

lomás tanárnő Budapestre jött, hogy tanulmányait a zeneakadémián folytassa, majd Németországban Cahier asszonynál képezte hangját. 1914. máj. 7-én fellép a M. Kir. Operaházban, a »Troubadour« Azucena szerepében, ezután június havától az intézethez szerződtek. 1917. jún. végén házasságot kötött *Palotay Árpád* operaelőadóval. (L. o.) 1923. márc. havában vendégszerepelt Berlinben, fényes siker mellett. Főbb szerepei: Gertrud' (Bánk bán), Fricka (A walkür), Ulrika (Álarcos bál), Magdaléna (Nürnbergi mesterdalnokok), Bárány Tordayné (Fanni), Marcellina (Figaro házassága), Delila, Amneris, Ortrud' (Lohengrin) stb.

Budapest Székesfőváros az Országos Színészegyesület nyugdíjalapjára 1928-ban 4000 P-t adományozott.

Budapest színészettörténete. (Ide vonatkozó címszavakat lásd a különböző színházak története között. U. m.: Várszínház, Budai Népszínház, Budai Színészet, Budai Színkör, Nemzeti Színház, Budapesti Színház, Népszínház, Vigaszínház, Magyar Színház, Belvárosi Színház, Városligeti Színház, Király Színház stb. címszavaknál.)

Budapesti Cabaret. (Lásd: Bonbonnière Kabaré.)

Budapesti Színészek Szövetsége. Megalakult 1917. február hó 26-án, Hegedüs Gyula kezdeményezésére. Célja a fővárosi színészet fejlődésének, tagjai erkölcsi, anyagi és jogi érdekeinek biztosítása és előmozdítása. A szövetség székhelye Budapest, V., Lipótkörút 20. A szövetségi tagság négyféle: a) tiszteletbeli tag; b) alapító tag, c) rendes tag, d) pártoló tag. Ügyvezető elnök: *dr. Molnár Dezső*, titkár: *dr. Sándor Zoltán*. A vezetőség az alakuláskor a következő tagokból állott: Elnök: Hegedüs Gyula. alelnökök: Odry Árpád, Vágó Béla. A választmány névsora: Odry Árpád, Pataki József, Horváth Jenő, Csontos Gyula, Szerényi Zoltán, Vágó Béla, Gyárfás Dezső, Király Ernő, Rátkai Márton, Sarkadi Aladár, Sík Rezső, Márkus János, Vendrey Ferenc, Gellért Lajos, Kőváry Gyula, Rott

Sándor, Huszár Károly, Virágh Jenő. Jelenleg: tiszteletbeli elnök: Csontos Gyula, Hegedüs Gyula, Odry Árpád. Elnök: betöltetlen. Alelnökök: Gál Gyula, Kiss Ferenc, Rátkai Márton. A szövetség évenként kollektív megállapodást létesít a Budapesti Színigazgatók Szövetségével, mellyel együtt közös választott bírósága van a szerződésekkel felmerülő viták eldöntésére. A Filmipari alapon a szövetséget Hegedüs Gyula és dr. Molnár Dezső képviselik. Hivatalos lapja a dr. Sándor Zoltán szerkesztésében megjelenő »Színészujás«. A szövetség Uj Magyar Drámaírók Bemutató Ciklusában számos új színészi és írói tehetséget juttatott érvényesüléshez. Karácsonyi segélyakcióján kívül a szövetség évenként külföldi tanulmányi- és epizodisták jutalmazására szánt díjat oszt ki. Orvosi rendelőkkel egybekötött üdülőtelepe megvalósulás előtt. A szövetség tagja a Nemzetközi Színészuniónak és delegátusai részt vettek a berlini és párizsi színészkongresszuson. A szövetség fennállása tizedik évfordulóját 1929. febr. 3-án ülte meg.

Budapesti Színészek Szövetsége Beszerzési Csoportja. Megalakult 1918. okt. végén. (Nemsokára megszűnt.)

Budapesti Színészek Szövetsége Nyugdíjintézete. Megalakult 1923. márc. 25. Első vezetők: Elnök: Hegedüs Gyula. Alelnök: Vágó Béla. Választmányi tagok: Ábrányi Emil, Ocskay Kornél, Rajnai Gábor, Rátkai Márton és Várnai Jenő. Célja: a fővárosi színészek nyugdíjának, továbbá az özvegyek és árvák részére évi járadék biztosítása. Ügyvezető elnök: *dr. Molnár Dezső*, titkár: *dr. Sándor Zoltán*. Iroda: V., Lipótkörút 20. Az intézet az arra jogosult tagok ellátását az alakulástól számított 10 év elmúltával (1933.) kezdi meg. Jelenleg (1929.) tárgyalásokat folytat a színészyugdíjintézetekkel való egyesülés tárgyában.

Budapesti Színház. A régi *Városligeti Színkör* elnevezése 1912. jan. 25-től. A 70-es évektől kezdődőleg eredetileg mint favázas nyári színház volt az épület a Városligetben, 1879-ben Feld Zsigmond (L. o.) veszi át az igazgatást. 1889. jún. 16-án megtartják itt az első magyar nyelvű