

Birnbaum Gusztáv, hirlapíró, a pesti »Localblatt« szerkesztője, sz. 1829. máj. 2-án, Pesten. 1856. febr. havában 400 frtot adományozott a Nemzeti Színház részére. Színműve: »Er schlägt sieht nicht.« Schauspiel in 5 Akten. Wien. 1887. »Der Vereins-Präses«, Lustspiel in 5 Akten. Wien. 1889.

Birnbaum Zdiszlav, orosz származású karmester, 1914. jún. 15-én mutatkozott be nálunk a Népoperában, amidőn a »Bűvös vadás« nyitányát, a »Parsifal«, »Mesterdalnokok« és a »Tannhäuser« előjátékát dirigálta.

Biró Bertalan, az aradi színészet lelkes pártfogója volt, 1849-ben nagy áldozatot hozott a helyi magyar színészet megeremtéséért.

Biró Erzsébet, színésznő, sz. 1896. aug. 13-án, *Mokrinban* (Torontál vm.). Atyja B. János, anyja Pollák Lujza. 1917-ben végezte a színészakadémiát, mely után Szegeden lépett fel először a »Nagymama« c. vígj. Piroksa szerepében, Almássy Endre igazgatása alatt. Ezután Kiss Árpád, Mariházy Miklós, Szabados László, Fehér Vilmos, Radó Béla és Halmi Jenő az igazgatói. Főbb szerepei: a Névtelen asszony, Szerelem yására, Vasgyáros, Kaméliás hölgy, Féltékenység, Szenvedély, Trilby, Olympia c. darabokban vannak.

Biró Géza, színész, sz. 1891. nov. 26-án, *Ketisován*. Színipályára lépett 1911. szept. havában.

Biró Gizella, színésznő, színpadra lépett: 1870. okt. 15.

Biró Gyula, színész, sz. 1877. máj. 24-én, *Hajdudorogon*. Színipályára lépett 1922. szept. havában.

Biró Ilonka, színésznő, sz. 1897. ápr. 23-án, *Budapesten*. Színipályára lépett 1924. júl. havában.

Biró Irén, színésznő, sz. 1878. nov. 7-én, *Aradon*. Színipályára lépett 1896. szept. 3-án, Leszkay Andrásnál.

Biró Irén, színésznő, sz. 1884. nov. 2-án, *Tatán*. Színipályára lépett 1904. ápr. 1-én.

Biró József, dalszínész, működött 1838-ban, Nagyváradon, 1840—43-ban Szegeden, Győrött, majd Kolozsvárt találkoztunk a nevével, 1846—48-ban. Neje: *Szelestey Rozália*, sz. 1825-ben, *Debrecenben*, megh. 1894. szept. 30-án, *Debrecenben*. Kolozsvárott nevelkedett és ott lett színésznő, 1844-ben. Az 50-es években a debreceni Nánassy-féle színház tagja, ahol elsőrendű drámái, szende- és hősnőszerepeket játszott. Később visszatér Kolozsvárra, onnan Győrbe megy játszani. A 70-es években újra Debrecenben találjuk, majd 40 éves jubileumát Győrött tartja meg. 1857. márc. 11-én vendégszerepelt a Nemzeti Színházban, a »Notredamei toronyőr« *Esmeralda* szerepében. 1889. dec. havában nyugalmába ment.

Biró Lajos, író, sz. 1880. aug. 22-én, *Bécsben*. Nagyváradon hirlapíró volt és öt évig szerkesztette a »Szabadság«-ot. Ezután Budapestre jött s rövid idő alatt nagy sikert aratott mint író, és hirlapíró. Több novella kötetét alapította meg hírnevét, majd regényei keltettek feltűnést. A drámaírással 1909-ben kezdett foglalkozni s hamarosan legkiválóbb drámaíróink sorába került. Legnagyobb sikerei: »Sárga liliom«, »A cárnő« (Lengyel Menyhérttel együtt), »Hotel Imperial« voltak. 1919-ben külföldre költözött, de többször is hazatért Magyarországra. Több éven át Hollywoodban élt, mint filmíró s itt is nagy sikereket aratott több filmjével, különösen a Hotel Imperiallyal. Számos színdarabja külföldi színházakban is előadásra került. Színművei: »Férfiak«, drámai játék 3 felv. Bem. 1909. máj. 21. Nemzeti Színház. »Családi tűzhely«, három szatíra. Bem. 1910. jan. 15. Magyar Színház. »Sárga liliom«. Bem. 1910. nov. 30. Magyar Színház, 150-edszer 1916. jún. 30-án, új betanulással 1926. nov. 12-én. »Rablólovag«, szmü. 3 felv. Bem. 1912. jan. 27-én, Magyar Színház; Bécsben a Volkstheater-ban: 1913. márc. 22-én. »A cárnő«, szmü. 3 felv. (Lengyel Menyhérttel). Bem. 1912. febr. 23. Nemzeti Színház. »Szent házasság«, 1 felv. Bem. 1912. okt. 1-én, Új Színpad. (Kövessy-rezsim.) »Tavaszi ünnep«, szmü. 4 felv. Bem. 1913. febr. 28. Magyar Színház. »Utolsó csók«, szmü. Bem. 1913. nov. 29. Vígszínház; Mün-