

Bitta Károly

Bizet György

— »A 3 Ajax«, boh. 3 felv. Bem. 1905. szept. 13. U. o. — »Nick Carter«, színm. 4 felv., ford. Kürthy Emil. Bem. 1910. máj. 28. U. o. — »A névtelen asszony«, dráma 5 felv., ford. Bródy Miksa. Bem. 1916. jún. 2. Magyar Színház. Felújítása: 1920. jún. 11., 1924. márc. 28. — Egyéb munkája: »A megboldogult«, — »Pont-Biquet-család« stb.

Bitta Károly, színész, sz. 1886. aug. 15-én, *Aszalón*, (Somogy vm.), megh. 1924. ápr. 1-én, *Pécsett*. Színipályára lépett 1907-ben.

Bittelné Kovács Erzsébet, színésznő, sz. 1887. szept. 10-én, *Kisbaráton* (Györm.). Színipályára lépett 1910. jún. havában.

Bittera Erzsébet, színésznő, sz. 1884. márc. 1-én. Színipályára lépett 1899. okt. 12-én, *Leszkay András*nál.

Bizánc, színmű 3 felv. Irta: *Herczeg Ferenc*. Bem. 1904. ápr. 22. Nemzeti Színház, midőn Konstantint *Beregi Oszkár*; Irenét: *Jászai Mari*; Demetert: *Ivánfi*; Olgát: *Lenkei Hedvig*; a patriárkát *Szacsvay*; Notarost: *Gyenes*; Spiridion: *Náday Ferenc*; Zenobiát: *Helvey Laura*; Kratest: *Gabányi Árpád*; Giovannit: *Mihályfi Károly*; Ahmedet: *Pethes Imre*; Lalla Kalilt: *Gál Gyula*; Hermát: *Török Irma*; Lisandert: *Dezső József*, *Lascarikot*: *Horváth Zoltán* játszotta. Nagyobb szerepváltozással 1911. jan. elsején került színre a darab, amikor is *Jászai* szerepét *Márkus Emilia*, *Lenkei Hedvig* szerepét *V. Molnár Rózsi*, *Náday* szerepét *Hajdu József*, *Ivánfi* szerepét *Garamszeghy*, *Horváth Zoltán* szerepét *Náday Béla*, *Helvey Laura* szerepét *Nagy Ibolya*, *Pethes Imre* szerepét *Somlay Artur* vette át. Az 1915. jan. 30-iki előadáson *Szacsvay* szerepét *Pethes Imre*, *Hajdu József* szerepét *Dezső József*, *Garamszeghy* szerepét *Odry Árpád*, *Dezső József* szerepét *Mészáros Alajos*, *Gabányi Árpád* szerepét *Gabányi László*, *Nagy Ibolya* szerepét *Fáy Szeréna*, *Török Irma* szerepét *Váradi Aranka* játszotta. 1919. nov. 1-én *Beregi* szerepét *Várkonyi Mihály* játszotta; 1921. febr. 17-én újra felelevenítették, majd ismét

1924. nov. 22-én adták. 1927. jún. 13-án Konstantint *Abonyi Géza* és egy alkalommal, mint vendég, *Toronyi Imre* játszotta; *Ivánfi* szerepét *Sugár Károly*, *Lenkei Hedvig* szerepét *T. Mátray Erzsé*; *Szacsvay*, illetve *Pethes Imre* szerepét *Nagy Adorján*, *Gyenes* szerepét *Pataki József*, *Náday Ferenc* szerepét *Fehér Gyula*, *Helvey Laura* szerepét *Vizváry Mariska*, *Mihályfi Károly* szerepét *Lehotay Árpád*, Ahmedet *Tímár József*, *Gál Gyula* szerepét *Bakó László* és *Török Irma* szerepét *Környei Paula* játszotta. A »Bizánc« utolsó előadásakor hetvennyolcadszor került színre a darab.

Bizalmi férfi-rendszer. A vidéki színtársulatoknál a 90-es években honosult meg, az volt a célja, hogy a kijelölt egyének ellenőrizték a színtársulat működését anyagi és erkölcsi értelemben. Később e rendszer csődöt mondott, miért is kiküszöbölték, mint felesleges intézményt.

Bizay Mihály, nagy színészbarát, békésmegyei cincár családból származott, 1800. körül. Nem volt határozott foglalkozása. Sokan azt hitték, hogy báró, amely ártatlan tévedésre az adott okot, hogy »B. Zay«-nak írta a nevét. A balatonfüredi ifjúság pedig »a nemzet bárójá«-nak nevezte el. Balatonfüreden ő terelte be a publikumot a színházba, ahol negyven évig eleven reklámja volt a színháznak. Vörösnadrágban trombitálva táncolt végig a fasorok között, így csodította be a közönséget a színházba. Midőn Hetényi József 1848-ban sehogysem tudott boldogulni Füreden, Bizay erővel betessékelte a nézőket. Jutalomjátékok alkalmával szintén ő gondoskodott az anyagi sikerről. A nagy tréfamester 1884. dec. 23-án hunyt el, *Buda*-pesten, mint igen jó módú ember.

Bizet (bizé) György, francia zeneszerző, sz. 1838. okt. 25-én, *Párizsban*, megh. 1875. jún. 3-án, *Bougival*-ban. A konzervatóriumot kitűnő eredménnyel végezte. Olaszországban való utazásában komponálta »A gyöngyhalászok« című operáját (1863), de ez, valamint a többi első művei nem tetszettek. — Nálunk színre került munkája »Carmen«, (I. o.), mely-lyel egy csapásra meghódította a zenei vi-