől. *Eljegyzés lámpafénynél*, operett (L. o.).

Battyány Kálmán, színész, sz. 1887. Galgó-n, Szilágym. Színipályára lépett 1921. okt. 1-én.

Bauer Carolina, orosz udvari színésznő, 1834. máj. 11-én fellépett a pesti német színházban (*Donna Diana*) és ezt a kritikát kapta: »Csinos termete s helyes játéka (noha gyenge szava óriási színházunkban talán sokat róhat le előadásának érdekéből) tetszést nyervén, minden felvonás után előtapsoltaték«. (*Honművész.*)

Bauer Gyula, német ujságíró és költő, sz. 1853. okt. 15-én, *Győrszigeten*. Színművei: Udvari bolond, (zen. szerz.: Withmann Hugó és Müller Adolf.) Szegény Jonathán, A szerencse fia, operett 3 felv.