

Becsky Jenő

Beecham Thomas

nevű udvari operaházban vendégszerepelt nagy sikerrel. 1856. jún. 7-én az aradi színtársulat vendégszerepelt Bécsben, a Józsefvárosi színházban. 1866. máj. 25-én a *Harmonia-színházban Bényei István társulata* hirdetett magyar előadást. 1883. jún. 2-án a *Népszínház* együttese kapott meghívást több napi vendégszereplésre; a kiállítási színházban a Nemzeti Színház tagjai is felléptek. 1912. jún. 4-én a Josefstadter Theaterben a *Magyar Színház* Rákosi Jenő: »A szerelem iskolája« c. vígjátékával kezdte meg előadásai sorozatát, melynek 12 előadása 20,800 K jövedelemmel zárult. 1913. máj. havában a *Király Színház* is vendégszerepelt Bécsben a *Carl Theater*-ben. 1925. júl. 4-én *Somlay Arthur* szervezett egy külön kis társulatot, mely néhány hétig sikerrel vendégszerepelt Bécsben.

Becsky Jenő, színész, a Magyar Színház gondnoka, sz. 1864-ben, *Kassán*. Iskoláit u. o. és Nagyváradon végezte, majd 1882-ben szülővárosában Csóka Sándor színtársulatánál színész lett. Ez időtől fogva állandóan szerződésben volt és bejárta az egész országot. Mindenkor a legjobb nevű igazgatóknál működött: Somogyi Károly (Pápa), Kövessy Albert (Miskolc), Mosonyi Károly (Arad), Egry Kálmán (Székesfehérvár), Aradi Gerő (Arad), Makó Lajos (Buda-Temesvár), Feld Zsigmond (Budapest), Leszkay András (Debrecen, Nagyvárad, Arad) társulatainál. Ez utóbbi igazgatónál tíz évig volt szerződésben, vele feljött Budapestre, a Magyar Színházhoz, mely időtől kezdve e színháznak adminisztrációs terén egyik kiváló tisztviselője. Neje: *Homoki Róza*, színésznő, sz. 1872-ben, Csíkszeredán. 21 éves korában lépett a színpadra, a Népszínháznál, Evva Lajos igazgatása alatt, majd férjhez ment és férjével együtt évtizedeken keresztül volt szerződésben. 1924. szept. 1-én nyugalmába vonult.

Beczkői János, színész, sz. 1841-ben, *Kolozsvárott*. Színipályára lépett 1857-ben, Kaczvinszky János kolozsvári színtársulatánál. Neje: *Vincze Paulina*, színésznő, sz. 1849-ben, Kolozsvárott, megh. 1895. szept. 14-én. 1864-ben kezdte a pályát.

Beczkóy József, (családi néven Mosolygó), buffo- és komikusszínész, sz. 1856. okt. 10-én, Kolozsvárott. Mint kardalos lépett fel először Budán, Fehérváry Antal társulatánál, 1873-ban. Innen elszerződött Szombathelyre, Vezéry Ödön színtársulatához, ahol 3 évig, majd Kecskeméten Pesti Ihsz Lajos, Kassán Jakab Lajos, Sopronban Komjáthy János, Győrben Mezey Béla színtársulatánál működött. 35 évi szolgálat után nyugdíjba ment és Győrben telepedett le. Első neje *Fodor Teréz*, színésznő, sz. 1863-ban, *Sarkadon*. Színipályára épett 1881. okt. havában, *Lászy Vilmosnál*. Megh. 1895. szept. 14-én, *Vajdahunyadon*. Második neje *Vásárhelyi Róza*, színésznő, megh. 1929. márc. 21-én, *Győrben*.

Bedécs István, színész, sz. 1841-ben, *Miskolcon*. Színipályára lépett 1871-ben, Debrecenben.

Bedíszítés. (»bedíszletezés«) Az a munka, amelyet a színházak ú. n. díszítőmunkásai végeznek. Ez abból áll, hogy az előadáshoz szükséges díszleteket a már előzőleg begyakorolt módon megfelelő helyükre beállítják és ha ezzel készen vannak, akkor azt mondják: *bedíszítették*, vagy *beáíszletezték* a színpadot. (V. ö. *Díszítés*).

»Bedobni«. Sűrűn használt színházi kifejezés, mellyel azt jelzik, hogy valamely új darabot sürgősen kitűznek műsorra, miután a műsoron levő ujdonság sikertelen volt.

Bedő Ilona, színésznő, sz. 1893. máj. 23-án, *Buda pesten*. Színipályára lépett 1911. aug. havában.

Beecham (bícsém) **Thomas**, angol színgazdátó és színházi karmester, sz. 1879-ben, *Lancashire*-ben (Liverpool közelében) Kora ifjúságában zenére nevelték, 1902-ben egy operatársulat élére került és operákat is írt. 1912-ben a *Covent Garden* igazgatója lett, később megvásárolta a londoni *Drury Lane Theatre*-t is. 1927. febr. 11-én mint dirigens nálunk is bemutatkozott az Operaházban, a »Tristan és Isolde« előadásán.