

Bilhaud (biló) Paul, fr. színműíró, sz. *Bruère-Allichamps*-ban, 1854. dec. 31-én. Nálunk előadott színművei: »Toto és Tata«, operett 3 felv., zenéjét szerzette: *Antonie Banès*. Bem. 1895. febr. 5. Népszínház. »Szivem«, boh. 3 felv. Társszerző: *Hennequin*. Bem. 1901. szept. 27. Vigszínház. Fordította: *Molnár Ferenc*. »A szobalány« (Nelly Rozier), énekes bohóság 3 felv. Társszerző: *Hennequin*. Ford.: *Mérei Adolf*. Bem. 1903. ápr. 3. Magyar Színház. »A korbács«, boh. 3 felv. Társszerző: *U. a. Ford.: Molnár Ferenc*. Bem. 1903. szept. 5. Vigszínház. »Csókipirulák«, vj. 3 felv. Társszerző: *U. a. Ford.: Heltai Jenő*. Bem. 1904. jún. 11. U. o. »Boldogság«, vj. 3 felv. Társszerző: *U. a. Ford.: Molnár Ferenc*. Bem. 1904. nov. 25. U. o. »A paradicsom«, vj. 3 felv. Társszerző: *U. a. Ford.: Molnár Ferenc*. Bem. 1905. jan. 27. U. o. »A második nászéjszaka«, vj. 3 felv. Társszerzők: *Veber és Hennequin*. Ford.: *Heltai Jenő*. Bem. 1927. febr. 28. Fővárosi Operett Színház.

Bilicsi Tivadar, színész, sz. 1901. szeptember 6-án, *Budapesten*. Kereskedelmi érettségit tett 1918-ban, majd az Országos színészegyesületi iskolát végezte. Előbb *Komjáthy János*-nál és *Sebestyén Géza*-nál működött Miskolcon, majd Szegeden találjuk, Andor Zsigmondnál és Tarnai Ernőnél. *Budapesten* a Király Színházban játszott először. 1928. óta a Belvárosi Színház tagja. Buffo- és jellem szerepeket játszik.

Bilimek Júlia, táncosnő, mint vendég 1854. nov. 23-án fellépett a Nemzeti Színházban.

Bilkei Irén, színésznő. Rákosi Szidi színésziskoláját látogatta, majd 1898. szept. 29-én fellépett a Magyar Színházban a »Michu lányok« *Blanche Marie* szerepében. 1900. márc. 3-án Kolozsvárra ment, ahol ünnepeket kedvence lett a közönségnek. 1901. június 1-től a Városligeti Színkör tagja. 1902-ben Nagyváradon működött, azután férjhez ment dr. Nagy Alberthez és a színészi pályától visszavonult.

Billentyü (ol. tasto, l. claves), hangszernél (zongora, orgona stb.) keskeny fadarab, melyet megnyomnak, hogy a húr

vagy síp megszólaljon, (összes b. zongoránál *claviatura*, orgonánál *manná*); fúvóhangszernél ezzel szabályozzák a légkiáramlást.

Biller Irén, színésznő, mint egészen fiatal leány, vidéken kezdi a színészetet, még pedig nagy szerencsével, mert első rendezője, később férje, *Faragó Ödön* színigazgató és nagy tehetségű művész irányítása mellett hatalmas sikerrel indul meg pályáján. Csakhamar a vidék első primadonnái között találjuk, de ez a hatalmas, bájos tehetség nem maradhat sokáig észrevétlen a főváros közönsége előtt sem. Csaknem erőszakkal viszik fel *Budapestre*. Először a Városi Színházban játszik, bár a kritika nagy lelkesedéssel fogadja, nem kíséri hozzá méltó siker, mert szerepe gyenge. Még egyetlen szerepet játszik el, a »Mátyás király« címszerepét, azután — rövid időre — visszatér kedves városaiba, Kassára és Pozsonyba, ahol határtalan lelkesedéssel fogadják. Majd — engedve az unszolásnak, — megint *Budapestre* kerül. Ezuttal a Fővárosi Operett Színházba. Itt azonnal hozzásegődik a hozzá méltó százszázalékos siker. Először a »Marinka táncosnő«-ben arat nagy sikert, majd a »Tatárjárás« *Mogyoróssy* önkéntesében, hogy e két sikeres debut megszázzorozza a »Három grácia« szinte robbanó, meteorszerű sikerével. Háromszázszor játssza egyfolytában ezt a bájos szerepet rekkenő nyáron is, zsúfolt nézőtér előtt, megszerezve vele színházának a szinte példátlan sikert és magának az általános, osztatlan népszerűséget. És mindig előkelő eszközökkel érte el a nagy sikert. Soha se túloz, nem él vissza a határtalan lehetőséggel, amely szabadon kínálkozik a primadonna számára. Bájos mindig, sohasem szabados, vagy frivol. Sajnos, a nagy örömeiket mindig nyomon követi a bánat, a fényt az árnyék. Az ünnepeket, mindenkitől szeretett és csodált művésznő máról-holnapra megbetegszik. Hangszálain rekedtség lesz urrá és hosszú ideig nem tud rendelkezésre állani annak a színpadnak, amelyet annyira szeret, és amelynek a kedvéért szinte megtagadja bájos lényét és csaknem akrobatai teljesítményre képes a »Halló, Amerika!« című revűben, amelyet szintén sikerült több mint száz előadásig elvinnie. De a szokatlan nagy tel-