

Munkája: »Színházi emlékkönyv«, Szeged, 1861. (Társszerzők: *Virágh* Gyula és *Gonda* Sándor). »A jótékony nők«, fordítás, vj. 4 felv. (Irta: *L'Aronge* Adolf) 1881. (A »Győri két bakter« c. darabot, — melyet ő írt állítólag — a Fővárosi Lapok 1881. febr. számában megcáfolja). »Az ezred-trombitás«. Életkép 4 felv. Irta: *Lindau* Károly. Bem. 1890. aug. 23-án, Városligeti Színház. Neje: *Gyengő Dóry* Amália, drámai színésznő, sz. 1845. jún. 2-án, *Somorján* (Pozsonym.), megh. 1921. febr. 1-én, *Buda*pesten. 1864-ben lépett a színpályára, Szigeti Imrénél; u. e. év nov. 1-én Székesfehérvárra szerződik, 1897. jan. 1-én nyugalomba vonul. Ennek nővére: *Dóry* Judit, társalgási színésznő, 1871-ben lépett a színpályára, *Follinus* János aradi társulatánál. Egy év múlva férjhezment Kiss Gyula békésgyulai főjegyzőhöz és lelépett a színpadról.

Beődy (Balogh) Izabella, színésznő, színi pályára lépett 1887. okt. 1-én.

Beőthy László, bihari alispán, 1804-ben nyugalmazott alezredes korában Weselényi Miklós báró felkérte színtársulata biztosául.

Beőthy László, (szlováni) humorista, id. B. Zsigmond (I. o.) öccse, sz. 1826. máj. 1-én, *Komáromban*, megh. 1857. máj. 20-án, *Pesten*. — Egy ideig színészkedett (Bugaczi Laci név alatt, a szabadságharc után), de már az 1850-ik év nyarán bucsut vett Szombathelyen társaitól; — Komáromba ment szüleihez és irodalommal foglalkozott. — Színműve: »Özveggy és proletár«, vígj. Előadták a Nemzeti Színházban. — Szülőházát 1895. okt. 13-án emléktáblával jelölték meg, melynek ez a felirata: »A nemzet vígasztalója volt rossz napokban. Hála emlékének!«

Beőthy László, (szlováni), Beőthy Zsolt és Rákosi Szidi fia, színházigazgató, sz. 1873. ápr. 13-án, *Buda*pesten. Iskoláit a budapesti piaristáknál járta, aztán jogot hallgatott a budapesti egyetemen. 1891-ben a »Budapesti Hírlap« szerkesztőségében kezdte hírlapírói munkásságát. 1896. januárjában adták elő a Népszínházban »A három Kázmér« c. énekes boházát, *Szabados* Károly zenéjével.

Még ugyanebben az évben a Vígszínházban került színre »Béni bácsi« c. vígjátéka. 1897-ben nőül vette *Solãos* Sárít, *Blaháné* leányát, kitől később elvált. Színházigazgatói pályáját 1898. májusában kezdte, amikor átvette a Magyar Színház igazgatóságát. A színház az ő darabjával: »Az aranylakodalom«-mal nyílt meg. 1900-ban a Nemzeti Színház igazgatója lett. Igazgatása alatt számos magyar írórt vont be a drámaírás körébe, Gárdonyi Gézá, Bródy Sándort stb. 1902-ben megvált a Nemzeti Színház igazgatóságától, Párizsba ment és ott írta meg »Kovácsné« c. 3 felv. boházát, mely a következő évben a Vígszínházban került színre. (1923-ban a Magyar Színház is felújította.) 1903-ban megnyitotta a Király Színházat és ezzel új hajlékot teremtett az operettnek. A színház hamar felvirágzott, nagy sikerei voltak, számos új magyar szerzőt foglalkoztatott és 1904. novemberében elérte a legnagyobb sikerét *Kacsóh* Pongrác »János vitéz«-ével. 1907-ben átvette a Magyar Színházat is, átalakította drámai színházzá. Számos magyar színész, akik azóta színpadunknak kiválóságai lettek, az ő keze alatt vált híressé. Ezek között van Fedák Sári, Rózsahegyi Kálmán, Törzs Jenő, Rátkai Márton, Király Ernő, Forrai Róza, Fényes Annuska stb. Hatalmas vállalkozása volt, mikor 1911-ben a Magyar Színház tagjaival a Fővárosi Cirkuszban eljátszatta Sophokles tragédiáját, az »Ödipusz király«-t. 1913. tavaszán Bécsben vendégszerepelt színházával, nyáron pedig Kolozsvárra. 1913-ban megalapította a Magyar Színház nyugdíjintézetét. 1916-ban a főváros ő rá bízta a Népopera vezetését is, amelyet azonban csak másfél évig tartott kezében. 1918-ban megszervezte az Unió részvénytársaságot, az első magyar színházi trösztöt, amely a Király Színházban és a Magyar Színházban kívül a Belvárosi Színházat, az Andrássy-úti Színházat, majd a Blaha Lujza Színházat is kezében tartotta. Ezzel B. a magyar színházi élet legjelentősebb tényezője lett s 1923-ban mikor 25 éves jubileumát ünnepelte, az egész színházi világ nagy ünnepléssel vette körül. A Budapesti Színházigazgatók Szövetsége elnökévé, az Országos Színészegyesület örökös tiszteletbeli tagjává választotta,