

Benke Jozefa (Pepi), színésznő. 1855. jan. 22-én fellépett a Nemzeti Színházban, a »Parlagi Jancsi« *Rózi* szerepében.

Benke József (laborfalvi), színész, színgazgató, sz. 1781. júl. 18-án, *Kálnokon* (Háromszékm.), megh. 1855. aug. 15-én, *Diósgyőrben*. Unitárius székely nemes szülei voltak, utóbb, hogy nejét elvehesse, a római katolikus hitre tért át. Ügyvédi pályára készült, de 1804. febr. 11-én beállt színésznek a Kolozsvárról Magyarországra induló szintársulathoz, de megbukott, ekkor Bécsbe ment tovább tanulni. Az utat gyalog tette meg, ott másolásból élt. Esténként pedig szorgalmasan látogatta a színházakat. Nyolc hónap múlva visszatért Kolozsvárra és mint tanult színészt alkalmazták. Agilis, széles látókörű, sokoldalú ember volt. A színlapszerkesztést is ő intézte és az akkor még kezdő *Schenbach* Rózát, a későbbi. Dérynét, ő keresztelte el »*Széppataky*«-ra. 1810. körül színgazgató lett *Kemény* János nevű társával, akivel 1811-ben megfordult Komáromban is. 1815-ben elhagyta a színészi pályát, 1820-ban megházasodva, Miskolcon tanár lett. Kétszer nősült, *Rácz* Zsuzsannával kötött házasságából született *Judit* leánya, a későbbi *Jókai* Mórné *Laborfalvi* Róza. (L. o.) Hamvait a diósgyőri temetőből 1882. május havában áthelyezték Miskolcra. Színműfordításai ezek voltak: »Az önnön áldozat«, érz. ját. 5 felv. (*Kotzebue*). Bem. 1807. dec. 7-én, Pest. »Az atyám tört.« Román. (*Kotzebue*). 1807. U. o. »Howard Katalin, vagy korona és vesztőhely«, (*Dumas S.*). 1836., Pest. »Salamon fiatal-sága«, er. vj., 1810. »Az ó- és újvilág«, er. nézőjáték. »Talpköletétel«, er. nézőjáték. »Egymás bosszantók«, (*Beck*). Bem. 1807. aug. 12-én, Pest. »Papelli, vagy a csodálatos egybentalálkozás«, (*Kotzebue*). Bem. 1807. máj. 22-én, Pest. »A templáriusok«, (*Kotzebue*). Bem. 1808. nov. 25-én, Pest. »La Perouse«, (*Kotzebue*). Bem. 1808. júl. 4-én. »Látogatás«, (*Kotzebue*). Bem. 1809., Pest. »Ó-rajzolat«, (*Meisl*). »Addig viszik a korsót a kútra, míg eltörik«, (*Jäger*). »A spanyolok Peruban«, »Okos és vizeszű«, »Ábbelino«. Lefordította még *Schiller* »Turandot«-ját. — (»A három találós mese«.) Bem. 1818 Miskolcon. Szakmunkái: »A théâtreum célja és

haszna.« Buda, 1809. Magyar játékszini Almanach, Pest, 1810. A Pesten felállítandó Játékszínről. Ismerteti a Honművész, 1834. 33. szám.

Benke Tibor, miskolci ujságíró. Színműve: »A rabbi leánya«, 1. felv. Előadták 1917. nov. 24-én, Miskolcon, a Nemzeti Színházban, Palágyi Lajos társulatánál.

Benkert Antal, német színész, sz. 1794. ápr. 30-án, *Budán*, megh. 1846. okt. 12-én, *Pesten*. Gimnáziumi tanulmányait Budán végezte. 1822-ben Pesten anyjától örökölte a »Magyar király«-fogadót, szép vagyona tett szert, ezt azonban elvesztette és német színész lett. Játszott Budán és Kassán. Irt több színdarabot. Ismertebbek: »Der Postillon der Liebe«, »Die Seiltänzer in Soroksár«, »Die falsche Fanny Elssler«.

Benkő Bálint, színész, sz. 1894. nov. 21-én, *Oroszkán* (Barsm.). Színipályára lépett 1923. máj. havában. Neje: *Sándor* Anna, színésznő, sz. 1904. ápr. 4-én, *Budapestben*. Színipályára lépett 1924. júl. 1-én.

Benkő Bálint, színész, sz. 1887. aug. 26-án, *Nagyváradon*. Színipályára lépett: 1905. szeptember havában.

Benkő Etelka Ambrus Zoltánné, opera-énekesnő, sz. 1877-ben, *Szabadszálláson*, megh. 1921. aug. 29-én, *Budapestben*. Előbb az Országos Magyar Kir. Színművészeti Akadémia drámai tanfolyamait végezte s innen szerződött Rakodczay Pál Kisfaludy Színházához. — Innen 1894-ben a győr-soproni szintársulathoz került operett-énekesnő minőségben. Évadközben azonban feleségül ment Ambrus Zoltánhoz, Pestre tér és a Zeneakadémián folytatja énektanulmányait, melyek során feltűnő sikert arat egy népszínházi Szultán-beli fellépésével. 1902-től kezdve már a M. Kir. Operaház magánénekesnője, ahol pompásan csengő szopránjával, eleven, játékos tehetségével csakhamar egyike lett ama tagoknak, akikből a színházak igazi együttese és színvonala kialakul; lelkes, gondos aprólékos művészetet vitt minden szerepébe, minden szerepét egyformán megbecsülte, az évek során nagy és gazdag repertoárt