

Benedek Flóra

Benedek Lajos

sők sorában állt s mint versíró a magyar ifjúsági irodalom egyik legkiválóbb művelője. Erdemeiért a (Kisfaludy-Társasági tagjává, 1923. márc. 6-án pedig a Petőfi-Társaság tiszteleti tagjává választották. 1919. óta a székelyföldi Kisbaconban él és egyik vezére az erdélyi magyar irodalmi mozgalmaknak. Színművei: »Többsincs királyfi«, magyar népmese 3 felv. Bem. a Vigszínházban, 1899. dec. 19-én. »Falusi bohémek«, idyll 3 felv., előjátékkal, 1912. dec. 13-án, Nemzeti Színház.

Benedek Flóra, színésznő, sz. 1865. aug. 26-án, *Pesten*. Színipályára lépett 1882. jan. 1-én, Bogyó Alajos társulatánál.

Benedek Gyula, színész (Benedek József színész fia, Benedek Lajos öccse), sz. 1856. jan. 10-én, megh. 1906. márc. 22-én, *Sopronban*. Színésszé lett 1874. máj. 8-án. 1884. jan. 1-én fellépett a Népszínházban a »Két árva« c. dráma *Roger* szerepében, majd ápr. 9-én mint a színház szerződött tagja első szerepét játssza a »Lili« c. operettben. Itt nem sokkal működik, vidékre megy, de 1886. aug. havában újra visszaszerződik. 1906. jan. havában nyugalomba vonult. Első neje: *Bera Rózsi*, színésznő. Második neje: *Némethy Jolán*, színésznő (később: *Deák Béláné*) sz. 1862. ápr. 19-én, *Duna-földvár*. Színipályára lépett 1881. júl. 1-én, Szegedi Mihálynál. 1912. júl. 1-én nyugalomba vonult. B. színműfordításai: »A szabin nők elrablása«, vj. 3 felv. »Az aranypók«, boh. 4 felv. (Schönthan Ferenc.) »Az elveszett becsület«, szmü 3 felv. (Bohrmann Riegen. 1880.).

Benedek Jolán, színésznő, sz. 1896. aug. 23-án, *Nagyváradon*. Színipályára lépett 1920. szept. havában.

Benedek József, a régi Nemzeti Színház tagja, Benedek József színész fia, sz. 1827. febr. 18-án, *Csöményben* (Szolnok-Doboka vm.), megh. 1892. febr. 24-én, *Sárbogárdon*. Tanulmányait Nagyszebenben és Kolozsvárott végezte és szülei akarata ellenére — akik a papi pályára szánták — 17 éves korában Désen, Feleky Miklósnál, színész lesz, Déryné

pártfogása mellett. A szabadságharc kitörésekor honvéd lett, mint tűzér, több csatában vett részt és főhadnaggyá léptették elő. A világosi fegyverletétel után ismét visszatért a színészethez. 1861. szept. 6-án vendégszerepelt a Nemzeti Színházban »A skót nemes« *Mac Allan* szerepében. 1878-ban a kolozsvári színház művezetője volt. 40 éves színészi jubileumát 1880. dec. 9-én ülte meg Kassán, a »Fősvény« címszerepében. 1863. ápr. 1-én a Nemzeti Színházhoz szerződött. 1883-ban megvált a színpadtól. Egy időben az Országos Színészegyesület Nyugdíjintézetének pénztárosa volt. Neje: *Csercsér Natália* (l. o.) színésznő. Színműfordításai: »Erneszt«, vj. 1 felv. (Clairville és Gastineau), Pest, 1871. »Kis szeszély« (Musset), »Gyalog csatárok« (Dumas), »Igaz barát« (Vasquezie). Eredeti művei: »Dárius kincse«, boh. 3 felv. (1854-ben a győri színpadon.) »A szegedi kupec«, népsz. 3 felv. (Kaiser: Der Viehhändler von Oberoesterreich c. művéből átdolgozva.) Zenéje: *Kálós* Gyulától.

Benedek Lajos, B. József színész öccse, sz. 1829. január 21-én, *Csöményben*, (Szolnok-Doboka vm.). Az 50-es években francia színműveket fordított, melyek kolozsvári és miskolci színpadokon kerültek színre. Ő fordította a »Mathuzsálem« c. operettet is.

Benedek Lajos, Benedek József fia, sz. 1858-ban, *Pesten*, megh. 1890. dec. 26-án, *u. o.* Elvégzi a színiakadémiát és 1876-ban a Nemzeti Színház tagja lesz. Előbb kisebb szerepeket játszik, amelyeket Halmi Ferentől örökölt, majd főképp a francia vígjátékokban remekelt, de a klasszikusokban is kiváló volt. Halálát egy pattanás okozta, amelyet arcfestéssel akart elmaszkírozni, azonban vérmérgezést kapott. Főbb szerepei: *Mercutio Pepito* (Nagy Galeotto), *Norax* (Nők iskolája), *Figaro* (Szevillai borbély és Figaró házassága), *Kiskopjai* (A király házassága). Színművei: »Catilina«, verses trag. 5 felv. »Messalliance«, vj., a kolozsvári pályázaton dícséretet nyert. Több színműve kéziratban maradt. Neje: *Köles Mari*, Blaháné nővére, akivel 1880. febr. 3-án kötött házasságot.