

Nagybecskerekén. — Színipályára lépett 1877. okt. havában, Várnai Fábíán társulatánál.

Bercsényi Béla, a Nemzeti Színház tagja, a színészakadémia tanára, sz. 1844. máj. 4-én, *Miskolcon*, megh. 1901. okt. 17-én, *Budapesten*. — 1863. jún. 13-án lett színész, Latabár Endrénél, Szegeden, — majd Kolozsvárott, Aradon, Nagyváradon is működött, részben Fekete Pál és Nagy Mihály igazgatóknál. 1872. aug. 23-án mint vendég fellépett a Nemzeti Színházban, »A társaságból« c. színmű Lübenau Róbert szerepében és harmadszori fellépése után szerződötték. Paulay Ede igazgatóvá történt kinevezése után (1891. jan.), ő lett utódja a színiakadémián, ahol a lélektan, dramaturgia és a jellemábrázolás előadója volt. 1888-ban megválasztották a Petőfi Társaság tagjává, ugyanakkor fővárosi bizottsági taggá is választották. — A vidéki színészet mozgalmában élénk részt vett s már 1872-től — az Orsz. Színészegyesület alakuló gyűlésétől — 1882-ig mint pártoló tag behatóan érdeklődött a színészi közügyek iránt. Utolsó fellépése 1901. máj. közepén volt, Björnson: »Csőd« c. drámájában. — A maga idejében a Nemzeti Színház leghasznosabb tagjainak egyike volt: erőteljes alakja, szép hangja, sokoldalú műveltsége is segítette sikerében. A régebbi szavaló stílusban játszott, de kitűnő volt a beszédtechnikája, volt benne jellemzőképesség. Különösen romantikus stílusú darabokban játszott nagy sikerrel. Mint drámaírónak is voltak sikerei. — *Munkái:* »Az ezredes leánya«, dramolett 1 felv. Pest, 1876. — »Gr. Dormándy Kálmán«, dráma 5 felv. 1887. Nemzeti Színház. — »A váltó«, szmű 5 felv. 1880. nov. 26. U. o. — »Az alispán úr«, dráma 5 felv. 1887. U. o. — »Új élet«, színmű 4 felv. 1887. dec. 2. U. o. — Fordításai: »Csőd«, színmű 5 felv. Irta: Björnson Björnsterne. Bem. 1876. U. o. — »A járvány«, vígj. Schweitzer D. J. után. — »Holtomiglan — holtodiglan«, népsz. — »Járj a magad lábán«, énekes színmű. Irta: Hopp Gyula. Zen. szerz.: Conradi és Hopp. — 1873. júl. 28-tól szerkesztette »A színpad« c. szaklapot. — Első neje: Takács Émes, (Takács Ádám (L. o.) színész leánya), sz. 1847-ben, *Pes-*

ten. Molnár Györgynél 1862. okt. 20-án lépett színpadra. 1878. okt. 29-én Kolozsvárott is fellépett az »Alfonz úr«-ban. Később Demidor Imre (L. o.) színész neje lett. — Megh. 67 éves korában, Palicsfürdőn, 1914. máj. havában. — Második neje: Krail Irma (később báró Stralendorff Brunóné), megh. 1916. febr. 29-én, *Debrecenben*. — Főbb szerepei: Des Prunelles (Váljunk el), Biberach, Zrinyi (Szigetvári vértanúk), Justo, (Folt, amely tisztít), Kent (Lear király), Király (Zách család), Nádor (Könyves Kálmán), Bankár (Báró és bankár), Merlin báró (Dolovai nábob), Enorbanus (Antonius és Cleopatra), Renato (Apród) stb.

Bercsényi Gizella, színésznő, sz. 1869. *Pesten*. Színpadra lépett 1892.

Bercsényi Tini, színésznő, sz. 1864-ben, *Aradon*. Szülővárosában lett színésznő, 1880-ban.

Berczely Magda, táncos szubrett, sz. 1902-ben, *Vácon*, színpadra lépett 1919-ben. A kitűnő művésznő úgy a vidéken, mint a fővárosban előnyösen csengő névre tett szert és több ízben kapott meghívást külföldi színpadokra, mégis itthon maradt és itt aratta további megérdemelt sikereit.

Bérczi Gyula, színész, sz. 1871. okt. 20-án, *Pápán*. Színpadra lépett 1890. szept. 22-én.

Bérczi Jenő, színész, sz. 1872-ben, *Pécsett*. — Színművei: »A szép Izidor«, énekes boh. Bem.: 1898. Kisfaludy Színház. »A detektív«, 1902. Zombor.

Bérczi Jenőné Gróza Anna, színésznő, sz. 1882. máj. 29-én, *Nagyváradon*. Színipályára lépett 1900. szept. havában.

Bérczi Jörg Endre, színész, sz. 1859-ben, *Máramarosszigeten*. Színpadra lépett 1878-ban, Hubay Gusztáv társulatánál.

Bérczi (Káll) Mari, színésznő, sz. 1864. ápr. 13-án, *Szamosújváron*, színpadra lépett 1877-ben, *Kolozsvárott*.

Bérczi B. Anna, színésznő, sz. 1896. júl. 5. *Sümege*n. Színpadra lépett 1918. júniusban.